



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ. د. حسن شحاتة

لجنة التعديل والمراجعة

أ. د. / محمد شفيع الدين السيد

أ. د. / محمود كامل الناقة

أ. د. / أحمد سيد محمد

أ. د. / محمد حسن المرسى

د. / أحمد السعيد شلبى

أ. د. / فريد عبد الظاهر سعد

د. / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حساين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠٢٠/٢٠١٩

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هذى سيد أحمد



مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي فى فصله الدراسى الأول.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرفته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة فى إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التى تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصرى فى هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادير وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخى الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء فى إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها فى التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة فى المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً فى بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافى فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة فى اختيار الوحدات الدراسية، وتنوع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاوني، وتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونيل العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسؤولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



القواعد والتراكيب النحوية :

- يحدّد أنواع خبر المبتدأ .
- يكتب مستخدماً أنواع خبر المبتدأ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

في نهاية الوَحْدَةِ يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

الاستماع :

- يحدّد التفاصيل المهمة، فيما استمع إليه .
- يحدّد غرض المتحدث .
- يحدّد التتابع الزمني والمكاني، فيما استمع إليه .
- يحدّد معنى كلمة جديدة من سياق مسموع .

التحدّث :

- يرتّب الفكر ترتيباً منطقيّاً .

القراءة :

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة .
- يحدّد الفكر الرئيسيّة، فيما يقرأ .
- يبيّن رأيه في المقروء .
- يحدّد الفكر الفرعيّة، فيما يقرأ .

الوَحْدَةُ الْأُولَى :

في نهاية الوَحْدَةِ يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

الاستماع :

- يحدّد أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يحدّد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة .

التحدّث :

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يضبط كلماته ضبطاً صحيحاً .

القراءة :

- يحدّد المعنى العام للنص المقروء .
- يحدّد الكلمات الجديدة من السياق .
- يلقي الأناشيد لقاء ممثلاً للمعنى .
- يتعرّف تسلسل الأحداث، فيما يقرأ .

النصوص والقيم الجمالية :

- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة .
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءة صحيحة .
- يلقي الشعر لقاء معبراً عن المعنى .

الكتابة :

- يكتب جملاً بخطى النسخ والرقعة .
- ينسق كتابته وينظّمها .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يكتب كتابة سليمة .

النصوص والقيم الجمالية :

التلميذ قادراً على أن :

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي، فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء، مما لا يتصل به .

يث الفكرة والخيال .

الكتابة :

- يكتب مستخدماً علامات الترقيم .
- يكتب مستخدماً الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملأ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مراعي الحروف التي تنطق ولا تكتب .

القواعد والتراكيب النحوية :

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملاً مستخدماً أنواع خبر كان .

الوحدة الثالثة :

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

الاستماع :

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يحدد ما استمع إليه، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

التحدث :

يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

القراءة :

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي، فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء، مما لا يتصل به .

النصوص والقيم الجمالية :

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التضاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

الكتابة :

- يكتب موضوعاً مرتباً فكرة .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً فكرة .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

القواعد والتراكيب النحوية :

- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .

المحتويات



الوحدة الأولى :

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ٢ (١) مَفْتَاحُ النِّجَاحِ
- ٥ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعِ الْخَيْرِ 
- ٨ (٢) نَصَائِحُ أَبِي (قِرَانِ كَرِيمِ)
- ١١ (٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم)



الوحدة الثانية :

نَوَادِرُ وَطَرَانِفُ

- ١٦ (١) ذِكَاؤُ صَبِي
- ١٩ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا 
- ٢٢ (٢) الْمَنْصُورُ .. وَالطَّبِيرُ
- ٢٦ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعِ خَيْرِ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا 
- ٢٨ (٣) الظَّمْعُ وَالِدَّجَاجَةُ



الوحدة الثالثة :

القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

- ٣٣ (١) زِيَارَةُ وَمُفَاجَأَةٌ
- ٣٧ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٩ (٢) يَوْمٌ لَا يَنْسَى 
- ٤٣ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا
- ٤٥ (٣) أَخِي .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٥٠ (٤) الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

(١) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ .

قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيِبُ نَحْوِيَّةٍ ، أَنْوَاعُ الْخَبَرِ .

(٢) نَضَائِجُ أَبِ . (قُرْآنُ كَرِيمٍ)

(٣) كُنْ قَوِيًّا (شِعْرٌ : مُحَمَّدٌ غَنِيْمٌ) .





الدرس الأول

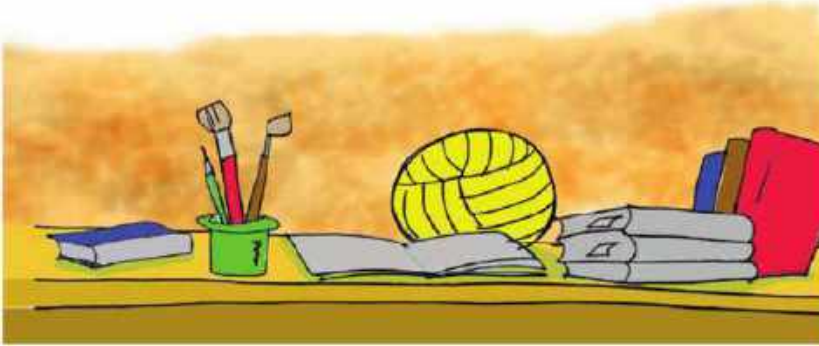
مفتاح النجاح

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ :

- هَلْ وَاجَهْتَ عَقَبَاتٍ فِي حَيَاتِكَ الدَّرَاسِيَّةِ ؟
- اذْكُرْ وَاحِدَةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغْلِبْتَ عَلَيْهَا.



نشاط: بَيِّنْ عِلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
يُعبّر حديثاً وكتابياً، مُستخدماً الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يُقدِّم عنواناً آخر للدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يعبر عن رأيه في الخبر .
- والعبارات التي وردت في الدرس .
- يُحدّد العلاقة بين ما استمع إليه . وما قرأه في الدرس .
- يُعدّد مقومات النجاح الحافلي .
- يُحدّد أنواع الخبر .
- يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابته .
- يكتب بخطى النسخ والرقعة .

أهراً:

يُواجه الإنسان في مَرَاجِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا، وَهُوَ يَنْطَلِعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ . وَلَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ عَنَاصِرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ . وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ السَّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ ، وَهِيَ :

حياتك بين يديك

الأول: الثقة بالله والثقة بالنفس ، فلا يَقتنط الإنسان من رَحمة الله ، ولا يَستهين بنفسه أو بالناس؛ لأنَّ الإنسان طُبع على الخير .

والثاني: التواضع، فَمَنْ تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس، وَمَنْ تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه.

والثالث: المسؤولية؛ إذ إنَّ لكلَّ فردٍ من أفراد المجتمع مسؤولية، عليه أن ينهض بها، والأ يقصر في أداها.

والرابع: المهارة، فالناجحون

ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة، ويتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم ، تكون هناك ضرورة لتغييره، ويؤدون عملهم على أحسن صورة، ويكونون منتجين .



والخامس: الإبداع، فالناجح يملك ذوقاً قديرًا على الابتكار والإبداع ، فلا يفكر إلا في كل جديد، ولا يتشغل إلا بكل مفيد.

والسادس: الإصرار، فالناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضي قدماً في تنفيذه واثقاً بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدي والمناخسة.

بعد قراءة الدرس: أجب،

• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟



كلماتي الجديدة :

- عَقَبَاتٌ ، صُعُوبَاتٌ ، وَمُفَرَّدُهَا «عَقَبَةٌ» . الإِضْرَارُ ، الثَّبَاتُ . يَسْتَحْفُ بِالْأَمْرِ .
طَبِيعٌ ، خُلِقَ . يَقْنَطُ ، يَنَاسُ . تُعِينُهُ ، تُسَاعِدُهُ .
هَانَتْ صُورَتُهُ ، يَقْصِدُ «صَاعَتْ مَنَزِلَتَهُ» . يَنْهَضُ ، يَقُومُ . الصَّابِغُ ، الصَّحِيحُ .



تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



١- اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
ب- كَيْفَ يَتَعَامَلُ الْإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ ؟
ج- مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النِّجَاحِ السُّتَّةِ فِي رَأْيِكَ ؟ وَلِمَذَا ؟
د - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

- ٢- حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (سَاعَةٌ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ :
- انْتَحَظْتُ صَدِيقِي سَاعَةً .
- لَيْسَتْ سَاعَةٌ جَدِيدَةً .

٣- اقْرَأْ ، ثُمَّ ضِعِ الْمُطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ - مُفَرَّدٌ : مَسْئُولِيَّاتٌ - قُدَرَاتٌ - أَهْدَافٌ
ب- جَمْعٌ : عَقَبَةٌ - مَوْقِفٌ - عُنْصُرٌ
ج- مُرَادِفٌ : يَسْتَحْفُ - الثَّبَاتُ - هَيْئَةٌ
د- مُضَادٌ : قُرْبٌ - التَّكْبُرُ . قَدِيمَةٌ

٤- اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٥ - (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :

- أ- فَاعِلًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ ، وَادَّكُرَ فِعْلُهُ .
ب- مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .
ج- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ وَادَّكُرَ عَلَامَةُ جَرِّهِ .
د- مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا وَادَّكُرَ خَبَرُهُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .



أنواع الخبر

(١) اقرأ :

أقبل الصُّباحُ بِنَسَمَاتِهِ اللَّيْلَةِ ، وإِشْرَاقِهِ شَمْسِهِ الذَّمِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الْفَلَّاحُ هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ .
يَا صَدِيقِي : حَيَاةُ الْفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، وَالْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِي
أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَاتَّقَنُوهَا ، كَمَا يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُتَقَنَ صِنَاعَتُهُ .

لاحظ :

تذكر أن :

- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ : (مُبْتَدَأ + خَبَر) .
- الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الْجُمْلَةِ .
- الْخَبَرُ يُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا .
- الْاسْمُ الْمَفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالنَّضْمَةِ .
- الْمُثْنَى مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ .
- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .

الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ (حَيَاةُ الْفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ) هُوَ
(كِفَاحٌ) اسْمٌ «مَفْرَدٌ» .
الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ (وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ) هُوَ
(صَدِيقَانِ) «مُثْنَى» .
الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ (الْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ
(مَاهِرُونَ) «جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ» .

استنتج

القاعدة :

الْخَبَرُ الْمَفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ أَوِ الْمُثْنَى أَوِ الْجَمْعِ ، بِأَنْوَاعِهِ
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



(٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ ! خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الْفَلَّاحِينَ : فَالْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِحْلَاصٌ .
والتَّعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيَةٌ : الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ ؛ وَالْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ أَنْتِظَارِ لِنَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

لَا حَظَّ :

- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارَهَا عَظِيمَةً) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةً) (أَثَارَهَا عَظِيمَةً - مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةً) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ) ، (الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ) (يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيمٌ يَرْبِطُ الْخَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ .

القاعدة :

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ : يَتَكَوَّنُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيمٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

استنتج



(٣) اقْرَأ :

مَا هَذَا ؟ الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَحْلَى الْقَرْيَةَ وَالرَّيْفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبُونَ . حَقًّا إِنَّ الْفَلَّاحَ صَانِعَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ.

لَا حَظَّ :

- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (هُم عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (الْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ) (عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌ وَمَجْرُورٌ.
- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ : (الْفَلَّاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ) (وَسَطَ - أَمَامَ) ظَرْفٌ.

استنتج

القاعدة :

الخبر يشبه الجملة : يتكون من : جار ومجرور أو ظرف .



تدريبات نَحْوِيَّة



١ - عَيِّنِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ ، وَبَيِّنِ نَوْعَهُ :

- (أ) الْعَمَالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةُ الصَّنْعِ .
- (ب) أُمَّةُ الْعَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهْوضِ بِالْوَطَنِ .
- (ج) تَحْدِيثُ الْمُجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الْأَخَذَ بِمَقَوِّمَاتِ الْحَضَارَةِ .
- (د) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ .
- (هـ) الْحَيَاةُ ثَرَوَةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا .

٢ - حَوِّلِ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ :

- (أ) الْمُبْدِعُونَ أَفْكَارَهُمْ مُتَجَدِّدَةٌ .
- (ب) الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ .
- (ج) اللَّهُ رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ .
- (د) الْاهْتِمَامُ بِالْبَيْئَةِ مَظَاهِيرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ .

٣ - أَكْمِلِ الشَّكْلَ الثَّالِي :



٤ - حَدِّدِ نَوْعَ الْخَبَرِ :

- أ- الصَّدِّقُ يَهْدِي إِلَى الثَّبَرِ .
- ب- الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ .
- ج- الْكِتَابُ هُوَ الْفَوْقَ الْمُنْصَدَّةِ .



الدرس الثاني

نصائح أب

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ



• أَذْكَرُ مَوْقِفًا فِي حَيَاتِكَ، اِحْتَجَّتْ فِيهِ نَصَائِحُ مِنْ أَبَوَيْكَ.

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

أَمَرَ الْمُؤَلَّى - سُبْحَانَهُ - الْأَبْنَاءَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَطَاعَتِهِمَا ، وَنَهَى عَنْ عَصْيَانِهِمَا . وَفِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ، مَوْقِفٌ أُسْرَى كَثِيرًا مَا تَحَدَّثُ مَوَاقِفٌ مُشَابِهَةٌ لَهُ - لِلْأَسَفِ - حَيْثُ يَرْفَعُ الْأَبْنَاءُ رَايَةَ الْعِصْيَانِ فِي وُجُوهِ آبَائِهِمْ .. وَتَأْتِي هَذِهِ الْآيَاتُ مِثَالًا لِمَنْ عَصَى أَمْرَ أَبِيهِ ، فَكَانَ مُصِيرُهُ الْهَلَاكُ ، مَهْمَا اغْتَرَّ بِقُوَّتِهِ . وَيَأْتِي هَذَا الْمَشْهُدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ،

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معثلة للمعنى .
- يحدد الفخر الرئيسة والفرعية للدرس.
- يحدد السبب ونتيجته.
- يفسر المعانى والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها .
- يحدد السلوكيات المثالية والأخلاق القويمة.

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النِّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجَرْنَهَا وَمُزَّسَلَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ١١٠ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِئْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ١١١ قَالَ سَوَاوَى إِلَى جِبَلٍ يَْعَصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ١١٢ وَقِيلَ يَتَازَضُ آتِلَى مَاءِكَ وَيَسْمَاءُ أَقْلَى وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ١١٣ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).

بغذ قراءة الآيات، أجب

• مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ ابْنِ سَيِّدِنَا نُوحٍ؟



• ارْكَبُوا فِيهَا ، أَيُّ فِي السَّفِينَةِ .

• نَجَرْنَهَا ، سَيَّرَهَا فِي الْمَاءِ .

• مُزَّسَاهَا ، وَقُوفُهَا عَلَى الشَّطِّ .

• مَعْزِلٍ ، مُعْزُولٌ بَعِيدًا .

• يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ، يُحْمِيْنِي .

• غِيْضَ ، ابْتَلَعَتْهُ الْأَرْضُ .

• قُضِيَ الْأَمْرُ ، هَلَكَ مَنْ كَفَرَ وَنَجَا مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ .

• اسْتَوَتْ ، رَسَتْ .

• الْجُودَى ، اسْمُ جَبَلٍ .

• بُعْدًا ، هَلَكَ .

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



مظاهر الجمال :

- (تَجَرُّنَهَا وَمُرْسَنَهَا) تَضَادُّ يُوَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
 (مَوْجٌ كَالْجِبَالِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الْأَمْوَاجِ وَعُلُوِّهَا .
 (يَا أَرْضُ أَتْلَعِي - يَا سَمَاءُ أَقْلَعِي) صَوَّرَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ يَأْتِمِسَانِ يُنَادِي.. وَفِيهِ تَشْخِصٌ .
 (إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللَّهِ وَرَحْمَتَهُ بَعْبَادِهِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ



١- اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ- تَخَيَّرْ أَنْسَبَ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ مِمَّا يَلِي ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ :

* مَوْجٌ كَالْجِبَالِ . * الطُّوفَانُ . * ابْنُ عَاقٍ .

ب- بِمَنْ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ ؟

ج- بِمَاذَا تَصَفَّ سَيِّدُنَا نُوحًا ، وَابْنَهُ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

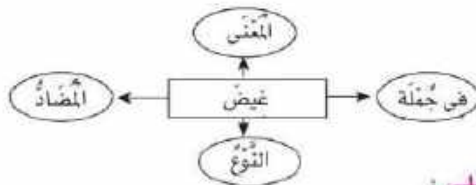
أ- مُرَادِفٌ : سَيَّرَهَا - وَلَدَى - اسْتَوَتْ .

ب- مُضَادٌّ : قَاضٍ - الْمُنْصِفِينَ - تُبَيِّنُ .

ج- مُفْرَدٌ : أَمْوَاجٌ - أَوَامِرٌ - مِيَاهٌ .

د- جَمْعٌ : جَبَلٌ - مُغْرَقٌ - فَتَالِمٌ .

٣- اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٤- تَحَدَّثْ أَمَامَ زَمَلَانِكَ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

أ- رِعَايَةُ الْأَبْنَاءِ لِلْأَبْنَاءِ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الضَّرُورِيَّةِ .

ب- عَلَى الْأَبْنَاءِ الطَّاعَةُ الْوَاجِبَةُ لِلْأَبْنَاءِ وَاحْتِرَامُ خِبَرَتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .

٥- اكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

..... الْجِبَالُ

..... الْمَاءُ

كُنْ قَوِيًّا

للشاعر : محمود غنيم



الدرس الثالث

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
• يقرأ النصّ يد قراءة مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
• يُعَبِّرَ حَدِيثًا وَكِتَابَةً، مُسْتَعِدًّا الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبَ الْجَدِيدَةَ .
• يَفْتَرِخَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِيدِ .
• يَحْدُدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِ .
• يَذَكِّرُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِيدِ .
• يُعَبِّرُ عَنِ النَّصِيدِ بِأَسْلُوبِهِ .
• يَحْدُدُ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ .
• يَكْتُبُ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ عَنِ الصَّحَّةِ .
• يَتَحَدَّثُ مُسْتَعِدًّا أَلْفَاظًا وَتَرَاكيبَ عَرَبِيَّةً فَصِيحَةً .
• يَضَعُ عُنْوَانًا لِفَقْرَةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدُّرْسِ : أَجِبْ :

- أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ :

صَاحِبُ (الْعِلْمِ أَمْ الْمَالِ أَمْ الْجِسْمِ الْقَوِي) ؟ ولماذا ؟

نشاط : صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .



أَهْرًا :

الصُّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى ، وَالْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ :
إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتِجُونَ
وَيُشَارِكُونَ فِي تَقْدِيمِ الْوَطَنِ وَرَفَاهِيَّتِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ لِتَرَى
مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَالْأَمَّ يَدْعُوهُمْ؟

النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينِ
أَشْرِقَ الصُّبْحُ فَهَزُّوا النَّائِمِينَ
مَضَرْتُمْ رَجُومَكُمْ جِيلًا قَتِيًّا
سَالِمَ الْبَنِيَّةِ مَقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعِزِّ عَيًّْا
كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ
إِنَّمَا الصُّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ
فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجَبَاهِ
وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّوَاهِ
وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ

- والآن ... أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:
صَاحِبُ (الْعِلْمِ أَمْ الْمَالِ أَمْ الْجِسْمِ الْقَوِي) ؟ ولماذا ؟



- كلماتي الجديدة : • الوادي الأمين ، مصر • أشرق الصبح : دقت ساعة العمل • هزوا النائمين ، أيقظوا الكسالى • فتيا ، قويا • مخدما ، شجاعا • خاذل العزم ، ضعيف الإرادة • عينا ، عاجزا ضعيفا • عنوان الحياة ، أساس الحياة • نضرة ، جمال



اقرأ وتأمل : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد من مَلَكَ نفسه عند الغضب» صدق رسول الله ﷺ

• بالصرعة: بالقوة الجسمية

(رواه البخاري)

ماذا يريد الشاعر أن يقول؟

يتوجه الشاعر إلى شباب مصر المتعلمين ويدعوهم إلى اليقظة وعدم الغفلة ؛ لأن مصر بين يديها الشباب الأصحاء الأقوياء الشجعان ، أما الضعفاء الذين لا يملكون الإرادة القوية فإن حياتهم لا قيمة لها ، ولا نفع فيها لهم ولا لوطنهم . إن اليقظة والنشاط والعطاء لا تتحقق إلا بامتلاك صحة الجسم وصحة النفس وصحة العقل ، فتلك الصحة هي أساس الحياة السعيدة ، بها نعمل ونشارك ونتنجز ونشعر بجمال الدنيا . إنكم يا شباب الوطن مسئولون عن نشر الوعي الصحي بين الجميع ؛ حتى تنتشر السعادة والبهجة بين الناس.



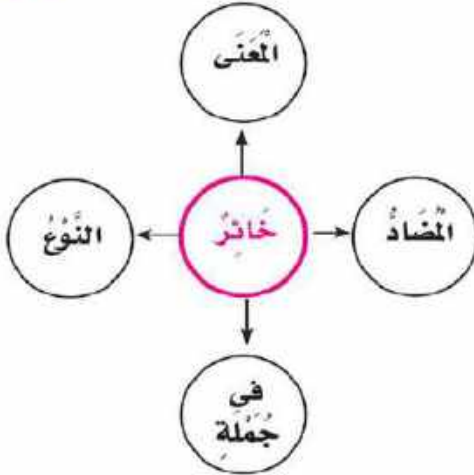
تعبيرات أعجبتني :

- « يا شباب العلم » : نداء يفيد حب الشاعر لشباب العلم في ربوع مصر .
- « هزوا النائمين » : تعبیر يدعو إلى النشاط واليقظة .
- « الوادي الأمين » : وصف الشاعر وادي النيل بأنه أمين على الشباب ، يعطي من أعطاه .
- « أشرق الصبح » : تعبیر جميل فيه دعوة للتفاؤل والأمل والثقة في المستقبل .
- « مصر ترجو » : شبه مصر بإنسان يتمنى ويطلب .
- « مخدما - فتيا - قويا » : كلمات توحى بالقوة والعزم .
- « نضرة فوق الجباه - بسمه فوق الشفاه » : تعبيرات تصوّر الصحة بالتأج ، وبأنها البسمة دلالة على قيمة الصحة في حياتنا ، ودعوة للتمسك بها والحرص عليها .





تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أ- مَا رَأَيْكَ فِي عُنْوَانِ النَّصِّ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ب- بِمَ نَصَّحَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟
- ج- كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ ؟
- د- لِمَاذَا نَحْتَاجُ مَضْرُوءَ الْأَصْحَاءِ ؟
- هـ- اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَدٌ : الْفَتِيَّةُ - الْجِبَاهُ - الشَّفَاهُ
 - ب- جَمْعٌ : الْوَادِي - جِيلٌ - عُنْوَانٌ
 - ج- مُرَادِفٌ : هُزُوا - الْبَنِيَّةُ - خَائِرٌ
 - د- مُضَادٌّ : أَشْرَقَ - قَوَّى - الصُّحَّةُ
- ٣- اكْمَلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : أَشْرَقَ ،
٤- مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ :

أ - انْتَشَرَ الْمَرَضُ وَالْكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ ؟

ب - جَمَعْنَا الْقُمَامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْنَاهَا فِي صَنَادِيقٍ مَغْلُوقَةٍ ؟

٥- حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ الْمَغْرِبِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ ،

- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَغْرِبَ . - سَافَرْتُ إِلَى صَدِيقِي فِي دَوْلَةِ الْمَغْرِبِ .

تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الصُّحَّةِ ، مُسْتَعْدِمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكيبَ الَّتِي أُعْجِبْتُكَ فِي النَّصِّ .

الوحدة الثانية

الوحدة الثانية

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

دروس الوحدة

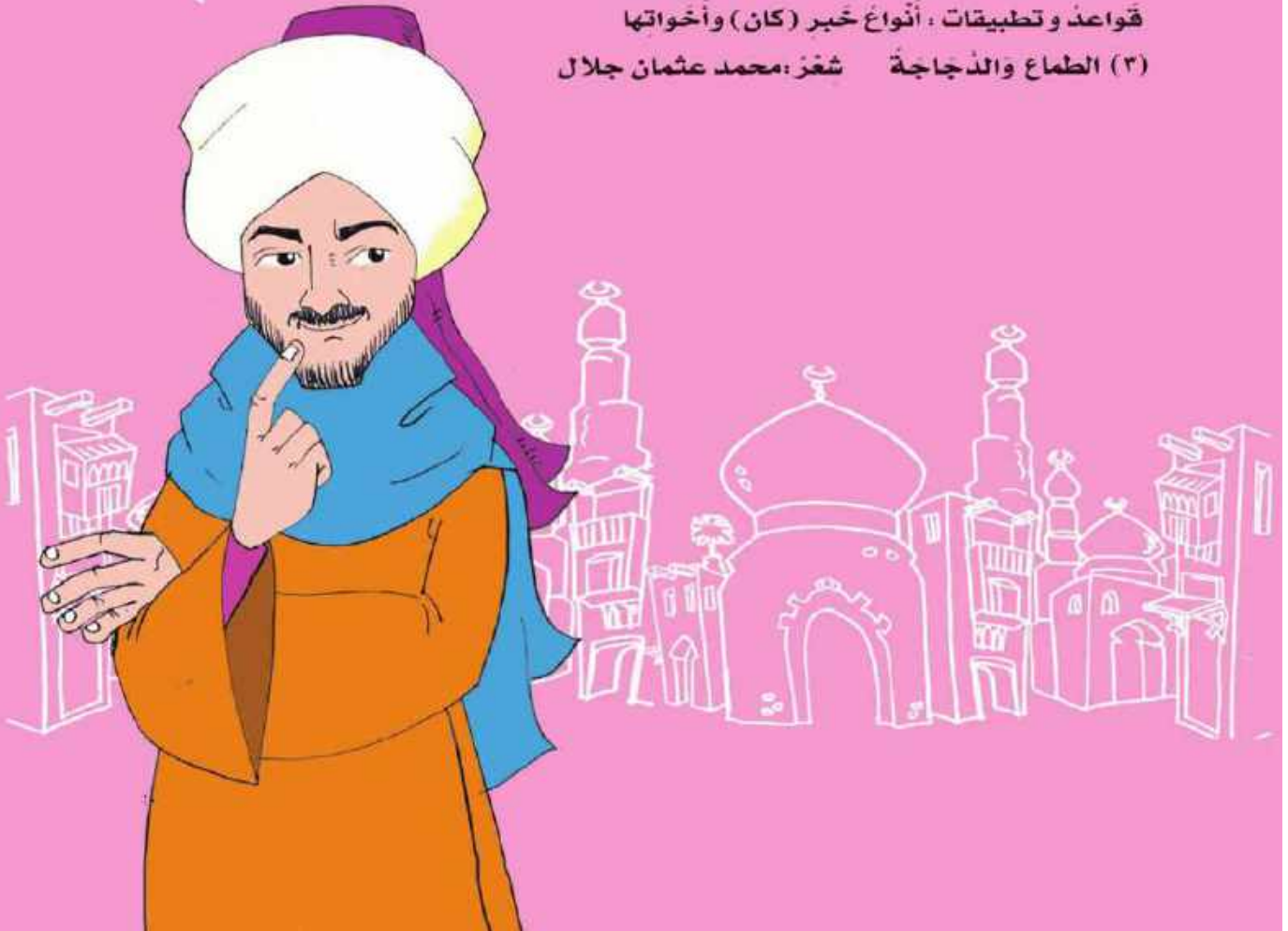
(١) ذكاء صبي

قواعد وتطبيقات : كان وأخواتها

(٢) المنصور... والطيور

قواعد وتطبيقات : أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطماع والدجاجة شغل: محمد عثمان جلال





الدرس الأول

ذكاء صبي

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،
• احْك مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ، وَأَثَرَهُ عَلَيْكَ.



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْمُضِلِّ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فَاجْتَبَى
الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ: فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ قَائِلًا: يَا غُلَامُ تَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْمَقَامِ؟ فَقَالَ: يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتُ غُلَامًا فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هُدَهِدِ سُلَيْمَانَ، وَلَا أَنْتَ بِأكْبَرَ
مِنْ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ قَالَ لَهُ الْهُدَيْدُ: (أَخْطَأْتُ بِمَا لَمْ يَخْطِئَ بِهِ) ^(١). ثُمَّ
أَلَمَ تَرَأَنَّ اللَّهُ فَهَلِمَ الْحِكْمَةَ سُلَيْمَانَ؟ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْكِبَرِ لَكَانَ دَاوُدُ أَوْلَى.

(١) سورة الضحى - الآية (٢١)

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على:
 - يُحَدِّدُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ.
 - يَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ وَالْفِكْرَةَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ.
 - يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ بِتَفْصِيلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
 - يُلَخِّصُ الْمَوْضُوعَ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ.
 - يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ.
 - يُمَيِّزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِيمَا يَسْمَعُ إِلَيْهِ.
 - يَسْتَخْدِمُ كَانُ وَأَخَوَاتُهَا حَدِيثًا وَكِتَابَةً.
 - يَكْتُبُ مُلَخَّصًا أَوْ تَعْلِيقًا بِخَطِّ الرِّفْعَةِ وَالنَّسْخِ.

ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أئته الوفود فإذا فيهم وفد الحجان فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله عبده لساناً لا يقظاً وقلباً حافظاً فقد أجاده له الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان مهناً من هو أحق بمجلسك منك، فقال له عمر: صدقت. تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إننا قدمنا عليك من بلدين، ونحمد الله الذي من علينا بك. ما قدمنا رغبةً منا، ولا رهبةً منك. أمّا عدم الرغبة فقد أمنا بك في منازلنا، وأمّا عدم الرهبة فقد أمنا جورك بعديك. فنحن وفد الشكر والسلام.

فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم جلم الله وثناء الناس عليهم. فلا تكن ممن يغره جلم الله وثناء الناس عليه فتزّل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ^(١)) فنظر عمر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة. فتعجب عمر من فصاحته وذكاياه.

بعد قراءة الدرس: أجب:

• ماذا يحدث لو غضب الخليفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة:

- رهبة: خوف
- ثناء: مدح
- تزّل: تسقط

- زجرة: نهره
- أحطت: علمت
- أفضت: انتهت



(١) سورة الأنفال - الآية (٢١).



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ



اقرأ الدرس، ثم أجب،

- (أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟
 (ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الغلام حينما تقدم للكلام؟
 (ج) لم استدلل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟
 (د) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وقد الحجاز؟
 (هـ) أعد سرد الحوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والغلام، بأسلوبك.

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُرَادِف : زجره - أحطت - تزل.
 ب- مُضَاد : منح - حافظاً - ثناء.
 ج- مُفْرَد : الخلفاء - صبية.
 د- جَمْع : غلام - أمير - لسان.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق واقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك. ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤- اقرأ، ثم أجب: (لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أقتته الوفود فإذا فيهم وقد الحجاز)

أ - ما معنى (أفضت)؟ وما مفرد (الوفود)؟

ب- متى أتت الوفود؟

ج- أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة (الخلافة).

٥ - حدد عناصر القصة في الدرس، وأملأ الشكل التالي:





كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

• اقرأ:

عِنْدَمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَصْبَحَ الْحَمَّالُ نَشِيطًا يَبْحَثُ عَنْ رِزْقِهِ،

وَهَلَّ الْحَمَّالُ مُتَنَقِّلًا هُنَا وَهُنَا، وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ. قَالَ الرَّجُلُ لِلْحَمَّالِ: تَحْمِلْ هَذَا الْقَفْصَ الْمَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ فِي مُقَابِلِ أَنْ أُعْلِمَكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ تَكُونُ حِصْنًا لَكَ فِي حَيَاتِكَ.

قَالَ الْحَمَّالُ فِي نَفْسِهِ: لَقَدْ أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا، فَوَاقَقَ، وَحَمَلَ الْقَفْصَ وَمَضَى. وَلَمَّا بَلَغَ ثَلَاثَ الطَّرِيقِ، قَالَ الْحَمَّالُ: هَاتِ الْخَصْلَةَ الْأُولَى. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا فَلَا تُصَدِّقْهُ. وَلَمَّا صَارَ الْحَمَّالُ فِي ثَلَاثِ الطَّرِيقِ، قَالَ لِلرَّجُلِ: هَاتِ الْخَصْلَةَ الثَّانِيَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ. وَلَمَّا انْتَهَى الْحَمَّالُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ قَالَ: هَاتِ الْخَصْلَةَ الثَّالِثَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَالًا أَرْخَصَ مِنْكَ، فَلَا تُصَدِّقْهُ، فَأَلْقَى الْحَمَّالُ بِالْقَفْصِ عَلَى الْأَرْضِ، فَتَحَطَّمَت كُلُّ الزُّجَاجَاتِ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ: يَا سَيِّدِي مَنْ قَالَ لَكَ: بَاتَ الْحَمَّالُ غَضَبُهُ شَدِيدًا فَصَدَّقَهُ.



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- ١- أَصْبَحَ الْحَمَالُ نَشِيطًا.
- ٢- ظَلَّ الْحَمَالُ مُتَنَقِّلًا.
- ٣- كَانَ الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ.
- ٤- أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا.
- ٥- لَيْسَ الْمَالُ مُفِيدًا.
- ٦- صَارَ الْحَمَالُ فِي ثُلْثِي الطَّرِيقِ.
- ٧- أَمْسَى الْمَشْيُ خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
- ٨- بَاتَ الْحَمَالُ غَضَبُهُ شَدِيدًا.

المجموعة الأولى

- ١- الْحَمَالُ نَشِيطٌ.
- ٢- الْحَمَالُ مُتَنَقِّلٌ.
- ٣- الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ.
- ٤- الرِّزْقُ نَادِرٌ .
- ٥- الْمَالُ مُفِيدٌ.
- ٦- الْحَمَالُ فِي ثُلْثِي الطَّرِيقِ.
- ٧- الْمَشْيُ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ.
- ٨- الْحَمَالُ غَضَبُهُ شَدِيدٌ.

- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا .
- وَفِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ ظَلَّ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَصَارَ الْخَبَرُ مَنْصُوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَيْهِمَا ، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الْمَلُونَةُ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ .

• اسْتَنْتَجِ :

- ١- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ كَانَ (أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِي . عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط.



تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّةٍ



١- في القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلامَ مَنْ اسْمُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
ب- افرأ الجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ .

٢- أَذْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيْرَ مَا يَنْزِمُ:

أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .

ب- الزَّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .

ج- اللَّبَنُ جَبِينٌ .

د- الْفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .

هـ- الْوُلْدَانِ تَاجِحَانِ .

و- الْمُهْنَدُسُونَ نَشِيطُونَ .

٣- تناقش مع زميلك في موضوع يشغلك، مُسْتَخْدِمًا .

- جملة اسمية خبرها مفرد.
- جملة اسمية تبدأ بكان، أو إحدى أخواتها.
- جملة اسمية خبرها شبه جملة.

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان الحسن بن الفضل أحد الخلفاء.
- أصبح الجو دافئًا.
- صارت الطالبات متفوقات.
- ظل الناجحون ماهرين.



الدرس الثاني

المنصور.. والطيور

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ ،

• مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَجَدْتَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَرْكَ أَحَدٌ ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يفسر المفردات الجديدة.
- يُخَصِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَرْيِطُ الْجُمْلَ رِثْمًا سَلِيمًا .
- يَتْلُو الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرٍ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا .
- يَكْتُبُ جُمْلًا أَوْ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النُّسخِ وَالرَّقْعَةِ .

أخرًا:

ذَهَبَ أَحَدُ تِجَارِ الْجَوَاهِرِ مِنْ عَدَنَ إِلَى بَغْدَادَ ، قَاصِدًا قَصْرَ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ وَمَعَهُ جَوَاهِرٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَحْجَارٌ كَرِيمَةٌ ، فَأَخَذَ الْمَنْصُورُ مِنْهُ مَا اسْتَحْسَنَهُ مِنَ الْجَوَاهِرِ ، وَأَعْطَاهُ صُرَّةً بِهَا مِائَةُ دِينَارٍ .
انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَكَانَ الْيَوْمَ قَانِطًا ، أَرَادَ أَنْ يَتَبَرَّدَ بِمَاءِ النَّهْرِ ، فَوَضَعَ ثِيَابَهُ وَتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَنَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حِدَاةٌ فَخَطَفَتْ الصُّرَّةَ وَهِيَ تَحْسِبُهَا لَحْمًا ، وَطَارَتْ فِي الْأَفْقِ ذَاهِبَةً بِهَا .



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَسَّ مِنْ عَوْدَةِ
مَالِهِ ؛ وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ ..
وَبَلَغَ خَبَرَ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،
فَأَحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتَ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،
لَكُنَّا بَعَثْنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..
وَلَكِنْ : «إِلَى أَيِّ الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»
أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هَذَا
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ» .

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَقْفِدِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .
وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشُّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْفَقَ الشُّرَطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :
«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .
فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَ ذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «أَحْك لِي مَا حَدَثَ» .
فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَأَخَذْتُهَا ، وَرَاقَتْنِي مِنْظَرُهَا ، فَقُلْتُ :
إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَأَحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .
فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ : وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِنْ مِمَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .
فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .
تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَاكِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

يَعْدُ قِرَاءَةُ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :



- أَذْكَرُ عِدَدِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

نواير وطرائف

كلماتي الجديدة :

- قاطعٌ ، شديدُ الحرِّ .
- اختلسها ، أخذها خفيةً .
- راقني ، أعجبيني .
- أثنى على المنصور : مدحه .



اقرأ وتعلم :

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٥٨)

- تؤدُّوا الأمانات : تردوها .
- نعيمًا يعظُّكم به : يوجهكم دائماً إلى الخير .

سورة النساء : (٥٨)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ . مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .
 ج- أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَهُ وَالصُّرَّةَ ؟
 هـ- أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ ؟
 و- بِمَ كَافَأَ الْخَلِيفَةُ الرَّجُلَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
 ب- ماذا كَانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ؟
 د- بِمَ أَمَرَ الْمَنْصُورُ شَرْطِيَّةَ الْخَاصِّ ؟
 ح- لِمَ فَرَحَ التَّاجِرُ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَد : أمور- الأموال- الآفاق
 ج- مُرَادِف : ذهب- شديد الحر- الثراء ..
 ب- جَمْع : ثوبه- دينار- الطائر .
 د- مُضَاد : فرحًا- زاحلة- بخل .

٣- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

- لَمْ يَرِ الرَّجُلُ الْجَهَةَ الَّتِي طَارَ إِلَيْهَا الطَّائِرُ ؟
- لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا ؟
- لَمْ يَتَوَصَّلِ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَكَانِ الصُّرَّةِ ؟
- لَمْ يَكُنِ الْجَوُّ قَائِظًا ؟

٤- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعْلِيهَا عَلَيْكَ.

٥- حُلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ (الْجَوَاهِر - الطُّيُور - الْمَنْصُور - يَنْظُرُ)

٦- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوُزْنِ :

الطُّيُور :

مَسْرُورًا :



أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مَعَ النُّسَمَاتِ الْعَلِيلَةِ ، وَأَشْعَةِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ ، أَصْبَحَ الصَّيَّادُ
خُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً نَحْوَ الْبَحْرِ ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ وَيَضَعُ فِيهَا الطُّعْمَ .
وَأَضْحَى الصَّيَّادُ مُنْتَظِرًا فِي قَارِبِهِ ، ثُمَّ ظَلَّ يُفَكِّرُ فِي صَبْرٍ وَصَمْتٍ ،
وَصَارَتِ الْأَسْمَاكُ بَيْنَ الْأَمْوَاجِ وَهِيَ تَتَقَاوَرُ وَتَغْنَى فَرَحًا ، ثُمَّ اتَّجَهَتْ
إِلَى الشَّبَكَةِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً فِي حَذَرٍ ، وَلَكِنَّ الْحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ الْقَدَرِ ،
وَأَمْسَتْ الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ ، فَحَمَلَهَا الصَّيَّادُ مَسْرُورًا ، وَهُوَ يَشْكُرُ
اللَّهَ عَلَى رِزْقِهِ الْوَفِيرِ .



• لاحظ:

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

- ١- أَضْحَى الصَّيَّادُ مُنْتَظِرًا .
- ٢- أَصْبَحَ الصَّيَّادُ خُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً .
- ٣- ظَلَّ يُفَكِّرُ .
- ٤- صَارَتِ الْأَسْمَاكُ بَيْنَ الْأَمْوَاجِ .
- ٥- أَمْسَتْ الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ .

- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ : جَاءَ الْخَبَرُ مُفْرَدًا (مُنْتَظِرًا) .
- فِي الْمِثَالِ الثَّانِي : جَاءَ الْخَبَرُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً (خُطْوَاتَهُ سَرِيعَةً) .
- فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِ : جَاءَ الْخَبَرُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً (يُفَكِّرُ) .
- فِي الْمِثَالِ الرَّابِعِ : جَاءَ الْخَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ (بَيْنَ) .
- فِي الْمِثَالِ الْخَامِسِ : جَاءَ الْخَبَرُ شِبْهَ جُمْلَةٍ جَارًا وَمَجْرُورًا (فِي الشَّبَكَةِ) .

• استنتج القاعدة :

خَبَرُ (كان) وَأَخَوَاتِهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمِيَّة - فِعْلِيَّة) ،
وَشَبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْجُمْلَ ، الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، مُوَضِّحًا نَوْعَ الْخَبَرِ .

٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ- كَانَ السَّائِحُونَ يُصَوِّرُونَ الْأَهْرَامَ .
- ب- أَصْبَحَتِ الْأَهْرَامُ شَهْرَتُهَا وَاسِعَةً .
- ج- ظَلَّ الْمَصْرِيُّ مُفْتَزًا بِتَارِيخِهِ .
- د - صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ .

٣- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَهَاتِ مَا بَلَى مُعْبَرًا عَنْ أَحْدَاثِ ثَوْرَتِي ٢٥ يَنَايِرَ وَ ٣٠ يُونِيَّةَ :

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَبْدَأُ بِ (كان أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَيَكُونُ خَبَرُهَا:
- مُفْرَدًا .
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- شَبْهَ جُمْلَةٍ .

٤- أَعْرَبْ مَا خَتَمَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

- كَانَ جِذَا شَخْصِيَّةٍ مَرَحَةٍ .
- ظَلَّ الْعَالِمَانِ بِيَحْثَانِ .
- صَارَ التَّلَامِيذُ مُتَفَوِّقِينَ .



الدرس الثالث

الطَّمَاعُ وَالِدَّجَاةُ

شعر: محمد عثمان جلال

• الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩ م) ولد ببني سويف ، وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال - وكان من طرفاء عصره -

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: أَجِبْ،

• مَا جَزَاءُ مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أَهْرَأْ:

مُقَدِّمَةٌ،

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَثْرٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ . وَيَتَضَحُّ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْآتِي :

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الصَّفُّ السَّادِسُ الْإِبْتِدَائِيُّ

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يُحَدِّدَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ .
 - يُحَدِّدَ الْفَعْلَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ .
 - يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً مُصَحِّحَةً مُعَبَّرَةً .
 - يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ .
 - يَحُدِّثَ سِرَّ الْجُحْشَالِ فِي التَّغْيِيرَاتِ .
 - يَحُدِّثَ أَقْرَبَ الْأَيْنِيَّاتِ مَعْنَى مِنْ بَهْتِ أَخَرٍ .
 - يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِيُزِيلَ .
 - يَكْتُبَ خَبَرًا لِمَجَلَّةِ الْقَفْصِلِ .
 - يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي فِقْرَةٍ .
 - يُسْتَخْدِمَ دَرَسَهُ عَنْ أَنْوَاعِ خَيْرِ كَانَ . فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .

النص

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ
تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ **شَرَّ الْحَاجَةِ**
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَ عَطِيهِ **الْعَجَبُ**
وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ
فَقَطَّنَ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا
وَأَنَّه يَزْدَادُ مِنْهُ **مِرًّا**
فَقَبَضَ الدَّجَاجَةَ الْمُسْكِينُ
وَكَانَ فِي يَمِينِهِ سِكِّينُ
وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ **غَفْلَتِهِ**
إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِي **حَضَرَتِهِ**
وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **لِقِيَّتَهُ**
بَلْ عَظْمَةٌ فِي حَجَرِهِ مَرْمِيَّةٌ
فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا
ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة الدرس، أجب:

• احك موقفًا عن الطمع قرأته أو سمعته، وأثر فيك.



- كلماتي الجديدة :** • **شَرُّ الْحَاجَةِ :** شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • **الْعَجَبُ :** مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .
- **عِزًّا :** قُوَّةٌ ، وَالْمُرَادُ : غِنَى . • **غَفْلَتُهُ :** قِلَّةُ إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ .
- **حَضَرَتْهُ :** فَنَاءَ نَيْتِهِ .
- **لِقِيَّةٌ :** كَلِمَةٌ غَامِضَةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .



الشرح :

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِيَ بِعَظَمَتِهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةَ . فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلًا طَمَاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبْيِضُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْبِي فِي بَطْنِهَا مِائَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لَا يَنْتَفِعُ بِهَا . فَقَالَ لَاتِمَّا نَفْسَهُ : لَا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



مظاهر الجمال :

- **دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرُّ الْحَاجَةِ :** صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- **تُعْطِيهِ الْعَجَبُ :** صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى قِيَمَةٍ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَةُ لِهَذَا الطَّمَاعِ الْبَخِيلِ .
- **الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ :** صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

اقرأ وفكر :

مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوِقِبَ بِحَرَمَانِهِ .



تدريبات وأنشطة



١- اقرأ النص، ثم أجب:

- أ- ضع عنواناً آخر للنص الشعري، مبيّناً سبب الاختيار .
 ب- وضح الفكر الرئيسة، و الفكر الفرعية في النص .
 ج- هات من النص أقرب بيت إلى معنى العبارة التالية :
 لا يذهب النعمة إلا الطمع
 د- ماذا تعلمت من هذه الحكاية ؟
 هـ - حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :
 (الدجاج - كنز - حضرته - ضيع)

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة :

- أ - مفرد : الدجاج - عجائب .
 ج- مرادف : الطمع - الدهر .
 ب - جمع : الحاجة - كنز .
 د- مضاد : البخل - تعطي .



٣- أكمل شبكة المفردات :

٤- ماذا يحدث لو :

- أ - ساد الطمع بين الناس ؟
 ج- أحب الإنسان غيره ؟
 ب- انتشرت القناعة بين الناس ؟
 د - أحب الإنسان نفسه ؟



٥- أكمل خريطة الكلمة :

٦- (قواعد وتراكيب نحوية) : استخرج من النص :

- أ - خبراً شبه جملة .
 ج- مفعولاً به وأضبطه .
 ب - خبراً جملة فعلية .
 د - فاعلاً وأضبطه .



- ٧ - عبّر عن مشاعرك نحو الصديق القنوع .
 ٨- لخص النص في أربع جمل من إنشائك .

الوحدة الثالثة

القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

دروس الوحدة

(١) زِيَارَةُ وَمُفْلِحَةٌ

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(٢) يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا

(٣) أَخِي .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ . (حديث شريف)





الدرس الأول

زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا الْمُضَاجَاةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيَمُ» فِي زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟



نشاط: مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ؟



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يعبر حديثاً وكتابة مستخدماً الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في الدرس.
- يقترح عنواناً جديداً للدرس مبيناً السبب.
- يغير عن رأيه فيما فعلته «مريم» وصديقاتها.
- يحدد معاني حروف إن وأخواتها.
- يستخدم حروف إن وأخواتها.

اقرأ:

جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٢٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ، فَرَحَّبُوا بِهَا جَمِيعًا وَقَاتَرَحُوا أَنَّ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ مُبَايِلَةٍ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..

القُبُعاتُ البِيضَاءُ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مَرِيَمُ» فِي صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا ، وَمَعَهَا بَعْضُ الْهَدَايَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، الَّذِي وَجَدَتْهُ غَايَةً فِي الْجَمَالِ وَالنِّظَامِ .. الطَّرِيقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. الْمَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا .. حُجَرَاتُ الْمَرْضَى الرَّجَاجِيَّةُ مَجْهُزَةٌ بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيبِيَّةِ .. كَانَتْ «مَرِيَمُ» تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَاهَاتِ الْمُسْتَشْفَى ، تَزُورُ الْأَطْفَالَ الْمَرْضَى .. وَكَانَتْ تَعْطِي هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ .. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ ، وَتَمْنَحُهُ ابْتِسَامَةً لَعَلَّهَا تَخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْآلَمِ وَتَعَبٍ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرِيَمُ» مِنْ خَلْفِ الرَّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَمَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى ، فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مَرِيَمُ» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَةُ» زَمِيلَتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، مُنْذُ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَالَّتِي كَانَتْ «مَرِيَمُ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انْتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛



فَهِيَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بَدَايَةِ الدِّرَاسَةِ .
فَتَحَتِ «مَرِيَمُ» بَابَ الْحُجْرَةِ بِهِدُوءٍ ، قَائِلَةً :
«فَاطِمَةُ .. صَدِيقَتِي «فَاطِمَةُ» الْعَزِيزَةُ ..»
لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَكَ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكَ؟
مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟

رَفَعَتِ الْمَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَتْ مِنْ سَرِيرِهَا
وَأَقْبَتَتْ : «مَنْ ٱ؟» «مَرِيَمُ» .. «مَرِيَمُ» !!

وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ مُمْتَدٌّ ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَةُ» بِقَوْلِهَا : «أَحْمَدُ
اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرِيَمُ» بِقَوْلِهَا : «سَازُورُكَ
الْأَسْبُوعُ الْقَادِمُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



عَرَفَتْ «مَرْيَمُ» مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أَصِيبَتْ بِهَذَا الْمَرَضِ الْخَطِيرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الْإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرْيَمُ» :
«لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةً تَتَوَلَّى الْأَدْوِيَّةِ الْقَوِيَّةِ الْمَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ الْعِلَاجِ» .

فَقَالَتْ مَرْيَمُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنَّ «فَاطِمَةَ» مَازَالَتْ جَمِيلَةً الْمَلَامِجِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ يَأْتُونَ لِيُزَارِنَهَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ» .

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا الْعَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ» .

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِعِلَاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ مِنْ لِيُزَارِنَكُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ .. فَقَدْ لَاحِظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ اسْتِجَابَتَهَا لِلْعِلَاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصَامِتَةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُكُمْ أَسْرَقَ وَجْهَهَا بِبَرِيقِ الْفَرَحَةِ عِنْدَمَا وَجَدْتِكِ أُمَامَهَا ..

بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،



«هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَمُوتَ مَرْيَمُ بِوَعْدِهَا .. لِمَذَا؟»

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

• مُمَازِلَةٌ ، مُشَابِهَةٌ . • غَايَةٌ ، مُنْتَهَى .

• رَدَاهَاتٌ ، صَلَاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا «رَذَاهَةٌ» . • تَمَنُّحُهُ الْبِتْسَامَةَ ، تَبَسُّمٌ لَهُ .

• لَمَحَتْ ، رَأَتْ . • شُرُودٌ ، عَدَمُ تَرْكِيزٍ . • شَارِدَةٌ : غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ .



اقْرَأْ وَتَعْلَمْ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : (٨٠)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



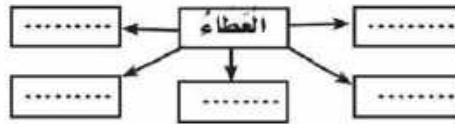
١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

- أ- هَلْ تَرَى عُنْوَانَ الدَّرْسِ مُنَاسِبًا لِأَحْدَاثِهِ؟ (عَلِّ إجابَتَكَ) .
 ب- لِمَاذَا قَرَّرْتَ «مَرْيَمُ» الذَّهَابَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَوْمَ الْخَمِيسِ؟
 ج- كَيْفَ وَجَدْتَ «مَرْيَمُ» الْمُسْتَشْفَى؟ د- مَا الْمَفَاجَأَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لـ «مَرْيَمُ»؟
 هـ- أَيْنَ قَابَلْتَ «مَرْيَمُ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةُ»؟ وَبِمَ وَعَدْتَهَا؟
 و- مَا الَّذِي كَانَ مَعَ «مَرْيَمُ» عِنْدَ زيارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟
 ٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعْ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

- ب- مُضَادٌّ: أَقْدَمَ - ضَيْقَةً - خَتَمْتَهُ .
 د- جَمْعٌ: الطَّرِيقَةُ - حَالٌ - جِدَارٌ .

- أ- مُرَادِفٌ: مُنْتَهَى - الْمَقِيلُ - يَحْسُ .
 ج- مُفْرَدٌ: عُطَّلَاتٌ - أَطِبَاءٌ - الْأَعْوَامُ .

هـ- اكْمَلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



٣- ماذا يُخْبِرُنَا:

- أ- لَمْ تَقَابِلْ «مَرْيَمُ» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى؟
 ب- لَمْ تُفْعَدْ «مَرْيَمُ» وَعَدَمًا لِصَدِيقَتِهَا «فَاطِمَةَ»؟
 ج- لَمْ يَتَبَرَّعَ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ الْمُسْتَشْفَى؟

٤- هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي:

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .
 ج- جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا وَأَعْرَبُهُ .
 هـ- خَبَرًا جُمْلَةً وَحَوِّلْهُ إِلَى خَبَرٍ مُفْرَدٍ .
 هـ - حدد معنى كلمة (عَادَتْ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ:
 - عَادَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
 - عَادَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا الْمَرِيضَةَ .





إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا

•• اِقْرَأْ :

مَرْبِكَ فِي دَرْسِ «زِيَارَةُ وَمُفَاجَأَةٌ» مَا يَلِي :



- إِنَّ «مَرْيَمَ» تَلْمِيزَةً مُجْتَهِدَةً .
- عَرَفْتُ «مَرْيَمَ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرْيَمَ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- قَالَتْ «مَرْيَمُ» : لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .

• لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِيمَا يَلِي :

المجموعة الثانية

- إِنَّ «مَرْيَمَ» تَلْمِيزَةً مُجْتَهِدَةً .
- عَرَفْتُ «مَرْيَمَ» أَنَّ الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- لَكِنَّ «مَرْيَمَ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- لَيْتَ «فَاطِمَةَ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- كَأَنَّ الزِّيَارَةَ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- لَعَلَّ الْأَمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .



المجموعة الأولى

- ١ • «مَرْيَمُ» تَلْمِيزَةً مُجْتَهِدَةً .
- ٢ • الْمُسْتَشْفَى يُعَالِجُ الْأَطْفَالَ .
- ٣ • «مَرْيَمُ» رَأَتْ «فَاطِمَةَ» فِي الْمُسْتَشْفَى .
- ٤ • «فَاطِمَةُ» تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
- ٥ • الزِّيَارَةُ دَوَاءً لِلْمَرِيضِ .
- ٦ • الْأَمَلُ قَرِيبٌ فِي شِفَاءِ «فَاطِمَةَ» .

• فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وَالْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعٌ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا ، كَمَا فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالْخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ .

• وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظلَّ الخبرُ المفردُ مرفوعاً بعدَ دُخُولِ (إِنَّ) وأخواتها عليهما.

• استنتج القاعدة:

- ١- (إِنَّ) وأخواتها حُرُوفُ نَاسِخَةٍ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.
- ٢- أَخَوَاتُ (إِنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ - لَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَّى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّي).



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- في القصة السابقة:

أ- عَيِّنْ كَلاَ مِنْ اسْمِ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، وَخَبَرَ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

ب- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ.

٢- اجْعَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لِغَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

إِنَّ اللَّاعِبَ أَحْرَزَ هَدَفًا .

أَجِبْ شَفْهِيًا

٣- اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا

(أَنَّ - لَكِنْ - لَعَلَّ - لَيْتَ)

٤- أَقْرَأْ ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ :





الدرس الثاني

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ الفُكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْفُكْرَ الفرعية في الدرس.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ تَغْيِيرًا أَغْجَبَهُ، مَبْنًى السُّبُي.
- يَسْتَخْدِمَ خِصَرِ إِنْ وَأَخْوَانَهَا اسْتِخْرَامًا صَحِيحًا في خَبَرِهِ وَكُتَابَتِهِ.

اقرأ:

لَمْ أَحْكُ شَيْئًا لِزَمَلَائِي عَنْ «فَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أُنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الْأُسْبُوعِ التَّالِي، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الْفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرُكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ، فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ

القُبُعَاتُ الْبَيْضَاءُ

الْمُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَدْ اتَّصَلَ بِى الطَّبِيبُ الْمُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. هَمَّازًا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟
قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي اسْتِقْبَالِهَا، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَزِينُ الْفَصْلَ بِشُرَاطِطٍ مُلَوَّنَةٍ.
وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «... وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِهَا، لِنُتَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الْفَصْلَ.»
وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ زَائِنَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا.»
أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٍ.. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الْفَصْلِ.. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا الْمُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا
سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِي عِلَاجِهَا.»

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَصْبَحَ الْفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمَلُّوْهَا الْأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ، وَالشُّرَاطِطُ الْمُلَوَّنَةُ.. كَمَا
كَتَبْنَا لَوْحَةً تَرْحِيبَ بِ «فَاطِمَةَ» أَهْلًا بِكَ يَا فَاطِمَةَ فِي
فَصْلِكَ.. وَاتَّفَقْنَا مَعَ الْمُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ.. جَاءَ
يَوْمُ زِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» وَفِي بَدَايَةِ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا
دَقَّةً عَلَى بَابِ الْفَصْلِ، الَّذِي أَخَذَ يَفْتَحُ بِبَطْنٍ شَدِيدٍ،
وَسُرْعَانَ مَا أَطْلَلَ وَجْهَ «فَاطِمَةَ».. وَفِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا،
دَوَّى التَّصْفِيقُ الْحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَوِّحَاتُ التَّرْحِيبِ،
مُعْبِرَةً عَنِ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَيْتِهَا.. وَحَدَّثَتْ مُفَاجَأَتَانِ..
كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الْأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ
ارْتَدَّتْ قُبْعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْغَايَةِ.. وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ
الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ.. أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ»، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا
قُبْعَاتٍ بَيْضَاءَ مُمَاتِلَةً لِقُبْعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ
الطَّبِيبُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ..

وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنَا «فَصْلُ الْقُبُعَاتِ الْبَيْضَاءِ»
.. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لَا يُنْسَى»..



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- اذْكُرْ اقْتِرَاحًا آخَرَ لِاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ.
- اِحْكُمِ لِمَ لَمْ يَلْزَمَكَ عَنْ يَوْمٍ لَا يُنْسَى بِالنِّسْبَةِ لَكَ.



كلماتي الجديدة ،



- نَوْحَة ، لَافِتَة .
- غَامِرَة ، شَدِيدَة .
- مَدَى ، مِقْدَار .
- بَالِغ ، عَظِيم .
- أَطْلُ ، ظَهَرَ .
- دَوَى التَّصْفِيقِ ، عَلَا صَوْتُ التَّصْفِيقِ
- لُغَايَة ، يُقْصَدُ بِهَا (جِدًّا) .
- مُمَاطِلَة ، مُشَابِهَة .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- الْبِرُّ : الْخَيْرُ .
- الْإِثْمُ : الْمَقْصُودُ بِهَا (الشَّرُّ) .
- (المائدة : آية - ٢)



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب :

أ - اقترح عنواناً آخر للدرس ، مبيّناً سبب اقتراحك له .

ب - متى دخلت المعلمة «كاميليا» إلى الفصل ؟

ج - ماذا قال «أحمد» ؟

هـ - ماذا اقترح «سامح» على المعلمة ؟

و - كيف دخلت «فاطمة» إلى الفصل ؟

ز - حدثت مفاجأتان رائعتان .. اذكرهما .

ح - ما الاسم الجديد للفصل ؟

ط - إنه حقاً يوم لا ينسى . ما رأيك في هذه العبارة ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

ب - مضاد : ستذهب - بسرعة - مختلفة .

أ - مرادف : القادم - فرحتنا - إعداد .

د - جمع : مريض - لون - صيحة .

ج - مفرد : فصول - فرص - لوحات .

٣- ماذا يحدث لو :

أ - لم يلبس التلاميذ قبعات أثناء زيارة «فاطمة» لهم في الفصل ؟

ب - لم يقيم التلاميذ بتزيين الفصل قبل زيارة «فاطمة» ؟

ج - لم يرتب الطبيب مع المدرسة قبل زيارة «فاطمة» ؟

٤- تخير فقرة من الدرس السابق ، واقرأها جيداً ، ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك ، ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

اقرأ :

دار الجوار التالي بين مريم والطبيب ، وكانت مريم تؤد أن تطمئن على صحة فاطمة .
تعال نعرف ماذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :
« إن هذا المرض يحدث نادراً ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة ملامحها جميلة » . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها ؟
قال الطبيب : « إن الفكرة ذكية ، ولكن نيننا موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة في حاجة إلى الراحة الآن ، ولنعلم أن التدخين يضر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان »

لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



نوعه	الخبر	الجملة
مفرد	ذكية	- إن الفكرة ذكية .
جملة فعلية	يحدث	- إن هذا المرض يحدث نادراً .
جملة اسمية	ملامحها جميلة	- أن فاطمة ملامحها جميلة .
شبه جملة (جار ومجرور)	في حاجة إلى الراحة	- إن فاطمة في حاجة إلى الراحة .
شبه جملة (ظرف)	نيننا	- لكن نيننا موعداً آخر .

في الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً (ذكية) ، وفي الثانية جملة فعلية (يحدث) ؛ وفي الثالثة جملة اسمية (ملامحها جميلة) ، وفي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جاراً ومجروراً (في حاجة إلى الراحة) ، وفي الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان (نيننا) .

• استنتج القاعدة :

خَبَرٌ (إِنْ) وَأَخَوَاتُهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجُمْلَ التي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (إِنْ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا : مُوضِّحًا نَوْعَ الْخَبَرِ .

٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبَرِ (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا فِيمَا يَلِي :

أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً .

ب- لَعَلَّ الْقَمَرَ يُبِيرُ الْمَكَانَ .

ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ .

د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .

هـ- عَلِمْتُ أَنَّ التَّدخينَ يَدْمُرُ الصِّحَّةَ .

و- لَعَلَّ مَدخَنَ السَّجَائِرِ يَقْلَعُ عَنْهَا .

٣- اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لـ (إِنْ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

تُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ

٤ - حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ، فِيمَا يَلِي :

أ- إِنَّ الْوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .

ب- إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ .



الدرس الثالث

أخي .. الإنسان

للشاعر: عيسى الناعوري

- شاعر فلسطيني . كتب القصة والرواية والشعر . وعمل في ميدان التدريس . من أعماله : « طريق الشوك » ، وأدب المهجر ، وأتاشيدي .

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ ،

- الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين .. مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ العبارة ؟



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



اقرأ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَتَبْذِيرِ الْخِلَافَاتِ وَالْحُرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي نَحْيَاهَا.. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يُحَدِّدَ المفردات والتراكيب الجديدة.
- يَحْدِثَ الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للنص .
- يَسْتَخْدِمَ الكلمات الجديدة في جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- يَتَحَدَّثَ مُسْتَعِدِّمًا أَلْفَاظًا وَتَرَاكيبَ قَصِيحَةً.
- يَفْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِعْجَابَهُ بِفِكْرَةِ النَّصِّ .
- يُعَبِّرُ عَنْ مَسْمُونِ النَّصِّ بِأَسْلُوبِهِ .
- يُحَدِّدُ مَفَاهِيرَ الْجَمَالِ فِي النَّصِّ .

النَّصُّ

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِ - جِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ

أَخِي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْو - دَفِي جَوْهَرِكَ الْمُطْلَقِ

أَمْدُ يَدِي ، فَصَافِحْهَا - تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

بِحُبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانِ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا - مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعَنَا - أَحِبَّاءَ وَأَعْتَوَانَا

وَلَوْ شِئْنَا أَحَلَّنَا ج - نَةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا

فَهَيَّا يَا أَخِي الْإِنْسَانِ

يَعْدُ قِرَاءَةُ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :



• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ
وَالنَّصِّ ؟ لِمَاذَا ؟

كلماتي الجديدة:

- **تَبَذَ** : الإِبتِغَادُ عَنْ . • **جَوهرُكَ** : أساسُكَ أو أصلُكَ . • **المُطَلَقُ** : العام أو الشامل .
- **فَصَافِحُهَا** : فَسَلَمٌ عَلَيْهَا . • **يَخْفِقُ** : يَنْبِضُ بِشِدَّةٍ .
- **بِشْنَا** : أَرَدْنَا . • **أَحَلَّنَا** : حَوَّلْنَا أو جَعَلْنَا .



الشرح:

يَدورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أولاهما : أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ بَنَى الْإِنْسَانِ ، هِيَ أَى مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ ، سواءَ أَكانَ فِي الْمَشْرِقِ أَمْ فِي الْمَغْرِبِ .. وَأَنَّهُ لا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلوانُهُمْ : الأَبْيَضُ - الأَسْوَدُ - الأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ فِي أَصْلِهِمُ الْإِنْسَانُ وَاحِدٌ .

لِذا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الاسْتِجَابَةِ مِنَ الْآخَرِينَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِصَافِحِ أَحَدًا أو يُسَلِّمَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحَةِ وَيَلْقَاءُ الأَيْدِي ، وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعْبِّرًا عَنْ تِلْكَ الْفَرَحَةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنَى الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعِيشَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ فِيمَا بَيْنَهُمْ فِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتَعَ كُلُّ مَنْهُمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا فِي سَعَادَةٍ .

وَإِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِي ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الأَرْضِ . وَيَخْتِمْ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةٍ أَخِيهِ الْإِنْسَانَ ، إِلَى مُشارَكَتِهِ فِي رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْمَلِيَّةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

تعبيرات أعجبتني:

- «**فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ**» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلالةِ عَلَى أَنَّهُ يُخاطَبُ جَمِيعَ بَنَى الْإِنْسَانِ ، دُونَ تَفْرِيقِهِ ، أو تَمْيِيزِهِ .
- «**الأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ**» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فِي تَأْكِيدِ عَدَمِ التَّفْرِيقَةِ أو التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَساسِ أَلوانِهِمْ أو جِنْسِهِمْ أو دِينِهِمْ .
- «**المُطَلَقُ**» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِيُذَكِّلَ عَلَى الْمَبْدَأِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

القُبُعاتُ البَيضاءُ

المساواة بين بني البشر .

«معا ، لنعيش إخواناً» : تعبیر جميل يوضح به الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض ، وهو العيش في سلام وأخوة .

«ولو شئنا أحلنا» : تعبیر جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ، إذا توحّدت نوايا البشر ، وهو ما يؤكد الشاعر الوطني القائل : «معا نحن قادرون على التغيير» .

«فهيّا» : استخدم الشاعر هذه الكلمة ؛ ليحث بني الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها .

اقرأ وتعلّم

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

• ذَكَرٌ وَأُنْثَىٰ : أُنْثَىٰ : أنثى وذكور .
• لِتَعَارَفُوا : ليتعرف بعضهم بعضاً .

(الحجرات : آية - ٣١)



تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



١ - اقرأ النص ثم أجب:

- أ - ما رأيك في عنوان النص؟ ولماذا؟
- ب - يضم النص فكرتين أساسيتين .. اذكرهما .
- ج - هل ترى علاقة بين الفكرتين؟ كيف؟
- د - إلام يدعو الشاعر الإنسان في بداية النص؟
- هـ - ما غاية الإنسان في الدنيا ، كما فهمت من النص؟
- و - إلام يدعو الشاعر الإنسان في نهاية النص؟

٢ - اقرأ النص، ثم أجب:



ب- هات جمع : أخ - حبيب - عون .

- مفرد : جنات - قلوب - جواهر .

٣ - ماذا يحدث لو :

- رفض الإنسان دعوة الشاعر إلى المحبة والسلام؟
- تعاون البشر في إرساء مبادئ الحب والمودة؟
- عملنا جميعاً تحت شمعار: معاً نحن قادرون على التغيير



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :
• كيف تتعامل مع الآخرين ؟



نشاط : صف الصورة بأسلوبك.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسية و الفكر الفرعية للحديث .
- يحدد معاني المفردات والتراكيب .
- يتحدث عن قيمة تطبيق هذا الحديث في الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

اقرأ :

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ عُهُودٍ وَمَوَاطِئَ.

النَّص :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ، فَأَنَا حَاجِبُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

تَعَدَّ قِرَاءَةُ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ ، أَجِبْ :



• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَلِمَذَا ؟

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاقِيقُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَاجِبُهُ : خَصْمُهُ ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ
أَوْ الْبِرْهَانُ .



الشَّرْحُ:

يَدُورُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَالَّذِينَ هُوَ الْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالْوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى ، بِأَنْ يُقْلَلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْيَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصْمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الْحِجَةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

تَغْيِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِي :

• **مُعَاهِدًا :** اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَخْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاقِيقَ ، وَيَحَافِظُ عَلَيْهَا .

• **بَغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ :** تَغْيِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .

• **أَنَا حَاجِبُهُ :** تَغْيِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّخْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يَخَاصِمَهُ الرَّسُولُ وَيَقِيمَ الْحِجَةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةً أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرئ الدرس، ثم أجب:

- (أ) مَا رَأَيْكَ فِي عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- (ب) مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةُ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- (ج) إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟
- (د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ . ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- (أ) مُرَادِف : اِنْتَقَصَهُ - طَاقَتِهِ .
- (ب) مُضَاد : ظَلَمَ - أَخَذَ .
- (ج) جَمْع : يَوْم - نَفْس .
- (د) مُفْرَد : طَاقَات - مَوَاقِيق .

٣- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

ظَلَمَ - كَلَّفَ - حَجَّيْجُهُ - يَوْمَ

الأنشطة و التدريبات

الفصل الدراسي الأول

المحتويات



الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ١ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : مُرَاجَعَةُ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دَرَسَتْهُ
- ٥ (١) مِفْتَاحُ النِّجَاحِ
- ٧ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ الْخَبَرِ
- ٩ (٢) نَصَائِحُ أَبٍ
- ١١ (٣) كُنْ قَوِيًّا (شعر : محمود غنيم)
- ١٤ تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى



الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

- ١٩ (١) ذِكَاؤُ صَبِي
- ٢١ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
- ٢٣ (٢) الْمَنْصُورُ.. وَالطَّيُورُ
- ٢٥ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا
- ٢٦ (٢) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ
- ٢٨ تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



الوحدة الثالثة :

القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

- ٣٢ (١) زِيَارَةُ وَمُفَاجَاةُ
- ٣٤ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٥ يَوْمٌ لَا يُنْسَى (٢)
- ٣٨ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرٍ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا 
- ٣٩ (٣) أَخِي .. الْإِنْسَانُ (شعر : عيسى الناعوري)
- ٤٢ (٤) الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ
- ٤٥  تدريبات عامة على الوحدة الثالثة
- ٥١ أسئلة عامة على منهج اللغة العربية
- ٦٣ نماذج استرشادية



مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

تَذَكُّرَان :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل على سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التذكير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متى - كيف - لماذا - من .
- حروف النفي : ما - لا - ليس - لم - لن .

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ
يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغْلِلَ
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ مُمَكِّنَةٍ ، وَأَنْ تُتِمِّلَهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَهَبْ ذَلِكَ كُلَّهُ ، تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (الْمُنَاجِحِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

(أ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

(د) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ .

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

(أ) أَحْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي شَدِيدًا .

(ضَعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلَ أَقِفْ لَهُ .

(ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ)

(ج) كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

(ضَعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا)

نشاط ٣ - مخاطب بالعبارة الآتية جمع المذكر السالم مرة وجمع المذكر السالم مرة أخرى ، وَهَيَّرَ مَا يَلْزَمُ :
(أنت مُدْرِبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمُحِبَّةٌ).

نشاط ٤ - اجعل المفعول (لاصب) مثنى مرفوعاً مرة ، ومفعولاً مرة ، ومفعولاً مرة ، وَهَيَّرَ مَا يَلْزَمُ :
هِيَ جَمَلٌ مِنْ إِنْسَانِكَ .

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِي فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ ، وَهَيَّرَ مَا يَلْزَمُ :
(أ) كَلِمَةً (احترام) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

(ب) كَلِمَةً (المتقون) فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

(ج) كَلِمَةً (وسط) ظَرْفَ زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى .

نشاط ٦ - ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ إِبْجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :
(أ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصِدْقَتِكَ .

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نِهَآيَةِ هَذَا الطَّرِيقِ.

نشاط ٧ - ضَعْ حَرْفَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(أ) تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ.

(ب) تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْقَلَقِ .

(ج) يَفْزُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

المُخْتَرِعُونَ - الصُّبْدِيقَيْنِ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاء - اعْتِرَازًا - النُّجَاح

.....

.....

.....

.....

.....



مفتاح النجاح

تذكر أن :

- النجاح هدف كل إنسان .

- من عناصر النجاح :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس .

٢- النواضع .

٣- المسؤولية .

٤- الإبداع .

٥- المهارة .

٦- الإصرار .



نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترد في الدرس :

()

أ- كل إنسان يعلم بالنجاح .

()

ب- الثقة بالله والنفس والناس أولى عناصر النجاح .

()

ج- التردد في القرار لا يحقق النجاح .

()

د- النجاح يكون للعبارة فقط .

نشاط ٢- اكتب بأسلوبك قائمة بالفكر، التي جاءت في الدرس مراعيًا علامات الترقيم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢. ضَعْ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الثِّقَةُ بِاللَّهِ : التَّوَّاضُّعُ :
المُسْتَوْثِيَّةُ : الإِبْدَاعُ :
المُهَارَّةُ : الإِصْرَارُ :

نشاط ٤. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبْ هَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ، تَعَلَّقْ بِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ.



..... :	
..... :	
..... :	



نشاط ٥. ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرٍ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النِّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ .. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ، وَادَّكُرْ أَمثلةً مُخْتَلِفَةً تَوْضُحُ أَهَمِّيَّةَ هَذَا الْعُنْصُرِ فِي نَجَاحِ الْإِنْسَانِ.

نشاط ٦. اكْتُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ



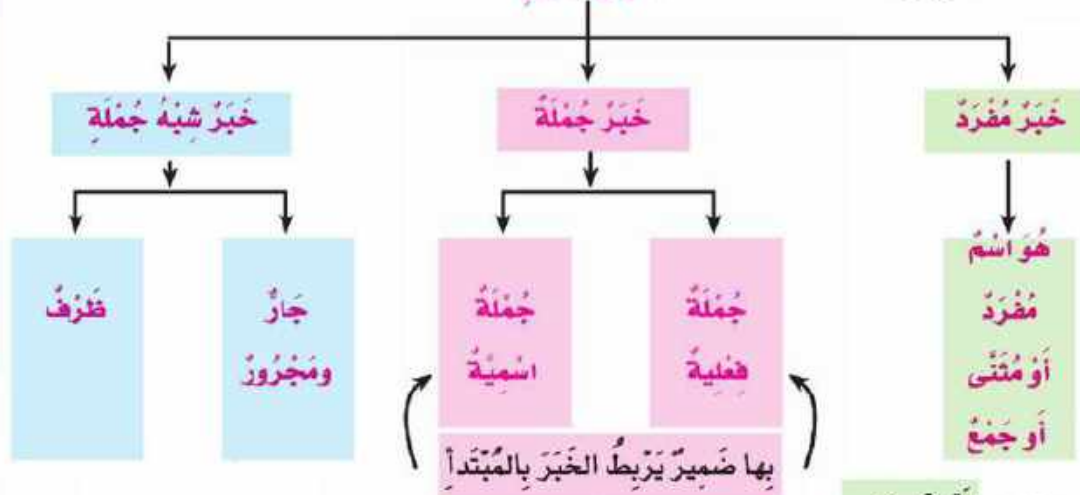
.....

.....



تذكر أن:

أنواع الخبر



نشاط ١ - أكمل بخبر:

مفرد: الشمس

جملة فعلية: الاجتهاد

جملة اسمية: اليوم

جار ومجرور: الضيف

ظرف: العصفور

نشاط ٢ - اجعل كلاً مما يلي خبراً في جملة من إنشائك :

- (أ) ضروريان في الحياة .
 (ب) برعوا في العلوم .
 (ج) في باطن الأرض .
 (د) عطاؤه وافر .
 (هـ) فوق المنصة .

نشاط ٣ - أكمل بخبر مناسب وبين نوعه :

- (أ) المركز الطبي نوعه
 (ب) التلميذ نوعه
 (ج) صاحب الحق نوعه
 (د) المعلم نوعه

نشاط ٤ - اكتب فقرة عن: «مفتاح النجاح» ، مستخدماً خمس جمل اسمية ، فتتوزع أخبارها بين المفرد والجملة وشبه الجملة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نصائح أب

تذكر أن:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله.
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه.
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء.
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذبين.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

﴿وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ﴿١٢١﴾ قَالَ سَتَأْوِى إِلَى جِبَلٍ يَغْصُمِى مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿١٢٢﴾﴾

١ - أدخل كلمة (معزِل) في جملة من إتشاللك .

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

ج - لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ٢- سجل فكر الدرس، وصنفها إلى رئيسية وفرعية في الجدول التالي :

فرعية	رئيسية	الفكرة
		
		
		

نشاط ٣- أكمل البيانات التالية . كما فهمت من الدرس .

تعلمت من الدرس النصائح التالية:

- (أ) :
- (ب) :
- (ج) :



نشاط ٤- ماذا كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ :

* سَمِعَ الْإِبْنُ كَلَامَ سَيِّدِنَا نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَرَكِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ .. ؟



* أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْأَرْضَ أَنْ تَبْتَغِيَ الْمَاءَ . ؟

نشاط ٥- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَيْكَ تَوْضُحُ فِيهَا : وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا ، مُسْتَعِدِّمَا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ .

نشاط ٦- انْقُذْ سُلُوكَ بَعْضِ الْأَبْنَاءِ تَجَاهَ الْآبَاءِ وَالْأُمَمَاتِ ، مُوضِّحًا السُّلُوكَ الْمِثَالِي لِلْإِبْنِ وَالْإِبْنَةِ .

نشاط ٧- اُكْتُبْ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ عَنْ طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ فِي لَوْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ ، الَّتِي تُلَقَّى بِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ .

نشاط ٨- اُكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ الْأَبْنَاءَ هُمُ الْأَغْوَى عِنْدَ آبَائِهِمْ .





كُنْ قَوِيًّا

تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية .
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل .
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة .
- الصحة أساس الحياة .



نشاط ١ - اكمل:

- أ - يُرْشِدُنَا النَّصُّ إِلَى
- ب- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى
- ج- يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنْ

نشاط ٢ - ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ الْمَعْنَى، فِيمَا يَلِي :

- أ - الصُّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُءُوسِ الْأَصِحَّاءِ . ()
- ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا الْقُوَّةَ . ()
- ج- تَقَاوُلُ الدَّوَاءِ دُونَ إِذْنِ الطَّبِيبِ مُفِيدٌ . ()
- د- النَّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ . ()

نشاط ٣ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

- إِنَّمَا الصُّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ
- أ- ضَعْ كُلًّا مِنْ : جَمْعِ (عُنْوَان) ، وَمُضَادِّ (نَضْرَةٍ) ، وَمُفْرَدِ (جِبَاه) فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب- عِبِّرْ عَنْ مَعْنَى الْبَيْتِ بِأَسْلُوبِكَ .

ج- ما المقصودُ بِقَوْلِهِ : عُنْوَانُ الْحَيَاةِ ؟

د- إلى أَيِّ مَدَى تَتَّفَقُ مَعَ الشَّاعِرِ فِي مَضْمُونِ هَذَا الْبَيْتِ ؟

هـ- ما الجمالُ فِي قَوْلِهِ «أَنْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ» ؟

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

أ- اكَتُبْ نَصَائِحَ إِلَى أَهْلِ بَيْتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ .



ب- لَخُصِّ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَاجِ الشَّبَابِ الْمُتَّفَوِّقِ رِيَاضِيًّا :

نشاط ٥- ضَعِ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَهَا لِتَكُونَ صَحِيحَ الْجِسْمِ.

حياتك بين يديك

نشاط ٦- اَبْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ حِكَايَاتِ وَقِصَصِ تَلَحُّدُ عَنْ بَيْتَةِ نَظِيفَةٍ ، وَلَخَصْ وَاحِدَةً مِنْهَا ، ثُمَّ اعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ .

نشاط ٧- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مَايَلِي:
عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

الفكرة الرئيسة ، وسجلها بخط نسخ جميل .

نشاط ٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ (نَرْجُو - مُقَدِّمًا - الصَّبِيح - الشَّفَاء)

٩- اَكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

العقل السليم في الجسم السليم.



نشاط

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أولاً - التّعبير :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخَطِّطَ لَهَا وَتَنَجِّحَ فِيهَا ؟

ثانياً - القراءة :

١- من مَوْضُوع « مِفْتَاحُ النُّجَاحِ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :
«والرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

(أ) هَاتِ كُلَّ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :
(مفرد : أعمال) (جمع : تجربة) (مضاد : صعوبة)

(ب) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(ج) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

حياتك بين يديك

ثالثاً - النصوص :

أجب عن السؤال الآتي :

من نص «كُنْ قَوِيًّا» اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

هَانَتْ رُوحَهَا نَحْزَرَةُ فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَأَيْعُثُّوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

إنما الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقِ الشَّفَاهِ

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

ب- إلام يدعو الشاعر ؟ وما رأيك فيما يدعو إليه ؟

ج- وضح الجمال في التعبير الآتي : (الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ) (وارسُموها بِسَمَةِ فَوْقِ الشَّفَاهِ).

د- ما النصائح التي تقدمها لزملائك للمحافظة على الصحة في :

المأكَل والمشرب - الشارع - المدرسة ؟

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوَّلْهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ.

- مَضَافًا إِلَيْهِ ، وَظَرَفَ مَكَانٍ وَاضْبِطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ .

و- اكتبْ فِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

رابعاً : القواعد والتراكيب النحوية :

مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

عَاشَتْ مَدْرَسَةٌ قَاسِمَ أَمِينِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ (يَوْمًا) حَافِلًا مَلِيئًا بِالْبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : مِمَّا نَحْوَ مَدْرَسَةِ نَظِيفَةٍ خَضِرَاءَ صَحِيَّةٍ ؛ حَيْثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِبدَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكِرَةَ . التَّلَامِيذُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ مَنَاجِيهِهِمُ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ أَعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلَامِيذُ فِي تَقْدِيمِ (فِكْرٍ) مُبْتَكِرَةٍ خَاصَّةٍ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمَصَانِعِ وَالشَّرَكَاتِ وَالْمَتَاجِرِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَالِاسْتِيفَادَةِ مِنْ مُخْلَفَاتِ الْبَيْئَةِ

حياتك بين يديك

في أعمال تشكيلة وفنية رائعة. والاحتفال (كبير)، حضره أولياء الأمور والمعلمون والقيادات التعليمية والسياسية في المحافظة وقد أشرف التلاميذ على العمل .

1- منع أكثر من عنوان لهذا الخبر الصحفي .

ب- ما الفكرة الرئيسة والبيانات الفرعية التي تضمنها هذا الخبر ؟

الفكر الفرعية	الفكر الرئيسة
.....	
.....	
.....	

ج- ماذا تعلمت من هذا الخبر الصحفي ؟

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوباً مثله :

- ما أجمل حليقة مدرستي ! نوعه (.....) أسلوب مثله (.....)

- ما اسم مدرستك ؟ نوعه (.....) أسلوب مثله :

- ما حضرتك الحفل أمس . نوعه (.....) أسلوب مثله :

هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ هَاتِ :

خَبْرًا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوَّلَهُ إِلَى خَبَرٍ شَبِهَ جُمْلَةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

و- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .

إعرابها	الكلمة
.....	
.....	
.....	

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :
الصَّحَّةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَّةٌ ، فَحَافِظُ عَلَيْهَا

سَادِسًا : اِمْلَأْ :



الدرس الأول

ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سناً.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.



نشاط ١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

- ()
()
()
()

(أ) الغلام يعظ الخليفة.

(ب) الغلام ينصرف خجلاً.

(ج) مقياس التفاضل بين الناس.

(د) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام.

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

إذا كنتَ مجلس فيه من هم أكبر مني سناً. ودأرَ نقاشَ بينهم، فإنتنى:

أستمعُ فقطُ احتراماً لمن هم أكبرُ منِّي سناً.

أقاطعُ بعضَ المتحدثينَ بإبداءِ رأيي.

أشاركُ في الحديثِ بقدرِ ما تعلمُتهُ بلباقة.

أغادرُ المجلسَ خجلاً مِن هم أكبرُ منِّي سناً.



نشاط ٢- اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنت صبياً، فلست بأصغر من هدهد سليمان. ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: (أَحَطْتُ بِكَالرَّحْطِ بِه)، ثُمَّ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ فَهَّمَ الْحِكْمَةَ سُلَيْمَانَ؟ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْكِبَرِ لَكَانَ دَاوُدُ أَوْلَى)

(أ) هات مرادف (حط) ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتى به فى جملة

(ب) ما المناسبة التى قيل فيها هذا الكلام؟

(ج) ما رأيك فى تصرف الصبي؟

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميراً وبين نوعه. - فعلاً وبين نوعه. - فاعلاً وبين علامة إعرابه.

نشاط ٤- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سُرْعَةُ الْبَدِيهِ مِنْ سِمَاتِ الْأَذْكِيَاءِ .



كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ



تذكر أن:

- ١- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ كَانَ (أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى) وَالْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَعْمَلُ عَمَلُ الْمَاضِي .
عدا الفعل (ليس) فيأتي على صورة الفعل الماضي فقط.

نشاط ١- اخذف (كان) أو اخدي أخواتها من الجمل الآتية ثم اكتبها صحيحة:

- أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .
- ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا .
- ج- أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ .
- د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَيْنِ .

نشاط ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد وغير ما يلزم:

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

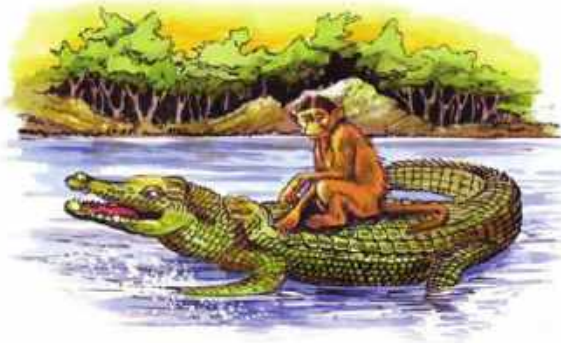
نشاط ٣- هَاتِ الْمَضَارِعَ مَرَّةً وَالْأَمْرَ مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ :

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

الفعل	المضارع	الجملة	الأمر	الجملة
كان				
صار				
أصبح				
أمس				

نشاط ٤- ارسُم شجرة أنتَ وزميلك، وعلى كُل غُصنٍ اكتب جُملة مُفيدة لـ (كان) أو اخذى أخواتها مع ضَبطها بالشكل .

نشاط ٥- اقرَأ ثم أجِب : ضَع مَكَانَ النُقْطِ فِعْلاً نَاسِخًا وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ:



« .. يُحْكِي أَنَّ الْقِرْدَ مُتَنَقِّلٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَةِ نَهْرٍ . وَفِي النَّهْرِ تَمْسَاحٌ يَمِيشُ مَعَ أُمِّهِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا : سَوْفَ أَشْفِي إِذَا أَكَلْتُ قَلْبَ هَذَا الْقِرْدِ .

التَّمْسَاحُ الصَّغِيرُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَسْلُقُ الْأَشْجَارَ ..

و..... الْأُمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمْ عَقْلَكَ يَا بَنِي .

..... التَّمْسَاحُ مُنَادِيًا عَلَى الْقِرْدِ ، قَائِلًا :

مَا رَأَيْتُكَ فِي الْفَاصِةِ الَّتِي عَلَى الضَّفَةِ الْآخَرَى لِلنَّهْرِ ؟

الْقِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنَا مَا هِيَ فِي السَّيَاحَةِ !

التَّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي .

وَأَهَقَ الْقِرْدُ .. وَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التَّمْسَاحِ . . وَلَمَّا التَّمْسَاحُ قَرِيبَ مَنْ وَسَطِ النَّهْرِ .

هَالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفِيَ أُمِّي ، وَإِلَّا أَغْرَقْتُكَ ..

..... الْقِرْدُ سَاكِتٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لِمَاذَا لَمْ تُخْبِرْنِي بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ

هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الشَّجَرَةِ لِأَحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التَّمْسَاحُ كَلَامَ الْقِرْدِ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

..... الْقِرْدُ فَرِحَ وَ شَاكَرَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِ .



المنصور.. والطيور

تذكران:

- الحدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- صُغِ علامة (✓) أمام الفكرة التي تَمُتُّ في الدرس، ضِمِّنِ الفِكرَ التَّالِيَةَ :

- أ - تَمَكَّنَ الشَّرْطِيُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مَكَانِ الصُّرَّةِ . ()
- ب - تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذِكَاءِ الْمَنْصُورِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ . ()
- ج - كَانَ اللَّصُّ يَتَرَبَّصُّ بِالرَّجُلِ حَتَّى يَخْطُفَ الصُّرَّةَ بِمَا فِيهَا . ()
- د - كَانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ عِنْدَ سُقُوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْهِ . ()

و - لَاحِظْ مَوْضِعَ الْهَمْزَةِ فِيمَا يَلَى، وَاكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُمَازِلَةً:

يُسِّنُ : قَائِلًا : قَسَّاءِل :

نشاط ٢- أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ» .

أ - هَاتِ كَلَامًا مِنْ : مُرَادِفِ : (عَلِمْنَا) ، وَمُضَادِّ (أَعْطَاهُ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنشَائِكَ.

.....

.....

ب - مَنْ الْقَائِلُ؟ وَمَنْ الْمَخَاطَبُ؟

..... الْقَائِلُ :

..... الْمَخَاطَبُ :

ج - أَيْنَ تَمَّ هَذَا الْحِوَارُ؟

د - مَا مُنَاسِبَةُ هَذَا الْحَدِيثِ؟

هـ - اكْمِلِ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ.

و - بِمِ أَمَرْنَا اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ؟

.....



نشاط ٣- اكتب ملخصاً لحوار تخيله بين الطائر الذي التقط الصرّة والتاجر .



الطائر :

التاجر :

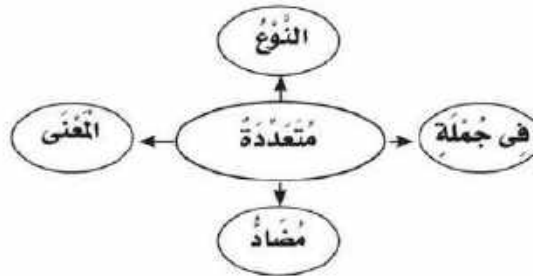
الطائر :

التاجر :

نشاط ٤- اكتب فقرة يقولها التاجر للناس عن فطنة المتصور .

نشاط ٥- تخيل أن الصرّة تصف رحلتها منذ أن كانت مع الجوهرى ، حتى عادت إليه . اكتب في ذلك .

نشاط ٦- أكمل خريطة الكلمة التالية :



نشاط ٧- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الدكاء هو القدرة على التصرف السليم .





أنواع خبر (كان) وأخواتها

تذكران:

خبر (كان) وأخواتها يأتي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية - فعلية) ،
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جملة بخبر وبيّن نوعه .

ب- أَمَسَتِ الشَّوَارِعُ

أ- يُصْبِحُ الزُّحَامُ

د- يَظَلُّ الْجَوُّ

ج- كُنْ

نشاط ٢- اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي خَبَرًا لـ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :
هِيَ الْمَدْرَسَةُ - شَرَحَهُ مُنَعِّجٌ - يَحْتَرِمُ تَلَامِيذَهُ

.....

.....

.....

نشاط ٣- حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ ، وَالْخَبَرَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ إِلَى خَبَرِ مُفْرَدٍ :

أ- أَمَسَى الْعُصْفُورُ مُشَقَّشًا .

ب- لَيْسَ الْكَسُولُ مُحِبُّوًّا .

ج- سَيَظَلُّ الْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ .

د- كُنْ قَوِيًّا .

نشاط ٤- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْفَرِيقِ الْقَوْمِي الْمِصْرِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، تَهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إِفْرِيقِيَا ،
مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا .

.....

.....

.....

.....

.....



الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

تذكّر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :



فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبُ وَهِيَ تَبْيِضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ
أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبُ) ، ومضاد (تُعْطِيهِ)

ب- مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِهِ (تُعْطِيهِ) ؟

ج- اشرح البيت السابق .

د- مَا الْجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (الْعَجَبُ) ؟

نشاط ٢- أكتب فقرة عن أهميّة الكرم ، مُسْتَعْدِمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الْمُنَاسِبَةَ .

نشاط ٣- اُكْتُبْ قِصَّةً عَنْ قَنَاعَةِ تَلْمِيذٍ، لَتُنْشَرُ فِي مَجَلَّةِ الْفَصْلِ .

نشاط ٤- - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ وَضَحْ سِرَّ الْجَمَالِ فِي التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ :

أ - دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ . ب - تُعْطِيهِ الْعَجَبَ .

ج- الطَّمْعُ ضَيِّعٌ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ . د - يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا .

نشاط ٥- اِجْمَعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ ، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقَنَاعَةِ ، وَقَدِّمْهَا فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ .

نشاط ٦- اُكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ قَنُوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ :

اكتب في واحدٍ من الموضوعين التاليين :

- النوادر تبث على الابتسام والتفكير . وتعلمي الحياة لمحة من الهدوء والصفاء .
- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : « لقد كان لسرعة بديهة الفضل الأول في التخلص من هذا الموقف المخرج » .

ثَانِيًا - القراءة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

- ١- من موضوع « المنصور .. والطيور » ، اقرأ ثم أجب :
« لقد علمنا بما قلته بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك ، ثم أعطاه مائة دينار » .
أ- هات كلاً مما يلي في جملة من عندك :
(مرادف : عرفنا) - (مضاد : حرمة) - (مفرد : دنائير) .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولِمَ ؟

ج- هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ لِمَ ؟

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

٢- من موضوع «ذكاء صبي» اقرأ ثم أجب:-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ..» .
(أ) هات كلاً مما يلي في جملة من عندك .
(مرادف : أفضت) - (جمع : صبي) .

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

ثالثاً - النصوص :

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي : مِنْ نَصِّ : (الطَّمَاعُ وَالِدَّجَاةُ) اِقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :
فَطَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا
أ- هَات كُلاً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :
(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز) .

ب- اشرح البيت السابق بأسلوبك ، مبيناً علاقته بالبيت الذي قبله والبيت الذي بعده .

ج- (الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَعَ) . بَيِّنْ عِلَاقَةَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ظَنُّ يَوْمًا أَنَّ الْكَنْزَ فِيهَا . - ظَنُّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا .

رابعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ النُّحُوِيَّةُ ، أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :
« الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنَّدَمُ » .
أ- صَنِّعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- إِلَامَ تُشِيرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقِي ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلٍ : مُضَادُّ (الْقَنَاعَةِ) ، وَمُرَادِفَ (يُفْنَى) وَجَمَعَ (شَيْءٍ) ، وَمُفْرَدَ (كُنُوزٍ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :
- خَبْرًا مُفْرَدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ .

- فَعَلًا نَاسَخًا وَيَبِّينَ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ .

- اسْمًا مَجْرُورًا وَيَبِّينَ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِحِطِّ النُّسخِ مَرَّةً وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ .

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُقْلَى عَلَيْكَ .



الدرس الأول

زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

تذكر أن:

- مريم توجهت للمستشفى في صحبة والديها.

- مريم وزعت الهدايا على المرضى.

- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.

- مريم تعد زميلتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب : «سَأُزَوِّجُ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعْدٌ مِنِّي» .

أ- ما : مُضَادُّ «الماضي» ، وَمُفْرَدُ «الأسابيع» ؟

ب- مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج- مَا الْمَكَانُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

د- هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصَادَفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِمَذَا ؟

نشاط ٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُ فِي الدَّرْسِ :

أ- أَعْطَتْ «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ()

ب- وَعَدَتْ «مريم» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» بِزِيَارَةٍ قَادِمَةٍ . ()

ج- كَانَتْ طُرُقَاتُ الْمُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ()

د- تَمَّ تَجْهِيزُ حُجَرَاتِ الْمَرَضَى بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الطَّبِيبِيَّةِ . ()

نشاط ٣- اكَتَبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

أ- كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِرُؤْيَا «فَاطِمَةَ» .

ب- حَقَّقْتُ الْغَايَةَ مِنَ الزِّيَارَةِ .

ج- كَانَ الْحَفْلُ جَمِيلًا لِلْغَايَةِ .

القُبُعَاتُ الْبَيْضَاءُ

نشاط ٤. هَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثِلَةً مُمَازِلَةً لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي رَسْمِ الِهَمْزَةِ (وَرَاءَ - آلامَ - هُدُوءَ) ،
وَأُخْرَى فِي كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (جَرَى - نَمَا - سَمَا)

نشاط ٥. تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ.
(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.

(ب) تَخَيَّلِ الْجَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مَرِيَمَ » وَصَدِيقَتِهَا . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.



مريم :

صديقتها :

مريم :

صديقتها :

(ج) اكْتُبْ كَلِمَةَ « مَرِيَمَ » إِلَى زَمَلَانِهَا بِالْفَصْلِ : لِإِقْنَاعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِلْأَطْفَالِ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ .



قواعد وتطبيقات



إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

تذكر أن:

- ١- (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إِنَّ) : (أَنَّ) لِلتَّوَكِيدِ - لَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّمَنَّى - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّى .

- نشاط ١- أدخل إحدى أخوات (إِنَّ) على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:
- البرتقالة كُرة .
 - الرجل بخيل .
 - نتيجة الامتحان ظهرت .
 - المباراة تعاد .

نشاط ٢- اخذف (إِنَّ) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا
- كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
- لَعَلَّ الْقَادِرِينَ رَحَمَاءُ
- لَيْتَ الْمَذْنِبَاتِ صَادِقَاتُ .

نشاط ٣- ارسم جدولاً أنت وزميلك ، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبطها بالشكل .



الحرس اللانج

يَوْمَ لَا يَنْسَى

تذكران:

- فاطمة زارت المدرسة في صحة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات ماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل (القبعات البيضاء).

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

«وَكَاثَتِ الْمَفْاجَاةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةُ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبْعَاتٍ مُمَاثِلَةً لِقُبْعَتِهَا...» .
أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ :
مُرَادِفَ (لَبَسْنَا) - مُضَادَّ (مُخْتَلِفَةٍ) - مُفْرَدَ (مُفَاجَأَتٍ) .

ب - مِنْ قَائِلَةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟

ج - فِيمَ كَانَتِ الْمَفْاجَاةُ الْأُولَى ؟

د - أَيْنَ حَدَثَتِ الْمَفْاجَأَتَانِ ؟

هـ - مَا رَأَيْكَ فِي زَمَلَاءِ «فَاطِمَةَ» ؟ وَلِمَذَا؟

نشاط ٢- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي الدَّرْسِ :

- () أ - وَجَّهَتِ الْمُعَلِّمَةُ الشُّكْرَ لِمَرْيَمَ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى .
- () ب - اقْتَرَأَ وَضَعَ صُورَةَ لِفَاطِمَةَ فِي الْفَصْلِ أَثْنَاءَ زِيَارَتِهَا .
- () ج - ارْتَدَّاءُ التَّلَامِيذِ قُبْعَاتٍ مُمَاثِلَةً لِلْقُبْعَةِ الَّتِي ارْتَدَّتْهَا «فَاطِمَةُ» .
- () د - تَزَيُّينُ الْفَصْلِ اسْتِعْدَادًا لِلزِيَارَةِ «فَاطِمَةَ» .

الوحدة الثالثة

نشاط ٣- لاحظ الرسم الإملائي للكلمات التالية :

(رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا)

ثُمَّ اكتب كلمات مماثلة لها ، مِنْ عِنْدِكَ ، فِي جُمْلٍ .

نشاط ٤- أجب بمفردك أو بالتعاون مع أحد زملائك :

• اقترح عبارة الترحيب التي يمكن كتابتها على اللوحة .

• تخيل ماذا قالت «فاطمة» لزملائها في الفصل عندما زارتهم ، واكتبه .

• احك أحداث الدرس لزملائك ، مع كتابة تعليق مناسب .

نشاط ٥- تخير نشاطاً من الأنشطة التالية بمفردك ، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل .

(أ) اكتب رسالة للمعلمة أو للطبيب ، تعبر فيها عن رأيك في الفكرة التي تم التوصل إليها .



(ب) أكمل الشكل التالي :

لماذا ؟

لم يعجبني

أعجبني

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تنساه واحكها لزملائك ، موضحاً أثره فيك .

نشاط ١- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى ،

صديقي رفيقي في اليسر والضيق .



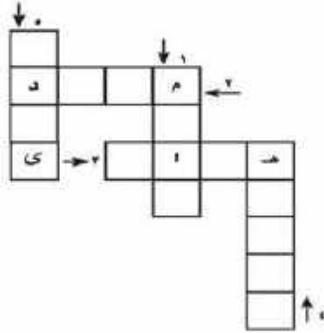
استراحة

نشاط



الكلمات المتقاطعة :

- ١- لكل مقام ما يناسبه من « » .
- ٢- الاثترام «يال.....» من آداب الزيارة .
- ٣- «عَاد» المريض ، معناها «.....» .
- ٤- مُفَرَّد «أصديها» .
- ٥- لكل عمل في حياتنا «.....» .



٤	٣	٢	١

أكمل المربع السحري :

- ١- الدواء الشافي .
- ٢- مُضَاد : « رَفَض » (مَعكُوسَة) .
- ٣- مُرَادِف : « طَرِيق » .
- ٤- شَدِيد المَرَارَة (مَعكُوسَة) .



أنواع خبر (إن) وأخواتها

تذكر أن:

خبر (إن) وأخواتها يأتي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية أو فعلية) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أو ظَرْفًا) .

نشاط ١- أكمل كل جملة بخبر وبين نوعه :

أ- كَانَ الْبُرْتُقَالَةُ

ب- الثَّمَارُ يَانِعَةٌ لَكُنْهَا

نشاط ٢- اكتب ثلاث جمل عن حقوق الطفل مُسْتَعِدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إن) وَأَخَوَاتِهَا .

.....

.....

.....

نشاط ٣- أعرب الجمل التالية :

أ - إِنَّ الْمِيزَانَ رَمَزَ الْعَدَالَةِ.

الكلمة	إعرابها
.....	
.....	
.....	
.....	

ب- لَيْتَ الْمُذْنِبِينَ نَادِمُونَ

الكلمة	إعرابها
.....	
.....	
.....	

ج- كَانَ الْقَضَاءُ حِصْنًا لِلضُّعْفَاءِ

الكلمة	إعرابها
.....	
.....	
.....	
.....	



أخي .. الإنسان

تذكران:

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بنى الإنسان، فى أى مكان فى العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

نشاط ١- اقرأ ثم أجِب :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

أ- املأ الفراغات السابقة فى البيتين السابقين .

ب- هات ما يلى من البيتين السابقين وضع ما تأتى به فى جمل من إنشائك.



مُضَادٌّ : «ذَهَبْنَا»

وَمُرَادَفٌ : «نَهْنَأُ» ،

«وَجَمَعَ» «حَبِيب»

ج- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

د- ما رأيك فى تعبير الشاعر : «مَعَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا» ؟

هـ- أيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظْرَكَ؟ : «نَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعَا» أَمْ «نَحْيَا الحَيَاةَ مَعَا» ولماذا؟

نشاط ٢- اقرأ ثم أجِب :

كُلُّنَا نَبْتَ مِنْ أَمْنِ الأَرْضِ لَيْسَ بَيْنَنَا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ

أ- ما معنى : «نَبَتْ» ، وما مُضَادٌّ : «هَبَطَ» ، وما جَمَعَ «السَّمَاء» ؟



ب- اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج- ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته؟

د. اكتب بيتًا واحدًا من النص الذي درسته يماثل هذه العبارة هي المعنى.

هـ- ما رأيك في قول الشاعر : «نبت من أمتنا الأرض» ؟ ولماذا ؟



نشاط ٣- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترديها في الدرس :

- () أ- الدعوة إلى اجتهد الإنسان ليحقق أحلامه .
- () ب- كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- () ج- الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- () د- الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط ٤- تخير نشاطًا مما يلي ، وتنفذه :

- اكتب رسالة محبة إلى أخيك الإنسان ، مستلهمًا ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقىها أمام زملائك في الفصل .
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن أبيات النشيد ، مع كتابة وصف لها .

القُبُعاتُ البَيضاءُ

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطَةً مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفَرَّدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ هِيَ الْفَصْلُ.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُتَلَمِّكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ : أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ :
 الزَّمَانُ : الْمَكَانُ :
 الْعَقْدَةُ : الْحُلُّ :
 أَكْثَرُ آيَاتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ الْقِصَّةِ :



(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةِ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا .



نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السَّلَامُ رَسُولُ السَّعَادَةِ وَالرِّخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.





الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

تذكُرَان:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئا دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١- اقرأ ثُمَّ أَجِبْ :

تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، وَالْآخَرُ غُلَامٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ (قِبْطِيٌّ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوبِخًا وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِخْضَارِ عَمْرُو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِبْطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامُ ابْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

(أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ :

- ابْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ ؟

القُبُعَاتُ الْبَيْضَاءُ

- وَالِدِ الْغُلَامِ ؟

- أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؟

(د) اجْعَلْ كَلِمَةً (عمرو) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، وَلِإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ .

(هـ) ضَعِ (ابْنَ الْعَاصِ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابْنِ) فِي الْأُولَى ، وَتُبْقَى عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

نشاط ٢. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

(أ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْمَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ . ()

(ب) حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْمَعَاهِدِ تَنْفِيدٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ . ()

(جـ) يَقِفُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ الْمَعَاهِدَ . ()

(د) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينِي عَظِيمٌ . ()

نشاط ٣. تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي . وَنَفِّذْهُ :

(أ) اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفَوُّقِهِ .

(ب) اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ (كُلُّنَا إِخْوَةٌ) تُلْقِيهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ .



نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ :

(أ) تَمَثِيلُ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقِبْطِيِّ ، مُسْتَعْدِمًا
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

(ب) جَمْعُ صُورٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ
مَعَ التَّغْلِيْقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ وَانْشِطَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أَوَّلًا - النَّعْبِيرُ :

اَكْتُبْ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بِكَ فِي حَيَاتِكَ .

- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِي تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ .

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِي :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » . اقْرَأ :

« وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمٌ عَيْنَيْهَا .. » .
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَآذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

ج- هَاتِ جَمْعَ (سَرِيرٍ) وَمُفْرَدَ (جُدْرَانٍ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوع (يَوْمٌ لَا يُنْسَى) . اقْرَأ :

دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَةَ سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فِتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِى الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .
أ- صَغِّعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- هَاتِ مُضَادَّ (غَدٍ) وَمُرَادِفَ (تَأْتِي) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَذُلُ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرِيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة :

مريم :

فاطمة :

الزملاء :

ثَالِثًا : النَّصُوصُ :

مِنْ نَصِّ (أَحْيَى .. الْإِنْسَانِ) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :
قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِي :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
وَنَسْعُدَ بِالحَيَاةِ مَعًا أَجْبَاءً وَأَغْوَانَا
أ- صَعِّعْ عُنْوَانًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ ؟

ج- اشرحِ الْبَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَعْدِمًا (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

د- مَا دَلَالَةُ التَّغْيِيرَاتِ الْآتِيَةِ:
- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا ؟

- نَعِيشُ إِخْوَانًا ؟

- نَسْعُدُ بِالحَيَاةِ مَعًا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذَلَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ ؟

رابعاً : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ ، أَقْرَأَ ثُمَّ أَجَبَ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشَّبَابِ الْمَتَطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ :
لَا مَانِعَ مِنَ الْحُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يَتَرَجَّمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنَقْدِمُ حَوَافِزَ
لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضْعِ الْقِمَامَةِ فِي صُنَادِيقِ مُغْلَقَةٍ
وَمُقَاطَعَةِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ ، وَإِسَاعَةِ النِّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ عَلَى
جُذُرِ الْمَبَانِي لِتَنْشُرَ رُوحَ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنِّظَافَةِ
وَالْجَمَالِ وَنُحَوِّلَ بِلَدَنَا إِلَى بَيْنَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ .
أ- ضَعِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَتَلَّ عَلَى قِيَمَةِ
النِّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :
- خَبَرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضَّحْ عَلَامَةَ إِغْرَابٍ كُلَّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضَّحْ عَلَامَةَ إِغْرَابٍ كُلَّ مِنْهُمَا .

٢- أَكْتُبْ فَقْرَةً عَنِ تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَعْدِمًا فِيهَا الْأَنْوَاعَ الْمُخْتَلِفَةَ لَخَبَرٍ (إِنْ وَآخَوَاتِهَا).

٣- اسْتَخْدِمِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ :

أ- هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوُّقِهَا فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِيطَةً عَدِيدَةً فِي الْمُدْرَسَةِ.

ب- هِيَ تُحِبُّ زُمَلَاءَهَا وَتَفْعَلُ مَا فِي وَسْعِهَا لِمَعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.

ج - لَمْ تَكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛ تُرَى مَا الْمُفَاجَأَةُ !؟

٤ - «بَلَدِي بَيْتَةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ» حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشَبِّهِه جُمْلَةً مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٥ - اَدْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّنْجِيرِ).

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن:	٤ لون
طبع الغلاف:	٤ لون
ورق المتن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٢٤ صفحة
رقم الكتاب:	٦٨/١٠/١/١١/٦/٣٠

<http://elearning.moe.gov.eg>

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية

