الأضواء

اللغة العربية

2021

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

المحتويات

أولا (١) القراءة والنصوص

• الوحدة الأولى: فيما يتواصل

الدرس الأول: عباد الرحمن ١٢

الدرس الثاني: كن جميلا ٢٨

الدرس الثالث: قصة البر ٤١

اختبار الأضواء على الوحدة الأولى ٥٤

• الوحدة الثانية: حقي مسئوليتي

الدرس الأول: رحمة ومحبة ٥٩

الدرس الثاني: سفيرة مودتي ٧٧

الدرس الثالث: آيات العلم ٩٢

الدرس الرابع: طريق النور ١٠٨

اختبار الأضواء على الوحدة الثانية ١٢٣

• الوحدة الثالثة: طريق العلم

الدرس الأول: فيصل العلم ١٢٨

الدرس الثاني: زراعة الفضاء ١٤٠

الدرس الثالث: الكتاب ١٥٥

اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة ١٧١

ثانيا (٢) القواعد النحوية

أولا: مفاتيح الإعراب ١٧٦

ثانيا: مراجعة عامة لما سبقت دراسته ١٧٩

ثالثا: موضوعات المنهج ١٩١

١- المنادى ١٩١

٢- البدل ٢٠٧

٣- أسلوبا المدح والذم ٢١٦

٤- الممنوع من الصرف ٢٢٤

رابعا: تدريبات النحو الشاملة ٢٣٥

١- اختيارات الأضواء ٢٣٥

٢- من امتحانات المحافظات ٢٤١

ثالثا (٣) القواعد الإملائية

أولا: الهمزة المتوسطة ٢٥٢

ثانيا: الهمزة المتطرفة ٢٥٤

ثالثا: حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة» ٢٥٥

رابعا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة» ٢٥٦

نماذج للقطع الإملائية ٢٥٩

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الإعدادى - الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

النصوص الأدبية	النوع	الوحدة	القراءة	الكتب	العدد	النوع	الوحدة	الكتاب (الموضوع الواحد أطلوع جانبية)	النحو	الإملاء	الخط	أعمال تحريرية			النشاط المصاحب
١- عباد الرحمن	الأول	الأول	١- قصة آل	حفظ	الآيات ٦٢ - ٧٠	قرآن كريم	الأولى	الفصول (١ - ٤)	١- المبتدأ الخبر ٢- المبتدأ الخبر الشبيه بالفعل - والكلام عن الجملة ٣- المبتدأ الخبر المفرد والجملة المقصودة ٤- المبتدأ (تعدادها فيه أن)						من خلال الكتابة - اجمع معلومات عن بعض صحابة النبي ﷺ وطبق عليهم صفات عباد الرحمن - اجمع بعض المعلومات عن بعض الآثار القديمة بمدينتك وناقشها في حصة النشاط
٢- كن جميلا	الأول	الأولى	٢- محمد حسين	دراسة	٧ أبيات	شعر									
٣- رحمة وهدية	الثانية	الثانية	٣- طريق الهدى	دراسة	١٠ سطرا	نثر	الثانية	الفصلان (٥ - ٦)	٥- البدل وأنواعه ٦- أعطوا المدح والذم ٧- فاعل نعم وبئس						الكتب أسماء ومعلومات عن بعض النساء المصريات اللاتي لهن في مصر الحديثة
٤- آيات العلم	الثانية	الثانية		حفظ	٩ أبيات	شعر									
٥- فضل العلم	الثالثة	الثالثة	٤- براعة القضاء	حفظ	٦ أسطر	حديث شريف	الثالثة	الفصلان (٧ - ٨)	٨- حيذا - ٩ حبذا ١٠ المجرور من المبتدأ						اجمع بعض القصائد عن العلم وناقشها في حصة النشاط
٦- الكتاب	الثالثة			دراسة	٨ أبيات	شعر									

مراجعة عامة

* قد يضاف بعض الدروس أو توزع بعض الدروس على الشهور وسوف يوافيكم بها موقع مدرسة العلم

أولًا

القراءة والنصوص

الوحدة الأولى) هيا نتواصل

الوحدة الثانية) حقى.. مسئوليتى

الوحدة الثالثة) طريق العلم

جديد الأضواء

كود الأضواء

1234567898

استمتع بتجربة التعلّم التفاعلى مع الأضواء

حمّل الآن تطبيق الأضواء

ابحث عن كودك الشخصى الموجود فى ظهر الغلاف
واستمتع بجميع مزايا التطبيق.

مشروعات بحثية

كيف تقوم بعمل مشروعك البحثى؟

دربْ نفسك على القيام بالأنشطة البحثية واعلم كيف تقوم بعمل مشروعك البحثى الخاص بك.

قيّم نفسك

تابع مستواك الدراسى مع الأضواء

تستطيع أن تتابع أداءك ومستواك الدراسى، وتتعرف نقاط القوة ونقاط التطوير الخاصة بك.

مفاتيح التذوق الجمالى

هذه مجموعة من الإرشادات تساعدك فى استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلى:

أولًا الأساليب وأغراضها

(١) النداء

إذا كان النداء:

- من والد ينصح ولده، فالغرض منه التنبيه وإظهار المودة،
  مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾.
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل: يا ربّنا، بارك لنا فى مِصرنا.
- من شاعر إلى وطنه، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء، مثل:

  فيا وادى الكنانة لن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيلا

* حذف أداة النداء يدل على قرب المنادَى من قلب مَن يناديه، مثل: ﴿رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ﴾.

(٢) الأمر

إذا كان الأمر:

- من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام،
  مثل: قوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء،
  مثل: قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ﴾.
- من شاعر ينصح سامعيه، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل:

  ربوا بنيكم علموهم هذِّبوا فتيانكم فالعلم خير قوام

(٣) النهى

إذا كان النهى:

- من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه التحذير والتحريم،
  مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ ٱلۡفَوَٰحِشَ﴾.
- من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء، مثل قوله تعالى:
  ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ﴾.
- من والد يوصى ولده، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل قول لقمان لابنه وهو يعظه:
  ﴿وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾.

(٤) الاستفهام

ومن أغراضه:

- النفى، مثل: ١- قوله تعالى: ﴿هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ﴾.
  ٢- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
- التقرير، مثل: ١- قوله تعالى: ﴿أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾.
  ٢- قول الشاعر: ألم تر أن الطير إن جاء عشه فآواه فى أكنافه يترنم؟
- الاستنكار، مثل قول الشاعر: أبهذا الشاكى وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟

(٥) أسلوب التوكيد

- الأسلوب المؤكد بـ(إنّ - أنّ) الناسختين، مثل قول النبى ﷺ: «إن العلماء ورثة الأنبياء».
- أسلوب القصر:

وله عدة صور منها:

١- بالنفى والاستثناء مثل:
- قوله تعالى فى وصف قلة أتباع نوح ﷺ ﴿وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ﴾.
- قول الشاعر: وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم؟

٢- باستخدام (إنما) مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ﴾، وقول النبى ﷺ عن الأنبياء: «إنما ورثوا العلم».

٣- تقديم ما حقه التأخير مثل: لله الحمد - إياك نعبد.

وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

- الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكتاب:

  ليس بالواجد للصاحب عابا

- الفعل الماضى المسبوق بـ(قد)، مثل قول الكاتب: «لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا».

ثانيًا التصوير الجميل

إذا كان التعبير غير حقيقى

فهو تصوير خيالى

مثل قول الشاعر: «تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا»: تعبير جميل، صور قطرات الندى بتاج الملك.

ومثل قوله: «هو عبء على الحياة ثقيل»: تشبيه للشخص المتشائم بالحمل الثقيل.

ثالثًا العلاقات بين الجمل

- التعليل: إذا كانت الجملة الثانية سببًا للجملة الأولى، فهو تعليل للطلب الذى قبله، مثل قوله تعالى:
  ﴿وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ﴾.

طلب — أسلوب مؤكد

تعليل

الوحدة

الأولى

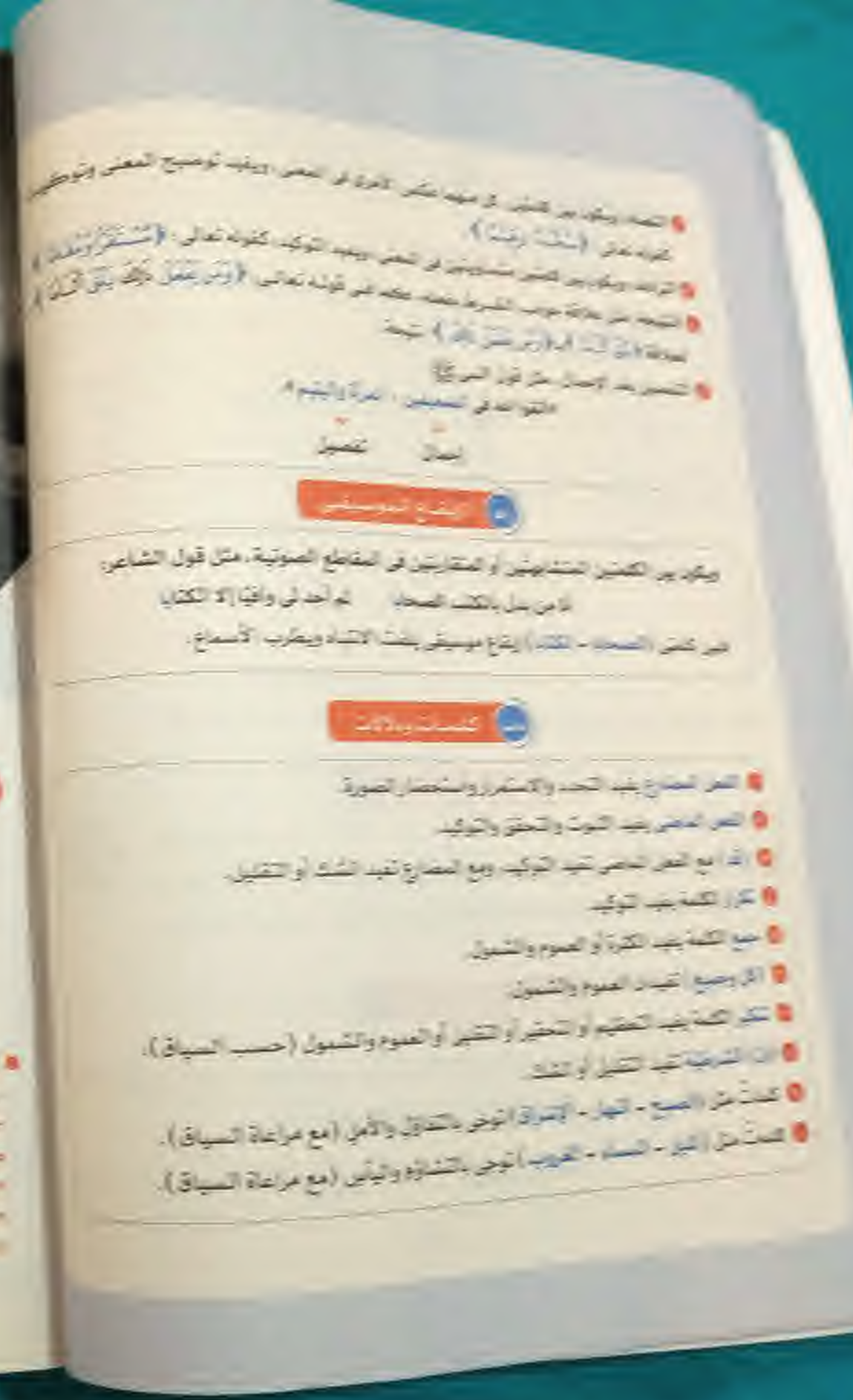
هيا نتواصل

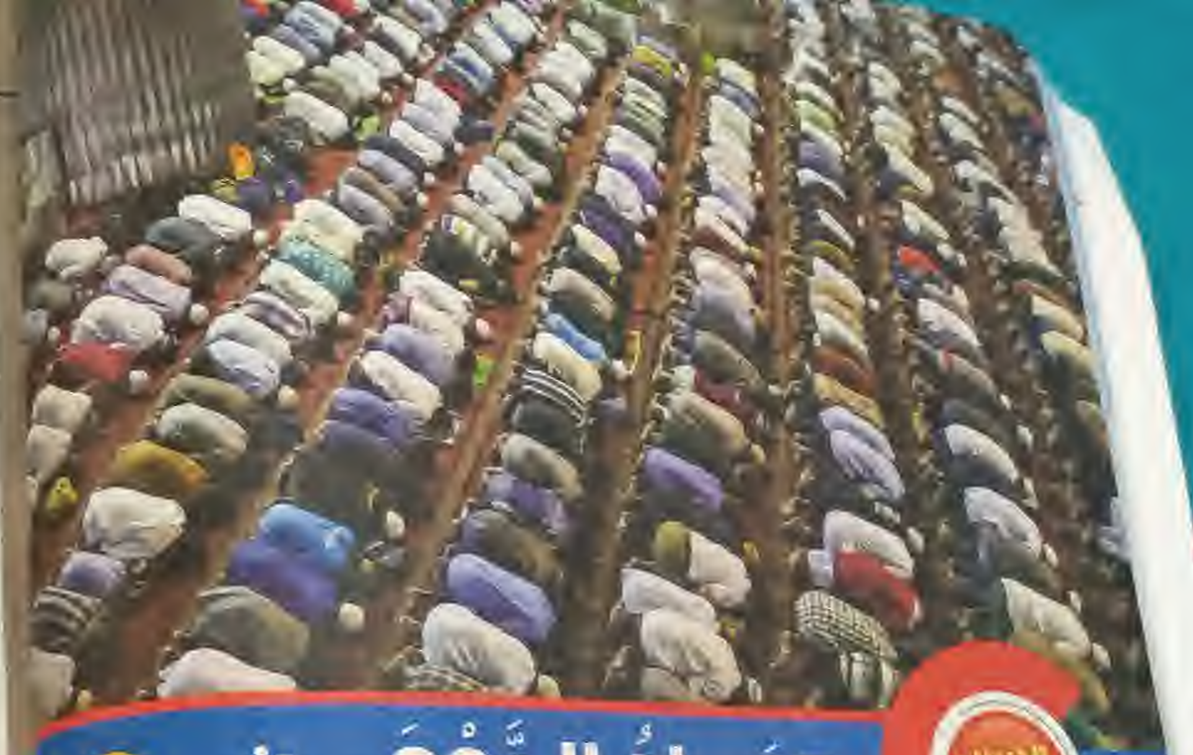
- الدرس الأول: عِبَادَ الرَّحمَنِ — قراءة كتابة (حفظ)
- الدرس الثاني: كُنْ جَمِيلًا — قراءة شفوية (دراسة)
- الدرس الثالث: قِصَّةُ أَثَرٍ — قراءة

المحادثة: - النادي

- أهداف الوحدة: يتوقع في نهاية الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يشرح أكثر من عنوان للموضوعات.
- يعبر حكمًا على ما يستمع ويقرأ.
- يحدد أغراض الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
- يستخدم النادي في كتابته مع ضبطه ضبطًا صحيحًا.
- يكتب قطعة إملائية بدقة وسرعة.
- يلخص الموضوعات ويعرضها شفويًا وكتابيًا.
- يعبر عن الحقيقة والرأي فيما يستمع ويقرأ.
- يشرح أبياتًا شعرية بأسلوبه محافظًا على المعنى.
- يدرك قيمة التسامح والمواطنة.
- يكتب مراعيًا الدقة في رسم الهمزة في مواضعها المختلفة.
- يكتب سماعيًا بخطي النسخ والرقعة.





الدرس الأول

عِبَادُ الرَّحْمَنِ

حفظ

سورة الفرقان، الآيات من (٦٣-٧٠)

قرآن كريم

نـاقـش

- أكون عبدًا من عباد الرحمن عندما أتحلى بصفات ..... و..... و..... (أكمل)

أهداف الدرس: من نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدد مرادف كلمات أستمع إليها.
٢- يجيب عن أسئلة تطرح عليه.
٣- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
٤- يحدد أغراض الأمر والنهي والاستفهام.
٥- يتعرف المنادى وأنواعه.
٦- يقدر عباد الرحمن.
٧- يتعرف مواطن كتابة الهمزة المتوسطة.
٨- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

اسم السورة: الفرقان.
مكان النزول: مكة.
عدد الآيات: ٧٧ آية.
الترتيب في القرآن: ٢٥.
سبب التسمية: لورود كلمة الفرقان (القرآن) في بدايتها، وهو المعجزة التي فرقت بين الحق والباطل.

مضمون النص

يتناول النص الكريم بعض صفات عباد الرحمن؛ وهي:

١- التواضع.
٢- الصبر على أذى الجاهلين.
٣- المداومة على قيام الليل.
٤- الدعاء بالنجاة من النار.
٥- الاعتدال في الإنفاق.
٦- اجتناب كبائر الذنوب.

هذه الآيات يمكن الاستشهاد بها في موضوع تعبير عن الأخلاق الحسنة

النـص

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ ﴾.

(سورة الفرقان: ٦٣ - ٧٠)

١ عباد الرحمن متواضعون صابرون

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ ﴾

عباد الرحمن	المؤمنون المتقون كعبد الله - أمة - عمد - عابد
يمشون	يسيرون، المضارع: يمشي
هونًا	بسكينة ووقار، وفي الأمر: تواضعوا، الجمع: كرام
خاطبهم	كلمهم
الجاهلون	السفهاء والطائشون، المفرد: الجاهل، أو العاقلون، المفرد: الجاهل
قالوا سلامًا	قالوا قولًا يسلمون فيه من الإثم

الشرح

من صفات عباد الرحمن في الآية:

١- المشي بسكينة ووقار وتواضع.

٢- الصبر على أذى السفهاء: فإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم.

س عمن تتحدث الآية؟ وما صفاتهم كما وردت فيها؟ (العينا - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

٦٣ • إضافة «عِبَادُ» إلى «الرَّحْمَٰنِ»: للتشريف والتعظيم والتكريم.

• لفظ ﴿ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا ﴾:

- تعبيرٌ جميلٌ يدل على تواضعهم الدائم

• لفظ ﴿ يَمْشُونَ ﴾: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

• الجملة ﴿ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا ﴾: علاقتها بما قبلها: تفصيل بعد إجمال.

• ﴿ وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴾:

تعبيرٌ جميلٌ يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

• استخدام أداة الشرط «إذا»: يفيد التأكيد والتحقيق.

• جاءت كلمة «الْجَٰهِلُونَ» جمعًا: لتدل على كثرة السفهاء.

• «قَالُوا۟ سَلَٰمًا»: نتيجة للشرط قبله.

• استخدام الفعل الماضي «خَاطَبَهُمُ - قَالُوا»: يفيد الثبوت والتحقق.

• «سَلَٰمًا»: نكرة للتعظيم، وتوحي بالأمن والسكينة.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

«وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا» أجمل من «سكتوا»:

لأنه يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

٢ عباد الرحمن قوّامون بالليل

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ ﴾.

يبيتون	المبيت: يقضون ليلهم
سجدًا	الجمع: ساجدًا
قيامًا	قائمين يصلون، المفرد: قائمًا

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٣- المداومة على قيام الليل، خاشعين لله في السجود والقيام.

س كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم لربهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

٦٤ • ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾:

- تعبيرٌ جميلٌ يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم على الصلاة.

- وخص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.

• لفظ ﴿ يَبِيتُونَ ﴾: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

• تقديم شبه الجملة ﴿ لِرَبِّهِمْ ﴾ على ﴿ سُجَّدًا ﴾: يفيد التخصيص والتوكيد.

• ﴿ سُجَّدًا ﴾ و ﴿ قِيَٰمًا ﴾ - بينهما تضاد، يوضح المعنى ويؤكده.

- تقديم ﴿ سُجَّدًا ﴾ على ﴿ قِيَٰمًا ﴾ للاهتمام بالسجود؛ فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجدٌ.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

«يبيتون» أجمل من «يصبحون»:

فقد خص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.

٤ عباد الرحمن يتقون الله ويخافون عذابه

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ ﴾.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٤- الدعاء لله بأن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها دائمٌ لا يفارق صاحبه، وهى أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

س من الآيات دعاء وتعليل، وضح ذلك.

(المنيا - ٢٠١٨)

اصرف (ف)	أبعِدْ، المضاد: قرِّب.
عذاب	عقاب، المضاد: نعيم، الجمع: أعذبة، عذابات.
غرامًا (ف)	لازمًا، المضاد: مفارقًا.
ساءت (ف)	قبُحت، المضاد: حسُنت.
مستقرًا	مكانًا للاستقرار، الجمع: مستقرات.
مقامًا (ف)	موضعًا للاستقرار والإقامة، المضاد: مرتحلًا.

من مواطن الجمال

٦٥ • (ف) «يَقُولُونَ»: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

• «رَبَّنَا»: نداءٌ حذفت أداته؛ لقربه - عز وجل - من قلوبهم، والغرض منه: التعظيم.

• (ف) «ٱصْرِفْ»: أمرٌ يفيد الدعاء.

• (ف) «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا»:

- تعليل للدعاء قبله.

- أسلوبٌ مؤكدٌ، أداته «إنَّ».

٦٦ • (ف) «إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»:

- تعليلٌ ثانٍ للدعاء قبله.

- أسلوب مؤكد بـ«إنَّ».

• «مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

٤ عباد الرحمن معتدلون فى إنفاقهم

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن:

٥- الاعتدال فى الإنفاق على قدر حاجتهم دون زيادة ولا نقصان، فإنفاقهم وسط بين الإسراف والبخل.

س كيف يحسن عباد الرحمن التصرف فى أموالهم؟

(شمال سيناء - ٢٠١٩)

أنفقوا	المراد: بذلوا أموالهم، المضاد: أمسكوا، بخلوا.
يسرفوا	يبذّروا، المضاد: يقتروا ويبخلوا.
يقتروا (ف)	يضيّقوا، المراد: يبخلوا، المضاد: يسرفوا.
بين ذلك	المراد: بين الإسراف والبخل.
قوامًا (ف)	وسطًا، اعتدالًا، المضاد: تطرفًا، ميلًا.

من مواطن الجمال

٦٧ • (ف) «يُسْرِفُوا - يَقْتُرُوا»: بينهما تضادٌ يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده.

• «وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا»: تعبيرٌ جميلٌ يدل على الاعتدال فى الإنفاق.

٥ عباد الرحمن يجتنبون الكبائر

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

الشرح

ومن صفات عباد الرحمن أنهم:

٦- موحِّدون لا يشركون بالله.

٧- لا يقتلون النفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق.

٨- لا يرتكبون فاحشة الزنى.

فمن يفعل تلك الكبائر (الشرك والقتل والزنى) يجد العذاب يوم القيامة مضاعفًا، ويبقى فيه ذليلًا حقيرًا.

يدعون	المراد: يشركون.
إلهًا آخر	معبودًا آخر، الجمع: آلهة.
النفس	الروح، الجمع: النفوس والأنفس.

س وما المقصود بالمال الذي نتحدثها عنه الآية؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

وما المراد منه وما يدخلها؟

حرم	المراد: منع. والمحصد: أحل وأباح
الحق ج	المضاد: الباطل. الجمع: الحقوق
يفعل	يرتكب. المضاد: يجتنب
ذلك	المراد: ما ذكر من الكبائر (الشرك والقتل والزنى)
يلق	المراد: ينل.
أثاما ج	جزاء الإثم. المراد: عقوبة. المضاد: ثوابًا.
يضاعف	يزاد ضعفين.
العذاب	المضاد: النعيم
يخلد	يدوم ويبقى. المضاد: يفنى ويزول.
مهانًا	ذليلاً حقيرًا. المضاد: معززًا مكرمًا

من مواطن الجمال

٦٨ • ﴿لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ﴾:

- بدأت الآية باجتناب الشرك؛ لأنه أكبر الكبائر التي لا تغتفر لصاحبها إذا مات عليها.
- أسلوب نفي يوضح إخلاصهم لله وبراءتهم من الشرك.
- تنكير ﴿إِلَٰهًا﴾: للعموم والشمول.

• ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾:

- أسلوب قصر، وسببه النفي بـ«لا» والاستثناء بـ«إلا»، يفيد التخصيص والتوكيد.

• ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾:

- أسلوب شرط فيه تحذيرٌ لمن يفعل تلك الكبائر.
- ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾: نتيجة للشرط قبله.
- ﴿أَثَامًا﴾: نكرة للتهويل.

٦٩ • ﴿يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾:

- تعبير يدل على شدة عذاب من يرتكب هذه الكبائر.
- علاقتها بما قبلها: تفصيلٌ بعد إجمالٍ.
- تقديم الجار والمجرور ﴿لَهُ﴾ على ﴿ٱلْعَذَابُ﴾: يفيد التخصيص والتوكيد.
- بُني الفعل ﴿يُضَٰعَفْ﴾ للمجهول: للعلم بالفاعل، وهو الله عزَّ وجلَّ.
- ﴿مُهَانًا﴾: نكرة للتحقير.

٦ شروط قبول التوبة وثمارها

قال تعالى: ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾﴾.

تاب	ندم وترك المعصية
صالحًا	نافعًا. المضاد: طالحًا، فاسدًا
يبدل	يغير. المضاد: يثبت ويديم.
غفورًا	واسع المغفرة.
رحيمًا	كثير الرحمة. المضاد: رحماء «لغير ذات الله».

الشرح

ويندرج من ذلك كل من تاب، وشروط قبول التوبة هي:

- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب.
- الإيمان الصادق.
- العمل الصالح.

وهؤلاء يبدل الله سيئاتهم حسنات؛ فالله يغفر الذنوب، ويرحم التائبين.

س ما شروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية؟ (دمياط - ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

٧٠ • ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا﴾:

- تعبير جميل يدل على رحمة الله الواسعة.

• عطف ﴿وَءَامَنَ وَعَمِلَ..﴾ على ﴿تَابَ﴾: لبيان أهمية الإيمان واتباعه بالعمل الصالح لقبول التوبة.

• ﴿عَمَلًا صَٰلِحًا﴾: يدل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.

• ﴿فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ﴾:

- تعبير جميل يدل على كرم الله وعظيم رحمته بعباده.
- نتيجة لما قبله.

• ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ﴾: اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم.

• لفا ﴿سَيِّـَٔاتِهِمْ - حَسَنَٰتٍ﴾: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾:

تعبيرٌ جميلٌ يدل على رحمة الله الواسعة. وهذا ختامٌ يناسب ذكر التوبة في الآية الكريمة.

• ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا﴾:

- صيغتا مبالغة تدلان على سعة مغفرة الله ورحمته.
- تكرتان للتعظيم.

أضواء على النص

تكرار هذه الأسئلة يرد كثيرًا في الامتحانات

١ ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾.

عمن تتحدث الآية؟ وما صفاتهم كما ورد فيها؟ (المنيا - ٢٠١٩)

تتحدث الآية عن عباد الرحمن، ومن صفاتهم أنهم: يمشون على الأرض بسكينة ووقار، ويصبرون على أذى الجاهلين.

٢ كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

يصبرون على أذاهم، ويردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم.

٣ ماذا يريد الجاهل من (عباد الرحمن)؟ وبم يواجهونه؟

- يريد الجاهل أن يستفزهم بالإساءة إليهم وإهانتهم.

- وعباد الرحمن يواجهونه بالحكمة وبقول يسلمون فيه من الإثم.

٤ ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

سيعيش الناس فى سلام وتعاون، فتتقدم البلدان.

٥ كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

يقضونه فى الصلاة خاشعين لربهم، فى سجودهم وقيامهم.

٦ ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾

فى الآية دعاء وتعليل. وضح ذلك. (المنيا - ٢٠١٨)

- الدعاء: عباد الرحمن يدعون الله أن ينجيهم من عذاب جهنم.

- تعليل الدعاء: أن عذاب النار يلازم صاحبه ولا يفارقه، ولأن النار أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

٧ ورد فى الآيات بعض صفات جهنم. اذكرها.

عذابها لازم، وممتد، ولا يفارق من يدخلها، وأسوأ مكان للاستقرار والإقامة.

٨ كيف يحسن عباد الرحمن التصرف فى أموالهم؟ (شمال سيناء - ٢٠١٩)

أنهم معتدلون فى الإنفاق، فلا يسرفون ولا يبخلون، وذلك فى قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا ... ﴾.

٩ ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء؟

ستسود الرحمة والألفة بين الجميع، ولن يكون بين الناس جائع ولا محروم.

١٠ وضح الكبائر التى يجتنبها عباد الرحمن. وبم توعد الله من يرتكبها؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

- الكبائر: الشرك، والقتل، والزنى.

- توعدهم بمضاعفة العذاب والخلود فى النار.

١١ متى يكون القتل مشروعًا؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٧)

عندما يكون بالحق:

١- كقتل من يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فسادًا.

٢- وقتل الأعداء دفاعًا عن الأرض والعرض والنفس.

٣- والقصاص من القاتل عمدًا.

١٢ ما شروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية (٧٠)؟ (دمياط - ٢٠١٨)

١- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب.

٢- الإيمان الصادق.

٣- العمل الصالح.

١٣ ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

النتيجة: يبدل الله السيئات حسنات.

١٤ ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات؟

١- التواضع.

٢- الصبر على أذى الجاهلين.

٣- المداومة على قيام الليل.

٤- الدعاء بالنجاة من النار.

٥- الاعتدال فى الإنفاق.

٦- اجتناب الكبائر من شرك وقتل وزنى.

١٥ كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟ (البحيرة - ٢٠١٧)

يمكننا ذلك بالإيمان والتربية الصالحة وجهاد النفس.

١٦ اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم تذكر فى الآيات السابقة.

١- طاعة الوالدين.

٢- صلة الأرحام.

٣- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

٤- إماطة الأذى عن الطريق.

١٧ ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن فى الفرد والمجتمع؟

يسود التراحم والتعاون والسلام، فيصلح الفرد وينهض المجتمع.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نتواضع لله، وأن نكثر من الطاعات.

(ب) أن نتضرع إلى الله بالدعاء، وأن نعتدل فى الإنفاق.

(جـ) أن نسارع إلى التوبة؛ حتى يبدل الله سيئاتنا حسنات.

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۝ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يدعون»: (يعبدون - ينكرون - يشركون - يبغضون)

٢- ضد «صالحًا»: (فاسدًا - مهملًا - كافرًا)

٣- مفرد «حسنات»: (محسنة - حسنة - إحسان)

(ب) هات في جملة:

١- معنى «تاب»: ندم

٢- جمع «النفس»: الأنفس

٣- مضاد «مهانًا»: مكرمًا

(جـ) أجب عما يأتي:

١- أكمل: من صفات جهنم: الإهانة، الخلود

٢- من الذي يضاعف له العذاب يوم القيامة؟ وما السبيل الذي وضحته الآية الأخيرة لينجو من ذلك المصير؟

الله - التوبة إلى الله

٣- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم يرد ذكرها في الآيات.

عدم قتل النفس - التوبة إلى الله

(د) ١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ مع تصويب الخطأ:

- ﴿وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾: أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد. (✗)

- علاقة ﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ﴾ بـ ﴿يَلْقَ أَثَامًا﴾: تعليل. (✗)

٢- ﴿فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾. ما سر جمال هذا التعبير القرآني؟

في السرعة الاستجابة

تقدير وصحح خطأ

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ۝ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ۝ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ۝ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ۝ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يبيتون»: (الرحيل - الاستقرار - العودة)

٢- ضد «غرامًا»: (حبًا - لزامًا - غفرانًا)

٣- مفرد «ثيابك»: (ثوب - رباب - أثواب)

(ب) أجب عما يأتي:

١- ما المعنى الذي عبرت عنه الآية الأولى وعبرت عنه الآية الثانية في جملتين من عندك.

يبيتون / تهجد /

٢- ما علاقة ما وصفت به الموصوفين في الآيات السابقة؟

الذين يعبدون ربهم بأبعاد مختلفة والذي يتعبدون ولا يسرفون ولا يضرون

٣- لماذا جعلت الآيات حصد الأنبياء جزءًا من عالمهم للفقراء؟

لأنهم يكونون عباد فقراء ونفعهم البلاد

٤- بم وصفت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

تجدد السبل ولا يقترون / لا يسرفون ولا يقترون

(جـ) ١- ما سبب نزول الآية الأولى؟ (اكمل مكان النقط)

أن ... يتعبد ... الليل

٢- ما العلاقة بين (يسرفوا - يقتروا)؟

تضاد يوضح المعنى ويقويه

٣- استخرج من الآيات السابقة: - مادة مبينًا غرضه. - أسلوبًا مؤكدًا، مبينًا أداته.

من / الرحمان / إنها ساءت

(د) اذكر الآية الدالة على:

١- الجزاء الذي سوف يلاقيه أصحاب المعاصي.

ومن يفعل ذلك يلق آثامًا ويضاعف له العذاب يوم القيامة

٢- أدب (يسير عباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الجانب).

عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونًا

أسئلة من امتحانات المحافظات

١ ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «الجاهلون»: ..... (لازمًا - قريبًا - مجاورًا - مفارقًا)

٢- علاقة قوله تعالى ﴿ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾ بما قبله: ..... (نتيجة - تعليل - توضيح - تفصيل)

(ب) قارن بين موقف عباد الرحمن وموقف غيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى.

(جـ) وضح الجمال فى هذا التعبير القرآنى.

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق». اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

(هـ) فى رأيك، ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

٢ قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «يقتروا»: ..... (يسرفوا - يبخلوا - يتصدقوا)

٢- مضاد «قواما»: ..... (اعتدالًا - وقوفًا - انحرافًا وميلًا)

(ب) وردت بالآيات الكريمة صفات لعباد الرحمن، وصفات أخرى لم ترد بها، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا ﴾؟

(د) التواضع والحلم على الجهلاء صفتان لـ«عباد الرحمن». هات من الآيات ما يدل عليهما.

٣ قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾ ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

١- مرادف «مهانًا»: ..... (مفصولًا - معززًا - ذليلًا - محروحًا)

٢- جمع «يوم»: ..... (يوميات - أيام - أيم - يومان)

٣- اسم الإشارة «ذلك» يشير إلى: ..... (الذنوب الكبيرة - عباد الرحمن - يوم القيامة - الجنة والنار)

(ب) تحدثت الآيات عن الكبائر التى يبتعد عنها عباد الرحمن. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾؟

(د) عباد الرحمن يعيشون بين الناس بتواضع، ويتعاملون مع السفهاء بحكمة، ويقضون ليلهم فى عبادة الله، ويدعون ربهم للبعد عن النار. اذكر مما حفظت ما يدل على المعانى السابقة.

تدريبات عامة

النحو ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يناسبها، ثم صوب الخطأ:

١- يا نصيرا للمظلوم، أعانك الله. ما تحته خط منادى مضاف. (✗)

٢- يا تاجرا، اقنع بالربح القليل يزد ربحك. ما تحته خط منادى شبيه بالمضاف. (✓)

٣- يا متعجلا، تمهل. ما تحته خط منادى نكرة غير مقصودة. (✓)

التعبير اكتب:

(أ) موضوعًا عن التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع.

(ب) موضوعًا توضح فيه فائدة الإنفاق فى سبيل الله.

الخط اكتب ما يلى بخط النسخ:

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾.

الدرس الثانى

كُنْ جَمِيلًا

دراسة

الشاعر/ إيليا أبو ماضى

نص شعرى

تأمل

- ما الفرق بين شعور كلا الشخصين فى الصورة؟

أولًا: أتذوق

فى ضوء ما أدرس يواجه أى نص مجموعة عناصر أعين على أن

١- يحدد غرض المتحدث فيما يستمع إليه.
٢- يستنتج أفكار الفقرة المقروءة.
٣- يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
٤- يشرح النص بأسلوبه.
٥- يدرك قيمة الجمال فى الكون.
٦- يتعرف طرق إعراب المثنى المقرد.
٧- يكتب كلمات بها الهمزة المتطرفة.
٨- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة

الاسم: إيليا أبو ماضى.
تاريخ الميلاد: ١٨٩٠م.
الوظيفة: شاعر لبنانى من كبار شعراء المهجر.
الجنسية: لبنانى هاجر إلى أمريكا ١٩١١م بعد أن حضر إلى مصر.
أهم أعماله: له مجموعة دواوين، منها: الجداول - الخمائل - تبر وتراب.
تاريخ الوفاة: ١٩٥٧م.

معلومة تراثية

- الحقائق: ما يطابق الواقع ولا يختلف عليه اثنان، فهى أمر متفق على صحته، مثل: الأهرامات موجودة فى الجيزة.
- الآراء: وجهة نظر شخصية تعبر عن مشاعر أو معتقدات يمكن أن يتفق أو يختلف عليها الناس، مثل: الأهرامات أفضل أثر فى العالم.

مضمون النص

يتناول النص دعوة من الشاعر إلى الإنسان المتشائم أن يتفاءل، ويوصيه بأن يرى الجمال فيما يحيط به، وأن يكون جميلًا حتى يرى الوجود جميلًا.

محاذير يمكن الاستفادة فى موضوع تعبير عن حرية الرأى وحقوق الإنسان

النص

١ أيُّهذا الشَّاكِى وما بِكَ داءٌ ... كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عَلِيلا؟

٢ إنَّ شَرَّ الجُنَاةِ فى الأرْضِ نَفْسٌ ... تَتَوَقَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلا

٣ وتَرى الشَّوْكَ فى الوُرودِ وتَعْمَى ... أنْ تَرَى فَوْقَهَا النَّدَى إكْلِيلا

٤ هُوَ عِبْءٌ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلٌ ... مَنْ يَظُنُّ الحَيَاةَ عِبْئًا ثَقِيلا

٥ والَّذِى نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ ... لا يَرَى فى الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلا

٦ فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيهِ ... لا تَخَفْ أنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولا

٧ أيُّهَذا الشَّاكِى وَما بِكَ داءٌ ... كُنْ جَمِيلًا تَرَ الوُجُودَ جَمِيلا

تحليل النص

١ دعوة للتفاؤل

١ أيهذا الشاكي وما بك داءُ
٢ إنَّ شرَّ الجناةِ في الأرضِ نفسُ
٣ وترى الشَّوكَ في الورودِ وتعمى

كيفَ تغدو إذا غدوتَ عليلًا؟
تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرحيلا
أن ترى فوقَها النَّدى إكليلا

الشرح

يستنكر الشاعر التشاؤم قائلًا:

١- يا من تشكو وأنت صحيح سليم، كيف يكون حالك إذا صرت مريضًا؟!

٢- إن أسوأ مذنب في هذه الحياة هو من يخشى الموت قبل حدوثه ويتشاءم من الحياة.

٣- هذا التشاؤم يجعلك ترى الجمال قبحًا، ولا ترى من الورد إلا الأشواك. وتعمى عن كل جميل.

(أ) وصف الشاعر شر نفس بحقيقتين ما هما؟
(ب) ما نصيحة من يتصف بهما؟ (السويس - ٢٠١٩)

الشاكي	المتألم. المضاد: الراضي والشاكر والقانع. الجمع: الشكاة والشاكون.
داء	مرض أو علة. المضاد: شفاء أو صحة. الجمع: أدواء.
تغدو	تصبح وتصير. المضاد: تروح.
عليلًا	مريضًا. المضاد: صحيحًا، معافى، سليمًا. الجمع: أعلاء.
شر	أسوأ. المضاد: خير. الجمع: أشرار وشرار.
الجناة	المذنبون. المضاد: الأبرياء. المفرد: الجاني.
نفس	ذات، روح. المراد: إنسان. الجمع: نفوس وأنفس.
تتوقى	تخشى وتخاف. المضاد: تأمن وتطمئن.
الرحيل	الذهاب والمغادرة. المراد: الموت. المضاد: الحياة والبقاء.
تعمى	لا تبصر ولا ترى.
الندى	قطرات الماء. الجمع: الأنداء والأندية.
إكليلًا	تاجًا. الجمع: أكاليل وأكلة.

من مواطن الجمال

١ • «يا أيهذا الشاكي»: نداءٌ للتنبيه.
• «وما بك داء»: نفي يفيد استنكار الشاعر للشكوى بلا سبب.
• «داء»: نكرة للتقليل.

• «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟»: استفهام غرضه الاستنكار.
• «ما بك داء - عليلًا»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

٢ • «إن شر الجناة في الأرض نفس»: أسلوبٌ مؤكدٌ بـ«إنَّ».
• «نفس»: نكرة تفيد الشمول والعموم.
• «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا»:
- تعبير يوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة «قبل الرحيل» على المفعول به «الرحيلا» يفيد التخصيص والتوكيد.

٣ • «وترى الشوك في الورود وتعمى»:
- تشبيه لحال المتشائم بحال من ينظر إلى الشوك في الورد، ولا يرى جماله، ولا يشم رائحته الجميلة.
- تعبير يدل على الإنكار التام للجمال.
• «ترى - تعمى»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
• «ترى فوقها الندى إكليلا»:
- تعبيرٌ جميلٌ، صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج يعلو الورود ويزينها.
- أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة «فوقها» على المفعول به «الندى» يفيد التخصيص والتوكيد.
• التعبير بالأفعال المضارعة (تغدو - تتوقى - ترى - تعمى) يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(ترى الشوك في الورود وتعمى) - (ترى الشوك في الورود وتغفل):

التعبير الأول أجمل؛ لأن العمى يدل على الإنكار التام للجمال.

٢ كُنْ جميلًا ترَ الوجودَ جميلًا

(١) هو عبءٌ على الحياةِ ثقيلُ ... مَنْ يظنُّ الحياةَ عبئًا ثقيلًا

(٢) والذى نفسَهُ بغيرِ جمالٍ ... لا يرى فى الحياةِ شيئًا جميلًا

(٣) فتمتَّعْ بالصُّبحِ ما دُمتَ فيهِ ... لا تخَفْ أنْ يزولَ حتَّى يزولَا

(٤) أيُّهذا الشاكى وما بكَ داءٌ ... كُنْ جميلًا ترَ الوجودَ جميلًا

الشرح

يستمر الشاعر فى حديثه قائلًا:

١- من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل فهو نفسه عبء ثقيل على الحياة.

٥- فالإنسان الذى تخلو نفسه من الجمال، لن يرى حوله شيئًا جميلًا.

٦- فاستمتع بكل ما هو جميل من حولك، ولا تخَفْ من زواله.

٧- يا مَنْ تشكو بلا سببٍ، تفاءلْ وأحبب، تبصر الكونَ كلَّه جميلًا حولك.

(س) بم وصف الشاعر «إنسان المتشائم» فى الأبيات؟ وما النصيحة التى قدمها له؟ (السويس - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

١ • «هو عبء على الحياة ثقيل.. من يظن»:

- تشبيهٌ للمتشائم بالحمل الثقيل.
- تعبير يوحى بالضيق الشديد من المتشائم.

• «عبء» نكرة للتقليل والتحقير.

عبء	حِمْلٌ، وثِقْلٌ. الجمع: أعباء.
الحياة	المراد: الوجود أو الكون. المضاد: الموت. الجمع: الحيوات.
ثقيل	شاق. المضاد: خفيف. الجمع: ثقلاء وثقال.
يظن	يعتقد، يحسب. المضاد: يتيقن ويتأكد.
جمال	حُسن. المضاد: قُبح.
تمتع	استمتع. المضاد: ازهد.
الصبح	المراد: كل شىء جميل. المضاد: المساء. الجمع: الأصباح.
يزول	ينتهى، يفنى. المضاد: يبقى ويستمر.
الوجود	الحياة أو الكون. المضاد: العدم.

• «والذى نفسه بغير جمالٍ»: تعبيرٌ يوحى بالنتيجة السيئة للتشاؤم وضرره النفسى على صاحبه.

• «لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا»: نتيجة لما قبله.

• «بغير جمال - جميلًا»: تضادٌ يوضح المعنى ويؤكده.

• تنكير «شيئًا»: للعموم والشمول.

٦ • «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»:

- أمرٌ، غرضه النصح والإرشاد.
- تصوير لجمال الحياة بالصبح؛ مما يوحى بالتفاؤل والأمل.

• «لا تخف أن يزول حتى يزولا»:

- تعبير جميل يدعو للاستمتاع والتفاؤل بكل لحظة نمر بها حتى نهايتها.
- أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.

• «حتى» تفيد الغاية.

٧ • «أيهذا الشاكى»: أسلوب نداءٍ للتنبيه.

• «كن جميلًا»: أسلوب أمرٍ، غرضه النصح والإرشاد.

• «ترَ»: نتيجة للأمر فى «كن جميلًا».

• تكرار النداء «أيهذا الشاكى» فى النص يبين مدى حرص الشاعر على توجيه النصح للإنسان المتشائم.

• «يظن - يرى - يزول - ترَ»: أفعال مضارعة تدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«تمتع بالصبح» - «تمتع بالحياة»:

الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا لجمال الحياة بالصبح مما يوحى بالتفاؤل والأمل.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة. (٣ درجات)

١- قائل النص هو الشاعر إيليا أبو ماضي. ( )

٢- "كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟" أسلوب نهي. ( )

٣- لا طعم للحياة من غير جمال. ( )

٤- مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ درجات)

١- يستنكر الشاعر فى النص: .....

(حب الجمال - التفاؤل - الشكوى بلا سبب - الإهمال)

٢- يدعو الشاعر فى النص إلى: ..... (الحب - التشاؤم - التفاؤل - الاجتهاد)

٣- (داء) نكرة تفيد: .....

(الكثرة - التعظيم - التقليل - العموم والشمول)

٤- بين (وما بك داء - عليلا): ..... (تجانس - ترادف - تقارب - تضاد)

ج أكمل ما يلى: (٤ درجات)

ينصح الشاعر الإنسان الشاكى بأن يكون .....

أسوأ المذنبين فى الأرض هو .....

من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل فهو .....

صفات شر الجناة هى .....

فى هذا النص

أجب عن النص

١- ما دعوة الشاعر فى النص؟

- الدعوة إلى التفاؤل وعدم التشاؤم.

٢- ما نصيحة الشاعر للشاكى؟

- نصيحة الشاكى ألا يشكو وأن يتخلى عن اليأس والتشاؤم.

٣- وصف الشاعر من حيث يستطيع دواء أيها نصح من يتصف بهما؟ (المنوفية - ٢٠١٩)

- يوقن قلب الرجيل الرجيلا برد الشوك فى الورود ولا يرى جمالها، أنصحه بعدم التشاؤم.

٤- لماذا يعتبر الرجيل أبرز شاهد على ما فيه من الآيات؟ (قنا - ٢٠١٨)

١- متشائم ٢- كثير الشكوى. ٣- يخاف من الموت قبل وقوعه.

١- يرى القبح فى كل شىء ولا ينظر إلى ما فيه من جمال.

٥- علام يرد فى أبيات الشاعر ونصحه لما فيها من البيت الثانى وهل تتفق معه أم لا؟

- يرى الشاعر أن الإنسان المتشائم دائما لا يشعر إلا باليأس فى الحياة دون النظر للجانب المشرق منها.

- نعم أتفق مع الشاعر فى رأيه.

٦- وصف الشاعر الرجل بأنه ..... ١- يجعل الحياة صعبة ثقيلة ٢- لا يرى فى الحياة شيئا جميلا.

١- بأنه عبء على الحياة. ٢- بأن نفسه خلت من الجمال الداخلى.

٧- وصف الشاعر الإنسان المتشائم فى الأبيات؟ وما النصيحة التى قدمها له؟ (السويس - ٢٠١٧)

- وصفه بأنه عبء ثقيل على الحياة.

- نصحه بأن يتفاءل ويستمتع بكل شىء قبل زواله أو انتهائه.

٨- لماذا نهى الشاعر الشاكى بطل ما يشاء؟

ليؤكد أنه لا داعى للتشاؤم بلا سبب؛ فالحياة جميلة ولابد أن نستمتع بكل ما فيها.

ماذا تتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نتفاءل؛ حتى نسعد بحياتنا. (ب) أن ننظر إلى الجانب الجميل من الأشياء.

التدريبات والأنشطة

١ اقرأ ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء
كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟
إن شر الجناة فى الأرض نفس
تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتغفى
أن ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «تغدو»: ..... (تعدو - تخشى - تصبح - تمرح)

٢- معنى «داء»: ..... (ضعف - مرض - عجز)

٣- مفرد «الجناة»: ..... (الجنى - الجناية - الجانى)

٤- مضاد «الشاكى»: ..... (السعيد - الموافق - الراضى - المتحفز)

(ب) هات مما يلى: معنى «لا عليلا»: ..... ، مضاد «الرحيل»: ..... ، جمع «الأرض»: .....

(جـ) أجب عما يأتى:

١- ما صفات شر الجناة كما فهمت من الأبيات؟ .....

٢- يعكس البيت الثانى نظرة المتشائم للموت. وضح. .....

٣- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات؟ .....

٤- كيف يمكنك الاستفادة من النص فى حياتك الدراسية؟ .....

(د) ١- «أن ترى فوقها الندى إكليلا». وضح ما فى التعبير من جمال. .....

٢- «وترى الشوك فى الورود». علام يدل هذا التعبير؟ .....

٣- فى البيت الأول استنكار، وضحه. .....

٤- هل البيت الثانى يعبر عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟ .....

(هـ) ماذا يحدث لو...؟

- عاش الإنسان بلا أمل وطموح. .....

- اختفى اليأس والإحباط من حياتنا. .....

- اختفى الجمال من الوجود. .....

٢

هو عبء على الحياة ثقيل
ومن يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال
لا يرى فى الحياة شيئا جميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يظن»: ..... (يريد - يعتقد - يرجو - يشك)

٢- معنى «عبء»: ..... (حمل - ظلم - عيب - هم)

٣- مضاد «ثقيلا»: ..... (ضعيفًا - خفيفًا - صغيرًا)

٤- جمع «الحياة»: ..... (الحيات - الأحياء - الحيوات - التحيات)

(ب) أجب عما يأتى:

١- كيف ينظر المتشائم للحياة كما فهمت من البيتين؟

.....

٢- متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

.....

٣- ما النصيحة التى تقدمها فى الموقفين التاليين...؟

- إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا.

.....

- طالب يشتكى باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

.....

(جـ) «هو عبء على الحياة». ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير؟

.....

(د) ماذا يحدث لو: لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

.....

٣ والـذى نفسـه بغير جمـال ... لا يـرى فى الحـياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبـح ما دمت فيه ... لا تخـف أن يـزول حتى يزولا
أيهذا الشـاكى ومـا بك داء ... كـن جميلًا ترَ الوجود جميلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١- المراد بـ «الصبح»: ..... (الصباح - الفجر - كل شىء جميل)
٢- جمع «داء»: ..... (أدوية - أدواء - أداءات)

(ب) ١- بم نصح الشاعر الإنسان فى الأبيات؟
٢- ما رأى الشاعر فى الشاكى كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»: أسلوب ..... غرضه ..... (أكمل).

(د) «أيهذا الشاكى»: حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغى منه.

تطبيقات عامة

النحو

«يا شاكيًا من الحياة، تفاءل، وتمتع بجمال (الدنيا) لا تخف من زواله، ويا متشائم، كن (جميلًا) كى يزول (القبح) من عينيك».

(أ) أعرب ما بين القوسين.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى معربًا، وآخر مبنيًا، وأعربهما.
٢- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(جـ) صوب الخطأ النحوى: يا ذو المال، تصدق.

التعبير

اكتب: (أ) فقرة عن أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل

(ب) فقرة لافتة تدعو إلى الجمال والتفاؤل فى الحياة.

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ: أيهذا الشاكى ومابك داءٌ ... كُن جَمِيلًا تَرَ الوُجُود جَمِيلا

الرقعة: أيهذا الشاكى ومابك داءٌ ... كُن جَمِيلًا تَرَ الوُجُود جَمِيلا

الدرس الثالث

قِصَّةُ أَثَرٍ

قراءة

نـاقـش

- ما قيمةُ الآثار فى بلادنا؟ وما واجبُنا نحوها؟

.....

.....

أهداف الدرس فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يلخص فقرة استمع إليها
٢- يميز بين الحقيقة والرأى
٣- يتحدث عن التفاصيل المهمة فى الموضوع
٤- يدرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع
٥- يتعرف مواضع الهمزة المتطرفة
٦- يستنتج معنى كلمة جديدة من خلال السياق
٧- يذكر أدلة وبراهين تدعم أفكاره
٨- يصدر حكمًا على ما قرأه
٩- يتعرف كيفية نداء الاسم المعرف بـ«أل»
١٠- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة

١ قلعة قايتباي

١ موقعها

تقع القلعة في شمال مدينة الإسكندرية، على الطرف الشرقي لجزيرة صغيرة عند مدخل الميناء الشرقي، على بعد ٢ كم تقريبًا من شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

تقع في	شمال الإسكندرية
مبنية	من الحجر الجيري
مقدمة	البرج الكبير، الباب، المدخل
الواجهات	الشمالية، الجنوبية، الشرقية، الغربية
القاعة الرئيسية	بها ٤ أعمدة رخامية
المئذنة	بها سلم حلزوني
الحالة الحالية	سليمة
الحديقة	تحيط بالقلعة
البناء	بناها السلطان قايتباي
تضم	متحف بحري

(البحر الأحمر - ٢٠١٨)

س ما الذي يحيط بالقلعة من الجهة الغربية؟

ج البحر الأحمر

٢ أهميتها وسبب تسميتها

بنى السلطان قايتباي القلعة عام ١٤٧٧م على أنقاض منارة الإسكندرية القديمة، لحماية الميناء الشرقي من الغزوات البحرية.

سميت القلعة باسم السلطان قايتباي نسبة إليه.

س ما الذي يحيط بالقلعة من الجهة الغربية؟

ج البحر الأحمر

س لماذا بنى السلطان قايتباي القلعة؟

ج لحماية الميناء الشرقي من الغزوات البحرية

عهد	زمن، عصر، فترة. الجمع: عهود، عهاد
الخليفة	لقب يطلق على الحاكم. الجمع: خلفاء، خلائف
إطلاق	تسمية
برجين	البرج: بُرَج؛ وهو البناء العالي أو الحصن.
الحصن	المكان الذي يُحتمى فيه. الجمع: الحصون، الأحصان، الحصنة

س ما نوع الخامة التي بنيت منها القلعة؟

ج بنيت من الحجر الجيري

س لماذا بنيت القلعة؟

ج بنيت لحماية الميناء الشرقي من الغزوات البحرية

القصبة	الجمع: القصبات.
منارة	موضع النور وهو المكان الذي تهتدي به السفن. الجمع: منارات.
الإنشاء	البناء. الجمع: المنشآت.

٢ قلعة قايتباي

١ تاريخها وموقعها

تقع هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منارة الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي*، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا. وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء.

س لمن ينسب قلعة قايتباي؟ وفي أي العصور بنيت؟

ج

٢ أهميتها واهتمام الحكام بها

ولأن القلعة تُعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري** بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

القصبة	الجمع: القصبات.
منارة	موضع النور وهو المكان الذي تهتدي به السفن. الجمع: منارات.
الإنشاء	البناء. الجمع: المنشآت.
تعد	تعتبر.
مر	مضى.
حاميتها	الجيش الذي يحميها
شحنها بـ	ملأها. الجمع: أحلاها، وأفرغها.
العتاد لـ	عدة كل شيء، الجمع: الأسلحة. الجمع: الأعتدة، الأعتد، العُتُد.

(شرق الشيخ - ٢٠١٩)

(*) العصر المملوكي: من سنة ٦٤٨هـ - سنة ٩٣٢هـ

(**) السلطان قنصوه الغوري: سلطان المماليك البرجية (١٥٠١ - ١٥١٦م).

أضواء على الموضوع

١ اذكر اسم أقدم الكنيسة المعلقة؟ (الميلاد)

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة (القرب من جامع أعمرو بن العاص).

٢ اذكر دلالة وجود جامع عمرو بن العاص على الكنيسة المعلقة؟ (أثر الفتح الإسلامي)

يدل على أن شعب مصر نسيج واحد، ويدل على قوة الوحدة الوطنية بين المصريين المسلمين والمسيحيين وعدم التفرقة بينهم.

٣ ما الذي دفع بعض الرواد من الكنيسة المعلقة؟ (الميلاد)

ذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على المكان استخدمت فيه العائلة المقدسة في مصر.

٤ لماذا اختارت العائلة المقدسة مصر لتعيش فيها؟ (أثر الفتح الإسلامي)

هروبًا من الرومان، وذلك لأن مصر بعد أمن وأمان وملجأ لكل ضعيف.

٥ في عهد من تم تجديد الكنيسة المعلقة؟ وعلام يدل ذلك؟ (الإسكندرية)

جددت مرة في عهد الخديوية العباسي (هارون الرشيد)، ومرة في عهد الخديوية العزيز بالله الفاطمي، ويدل على احترام المسلمين للمقدسات (حقوقهم في الوطن).

٦ لماذا اختير الطين على الكنيسة المعلقة بدل الأسمنت؟ (الفصل السيد)

لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون).

٧ لماذا سميت بالمعلقة وليست أثرية فقط؟ (الإسكندرية)

لأنها:
- بنيت على أنقاض مكان استخدمت فيه العائلة المقدسة.
- تعد من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.
- دفن بها عدد من رسل الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات تحتفظ بها الشمامسة.

٨ أين بنيت قلعة قايتباي؟ وعلى أي الحصون بنيت؟ (الفصل السيد)

- بنيت مكان منار الإسكندرية القديم على ساحل البحر الأبيض المتوسط.
- بنيت أثناء العصر المملوكي في عهد السلطان قايتباي.

٩ ما سبب تسمية هذا الاسم؟

سميت بهذا الاسم نسبة إلى السلطان المملوكي قايتباي.

١٠ لماذا تعد قلعة قايتباي على مدخل البحر الأبيض المتوسط (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

فإنها تعد من أهم القلاع على مدخل البحر الأبيض المتوسط

١١ ما مظاهر اهتمام سلاطين المماليك بقلعة قايتباي؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

من مظاهر ذلك:

- في العصر المملوكي: اهتم السلطان (قنصوه الغوري) بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من تح
حاميتها وتسليحها بالسلاح والعتاد.
- في العصر العثماني: استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجن
والمشاة والفرسان والمدفعية
- في عهد محمد علي: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

١٢ بماذا اهتمت لجنة حفظ الآثار العربية بقلعة قايتباي؟ (الدقهلية - ٢٠١٩)

قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار القلعة وطوابقها.

١٣ اذكر وصف قلعة قايتباي.

- كانت عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة.
- لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية.
- لها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري
يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بني من الحجر الجيري.
- بنيت القلعة على مساحة ١٧٥٥٠ مترًا مربعًا.

١٤ تعد قلعة قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية. فما الدليل على ذلك؟ (مطروح - ٢٠١٨)

يأتي إليها السائحون من مختلف بلدان العالم.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن ندرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع.
(ب) أن نسعى لتنشيط السياحة في مصر.
(جـ) أن نهتم بالسياحة لأنها تسهم في زيادة الدخل القومي.
(د) أن نحافظ على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدنا.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- تقع الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص.
٢- بنيت الكنيسة المعلقة على بيت مبني للعائلة المقدسة.
٣- قلعة قايتباي عبارة عن بناء دائري.
٤- تطل قلعة قايتباي على البحر الأحمر.

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تقع الكنيسة المعلقة في حي: .....
(الجمالية - شبرا - مصر القديمة - مصر الجديدة)

٢- احتمى بمقر الكنيسة سيدنا: ..... (موسى - عيسى - إدريس - هارون)

٣- بُنيت قلعة قايتباي في أثناء العصر: ..... (الأيوبي - المملوكي - العثماني - الروماني)

٤- أقيمت قلعة قايتباي على شاطئ البحر: .....
(الأحمر - المتوسط - الميت - المالح)

ج أكمل ما يلي:

جُددت الكنيسة المعلقة في عهد الخليفتين .....

دُفن بالكنيسة المعلقة بعض رجال الدين المسيحي في القرنين .....

تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد ..... من تاريخ الإنشاء

اهتم السلطان ..... بقلعة قايتباي، وتسلحها بالسلاح والعتاد

في هذا الدرس

احرص
في مواد

القراءة في الكتب المختلفة

١ اكتب الكنيسة المعلقة في مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان اختفت فيه العائلة المقدسة.

( ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- معنى تقع: ..... (انسقط - توجد - تهوى - تسقط)

٢- مرادف اختفت: ..... (اختفت - بعدت - انكشفت - فرت)

أ- أين تقع الكنيسة المعلقة؟

ب- من كان تختفي العائلة المقدسة؟

جـ- من خلال فهمك للموضوع: دلل على صدق الاهتمام بها الآن.

٢ وإن كنيسة نعلم من أهم الكنائس على ساحل البحر الأبيض المتوسط. فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية. ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالكنيسة اهتماما شديدا وزاد من قوة حامليها وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه الكنيسة لحمايتهم، فجعلوا بها طوابق من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

( ) اختر الصواب مما بين القوسين في (١ - ٣) فيما يلي:

١- معنى طوابق: ..... (أفراد - جماعات - أشكال)

٢- مضاد تحتها: ..... (أضعفها - أعملها - أقربها)

٣- وظف مفرد الفرسان في جملة مفيدة، وضع خطًا تحت المفرد

( ) أجب عما يلي:

١- لماذا قام السلاطين والحكام بتلك القلعة؟ وفي أي العصور بنيت؟

٢- ما يمكنك تقديمه حول المناطق الأثرية سياحيًا؟ وما واجب أبناء مصر تجاه تلك المناطق المتنوعة في بلادنا؟

القراءة متحررة المحتوى

«إن تعاليم الأديان السماوية منزهة عن المزاح والاستهزاء، ولا يجوز الخوض فيها بغير حق. فلا يستخدم الشخص الكذب لإضحاك الآخرين وممازحتهم، أو يخبر شخص صديقه بما يحزنه وهو يكذب من باب المزاح؛ فكثرة المزاح تضيع هيبة الشخص وتقلل من شأنه، ويمكن أن يصل به الأمر أن يكون هو نفسه مثارًا للسخرية. والسلوك الصحيح أن يوازن الإنسان بين الجد والمزاح، وأن يختار الشخص الذي يمازحه والوقت المناسب، فيستحسن أن يكون المزاح مع شخص مقرب أو صديق لا مع غريب أو مسن أو مع شخص مسئول في المجتمع؛ فقد تتعرض للإحراج وربما المحاسبة».

( ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- جمع القلعة: ..... (القلع - المقالع - القلاع)

٢- بين المشاة والفرسان: ..... (تكامل - تضاد - ترادف)

٣- مفرد الطوائف: ..... (طيف - طائفة - طواف)

(جـ) اذكر دور كل من محمد علي ولجنة حفظ الآثار العربية في حماية القلعة

( ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- قد يعرضك المزاح للإحراج أو المحاسبة أحيانًا. ( )

٢- كثرة المزاح تحفظ للشخص هيبته وترفع شأنه. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو اعتاد الناس على السخرية من الآخرين؟ وكيف تواجه ذلك؟

اختبار الإضواء

أولًا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بمكارم الأخلاق.

(ب) للتسامح بين الناس أثر إيجابى على حياة الفرد والمجتمع. اكتب فى هذا الموضوع

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

يُقال إنَّ ملكًا كان يحكم دولةً واسعةً وكبيرةً جدًا، وأراد يومًا ما أن يخرج فى رحلة طويلة. وأثناء السير فى رحلته تورمت قدماه، فقد مشى كثيرًا فى الطرق الوعرة، ولذلك فقد أصدر قرارًا ينص على تغطية جميع شوارع دولته بالجلد، ولكنَّ أحد مستشاريه كان ذكيًا، فأشار عليه برأى سديد، وهو وضع قطعةٍ صغيرة من الجلد تحت قدمى الملك فقط، فكانت هذه بداية نعل الأحذية.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «أراد»: ..... (رغب فى - رغب عن - رغب إلى - رغب على)

٢- مفرد «أحذية»: ..... (حذاء - حذو - حذا - حذية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أراد الملك ضم إحدى البلاد إلى مملكته.

٢- تورمت قدما الملك وآلمتاه من وعورة الطرق.

(جـ) إذا أراد الله بالأمير خيرًا جعل له وزير صدق؛ إن نسى ذكَّره، وإن ذكر أعانه. وضح ذلك من خلال الفقرة.

٢- من موضوع «قصة أثر»:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تقع»: ..... (توجد - تسقط - تنحدر - تنهار)

٢- مفرد «أنقاض»: ..... (نقض - نقيض - مناقض - ناقض)

(ب) علل: لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.

(جـ) لِمَ سميت قلعة قايتباى بهذا الاسم؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عما يأتى:

١- أكمل ما يأتى:

- سقطت قلعة دمشق فى يد .....

- قالت شجر الدر لنجم الدين: لن ينفعك سوى .....

٢- ماذا كانت تأمل شجر الدر؟ وما الصعوبات التى تقف فى تحقيق أملها؟

٣- لماذا اختلف الخوارزمية مع نجم الدين؟ وماذا فعلوا؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «خاطبهم»: ..... (كلمهم - سفههم - أتعبهم - أراهم)

٢- مضاد «هونًا»: ..... (سخطًا - سخرية - كبرًا - عقلًا)

(ب) فسر الآيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾؟

(د) «عباد الرحمن معتدلون فى إنفاقهم». اكتب الآية الدالة على ذلك.

من نص «كن جميلا»

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لايرى فى الحياة شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح مادمت فيه ... لاتخف أن يزول حتى يزولا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(حمل - ثقب - راحة - قبح)
(يتيقن - يتأفف - يرى - يزول)

١- مرادف «عبء»: .....
٢- مضاد «يظن»: .....

(ب) فى الأبيات وجهة نظر فى الإنسان الطائه ونصيحة له.. وضح ذلك.

(جـ) بيّن الجمال فى قول الشاعر: «هو عبء الحياة ثقيل».

رابعًا النحو

«أيها الشباب، أنتم عدة الوطن ومستقبله، فقد منحكم الله إرادة قوية، وأعطاكم حماسة متقدة، وتسعى الأمم جاهدة فى بنائكم لتمنعكم من الانحراف، فحيذا الشباب المستقيم المتمسك بمبادئ العفة».

(أ) أعرب ما تحته خطّ فى الفقرة السابقة.

(ب) هات من الفقرة السابقة ما يلى:
١- ضميرًا فى محل رفع، وآخر فى محل جر.
٢- منادى، وأعربه.

(جـ) عين المنادى، واذكر نوعه فى الجمل التالية:
١- يا طائعًا والديك، أبشر بالخير.
٢- يا محمد، اجعل شعارك الصدق.
٣- يا رجلا، احرص على التقدم.
٤- يا عباد الرحمن، لكم الجنة.

مشروعات بحثية

على الوحدة الأولى

ابحث فى المصادر المتاحة لديك على بنك المعرفة المصرى، موظفًا ما تعلمته فى المواد الدراسية المختلفة، وقم بإعداد مشروع بحثى فى واحد مما يلى:

١ وسائل المواصلات وسبل التواصل الحديثة، ودورها فى تقصير المسافات بين الأفراد والأمم.. وأهم المقترحات للاستفادة منها.

٢ التعاون الاقتصادى والتجارى الدوليان، وأثرهما فى تعاون الأجناس البشرية المختلفة، ونبذ روح الحرب والنزاع.

٣ كتابة لوحة إرشادية للدروس المستفادة من الوحدة الأولى فى المواد الدراسية المختلفة ودعم المشروع بالصور والأشكال التوضيحية

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.

الوحدة الأولى

حقى.. مسئوليتى

- الدرس الأول: رَحْمَةٌ وَمَحَبَّةٌ — نص (دراسة)
- الدرس الثانى: سميرة موسى — قراءة
- الدرس الثالث: آيَاتُ العِلْمِ — نص شعرى (حفظ)
- الدرس الرابع: طَرِيقُ النُّورِ — قراءة

البدل: ١- البدل. ٢- أسلوبا المدح والذم.

أهداف الوحدة: يتوقع فى نهاية الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميز بين الحقائق والآراء فيما يستمع إليه.
٢- يستنتج الفكر الأساسية والجزئية فى الموضوعات.
٣- يقرأ الموضوعات قراءة سامتة مستوعبة.
٧- يدرك أهمية التقدم العلمى.
٩- يتعاطف مع ذوى الاحتياجات الخاصة.
١١- يكتب كلمات تتضمن مواضع الهمزة المتوسطة.
٤- يتحدث معبرًا عن رأيه فيما يقدم إليه من موضوعات.
٥- يقرأ الموضوعات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
٦- يقدر حقوق المرأة.
٨- يقدر جهود العلماء والمخترعين.
١٠- يستخدم البدل وأنواعه فى تحدثه وكتابته.
١٢- يكتب محاكيًا نموذجًا بخطى النسخ والرقعة كتابة صحيحة.

الدرس الأول

رَحْمَةٌ وَمَحَبَّةٌ

دراسة

نامس

- كيف يمكن للرجل مساعدة المرأة؟
- ما الآثار المترتبة على حسن تعامل المجتمع مع المرأة؟

أهداف الدرس: من نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدد مرادف كلمات استمع إليها
٢- يتحدث عن دور المرأة فى الحياة الاجتماعية
٣- يقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة
٤- يستنتج الفكر الأساسية.
٥- يشرح معانى الكلمات الجديدة
٦- يستنتج الاتجاه الفكرى للمتحدث
٧- يدرك أحقية المرأة فى نيل حقوقها
٨- يستخدم البدل والمبدل منه مع إعرابه
٩- يرسم الهمزة مع الألف فى جملٍ تامة.
١٠- يكتب نموذجًا بخطى الرقعة والنسخ.

الاسم: قاسم أمين.
تاريخ الميلاد: ١٨٦٣م.
الجنسية: قاضٍ وأديب مصرى.
الشهرة: اشتهر بأنه رفع الحركة النسائية فى مصر مطالبًا النساء بالتحرر من العبودية الاجتماعية، فى مؤلفه لإنشاء المدنية المصرية.
المؤلف الرئيس: معجم على المقاييس اللغوية.
الحالة: عاش فى فرنسا فى بعثة دراسية لمدة أربع سنوات.
من كتبه: كتاب تحرير المرأة.
تاريخ الوفاة: ١٩٠٨م.

مضمون النص

يتناول النص دعوة إلى أن نتقي الله في المرأة؛ بحسن التعامل معها، وإعطائها حقوقها التي نصت عليها الشريعة؛ لأنها العنصر الذي ينهض به المجتمع وتتقدم به الأمة.

النص

إنَّ طَبِيعَةَ العَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مُنافِرةٌ للاسْتِبدادِ، مُعادِيةٌ للاسْتِعبادِ، مَيالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيَّةِ فِي طَرِيقٍ واحِدٍ، وإلى غايَةٍ واحِدةٍ.

فهذا الطَّائِفُ الرَّحْمانيُّ الذِي طافَ على نُفوسِ البَشَرِ، فَنَبَّهَ منها ما كانَ غافِلًا، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهُنَّ. فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهِنَّ يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقولِهِ ﷺ: «اتَّقُوا اللهَ فِي الضَّعِيفَيْنِ: المَرْأةِ واليَتِيمِ». ولا شَيءَ أدْخَلُ فِي بابِ التَّقْوَى مِنْ تَهْذِيبِ العَقْلِ، وتَكْمِيلِ النَّفْسِ وإعْدادِها بالتَّعْلِيمِ والتَّرْبِيَةِ إلى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ، ومُدافَعَةِ الرَّذائِلِ، ومُقاوَمَةِ الشَّهَواتِ، ولا مِنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ واللُّطْفِ فِي المُعاشَرَةِ.

فعَلَيْنا أنْ نَجْعَلَ الصِّلَةَ بَيْنَنا وبَيْنَهُنَّ صِلَةَ مَحَبَّةٍ ورَحْمَةٍ، لا صِلَةَ كُرْهٍ وقَسْوَةٍ، هَذا ما تَفْرِضُهُ عَلَيْنا الإنْسانِيَّةُ، وتُطالِبُنا بِهِ الشَّرِيعَةُ، وهُوَ مَعَ ذَلِكَ فَرِيضَةٌ وَطَنِيَّةٌ، يَجِبُ عَلَيْنا أداؤُها؛ حَتَّى تَكُونَ جَمِيعُ أعْضاءِ المُجْتَمَعِ عِنْدَ حَيَّةً عامِلَةً قائِمَةً بِوَظائِفِها.

(من كتاب «تحرير المرأة» لقاسم أمين)

تحليل النص

١ طبيعة العصر ترفض الاستبداد

إنَّ طَبِيعَةَ العَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ مُنافِرةٌ للاسْتِبدادِ، مُعادِيةٌ للاسْتِعبادِ، مَيالةٌ إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيَّةِ فِي طَرِيقٍ واحِدٍ، وإلى غايَةٍ واحِدةٍ.

الشرح

يبين الكاتب بعض صفات العصر الذى نعيش فيه، وهى:

١- كرهه الظلم والاستبداد والانفراد بالرأى.

٢- معاداته كل مظاهر القهر والاستعباد.

٣- ميله إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية مشتركة هى الحرية.

س ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

طبيعة	حال. النوع: صفة. الجمع: طبائع
العصر	الزمن. الجمع: العصور والأعصر والأعصار
منافرة لـ	كارهة وغير راضية. المعنى: موافقة ومبالة.
الاستبداد لـ	الانفراد بالرأى والحكم. المعنى: المشاورة
معادية	مخاصمة. المرأة: كارهة، رافضة. الحياة: مصالحة.
الاستعباد	اتخاذ الناس عبيدًا. المعنى: التحرير.
ميالة	محبة، منحازة. المعنى: كارهة.
سوق القوى	حثها على السير. المراد: دفعها وتوجيهها. المعنى: إيقاف. مفرد القوى: القوة.
غاية	نهاية. المراد: هدف. الجمع: غايات، وغايات

من مواطن الجمال

- «إن طبيعة العصر منافرة للاستبداد»:
  - تعبيرٌ جميلٌ يصور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.
  - أسلوب مؤكد بـ (إن).
- «معادية للاستعباد»: صور طبيعة العصر إنسانًا يعادى الاستعباد.
- «منافرة للاستبداد - معادية للاستعباد»: بينهما تناغم موسيقى جميل يطرب الأذن.
- «منافرة - معادية»:
  - بينهما ترادف يؤكد المعنى.
  - نكرتان للتعظيم.

• «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد»:

تعبيرٌ جميلٌ يصور القوى الإنسانية كالتلاميذ تسير مترابطة ومتماسكة.

• «القوى»: جمع يفيد العموم والشمول.

• «طريق - غاية»: نكرتان للتعظيم.

• وصف كلمة «طريق» بكلمة «واحد»: يدل على وحدة الهدف.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

• «طبيعة العصر منافرة للاستبداد» - «الشعوب فى عصرنا كارهة للاستبداد»:

الأول أجمل: لأنه صور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.

١ الدينُ يدعونا إلى الرفقِ بالمرأةِ

فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذى طافَ على نُفوسِ البَشرِ، فَنبَّه منها ما كان غافلاً، لا بُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله ﷺ: «اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفَيْنِ: المَرْأةِ واليَتيمِ». ولا شَىءَ أدْخَلُ فى بابِ التَّقْوَى منْ تَهْذِيبِ العَقْلِ، وتكميلِ النَّفْسِ، وإعدادِها بالتَّعليمِ والتَّربيةِ إلى مَعْرِفةِ النَّافِعِ، ومُدافَعةِ الرَّذائِلِ، ومُقاومةِ الشَّهواتِ، ولا منْ حُسنِ المُعامَلةِ واللُّطْفِ فى المُعاشَرةِ.

الشرح

إن تعاليم الدين السمحة التى طافت على نفوس البشر فأيقظتها، يجب أن ينعكس أثرها على المرأة كى نساعدها ونرحمها ونتقى الله فيها؛ امتثالًا لقول النبى ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين؛ المرأة واليتيم»، وهذه التقوى تأتى بوسائل؛ منها:

١- تهذيب العقل.

٢- تكميل النفس.

الطائف الرحمانى	المراد: تعاليم الدين.
طاف	دار، المضاد: سكن.
نبه	أيقظ.
غافلًا	ساهيًا، المضاد: منتبهًا، يقظًا، الجمع: غُفُول، وغُفَّل، وغافلون.
بد	مفرٌّ، الجمع: أبداد، بدد.
ينال	يحصل على. المضاد: يفقد ويخسر.

٣- تعهد النفس بالتربية والتعليم حتى تتمكن من:

- معرفة النافع فتلتزمه، ومعرفة الضار فتتجنبه.
- مقاومة الشهوات والرذائل.

٤- حسن المعاملة والرفق واللين فى المعاشرة.

س ما المراد بالطائف الرحمانى؟ وما أثر هذا الطائف الرحمانى فى نفوس البشر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

• «فنبه منها ما كان غافلًا»:

* بين (نبه) و (غافلًا) تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
* جاءت كلمة «غافلًا» نكرة للتحقير.
* الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب.

• «الطائف الرحمانى.. ينال منه النساء نصيبهن»: تصوير للطَّائف الرحمانى بشىء مادى ينال منه النساء نصيبهن.

* «ينال منه النساء نصيبهن»: تقديم الجار والمجرور (منه) على الفاعل (النساء) يفيد التخصيص والتوكيد.

• «نمد إليهن يد المساعدة»:

- تصوير للمساعدة بإنسان له يد.
- تعبير يوحى بضرورة تقديم العون والمساعدة للنساء.

* «نمد»: فعل مضارع يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

• «اتقوا الله»: أسلوب أمر للوجوب والإلزام.

• «الضَّعيفين: المَرأة واليتيم»:

* «المرأة واليتيم»:

- علاقتها بما قبلها تفصيلٌ بعد إجمالٍ؛ لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.
- تعريفهما أفاد العموم والشمول.

نصيبهن	حظهن. الجمع: أنصباء ونُصُب وأنصبة.
نمد	المراد: نعين ونقدم. المضاد: نقطع ونحرم.
المساعدة	المعاونة. المضاد: الخذل أو التخاذل أو الخذلان.
اتقوا الله	خافوا الله.
المرأة	الجمع: النساء (من غير لفظه).
اليتيم	الجمع: الأيتام.
أدخل	المراد: أحسن وأفضل.
التقوى	الخوف من الله. المضاد: الفجور.
تهذيب العقل	إصلاح. المضاد: إفساد.
معرفة	المراد: إدراك. الجمع: معارف.
النافع	المفيد. المضاد: الضار.
مدافعة	مقاومةٌ وإزالةٌ بقوةٍ.
الرذائل	الخصال السيئة. المضاد: الفضائل. المفرد: الرذيلة.
الشهوات	المراد: الرغبات. المفرد: الشهوة.
المعاملة	الجمع: المعاملات.
اللطف	الرفق والرأفة واللين. المضاد: العنف والشدة والغلظة. الجمع: الألطاف.
المعاشرة	المخالطة والمعايشة. المضاد: المفارقة.

- «لا» شرط أدخل في باب التقوى «أ».
- «صور التقوى بمكان له باب.
- واستخدام اسم التفضيل «أدخل» يؤكد أن الأشياء التي يدعو إليها الكاتب لا تتعلق
التقوى إلا بها.
- «التهذيب العقل» وتكميل النفس «أ».
- «بين الجملتين تناغم يحدث أثرًا موسيقيًا حسن الوقع على الأذن.
- «العطف بينهما أفاد التنوع.
- «التعليم والتربية «أ» عطف التربية على التعليم يدل على الصلة القوية التي تربط بينهما.
- «أ» «دافعة الرذائل «أ»: صور الرذائل بوحش يُدفع.
- «مقاومة الشهوات «أ»: صور الشهوات بأعداء تقاوم.
- «حسن المعاملة - اللطف في المعاشرة»:
- «بينهما تناغم يحدث أثرًا موسيقيًا حسن الوقع على الأذن.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«أحد أنبهن يد المساعدة» - «تساعدهن»: الأول أجمل: لأن فيه تصويرًا للمساعدة بإنسان له يد

واجبنا نحو تساؤلنا

فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية، يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها.

الشرح

علينا أن نحسن علاقتنا بالنساء، فنجعلها علاقة محبة ورحمة لا كره وقسوة؛ لأن ذلك ما تفرضه علينا الإنسانية وشريعتنا، وما يتطلبه واجبنا الوطني؛ حتى ينشط جميع أعضاء المجتمع مؤدين وظائفهم المطلوبة منهم على أكمل وجه.

الصلة	العلاقة. والرابطة. المضاد: القطيعة. الجمع: الصلات.
قسوة	غلظة. المضاد: رحمة.
تفرضه	توجبه وتلزمه.
الشريعة	الدين الذي شرعه الله عز وجل الجمع: شرائع.

س ما واجبنا الإنساني والديني إزاء النساء؟ (القليوبية - ١٩)

من مواطن الجمال

- «صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة»:
- مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- تنكير «محبة ورحمة»: أفاد التعظيم.
- تنكير «كره وقسوة»: أفاد التحقير.
- «تفرضه علينا الإنسانية»: - تصوير للإنسانية بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء.
- أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور «علينا» على الفاعل «الإنسانية» يفيد التوكيد والتخصيص.
- «تطالبنا به الشريعة»: تصوير للشريعة بإنسان يطلب منا حسن معاملة النساء.
- «ختام الجمل بالكلمات (الإنسانية - الشريعة - وطنية):
له إيقاع موسيقي يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.
- «حتى تكون أعضاء المجتمع حية عاملة»:
- تصوير للمجتمع يجسد، وتصوير لأفراد المجتمع بأعضاء له، مما يوحي بالترابط والتماسك بين أفراد المجتمع.
- تعليل لما قبله.

فريضة	واجب. الجمع: فرائض.
أداؤها	القيام بها. المضاد: تركها.
أعضاء	أفراد. المفرد: عضو.
قائمة	مؤدية.
وظائف	المفرد: وظيفة.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«تفرضه علينا الإنسانية» - «تفرضه الإنسانية علينا»: الأول أجمل؛
لأن فيه تقديمًا للجار والمجرور (علينا) على الفاعل (الإنسانية) مما أفاد التوكيد والتخصيص.

اضواء على النص

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

١ ما الذي يحسن الرجل كما أشار الكاتب؟

١- يكره الظلم والاستبداد والاعتداء والكراهية.

٢- يسعى إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية.

٢ ما الهدف الرحماني؟ وما أبرز الجوانب الرحمانية في نفوس البشر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

- الهدف الرحماني: هو تعاليم الدين.
- أبرز الجوانب منها ما كان عاونًا، مؤكدًا على ضرورة منح النساء جميع حقوقهن.

٣ لم وجهنا الرسول ﷺ في معاملة النساء؟ وما الطرق التي توصل للتقوى؟

- وجهنا الرسول ﷺ إلى حسن معاملة النساء.
- طرق الوصول للتقوى:

١- تهذيب العقل.

٢- تكميل النفس.

٣- إعداد النفس بالتعليم والتربية؛ حتى تعرف النافع وتلتزمه، وتدرك الضار وتتجنبه.

وتقاوم الشهوات.

٤- حسن المعاملة، والرفق واللين في المعاشرة.

٤ لماذا أمرنا الرسول ﷺ كما نهيت عن النص؟ ولماذا؟

- أمرنا بأن نتقي الله في المرأة واليتيم. - رفقًا بهما، وإصلاحًا لهما.

٥ ما الدليل على ثقافة الكاتب الدينية؟

أنه استشهد على فكرته بالحديث النبوي الشريف: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».

٦ لماذا نشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.

- أولًا: لأن هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية.
- ثانيًا: المرأة جديرة بحسن معاملتنا لها؛ لما تقوم به من مهام عظيمة في خدمة وطنها وتربية أجيال المستقبل.

٧ لما تكون التربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة. وضح هذا.

لأنهما يساعدان المرأة في معرفة النافع وتجنب الضار، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات.

٨ لما المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. ناقش ذلك.

بسبب علمها الذي يُمكّنها من تمييز النافع من الضار.

٩ اذكر رأيك فيما يلي: (تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع).

- تعليم المرأة: حق من حقوقها يجب أن نحرص عليه؛ لأنه ينعكس بالخير على المجتمع، فالأم المتعلمة الواعية أقدر على تربية وتنشئة أجيال واعية.
- المساواة بين الرجل والمرأة: حق إنساني، وتوجيه إلهي دعت إليه الأديان، وأكدت عليه الفطرة السليمة، كما أن الواقع أكد أن المرأة جديرة بأن تتم مساواتها بالرجل.
- الصلة بين أفراد المجتمع: يجب أن تقوم على المحبة والثقة والتفاهم مما ينعكس على المجتمع، فيصبح قويًا متماسكًا قادرًا على تحقيق أهدافه.

١٠ ما الهدف من الاهتمام بالمرأة؟

أن تكون عنصرًا فعالًا في المجتمع، قائمة بوظائفها.

١١ علل: حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشرعية. (الفيوم - ٢٠١٩)

حتى تكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل؛ مما يؤدي إلى تقدم المجتمع ورقيه.

١٢ ما واجبنا الإنساني والديني إزاء النساء؟

(القليوبية - ٢٠١٩)

يجب علينا أن:

١- نساعدهن ليحصلن على حقوقهن.

٢- نتقي الله فيهن.

٣- نجعل العلاقة بين الرجل والمرأة قائمة على المحبة والرحمة.

٤- نحسن معاملتهن.

(المنوفية - ٢٠١٩)

١٣ لماذا كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

بأن أظهر ووضح نتيجة المعاملة الحسنة للمرأة، وفوائد التهذيب والإصلاح لها وللمجتمع

وذكر حديث النبى الذى يحث على تقوى الله فى المرأة.

١٤ لماذا فى النص قضية اجتماعية، وضحها مبينًا رأيك فيها.

القضية هى: قضية إنصاف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

ورأيى: أنه يجب تفعيل دور المرأة فى المجتمع وإعدادها بالتعليم والتربية الحسنة.

١٥ لماذا ما المناصب التى تبوأتها المرأة المصرية فى العصر الحالى؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق فى

أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

- تبوأت مناصب جليلة فى العصر الحالى؛ منها المعلمة والمهندسة والوزيرة والقاضية.

- نعم، لها الحق فى أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؛ لأنها أثبتت جدارتها فى كل منصب

تولته، ولأنها أثبتت تفوقها وقدرتها على التعليم الراقى الجاد.

(الجيزة - ٢٠١٩)

١٦ لماذا ما المؤسسة التى تهتم بشئون المرأة والطفل فى مصر؟

المجلس القومى للأمومة والطفولة، وكذلك المجلس القومى للمرأة.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نتقى الله فى النساء.

(ب) أن ننشر العدل ونحارب الظلم والاستبداد.

(ج) أن نسعى لتقدم المجتمع ورقيه.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ٣ دقائق — ٤

١- كاتب المقال الدكتور طه حسين. ( )

٢- طبيعة العصر الحالى تقبل الانفراد بالرأى. ( )

٣- طبيعة العصر الحالى ترفض القهر والاستعباد. ( )

٤- المراد بالطائف الرحمانى: تعاليم الإسلام. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٣ دقائق — ٤

١- يعالج النص قضية: ..... (تاريخية - سياسية - اجتماعية - أدبية)

٢- النص مأخوذ من كتاب ..... (المرأة الجديدة - الأيام - تحرير المرأة - حقوق المرأة)

٣- بين «منافرة - معادية»: ..... (تجانس - ترادف - تضاد - تقارب)

٤- «طريق» نكرة تفيد: ..... (التحقير - العموم - التقليل - التعظيم)

ج أكمل مكان النقط: ٤ دقائق — ٤

في هذا النص

دعوة إلى .....

تتحقق التقوى عن طريق: ..... ، ..... ، .....

حسن معاملة المرأة فريضة .....

أمر الرسول ﷺ بـ .....

◆ اقرأ ثم أجب:

٥ «إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد، وإلى غاية واحدة»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «معادية»: (عابرة - مادرة - كارهة - مختلفة)

٢- جمع «العصر»: (العصائر - العصور - العصران - الأعاصير)

٣- مضاد «ميالة»: (مستقيمة - كارهة - منحازة - معارضة)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- معنى «سوق»: .....

٢- [لغة] جمع «غاية»: .....

٣- [لغة] مضاد «الاستعباد»: .....

٤- اشتهر قاسم أمين بأنه .....

(جـ) أجب عما يأتى:

١- [لغة] وصف الكاتب عصره بصفات، وضحها مدللًا برأيك.

٢- [لغة] اشرح الفقرة بأسلوبك.

٣- [لغة] اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها

(د) أما الجمال فيما يلى...؟

١- [لغة] «منافرة للاستبداد ومعادية للاستعباد»

٢- [لغة] «سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد»

٦ فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلًا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- المراد بـ «ينال»: ..... (يفوز - يعطى - يحصل على - يمسك)

- جمع «نصيب»: ..... (أنصاب - نصابون - تواصب - أنصبة)

٢- هات ما يلى:

- معنى «طاف»: ..... ، مضاد «غافلًا»: ..... ، جمع «اليتيم»: .....

(ب) أجب عما يأتى:

١- ما هذا الطائف الرحمانى؟

٢- للنساء نصيبٌ من الطائف الرحمانى، فما هو؟

٣- [لغة] بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الموضوع؟ ولماذا؟

٤- ما أثر الطائف الرحمانى على نفوس البشر؟ وما الواجب الذى يفرضه تجاه النساء؟

٥- [لغة] كيف نجح الكاتب فى الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

(جـ) ١- حدد العلاقة فيما يلى، ثم بين أثرها فى المعنى:

- (المرأة واليتيم) بما قبلها:

- (أبيه - غافلًا) بينهما:

٢- «اتقوا الله» أسلوب ..... غرضه ..... (أكمل)

(د) [لغة] قال الشاعر:

«الأم مدرسةٌ إذا أعددتها ... أعددت شعبًا طيب الأعراق»

- ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟

٥ «ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- المقصود بـ «أدخل»: ..... (أقوى - أفضل - أسوأ - أعز)
- مضاد «الرذائل»: ..... (الحسنات - الخيرات - الفضائل - المزايا)
- مفرد «الشهوات»: ..... (الشاه - الشهوة - الشهية - الشاة)
- جمع «معرفة»: ..... (أعراف - معرفات - معارف)

٢- هات: معنى «النافع - مدافعة»، ومفرد «الرذائل»، وجمع «النفس».

(ب) أجب عما يأتي:

١- حدّد الكاتب مفهوم التقوى على ضوء الحديث الشريف. وضح ذلك.

٢- للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة، وضح هذا.

٣- (التعليم حق من حقوق المرأة). ناقش العبارة.

(جـ) ما الجمال فيما يلي ...؟

١- «باب التقوى»

٢- «مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات»

٣- «تهذيب العقل وتكميل النفس»

(د) ماذا يحدث لو ...؟

١- لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها.

٢- أهملت المرأة وتركت بدون تعليم.

١ «فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة. لا صلة كره وقسوة. هذا ما تفرضه علينا الإنسانية. وتطالبنا به الشريعة. وهو مع ذلك فريضة وطنية. يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها».

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

١- كلمة معناها «العلاقة»: .....

٢- كلمة مضادها «تركها»: .....

٣- كلمتين متضادتين: .....

(ب) ١- في الفقرة إلزام له سبب وغاية. وضحه مبينًا سببه وغايته.

٢- استطاع الكاتب أن يقنعنا بضرورة الرفق بالمرأة. فما وسائله لهذا الإقناع؟

(جـ) ١- ما رأيك في تقديم شبه الجملة «علينا» على «أن نجعل» في بداية الفقرة؟

٢- في الفقرة موسيقى. ما مصدرها؟

(د) ما المناصب التي تبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي؟ وهل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

٤ أن طبيعة العصر الذي نحيا فيه تدعونا للاستعداد، مهيأة إلى مصير
الفرد الإنساني في طرفة واحد وفي غاية واحدة.. فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبين
أمة مصغرة ومجمعة لأمة كره وفضوة»

في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الجواب مما بين القوسين:

أ- مرادف «مهيأة»: ..... (مجادلة - كارهة - مستعدة)

ب- مضاد «الاستعداد»: ..... (المشاورة - المحاورة - العجز)

ب ١- حدد وصف الكاتب طبيعة العصر الذي نحيا فيه؟ وضح ذلك بأسلوبك.

٢- وضح المجاز في قول الكاتب: «طبيعة العصر مهيأة للاستعداد»

جـ ما العلاقة بين: «أمة مصغرة ومجمعة» و «أمة كره وفضوة»؟ وما صلتها بالمعنى؟

د هات ضدا لما تحته خط: «ألفت المرأة وتركت بدون تغيير»

٣ «إنه الطالب الرحماني الذي يطالب على ظهور البشر أشبه منه ما كان غافلا، لا يدار
يسأل منه المساعدة، غير الواجب عليه أن يعد نفسه للمساعدة، ويعمل معهم
لغرض ﴿ التواصل في التعليم، المرأة والتعليم»

أ هات جمع «المرأة» ومضاد «الطالب» من عندك.

ب لماذا يجمع الكاتب في الإدلاء بأهمية حشد معلمة المرأة؟ وهذا يجب علينا الاهتمام بـ

جـ ما المجاز في قوله: «أمة مصغرة»؟ وما نوعه الأمر في «القوة»؟

د أكمل من خلال الموضوع:

١- المقصود بالطالب الرحماني هو .....

٢- هذا الموضوع من كتاب ..... للصف الـ

٢ «ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

أ هات من النص:

١- معنى «ادخر» في جملة: .....

٢- مضاد «الرذائل» في جملة: .....

ب ١- اذكر الوسائل التي تتحقق بها التقوى كما فهمت من النص.

٢- كيف تكون الصلة بيننا وبين الصغيرين؟

جـ وضح الجمال في «مقاومة الشهوات» وماذا أفاد عطف التربية على التعليم؟

٢ «ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة».

أ في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «المعاشرة»: ..... (المعايشة - المجالسة - المصافحة - المخالطة)

٢- مضاد «النافع»: ..... (القبيح - المتغير - الضار - الملوث)

ب ١- «التقوى طرق» وضحها من خلال فهمك للفقرة السابقة

٢- ما المؤسسة التي تهتم بشئون المرأة والطفل في مصر؟

جـ قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها ... أعددت شعبا طيب الأعراق

- ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص؟

د وضح الجمال فيما يلي: «تهذيب العقل وتكميل النفس»

الدرس الثاني

سَهِيرَة مُوسَى

تعليمات عامة

النحو ١ اقرأ ما يلي:

اشتهر الأديب المصري قاسم أمين بأنه رائد الحركة النسائية في مصر، ككما اشتهر بدفاعه عن الحرية الاجتماعية، ودعوته إلى إنشاء الجمعية المصرية.

أ- أعرب ما بين القوسين.

ب- استخرج من الفقرة:

١- مبتدأ وبين نوعه.

٢- فعلاً مبنياً للمجهول، واضبطه ضبطاً كاملاً.

جـ- أعد استخراج المثل وبين نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلي:

١- ما يخشى عند شيوعه.

٢- الحيلة عند الناس في الشورى في الإسلام.

٣- هما الطالب المثابر.

٤- قرأت الكتاب نصفه.

التعبير أ- اكتب برقية للمرأة المصرية تشكرها فيها على جهودها من أجل أسرتها وبلادها.

ب- اكتب موضوعاً عن دور المرأة وأثرها في نهضة المجتمع وتقدمه.

الخط اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ ﴿ أيها الشباب، إن حياتكم من صنع أيديكم، ونجاحكم يقاس على مقدار قوته من جهده

الرقعة ﴿ أيها الشباب، إن حياتكم من صنع أيديكم، ونجاحكم يقاس على مقدار قوته من جهده

ناقش

- ما دور المرأة في نهضة وطنها؟
- اذكر نماذج للمرأة المصرية التي خدمت بلادها.

الأهداف في نهاية هذا الدرس يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١- يشرح الشرح على الموضوع المحفوظ.
٢- يعد الدرس قراءة جهرية صحيحة معبرة.
٣- يستنتج معنى الكلمة صعبة من خلال السياق.
٤- يتعرف أعمال رائدات.
٥- يكتب مختصراً لموضوع مراعياً علامات الترقيم.
٦- يتحدث عن سيرة العالمة سهيرة موسى.
٧- يرتب أفكار الدرس ترتيباً منطقياً في ضوء دراسته.
٨- يعبر جهود سهيرة موسى.
٩- يكتب كلمات تضم مجموع الهمزة المتوسطة.
١٠- يكتب موضوعاً بخطي النسخ والرقعة.

مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة سميرة موسى التي بدأت دراستها في مجال الإشعاع النووي لتنفع بلادها، وتعرض لأهم إنجازاتها العلمية وجهودها من أجل السلام.

١ مولد «سميرة موسى» وظهور نبوغها العلمي

وُلِدَتْ سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية السنبلاوين التابعة لمركز دكرنس بمحافظة الدقهلية، وتلقت تعليمها الأولى بمكتب القرية حيث أتقنت حفظ القرآن الكريم وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والوسيلة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من قرار شرف وأي شيء.

س: علامَ اعتمدت سميرة موسى؟ وما القرار الذي اتخذته؟

(الجواب ص ٢٩)

٢ رغبتها في استكمال دراستها

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها.

١ انتقلت	ذهبت وأقامت
٢ كتاب	مكان مميز لتعليم القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن. الجمع: كتاتيب
٣ اتممت	أكملت
٤ نبوغها لنا	تفوقها، وبراعتها. المضاد: تأخرها
٥ الأولية	المراد: الابتدائية
٦ بدا	ظهر. المضاد: اختفى
٧ رغبتها في	حبها، وميلها، وحرصها على. المضاد: رغبتها عن: أو زهدها في الحقا
٨ الغوامض	المفرد: الغامض أو الغامض. المضاد: البيانات الواضحة
٩ أدركت	فهمت، وعرفت. المضاد: جهلت
١٠ أولى لها	أقرب وأحق.
١١ أصرت لها	عزمت وثبتت. المضاد: تراجعت

التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير

١ التحقت	انضمت. الجمع: التحقن
٢ متفوقة	ناجحة. الجمع: فائقات

س: وضح موقف والد سميرة موسى من دراستها الجامعية

(الجواب ص ٢٩)

٣ انجازاتها العلمية وجهودها من أجل السلام

وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى فرنسا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة

مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر، ثم حصلت الدكتورة سميرة موسى على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى

١ غادرت مصر	تركت وسافرت. المضاد: أقامت
٢ البعثة	سفر مؤقت في مصر أو خارجها. الجمع: بعثات وبعوث
٣ مكافحة	مقاومة. المضاد: استسلام
٤ صراع	قتال. المرادف: عراك وخصومة. الجمع: صراعات
٥ منحة	هبة أو عطية. الجمع: منح
٦ أهلت لها	أدهشت
٧ الأوساط العلمية	الجهات العلمية. مفرد: الأوساط: الوسط
٨ تسامل	ترجو. المضاد: تيأس
٩ تسخر لها	تذلل وتهيئ
١٠ دعت	حثت وطلبت
١١ عقد لها	المراد: إقامة
١٢ شعار	علامة. الجمع: الشعرة - شُعَر - شعارات
١٣ شتى	مختلف. المراد: جميع. المفرد: شتيت

بقاع[١٥] الأرض، ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال[١٦] أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكيّ بقضية بلادها، وواصلتْ أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات، واطلعتْ على[١٧] أخذتْ ما وصلتْ إليه أبحاثُ الذرة هناك.

س ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، فما هما؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

١٥ بقاع: مناطق، الحضر: المعمورة.
١٦ استكمال: مواصلة وإتمام، العصاد: الفشل.
١٧ اطلعت على: المراد: تعرّفت.

٤ وفاة سميرة موسى وتكريم مصر لها

وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنتْ إحدى الصُّحُف[١] المصريّة نبأً[٢] وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيثُ هوتْ[٣] سيارتُها فجأةً من قمّة[٤] جبلٍ ومانتْ.

ولم تنسَ مصرُ ابنتها العظيمة، فقد قامتْ بتكريمها عندما منحَ[٥] الرئيسُ الراحل مُحَمَّد أنور السادات (اسمها) وسامَ[٦] العلوم والفنون مِنَ الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.

وأطلق اسمُها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها، وتقرر إنشاءُ قصرِ ثقافةٍ يحملُ اسمَها في قريتها عام ١٩٩٨م.

س لم تنسَ مصر حق ابنتها في التكريم. اذكر مظهرين من هذا التكريم. (الشرقية - ٢٠١٩)

١ الصحف: الجرائد، المفرد: الصحيفة.
٢ نبأ: خبرٌ، الجمع: أنباء.
٣ هوت: سقطت، المضاد: ارتفعت.
٤ قمة: أعلى الشيء، المضاد: سفح وقاع، الجمع: قممٌ.
٥ منح: أعطى، المضاد: منع وحرم.
٦ وسام: المراد: نيشان، الجمع: أوسمة

أضواء على الموضوع

(أجب عن الأسئلة من ١ حتى ٧ في الامتحان)

١ أين نشأت سميرة موسى؟ ومتى ولدت؟

- نشأت في قرية (سنبو) مركز (زفتى) بمحافظة الغربية.
- ولدت عام ١٩١٧م.

٢ أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى؟

تلقت تعليمها الأولى بكُتّاب القرية؛ حيث أتمت حفظ القرآن الكريم.

٣ ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذي اتخذته؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

- أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- والقرار الذي اتخذته مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

٤ وضح كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. (بني سويف - ٢٠١٨)

- أتمت حفظ القرآن الكريم في كتاب القرية وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية.
- تميزت بنبوغها وحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

٥ كيف كان دور أسرة سميرة موسى مشجعًا لها؟

- انتقلت الأسرة إلى القاهرة؛ حيث أتمت سميرة تعليمها الثانوي.
- وافق والدها على قرارها وإصرارها على دخول الجامعة.

٦ أين أتمت تعليمها الثانوي؟ وعلام أصرت؟

- أتمت تعليمها الثانوي بالقاهرة.
- أصرت على دخول الجامعة.

٧ وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة. (الشرقية - ٢٠١٨)

وافق والدها على قرارها أمام إصرارها على دخول الجامعة.

٨ على ماذا حصل [illegible] من خلال البعثات وبعثاتها؟ (التعليم ...)

- حاز الأولى على مجموع نتائج الدراسة بكلية العلوم (جامعة القاهرة).
- حصلت بعد ذلك على درجة الماجستير.
- حصلت على درجة الدكتوراه من انجلترا في مدة تسعة عشر شهرًا.
- حصلت على منحة دراسية إلى الولايات المتحدة إلى إيسه الذرة بجامعة كاليفورنيا.

٩ ماذا [illegible] سيدة وهو حاصل على [illegible]؟ (التعليم ...)

حاولت في بعثة تعليمية الحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها في مدة تسعة عشر شهرًا فقط.

١٠ ما أشهر [illegible] بعد عودتها إلى مصر؟ وما أشهر جمعية شاركت فيها؟

- عادت إلى مصر.
- حصلت على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٠م.

١١ [illegible] سيدة مرموقة في أمريكا؟ (التعليم ...)

لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

١٢ [illegible] سيدة مرموقة في أمريكا لتستقر فيها؟ (الشرقية ...)

لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

١٣ لم [illegible] تأمل أن تكون سيدة موهوبة لعلم الذرة؟ وماذا فعلت؟ (الوادي الجديد ...)

- كانت تأمل في أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.
- ذهبت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم.

١٤ ما شعار المؤتمر الذي ذهبت إليه سيدة موهوبة؟ ومن الذين شاركوا فيه؟ (الدقهلية ...)

- شعار المؤتمر (الذرة من أجل السلام).
- شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

١٥ لم أدهشت سيدة موهوبة الدنيا بأسرها؟ (البحيرة ...)

أدهشت الدنيا بنتائج أبحاثها في الذرة وخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا.

٧٦ ما اسم [illegible] سيدة مصرية؟ (القاهرة ...)

هدوت سلطانها العلمة في قلعة جبل ويلز.

٧٧ [illegible] سيدة موهوبة وحاصل على [illegible]؟ (القاهرة ...)

١- تخلت عن دراستها من أجل الاستعداد لتصبح أم وتخلت عن حلمها من أجل خدمة بلدها مصر وأبنائها به.

٢- دعوتها إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم بعد تسعة عشر شهرًا من [illegible].

٣- سافرت لأمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها.

٧٨ ما اسم مصر حتى تشهد [illegible] من هذا المؤتمر؟ (الجيزة ...)

- حيث منح الرئيس الراحل محمد أنور السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١م.
- تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٢م.

٧٩ [illegible] المصرية قادرة على [illegible]. (القاهرة ...)

قادرة بإخلاصها وعلمها وعملها الصالح للسلام وحياة الحضارة سيدة موهوبة خرج قريته لمعجزة علمية أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نحرص على طلب العلم.

(ب) أن نقدر دور المرأة في نهضة وطنها.

(جـ) أن نسعى لتحقيق التقدم العلمي بمصر.

اختبر نفسك

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق) (٤)

١- ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية «سنبو». ( )

٢- تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى فى المدرسة الأولية بقريتها. ( )

٣- تخرجت سميرة موسى فى كلية الهندسة جامعة القاهرة. ( )

٤- أصيبت سميرة موسى بمرض السرطان فكان سببًا فى وفاتها. ( )

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (٤)

١- ولدت سميرة موسى فى محافظة: ..... (القاهرة - الشرقية - الغربية - الدقهلية)

٢- توفيت سميرة بسبب: .....

(مرض السرطان - أزمة قلبية - حادث سيارة - حادث قطار)

٣- حصلت سميرة على الماجستير من: ..... (ألمانيا - إنجلترا - أمريكا - مصر)

٤- حصلت سميرة على الدكتوراه من: ..... (فرنسا - إنجلترا - أمريكا - مصر)

٣ أكمل مكان النقط: (٤ دقائق) (٤)

سميرة موسى

تلقت تعليمها الأولى فى ..... حيث أتمت حفظ .....

أدركت أن العلم هو: .....

اتخذت قرارًا هو .....

سافرت إلى ..... فى بعثة علمية لنيل الدكتوراه.

التدريبات والأنشطة

١ اقرأ ثم أجب:

«ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شىء وأى شىء».

(أ) هات: معنى «تلقت»: ..... ومضاد «رغبتها فى»: ..... «أتمت نبوغها»: .....

وجمع «كتاب»: ..... ومفرد «الغوامض»: .....

(ب) ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

- نتائج أبحاث د. سميرة موسى فى مجال الذرة أذهلت العالم كله. ( )

- مُنحت سميرة موسى وسام العلوم والفنون عام ١٩٨٣م. ( )

٢- أكمل: نشأت سميرة موسى فى قرية ..... التابعة لمركز ..... بمحافظة .....

(جـ) ١- بم تميزت سميرة منذ صغرها؟

.....

٢- ما الذى أدركته سميرة موسى؟ وما القرار الذى اتخذته؟

.....

(د) ١- ما أهم العقبات التى تعرضت لها سميرة موسى عند دخولها الجامعة؟

.....

٢- ماذا فعلت سميرة موسى فى تسخير الذرة لخير البشرية؟

.....

(هـ) ماذا تقول للعقول المصرية المهاجرة إلى الخارج؟

.....

٢ «ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة؛ حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها. التحقت سميرة موسى بكلية العلوم، جامعة القاهرة، فكانت الأولى فى جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير. وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا فى بعثةٍ علميةٍ للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «أصرت»: ..... (أقسمت - وافقت - قبلت - عزمت)

٢- مضاد «غادرت»: ..... (عادت - تكاسلت - أقامت - تراجعت)

(ب) ١- فى الفقرة درجتان علميتان نالتهما سميرة موسى. وضحهما.

.....

٢- سخرت سميرة موسى دراستها فى الذرة لهدفٍ خاص وآخر عام. فما هما؟

.....

(جـ) ١- لنبوغ سميرة موسى مؤشران: الأول فى طفولتها، والثانى فى شبابها. وضح ذلك.

.....

٢- حدد فى نقاط مراحل الرحلة العلمية لسميرة موسى.

.....

(د) ١- أسرة سميرة موسى كانت الراعى المشجّع لتفوقها. دلّل.

.....

٢- كيف كرمت مصر ابنتها العظيمة د. سميرة موسى؟

.....

(هـ) هل يمكن أن تحقق البحوث فى الذرة الخير والسلام للبشرية؟ وضح رأيك.

.....

٣ «وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان... وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة. وبخاصةٍ فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها. فدعت إلى عقد مؤتمرٍ دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «أذهلت»: ..... (أعجبت - أغضبت - أزعجت - أدهشت)

- مضاد «تابعت»: ..... (تجاهلت - انقطعت - رفضت - نسيت)

٢- هات ما يلى فى جمل من عندك:

- معنى «تسخر»: ..... ، مفرد «الأوساط»: ..... ، جمع «شعار»: .....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه فى ..... شهرًا.

(خمسة عشر - ستة عشر - سبعة عشر - ثمانية عشر)

٢- تابعت سميرة موسى دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض .....

(السرطان - الكبد - القلب - الكوليرا)

(جـ) ١- فى الفقرة إعجابٌ وأملٌ وعمل. وضح كلًّا.

.....

٢- ما المجال الذى تابعت سميرة موسى دراستها فيه؟ ولماذا؟

.....

(د) ١- حصلت سميرة موسى على منحة وبعثة. وضحهما واذكر أسبابهما.

.....

٢- كيف تسهم ملكية السلاح الذرى فى تحقيق السلام؟

.....

٤ «ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها فى الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات، واطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك. وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت. ولم تنس مصر ابنتها العظيمة، فقد قامت بتكريمها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «نبأ»: ..... (حكاية - سيرة - خبر - قصة)

٢- المراد من «اطلعت على»: ..... (صعدت إلى - ارتفعت - تعرَّفت - تمسكت)

٣- مضاد «استكمال»: ..... (إنقاص - انقطاع - تضييع - إهدار)

٤- جمع «قمة»: ..... (قيم - قمم - قمام - قمور)

٥- علاقة «ماتت» بـ «هوت»: ..... (ترادف - تعليل - توضيح - نتيجة)

(ب) ١- لماذا سافرت د. سميرة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟

.....

٢- ما قضية بلادها التى أرادت تعريف الشعب الأمريكى بها؟

.....

(جـ) ١- ما شعار المؤتمر الدولى الذى دعت إليه سميرة موسى؟ ومن حضره؟

.....

٢- ما رأيك فى هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذى تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة؟

.....

(د) ١- دلل على الصفات الآتية لسميرة موسى:

- وفاؤها لأمها. - انتماؤها فى غربتها لبلادها. - انفتاحها العلمى بعد سفرها لأمريكا

.....

٢- ناقش ما يلى: حاجة مصر إلى التقدم العلمى.

.....

أسئلة من امتحانات المحافظات

١ «وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبُّها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها فى الكشف عن الغوامض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «نبوغها»: ..... (إصرارها - تفوقها - خوفها)

٢- مقابل «بدا»: ..... (انتهى - انتظر - اختفى)

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟

(جـ) أكَّدت سميرة موسى تفوقها فى يعنة إنجلترا، وضح ذلك.

(د) ما رأيك فى: الدعوة لتسخير الذرة لخير البشرية؟

٢ «وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة؛ فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شىء وأى شىء».

(أ) أكمل ما يلى، ثم ضع المطلوب فى جملة مفيدة من إنشائك:

١- مرادف «أدركت»: ..... الجملة: .....

٢- جمع «الرسالة»: ..... الجملة: .....

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذى اتخذته؟

(جـ) الذرة سلاح ذو حدين. وضح ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) كيف كرمت مصر سميرة موسى؟

٣ «... وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «التخلى»: ..... (الترك - التفرغ - التقدم - التداول)

٢- مضاد «تأمل»: ..... (تتردد - تيئس - تضطرب)

(ب) فيم سخرت «سميرة موسى» أبحاثها فى الذرة؟

(جـ) لم تنس مصر ابنتها العظيمة الدكتورة «سميرة موسى» من التكريم - دلل على ذلك.

(شمال سيناء - ٢٠١٩)

القراءة متحررة المحتوى

«ألبرت أينشتاين عالم ألمانى، وهو واحد من أكبر علماء الفيزياء؛ نظرًا لإسهاماته المهمة فى تجديد التفكير العلمى العالمى، وواضع النظرية النسبية التى أصبح بسببها واحدًا من أشهر علماء العالم، حصل على جائزة نوبل فى الفيزياء سنة ١٩٢١ م، وكان يؤمن بالتوجه السلمى فى كل شىء على الرغم من أن نظريته فى النسبية ساعدت الولايات المتحدة على اكتشاف القنبلة الذرية. وقبل أسبوع من وفاته كتب طالبًا أن يوضع اسمه فى بيان رسمى يحث فيه جميع الدول على التخلى عن الأسلحة النووية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مضاد «التخلى»: ..... (الاعتصام - التمسك - الذهاب - الضعف)

٢- مفرد «إسهامات»: ..... (سهم - إسهام - مساهمة - السامى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- حصل أينشتاين على جائزة نوبل فى الكيمياء. ( )

٢- كان أينشتاين يؤمن بالتوجه السلمى فى كل شىء. ( )

(جـ) ما سبب حصول أينشتاين على جائزة نوبل؟

تطبيقات عامة

النحو ١ «يأيها العقل المهاجر، تعلم من الدكتورة سميرة موسى أن تعود إلى وطنك مصر؛ لتنفع بلدك بعلمك وعملك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- رأيت السفينة شراعها. (شراعها): (بدل مطابق - بدل بعض - بدل اشتمال)

٢- أعجبنى المعلم خلقه. (خلقه): (بدل مطابق - بدل بعض - بدل اشتمال)

(د) يعجبنى فى اللوحة ألوانها - تعجبنى اللوحة ألوانها. ما الموقع الإعرابى لكلمة ألوانها فى الجملتين؟

التعبير (أ) اكتب: برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى فى المسابقة الفنية.

(ب) اكتب قصة من تعبيرك تنتهى بهذه العبارة:

«وهكذا كانت إرادتها القوية النادرة؛ وعملها المتواصل سببًا فى تلك القمة التى وصلت إليها، على الرغم من كل العقبات التى صادفتها».

الخط اكتب بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى:

النسخ: والجهلُ يخفضُ أمّةً ويُذلها ..... والعِلمُ يرفعها أجلَّ مَقامِ .....

الرقعة: والجهل يخفض أمّةً ويذلها ..... والعِلم يرفعها أجل مَقام .....

الدرس الثالث

آيـاتُ العِلْم

حفظ

الشاعر/ محمد الهراوى

نص شعرى

نـاقـش

- من معجزات العلم وابتكاراته فى عصرنا كما فى الصورة ..... و ..... و ..... (أكمل)
- ما العلاقة بين العلم ونهضة الأمم؟

أهداف الدرس في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدد فوائد العلم فيما استمع إليه.
٢- يتحدث عن الدروس المستفادة من النص.
٣- يستنتج الفكر الرئيسة للنص.
٤- يشرح الأبيات شرحًا أدبيًا.
٥- يقرأ الأبيات قراءة شعرية معبرة.
٦- يتذوق مواطن الجمال فى النص.
٧- يدرك أهمية العلم والعلماء.
٨- يتعرف على البدل وأنواعه.
٩- يراجع مواضع الهمزة المتوسطة على السطر.
١٠- يكتب نموذجًا بخطى الرقعة والنسخ

الاسم: محمد الهراوى.
الجنسية: مصرى.
تاريخ الميلاد: ١٨٨٥م، عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقى وحافظ إبراهيم.
محل الميلاد: الشرقية.
الوظيفة: عمل بوزارة المعارف، واهتم بشعر الأطفال وأصبح رائدًا فيه.
أهم أعماله: سمير الأطفال - الطفل الجديد.
تاريخ الوفاة: ١٩٣٩م.

مضمون النص

يتناول النص فكرتين أساسيتين.
١- دعوة الشاعر إلى تربية أولادنا وتعليمهم مبينًا فضل العلم وأضرار الجهل.
٢- صور التغير والمخترعات التى أحدثها العلم فى حياة الشعوب.

هذا النص يمكن الاستشهاد به فى موضوع تعبير عن العلم

النـص

١ ربُّوا بَنِيكُم عَلِّموهم هَذِّبوا
٢ والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمُ
٣ وأَخو الجَهالةِ فى الحَياةِ كأنَّهُ
٤ والجهلُ يخفضُ أُمَّةً ويُذِلُّها
٥ انظُرإلى الأقوامِ كيفَ سمَت بهم
٦ مِنْ راكبٍ مَتنَ الرِّياحِ كأنَّهُ
٧ أو مُحدِثٍ بالكَهرَباءِ عجائبًا
٨ أو مرسلٍ وحىَ الهواءِ ومُنطقِ
٩ هَذا هُوَ العِلمُ الحَديثُ فأقبِلوا

فَتياتِكُمْ فالعِلمُ خَيْرُ قِوامِ
خَرجوا إلى الدُّنيا بغَيرِ خِطامِ
ساعٍ إلى حَتفٍ بغَيرِ حُسامِ
والعِلمُ يرفَعُها أجلَّ مقامِ
تلكَ العلومُ إلى المحلِّ السامى
ملكٌ يصرِّفُ أمرَها بزِمامِ
أو غائصٍ بالفُلكِ أو عَوَّامِ
صُمَّ الجَمادِ بأخرُفٍ وكَلامِ
زُمَرًا عَليهِ يا بَنى الأهرامِ

تحليل النص

١ دعوة إلى التربية والتعليم

١ ربّوا بنيكم علّموهم هذّبوا — فتياتكم فالعلمُ خيرُ قوام

٢ والعلمُ مالُ المعدمينَ إذا همُ — خرَجوا إلى الدنيا بغيرِ حطام

الشرح

- يطلب الشاعر من الآباء أن:

١- يحسنوا تربية وتعليم أبنائهم وبناتهم، وأن يهذّبوا أخلاقهم، وأن ينشّئوهم على حب العلم، والسعي والاجتهاد في طلبه؛ لأنه خير أساس لبناء الإنسان وتقدم الأمة.

٢- ثم يبين أن العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه مال أو متاع، وبه يصل الفقراء إلى طموحاتهم وأمانيهم.

س ما النصيحة التي قدمها الشاعر للآباء في هذا النص؟ (السويس - ٢٠١٩)

ربّوا	أدبوا، نشئوا، هذبوا.
بنيكم	أبناءكم. المفرد: ابنكم.
هذّبوا	أدّبوا وربّوا تربية صالحة.
فتياتكم	بناتكم، المفرد: فتاتكم.
خير	أفضل وأحسن. المضاد: شر. الجمع: خِيارٌ، أخيارٌ، خيورٌ.
قوام	مستقيمٌ. المراد: أساسٌ، عماد.
مال	المراد: ثروة، الجمع: أموال.
المعدمين	الفقراء. المضاد: الأغنياء، والأثرياء. المفرد: المعدِم.
الدنيا	الحياة، المذكر: الأدنى. المضاد: الآخرة. الجمع: الدُّنى.
حطام	ما تكسر من الشيء. المراد: متاع، أو مال.

من مواطن الجمال

١ • «ربوا بنيكم - علموهم - هذبوا فتياتكم»: أساليب أمرٍ غرضها النصح والإرشاد.

• تقديم «ربوا» على «علموهم»: ليؤكد أهمية التربية في الوصول إلى العلم الصحيح.

• «بنيكم - فتياتكم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• «ربوا - هذبوا»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

• «فالعلم خير قوام»:
- تصويرٌ للعلم بالأساس الذي يقام عليه البناء. - تعليلٌ لما قبلها.

٢ • «العلم مال المعدمين»: شبه العلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته.

• «مال - المعدمين»: بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويؤكده.

• «خرجوا إلى الدنيا بغير حطام»: تعبيرٌ يدل على فقرهم المادي وغناهم بالعلم.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«ربُّوا بنيكم علموهم» - «علموا بنيكم ربوهم»:

الأول أجمل؛ ليؤكد أهمية التربية في الوصول إلى العلم الصحيح.

٢ مقارنة بين العلمِ والجهلِ

٣ وأخو الجهالةِ في الحياةِ كأنّهُ — ساعٍ إلى حربٍ بغيرِ حسام

٤ والجهلُ يخفضُ أمةً ويذلُّها — والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقام

الشرح

٣- بين الشاعرُ أن الجاهلَ الذي ترك العلم مثل المحارب الذي دخل الحرب دون سلاح يحميه.

٤- ويقارن الشاعر بين الجهل والعلم فيقول: إن الجهل هو سبب تأخر الأمم وتخلفها، فهو يخفض من قيمتها ويحط من منزلتها، أما العلم فيعزها ويرفعها ويسمو بها إلى أعلى مكانة.

س بين أثر العلم والجهل على الأمم. (السويس - ٢٠١٩)

أخو الجهالة	المراد: الجاهل. مضاد «الجهالة»: العلم والمعرفة.
الحياة	المضاد: الموت. الجمع: الحيوات.
ساعٍ	سائر - ماشٍ - قاصد. المضاد: آتٍ، وعائد، وراجع. الجمع: سعاة وساعون.
حرب	المضاد: سلم. الجمع: حروب.
حسام	سيف قاطع.
يخفض	المراد: يُدني ويقلل من قدرها. المضاد: يرفع، يُعلي.

من مواطن الجمال

• «أخو الجهالة ... لأنه ساع إلى حتفه»

– تشبيه تصويري للإنسان الجاهل والمحارب بالسيف، ويوحي بضعف الجاهل وحمقه.

– صور الجهالة بأخ للإنسان الجاهل، دلالة على ملازمتها له.

– حتفه: نكرة تفيد التهويل.

• «الجهل يخفض أمة وبناها»

– تصوير للجهل بإنسان يخفض؛ مما يوحي بالأثر السيئ للجهل.

• «بناها»: نتيجة لـ«يخفض».

• «أمة»: نكرة للعموم والشمول.

• العطف أفاد تنوع وتعدد مساوئ الجهل.

• «العلم يرفعها أجل مقام»: تصوير للعلم بإنسان يرفع؛ مما يوحي بالأثر العظيم للعلم.

• «أجل مقام»: تعبير يوحي بعظمة المنزلة التي يحققها العلم للأمم.

• بين «العلم – الجهل»: تضاد، يوضح المعنى ويؤكده.

• بين «يخفض – يرفع»: تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• (يخفض – يذل – يرفع): أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

• بين شطري البيت مقابلة توضح المعنى وتؤكده.

لمسة	حصانة من التأثر السلبي أمم
يدلهما ز	يضعفها ويعميها يعوقها
يرفعها	يعليها
أجل ز	أسمى وأعظم
مقام (مكان ز)	ثبات واستقرار المراد: مكانة ومنزلة

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

«أخو الجهالة – الجاهل»:

الأول أجمل؛ لأن الإضافة تفيد ملازمة الجهل لصاحبه دائمًا.

٢ من عجائب العلم

٥ انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامي

٦ مثل الكواكب مثل الرياح مكانه ... ملك يصرف أمرها بزمام

٧ أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

٨ أو مرسل وحي الهواء ومطلق ... صم الحماة بأحرف وكلام

٩ هذا هو العلم الحديث فاقبلوا ... زحزا عليه يا بني الأهرام

الشرح

٥- يطلب الشاعر أن نتأمل أحوال الأمم المتقدمة كيف رفعها العلم إلى مكانة عالية.

(٨، ٧، ٦) في هذه الأبيات يعدد الشاعر صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب، ومنها:

– صناعة الطائرات وسفن الفضاء التي أصبح الإنسان يتحكم في مسارها كأنه ملك يحركها بزمام.

– وكذلك الكهرباء التي تستخدم في إدارة الآلات والمصانع، والغوص بالسفن في أعماق البحر لاكتشاف أعماقها.

– أنه أحدث ثورة في تكنولوجيا الاتصال كالتلغراف، والهواتف، والتلفاز، والمذياع، التي أصبحت ناطقة كالإنسان.

٩- هذا كله من أثر العلم ومخترعاته الحديثة التي أراحت البشرية، وطوت المسافات، واختصرت الأوقات؛ فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر، فأنتم أرباب الحضارة.

انظر	تأمل، وتدبر وفكر.
الأقوام	جماعات من الناس، والمقصود الأمم المتقدمة. مفرده: القوم.
سمت ز	ارتفعت وعلت. الماضي: سمو وسموت.
المحل	المكان. الجمع: المحال.
السامي	العالي، الرفيع. المعنى: الوضيع، المتدني.
مثل (مثال ز)	ظهر. الجمع: مثال ومثول.
الرياح	الهواء المتحرك. المفرد: الريح.
يصرف	يوجه ويسير.
أمرها	حالها وشأنها. الجمع: أمورها.
زمام ز	مقود. الجمع: أزمة.
محدث	مبتدع موجد. الجمع: محدثون.
عجائب	المفرد: غرائب. المعنى: عجيبة.

س ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها. (نوفمبر - ٢٠١٨)

عالمون	علماء: من يخوض بالسفن في أعماق البحار. الجمع: غالصون. المفرد: غالص. طافي.
الفلك	السفينة والفلك: تطلق على المفرد والجمع والمذكر والمؤنث.
مرسل وحي الهواء	المراد: التلغراف أو المذياع أو التلفاز. جمع «الهواء»: الأهوية. مضاد «مرسل»: مستقبل.
وحي	إشارة، والجمع: وُحِيٌّ.
صم الجماد	المقصود: التليفون. مفرد «صم»: أصم. والمؤنث: صمّاء. المضاد: سُمّاع وسَمِعة.
الجماد	ما لا حياة فيه. الجمع: الجمادات.
الحديث	الجديد المعاصر. المضاد: القديم.
أقبلوا	أقدموا، وأسرعوا، وتعالوا. المضاد: أدبروا وارجعوا.
زمرًا	أفواجًا وجماعات. المفرد: فرادى. المفرد: زُمْرة.
بنى الأهرام	المراد: المصريون.

• «إنما يخشى الله من عباده العلماء»: أمر لدعمه النصح والإرشاد.

• «العلماء»: جاءت جمعًا للكثرة، ومعرفة للتعظيم.

• «سخرنا لهم ذلك لتعلموا أن الله على كل شيء قدير»: تعبير يحض على أثر العلم في الرقي بشأن الأقوام.

• تشبيه العلماء بالإنسان الذي يرتفع من مكانة الناس.

• «ذلك»: اسم إشارة للبعيد لإعلاء شأن العلم.

• كلمة «العلماء» جاءت جمعًا لتفيد الكثرة.

• علاقة الآيات التالية بهذا البيت علاقة تفصيل بعد إجمال.

٦ • «إلى سفن الرياح... برمام»: صور الرياح بداية لها ظهر يجلس عليه راكب ويقودها برمام، مما يدل على التقدم في الطيران.

• «وكانه ملك يصرف أمرها برمام»: تشبيه لقائد الطائرة بالملك، وفيه دلالة على قوة التحكم وحسن التصرف والمهارة الفائقة.

• تنكير «ملك» للتعظيم.

• والمضارع «يصرف» للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٧ • «أو محدث بالكهرباء عجائبا»: تعبير يدل على أثر الكهرباء في تقدم حياتنا.

• تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» على المفعول به «عجائبا» يفيد التخصيص والتوكيد.

• تنكير (محدث - عجائبا) للتعظيم.

• جاءت كلمة (عجائبا) جمعًا لتفيد الكثرة.

• «غالص - عوام»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• «مرسل وحي الهواء، ومنطق صم الجماد»: تعبير يدل على التقدم في مجال الاتصالات.

٨ • «إنما» منطق - صمّ»: تضادٌ يوضح المعنى ويؤكده.

• «منطق صم الجماد بأحرف وكلام»:

تصوير للجماد بشخص ينطق بالكلام والأحرف، مما يوحي بأثر العلم في حياتنا.

• عطف «كلام» على «أحرف» أفاد التأكيد، وتنكيرهما للعموم والشمول.

• تكرار العطف بـ«أو» يفيد التنوع والتعدد في مجالات التقدم العلمي.

٩ • «هذا هو العلم... فأقبلوا... عليه»:

- تصوير للعلم بمكان يشار إليه ويقبل عليه.

- ووصفه بالحديث يدل على تطوره ومواكبته لتغيرات العصر.

• تعريف «العلم» للتعظيم.

• «أقبلوا زمرًا»: أمرٌ للحث والنصح والإرشاد.

• جاءت كلمة «زمرًا» جمعًا لتفيد الكثرة.

• «يا بني الأهرام»: نداءٌ فيه تشريفٌ وتعظيمٌ لأبناء مصر.

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- «أو محدثٍ بالكهرباء عجائبا - أو محدث عجائبا بالكهرباء»:

الأول أجمل؛ لأن تقديم الجار والمجرور «بالكهرباء» يفيد التخصيص والتوكيد.

- «يا بني الأهرام - يا مصريين»:

الأول أجمل؛ لأن «يا بني الأهرام» نداء تشريف وتعظيم لأبناء مصر.

أضواء على النص

هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ ما النصيحة التي قدمها الشاعر للآباء في هذا النص؟ (السويس - ٢٠١٩)

- أن يحسنوا تربية وتعليم أبنائهم وبناتهم، وأن يهذبوا أخلاقهم، وأن ينشئوهم على حب العلم؛ لأنه خير أساس لبناء الإنسان.

٢ ماذا يمثل العلم للمعدمين والضعفاء؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

يمثل لهم الثروة الحقيقية التي ترفع قدرهم في الحياة، وبها يحققون طموحاتهم وأمانيهم.

٣ بين أثر العلم والجهل على الأمم. (السويس - ٢٠١٩)

- العلم يعزها ويرفعها إلى أعلى مكانة.

- أما الجهل فهو سبب تأخر الأمم وتخلفها؛ حيث يخفض من قيمتها ويحط من منزلتها.

٤ كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل؟ وما رأيك في هذا التصوير؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

- صوره بالمحارب الذي دخل حربًا دون سلاح يحميه.

- يوحي بضعف الجاهل.

٥ ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا، وضحها. (بورسعيد - ٢٠١٨)

لقد أثر العلم في حياتنا تأثيرًا بالغًا، ويظهر ذلك في:

١- وسائل المواصلات الجوية والبحرية والبرية.

٢- الأجهزة الكهربائية.

٣- وسائل الاتصال ونقل المعلومات كالهاتف والحاسوب.

٦ إذًا ما أثر العلم في تقدم الأمة ورقيها؟ (الغربية - ٢٠١٩)

يساهم في زيادة الإنتاج، وحل المشكلات، وتوفير وسائل النقل والمواصلات، مما يساعد على تقدم الأمم.

٧ إذًا ما فائدة العلم للإنسان؟ (سوهاج - ٢٠١٧)

١- العلم مكّن الإنسان من السيطرة على كثير من الظواهر الكونية كالبحار والفضاء.

٢- يساعده في توفير وقته وجهده وماله.

٨ إذًا ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

بالعلم والأخلاق يكتمل بناء الإنسان وترتفع مكانته والأخلاق توجه العلم لنفع البشرية لا ضررها وتدميرها.

٩ بم نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟

نسلحهم بتربيتهم على حسن الخلق وطلب العلم؛ لأنهما أفضل أساس تقوم عليه حياة الإنسان.

١٠ إذًا لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل؟ (سوهاج - ٢٠١٧)

لأنه سبب التأخر والتخلف، كما أنه يخفض منزلة الأمم ويحط من شأنها.

١١ إذًا ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي؟

١- سيُقضى على الخرافات والأمراض.

٢- يزيد الإنتاج، ويتحقق الرخاء.

٣- سوف يساير العالم العربي ركب الحضارة المتقدم، ويحقق آمال شعوبه، ويعمه الخير الوفير.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نهتم بتربية الأبناء على حسن الخلق والحرص على الاستفادة من كل العلوم.

(ب) أن نحارب الجهل ونستخدم العلم في صنع المعجزات.

اختبر نفسك

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ٣ دقائق — ٤

١- إنما يجب أن نسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق. ( )

٢- قائل النص أحمد شوقي. ( )

٣- إنما امتلاك العلم من أهم عوامل القوة. ( )

٤- إنما العلم سر تقدم الأفراد والمجتمعات. ( )

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٣ دقائق — ٤

١- شبه الشاعر العلم بـ: .....

(السلاح - النور - مال المُعدمين - ملجأ البائسين)

٢- بين «ربوا - هذبوا»: ..... (تقابل - تضاد - ترادف - تجانس)

٣- «حرب» جاءت نكرة لتفيد: .....

(التحقير - التعليل - التعظيم - التهويل)

٤- «فالعلم خير قوام» علاقتها بما قبلها: ..... (تفصيل - توضيح - نتيجة - تعليل)

أكمل مكان النقط: ٤ دقائق — ٤

العلم أفضل أساس لبناء .....

الجاهل الذى تخلى عن العلم كـ .....

العلم يعلى من قدر .....

العلم سر تقدم ..... و .....

في هذا النص

التدريبات والأنشطة

الدرس الثالث

اقرأ، ثم أجب:

١

ربوا بنيكم علموهم هذبوا — فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم — خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه — ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «قوام»: ..... (جماعة - أساس - بناء - دار)

٢- مضاد «العلم»: ..... (الغباء - الفهم - التذكر - الجهل)

٣- مفرد «المعدمين»: ..... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) أكمل ما يأتى: «حطامٌ» معناها: ..... ، «فتياتَ» مفردها: .....

(جـ) ١- ما الفكرة المتضمنة فى الأبيات؟ وهل توافق عليها؟ ولماذا؟

.....

٢- اشرح الأبيات بأسلوبك، وبين عاطفة الشاعر فيها.

.....

٣- ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

.....

٤- ماذا يحدث إذا...؟ قدرت البشرية العلماء المبدعين.

.....

(د) ١- ما الجمال فيما يلى؟ وما سبب هذا الجمال؟ «العلم مال المعدمين».

.....

٢- هات من البيت الثالث تعبيرًا جميلًا، ووضح أثره فى المعنى.

.....

(هـ) ناقش معنى العبارة التالية: «هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام».

.....

٣

وأخو الجهالة فى الحياة كـأنه ... ساعٍ إلى حـتـفٍ بغيـر حسـام
والـجهل يخفـض أمـةً ويذلها ... والعلـم يرفعهـا أجـل مقـام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

( ) ١- اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

- معنى «سمت»: ..... (ارتفعت - شاركت - عرفت)
- مرادف «أجل»: ..... (أشمل - أكبر - أعم - أعظم)
- مضاد «حرب»: ..... (هدنة - سلم - استسلام - كل ما سبق)
- مضاد «يذلها»: ..... (يحترمها - يقدّرها - يعزُّها - يغنيها)

٢- ما مفرد «أقوام»؟ وما جمع «المحل»؟ وما معنى: «مقام - يخفض»؟

.....

(ب) أجب عما يأتى:

١- اشرح الأبيات بأسلوبك.

.....

٢- لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل؟

.....

٣- كيف صور الشاعر الجاهل؟ وما رأيك فى هذا التصوير؟

.....

(جـ) ١- ما الجمال فى قوله: «العلم يرفعها أجل مقام»؟

.....

٢- أكمل: «انظر إلى الأقوام» أسلوب ..... ، غرضه .....

٣- استخرج من الأبيات كلمتين متضادتين فى المعنى.

.....

٤- ما العلاقة بين الجملتين التاليتين...؟

- (كيف سمت بهم تلك العلوم؟) (الجهل يخفض أمة ويذلها).

.....

٤

من راكبٍ متن الرياح كأنه ... ملكٌ يصرف أمرها بزمام
أو محدثٍ بالكهرباء عجائبًا ... أو غائصٍ بالفلك أو عوام
أو مرسلٍ وحى الهواء ومنطقٍ ... صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا ... زمرًا عليه يا بنى الأهرام

( ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «متن»: ..... (جسم - ظهر - مرجع - أعلى)
٢- معنى «يصرف»: ..... (ينفق - يسير - ينصر - يهمل)
٣- المراد بـ «زمرًا»: ..... (أحزاب - جماعات - فرادى - مسرعين)
٤- المراد بـ «مرسل وحى الهواء»: ..... (الهاتف - التلغراف - المذياع - الثانية والثالثة)
٥- مضاد «غائص»: ..... (طائر - عائم - رابض - راكب)
٦- جمع «وحى»: ..... (أحياء - وحاة - أوحياء - وحيّ)
٧- جمع «محدث»: ..... (متحدثون - محدثات - محدثون - أحداث)
٨- مفرد «عجائب»: ..... (عجب - أعجب - عجيبة - عاجب)

(ب) ١- ما فائدة العلم للإنسان؟

.....

٢- تعكس الأبيات بعض مظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.

.....

٣- لماذا خص الشاعر العلم الحديث بالإقبال عليه؟

.....

(جـ) ١- ما الجمال فى قوله...؟

- «من راكب متن الرياح».

- (غائص - عوام) - (منطق - صم).

٢- ماذا أفاد تقديم شبه الجملة «بالكهرباء» على المفعول «عجائبًا»؟

.....

٣- فى البيت الأخير أمر ونداء، استخرجهما مبينًا غرضيهما

(د) ماذا يحدث إذا...؟ اختفت الأمية من العالم العربى.

.....

أسئلة من امتحانات المحافظات

٥

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير المناسب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ساع»: ..... (قاصد - غافل - كاذب - فاهم)

٢- مضاد «معدمين»: ..... (فقهاء - علماء - أغنياء - فضلاء)

(ب) بم ينصح الشاعر الآباء فى البيت الأول؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «كأنه ساع إلى حرب بغير حسام»؟

(د) «الجهل - العلم»: بينهما ..... فائدته .....(أكمل)

(الدقهلية - ٢٠٢٠)

٦

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مقابل «السامى»: ..... (الضعيف - الوضيع - الذليل)

٢- جمع «الحياة»: ..... (الحيوات - الأحياء - الحاويات)

(ب) بيّن أثر العلم والجهل على الأمم.

(جـ) «انظر إلى الأقوام» بين نوع الأسلوب والغرض منه.

(د) ما النصيحة التى قدمها الشاعر للآباء فى هذا النص؟

(السويس - ٢٠٢٠)

٣

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «متن»: ..... (بطن - ظهر - خلف - وراء)

٢- جمع «زمام»: ..... (أزمة - أزمات - أزيم - زميم)

(ب) تتحدث الأبيات عن فضل العلم على الأمم. وضح ذلك.

(جـ) ١- «راكب متن الرياح» وضح الجمال فى هذا التعبير.

٢- ما دلالة تكرار حرف العطف (أو) فى البيت الثالث؟

(د) اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق من خلال فهمك للنص.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

تطبيقات عامة

النحو «الشاعر محمد الهراوى (شاعر) مصرى، ولد بمحافظة (الشرقية)، عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقى، وحافظ إبراهيم، واهتم بشعر الأطفال حتى أصبح (رائدًا) فيه».

(أ) أعرب ما بين القوسين. (ب) استخرج من الفقرة بدلين واضبطهما.

(جـ) صوب الأخطاء النحوية: - يأيها المصريين، اجتهدن فى طلب العلم.

التعبير (أ) اكتب: فقرة عن جمال الطبيعة فى الريف، وروعة حقوله، وجمال أشجاره.

(ب) اكتب: مقالًا عن تصدى العلم للعقبات التى تواجه الإنسان.

الخط اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ: وَأَخُو الجَهَالَةِ فِى الحَيَاةِ كَأَنَّه ..... سَاعٍ إِلَى حَرْبٍ بِغَيْرِ حُسَامِ .....

الرقعة: وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ..... ساع إلى حرب بغير حسام .....

الدرس الرابع

طَرِيقُ النُّورِ

قراءة

ناقش

- ما واجبنا نحو المكفوفين وذوى الاحتياجات الخاصة؟

.....

- اذكر بعض مظاهر اهتمام الدولة بالمكفوفين وذوى الاحتياجات الخاصة.

.....

أهداف الدرس

من نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يعبر فيما استمع إليه أهمية شخصية (برايل).
٢- يتحدث عن الإنجاز المهم لبرايل.
٣- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
٤- يقدر شخصية برايل.
٥- يستنتج الفكر الأساسية.
٦- يلخص الدرس بأسلوبه.
٧- يتعاطف مع ذوى الاحتياجات الخاصة.
٨- يتعرف أسلوبي المدح والذم.
٩- يراجع مواضع الهمزة المتوسطة.
١٠- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

مضمون الدرس

يتناول الدرس شخصية عظيمة أسهمت بجهد كبير حتى توصلت إلى طريقة سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية تجعل الكفيف يقرأ ويكتب بسهولة مستخدمًا أصابعه (لـ لويس برايل)

١ إصابة الطفل برايل بالعمى

فِي سَنَةِ ١٨١٢م وفِي إِحْدَى القُرَى الفَرَنسِيَّةِ حَدَثَ أَنَّ طِفْلًا صَغِيرًا فِي الثَّالِثَةِ مِن عمرِهِ يُدْعَى[١] «لويس برايل» صَحِبَ[٢] أَبَاهُ صَانِعَ السُّرُوجِ[٣] إِلَى مَحَلِّهِ[٤] القَرِيبِ مِنَ المَنْزِلِ، وأَخَذَ يَلهُو[٥] بِمِثْقَابَيْنِ[٦] وَجَدَهُمَا[٧] هُنَاكَ، وبَينَمَا هُوَ يَجرِي بِهِمَا إِذْ زَلَّتْ[٨] قَدَمُهُ فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ، وأَصَابَ المِثْقَابَانِ عينَيْهِ، فَخَبَا[٩] النُّورُ مِنهُمَا، حيثُ جَرِعَتِ[١٠] القَرِيةُ كُلُّهَا لِلحَدَثِ الأَلِيمِ[١١]، ولَكِنَّ الطِّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوحِ[١٢]، حَادَّ الذَّكَاءِ[١٣].

س كيف فقد برايل بصره؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

١ يدعى	يسمى.
٢ صحب	رافق، لازم. المضاد: فارق.
٣ السروج	المفرد: السرج، وهو غطاء يوضع على الدابة.
٤ محله	ذهابه.
٥ يلهو	المفرد: محلات، وفحال. يلعب. المضاد: يجد.
٦ مثقابين	المفرد: مثقاب. الجمع: مثاقيب.
٧ وجدهما	المضاد: فقدهما.
٨ زلت	الزلة: تعثرت.
٩ خبا	انطفأ، اختفى. المضاد: ظهر ووضح.
١٠ جرعت	حزنت، تألمت. المضاد: صبرت.
١١ الأليم	الموجع.
١٢ خفيف الروح	جمع «الروح»: الأرواح. المراد: سريع الفهم. المضاد: الغبي والأحمق.
١٣ حاد الذكاء	

٢ طريقة القراءة والكتابة القديمة للمكفوفين

بَدَأَ يَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ عَنْ طَرِيقِ الحُرُوفِ البَارِزَةِ[١] الَّتِى كَانَتْ مَعْرُوفَةً حِينَ ذَاكَ، وكَانَ ارْتِفَاعُ كُلٍّ مِنهَا عَنْ سَطْحِ الوَرَقِ ثَلاثَ بوصَاتٍ[٢]،

١ البارزة	الظاهرة. المضاد: الخفية.
٢ بوصات	المفرد: بوصة، وهى وحدة قياس

وغرضها لا يقلّ عن يوصين، على أنّ هذه الطريقة لم تشع[1] رغبة الغلام[2] الطموح[3] إذ إنّ ضخامة[4] الحروف المستعملة فيها كانت تحول[5] دون الانتفاع بها. وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات[6].

س علل: الطريقة وقتئذ عن طريق الحروف البارزة لم تشع رغبة برايل. (الإسكندرية - ٢٠١٩)

١ تشيع	المراد: ترضي أو تطيع الصبي.
٢ الغلام	الجمع: الغلمان، الأغلمة، الغلمة.
٣ الطموح	المتطلع إلى المراتب العالية.
٤ ضخامة	النقيض: البؤس، الضعوط.
٥ تحول	عظم وكبر، النقيض: صغر.
٦ مجلدات	تمنع، وتعوق، النقيض: تسهم.
	كتب ضخمة، المفرد: مجلد.

٣ برايل كان يحب أن يقرأ ويكتب بسهولة

لكنّ قلقه[1] كان يزداد كلما تقدمت به السن؛ فقد كان يحبّ أن يقرأ ويكتب بسهولة، فاستعان[2] بفكرة[3] أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلًا من الحروف، على أن يقوم بإحداث ثقوب[4] في قطعة من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب، أهو شرطة أم نقطة؛ ليتمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

س حدد الفكرة التي استعان بها برايل ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة.

١ قلقه	خوفه وانزعاجه.
٢ استعان	النقيض: اطمئنانه وأمنه.
٣ فكرة	المراد: استرشد.
٤ ثقوب	الجمع: فكر.
	المفرد: فتحات، ثقب.

٤ برايل يهتدي الى طريقة سهلة للقراءة والكتابة

(دمياط - ٢٠١٧)

وقد ظلّ «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل[1] بالنجاح تارة[2]، وتواجهه بالفشل تارة أخرى[3]، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وبعد أن هدى[4] برايل إلى هذه الطريقة

١ تكلل بالنجاح	تتوج، المراد: تحاط.
٢ تارة	مرة، الجمع: تير، وتارات.
٣ اخرى	الجمع: أخريات، وأخر، المذكر: آخر.
٤ هدى	أرشد، المراد: توصل.

أرسلها[1] إلى الأكاديمية في باريس، فاعترضوا عنها[2]، فعلّمها للتلاميذ الذين ماثلوه[3] العمل بها في أوقات فراغهم.

س كيف توصل برايل الى وضع اهم اضافة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟ (العاصمة - ٢٠١٨)

١ أرسلها	حملها، المراد: استخدمها.
٢ اعترضوا عنها	المراد: لم يهتموا بها، وتجاهلوها.
	النقيض: أقبلوا عليها.
٣ ماثلوه	المراد: ساووه.

٥ احدى تلميذات برايل تعلن فضله

لكن برايل من فرط[1] ما بذله[2] من جهد[3]، مرض مرضًا شديدًا، تزامن مع إقامة حفل كبير ضمّ[4] جمهورًا غفيرًا[5] من علية القوم[6] في باريس، وعزفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل. وما كادت[7] تُتِمُّ عزفها حتى صخبت القاعة بالتصفيق[8]، وتسابق المشاهدون لتهنئتها على براعتها[9] وموهبتها[10]، فوقفت تقول لهم: إنّ تهنئتكم يتبغي[11] ألا توجه إلى شخصي الضعيف. هناك رجل عظيم أفنى[12] زهرة عمره[13] في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته[14] حتى نجحت طريقته. وتناقلت الصحف قصة «برايل» واختراعه[15]، وذاع[16] الأمر في أرجاء[17] فرنسا.

س ما النتائج المترتبة على نجاح طريقة برايل؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

١ فرط (اسم)	المفرد: الفرط، كثرة.
٢ بذله	قدمه، أداه، النقيض: منعه.
٣ جهد	الجمع: الوسع والطاقة، النقيض: جهد.
٤ ضم	جمع.
٥ غفيرًا	كثيرًا، النقيض: قليلًا.
٦ علية القوم	أشرافهم، سادتهم.
	النقيض: عامة.
	الجمع: الأقوام.
٧ كادت	قاربت.
٨ صخبت القاعة بالتصفيق	المراد: ارتفع الصياح فيها.
	النقيض: هدأت.
٩ براعتها	المفرد: براعة.
	النقيض: الفشل فيها.
١٠ موهبتها	إمكاناتها، قدراتها.
	الجمع: مواهب.
١١ يتبغي	يحسن، يجب.
١٢ أفنى (فعل ماض)	أنهى وجوده، النقيض: أبقى.
١٣ زهرة عمره	المراد: أفضل أيام شبابه.
١٤ عبقريته	نبوغه وذكاؤه وتفوقه.
	النكرة: عبقري.
١٥ اختراعه	النقيض: تقليده ومحاكاته.
١٦ ذاع	انتشر، النقيض: خفي وكتم.
١٧ أرجاء	أنحاء، نواح، النقيض: ركن.

٦ تسابق العلماء للإفادة من طريقة برايل

وتسابقت عيون العلماء للإفادة" من طريقته حيث تقرر تعميم" طريقته فى جميع معاهد فرنسا، وهرول" إلى برايل لفيف" من تلاميذه يرفعون" إليه النبأ"، حينما بكى وقال لهم: "الآن أموت وأنا مطمئنٌ إلى أن جهودى لن تموت معى".

مات برايل وهو فى الثالثة والأربعين من عمره، وأقيم له فى القرية التى فقد فيها بصره تمثالٌ بدا" فيه بعينين تفيضان" شفقة"، ورحمة، وحق" له أن يوصف بواهب" النور للمكفوفين"".

س علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

(القليوبية - ٢٠١٩)

① الإفادة	الاستفادة. الاسم: فائدة
② تعميم	جعلها عامة. المصدر: تخصص
③ هرول	أسرع. المصدر: هرولة. ابطأ
④ لفيف	جمع. خليط. الجمع: ألفاف.
⑤ يرفعون إليه	ينقلون. يخبرونه. المصدر: رفع
⑥ النبأ	الخبر. الجمع: الأنباء
⑦ بدا	ظهر. المصدر: بدو. اختفى
⑧ تفيضان	تمتلئان.
⑨ شفقة	رحمة وحنان. المصدر: قسوة
⑩ واهب	مُعطٍ ومانح. المصدر: مانع
⑪ المكفوفين	فاقدو البصر. المفرد: المكفوف. المضاد: المبصرون.

تطبيق الأضواء
ALADWAA
ذاكر دروسك
الآن بطريقة تفاعلية من خلال
فيديوهات شرح الدروس.
حمل التطبيق الآن مجانًا على جهازك
www.aladwaa.com

أضواء على الموضوع

١ بين وأد "برايل"؟ وعلى وأد؟
- فى إحدى القرى الفرنسية
- ولد عام ١٨٠٩م.

٢ متى فقد "برايل" بصره؟
فقده فى سنة ١٨١٢م، وهو فى الثالثة من عمره.

٣ كيف فقد "برايل" بصره؟
(الفيوم - ٢٠١٩)
كان يلعب بمثقابين وجدهما فى محل أبيه صانع السروج، وبينما هو يجرى بهما إذ تعثرت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه فعقد بصره.

٤ ما موقف القرية مما حدث لـ"برايل"؟
(القاهرة - ٢٠١٩)
جزعت القرية كلها للحدث الأليم، وتعاطفوا مع هذا الصبى.

٥ علل: جزعت القرية كلها لما أصاب برايل من حدث أليم.
(أسيوط - ٢٠١٩)
لأنه تسبب فى إعاقته وعماه وهو طفل صغير فى الثالثة من عمره.

٦ ما الصفات التى ساعدت لويس برايل على تجاوز محنته؟
(القاهرة - ٢٠١٩)
١- خفة روحه.
٢- حدة ذكائه.
٣- الطموح.
٤- التحدى.

٧ ما الفكرة التى شغلت "برايل"؟
(بنى سويف - ٢٠١٩)
محاولة إيجاد طريقة سهلة يستطيع المكفوف بها أن يقرأ ويكتب.

٨ علل: القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشبع رغبة برايل.
(الإسكندرية - ٢٠١٩)
لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

٩ حدد الفكرة التى استعان بها «برايل» ليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة. (دمياط - ٢٠١٧)

استعان بفكرة أحد الضباط فى استخدام نقط وعلامات بدلًا من الحروف، على أن يقوم باحداث ثقوب فى قطعة من الورق المقوى، بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة.

١٠ فيم كانت تستخدم الطريقة التى استرشد بها «برايل»؟

كانت هذه الطريقة تمكّن الضباط والجنود من قراءة الرسائل فى الظلام.

١١ كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟ (شمال سيناء - ٢٠١٨)

ظل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، إلى أن توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية.

١٢ ماذا فعل «برايل» بعد توصله إلى هذه الطريقة؟ (أسيوط - ٢٠١٩)

بعد أن اهتدى «برايل» إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس.

١٣ ما موقف الأكاديمية الفرنسية من طريقة «برايل»؟

- لم تهتم بها ورفضتها.

١٤ ماذا فعل «برايل» بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته؟ وماذا تتعلم منه؟ (مطروح - ٢٠١٨)

- علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها فى أوقات فراغهم.
- تتعلم منه الإصرار والعزيمة والمثابرة فى التغلب على الصعاب لتحقيق الأهداف.

١٥ دلل على إخلاص الفتاة لأستاذها «برايل».

الدليل: أنها قالت لحضور الحفل: إن تهنئتكم ينبغى ألا توجه إلى شخصى الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر.

١٦ ما النتائج المترتبة على نجاح طريقة برايل؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

١- تناقلت الصحف قصته واختراعه، وانتشر الأمر فى فرنسا.
٢- تسابق العلماء للإفادة من طريقته.
٣- تقرر تعميمها فى جميع معاهد فرنسا.

١٧ ماذا قال «برايل» لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته فى فرنسا؟ (الأقصر - ٢٠١٩)

قال لهم: «الآن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى».

١٨ كم كان عمر «برايل» عندما توفى؟ (القليوبية - ٢٠١٧)

مات «برايل» وهو فى الثالثة والأربعين من عمره.

١٩ كيف تم تكريم برايل؟ وبمَ وُصف؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

- أقامت له قريته تمثالًا بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.
- وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

٢٠ كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

مكّنهم من القراءة والكتابة؛ ليواصلوا تعليمهم فى يسر وسهولة.

٢١ علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين. (القليوبية - ٢٠١٩)

لأنه أفنى زهرة عمره فى سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته.

٢٢ ما حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة؟

هى كل حقوق المواطن فى التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وغيرها دون تمييز بينهم وبين الآخرين.

ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نساعد ذوى الاحتياجات الخاصة بكل ما يرفع من شأنهم.
(ب) أن نحس بالآخرين ونعترف بالجميل لأصحاب الفضل.
(جـ) أن نستعين بخبرة الآخرين ونقدر جهودهم.
(د) أن الإنسان يستطيع بإصراره وعزيمته ومثابرته التغلب على الصعاب.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ دقائق) (٤)

١- وُلد برايل عام ١٨١٢م. ( )

٢- جزع أهل القرية لما أصاب برايل. ( )

٣- أشبعت طريقة الحروف البارزة رغبة برايل فى القراءة. ( )

٤- فائدة الثقوب فى طريقة برايل هى معرفة الحروف وتمييزها. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (٤)

١- وُلد برايل فى: ..... (إسبانيا - إنجلترا - فرنسا - أمريكا)

٢- فقد برايل بصره عام: ..... (١٨٠٢م - ١٨١٢م - ١٨١١م - ١٨٠٩م)

٣- وصف برايل بأنه: ..... (نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوفين)

٤- كان والد برايل يعمل: ..... (نجارًا - طبيبًا - صانع سروج - صانع سيارات)

ج أكمل ما يلى: (٤ دقائق) (٤)

أصاب ..... عينى برايل، فخبا ..... منهما.

استعان برايل بفكرة أحد ..... فى استخدام نقط وعلامات بدلًا من .....

ظل برايل ..... سنوات يدرس ويبحث ويجرب.

أرسل برايل طريقته إلى ..... فى باريس، فأعرضوا عنها.

فى هذا الدرس

التدريبات والأنشطة

١ اقرأ، ثم أجب:

«فى سنة ١٨١٢م، وفى إحدى القرى الفرنسية، حدث أن طفلًا صغيرًا فى الثالثة من عمره يُدعى «لويس برايل» صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل، وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك، وبينما هو يجرى بهما، إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «السرج» هو غطاء يوضع على: ..... (الرأس - المائدة - الدابة - الأوانى)

٢- مرادف «صحب»: ..... (لازم - فارق - رافق - عبث)

٣- مضاد «وجدهما»: ..... (ألفاهما - فقدهما - تركهما - نسيهما)

(ب) «خبا» ما مضادها؟ وما مرادف «زلت»؟ وما معنى «جزعت»؟

.....

(جـ) أجب عما يأتى:

١- متى ولد برايل؟

.....

٢- كيف خبا النور من عينى برايل؟

.....

٣- علل: حزنت القرية كلها لإصابة «برايل».

.....

٤- تميز «برايل» بما ساعده على التغلب على محنته. وضح.

.....

٥- ما رأيك فى اصطحاب الآباء أبناءهم إلى محال عملهم؟ وضح ما تقول.

.....

(د) ١- ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟

.....

٢- ما القيم التى تعلمتها من قصة «برايل»؟

.....

٢ «بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كلٍّ منها عن سطح الورق ثلاث بوصات، وعرضها لا يقل عن بوصتين، على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «تشبع»: ..... (تساعد - تقنع - تبعد - تمنع)
- مضاد «الطموح»: ..... (الطماع - اليئوس - الجاهل - الغبى)
- جمع «الغلام»: ..... (الغلمة - الغلمان - الأغلمة - جميع ما سبق)

(ب) ١- ما الطريقة المشار إليها فى الفقرة؟ ولماذا لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟

.....

٢- 📖 كيف توصل «برايل» إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

.....

٣- 📖 ما الظروف التى ساعدته على تحقيق ابتكاره؟

.....

٤- متى توفى «برايل»؟ ويم وُصف؟

.....

(جـ) 📖 ماذا يحدث إذا...؟ أحسنَّا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة.

.....

٣ «وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارةً، وتواجه بالفشل تارةً أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وبعد أن هدى برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلى الأكاديمية فى باريس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- مرادف «تكلل»: ..... (تتعب - تعرف - تتوج - تقوى)
- مضاد «النجاح»: ..... (التراجع - الفشل - التأخر - الجهل)
- مذكر «أخرى»: ..... (أخير - أخريات - أخر - آخر)

(ب) ١- ما الطريقة المشار إليها فى الفقرة؟ وما موقف الأكاديمية منها؟

.....

٢- اتصف «برايل» بالمثابرة والكفاح حتى يحقق أهدافه. وضح ذلك على ضوء ما قرأته من الفقرة.

.....

٣- 📖 ماذا تعنى محاولات «برايل» المستمرة بالنسبة لك؟

.....

٤- 📖 ما الفكرة التى شغلت «برايل»؟

.....

(جـ) ١- 📖 ماذا يحدث إذا...؟ لم يتعرف «برايل» طريقة الكتابة الرمزية.

.....

٢- 📖 ما النتائج التى ترتبت على هذا الابتكار؟

.....

3 اقرأ الفقرة التالية جيدًا ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

«لويس برايل» صنعت أسنة صانع السروج أو منتجه القريب من المدرسة، وأخذ يلهو بها ويعبث بها هنا وهناك.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف (لهو):

(المصنع - اللعب - يعمل - يهدأ)

٢- مضاد (عبث):

(الذكاء - يسهو - يدمر - قلد)

ب) ١- كم كان عمر لويس حينما حدث له ذلك؟

٢- بماذا عبث لويس برايل أثناء لهوه بالسنانير؟

جـ) ما نوع «برايل» وعمله في تعليم الكفيف؟

د) من خلال فهمك للموضوع، دلل على أن الحماس والإبداع يصنعان المستحيل.

4 «وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع أو يأس حتى توصل إلى وضع نظام سهل للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية».

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف (الكلل):

(الحائط - الضعف - السرعة)

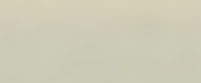
٢- جمع (تارة):

(النهر - المرات - كلاهما صواب)

ب) تكشف الفقرة عن أسباب نجاح «برايل» في تحقيق هدفه، وضح ذلك.

جـ) علل: القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تشتهر باسم «برايل».

د) كيف عرف «برايل» أن جهوده لن تموت معه؟



٣ «هنالك رجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أفنى»: ..... (أضاع - أهمل - أنهى)

٢- جمع «نعمة»: ..... (أنعام - نعم - نعوم)

(ب) من هذا الرجل العظيم الذى تتحدث عنه الفقرة؟

(جـ) علل: جزعت القرية كلها لما أصابه من حدث أليم.

(د) «الحاجة أم الاختراع». وضح ذلك مستدلًا من قصة واهب النور للمكفوفين.

إلى ....

القراءة متحررة المحتوى

جلس رجل أعمى على رصيف فى أحد الشوارع، ووضع قبعته أمامه، وبجانبه لوحة مكتوب عليها: «أنا رجل أعمى، أرجوكم ساعدونى!». فمرَّ رجل إعلانات بالشارع الذى يجلس فيه الأعمى، فوجد أنَّ قبعته لا تحتوى سوى على القليل من المال، فوضع بعض النقود فى القبعة، ثمَّ - ودون أن يستأذن الأعمى - أخذ اللوحة التى بجانبه وكتب عليها عبارة أخرى، ثمَّ أعادها إلى مكانها وغادر. بدأ الأعمى يلاحظ أنَّ قبعته امتلأت بالنقود، فعرف أنَّ السبب هو ما فعله ذلك الرجل بلوحته، فسأل أحد المارة عما كتب على اللوحة، فكانت الإجابة: «إننا فى فصل الربيع، ولكننى لا أستطيع رؤية جماله!».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «غادر»: ..... (رحل - خان - فاجأ - هرب)

٢- جمع «قبعة»: ..... (قباع - قبعات - قوابع - قبائع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- كان الرجل الأعمى يجلس على رصيف أحد الشوارع. ( )

٢- امتلأت قبعة الرجل بالنقود بعد أن كتب على لوحته: «أنا رجل أعمى، أرجوكم ساعدونى». ( )

(جـ) ماذا فعل رجل الإعلانات حتى تمتلئ قبعة الرجل الأعمى بالمال؟

اختبار الأضواء

على الوحدة الثالثة

أولًا التعبير

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة النجاح.

(ب) اكتب فى واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

١- ظهر للمرأة دور كبير فى الآونة الأخيرة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية

٢- طُلب منك أن تلقى كلمة شكر لكل العاملين الذين أسهموا فى نجاحك وتخلقك بالخلق الحسن.. فماذا تقول؟

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

العمل أهمية كبيرة فى حياة الإنسان، فهو مصدر رزقه وقوت أسرته، ودون هذا العمل لا يمكن أن يستمر فى الحياة، وكذلك تكمن أهمية العمل فى تحديد المستوى الاقتصادى والاجتماعى للشخص، بحيث يدعى الشخص باسم العمل الذى يقوم به، كالطبيب، والمهندس، والنجار وغيرهم. والمجتمع الذى يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا فى وجه الأعداء، وترتفع فى هذا المجتمع مستويات المعيشة، لذلك يكون قادرًا على مواكبة التطور والحضارة، ويستجدات العصر، ويستطيع الاعتماد على نفسه فى الإنتاج، مما يضفى عليه ثقلًا دوليًا فى المجالات السياسية.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «مستجدات»: ..... (مجالات - مستويات - سياسات - متطلبات)

٢- جمع «العمل»: ..... (المعامل - العمال - الأعمال - العوامل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- لا تختلف مستويات المعيشة بين أفراد المجتمع الواحد مهما اختلفت وظائفهم. ( )

٢- المجتمع الذى يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا فى وجه الأعداء. ( )

(جـ) للعمل أهمية كبرى فى حياة الإنسان. وضح ذلك.

٢- من موضوع «سميرة موسى»:

«وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها فى صراع طويل مع هذا المرض».

(أ) هات: مرادف «مكافحة»، وجمع «مرض».

(ب) ما الذى ساهم فى دفع «سميرة موسى» إلى هذا النوع من الدراسات؟

(جـ) اذكر فى إيجاز الدرجات العلمية التى حصلت عليها «سميرة موسى».

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر مما بين القوسين:

- وعد الملك العادل حاكم الكرك بـ..... لو أرسل إليه نجم الدين فى قفص من حديد.

(أربعمائة دينار - خمسمائة دينار - ملك دمشق - أربعمائة دينار وملك دمشق)

- كانت «ورد المنى ونور الصباح» جاريتين لـ.....

(داود - إسماعيل - نجم الدين - تقى الدين)

٢- كان نجم الدين متشائمًا، بينما كانت شجر الدر متفائلة. وضح ذلك من خلال موقفهما فى السجن.

٣- لعلنا تعجبك شخصية «شجر الدر» ولا تعجبك شخصية «ورد المنى ونور الصباح»؟

ثانيًا النصوص

• أجب عن السؤالين التاليين:

• من نص «رحمة ومحبة»:

«فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية ..».

(أ) ما معنى «قسوة»؟ وما مضاد «صلة»؟ وما جمع «الشريعة»؟

(ب) إلام يدعو الكاتب فى هذا النص؟

(جـ) صلة المحبة والرحمة مع المرأة فريضة وطنية، فلماذا يجب علينا أداؤها؟

(د) «صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة». وضح الجمال فى هذا التعبير.

• من نص «آيات العلم»:

من راكبٍ متن الرياح كأنه	ملكٌ يصرّف أمرها بزمام
أو محدثٌ بالكهرباء عجائبًا	أو عالمٌ بالفلك أو عوام
أو مرسلٌ وحى الهواء ومنطقٍ	صمّ الجماد بأحرفٍ وكلام

(أ) هات: مرادف «الفلك»، ومضاد «صمّ»، والفعل الماضى من «مرسل».

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك، وبين قيمة تكرار «أو» فيها.

(جـ) وضح التصوير فى البيت الأول.

رابعًا النحو

«بنى، أجمل بالوطنية الصادقة؛ فهى تجعل المواطن أقدر على العطاء، ويرى فى تقدم الوطن سعادته الغامرة، فالوطنى نعم رجلًا، وإن التاريخ والوطن كليهما ليقدران جهود المخلصين، ولولا الرواد فى كل مكان ما سعد المجتمع أفراده، وبئس الرجل من يبخل بجهده على وطنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه.

٢- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

٣- بدلًا، واذكر نوعه.

٤- منادى، واذكر نوعه.

(جـ) أكمل الجملة الآتية ببدل اشتمال: أعجبنى القرآن الكريم _____.

(د) أجب بالمطلوب فيما يأتى:

- (يا عامل الخير، اقصد بعملك إرضاء الله)، اجعل المنادى فى هذه العبارة لجمع المذكر السالم.

مشروعات بحثية

- اختر أحد هذه المشروعات وابدأ في تنفيذه مستعينًا بما تعلمته في المواد الدراسية المختلفة.
- يمكنك العمل في مشروع بحثي في واحد مما يلي:

١ أهمية التطور التكنولوجي في تغيير أساليب التعليم والتعلم، ومساهمة التقنيات الحديثة المعلم والمتعلم في تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التعليمية.

٢ الموارد الطبيعية المتاحة في الأرض، ودورنا في كيفية الاستفادة منها الاستفادة المثلى.

٣ كتابة لوحة إعلانية لدروس المستفادة من الوحدة الثانية في المواد الدراسية المختلفة، وتدعم المشروع بالصور (أشكال) التوضيحية.

مكونات المشروع:

١- عنوان المشروع.
٢- مقدمة عن الموضوع.
٣- عناصر الموضوع.
٤- النتائج.
٥- ملاحظات على النتائج.
٦- المصادر.

الوحدة الثانية

طريق العلم

- الدرس الأول: فَضْلُ العِلْمِ — حديث شريف (حفظ)
- الدرس الثاني: زِراعَةُ الفَضاءِ — قراءة
- الدرس الثالث: الكِتابُ — نص شعري (دراسة)

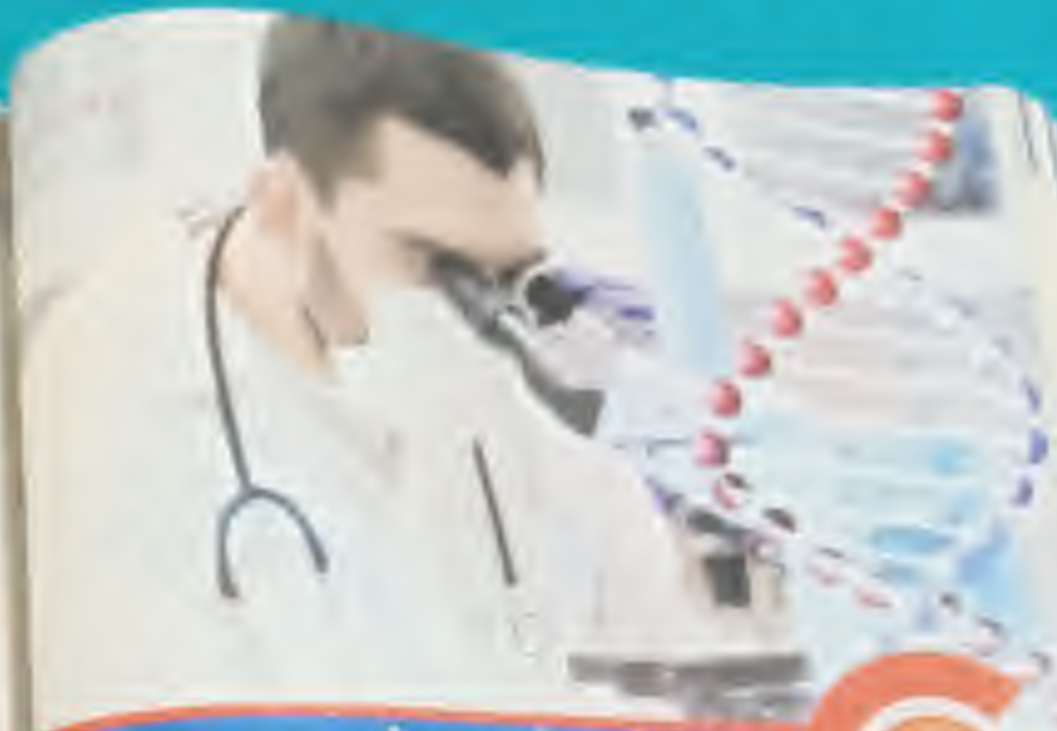
دارس نفسه

١- أسلوبا المدح والذم. ٢- الممنوع من الصرف.

- أهداف الوحدة: يتوقع في نهاية الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
٢- يستنتج معنى كلمة جديدة من السياق.
٣- يشرح أبياتًا شعرية بأسلوبه.
٧- يدرك قيمة العلماء وفضل العلم.
٨- يتعرف الممنوع من الصرف وطرق إعرابه.
١١- يكتب نماذج بخطي النسخ والرقعة.

٢- يقترح أكثر من عنوان للموضوع.
٤- يوازن بين البلاغة النصية والكتابات الأخرى.
٦- يلخص موضوعًا قرأه (نحدثًا وكتابة).
٩- يتعرف أسلوبي المدح والذم.
١٠- يتعرف الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق.



فضل العلم

المعنى

- لماذا اهتم رسول الله بالعلم؟
- ما فضل العلم في تقدم الشعوب؟

المفردات

المعنى

مضمون النص

تحليل النص

١ أثر العلم على صاحبه

عن أبي الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:

«من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإنَّ الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء».

الشرح

بدعوة الحديث الشريف إلى طلب العلم؛ لأنه دالٌّ من أبواب الجنة، فطالب العلم:

١- يسهّل الله له الطريق إلى الجنة

٢- تكرمه الملائكة، وتعتني به، وترفع منزلته تقديرًا له على علمه النافع

٣- يطلب له المغفرة من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في البحار

س ماذا أعد الرسول ﷺ لمن طلب العلم؟ (محافظة - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

• «رضي الله عنه»: جملة، الغرض منها الدعاء لأبي الدرداء

• إضافة «رسول» إلى «الله»: تشريف وتكريم وتعظيم للرسول ﷺ.

• «صلى الله عليه وسلم»: جملة، الغرض منها الدعاء والثناء على رسول الله.

سلك (له ﷺ)	اتخذ أو سار، العصاد: توقر
يبتغي (له ﷺ)	يطلب، العصاد: يترك، يهمل
سلك	المراد: سهّل، يسّر.
الجنة	دار النعيم في الآخرة، العصاد: الجمع الحانات، والجنان.
الملائكة	مخلوقات نورانية لا يعصون أمر الله، العصاد: الشياطين. مفرد الملائكة: المَلَك والملاك
تضع	تبسط وتخفض، العصاد: ترفع.
أجنحة	المفرد: جناح.
رضاءة	المراد: تكريمًا، تقديرًا، العصاد: سخطًا وغضبًا.
العلم	المعرفة، العصاد: الجهل
يستغفر له	يطلب له المغفرة.
الأرض	الجمع: الأرضون، والأراضي

• «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا»: أسلوب شرط فيه تشجيع وترغيب في طلب العلم.

• «من»: اسم شرط يفيد العموم والشمول.

• جاء الفعل «يبتغي» مضارعًا بعد «سلك» لبيان أهمية الإرادة واستمراريتها في طلب العلم.

• لنا تنكير «طريقًا» للعموم والشمول، وتنكير «علمًا» للتعظيم.

• «سلك الله به طريقًا إلى الجنة»: تصوير للعلم النافع بالطريق إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله.

• «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم»:

- لنا تصوير جميل، الغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.

- أسلوب مؤكد بـ(إن - اللام).

• «إن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض»:

لنا أسلوب مؤكد بـ(إن واللام)، الغرض منه الحث على طلب العلم.

• «السماوات والأرض»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• «حتى الحيتان في الماء»: تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

٢ العلاقة بين العالم والعابد

«وفضلُ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ، وإنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لم يُورِّثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورَّثوا العلمَ، فمنْ أخذَ بهِ أخذَ بحظٍّ وافرٍ».

الشرح

١- يخبرنا الرسول ﷺ بأن العالم أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فالجميع ينتفعون بعلمه.

٥- منزلته كالقمر الذي ينير الطريق ويهدي الناس في ظلام الليل؛ فهو بذلك أفضل من غيره.

٦- ولأن الأنبياء هم مصابيح الهداية، فكذلك العلماء هم النور الذي يستضيء به الناس، فهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث، من أخذ به وطبّقه في حياته فقد فاز فوزًا عظيمًا في الدنيا والآخرة.

س لماذا كان العلماء ورثة الأنبياء؟

من موضوعات الفصل

فضل	مزية
الصابئة	أتباع
الفيحر	أوسع
يمائر لنا	ثمرة
الكواكب	النجوم
ورثـــة	يأخذون علم النبي
يحوزوها	يمتلكوا ميراثًا
يهنأ	يرتاح
أخذ به لنا	نفعه وعمل به
حـظ	نصيب
وافر الثناء	كثير وناقع

- وقد فضل الله العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.
- أسلوب مؤكد - الغرض منه التأكيد
على قيمة العلم وثراء العلماء
- جمع بين الثناء والدعاء ليشمل الكثير
والفضل من الله
- الله وورثة العلم
- تصوير للعلم بالمال الذي يورث، وفيه تعظيم لشأن العلم
- أسلوب قصر أداته (إنما) يفيد التخصيص والتوكيد
- (وافر أخذ به أخذ بحظ وافر)
- تعبير جميل يدل على كثرة النفع الذي يعود على طالب العلم.
- أسلوب شرط فيه ترغيب في طلب العلم والعمل به
- (أخذ بحظ وافر)
- نتيجة للشرط قبله
- تكريم الحق للعلم، ووصفها بـ (وافر) يدل على كثرة منافع الأخذ بعلم الأنبياء

أضواء على النص

١ إلى ماذا دعا الإسلام أتباعه في هذا النص؟

دعا إليه في العديد من الآيات والأحاديث وحث على طلبه، وبيان ما فيه من فضائل ومكتسبات تعلي من شأن صاحبه وتدخله الجنة.

٢ كيف حبب الرسول ﷺ في طلب العلم؟

١- جعله طريقًا إلى الجنة.
٢- أكد تكريم الملائكة واستغفار المخلوقات لحامله.
٣- جعل فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.
٤- بشّر حامله بحظ وافر وأجر عظيم.

٣ ما المقصود بـ«العلم» في الحديث؟ وعلى العلماء الذين تحدث عنهم؟

- المقصود بـ«العلم»: هو العلم النافع والعمل به.
- تحدث عن العلماء الجامعين بين العلم والعمل.

٤ لماذا دعا بدعوة هذا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

لأنه باب من أبواب الجنة، وبه تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

٥ لماذا هو الذي يدعونا إليه الحديث؟

يدعونا إلى طلب العلم والحرص على تحصيله

٦ لطلب العلم فضائل متعددة على صاحبه، وضح لدلالة منها.

- دخول الجنة.
- تكريم الملائكة له والاعتناء به
- استغفار الكائنات له.

٧ علل: تفضيل العالم على العابد في الفضل والمنزلة.

لأن العالم يفيد نفسه وغيره، أما العابد فعبادته تنفعه في نفسه فقط.

٨ لماذا شبه النبي ﷺ العابد بالكوكب والعالم بالقمر؟

لأن القمر يتميز عن الكوكب بنوره الذي يهدي الناس، مثل العالم يتميز عن العابد بعلمه الذي يرشد الناس في ظلمات الجهل والضلال.

٩ علل: كان العلماء ورثة الأنبياء؟

لأن ميراث الأنبياء علم، وأهل العلم هم الذين يعرفون - دون غيرهم - قيمته، ويبشرون به، ويدلون على طريقه لتحقيق السعادة للناس.

١٠ في الحديث الشريف بيان جزاء طالب العلم وتكريمه. وضح ذلك.

- الجزاء: يجعل الله الجنة جزاء سعيه إلى طلب العلم.
- التكريم: تكريمه الملائكة وترعاه، وتستغفر له كل الكائنات.

١١ اذكر الفكرة التي عرض لها الحديث الشريف.

١- طلب العلم طريق موصل إلى الجنة.
٢- الملائكة تكرم العالم وتحتفي به.
٣- كل من في السماوات والأرض يطلبون المغفرة للعالم.
٤- العلماء ورثة الأنبياء.

١٢ لماذا كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك؟

أخدم بلدي ونفسي بالحرص والسعي لطلب العلم النافع الذي يخدم مجتمعي وينهض به، ويكون سببًا في دخولي الجنة.

١٣ أيهما أفضل؟ ولماذا؟ ميراث المال أم ميراث العلم.

- الأفضل ميراث العلم.
- لأنه باقٍ ومستمر مع صاحبه حتى بعد موته، ويكون سببًا في دخوله الجنة، ويعود بالنفع عليه وعلى غيره، أما ميراث المال فهو زائل وفانٍ، لا يعود إلا على صاحبه، ويحرم منه بموته.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نسعى في طلب العلم، ونحرص على تحصيله.
(ب) أن نقدر العلماء ونعلي منزلتهم.
(جـ) أن نجعل طلبنا للعلم خالصًا لله عز وجل.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: (٣ درجات) ٣/٤

١- طلب العلم طريق موصل إلى الجنة. ( )
٢- المقصود بالعلم في الحديث الشريف العلم النافع والعمل به. ( )
٣- شبه النبي ﷺ العابد بالقمر. ( )
٤- العلماء ورثة الأنبياء عليهم السلام. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ درجات) ٣/٤

١- علاقة (سلك الله به طريقًا إلى الجنة) بما قبلها: .....
(تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة)
٢- تنكير «طريقًا» أفاد: ..... (التحقير - العموم - التعظيم - التقليل)
٣- بين «السماوات - الأرض»: ..... (تجانس - ترادف - تضاد - تقارب)
٤- تنكير «علمًا» أفاد: ..... (التعظيم - التقليل - العموم - التحقير)

ج أكمل ما يلي: (١ درجة) ١/٤

في هذا النص

يدعونا الحديث الشريف إلى طلب .....
العلم باب من أبواب .....
شبه النبي ﷺ العابد بـ ..... والعالم بـ .....
جمع بين (الدينار والدرهم) ليشمل .....

٩ من أبو الدرداء

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى «تضع»: (تحتوي - تضم - تترك - تخفض)

٢- مضاد «رضاءً»: (خصامًا - سخطًا - حزنًا - شقاء)

٣- لفظ جمع «الجنة»: (الجنان - الجنات - الاثنان معًا)

٤- مفرد «الملائكة»: (ملكة - المالك - الملك - الملك)

(ب) ١- اشرح الحديث الشريف بأسلوبك.

٢- لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

(جـ) ١- وضح الجمال في قوله:

- «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

- «سلك الله به طريقًا إلى الجنة».

٢- ماذا أفاد تنكير «طريقًا - علمًا»؟

(د) (العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا). اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى

قال رسول الله ﷺ: «وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظٍّ وافر».

(أ) ١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- معنى «وافر»: (متاح ورخيص - واعٍ ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر)

- مضاد «أخذ به»: (أهمله - نسيه - ابتعد عنه - أعرض عنه)

- لغة «إن العالم ليستغفر له»: (إن) في العبارة حرف. (توكيد - نفي - جزم)

٢- لغة هات مرادف الكلمات الآتية: (يستغفر - فضل - سائر).

- لغة هات مفرد الكلمات الآتية: (الحيتان - السماوات - الكواكب).

- لغة هات جمع الكلمات الآتية: (الأرض - القمر - العالم).

٣- هات من الحديث: كلمة معناها «بقية»، كلمة مضادها «الجاهل»، كلمة مفردها «وارث».

(ب) ١- علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

٢- ما وجه الشبه بين العالم والقمر؟

٣- لغة ما ميراث الأنبياء كما فهمت من هذا الحديث؟

٤- لغة كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك؟

(جـ) ١- أكمل: «إنما ورثوا العلم»: أسلوب ، غرضه

٢- لغة ما الجمال في قول رسول الله ﷺ

«... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(د) ١- طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

٢- لغة ما المقصود بـ: «أخذ بحظ وافر»؟

أسئلة عن امتحانات المحافظات

١ قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء...».

(أ) اسلك - يبتغى - الحيتان: هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل مفيدة.

(ب) ما الذى يدعونا إليه الحديث؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات»؟

(د) «للعالم على العابد فضل كبير والعلماء ورثة الأنبياء؛ ولذلك لم يورثوا إلا العلم». اكتب من الحديث الشريف ما يتوافق مع هذا المعنى.

٢ عن أبى الدرداء ﷺ قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «... وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) ١- أكمل مكان النقط فيما يلى:

- مرادف «سائر»: ..... - مفرد «الكواكب»: .....

٢- ضع مضاد «وافر» فى جملة مفيدة، مع وضع خط تحت ما تأتى به.

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث الشريف؟ وما الصلة الوثيقة التى تجمع بين العلماء والأنبياء؟

(جـ) وضح الجمال فى قول النبى ﷺ: «إن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا».

(د) لماذا تعد منزلة العالم أرقى من منزلة العابد؟ وماذا تقول لطالب يكثر الدعاء بالنجاح به إهماله لعلومه ومواعيد مدرسته؟

(هـ) اكتب من خلال حفظك للحديث الشريف ما تصه يدل على المعنى التالى:

«من اتخذ طريقًا للعلم أدخله الله الجنة، وأحاطته الملائكة بالحماية».

٣ «وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) ما المقصود بـ: «أخذ به»؟ وما مضاد: «وافر»؟ ثم ضع ما تأتى به فى جملتين من تعبيرك.

(ب) حددت الفقرة السابقة الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء، وضح تلك الصلة.

(جـ) وضح الجمال فى قول الرسول ﷺ: «ورثوا العلم».

(د) «إن العلماء ورثة الأنبياء» أسلوب ..... الغرض منه ..... (أكمل)

تطبيقات عامة

النحو ● اقرأ ثم أجب:

«يا سالكًا طريق (العلم)، أبشر؛ فمن يسلك طريقًا يلتمس فيه (علمًا) ييسر (الله) له طريقًا إلى الجنة».

(أ) أعرب ما بين القوسين فى الفقرة.

(ب) استخرج منادى، مبينًا نوعه وحكمه.

(جـ) أكمل ببدل اشتمال واضبطه: - أعجبنى طالب العلم .....

(د) «يا سالكًا طريق العلم، أبشر» - خاطب بهذا النداء الجمع بنوعيه، وغير ما يلزم.

التعبير (أ) يجب أن يتحلى العلماء بقوة الملاحظة والصبر والتواضع. اختر عالمًا مصريًا وجدت فيه هذه الصفات وتحدث عنه.

(ب) يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أثر العلم فى تقدم بعض الشعوب فى عصرنا الراهن.

الخط (أ) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ ←

«من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة»

.....

الرقعة ←

«من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة»

.....

زراعة الفضاء

الدرس الثاني

تعلمنا

- ما أهمية الحبار في الفضاء والأعماق؟

المفردات

١ مستعمرة فضائية	٥ وضع ثقل الجسم في انعدام
٢ مستعمرة	٦ جهاز لقياس الموجات الصوتية
٣ الجاذبية الأرضية	٧ جهاز لقياس الدم والدم
٤ الجاذبية	٨ مكان مخزون الماء والطعام

محصول الدرس

١ الفضاء بين الماضي والحاضر

منذ بعيد قرن تخيلت الإنسان لا يقدر أن يصل إلى الفضاء، والآن أصبح الأمر ممكنًا، بل صار الذهاب إلى الفضاء من أجل السكن في المستقبل.

حيث اكتشفت الأبحاث العلمية قديمًا عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط، بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات بذور في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلى القمر

١ الجاذبية	٥ الجاذبية الأرضية
٢ الجاذبية الأرضية	٦ الجاذبية
٣ الجاذبية	٧ الجاذبية
٤ الجاذبية	٨ الجاذبية

س: علام تشتمل الأبحاث العلمية قديمًا؟ وما أثر ذلك على العلماء؟ (السؤال ١، ٢، ٣)

وقد وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، مع وضعه فى خزانات مُغلقة بهدف الوصول إلى كمية الأكسجين التى تُوفر[1] احتياجات رُواد الفضاء خلال رحلتهم، إضافة إلى توفير الغذاء.

س اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه. وضح الأسباب. (يوسف - ٢٠١٩)

١ توفر	تتيح وتحفظ. المضاد: تبدد وتضيع

٤ مشكلات زراعة النبات فى الفضاء وحلولها

وتكمن[1] المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مدّ[2] الفترة الزمنية التى يُمكن أن تمدّ[3] بها هذه المزروعات رُوّاد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها[4] الرُّواد فى الفضاء.

وسيكون لتقنيات[5] الهندسة الوراثية - والتى بلغت[6] مراحل متطورة[7] فى المجال الزراعى - دور فاعل[8] فى حل المشاكل المتوقعة[9] فى هذا المجال الحيوى[10].

إن زراعة النباتات وإدامة[11] حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها[12]، فوقوع[13] أى خلل[14] مهما كان صغيرًا، سيؤدى إلى عواقب[15] وخيمة[16]، ولهذا تبنى[17] العلماء سلسلة من الإجراءات

١ تكمن	المراد: تعود، ترجع.
٢ مد	إطالة. المضاد: تقصير.
٣ تمد	تزود.
٤ يقضيها	يمضيها.
٥ تقنيات	فنيات. المفرد: تقنية.
٦ بلغت	وصلت إلى.
٧ متطورة	متقدمة. المضاد: متأخرة.
٨ فاعل	مؤثر.
٩ المتوقعة	المرتقبة المنتظرة. المضاد: المفاجئة.
١٠ الحيوى	المراد: المهم.
١١ إدامة	إطالة. المضاد: إنهاء.
١٢ مراعاتها	المراد: رعايتها بدقة.
١٣ وقوع	حدوث.
١٤ خلل	خطأ، فساد. الجمع: خلال.
١٥ عواقب	مصائر، وخواتيم. المراد: نتائج. المفرد: عاقبة.
١٦ وخيمة	المراد: خطيرة. المضاد: بسيطة.
١٧ تبنى	المراد: اتخذ.

٣ تجربة مدهشة

وفى سبيل الوصول إلى هذا الهدف[1] قام بعض العلماء فى (مركز جونسون)[*] الفضائى منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حُجرة مُحكمة[2] مرتفعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لاتتجاوز[3] مساحتها عشرة أمتار مربعة، وبعد أسبوع خرج ذلك الكيميائى من تلك الحُجرة المُفرغة[4] من الهواء[5]، وهو فى صحة جيدة[6]، فقد كان اعتماده فى التنفس على غاز الأكسجين الذى أفرزته[7] المزرعة النباتية الصغيرة.

س هيئت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات فى الفضاء، وضح ذلك. (أسيوط - ٢٠١٧)

١ سبيل	طريق. الجمع: سبل وأسبلة.
٢ الهدف	المقصد والغاية. والمراد هنا: استنبات زراعات فى مركبات الفضاء.
٣ محكمة	متقنة الغلق. المضاد: مُفتّحة.
٤ تتجاوز	تتعدى، تتخطى. الخالية. المضاد: المملوءة.
٥ المفرغة	الجمع: الأهوية.
٦ الهواء	حسنة. المضاد: رديئة.
٧ جيدة	أخرجته.
٨ أفرزته	المضاد: حبسته وامتصته.

٢ حقائق كشفت عنها التجربة

وقد شجع[1] النجاح الهائل[2] الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال[3] نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرُّواد للفضاء.

١ شجع	حث ودفع. المضاد: ثبط.
٢ الهائل	المراد: العظيم، الكبير.
٣ إحلال	استبدال. المضاد: إبقاء.

(*) مركز جونسون: أنشئ عام ١٩٦٢ بتكساس، وهو المركز الرئيس لمركبات الفضاء الأمريكية، وفيه يتم تصميم مراكب الفضاء وتطويرها وتدريب رواد الفضاء الأمريكيين.

المهمة، مثل زراعة أصناف (١) مختلفة من النباتات لتعويض (٢) الأنواع المعرّضة للهلاك (٣) في ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار (٤) طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة (٥) في الفضاء الخارجي.

س علل: تطلبت الهندسة الوراثية الحصول فورًا على بذور زراعة الفضاء. (القاهرة - ٢٠١٩)

٤ بالعلم يصير الخيال حقيقة

اللافتُ (١) للنظر حقًا أنّ معظم (٢) هذه الاكتشافات والاختراعات (٣) الحديثة، والتي أبدعها (٤) العقل البشري، كانت في بداياتها الأولى مجرّد خيال (٥) عابر (٦)، ثم ما لبثت (٧) أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها (٨) واقعًا حيًا (٩) وملموسًا في حياة البشر.

١	اللافت	المثير، الجاذب.	
٢	معظم	أغلب.	
٣	الاختراعات	الإبداعات، الابتكارات. المفرد: الاختراع.	
٤	أبدعها	ابتكرها. المضاد: قلدها.	
٥	خيال	الجمع: أخيلة وخيلان. المضاد: حقيقة.	
٦	عابر	المراد: يمر سريعًا.	
٧	ما لبثت	ما تأخرت.	
٨	جسدوها	المراد: أبرزوها، أظهروها. المضاد: جردوها.	
٩	حيًا	المراد: حقيقيًا.	
١٠	أصناف	أنواع. المفرد: صنف.	
١١	تعويض	استبدال.	
١٢	الهلاك	التلف والموت. المضاد: البقاء.	
١٣	ابتكار	ابتداع، اختراع. المضاد: تقليد.	
١٤	السائدة	المراد: المنتشرة. المضاد: المنحسرة.	

س لماذا كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

أضواء على الموضوع

تركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحانات

١ كيف كانت معرفة الإنسان بالفضاء منذ نصف قرن؟
كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء.

٢ لماذا ما المقصود بزراعة الفضاء؟ (المنيا - ٢٠١٨)
المقصود استنبات زراعات في المركبات الفضائية لتمد رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء.

٣ كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ (الغربية - ٢٠١٧)
- كان تفكيرهم منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

٤ عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا في الفضاء؟ وما أثر ذلك على العلماء؟ (المنوفية - ٢٠١٩)
- كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.
- دفع العلماء إلى: ١- التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات. ٢- إجراء تجارب زراعة الفضاء.

٥ هناك تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في الفضاء، وضح ذلك. (أسيوط - ٢٠١٧)
وضع العلماء أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، احتوت على مزرعة قمح صغيرة، وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء في صحة جيدة.

٦ علل: خروج الكيميائي بصحة جيدة. (الجيزة - ٢٠١٨)
لاعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة في الحجرة.

٧ لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء؟ (السويس - ٢٠١٩)
لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء؛ لتحل محل خزانات الأكسجين.

٨ ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد في الفضاء؟ (الشرقية - ٢٠١٩)
فكروا في إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء.

٩ اختار العلماء نبات البطاطا لإجراء التجارب عليه، وضح الأسباب. (بورسعيد - ٢٠١٩)
لأنه يوفر الغذاء والأكسجين اللازم للتنفس لرواد الفضاء خلال رحلتهم.

١٠ ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح أبحاثهم؟ وكيف يمكن حلها؟ (أسوان - ٢٠١٩)
- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.
- يمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي.

(١١) علل: ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية. (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

لأن وقوع أى خلل - مهما كان صغيرًا - سيؤدى إلى عواقب وخيمة.

(١٢) علل: لتقنية الهندسة الوراثية أهمية فى مجال زراعة الفضاء. (القاهرة - ٢٠١٩)

لأن لها دورًا فعالًا فى المساعدة على زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

(١٣) تبنى العلماء عند زراعة النباتات فى الفضاء عدة إجراءات مهمة. اذكرها. (دمياط - ٢٠١٨)

١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك فى ظروف الفضاء الخارجى.

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة فى الفضاء الخارجى.

(١٤) لماذا كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى وملموس فى حياة البشر.

(١٥) لماذا ما الذى يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء؟

يمكن أن تسهم فى تيسير رحلات الفضاء وإطالة مدتها بتوفير الغذاء والأكسجين، مما يساعد رواد الفضاء فى أبحاثهم واكتشافاتهم.

(١٦) لماذا لماذا يسعى العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجى؟

لتعويض النقص فى الموارد الموجودة فى الأرض وعدم كفايتها للبشر.

(١٧) لماذا لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

لأنه أساس تقدمها ونهضتها.

(١٨) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأى فى هذا القول مستعينًا بما ورد فى الموضوع. (الدقهلية - ٢٠١٨)

عندما احتاج العلماء إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن يقضيها رواد الفضاء فى الفضاء، فكروا فى استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

(١٩) لماذا ما الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟

- الاختراع: هو شىء لم يوجد من الأساس وتسبب المخترع فى وجوده.

- الاكتشاف: هو شىء موجود لكنه لم يظهر، وتسبب المكتشف فى إظهاره.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن نكتشف أسرار الكون.

(ب) أن نستفيد من الفضاء الخارجى.

(جـ) أن نحول الخيال إلى واقع.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة: ٣ دقائق — ٤

١- ما زال تفكير العلماء منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء. ( )

٢- المقصود بزراعة الفضاء هو استنبات زراعات بمركبة الفضاء. ( )

٣- الهدف من زراعة الفضاء توفير الغذاء والأكسجين لرواد الفضاء. ( )

٤- الرجل الذى قام بتجربة مركز (جونسون) كان خبيرًا فيزيائيًا. ( )

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٣ دقائق — ٤

١- كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء منذ: .....

(قرن - ربع قرن - نصف قرن - ثلث قرن)

٢- اكتشفت الأبحاث العلمية كواكب تمتلئ بالثروات: .....

(السمكية - الزراعية - المعدنية - المائية)

٣- النبات المختار فى تجربة العلماء هو: ..... (البنجر - الطماطم - البطاطس - البطاطا)

٤- المركز الذى قام بالتجربة: .....

(وكالة ناسا - مركز جونسون - المركز القومى للبحوث - أكاديمية البحث العلمى)

ج أكمل ما يلى: ٤ دقائق — ٤

قام مركز ..... الفضائى بوضع أحد خبراء ..... فى حجرة محكمة.

كانت مساحة الغرفة ..... أمتار مربعة.

خرج الكيميائى من الحجرة بعد .....

احتوت الغرفة التى وُضع فيها الكيميائى على ..... صغيرة

فى هذا الدرس

الدرس الثانى

التدريبات والأنشطة

١ اقرأ ثم أجب:

«والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة فى الفضاء الخارجى، حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية؛ مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط».

(أ) ١- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- مرادف «منصبًا»: ..... (منتبهًا - مشغولًا - متركزًا - متجهًا)
- جمع «حجم»: ..... (حجَام - أحجام - حجوم - الثانية والثالثة)
- مضاد «يعرف»: ..... (يغفل - ينسى - يجهل - يرفض)

٢- هات ما يلى فى جمل:

- معنى «الإفادة - كشفت»: .....
- مضاد «جدا - تعدى»: .....
- جمع «الفضاء»: .....
- مفرد «الموارد»: .....

(ب) ١- حقق العلماء إنجازات فى مجال الفضاء. اذكر اثنين منها وردا فى الدرس.

.....

٢- ما النتائج التى كشفت عنها الأبحاث العلمية مؤخرًا؟ والام دفعت العلماء؟

.....

(جـ) ١- فى الفقرة نضج فى تفكير العلماء. وضح.

.....

٢- اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التى استُخدمت فى التجربة.

.....

٣- لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

.....

٢ «قام بعض العلماء فى مركز جونسون الفضائى منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة... وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) ١- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- معنى «محكمة»: .....

(مراقبة - رائعة التصميم - قوية الجوانب - متقنة الغلق)

- مضاد «طول»: ..... (قِصر - ارتفاع - عرض - حجم)
- مفرد «خبراء»: ..... (مخبر - خبير - خبرة - خَبَر)

٢- هات من الفقرة ما يلى:

- كلمة معناها «استبدال»، كلمة مضادها «يضعها»، كلمة جمعها «طرائق».

.....

(ب) ١- وضح تجربة العلماء فى زراعة الفضاء، وبيّن رأيك فيها.

.....

٢- ما الذى اعتمد عليه خبير الكيمياء فى تنفسه بالحجرة؟

.....

(جـ) ١- ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء؟

.....

٢- كيف تساعد زراعة الفضاء فى خدمة أبحاث الفضاء؟

.....

٣ «وتكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مد الفترة الزمنية التى يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد فى الفضاء».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- المراد بـ «تكمن»: ..... (تختبئ - تظهر - تنتشر - تعود)

٢- جمع «الغذاء»: ..... (الغذوان - الغذاة - الأغذية - الغواذ)

٣- مضاد «مد»: ..... (قطع - تقصير - تقليل - إضعاف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تحول الخيال إلى حقيقة على أيدى العلماء. ( )

٢- يفكر العلماء فى الاستعاضة عن خزانات البنزين بالنباتات المزروعة. ( )

٣- تحتل أنباء رحلات الفضاء مكانًا صغيرًا فى وسائل الإعلام. ( )

٤- منذ نصف قرن كان التفكير منصبًا على الذهاب إلى الفضاء. ( )

(جـ) ١- فى الفقرة مشكلة كبرى، ما هى؟ وما العلم الذى سيقوم بحلها؟

.....

٢- علل: اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه.

.....

(د) لماذا تتسابق الأمم فى البحث العلمى؟

.....

٤ «إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها، فوقوع أى خللٍ مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمةٍ؛ ولهذا تبنى العلماء سلسلةً من الإجراءات المهمة. اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتى أبدعها العقل البشرى كانت فى بدايتها الأولى مجرد خيال عابر».

(أ) هات:

- معنى «معظم - تبنى».....

- مضاد «وخيمة - بداية».....

- جمع «سلسلة - العقل».....

(ب) ١- لماذا ينبغى علينا التزام الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

.....

٢- ما الذى أبدعته عقول العلماء فى مركز (جونسون)؟

.....

٣- ماذا يحدث لو لم تنجح تجربة مركز جونسون الفضائى؟

.....

(جـ) ١- ما واجب الدولة تجاه المخترعين المبدعين؟

.....

٢- اذكر بعض الاكتشافات التى وردت بالدرس.

.....

أسئلة من اختبارات المحافظات

١ «كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية، مما حدا بالعلماء إلى التفكير فى كيفية الإفادة من هذه الثروات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف كلمة «حدا» ..... (دفع - رفع - نفع)

٢- مفرد كلمة «الثروات» ..... (الثورة - الورثة - الثروة)

٣- مضاد كلمة «كشفت» ..... (زالت - وضعت - غطت)

(ب) ما نتيجة كشف العلماء عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات المعدنية؟

(جـ) علل لما يلى: تفكير العلماء فى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها رواد الفضاء.

٢ «وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء، وقد وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مفرد «خزانات» ..... (خزنة - خزين - خزان)

٢- معنى «إحلال» ..... (زراعة - استبدال - توفير)

(ب) فيم فكر العلماء بعد نجاح التجربة؟ وما النبات الذى تم اختياره؟

(جـ) لماذا يهتم العلماء بزراعة الفضاء؟

(د) بين رأيك فى إنفاق المال فى دراسة الفضاء.

٣ «وتكمن المشكلة الكبرى فى إنجاح مثل هذه الأبحاث فى الوصول إلى مدّ الفترة الزمنية التى يمكن أن تمدّ بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الروّاد فى الفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «تكمن»: ..... (تزداد - تعود - تتسع)

٢- مضاد «مدّ»: ..... (تقصير - تضييق - تصغير)

(ب) ما المشكلة الرئيسية التى تواجه زراعة الفضاء؟

(جـ) لقد تحققت النتائج الجيدة بعد استخدامات الهندسة الوراثية فى الزراعة، دلل على ذلك.

القراءة متحررة المحتوى

«يشعر معظم رواد الفضاء بالدوار وآلام فى الرأس والرغبة فى التقيؤ أثناء وجودهم فى الفضاء، كما يفقدون الإحساس بأطرافهم، وذلك نتيجة غياب الجاذبية الأرضية هناك، إلا أنهم عاجلًا ما يعتادون ويتأقلمون على ذلك، ونظرًا لانعدام المشى فى الفضاء يبدأ جلد أقدام رواد الفضاء بالتلين وخسارة قشرته، مما يدفعهم إلى ارتداء الجوارب لعدة أيام ثم خلعها بحذرٍ شديد كى لا تسبح خلايا جلدهم الميتة فى الفضاء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بحذر»: ..... (برفق - بشدة - بسعادة - ببطء)

٢- مضاد «الميتة»: ..... (الزائفة - الحية - المرهقة - الساكنة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يشعر رواد الفضاء بالسعادة والفرحة أثناء وجودهم فى الفضاء. ( )

٢- يفقد رواد الفضاء الإحساس فى أطرافهم نظرًا لغياب الجاذبية الأرضية. ( )

(جـ) ماذا تعرف عن الفضاء؟

تطبيقات عامة

النحو انعم عملاً إبداع علماء مركز (جونسون) الفضائى، فقد كانت تجربتهم تمهيدًا لعدة تجارب فى مجال رياضة الفضاء!.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

٢- ممنوعًا من الصرف لسببين، واضبطه.

٣- مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

(جـ) صوب الخطأ النحوى فيما يلى:

- يا أيها المبدعين، أخلصوا فى عملكم.

التعبير (أ) اكتب عن أهمية الحصول على موارد متجددة للطاقة، موضحًا كيف ترشد استهلاك الكهرباء فى المنزل والشارع والعمل.

(ب) يحقق العلم تقدم الإنسانية ورفاهيتها. اكتب موضحًا أثر العلم فى تقدم الشعوب.

الخط اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

النسخ: شر البلاد مكان لا صديق به ... وشر ما يكسب الإنسان ما يصم ...

الرقعة: شر البلاد مكان لا صديق به ... وشر ما يكسب الإنسان ما يصم ...

الدرس الثالث

الكِتَابُ

دراسة

الشاعر/ أحمد شوقى

نص شعرى

ناقش

- لماذا نحب الكُتب؟

.....

- لصداقة الكتاب فوائد: منها ..... و ..... و .....(أكمل)

أهداف الدرس فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يعبر فيما استمع إليه أهمية الكتاب.

٢- يستنتج الاتجاه الفكرى للشاعر.

٣- يكشف الأخطاء فيما يقرأ.

٤- يلقى النص إلقاءً معبرًا.

٥- يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ.

٦- يتعرف الممنوع من الصرف.

٧- يتعرف الكلمات التى بها حروف تكتب ولا تنطق.

٨- يكتب نموذجًا يخطى النسخ والرقعة

الاسم: أحمد شوقى.

اللقب: أمير الشعراء.

تاريخ الميلاد: ١٨٦٨م

أهم أعماله: ديوان (الشوقيات) من أربعة أجزاء.

له مسرحيات شعرية منها (مصرع كليوباترا - مجنون ليلى)

مكانته: أصبح منزله المسمى بـ (كرمة ابن هانئ) متحفًا للإبداع الأدبى.

مكانته: من أعظم الشعراء العرب على مر العصور.

تاريخ الوفاة: توفى سنة ١٩٣٢م

مضمون النص

يتناول هذا النص فوائد اقتناء الكتاب، ومنها أنه ...
... ويهديك دائمًا المعلومات
... لا يخذل ...
... ولا يطلب أجرًا ...
... ولا يخاف ...
... ولا يحتاج ...
... ولا يموت كما تموت ...
... ولا يحتاج الإنسان إلا أن يقرأ مقولة عن أفضل الكتب، فهو كالأصدقاء منها الصالح العفيد الذي يهديك الصواب، وهناك ...
... الذي يؤنس ...

النص

١ أنا مَن بدَّل بالكُتْبِ الصِّحابا — لَمْ أجِدْ لي وافيًا إلَّا الكِتابا

٢ صاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ — لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

٣ كلَّما أخلَقْتُهُ جَدَّدَنِي — وكَسانِي مِن حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

٤ صُحْبَةٌ لم أشْكُ مِنْها رِيبَةً — ووِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْنِي عِتابا

٥ إنْ يُحَدِّثْنِي يُحَدِّثْ أوْ يَجِدْ — مَلَلًا يَطْوِي الأحادِيثَ اقْتِضابا

٦ تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كَما — تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذابا

٧ فتَخَيَّرْها كَما تَختارُهُ — وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا

٨ صالِحُ الإخْوانِ يَبْغِيكَ التُّقَى — ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغِيكَ الصَّوابا

تحليل النص

١ الكتابُ خيرُ صديقٍ

١ أنا مَن بدَّل بالكُتْبِ الصِّحابا — لَمْ أجِدْ لي وافيًا إلَّا الكِتابا

٢ صاحِبٌ إنْ عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ — لَيْسَ بالواجِدِ للصَّاحِبِ عابا

الشرح

يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب مدللًا على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات، منها:

١- أن الكتاب أفضل صديقٍ؛ فهو يتصف بالوفاء الذى لا يجده عند الأصدقاء. فلذا اتخذ الكتب بديلًا عن الأصحاب.

٢- أنه لا يبحث لصاحبه عن عيب سواء عابه صاحبه أو لم يعبه.

(س) • لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)

من مواطن الجمال

١ • «أنا من بدّل بالكتب الصحابا»:
صوَّر الكتاب صاحبًا حل محل الأصحاب.
• «أنا»: بدايةٌ تدل على الفخر.
• جاءت كلمة (الكتب) معرفة للتعظيم.
• «الصحابا»: جاءت جمعًا للعموم والشمول.

من	اسم موصول بمعنى «الذى».
بدّل (بـ)	غيّر. المضاد: أبقى.
الصحابا	الأصدقاء. المضاد: الأعداء. المفرد: الصاحب.
أجِد	أعلم وأعرف. المضاد: أجهل.
وافيًا	مخلصًا. المضاد: غادرًا. الجمع: وفاة، وافون.
الصاحب	الرفيق الملازم. الجمع: الأصحاب والصحاب والصحب.
عبته	المراد: ذكرتَ عيوبه. ذممته. المضاد: مدحته.
بالواجد	بالذى يجد.
عابا	عيبًا. الجمع: أعيابٌ وعيوبٌ.

- لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا:
  - أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد.
  - تصوير للكتاب بالصديق الوفي المخلص.
- بين كلمتي «الصحابا - الكتابا»: إيقاع موسيقي تطرب له الأذن.
- العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص علاقة تفصيل.

٢ • «صاحب»:
- يقصد به الكتاب: حيث صوره بالصاحب أو الصديق الوفي.
- نكرة للتعظيم.
- فيها إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: هو صاحب.

• «إن عبته أو لم تعب»:
- أسلوب شرط يفيد المدح.
- بين «عبته» و«لم تعب» تضاد بالسلب يوضح المعنى ويؤكده.

• «ليس بالواجد للصاحب عابا»:
- تعبيرٌ جميلٌ يؤكد أن الكتاب رفيقٌ مخلصٌ لا يبحث عن عيوب أصدقائه.
- أسلوب مؤكد بحرف الجر الزائد (الباء) الواقع في خبر ليس (بالواجد).

• «عابا»: نكرة للتقليل.

أيهما أفصح؟ ولماذا؟

- «بدل بالصُّحب الكتابا» - «بدل بالكتب الصحابا».

الأول أفصح؛ لأن الباء تدخل على المتروك.

١ من فوائد الكتاب

٣ كلّمـا أخلقتُـه جـدّدنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

٤ صُحبةٌ لم أشكُ منها ريبةً ... ووِدادٌ لم يكلّفنى عتابا

٥ إن يجِدنى يتحدّثْ أو يجِدْ ... ملأ يطوى الأحاديثَ اقتضابا

الشرح

ومن فوائد صحبة الكتاب:

٣- أنه يزيدك علمًا ومعرفة ويزينك بزينة الفضل والأدب.

٤- أنها صحبة قائمة على الإخلاص، كلها حب ومودة لا شك فيها ولا عتاب.

٥- أنه يراعى حالتك النفسية، فيدع لك حرية انتقاء الموضوعات التى تقرؤها، فيطيل الحديث أو يختصره كما تريد.

ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من الأبيات؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

٣ • «كلما أخلقته جددنى»:
- «أخلق - جدد»: بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.
- «كلما»: أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار.
- «أخلقته»: تعبير يدل على كثرة القراءة.
- «جددنى»:
  - تصويرٌ للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.
  - نتيجة لقوله: «أخلقته».

أخلقته	أبليته وأكثرت قراءته. المضاد: جددته.
جددتنى	المراد: زادتنى معرفة.
كسانى	ألبسنى. المراد: زادنى جمالًا بالعلم. المضاد: عرّانى وجرّدنى.
حلى	زينة. المراد: الصفات الحسنة. المفرد: حلية.
الفضل	الإحسان، الشرف. الجمع: الفضول والأفضال.
ثيابا	ملابس. المفرد: ثوب.
أشك	أشتكى. المضاد: أرضى، أشكر.
ريبة	شكّ. المضاد: يقين، ثقة. الجمع: ريب.
وداد	حبّ ومودة. المضاد: كُرْه.
يكلفنى	يحملنى مشقة. المضاد: يُعفينى.
عتابا	لومًا.
يتحدث	يتكلم. المضاد: يصمت.
ملأ	ضيقًا وسأمًا. المضاد: إقبالًا وشغفًا.
يطوى	المراد: يختصر. المضاد: يفصّل ويطيل وينشر.
الاقتضاب	قطع الحديث. المراد: الاختصار والإيجاز. المضاد: التفصيل والإسهاب.

٢ أحسن اختيار الكتب والأصدقاء

٦ تجد الكتب على النقد كما — تجد الإخوان صدقًا وكذابا

٧ فتخيرها كما تختاره — وادخر في الصحب والكتب اللبابا

٨ صالح الإخوان ينفيك التقى — ورشيد الكتب ينفيك الصوابا

الشرح

٦- والكتب كالأصحاب: منهم الصادق النافع، ومنهم الكاذب الضار

٧- فأحسن اختيارها كما تحسن اختيار الأصدقاء، وخذ منهما الخلاصة النافعة، وليكن اختيارك قائمًا على الجوهر وليس المظهر

٨- فالصالح من الأصدقاء يريد لك الصلاح والهداية، والكتاب القيم المفيد يهديك إلى الحق والصواب والرأى السليم

س وضح الأسس التى اعتمد عليها الشاعر فى اختياره الكتاب وصاحبا (الجيزة - ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

٦ • «تجد الكتب ... كما تجد الإخوان»: تشبيهٌ للكتب بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد.

• «صدقًا - كذابًا»: تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.

تجد	المراد: تكتشف وتعرف. المضاد: تجهل
النقد	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد من الرديء
الإخوان	الأصدقاء. المضاد: الأعداء. المفرد: الأخ
تخيرها	أحسن اختيار الكتب
ادخر	وفّر. المراد: اطلب واحرص على توافر أفضل الصفات. المضاد: ضيّع، بدد
اللباب (ا)	من كل شيء خالصه. المراد: أفضل ما فيه
صالح الإخوان	الصديق الصالح. المضاد: (صالح، طالح)، (فاسد)
ينفيك (ق)	يعينك على طلبك. المعنى: يريد لك، أو يرشدك. المضاد: يضلك
التقى	التقوى والهداية. المضاد: الضلال
رشيد الكتب	المراد: الكتاب القيم
الصواب	الصحيح. المضاد: الخطأ

• «أكسابنى من حلى الفضل ثيابًا»:
- تصويرٌ للكتاب بشخص يكسو قارئه بجزايا عديدة، وتصوير للفضل والصفات الحميدة بالثياب التى تجمل صاحبها، وهذا يدل على أثر القراءة فى تهذيب النفوس.
• «ثيابًا» جاءت نكرة للتعظيم.
• تقديم «من حلى الفضل» على «ثيابًا» للاهتمام بالمتقدم.

٤ • «صحبة»:
- تصويرٌ للعلاقة بين الكتاب والشاعر بصورة الصحبة الجميلة؛ ليوضح ما فى تلك العلاقة من صدقٍ وإخلاص
- إيجاز بحذف المبتدأ، والتقدير: هى صحبة.
• «لم أشكُ منها ريبة»: تصويرٌ للكتاب بشخص لا يشك فى صحبته.
• «ووداد لم يكلفنى عتابًا»: تصويرٌ للكتاب بصديق لا يحمل صاحبه مشقة العتاب.
• «صحبة - وداد»: نكرتان للتعظيم.
• «ريبة - عتاب»: نكرتان للتقليل.

٥ • «إذا ما»: «إن يجدنى يتحدث»:
- تعبيرٌ جميلٌ: حيث صور الكتاب بإنسانٍ يتحدث
- أسلوب شرط يفيد الترغيب فى القراءة ومنافعها.
• يتحدث: نتيجة لما قبله.
• «أو يجد ملالًا يطو الأحاديث اقتضابا»:
إذا: تعبيرٌ جميلٌ: حيث صور الكتاب بإنسان يحس ويتأذى الملل.
• «يطو الأحاديث»: تصوير للأحاديث بشيء مادى يُطوى، وفيه تجسيم.
• «يطو»: نتيجة لما قبله.
• «يتحدث - يطو الأحاديث»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
• «أشك - يكلفنى - يتحدث - يطو»: أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«كلما أعطته حدثنى» - «كلما قرأته تعلمت»:
الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للكتاب بمعلم يحدد لديك المعلومات.

• «اقتنيها كما تختاره»:

- أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- تصوير للكتب بأشخاص تختيرها كما تختير الأصدقاء.

• «وادخر في الصحب والكتب اللبابا»:

- أسلوب أمر للنصح والإرشاد.
- تصوير جميل لجوهر الصحب والكتب بالمال المدخر، دلالة على قيمته.
- أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور (في الصحب والكتب) يفيد التخصيص والتوكيد.

• «رشيد الكتب يبغيك الصوابا»: تصوير جميل، فقد صور الكتاب الجيد بإنسان يرشد إلى الصواب.

• «التقى» «الصوابا»: تعريف الكلمتين أفاد التعظيم.

أيهما أدق؟ ولماذا؟

«اقتنيها كما تختاره» - «اقتنيها كما تختارهم»:

الثاني أدق؛ لأن الأولى أن يعود الضمير على كلمة (الإخوان) وهي جمع.

أضواء على النص

(هذه الأسئلة لا تأتي في الامتحان)

١ ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في قصيدته؟

مميزات وفوائد الكتاب.

٢ لماذا يقصد الشاعر بقوله: «أما من بدل بالكتب الصحابا؟» وما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

- يقصد الشاعر بذلك أنه ترك صحبة الأصدقاء واختار صداقة الكتب.
- يؤخذ على الشاعر:

إدخال الباء على الكتب، والصواب أن تدخل على المتروك وهو الصحاب.

٣ لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٧)

لأنه:

- لم يجد صديقًا وفيًا غير الكتاب.
- لا يعيب صاحبه، بل يجده علمه، ويزينه بالأخلاق الحسنة.

٤ ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من الأبيات؟ (الجيزة - ٢٠١٩)

أنه يزيدك علمًا ومعرفة ويزينك بزينة الفضل والأدب.

٥ يشكو الشاعر من غدر الأصدقاء، فما الدليل على ذلك؟

الدليل: أنه اتخذ الكتاب بديلًا لهم، فلم يجد وافيًا مثله.

٦ إذًا ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

علاقة مشابهة؛ فكل منهما منه النافع المفيد والفاسد الضار.

النافع المفيد:

١- يهدي صاحبه إلى الطريق الصواب.
٢- يرشده إلى الخير.

الفاسد الضار:

١- يضل صاحبه عن الصواب.
٢- يدفعه إلى فعل السوء.

٧ لماذا يفضل الشاعر بقوله: «لا أفرق الصحب والكتب الغاليا»؟

يفضل أن اختيارنا للكتب والأصدقاء يكون بناءً على القيمة وليس المظهر أو الثمن؛ حتى نفوز بالقيّم منهما.

٨ وضح الأسس التي اعتمد عليها الشاعر في اختياره الكتاب صاحبًا. (البحيرة - ٢٠١٨)

نصحنا الشاعر بأن نختار الكتاب كما نختار الصديق الصالح، وأن يكون الاختيار على أساس الجوهر والقيمة؛ لأن الكتب القيمة كالأصدقاء الصالحين تهدى إلى الصواب والحق.

٩ اذكر بعض صفات الكتب التي عدها الشاعر بالنص (وضح صفات الكتاب وفوائده).

(كفر الشيخ - ٢٠١٩)

من صفات الكتاب أنه:

١- وفيٌّ.

٢- لا يعيبك.

٣- يمدُّك بالمعلومات.

٤- لا تشك في صحبته.

٥- ودود لا يعاتبك.

٦- يراعي حالتك النفسية؛ فيطيل أو يوجز كما تريد.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) أن نكثر من مصاحبة الكتاب؛ لأنه يمتاز بالكرم والإيثار، ويمدك دائمًا بكل جديد.

(ب) أن نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين.

اختبر نفسك

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة. (٣ دقائق) (٤)

١- الكتاب خير جليس. ( )

٢- لا فرق بين الصاحب والكتاب. ( )

٣- الكتاب السيئ يرشدك للخير. ( )

٤- قائل النص الشاعر أحمد شوقي. ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (٣ دقائق) (٤)

١- يتصف الكتاب دائمًا بـ: ..... (الدقة - الحرص - الصدق - الوفاء)

٢- (أنا) في البيت الأول تدل على: ..... (المديح - الفخر - الألم - الشوق)

٣- (عابا) نكرة تفيد: ..... (التحقير - التكثير - التقليل - التعظيم)

٤- علاقة (جددني) بما قبلها: ..... (توكيد - تفصيل - توضيح - نتيجة)

ج أكمل ما يلي: (٤ دقائق) (٤)

في هذا النص

الكتاب لا يبحث عن عيوب .....

(الصحابا) جاءت جمعًا؛ لتفيد .....

(إن عبته) أسلوب شرط يفيد .....

(كلما) أداة شرط تفيد .....

التدريبات والأنشطة

١ اقرأ ثم أجب:

لا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) اختر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- البدل : مرادفها: ..... (غيّر - وضع - نقد)
٢- «أخلقته» مصدرها: ..... (أهملته - نظفته - جددته - فهمته)
٣- «الصحاب» جمع: ..... (الصحب - الصاحب - الصحبة)
٤- العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص علاقة: ..... (إجمال - تعليل - تفصيل - توضيح)

(ب) (عابا - ريبة) هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية في جملتين من تعبيرك.

(جـ) ١- لماذا «لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا»؟ ناقش العبارة مبينًا رأيك فيما ذهب إليه الشاعر.

٢- في الأبيات حديث عن صاحبين، حددهما ووازن بينهما.

٣- ما رأيك في التركيب اللغوي الذي ذكره الشاعر في البيت الأول؟

(د) ١- ما الجمال في قوله ...؟
- «لا من بدل بالكتب الصحابا».
- «كساني من حلى الفضل ثيابا».
٢- «صحبة لم أشك منها ريبة»، لماذا حذف حرف العلة في الفعل «أشك»؟

كلما أخلقته جددني ... وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «اقتضابا»: ..... (اقتفارًا - وقفًا - اختصارًا - تغييرًا)
٢- مفرد «حلى»: ..... (حلوة - حلّى - تحلية - حلية)
٣- مضاد «يطوى»: ..... (يقطع - يسهب - يقصر - يقضى)
٤- «إن يجدني يتحدث» أسلوب ..... (تعجب - شرط - ذم)

(ب) (أخلقته - ريبة - الأحاديث) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة.

(جـ) ١- ماذا نستفيد من تكرار قراءة الكتاب؟

٢- كيف تؤثر الحالة النفسية للقارئ على الكتاب؟

(د) ١- عين الجمال في قول الشاعر:
- «أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضابا».
- «كلما أخلقته جددني».

٢- أكمل مكان النقط فيما يأتي:
- تنكير «صحبة» أفاد ..... بينما تنكير «عتابا» أفاد .....

(هـ) الكتب كالأصدقاء صالحة وطالحة. اكتب البيت الدال على ذلك.

٢

تَجِدُ الكُتْبَ على النَّقْدِ كما ... تَجِدُ الإخْوانَ صِدْقًا وكِذَابَا
فتَخَيَّرْها كَمَا تختَارُه ... وادَّخِرْ فِي الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبَابَا
صالِحُ الإخْوانِ يَنْفِيكَ التَّقَى ... ورَشِيدُ الكُتْبِ يَنْفِيكَ الصَّوَابَا

(أ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين:

١- «النقد» هو: .....

(تمييز ومعرفة الجيد - تمييز ومعرفة غير الجيد - تمييز ومعرفة الجيد وغير الجيد)

٢- مضاد «ادخر»: ..... (أهمل - ضيع - فرق - بذر)

٣- مرادف «اللباب»: ..... (الأصل - العقل - الخلاصة - القلب)

٤- النص للشاعر: .....

(محمود عماد - أحمد شوقى - حافظ إبراهيم)

(ب) ١- اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا وجه التشابه بين الكتب والأصحاب.

.....

٢- اذكر بعض صفات الكتب التى عددها الشاعر بالنص.

.....

(جـ) (فتخيرها كما تختاره - فتخيرها كما تختارهم). أى التعبيرين أدق فى أداء المعنى؟ ولماذا؟

.....

(د) هات من النص البيت الذى يدل على المعنى التالى:

١- «يكسو الكتاب صاحبه من حلل الفضل».

.....

٢- (الكتاب لا يعاتب صاحبه أبدًا).

.....

أسئلة من امتحانات المحافظات

١

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «أخلقته»: ..... (أبليته - جددته - أهملته)

٢- جمع «الفضل»: ..... (الفضائل - الفضليات - الأفضال)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) «إن عبته أو لم تعب» ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) وضح الجمال فى: «كلما أخلقته جددنى».

(الغربية - ٢٠١٩)

٢

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ«جدّدنى» زادنى: ..... (مالًا - سلطانًا - قوةً - معرفةً)

٢- مضاد «ريبة»: ..... (يقينًا - صدقًا - رحمةً - أملًا)

(ب) ١- ما فائدة قراءة الكتاب كما فهمت من البيت الأول؟

٢- للكتاب صفات وضحها من خلال فهمك البيت الثانى.

(جـ) ما الجمال فى قوله...؟

١- «كلما أخلقته جدّدنى».

٢- «أو يجد ملأ يطو الأحاديث اقتضابا».

(المنيا - ٢٠١٩)

٣

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تجد»: ..... (تعرف - تلقى - تفقد - تحب)

٢- مضاد «ادخر»: ..... (جمع - حافظ - ضيع - وفر)

(ب) كيف تختار الكتاب؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى: «رشيد الكتب يبغيك الصوابا». وماذا أفاد الجمع بين «صدقًا» و«كذابا»؟

(د) ماذا يحدث لو لم يحسن المرء اختيار الصديق؟

(الجيزة - ٢٠١٩)

٤

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «ادخر»: ..... (وفر - أسرف - أحسن)

٢- مفرد «الإخوان»: ..... (الأخوة - الأخ - الأخى)

٣- مضاد «يبغيك»: ..... (يضلك - يرشدك - يظلمك)

(ب) ما العلاقة بين الصداقة والكتب كما فهمت من الأبيات؟

(جـ) ما الجمال فى: «تجد الكتب.. كما تجد الإخوان»؟

(د) ماذا يحدث لو أحسنا اختيار الكتب؟

(السويس - ٢٠١٥)

اختبار الأضواء

على الوحدة الثانية

أولًا التعبير

(أ) أجب عن السؤال التالى:

- اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك إلى الاشتراك فى النشاط الرياضى بالمدرسة.

(ب) اكتب فى موضوعٍ واحدٍ فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الوقت هو الحياة؛ يجب استغلاله فيما يفيد، خصوصًا ونحن على أبواب إجازة نصف العام. اكتب فى ذلك موضحًا أهم الهوايات التى تحبها، وما وسائلك لكى تنميها.

٢- قضى حياته بارًا بوالديه محسنًا إليهما واصلًا رحمه؛ فجنى ثمرة عمله.. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

«الشاعر (محمود سامى البارودى) رائد الشعر الحديث، وصاحب موهبة قوية، عاش مخلصًا لوطنه، ومات مضحيًا فى سبيله، ضحى من أجل مصر بثروته كلها، ونفى من أجلها إلى سرنديب، وظل فى منفاه ما يقرب من خمسة عشر عامًا، وامتلأ قلبه إيمانًا زاده بالله ثقة، وقد رفع مكانة مصر، وألهب الشباب عزمًا وإرادة. وتوفى بعد عودته بأربع سنوات، أليست مصر ولادة للرواد؟».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «نفى»: ..... (ظلم - ذهب - أبعد - مشى)

٢- مضاد «امتلأ»: ..... (فرغ - تلاشى - اختفى - زاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أنفق محمود سامى البارودى نصف ثروته فى سبيل الوطن. ( )

٢- توفى البارودى بعد نفيه بتسعة عشر عامًا. ( )

(جـ) ماذا فعل البارودى لمصر؟

٢- من موضوع «براعة القضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا. وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خرانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «الحلال»: ..... (إباحة - احتلالٌ - إقامةٌ - استبدال)

٢- جمع «طريقة»: ..... (طرقات - طرقٌ - طرائق - الثانية والثالثة)

٣- مضاد «شجع»: ..... (ثبط - أخاف - أفقد - أبعد)

(ب) ما التجربة المشار إليها فى الفقرة؟

(جـ) فى الفقرة طريقة مبتكرة فكر فيها العلماء. وضحها.

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل ما يأتى:

- كانت شجر الدر تتمنى أن تقبض على ..... قبل أن تهرب.

- سيوف الأحداق هن ..... و ..... و .....

٢- ما دور جماعة الإصلاح والوحدة فى دخول نجم الدين مصر؟

ثالثًا النصوص

«أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص (فضل العلم):

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى كلمة «يبتغى»: ..... (ينتج - ينبغى - يطلب - يحب)

٢- جمع كلمة «العالم»: ..... (العلوم - العلماء - العوالم - الأعلام)

(ب) لام يدعونا الحديث الشريف؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى: «إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم».

٢- من نص (الكتاب):

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحبٌ إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) هات: مرادف «بدل»، ومضاد «الصحاب» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) يشير الشاعر فى البيتين السابقين إلى أن الكتاب خير جليس. وضح ذلك.

(جـ) «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا». ما الجمال فى هذا التعبير؟

رابعًا النحو

«الحق أحق أن يُتبع» هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم. فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم. ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتى، عودى إلى الحق؛ لعل الله يخرجنا من أزمتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يُتبع» فعل مضارع: ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٢- «كتاب» تعرب: ..... (فاعلًا - نائب فاعل - مفعولًا به - مضافًا إليه)

٣- «حياة» تعرب: ..... (حالًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - تمييزًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وأعربه.

٢- مخصوصًا بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٤- بدلًا، واذكر نوعه.

٥- نعتًا جملة.

(جـ) اكشف فى معجمك عن «العليا».

ثانيًا

القواعد النحوية

أولًا (مفاتيحُ الإعراب

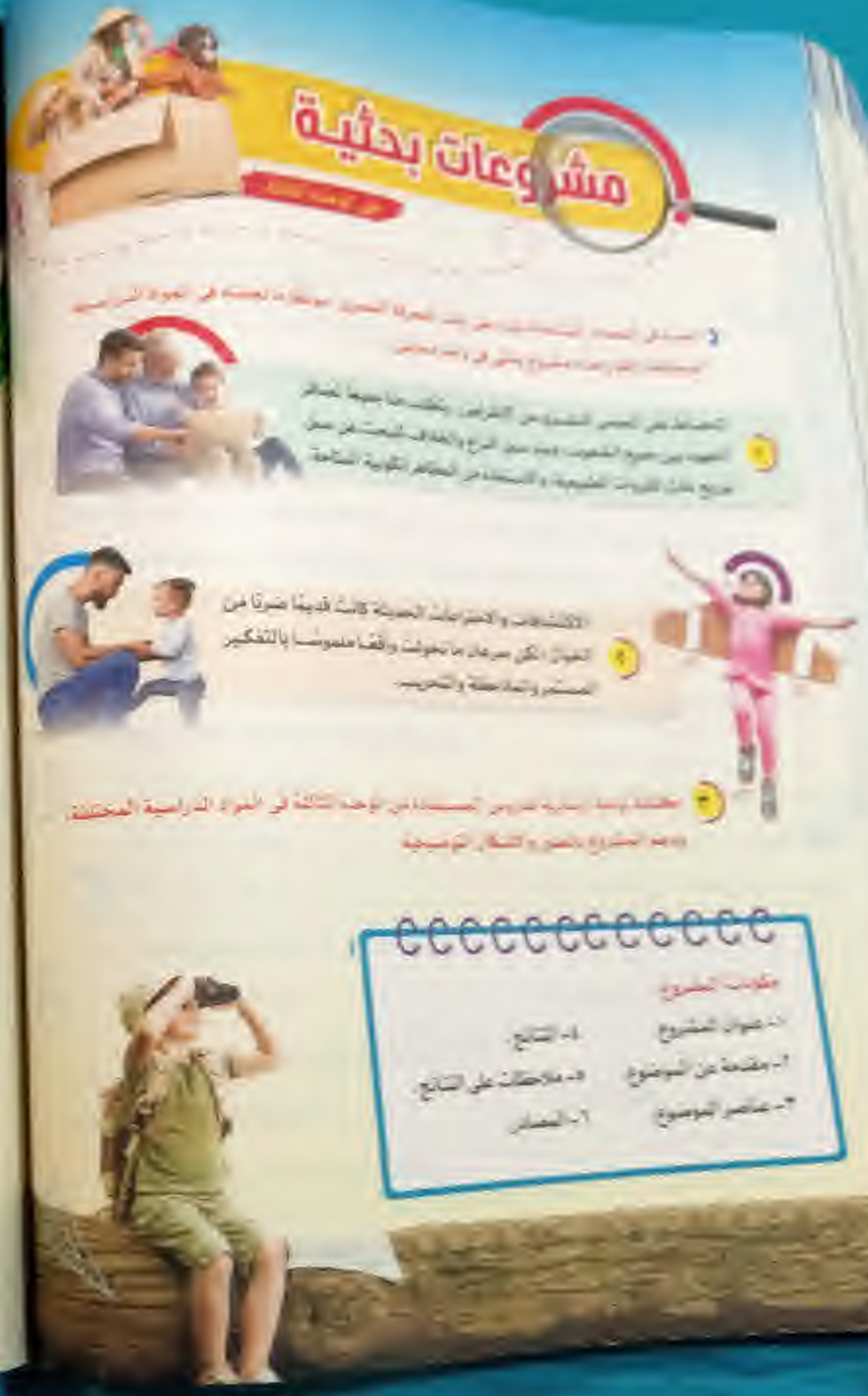
ثانيًا (مراجعةٌ عامةٌ لما سبقَ دراستُه

ثالثًا (موضوعاتُ المنهج:

- المنادى.
- البدل.
- أسلوبا المدح والذم.
- الممنوع من الصرف.

رابعًا (تدريبات النحو الشاملة:

- اختباراتُ الأضواء.
- من امتحاناتِ المحافظات.



أولًا مفاتيح الإعراب

المفتاح	المثال
معرفة ← تليها معرفة تعرب نعتًا (غالبًا)	الوطنُ العربى عظيم الشأن.
نكرة منونة ← تليها نكرة منونة تعرب صفة (غالبًا)	هذا كتابٌ مفيد.
نكرة غير منونة ← تليها معرفة تعرب مضافًا إليه	جاء صانعُ المعروف.
ظرف ← يليه اسم يعرب مضافًا إليه (غالبًا)	الجنة تحت أقدام الأمهات.
إنما ← يليها اسم يعرب مبتدأ	إنما المؤمنون إخوة.
اسم إشارة ← يليه اسم نكرة يعرب خبرًا (غالبًا)	هذا صديق حميم.
كان وأخواتها ← يليها اسم منون بالفتح يعرب خبر كان (غالبًا)	لقد كان رجلًا عظيمًا.
الضمائر البارزة ← يليها اسم يعرب خبرًا	العمل هو بداية التقدم.

المفتاح	المثال
معظم - كل - بعض - جميع - عامة - أى - كلا - كلتا - غير - سوى - مع - ذو - أولو ← ما بعدها يعرب مضافًا إليه	أحب كل المعلمين. / اى كتاب تقرأ؟
يجب - ينبغى - يلزم - يحسن - يجوز - يمكن - يعجبنى - يدهشنى ← الاسم المرفوع بعدها يعرب فاعلًا	يعجبنى تفكيرك.
الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه ← يعرب مفعولًا لأجله	أذاكر رغبة فى التفوق.
الاسم المنصوب المشتق من لفظ الفعل ← يعرب مفعولًا مطلقًا	أحب العلم حبًا شديدًا.
الأدوات: أن - لن - كى - حتى - لام التعليل ← يليها فعل مضارع ← يعرب مضارعًا منصوبًا	لن تفوز حتى تجتهد.
الأدوات: لم - لام الأمر - لا الناهية - لمّا ← يليها فعل مضارع ← يعرب مضارعًا مجزومًا	لا تقصر فى واجبك.
الأسماء الخمسة: أب - أخ - حم - فو - ذو ← ١- ترفع وعلامة رفعها الواو	قال أبوك الحق.
← ٢- تنصب وعلامة نصبها الألف	إن أباك عالم.
← ٣- تجر وعلامة جرها الياء	لأبيك فضل عليك.

المفتاح	المثال
الأفعال الخمسة: هى كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة.	١- ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون ← أنتما تتعاونان. ٢- تنصب وعلامة نصبها حذف النون ← أنتم لن تقصروا. ٣- تجزم وعلامة جزمها حذف النون ← أنتِ لم تتكاسلى.
- «كم» الاستفهامية - الأعداد من (١١ : ٩٩) يليها ← اسم نكرة يعرب تمييزاً (غالبًا) - الأفعال: (بئس - نعم - كفى - ازداد - امتلأ - طاب - ساء..)	- كم طالبًا فى الفصل؟ - إنى رأيت أحد عشر كوكبًا. - بئس خلقًا الكذب.
الفعل (رأى)	- بمعنى (علم) ينصب مفعولين. رأيت النحو سهلاً. - بمعنى (أبصر) ينصب مفعولاً واحدًا. رأيت القمر.
الضمير إذا اتصل بـ...	
- اسم يعرب ← ضميرًا مبنيًا فى محل جر مضافًا إليه.	كتابه.
- حرف جر يعرب ← ضميرًا مبنيًا فى محل جرّ اسمًا مجرورًا.	له.
- فعل يعرب ← ١- ضميرًا مبنيًا فى محل نصب مفعولاً به.	علّمه.
	٢- ضميرًا مبنيًا فى محل رفع فاعلاً. نجحوا.
	٣- ضميرًا مبنيًا فى محل رفع نائب فاعل. خُلقتُ طليقًا.
- ناسخ (فعل أو حرف) يعرب ← اسمًا للناسخ: ١- مبنيًا فى محل رفع (كان وأخواتها).	كانوا - لسنا.
٢- مبنيًا فى محل نصب (إنّ وأخواتها).	إنكم - ليتنا.

ثانيًا مراجعة عامة لما سبقت دراسته

الجملة الاسمية

تبدأ باسم وتتكون من ركنين:

المبتدأ ← الخبر

مثال: الكتاب مفيد ← أنواعه

- مفرد: العلم نور.
- جملة:
  - فعلية: «المجتهد يحبه المعلمون»
  - اسمية: «الشمس نورها ساطع»
- شبه جملة:
  - جار ومجرور: «التلاميذ فى المعمل»
  - ظرف: «العصفور فوق الأغصان»

النواسخ

تدخل على الجملة الاسمية فتغير إعراب المبتدأ والخبر. وتنقسم إلى:

أفعال ناسخة (كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس..)

وهى: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.

مثال: أصبح الطالبُ مجتهدًا.

أصبح	الطالبُ	مجتهدًا
فعل ناسخ	اسم أصبح مرفوع	خبر أصبح منصوب

حروف ناسخة (إن وأخواتها)

(إن - أن - لكن - كأن - ليت - لعل)

وهى: تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

مثال: لعل الطالبَ مجتهدٌ.

لعل	الطالبَ	مجتهدٌ
حرف ناسخ	اسم لعل منصوب	خبر لعل مرفوع

الجملة الفعلية

فعل ← يتسابق اللاعبون ← فاعل

الفعل من حيث اللزوم والتعدى

فعل لازم

يكتفى بفاعله ولا ينصب مفعولاً به

نام الطفل

فعل متعد

يرفع فاعلًا وينصب:

مفعولاً به واحدًا

فهم الطلابُ الدرسَ

مفعولين

أصلهما المبتدأ والخبر

(ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل)

مثال: جعل الخياط القماشَ ثوبًا.

مفعول به أول — مفعول به ثانٍ

ليس أصلهما المبتدأ والخبر

(أعطى - منح - وهب - كسا - ألبس)

مثال: وهب الله الإنسانَ عقلًا.

مفعول به أول — مفعول به ثانٍ

- من علامات الفعل اللازم أن يأتى بعد الفاعل - غالبًا - جارومجرور، أو حال، أو تتم الجملة بعد الفاعل.

مثل: (أقبل الطالب على درسه - عاد الجندى منتصرًا - مات الرجلُ).

- ومن علامات الفعل المتعدى أن يتصل به ضمير نصب (كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم).

مثل: زارك - جعله - منحنى - وهبنى.

الأفعال من حيث الصحة والاعتلال

فعل صحيح

هو ما تدلت حروفه الأصلية من أحرف العلة.

وينقسم إلى:

- سالم — فهمَ
- مهموز — أخذَ
- مضعف — همَّ

فعل معتل

هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة

وينقسم إلى:

- مثال — وقفَ
- أجوف — صامَ
- ناقص — دعا

الفعل المبنى للمعلوم

يذكر معه الفاعل

كتب الطلابُ الواجبَ

فاعل

كيفية بناء الفعل للمجهول

الماضى

الثلاثى والرباعى

يضم أوله ويكسر ما قبل آخره

فُهِمَ - أُكرِمَ

الخماسى والسداسى

يضم أوله وثالثه ويكسر ما قبل آخره

أُستُمِعَ - أُستُخدِمَ

المضارع

يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر

يُفهَم - يُكرَم - يُستَمَع - يُستَخدَم

الفعل من حيث البناء والإعراب

المبنى			المعرب
الماضي	الأمر	المضارع	المضارع
- يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة: (فهموا)	يبنى على ما يجزم به مضارعه.	- يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد: والله لأفهمن	يعرب إذا لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد
- يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك (فهمتُ - فهمنَ - فهمنا)	اكتب مبنى على السكون.	- يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: النساء يفهمن	
- يبنى على الفتح إذا لم يتصل به ضمير، أو اتصل به: ألف الاثنين - تاء التأنيث - نا المفعولين. (أكرم - أكرما - أكرمتْ - أكرمنا)	اكتبا - اكتبوا - اكتبي: مبنى على حذف النون.		
	اسع: مبنى على حذف حرف العلة.		
	اجتهدْ: مبنى على الفتح.		

إعراب الفعل المضارع

يرفع	ينصب	يجزم
إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم وعلامة رفعه	إذا سبقته أداة نصب (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل) وعلامة نصبه	إذا سبقته أداة جزم (لم - لام الأمر - لا الناهية - لما) وعلامة جزمه
الضمة: يتفوق المجتهد	ثبوت النون: المجتهدون يتفوقون	السكون: لم يلعب
	الفتحة: عليك أن تذاكر	حذف النون: لم يلعبوا
	حذف النون: عليكم أن تذاكروا	حذف حرف العلة: لم يدعُ إلى الشر

الأسماء المبنية

الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	أدوات الشرط	أدوات الاستفهام	بعض الظروف
(أنا - نحن - أنت - أنتم - هو - هي - هما - هم - هن ...)	(هذا - هذه - هؤلاء ...) ما عدا (هذان - هاتان)	(الذي - التي - الذين ...) ما عدا (اللذان - اللتان)	(إن - من - ما - مهما - متى - أين ...) ما عدا (أي)	(ما - ماذا - أين - متى - كيف - كم ...) ما عدا (أي)	(أمس - عند - حيث - الآن - إذا - بينما ...)

الضمائر المتصلة

ضمائر رفع	ضمائر النصب والجر
واو الجماعة ← (يعملون)	نا المتكلمين ← (علَّمنا - كتابنا)
ألف الاثنين ← (يعملان)	هاء الغيبة ← (سمعه - كتابه)
ياء المخاطبة ← (تعملين)	ياء المتكلم ← (أعجبني - كتابي)
نون النسوة ← (يقبلن)	كاف الخطاب ← (سمعك - كتابك)
تاء الفاعل ← (علمتُ)	
نا الفاعلين ← (علمنا)	

أسلوب الشرط

أداة شرط	فعل شرط	جواب شرط
إن	تذاكر	تنجح

◄ أدوات الشرط الجازمة (إن - مَنْ - ما - مهما - أين - أيضا - متى ...).

التمييز

اسم نكرة يذكر بعد اسم غامض ليزيل غموضه

تمييز الملفوظ

ويدل المميَّز فيه على

إناء	كيلو	عند	مساحة	كيل	عدد
اشتريت	اشتريت	اشتريت	اشتريت	اشتريت	اشتريت
كيلو لبنًا	كيلة أرزًا	عشرين كتابًا	فدانًا قمحًا	كيلة أرزًا	مائة طالب

تمييز الملحوظ

ويلحظ المميَّز من معنى الجملة ويكون محولًا عن

مبتدأ	فاعل	مفعول به	خبر كان وأخواتها	خبر إن وأخواتها
أنا أكثر منك علمًا	الرأس لشيبًا	فجرنا الأرض عيونًا	الفريقة جميلًا	لا الشمرة

من التوابع

التوكيد
- لفظى: «بتكرار اللفظ» مثل: الحق الحق منتصر
- معنوى: ألفاظه «نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع» مثل: الطالبان كلاهما متفوقان

النعت
- مفرد: التلميذ الذكى محبوب
- جملة: اسمية: أقبل تلميذٌ أخلاقه حسنة
  فعلية: أقبل طالب يجرى
- شبه جملة: ظرف: أبصرت عصفورًا فوق شجرة
  جار ومجرور: أبصرت عصفورًا على الغصن.

* يشترط فى جملة النعت أن تكون فيها ضمير رابط يعود على المنعوت بمطابقته فى النوع والعدد
* لابد أن يكون المنعوت نكرة
* الجمل وأشباه الجمل بعد نكرة صفات

العطف
- حروف العطف: حروف يتساوى بها المعطوف والمعطوف عليه فى الحكم (و - ف - ثم - أو)
  حضر المدير والمعلمون. حضر الرئيس فالوزراء.
  تزرع القمح ثم الأرز. سافر بالقطار أو الطائرة
- حروف يخالف بها المعطوف المعطوف عليه فى المعنى (لا - بل - لكن)
  صاحب الصادق لا الكاذب. لا ينجح الكسول بل المجتهد.
  لا تصاحب مهملًا بل مجتهدًا. لا تصاحب مهملًا لكن مجتهدًا.

الحال

اسم منصوب يوضح هيئة صاحبه عند حدوث الفعل

- مفردة: عاد الجنود منتصرين
- جملة: اسمية: اشتريت الكتاب غلافه رائع
  فعلية: أقبل المعلم يبتسم
- شبه جملة: رأيت الطائرة فى الفضاء. أبصرت الطائر بين الأشجار

الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال

الكشف فى المعجم (أشهر الكلمات)

الكلمة	المادة
آراؤه	رأى
أهة	أوه
أرجاؤه	رجو
الرؤية والرؤيا	رأى
الإرادة	رود
إزاء	أزى
الإمام	أمم
إنسان	أنس
الاتحاد	وحد
اتخاذ	أخذ
اتسخ	وسخ
الاتصال	وصل
الصف	وصف
الالتقاء	وقى
الاتكال	وكل
اجتباز	جوز

الكلمة	المادة
اختيار	خير
ادخر	دخر
ادعى	دعو
ارتياح	روح
ازداد	زيد
استبان	بين
استبقى	بقى
استساغ	سوغ/سيغ
استطاع	طوع
استعاد	عود
استعار	عور
استفادة	فيد
استقال	قيل
اسم	سمو/وسم
اشتداد	شدد
الاشتياق	شوق
اصطناع	صنع

الكلمة	المادة
اضطر	ضرر
اضطرب	ضرب
الاعتبارية	عبر
اعتداء	عدو
افتئات	فأت
الافتراء	فرى
انتماء	نمى
اهتز	هزز
الاهتمام	همم
برية	برى/برأ
تأزر	أزر
التاريخ	أرخ
تتسم	وسم
تتصفح	صفح
تتقيه	وقى
الوثب	وثب
تجاه	وجه

الكلمة	المادة
التحدى	حدى/حدو
تداعيات	دعو
تزداد	زيد
الشكوى	شكو
التضامن	ضمن
التقصى	قصو/قصى
التُّقى	وقى
المكافأة	كفأ
التنمية	نمو/نمى
توجيهات	وجه
الثروات	ثرى
ثياب	ثوب
جفاء	جفو
حاجة	حوج
الحبيب	حبب
الحرية	حور
الحفة	حفو

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
حياة	حيو	سياسة	سوس	فتى	فتو - فتى	ميثاق	وثق
الحلال	حول	السيد	سود	الفضيلة	فضل	ميدان	ميد
حلت	حلو	شاة	شوه	القائل	قول	الميراث	ورث
حيال	حيل	شتاء	شتو	قوابين	قنن	ميناء	وبى
الدائم	دوم	صبا	صبو	قواء	قوى	الثقة	وثق
الدعة والوديعة	ودع	الصعوبات	صعب	القيادة	قود	تحسّ	حسس
الدم	دمى	الصفة	وصف	قيمة	قوم	تستعيد	عود
دنيا	دنو	الصلات	وصل	الكائنات	كون	السعاية	سعى
الدية	ودى	الضالة	ضلل	ماق	مأق	الكبرياء	كبر
الود	ود	طال	طول	مجال	جول	النية	نوى
الرجاء	رجو	العائد	عود	مرآة	رأى	هبة	وهب
رياضة	روض	عادة	عود	مسئولية	سأل	وسائل	وسل
السامى	سمو	العار	عير	مستأصلة	أصل	يجدى	جدى/جدو
السماء	سمو	العزة	عزز	مستقل	قلل	الحاجة	حوج
السمات	وسم	عظة	وعظ	مسيرتنا	سير	الحيطة	حوط
سمة	وسم	العلاقات	علق	المعاقين	عوق	الذائب	ذوب
السُّنة	سنه	العلياء	علو	المغتصبة	غصب	الذود	ذود
السُّنَّة	سنن	عناء	عنى	مقنعين	قنع	السائغ	سوغ
السيئة	سوء	الفائقة	فوق	مواجهة	وجه	السيادة	سود
		الفائقون	فوق	الموقن	يقن	الإعانة	عون

تدريبات على ما سبقت دراسته

اقرأ النص جيدًا:

١ «التعاون ضرورة من ضرورات الحياة؛ إذ لا يمكن لأى إنسان أن يصبح قادرًا على أعباء الحياة منفردًا، ولكنه يحتاج دومًا إلى الآخرين، وأن يستمر فى المشاركة معهم يعود بالنفع على المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١- كلمة «التعاون» مرفوعة لأنها ..... (خبر - مبتدأ - فاعل - نعت)

٢- كلمة «إنسان» تعرب ..... (مضافًا إليه - مبتدأ - نعتًا - خبرًا)

٣- كلمة «مستمرًا» منصوبة لأنها ..... (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبيّن نوعه.

٢- حرفًا ناسخًا، وبيّن اسمه ونوع خبره.

٣- فعلًا ناسخًا، وبيّن اسمه ونوع خبره.

٤- فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الخطأ.

١- يصبح: فعل معتل الأول. ( )

٢- يستمر: فعل لازم. ( )

٢ «إن الإيمان من المبادئ التى تجعل الإنسان متجهًا إلى الخير، وأينما يكن الخير يعم الرخاء، ويُحمد الله».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب شرط، وبيّن أجزاءه.

٢- فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما.

٣- فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًا.

٤- فعلًا مبنيًا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- نحن فهمنا الدرس: «نحن» ضمير ..... (منفصل - للمخاطب - متصل)

٢- يُقدَّر ..... المنتجان. (العاملان - العاملون - العاملين)

(د) يقصر فى حق وطنه - ينال جزاء تقصيره. (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

٥ «الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، فهو يجعل الإنسان معلمنا فى حياته، ومن يتمسك به يعل قدره ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «صفة» مرفوعة لأنها ..... (خبر - نعت - مبتدأ ثانٍ - فاعل)

٢- كلمة «معلمنا» تعرب ..... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - نعتًا)

٣- كلمة «الإخلاص» مرفوعة لأنها ..... (فاعل - نائب فاعل - خبر - مبتدأ)

٤- كلمة «الإيمان» تعرب ..... (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأ مؤخرًا)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢- فعلًا مبنيًا للمجهول، واجعله مبنيًا للمعلوم فى جملة من عندك.

٣- همزة قطع، وألف وصل.

٤- خبرًا، وبيّن نوعه.

(جـ) «الصديقان مخلصان». (أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين، وغيّر ما يلزم).

(د) «تقتدى بالصالحين - تصبح عضوًا نافعًا». (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

٦ «إن العلم من الأسباب التى تجعل الإنسان أكثر فعلًا للخير، فالعلماء ورثة الأنبياء، ومن يطلب العلم يصل إلى المكانة العليا ويقدر من الناس جميعًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- فعلًا معتلًّا، وآخر صحيحًا.

٢- أسلوب شرط، وحدد أركانه.

٣- اسمًا مبنيًّا، وبيّن نوعه.

٤- تمييزًا، واذكر نوعه.

(جـ) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١- «أنت كريم». أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين.

٢- «يعين الله طالبى العلم». ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم.

٣- «حضرت المهندستان كليهما». صوب الخطأ.

(د) زن الكلمتين (استثمار - اهتمام)، واذكر ما بهما من حروف الزيادة.

٧ «الحضارة المصرية عليا حضارات العالم، ففيها ترى أبناء مصر الذين صرفوا جهودهم وكفاحهم لإعلاء شأن مصر العظيمة مكانتها، فأصبحنا نراهم يحتلون أكبر المراتب».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لناسخ، واذكر نوعه.

٢- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.

٣- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٤- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(جـ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى لما تحته خطّ:

١- لن يرقى متكاسل. منصوب وعلامة نصبه: (الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الياء)

٢- أصبحنا. فعل مزيد بـ: (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف)

(د) اكشف فى معجمك عن (تربى - إعلاء).

٨ «إن تقديرك الآخرين يرفع من شأنك، فكن محمود الأخلاق، مجتهدًا فى دراستك، محترمًا الناس؛ لأن هذا احترام لنفسك، ولا تكن عابسًا فى وجوه المحسنين لك، وكن مسئولًا عن تصرفاتك كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لفعل ناسخ، واذكر نوعه.

٢- فعلًا مجردًا، واذكر نوعه.

٣- فعلًا معتلًّا، وحدد نوعه.

٤- توكيدًا، وأعربه.

(جـ) تحترم الناس - يحترمونك. (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

(د) فاز فى المسابقة (١٥) طالب و(١٢) طالبة. حول الأرقام إلى حروف، ثم اكتب الجملة صحيحة.

٧ «كثير من الناس يجهلون قيمة الابتسامة، إنها تسعد النفس، وتبعث فيها إشراقة وحيوية أقوى، فيقبل الإنسان على عمله وهو مرتاح النفس... لقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة، وأقربهم إلى النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- حالة، وبيّن نوعها.

٢- همزة قطع، وألف وصل.

٣- تمييزاً، وبيّن نوعه.

٤- فعلاً معرباً، وبيّن علامة إعرابه.

٥- خبراً لحرف ناسخ، وبيّن نوعه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (✗) أمام الخطأ معللًا:

١- اشربوا: فعلٌ معتلّ الآخر. ( )

٢- اخرج: فعلٌ مهموزٌ ( )

(د) اختر الصحيح مما بين القوسين لما تحته خطٌ:

١- يعفو الله عنْ كلّ الفواحش. مرفوعٌ وعلامة رفعه:

(الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة - الألف)

٢- لن يبقى إنسانٌ يخافُ الله. منصوبٌ وعلامة نصبه:

(الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة - الياء)

ثالثًا موضوعات المنهج

الدرس الأول

المنادى

تمهيد

عندما تنادى شخصًا فإنك تستخدم أداة النداء «يا»، ويصبح الاسم الواقع بعدها هو المنادى.

وتجد أن أسلوب النداء يتكون من: أداة نداء + منادى، مثل:

يـــا خـــالد ذاكر دروسك

أدوات النداء

أ- أى

لنداء القريب مثل:

محمدُ - أى خالدُ

أيا - هيا

لنداء البعيد مثل:

أيا عادلُ - هيا محمد

يا

لنداء القريب والبعيد مثل:

يا اللهُ - يا طارقُ

والاسم الواقع بعد أداة النداء هو المنادى.

المنادى اسم ظاهر يذكر غالبًا بعد أداة النداء بغرض استدعاء مسماه أو تنبيهه، وله أنواع يوضحها الشكل التالى:

أنواع المنادى

المنادى المعرب

- المضاف: يا طالبَ العلم
- الشبيه بالمضاف: يا طالبًا علمًا
- النكرة غير المقصودة: يا طالبًا

المنادى المبنى

- النكرة المقصودة: يا طالبُ
- العلم المفرد: يا محمدُ

أولًا: المنادى المعرب

١- المنادى المضاف ٢- المنادى الشبيه بالمضاف ٣- المنادى النكرة غير المقصودة

١- المنادى المضاف

● تعريفه: هو اسم ظاهر يقع بعد أداة النداء غالبًا، ويذكر بعده مضاف إليه يتم تعريفه أو تخصيصه مثل:

يـــا ـــــــ الوطـــن: الهضـوا بوطنكـم

حرف نداء — منادى مضاف — مضاف إليه

● حكمه:

النصب، وعلامة نصبه

الفتحة	الياء	الكسرة	الألف
الاسم المفرد: يا طالب العلم	جمع التكسير: يا طلاب العلم	المثنى: يا طالبي العلم	جمع المذكر السالم: يا معلمي المدرسة
		جمع المؤنث السالم: يا معلمات المدرسة	الأسماء الخمسة: يا أبا بكر

● نتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا جيشَ مصر، حافظ عليها يا أبناءَ مصر، حافظوا عليها يا ربنا، حقق لنا آمالنا	جيشَ أبناءَ ربَّ	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.
يا حارسي المصنع، تيقظا.	حارسي		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ.

يا أبا بكر، التزموا	أبا	النصب	منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الياء
يا معلمات المدرسة، اتقن قدوةً.	معلمات		منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرةُ.
يا ذا العلم، انفع به غيرك.	ذا		منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الألف

تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

(أ) عين المنادى، واذكر نوعه فيما يلي:

١- يا صحيح البدن، ساعد الضعيف.
٢- يا طائع والديك، أبشر بالخير.
٣- يا ذا المال، اعطف على الفقير.
٤- يا قائلي الحق، اشهدوا بالعدل.
٥- يا طالبات العلم، تمسكن بالحياء وحسن الخلق.
٦- يا عباد الرحمن، لكم الجنة.

(ب) اجعل الكلمات التالية منادى مضافًا: (مدرس - كاتب - عامل).

(جـ) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلي:

١- يا محبات الخير، أخلصن.
٢- يا محبي الخير، أخلصوا.
٣- يا ذا العلم، لا تبخل بعلمك على طالبه.

ملاحظات وإرشادات

(١) تحذف نونُ (المثنى وجمع المذكر السالم) من المنادى المضاف، مثل: (يا طالبي العلم، تمتعا بالصبر - يا مواطني مصر، حافظوا على بلدكم).

(٢) المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل: (يا ربِّ، يا صديقي، يا بنيَّ) منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة.

- قد تحذف ياءُ المتكلم مع الإبقاء على الكسرة، فنقولُ: (يا ربِّ).

٢- المنادى الشبيه بالمضاف

- تعريفه: هو اسم طلبي يقع بعد أداة النداء، ويتصل به شيء يتم معناه.

مثال: [illegible]

- حكمه:

النصب وعلامة نصبه

الفتحة	الياء	الكسرة
مفرد (ما ليس مثنى ولا جمع ولا من الأسماء الخمسة)	جمع تكسير (ما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير بناء مفرده)	مثنى (ما دلّ على اثنين أو اثنتين)	جمع مذكر سالم (ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين)	جمع مؤنث سالم (ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين)

- يتضح الآتي من خلال الجدول الآتي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا ماءً نوافذه. فرحتْ برؤياها	ماءً	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.
يا باحثين عن الحق، اجتهدوا	باحثين		الياء	منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنّى.
يا جامعين المال، لا تنسوا حقَّ الفقراء	جامعين			منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا معلمات للنشء، أنتنَّ القدوةُ له	معلمات		الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

ملاحظات وإرشادات

(١) يختلف المنادى الشبيه بالمضاف عن المنادى المضاف بظهور التنوين إن كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، وظهور النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأن الإضافة تمنع التنوين والنون.

(٢) الأسماء الخمسة لا تأتي منادى شبيهًا بالمضاف؛ لأن من شروطها أن تكون مضافة.

تدريب نموذجي (٢)

اكتب هنا في ملحق الإجابات

(أ) حدد المنادى ونوعه، وبيّن حكمه، وأعربه:

	الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١-	يا مجبًا وطنَه، ابشرْ بالخير.	مجبًا	شبيه بالمضاف	منصوب	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢-	يا باحثًا عن السعادة، ابحثْ عنها في داخلك.	باحثًا	شبيه بالمضاف	منصوب	منادى منصوب بالفتحة
٣-	يا طالبًا العلمَ، أجرُك عظيمٌ.	طالبًا	شبيه بالمضاف	منصوب	منادى منصوب بالفتحة

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلي:

١- يا طامعًا في التفوق، اجتهد. بالفتحة

٢- يا راغبات في الجنة، أخلصن لله. بالكسرة

٣- يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. بالياء

٣- المنادى النكرة غير المقصودة

◆ تعريفه: هي التي لا يقصد بها شخصٌ معينٌ، بل فيها شمول وعموم جنس المنادى

يا طلاب: اجتهدوا في تحصيل العلم.

مثال:

حرف نداء منادى نكرة غير مقصودة

◆ حكمها:

النصب وعلامة نصبها

الفتحة	الياء	الكسرة
مفرد (يا محمد) / جمع تكسير (يا ولدًا)	مثنى (يا عامرَيْن) / جمع مذكر سالم (يا عاملِين)	جمع مؤنث سالم (يا عاملاتِ)

◆ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة نصبه	إعرابه
يا وطنيًا: كن قدوةً لغيرك.	وطنيًا	النصب	الفتحة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ
يا طلابُ: اجتهدوا.	طلابُ			
يا طالبَيْن: اجتهدا في تحصيل العلم.	طالبَيْن		الياء	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنه مثنى
يا معلمين: نحن نحترمكم.	معلمين			منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا معلماتُ: لكنَّ الاحترام.	معلماتُ		الكسرة	منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبه الكسرةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

تدريب نموذجي (٣)

انتبه جيدًا إلى ما تفعله في حل الأسئلة

(أ) حدد المنادى ونوعه، وبيّن حكمه، وأعربه.

الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
١- يا عاملًا: أخلص في عملك.	عاملاً	النصب	الفتحة	زيارة منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢- يا إعلاميين: مسئوليتكم كبيرة.	إعلاميين	النصب	الياء	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
٣- يا فتياتِ: أنتنّ أمل المستقبل.	فتياتِ	النصب	الكسرة	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلي:

١- يا حارسين، انتبها لأبيكما.

٢- يا مؤمنين، أقيموا الصلاة.

٣- يا مذيعًا، أتقن التحدث بالفصحى.

ملاحظات وإرشادات

◆ يظهر التنوين في المنادى النكرة غير المقصودة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، كما تظهر النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأنه لا توجد إضافة تمنع ظهورهما وإثباتهما.

ثانيًا: المنادى المبنى

العلم المفرد

النكرة المقصودة

١- النكرة المقصودة

◄ تعريفها: أن تنادي شخصًا بعينه بقصد النكرة.

يا خالد اجتهد.

مثال: حرف نداء — منادى نكرة مقصودة.

◄ حكمها: تبنى على ما ترفع به في محل نصب، كما في الشكل التالي:

المنادى النكرة المقصودة

يبنى على

الضم	الألف	الواو
مفرد: يا مسلمُ	مثنى: يا مصريان	جمع مذكر سالم: يا مصريون
جمع تكسير: يا عمالُ		
جمع مؤنث سالم: يا مصريات		

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة بنائه	إعرابه
يا مهملُ، أجب السؤال من فضلك.	مهملُ	يبنى على ما يرفع به في محل نصب	الضم	منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب.
يا طلابُ، اجتهدوا	طلابُ			
يا طالبان، اجتهدا في المذاكرة	طالبان		الألف	منادى مبنيٌّ على الألف في محلِّ نصب
يا معلمون، لكم الشكر.	معلمون		الواو	منادى مبنيٌّ على الواو في محلِّ نصب.
يا معلماتُ أنتن محترمات.	معلماتُ		الضم	منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب

تدريب نموذجي (٤)

اعرب ما فوق الخط فيما يلي حالة بناء منادى على الضم أو منادى على الفتح أو منادى على الكسر

١- يا طالبُ، افهم السؤال قبل أن تجيب.

٢- يا أحمدُ، أدِّ العبارة بكل قوة

٣- يا جنود، أنتم حماة الوطن

٤- يا مراقبات، الزمن النظام.

منادى مبني على الضم في محل نصب

منادى مبني على الفتح في محل نصب

٢- المنادى العلم المفرد

◄ تعريفه: هو ما يدل على مسمى بعينه؛ شخص أو بلد أو مكان.

يا خالدُ، اجتهد.

مثال: منادى علم مفرد.

يا مصر احبك

منادى علم مفرد.

◄ حكمه: يُبنى على ما يرفعُ به، ويكونُ في محلِّ نصبٍ، كما في الشكل التالي.

العلم المفرد

يبنى على

الضم	الألف	الواو
المفرد: يا فاطمةُ	المثنى: يا فاطمتان	جمع المذكر السالم: يا خالدون
جمع المؤنث السالم: يا فاطماتُ		

◄ ويتضحُ ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى	حكمه	علامة البناء	إعرابه
يا خالدُ، لا تهمل المذاكرةَ.	خالدُ	يبنى على ما يرفع به في محل نصب	الضمُّ	منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ.
يا محمدانِ، إنني أقدرُكما.	محمدانِ		الألفُ	منادى مبنيٌّ على الألفِ في محلِّ نصبٍ؛ لأنه مثنى.
يا خالدونَ، لكمُ الشكرُ.	خالدونَ		الواوُ	منادى مبنيٌّ على الواوِ في محلِّ نصبٍ؛ لأنَّهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
يا هنداتُ، لكُنَّ الاحترامُ.	هنداتُ		الضمُّ	منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ.

تدريب نموذجي (٥)

اجب عنه في ملحق الإجابات

(أ) احدد المنادى، ونوعه، وأعربه:

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه
١- يا علي، أنت من المجتهدين.	علي	علم مفرد	منادى بني على الضم في محل نصب
٢- أسامحُ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	أسامح	///	///
٣- يا سعاد، اعطفي على الفقراء.	سعاد	///	///

(ب) اذكر علامة بناء المنادى ومحله الإعرابي فيما يلي:

١- يا مصر، أحبك. ٢- يا فاطمتان، لا تحزنا. ٣- يا مصطفون، لا تحزنوا.

مقارنة بين النكرة المقصودة وغير المقصودة

	المنادى النكرة المقصودة	المنادى النكرة غير المقصودة
التعريف	نكرة يقصد بها منادى محدد من خلال النداء	نكرة يقصد بها منادى غير محدد (فيه شمول لجنس المنادى)
التنوين	لا ينون	ينون
الإعراب	منادى مبنى فى محل نصب	منادى منصوب
العلامة	يبنى على: - الضم: فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. - الألف: فى المثنى. - الواو: فى جمع المذكر السالم.	علامة نصبه: - الفتحة: فى المفرد وجمع التكسير. - الكسرة: فى جمع المؤنث السالم. - الياء: فى المثنى وجمع المذكر السالم.

نداء ما فيه (ال)

• عند نداء الاسم المعرف بـ«ال» تأتى قبله بـ:

أى	أية	اسم إشارة
للمذكر	للمؤنث	
(مفرد - مثنى - جمع)	(مفرد - مثنى - جمع)	
يأيها المصرىُ	يأيتها المصريةُ	يا هذا الطالبُ
يأيها المصريان	يأيتها المصريتان	يا هذه الطالبةُ
يأيها المصريون	يأيتها المصرياتُ	يا هذان الطالبان
يأيها الأبناءُ	يأيتها النساءُ	يا هؤلاء الطلابُ

• إعراب: (يأيها .. يأيتها):

- يا: حرفُ نداءٍ مبنيٌّ على السكونِ لا محلَّ لهُ من الإعراب.
- (أىُّ - أيَّةُ): منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ(*).
- و(ها) حرف للتنبيه.

• لاحظ: الاسمُ بعدَ (يأيُّها - يأيَّتها) يُعربُ نعتًا مرفوعًا إذا كان مشتقًّا مثل: يأيها الطالبُ. أو بدلًا مرفوعًا إذا كان جامدًا مثل: يأيها الرجلُ. وعلامةُ رفعِهِ تكونُ الضمة فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف فى المثنى، والواو فى جمع المذكر السالم.

• وإذا كانَ المنادى لفظَ الجلالةِ (الله) تقولُ يا ألله، وتصبحُ ألفُ (ألله) همزةَ قطعٍ، وقدْ تحذفُ ياءُ النداءِ، ويعوضُ عنها بميمٍ مشددةٍ مفتوحةٍ فتصبح: (اللهمَّ).

إعرابُ: (اللهم): منادى مبنىٌّ على الضمِّ فى محلِّ نصبٍ.
والميمُ المشددة عوضٌ عنْ حرفِ النداءِ المحذوفِ.

(*) نوع المنادى (أى - أية): نكرة مقصودة، وحكمه: البناء على الضم فى محل نصب.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	المنادى حكمه	علامة البناء	اعرابه
يأيها التلميذ اجتهد	في محل نصب	الضم	منادى مبني على الضم في محل نصب، و(ها) حرف تنبيه
يأيتها التلميذة اجتهدي	في محل نصب		
يا الله، أنت خير معين	في محل نصب		منادى مبني على الضم في محل نصب
اللهم استجب دعاءنا	في محل نصب		منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم المشددة عوض عن حرف النداء المحذوف

تدريب نموذجي (٦)

أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

١- يأيها الفتاة، أنت حرة.

٢- يأيها الإنسان، ما أضعفك!

القاعدة

المنادى
- أدوات النداء
  - للقريب (أي - الهمزة)
  - للبعيد (أيا - هيا)
  - لكل منادى (يا)
- أنواع المنادى
  - المنادى المعرب: المضاف (حكمه النصب بعلامة مقدرة)، الشبيه بالمضاف (حكمه النصب بعلامة مقدرة)، النكرة غير المقصودة (حكمه النصب بعلامة ظاهرة)
  - المنادى المبني: النكرة المقصودة، العلم (مبني على ما يرفع به في محل نصب)

- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقبال مسماه أو انتباهه

ملاحظات وإرشادات

١ يجوز أن يعرب الاسم المعرف بأل بعد (أيها) - (أيتها) بدلاً مرفوعاً إذا كان اسمًا جامدًا، مثل: يأيها الرجل - يأيتها المرأة.

٢ يجوز حذف حرف النداء بكثرة إذا كان (أيا) دون غيرها، مثل قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾ - ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾، ومثل: أيها الرجل - أيتها الفتاة، والتقدير: يا يوسف، ويا رب، وأيها وأيتها

التدريبات والأنشطة

الدرس الأول

واجب

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

(أ) يا مدافعًا عن المظلوم، أعانك الله. منادى مضاف. ( )

(ب) يا مسرعًا، تمهل. منادى نكرة غير مقصودة. ( )

(جـ) يا بانيًا، اقنع بالربح القليل، يزد ربحك. منادى شبيه بالمضاف. ( )

(د) يا حكم المباراة، كُنْ يَقِظًا. (منادى نكرة غير مقصودة). ( )

(هـ) يا ذا العِلْم، لا تَضِنَّ بِعِلْمِكَ. (منادى مضاف). ( )

(و) أيها الطالب، أقبل على القراءة. الطالب منادى مرفوع بالضمة. (بورسعيد ٢٠١٧) ( )

(ز) يصح أن نقول: يا أحمدين، ذاكرا دروسكما. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) «يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى: .....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) (الإسكندرية ٢٠١٦)

(ب) «يا مصريون، تخلقوا بالتسامح». منادى: .....

(مبنى على الواو - مرفوع بالواو - منصوب بالفتحة) (مطروح ٢٠١٧)

(جـ) «يا بنى مصر، تسلحوا بالعلم». نوع المنادى: .....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

(د) «أى بُنية، اتقى الله». نوع المنادى: ..... (مضاف - علم - نكرة مقصودة)

(هـ) «يا معلمًا للغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى فى الجملة السابقة: .....

(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة) (المنوفية - ٢٠١٦)

٣ أكمل الجمل الآتية:

(أ) يا طالبات العلم، اجتهدن. المنادى منصوب وعلامة نصبه .....

(ب) يا طالبى العلم، اجتهدوا. المنادى مضاف منصوب وعلامة نصبه .....

(جـ) يا ذا المال، تصدق. المنادى منصوب وعلامة نصبه .....

(د) يا طالبان، تأدبا. المنادى مبنى على ..... فى محل نصب.

واجب

٤ ضع الأسماء الآتية فى أسلوب نداء:

(أ) لفظ الجلالة «الله».

(ب) الطالب.

(جـ) المعلمة.

(د) محبون للعلم.

(هـ) حارسا المصنع.

(و) أبو بكر.

٥ أكمل بنوع المنادى المطلوب بين القوسين:

(أ) يا ..... اقتصدوا فى مياه الرى. (نكرة غير مقصودة) (السويس - ٢٠١٧)

(ب) يا ..... الحق، جزاك الله خيرًا. (شبيه بالمضاف) (جنوب سيناء - ٢٠١٧)

(جـ) يا ..... اجتهد فى دراستك. (شبيه بالمضاف) (المنيا - ٢٠١٧)

(د) يا ..... احرصا على النجاح. (منادى مبنى) (سوهاج - ٢٠١٧)

٦ صوب الخطأ فيما يأتى:

(أ) يا راكبان القطار، تأملا الطريق. (المنوفية - ٢٠١٧)

(ب) يا ذو العقل، تعاون مع الآخرين. (الغربية - ٢٠١٧)

(جـ) يا سعدًا، إن اسمك جميل.

(هـ) يا حاملون الراية، اصمدوا.

(د) يا صانعو النهضة، نحن نقتدى بكم.

٧ مثل فى جمل لـ:

(أ) منادى مبنى على الواو.

(ب) منادى مبنى على الضم.

(د) منادى منصوب بالفتحة.

(و) منادى منصوب بالياء.

(دمياط - ٢٠١٧)

(جـ) منادى مبنى على الألف.

(هـ) منادى منصوب بالكسرة.

(ز) منادى منصوب بالألف.

٨ أعرب المنادى فيما يأتى:

(أ) يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟

(ب) يا ربنا، بارك لنا فى وطننا.

(جـ) يا عاملين، أتقنوا العمل.

(هـ) يا مهندسون، أحسنوا البناء.

(و) يا محمود، ساعد الفقير.

٥ «يا طلاب العلم، يا راغبين فى نهضة أمتكم، عليكم بالقراءة واكتساب الخبرات، واحترام معلميكم. ويا عمال، احرصوا على إتقان العمل، فإن البلاد تنهض بسواعد شبابها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «أمتكم» تعرب ..... (مفعولاً به - اسماً مجروراً - مضافاً إليه - خبراً)

٢- كلمة «اكتساب» تعرب ..... (معطوفاً - نعتاً - مبتدأ - خبراً)

٣- كلمة «البلاد» منصوبة لأنها ..... (مفعول به - اسم إن - خبر إن - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى مضافاً واضبطه. ٢- منادى شبيهاً بالمضاف. ٣- منادى نكرة مقصودة

(جـ) عيّن فيما يأتى المنادى ونوعه وحكم إعرابه:

١- يا جامع المال، لا تنس حق الفقير. ٢- أيا مسافرون، استعدّوا.

٣- هيا مهاجراً، عد إلى وطنك. ٤- أى خالدُ، أكرم ضيفك. ٥- يا منطلقين نحو النجاح، استمروا.

(د) اجعل المنادى فيما يلى نكرة مقصودة: ١- يا نائمًا، استيقظ. ٢- يا عاملاً، أتقن عملك.

(هـ) أعرب ما يأتى: «يا مصرىُ، يحق لك أن تفخر بمصريتك».

٦ «أى معلمون، إن أبناءكم أمانة، فاحرصوا على تقديم العون لهم، ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم.. وأنتم يا طلاب العلم، إن المعلمين آباء لكم، فحق الأب على الابن الطاعة وشكر الجميل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- منادى مضافاً، واضبطه. ٢- منادى نكرة مقصودة.

(جـ) بيّن نوع المنادى فيما يلى، وأعربه:

١- يا محبى اللغة العربية، حافظوا عليها. ٢- يا محبون، حافظوا على لغتكم.

٣- يا جارس المصنع، لا تغفل.

(د) اجعل المنادى فيما يأتى مثنًى وجمعًا وغير ما يلزم:

١- يا عادلُ، أطِعْ والديك. ٢- يا طالبُ، أنتَ مُستقبلُ مصر.

٣- يا تاجرَ اللحم، لا تحتكر السلعة. ٤- يا مسافرُ، أحسن السفر.

٥- يا طالبة العلم، اجتهدى.

(هـ) (عين - شعب) ضع هاتين الكلمتين فى جملتين من تعبيرك، على أن تكون الأولى معرفة بـ «أل»، والثانية معرفة بالإضافة.

الدرس الثانى

البدل

تمهيد

عرفت فيما سبق بعض التوابع مثل النعت والتوكيد والمعطوف. وسوف تتعرف فى هذا الدرس على تابع جديد هو البدل.

مثال

تفوق الطالب أحمد فى الامتحان

الطالب: مبدل منه ٢ — أحمد: بدل ٢

تفوق: فاعل مرفوع ٢ — فى الامتحان: بدل مرفوع ٢

◄ البدل:

هو التابع المقصود بالحكم، يذكر بعد المبدل منه لتوضيحه، ويتبعه فى الإعراب.

◄ ويلاحظ من المثال ما يأتى:

١- يعربُ المبدلُ منه حسبَ موقعه فى الجملة.

٢- يأخذُ البدلُ حكمَ المبدلِ منه فى الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا.

أنواعُ البدلِ

- بدلُ كلّ من كلّ «أو بدل مطابق»: «النبى محمد خاتم الأنبياء» — بدل مرفوع
- بدلُ بعضٍ من كلّ: «شاهدت الهرم قمته» — بدل منصوب
- بدلُ اشتمالٍ: «أعجبت بالمعلم شرحه» — بدل مجرور

أولاً: أدوات الجر في اللغة العربية

- هو ما تتعلق به حروف الجر أو الجار وما يتعلق به ومعناه أن كل جار

مثال: يتعلق بـ

- ينقسم إلى قسمين

- أدوات

الأداة	النوع	حكمه	المدخل عليه	الإعراب المتعلق بها
من	الجر	يجر ما بعده (اسم مجرور)	كل	اسم (شبه جملة) مبني في محل رفع مبتدأ
مضاف إليه مجرور		يجر ما بعده (اسم مجرور)	المضاف	مضاف إليه مجرور
		يجر ما بعده (اسم منصوب)	الفعل	مفعول به منصوب

تدريب نموذجي (١)

- أ) أعرب الجار والمجرور تحته خط فيما يأتي

١) ...

٢) ...

٣) ...

٤) ...

ب) ...

ملاحظات وإرشادات

١) يشترط في المضاف إليه أن يتأخر عن المضاف ويجر بالمضاف ويكون جزءًا منه أو ملابسًا له ولا يجوز أن يفصل بينهما إلا بالمضاف إليه نفسه أو بالظرف أو بالجار والمجرور على أن يكون متعلقًا بالمضاف

٢) إذا وجد أكثر من اسم مضاف إليه فالثاني معطوف على الأول

مثل: يا هند أخي أسعد الإخاء أو أسعد هند أخي الإخاء

٣) إذا تقدم المضاف إليه على المضاف وجب عودة ضمير عليه

مثل: أخوه الطالب في الفصل مجتهد ونشيط وهذا يعني أن الطالب

٤) إذا تقدم المضاف إليه على المضاف وجب عودة ضمير عليه

مثل: أخوه الطالب في الفصل مجتهد ونشيط وهذا يعني أن الطالب

٥) إذا تقدم المضاف على المضاف إليه في المثال السابق يعرب الثاني بدلًا

مثل: التوائي معجم الطالب في الفصل مجتهد ونشيط وهذا يعني أن الطالب

تطبيق الأضواء

ضع نقاطك

و استبدلها الآن بمجموعة من الهدايا الرائعة على متجر الأضواء.

ثانيًا: بدل بعض من كل

هو ما يكونُ البدلُ فيه جزءًا حقيقيًا من المبدل منه، ويكون فى الأشياء المادية غالبًا.

ضمير يعود على المبدل منه

مثال: تعلقتْ بأخى ذراعه | انقطع الكتابُ غلافه

المبدل منه: أخى — بدل البعض: ذراعه | المبدل منه: الكتاب — بدل البعض: غلافه

- نجدُ أنَّ البدل «ذراعه» جزءٌ من المبدل منه «أخى»، وهذا يسمَّى بدلَ بعضٍ من كلٍّ.
- كما نجد أن البدل «غلافه» جزء من المبدل منه «الكتاب»، وهذا يسمى بدل بعضٍ من كلٍّ.
- ويشترط فيه: أن يشتملَ على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه، ويطابقُه فى النوعِ والعدد.

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	البدل	حكمه	المبدل منه	إعراب المبدل منه
كُسِرتْ الشجرةُ غصنها.	غصنها	يتبعُ ما قبله «بدل مرفوع»	الشجرة	حسب موقعه فى الجملة «نائب فاعل مرفوع»
تحطمت الطائرة ذيلها.	ذيلها	يتبعُ ما قبله «بدل مرفوع»	الطائرة	حسب موقعه فى الجملة «فاعل مرفوع»
رأيتُ المركب شراعه.	شراعه	يتبعُ ما قبله «بدلٌ منصوبٌ»	المركب	حسب موقعه فى الجملة «مفعولٌ به منصوبٌ»
نظرتُ إلى الحديقة أشجارها.	أشجارها	يتبعُ ما قبله «بدلٌ مجرورٌ»	الحديقة	حسب موقعه فى الجملة «اسم مجرور»

تدريب نموذجى (٢)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حدد البدل والمبدل منه فيما يأتى:

(أ) قرأت الكتاب فصوله.
(ب) نظفت المرأة البيت حجراته.
(جـ) أعجبنى النيل مائه.
(د) سقط أبو الهول أنفه.

ثالثًا: بدل الاشتمال

هو ما يكونُ البدلُ فيه مما يشتملُ عليه المبدلُ منه، وليس مطابقًا له ولا جزءًا منه.

ضمير يعود على المبدل منه

مثال: أعجبنى الكاتبُ أسلوبه

المبدل منه: الكاتب — بدل الاشتمال: أسلوبه

- لاحظ أن البدل «أسلوبه» ليس جزءًا من المبدل منه «الكاتب» وليس مساويًا له فى المعنى، وإنما المبدلُ منه يشتملُ على البدل، وهذا بدل اشتمالٍ.

ويشترط فيه: أن يشتمل على ضميرٍ يعود على المبدل منه ويطابقه فى النوع والعدد.

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الأمثلة	البدل	حكمه	المبدل منه	إعراب المبدل منه
أدهشنى الولدُ ذكاؤه.	ذكاؤه	يتبعُ ما قبله «بدل مرفوع»	الولد	يعرب حسب موقعه فى الجملة «فاعل مرفوع»
سمعتُ الطائرةَ صوتها.	صوتها	يتبعُ ما قبله «بدلٌ منصوبٌ»	الطائرة	يعرب حسب موقعه فى الجملة «مفعولٌ به منصوبٌ»
استمتعتُ بالريف هدوئه.	هدوئه	يتبعُ ما قبله «بدلٌ مجرورٌ»	الريف	يعرب حسب موقعه فى الجملة «اسم مجرور»

تدريب نموذجى (٣)

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

عيِّن البدل فيما يلى وأعربه:

(أ) أعجبت بالكاتب أفكاره.
(ب) احترمت المعلم شرحه.
(جـ) سرتنى الحديقة تنسيقها.
(د) أعجبت بالفتاة أخلاقها.

القاعدة

• البدل: تابع يذكر بعد اسم قبله غير مقصود لذاته يسمى «المبدل منه»، ويصح أن يحل محله، ويتبعه فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًّا.

أنواع البدل

- **بدل مطابق**: وفيه يتطابق البدل والمبدل منه، ويتساويان فى الدلالة.
- **بدل بعض من كل**: وهو ما كان جزءًا ماديًا من المبدل منه، ولا بد فيه من ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.
- **بدل اشتمال**: وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه، وليس جزءًا من أجزائه (أمر معنوى).

ملاحظات وإرشادات

▲ يشترك بدلُ (البعض من كل) وبدلُ (الاشتمال) فى أمرين؛ هما:

١- كلاهما يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه.

٢- كلاهما يمكنُ تحويلُ البدلِ إلى مضافٍ والمبدلِ منه إلى مضافٍ إليه.

مثال: ١- كتبتُ الدرسَ نصفَه. كتبتُ نصفَ الدرسِ.

٢- تمتعتُ بالبستانِ تنسيقِه. تمتعتُ بتنسيقِ البستانِ.

▲ وقد يأتى بدل البعض من كل غير مشتمل على ضمير، وذلك عند ذكر الشىء وأجزائه، مثل: «اتقوا الله فى الضعيفين؛ المرأة واليتيم» - «يضيع العلم بين اثنين؛ الحياء والكبر».

التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

(أ) أطربنى المغنى صوته. بدل «بعض من كل». (✓)

(ب) أبهرنى الطلاب أفكارهم. نوع البدل «بعض من كل». (✗) (بورسعيد - ٢٠١٨)

(جـ) الشاعر شوقى أمير الشعراء. بدل «اشتمال». (✗)

(د) إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن بـ«أل» فإن الاسم يعرب نعتًا. (✗) (بورسعيد - ٢٠١٨)

(هـ) أعجبتنى الحديقة أزهارها. «أزهارها» بدل «بعض من كل». (✓)

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) أحب وطنى مصر. «مصر» بدل: ..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال)

(ب) تعجبنى الثقافة قيمها. «قيمها» بدل: ..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال)

(جـ) يا رب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء. «صراط» بدل: ..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال) (البحيرة - ٢٠١٨)

(د) أعجبتنى القصة أفكارها. «أفكارها» بدل: ..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال)

(هـ) المصريون معظمهم يخلصون لمصر. «معظمهم» بدل: ..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال) (القاهرة - ٢٠١٨)

٣ أكمل الجمل الآتية:

(أ) أحب الصديق أبا بكر. «أبا» بدل علامة نصبه ..... (الألف)

(ب) أعجبت بعمر عدله. البدل ..... ونوعه ..... (عمر - عدله - اشتمال)

(جـ) أعجبنى الطالب ..... (أكمل ببدل اشتمال) (القاهرة - ٢٠١٦)

(د) شربت الكوب ..... (أكمل ببدل بعض من كل) (المنيا - ٢٠١٨)

(هـ) قرأت القصة ..... (أكمل ببدل بعض من كل) (شمال سيناء - ٢٠١٧)

٥ أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه:

(أ) سرت نصف الطريق. .....

(ب) أعجبني خلق الفتاة. .....

(جـ) انكسر زجاج الشباك. .....

(د) يعجبني الرجل الأمين. .....

(هـ) اتضحت أفكار الكتاب. .....

(و) يعجبني علم المثقفين. ..... (الدقهلية - ٢٠١٧)

(ز) انفتح باب البيت. ..... (الجيزة - ٢٠١٧)

(ح) ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية. ..... (دمياط - ٢٠١٦)

٦ عيِّن البدل فيما يلي، واذكر نوعه:

(أ) أعجبتني الوردة رائحتها.

(ب) أبهرني المعلمان شرحهما.

(جـ) تلك الحديقة جميلة.

(د) العربي ابن الهيثم عالم فذ.

٧ مثِّل لكل مما يأتي:

(أ) جملة تتضمن بدلًا مطابقًا. .....

(ب) جملة بها بدل «بعض من كل»، ووضح الرابط. .....

(جـ) جملة بها بدل اشتمال، وبيِّن الرابط. .....

٨ استخرج البدل، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلي:

(أ) أدهشتني الفتاة تفوقها. .....

(ب) الخليفة عمر أرسى الشورى في الإسلام. .....

(جـ) هذا الطالب متفوق. .....

(د) قرأت الكتاب نصفه. .....

(هـ) بلدي مصر في قلبي. .....

٥ «لقد تقبل الله دعاء النبي محمد ﷺ: اللهم أعزَّ الإسلام بأحد العمرين: عمرو بن هشام، فأسلم الفاروق عمر، وأصبح عمر عدله يضرب به المثل على مر التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- بدلًا مطابقًا، وأعربه. ٢- بدل بعض من كل، وأعربه. ٣- بدل اشتمال، وأعربه.

(جـ) يعجبني الفاروق عمر - اختار المسلمون عمر الفاروق. أعرب كلمة «عمرا» في المثالين. (السويس - ٢٠١٦)

(د) أكمل الجمل التالية ببدل مناسب:

١- رأيت الطالبة ..... مجتهدة. ٢- جرح الجندي .....

٣- نظرت إلى السفينة ..... ٤- تمتعت باليستان ..... (البحر الأحمر - ٢٠١٧)

٦ تدريب شامل:

«يسعى المخلصون من أبناء الأمة على مر العصور لرفعة الوطن؛ وذلك لأنهم شربوا من النيل مائه، وامتلأت قلوبهم بالإسلام عقيدته. فهؤلاء المخلصون هم مشاعل الهداية، والحصن المنيع لحماية الأمة، فاحرصوا على الاقتداء بهم طلابنا الأعزاء».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «المخلصون» مرفوعة لأنها .....

٢- كلمة «العصور» تعرب .....

٣- الفعل «امتلأت» مبني على .....

(فاعل - خبر - مبتدأ - نعت)

(مضافًا إليه - مفعولًا به - خبرًا - فاعلًا)

(الفتح - الضم - الكسر - السكون)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

٢- بدلًا مطابقًا، وبيِّن علامة إعرابه.

٣- بدل بعض من كل، وبيِّن علامة إعرابه.

٤- بدل اشتمال، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) اجعل المنادى فيما يأتي نكرة غير مقصودة، مع ضبط المنادى:

١- يا زارعُ، اقتصد في مياه الري. ٢- يا أيها المريضُ، اتبع التعليمات.

(د) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط:

١- أعجبني المعلم ..... ٢- سرت الطريق .....

(هـ) يعجبني في اللوحة ألوانها - تعجبني اللوحة ألوانها. ما الموقع الإعرابي لكلمة «ألوانها» في الجملتين؟

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح أسلوب نستخدمه عند استحسانا لأمر يستحق المدح أو الثناء.
أسلوب الذم أسلوب نستخدمه عند نفورنا من أمر يستحق الذم أو الهجاء.

وكلاهما يتكون من ثلاثة أركان هي:

١- فعل المدح أو الذم ٢- الفاعل ٣- المخصوص

أولاً: أسلوبا المدح والذم باستخدام (نعم - بئس)

يتكون أسلوب المدح أو الذم

باستخدام نعم وبئس من:

فعل المدح والذم	الفاعل	المخصوص بالمدح والذم
نعم	الزجاج	الصادق
بئس	الزجاج	الكاذب

إعرابه: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة | مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة | أو خبر لمبتدا محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

جملة الفاعل نعم وبئس

نعم المدرس الوفي	معرف بأل	نعم خلق الإنسان الوفاء	مضاف إلى الإنسان	نعم ما اتصف به الأمانة	ما أو من الموصولتان
بئس الصديق الكسول		بئس خلق الإنسان الكذب		بئس صفة الجهل	

● وازن من الأمثلة (أ) والجدول المقابل له:

الأسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
- نعم الخلق الصدق - بئس الخلق الكذب	نعم بئس	الخلق	معرف بأل	الصدق الكذب
- نعم خلق الإنسان الصدق - بئس خلق الإنسان الكذب	نعم بئس	خلق	مضاف إلى ما قبله (أل)	الصدق الكذب
- نعم خلقا الصدق - بئس خلقا الكذب	نعم بئس	الصدق الكذب	ضمير مستتر مفسر بمنكر	الصدق الكذب
- نعم ما تقول الصدق - بئس ما تقول الكذب	نعم بئس	ما	اسم موصول لغير العاقل	الصدق الكذب
- نعم من يفعل الخير أبوك - بئس من يزين الشر الشيطان	نعم بئس	من	اسم موصول للعاقل	أبوك الشيطان

نموذج إعرابي

أعرب:

نعم الصاحبُ الأمينُ.

الإجابة:

نعم: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتح يفيد المدح

الصاحب: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

الأمينُ: (المخصوص بالمدح) مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ. أو خبرٌ لمبتدا محذوفٍ تقديره (هو).

القاعدة

- **يتكون أسلوب المدح أو الذم من**
  - **فعل المدح (نعم) أو فعل الذم (بئس)** — فعلان جامدان لا يتصرفان، أى لا يأتى منهما مضارع ولا أمر
  - **فاعل نعم وبئس** وله أربع صور:
    - (أ) معرف بـ (أل).
    - (ب) مضاف إلى معرفة.
    - (جـ) ضمير مستتر يأتى بعده نكرة تعرب تمييزًا.
    - (د) اسم موصول (ما أو من).
  - **المخصوص بالمدح أو الذم** — له إعرابان:
    - مبتدأ مؤخر، والجملة قبله من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم.
    - خبر لمبتدأ محذوف.

ملاحظات وإرشادات

(١) قد تلحق تاءُ التأنيث الفعلين الجامدين (نعمَ وبئسَ) إذا كان الفاعلُ مؤنَّثًا (نعمتِ الطالبةُ سلمَى).

(٢) يجوزُ فى المخصوص بالمدحِ أو بالذمِّ أن يتقدمَ على (نعمَ - بئسَ) فنقولُ:

- الصدقُ نعمَ الخلقُ أو نعمَ الخلقُ الصدقُ.
- الكذبُ بئسَ صفةٌ أو بئسَ صفةُ الكذبُ.

(٣) تذكَّرْ أن (من أو ما) الموصولتين تأتى بعدهما جملةٌ تسمَّى جملةَ الصلةِ، تفصلُ بينهما وبين المخصوصِ، ليسَ لها محلٌّ من الإعرابِ.

(٤) قد يحذفُ المخصوصُ بالمدحِ أو بالذمِّ إذا كان مفهومًا من الكلامِ، مثل:

- نعمَ أجرُ العاملينَ... أى (الجنة).
- بئسَ مثوَى الظالمينَ... أى (النار).

(٥) إذا جاءَ بعد نعمَ أو بئسَ (نكرةٌ منصوبةٌ) فإنها تعربُ (تمييزًا ملحوظًا)، مثل: نعمَ عملًا الإخلاصُ.

ثانيًا: أسلوبا المدح والذم باستخدام «حبذا - لا حبذا»

أسلوب المدح بـ«حبذا»، مثل:

حبـــذا — الاهتمام
فعلٌ — فاعلٌ — المخصوصُ بالمدح

أسلوب الذم بـ«لا حبذا»، مثل:

لا — حبـــذا — الإهمال
نافيةٌ — فعلٌ — فاعلٌ — المخصوصُ بالذمِّ

◄ ولمزيد من الأمثلة اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

الأسلوب	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
- حبذا الصِّدقُ.	حبَّ	ذا	اسمُ إشارةٍ مبنىٌّ على السكون فى محلِّ رفعٍ فاعلٌ	الصِّدقُ
- لا حبذا الكَذِبُ.	لا حبَّ			الكَذِبُ

تدريب نموذجى

مجاب عنه فى ملحق الإجابات

حدِّدِ المخصوصَ فيما يلى، وأعربه:

١- بئستِ الصفةُ الغدرُ.
٢- نعمَ ما تتصفُ به الوفاءُ.
٣- لا حبذا الغضبُ شيمةً للإنسانِ.
٤- لا حبذا صاحبُ الرأى الضعيفِ.

نموذجٌ إعرابى

أعرب: حبذَا الصدقُ.

◄ الإجابة:

حبذَا: حَبَّ: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنىٌّ على الفتحِ يفيدُ المدحَ.
ذا: اسمُ إشارةٍ مبنىٌّ على السكونِ فى محلِّ رفعٍ فاعلٍ، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ (حبذَا) فى محلِّ رفعٍ خبرٌ مقدمٌ.
الصدقُ: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

القاعدة

- يتكون أسلوب المدح أو الذم مع (جيد) ولا حبذا) من

الفعل	جيد (للمدح) ولا حبذا (للذم)	
ثلاثة أركان	يعرب اسم الإشارة «ذا» ويعرب اسم إشارة مبنيًا في محل رفع فاعلًا	
	المخصوص بالمدح و الذم	ويعرب مبتدأ مؤخرًا وجوبًا، فلا يجوز تقديمه على (جيد - لا حبذا)

ملاحظات وإرشادات

لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (جيد - لا حبذا)
فلا يصح أن تقول: الصدق جيد، الكذب لا حبذا

التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

(أ) (✗) نعم خلق الإنسان الصبر: نوع الفاعل ضمير مستتر (✗)

(ب) حبذا الصدق: المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا (✓)

(جـ) (✗) بئس صفة الجهل: نوع الفاعل مضاف إلى ما فيه «أل» (الحسيني - ٢٠١٨) (✗)

(د) حبذا إعلاء مكانة المعلمين: المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا (✗)

(هـ) (✓) نعم الطبيب الرحيم: نوع الفاعل مقترن بـ«أل» (✓)

(و) بئس صفة النفاق: نوع الفاعل ضمير مستتر (✓)

(ز) نعم أن المؤدب أوكده: التمييز منصوب بالألف (قنا - ٢٠١٧) (✗)

(ح) بئس خلق المرء الخيانة: نوع الفاعل ضمير مستتر (✗)

(بورسعيد - ٢٠١٩) (✓)

٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) بئس صفة الكسل (صفة) تعرب .....

(فاعلًا مرفوعًا - نعتًا منصوبًا - تمييزًا منصوبًا) (سلوك - ٢٠١٩)

(ب) بئس الصفة الخيانة: المخصوص بالذم هنا ..... (بئس - الصفة - الخيانة)

(جـ) لا حبذا سوء الخلق: سوء تعرب ..... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا) (الجيزة - ٢٠١٨)

(د) بئس ..... المنافق (خلقًا - الإنسان - عمل المرء) (الفيوم - ٢٠١٧)

(هـ) نعم الصاحب ..... (أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر) (السويس - ٢٠١٩)

٣ أكمل حسب المطلوب بين القوسين:

(أ) حبذا ..... العلم والفضل (اسم من الأسماء الخمسة) (الإسكندرية - ٢٠١٦)

(ب) بئس الظلم ..... (مخصوص بالذم) (المنيا - ٢٠١٧)

(جـ) بئس من تحالس ..... (مخصوص بالذم مناسب) (السويس - ٢٠١٩)

(د) لا حبذا ..... (ملتمس)

٤ (أ) ضع مخصوصًا مناسبًا مكان النقط:

(أ) نعم المرء ..... (ب) لا حبذا .....

(جـ) حبذا ..... (د) بئس صفة .....

٥ عين المخصوص فيما يأتي، وأعربه:

(أ) الصدق نعم الخلق (ب) الكذاب نعم الرفيق

٥ عين المضاف إليه وأعربه.

(أ) (١) العمال يسيرون العجلة عن الأرض لتسير السفينة

(ب) (١) الأم حنون تعطف على أبنائها فيسعدون

(جـ) (١) الأب يرسم الأمير ليعلم الأمل

(د) (١) الأدباء يحفظون الشعر ليعجب الجمهور

(هـ) (١) يسير الطفل يمينه ويعود أمه

(و) (١) العالم يعمل بجد ليسعد أهله (الشرقية - ٢٠١٩)

(ز) (١) المعلم واقف في مكتبه ليعجب الجميع (القليوبية - ٢٠١٩)

٦ عين العامل في الجر الثاني وما نوعه.

(أ) (١) ينتبه من يحسن به الظن. (ب) (١) ينتبه من تصاحبه للتعليم.

(أ) (٢) نعم خلق المرء (ب) (٢) نعم المستشار العلم، ونعم الوزير الحكم

(جـ) (١) نعم حسن الوعد (الشرقية - ٢٠١٩) (أ) (٢) نعم الصفة الأمانة (المنيا - ٢٠١٩)

(أ) (٣) حسن الخلق بالمتحلي (بنها - ٢٠١٩)

(ب) (٢) نعم من يتحلى به المرء الخلق (الشرقية - ٢٠٢٠)

(جـ) (٢) نعم سبيلاً سبيل العلم (الشرقية - ٢٠٢٠)

٧ اجعل كل اسم فيما يأتي مخصوصاً بالمدح أو الذم.

(الإحسان - التشاور - الإساءة - الفرق)

٨ صوب الخطأ فيما يأتي.

(أ) (١) الحرية حق (بورسعيد - ٢٠١٩) (ب) (١) احذروا الرجال المخلصين لوطنهم (المنوفية - ٢٠١٩)

(أ) (٢) المحافظ لا يحب الفساد (الفيوم - ٢٠٢٠) (ب) (١) نعم الطلاب المجتهدين.

(جـ) (١) يسير رجلاً ذي التفسير الكذوب.

٩ أعرب ما تحته خط فيما يأتي مع ذكر السبب.

(أ) (١) يسر حسنة النفاق. (ب) (١) يئس الخصلة النفاق. (سوهاج - ٢٠١٩)

١٠ أعرب ما يأتي.

(أ) (١) نعم ما تفعله طلب العلم (ب) (١) نعم الرجل المتعلم (جـ) يئس المشكلة التلوث.

(أ) (٢) نعم حقاً نعمة النساء (جـ) (١) الاتحاد نعم العمل (د) (١) نعم صفة الرضا.

(أ) (٣) ليئس الخلق التعصب.

٤ صحح ما تحته خط.

نجح رجل أنه قال: لا حل في الحياة لمن تخصل العمل لتحقيق. فنعم النجاح الصادق أنه يرافقه فشل. والفوز الحق لمن أدرك فنعم حقق أن الحياة يفتح لك أبواب الخير والانتصار في مباشرة. فيئس الصفة الإسراف. يوافقك في الخير ويحسب عليك الهوان. وأحسن معاشرة الناس. فحذار المعاشرة الحسنة. لجميع حولك المحبوب. واجتنب مجلس السوء. فلا حيلة مصاحبة الشقاء. لتفتح عليك أبواب الشر إنتظار الخير عنوانهم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة.

١- أسلوب المدح والذم، محدداً كلاً من الممدوح والمذموم.

٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

(جـ) ١- يئس مسلك يعاب الشعوب. نعم الصديق يعاب الشعوب. أدل ما يدل على ما تحته خط فيما يأتي.

٢- اجعل كلمة المجتهدين المخصوص بالذم، ثم أعرب الجملة الناتجة من جديد. (الوادي الجديد - ٢٠١٩)

(د) (١) أعرب ما يلي:

١- نعم العبد الاستقامة شروط النصر المعنوية. ٢- نعم ما تبدأ به يومك الرياضة

٥ أيا رجال الوطن، اجتهدوا، فيئس خصلة الكسل، ونعم ما يستعين به الأخلاق الكريمة، وبدونها مصر أقامت مشروعات كبرى تنتظره. ولو أخلصتم لها لكان بيننا جوهان ولا تعطشان!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١- كلمة (صحة) منصوبة لأنها ..... (بدل - تمييز - مفعول به - حال)

٢- كلمة (التمسكون) مضاف ..... (مرفوع - منصوب - مخفوض - مبني)

٣- كلمة (النصيحة) مجرورة بـ ..... (الفتحة - الكسرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة.

١- أسلوبًا للمدح، وحدد فاعله. ٢- أسلوبًا للذم، وحدد المخصوص.

٣- منادى، وبين نوعه، وأعربه. ٤- بدلاً، وبين نوعه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- يئس ما تفعله في حياتك إضاعة الوقت. (صغ (جـ) بدلاً من (ب)، واكتب الجملة صحيحة). (أسوان - ٢٠١٩)

٢- يا بني، اجتهدوا - يا بني، أقم الصلاة. (اذكر علامة إعراب المنادى في الجملتين السابقتين) (أسوان - ٢٠١٩)

٣- يعجبني الطالب أدبًا. (حوّل التمييز إلى بدل وغيرها يلزم)

(د) لا خير في النفاق - لا أحب يا النفاق. (اذكر الفاعل في الجملتين) (دمياط - ٢٠١٩)

الدرس الرابع: الممنوع من الصرف

تمهيد

س: إذا عرفتَ أن الصرف هو التنوين، فهل كلُّ الأسماء يلحقها التنوين؟

ج: لا، ليست كلُّ الأسماء يلحقُها التنوين

لذلك قسم النحاة الاسم المعرب إلى قسمين:

(أ) قسم يلحق آخره التنوينُ، ويسمى (الاسم المصروف).

(ب) قسم لا يلحق آخرَهُ التنوينُ، ويسمى (الاسم الممنوع من الصرف).

وهو ينقسمُ إلى نوعين يوضحُهما الشكلُ التالي:

الممنوعُ منَ الصرفِ

- لسبب واحد
- لسببين

أولًا: الممنوع من الصرف لسبب واحد

- صيغة منتهى الجموع: حدائق - تماثيل
- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة: دنيا - ذكرى
- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة: خضراء - علياء

١- صيغةُ منتهى الجموع، وهي:

- كُلُّ جمعِ تكسيرٍ ألفُه ثالثةٌ زائدةٌ بَعْدَها حرفانِ، مثل: (قنابلُ - مدافعُ).
- أو ثلاثةٌ أوسطُها ساكنٌ، مثل: (أكاذيبُ - مقادير).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل: (عباقرة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

٢- الاسمُ المختوم بألف التأنيث المقصورة:

- وهو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة، مثل: (دعوى - ذكرى).

٣- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة:

- وهو الاسم المعرب الذي آخره ألف وهمزة زائدتان، مثل: (صحراء - علماء - أنبياء).

◄ ويتضح ذلك من خلال الجدول التالي:

الأمثلة	الممنوع من الصرف (التنوين)	سبب منعه
١- رفعتْ دعوى قضائيةً. ٢- القاهرة كبرى المدن.	دعوى - كبرى	أسماءٌ تنتهي بألف التأنيث المقصورة.
٣- يوجد في مصر صحراءُ واسعة. ٤- لمصر علماءُ في كل المجالات.	صحراء - علماء	أسماءٌ تنتهي بألف التأنيث الممدودة.
٥- المعلم والطبيب والشاعر هُمْ مشاعلُ للنُّور، ومصابيحُ التَّقدُّم، وعناوينُ التحضُّر.	مشاعل - مصابيح - عناوين	أسماءٌ جاءتْ على صيغة منتهى الجموع.

تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه في ملحق الإجابات

(أ) ميِّز الكلماتِ الممنوعة من الصرف والكلماتِ المصروفة فيما يلي، وبيِّن السبب:

(مدارس - أقلام - كتائب - عباقرة - مصابيح).

(ب) لماذا منعت الكلمات الآتية من الصرف...؟

(منازل - ذكرى - صغرى - خضراء).

ثانيا: الممنوع من الصرف لسببين:

الأعلام
- مؤنثا — مثل: زينب، سعاد.
- أعجميا — مثل: باريس – جورج.
- مختوما بألف ونون زائدتين — مثل: عثمان – عفان.
- ويشترط أن يكون العلم
  - على وزن الفعل — مثل: أحمد – أسعد.
  - مركبا تركيبا مزجيا — مثل: بورسعيد – حضرموت.
  - على وزن «فَعَل» — مثل: عُمر – زُحل.

الصفات ويشترط أن تكون الصفة
- على وزن (فعلان) ومؤنثها (فعلى) — مثل: ريان – ظمآن.
- على وزن «أفعل» ومؤنثه فعلاء، أو فعلى — مثل: أعظم – أخضر.
- على وزن (مفعل) أو (فعال) للأعداد من (١ إلى ١٠) — مثل: مثنى – ثلاث.
- وصف لجمع مؤنث مفرده أخرى — مثل: أخر.

١- العلم الممنوع من الصرف:

العلم

مؤنث
- لفظي: به علامة تأنيث ويدل على مذكر – (حمزة – طلحة)
- معنوي: ليس به علامة تأنيث ويدل على مؤنث، ويزيد على ثلاثة أحرف – (سعاد – زينب)
- إذا كان مكونا من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن يجوز صرفه ومنعه – (فوز – هند – مصر)
- لفظي معنوي: به علامة تأنيث ويدل على مؤنث – (هبة – فاطمة – عائشة)

أعجمي
- يزيد على ثلاثة أحرف – (إبراهيم – يوسف – رمسيس) – يمنع من الصرف
- يتكون من ثلاثة أحرف أوسطها ساكن – (نوح – لوط) – لا يمنع من الصرف

* كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا ستة (محمد – هود – نوح – لوط – صالح – شعيب)

ينتهي بألف ونون زائدتين – (عدنان – رمضان – شعبان)

على وزن الفعل – (أحمد – يزيد – يثرب – ينبع)

مركب تركيبًا مزجيًا – (بورسعيد – بعلبك – حضرموت)

على وزن فَعَل – (عمر – زحل – قُرح – جحا)

• ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

الجملة	العلم الممنوع من الصرف	سبب المنع
تفوقت عائشة وفاطمة.	عائشة - فاطمة	١- علم. ٢- مؤنث.
عاد حمزة من طنطا.	حمزة - طنطا	
سافر جورج إلى واشنطن.	جورج - واشنطن	١- علم. ٢- أعجمى.
عثمان بن عفان ذو النورين.	عثمان - عفان	١- علم. ٢- مختوم بألف ونون زائدتين.
أحمد ويزيد متفوقان.	أحمد - يزيد	١- علم. ٢- وزن الفعل.
بورسعيد وبور توفيق من مدن القناة.	بورسعيد - بور توفيق	١- علم. ٢- التركيب المزجى.
عمر يقرأ حكايات جحا.	عمر - جحا	١- علم. ٢- وزن فُعَل.

تدريب نموذجى (٢)

يجاب عنه فى ملحق الإجابات

(أ) اذكر فيما يلى الأعلام المصروفة، والممنوعة من الصرف:

(كريمة - سمر - هند - طنطا - هود - عادل - حامد - يعقوب - جورج - نوح).

(ب) اذكر بين سبب منع الأعلام التالية من الصرف: (بورسودان - أمجد - عدنان - جحا - حمزة).

ملاحظات وإرشادات

١- العلم المؤنث الثلاثى الساكن الوسط يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف مثل: هند - فوز.

٢- العلم الأعجمى الثلاثى الساكن الوسط مصروف مثل: هود - نوح - لوط - شيث.

٣- كل أسماء الشهور الميلادية ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة.

٢- الصفة الممنوعة من الصرف:

تمنع الصفة من الصرف فى المواضع التالية:

صفة على وزن فعلان ومؤنثه فعلى	صفة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء أو فعلى	صفة محولة عن العدد على وزن فُعال ومفعل	جمع صفة المؤنث على وزن فعل
جوعان - ريان	أعظم - أبيض	أحاد - موحد	أخر (جمع: أخرى)

• ولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

	الأمثلة	الصفة الممنوعة من الصرف	السبب
(أ)	لا تتناول الطعام وأنت شبعان. ولا تترك جارك جوعان. ولا تشرب إلا وأنت ظمآن.	شبعان - جوعان - ظمآن	صفة على وزن فعلان، ومؤنثها على وزن فعلى.
(ب)	قال الله (تعالى): ﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾.	أحسن	صفة على وزن أفعل، ومؤنثها على وزن فعلى
(جـ)	يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحاد أحاد، ويعودون مثنى مثنى.	أحاد - مثنى	صفة على وزن فعال، مفعل محولة عن عدد.
(د)	قال الله (تعالى): ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾.	أخر	وصف لجمع مؤنث مفرده أخرى.

تدريب نموذجي (٣)

أجب عنه في دفتر الإجابات

اقرأ ثم أجب:

«قال عمرو بن العاص: مصر تربة غبراء، وشجرة خضراء، طولها شهر، يكنفها جبل أغبر، ورمل أعفر، يخط وسطها نهر ميمون العدوات، مبارك الروحات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج كل صفة ممنوعة من الصرف.

(جـ) لماذا بني سبب منع الكلمات التالية من الصرف: (ريّان - أحسن - أبيض - أخضر).

(د) لماذا أعرب ما يلي:

١- مارستُ الرياضة في حدائق خضراء.

٢- نزلتُ في بحرٍ أعمق؛ لأستمتع بأسماكه الملونة.

إعراب الممنوع من الصرف

يرفع ← بالضمة مثل: - في بلدنا حدائقُ جميلة.

- سيناءُ أرض مصرية.

- العلمُ أفضلُ من المال.

ينصب ← بالفتحة مثل: - يزور السياح مناطقَ أثرية.

- كانت الشجرة خضراءَ في الربيع.

- رأيت أحمدَ في المدرسة.

يجر بالفتحة إذا كان مجردًا من «أل» والإضافة.

مثل: - عملت بنصائحَ كثيرة.

- أخلاقَ عمرَ حميدة.

بالكسرة إذا كان به «أل» أو مضافًا.

مثل: - يميل الناس إلى المظاهرِ الحسنة.

- كان الطلاب يتعلمون في كتاتيبِ القرية.

القاعدة

يُرفع الممنوع من الصرف بالضمة، ويُنصب بالفتحة، ويجرُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة.

ويشترط لتكون علامةُ جرِّه الفتحة شرطان:

١- ألا يكونَ مُقترنًا بأل.

٢- ألا يكونَ مُضافًا.

فإنْ فقدَ أحدَ الشَّرطين فإنه يُجرُّ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ بدون تنوين، مثل:

- أُصلِّي في المساجدِ الجامعةِ.

- يَفْخَرُ المصريون بكنائسِ القاهرةِ الأثريةِ.

ملاحظات وإرشادات

- إعراب الصفة من ١ - ١٠ على وزن (فعال - مفعل) كما يلي:

تعرب في الأغلب حالًا: أحاد الأولى حال، والثانية توكيد.

- وكذلك مَثْنى الأولى حال، والثانية توكيد.

- وهكذا في ثُلاث إلى عُشار، ومَعْشر.

- يأتي بعد (ما) التعجبية فعل على وزن (أفعل)، وهو فعل ماضٍ لا يعد من الممنوع من الصرف، مثل:

- ما أجملَ السماء! - ما أفضلَ العلم!

- ألف التأنيث الممدودة، يشترط أن تكون زائدة، ليست أصلية، مثل: (أخطاء)، ولا منقلبة عن أصل مثل: (أبناء - سماء).

التدريبات والأنشطة

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارات، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلي:

(أ) ( ) جر اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

(ب) ( ) الكلمة صحيحة في نسطها. (أسوان - ٢٠١٧)

(جـ) ( ) جر الاسم المجرور بالفتحة.

(د) ( ) جر الاسم المجرور بالكسرة.

(هـ) ( ) جر الاسم المجرور بالكسرة.

(و) ( ) جر الاسم المجرور بالكسرة. (بورسعيد - ٢٠١٨)

٥ اكتب اسمًا يجر بالكسرة.

(أ) يجب أن نحب الخير لكل .....

(ب) أشرقت في ..... (حدائق جميلة - حدائق جميلةً - حدائق جميلةٍ) (المنوفية - ٢٠١٦)

(جـ) أعجبني ..... لسبب منعها من الصرف أنها ..... (أسوان - ٢٠١٧)

(د) (سحر) ممنوعة من الصرف، لأنها .....

(تنتهي بألف التأنيث - علم لمؤنث - صيغة منتهى الجموع)

٦ أكمل بممنوع من الصرف.

(أ) كان يتصف هذا الرجل بـ ..... كثيرة

(ب) لم تعتنِ هذه المدينة بـ ..... منسقة (الإسماعيلية - ٢٠١٩)

(جـ) لا تشتهر القاهرة بـ ..... أترية

(د) ..... رجل مخلص.

(و) يجب أن نسعى إلى تعمير ..... (هـ) أقيم الحفل في القاعة .....

٧ (أ) ضع الكلمات الممنوعة من الصرف في الجمل الآتية، وبين سبب المنع:

(١) العنكبوت من أقوياء الحشرات. (ب) تهتم الدولة بوسائل التقدم.

(جـ) الأرض الخضراء تنمي الثروة. (د) أقامت الدولة مشروعات كبرى للتنمية.

٨ بين سبب منع ما تحته خط من الصرف.

(١) السيدنا عثمان بن عفان فضائل كثيرة. (ب) كانت الثورة معجزة بكل المقاييس.

(جـ) المهملون يتحدرون إلى أسفل الفرائب. (د) العلم يحتاج إلى همة كبرى.

(هـ) المصريون مصانيع تصبو إلى الذرى.

٩ ضع كلمة ممنوعة من الصرف وفق الحكم المطلوب:

(أ) ..... الجند يدافع عن أوطانه.

(ب) يعيش في ..... مريح.

(جـ) يمسك الجيش في ..... أسلحة.

١٠ بين سبب منع الكلمات الآتية من الصرف:

(حضرموت - هوازن - بيان - حوازن - مطلق - حذيفة - أيمن)

١١ اجعل الكلمات التالية مجرورة في جمل، ثم اضبطها بالشكل:

(أحمد - باريس - إسحاق - سحر - زينب - فهد - نجلاء)

١٢ ضع الكلمات الآتية في جمل تجعل كلا منها مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى:

(حدائق - فضائل - محاذير - قناطير)

١٣ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

(أ) إبراهيم طالب متميز.

(ب) سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج إيفل.

(جـ) سلمت المديرة على سعاد وكافأتها.

اقرأ ثم أجب:

١٤ «أيها الشباب، إني محدثكم عن مفاتيح النجاح في الحياة، وأهم هذه المفاتيح أن تجرب ولا تخشى الفشل من صنع أيديكم فتجدا النجاح، ولا تخشا الفشل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كل ممنوع من الصرف، وبين السبب.

٢- بدلًا، وبين نوعه، وأعربه.

٣- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

(جـ) «أحمد رجل مخلص» أحمد: ممنوع من الصرف، لأنه ..... (أكمل) (السويس - ٢٠١٩)

(د) اجعل كلمة «المدارس» مجرورة في جملة من إنشائك. (أسيوط - ٢٠١٩)

١٢ «يا بنى، تقع منازلنا فى هضبة عليا، وتطل على حدائق خضراء، تملؤها بزهور بيضاء وورود حمراء، فنعم المنازل هى. وتأمل فى غد أفضل وعلى مدار الزمان ماضيه وحاضره ومستقبله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كل ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه.

٣- أسلوب مدح، وحدد المخصوص. ٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) اجعل الأعلام التالية مجرورة فى جملة، واضبطها:

(هارون - بشرى - إيمان - سمعان - زحل - إبراهيم - غزة).

(د) أعرب ما يلى:

١- لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة. ٢- يتسلح الجيش بمدافع ضخمة.

تدريب شامل: اقرأ ثم أجب:

١٣ «أى بنى، اجتهد فى دراستك تنل ما تريد، فنعم عملًا الاجتهاد، به يعلو شأنك، ويرقى وطنك مصر، وتتبوأ مكانتها العالية فى أعظم مجالات العلم والمعرفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «عملًا» منصوبة لأنها..... (حال - تمييز - مفعول به - خبر لناسخ)

٢- كلمة «العلم» تعرب..... (مضافًا إليه - مبتدأ - مفعولًا به - نعتًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه. ٢- بدلًا، واذكر نوعه.

٣- أسلوب مدح، وحدد أجزاءه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- يا طلابُ، ذاكروا واجتهدوا. (اجعل المنادى مبنيًا)

٢- أحب المعلم شرحًا. (اجعل التمييز بدلًا)

٣- قرأت من الكتاب ثلثه. (اجعل المفعول به بدلًا)

٤- نعم طالبًا المجتهد. (حدد نوع الفاعل)

٥- أضيئت القاهرة بالمصابيح الكثيرة.

(اجعل كلمة «المصابيح» مجرورة بالفتحة)

(د) أعرب ما يلى: ١- مدير المصانع يتصف بالحزم. ٢- تنزهت فى حدائق منسقة. (البحيرة - ٢٠١٨)

(هـ) اكشف فى المعجم الوجيز عن: «تتبوأ».

رابعًا تدريبات النحو الشاملة

اختبارات الأضواء

مجاب عن بعضها فى ملحق الإجابات

١ «أيها الطلاب، أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قادة» تعرب..... (خبرًا - حالًا - مفعولًا به - مبتدأ مؤخرًا)

٢- كلمة «المشرق» تعرب..... (خبرًا - نعتًا - فاعلًا - مبتدأ)

٣- «كل» موقعها الإعرابى..... (مفعول به - فاعل - مضاف إليه - نعت)

٤- كلمة «المجتمع» مرفوعة لأنها..... (مبتدأ - فاعل - خبر - نعت)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- اسمًا ممنوعًا من الصَّرف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- نحتكم إلى فضائل كثيرة - نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

(اضبط كلمة «فضائل» بالشكل فى المثالين السابقين)

٢- «محبو العلم».

(ضعها فى أسلوب نداء فى جملة تامة)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- أعجبنى الطالب ..... (بدل اشتمال)

٢- ..... الصدق. (فعل للمدح)

٢ «قال والد ينصح ابنه العالم: يا باحث، أتقن بحثك تنظيمه، وكن فيه صادقا مراعيا أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولتكن عالمًا مخلصًا، فالمخلصون لوطنهم دعاة خير وهداية، ولتعمل بنصائحي، فنعم الابن المستمع للنصح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، وأعربه.
٢- بدلًا، وبيّن نوعه.
٣- ممنوعًا من الصرف، وبيّن سبب منعه.
٤- مخصوصًا بالمدح، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١- يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟ (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم)
٢- أعجبني حياء الفتاة. (اجعل الفاعل بدلًا واكتب الجملة صحيحة)
٣- يئس من تصاحب المنافق. (عين الفاعل، وبين نوعه)
٤- تعلمت على أيدي علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار (اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل)

٣ «يا طالب، إياك والنميمة، فهي تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين. وما أقبح التفريق بين القلوب. فتخير لنفسك مثل ما استحسنت من غيرك فاعمل به. وما استقبحته فاجتنبه. ونحن - الآباء - نربي أبناءنا على فضائل محمودة، ونعم أبًا المؤدب أولاده، لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبني الأب نصحه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الضغينة» منصوبة لأنها ..... (مبتدأ - فاعل - خبر - مفعول به)
٢- كلمة «المحبين» تعرب ..... (مضافًا إليه - مفعولًا به - حالًا - نعتًا)
٣- «نحن» ضمير مبني في محل ..... (رفع - نصب - جر)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.
٣- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.
٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- حيذا ..... العلم والفضل. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة)
٢- «الكاذبون». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- رأيت السفينة شراعها. «شراعها»: (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق)
٢- يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. المنادى: (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٤ «لو أني قطرة ماء ببلاد الحبشة، لشققت طريقًا للوادي، وهدمت سدودًا وحوائل، ومضيت أحاول أن أبني بالوادي الخصب لنا مجدًا للأمس يطاول، وعبرت قناة وقناة... لا أعرف كيف! فجرت عيون الأرض؛ أرض الفيروز الحيلى بالخير، ورسمت حدودًا من طمى، وهتفت: هلموا بني مصر كي تعمل، ولنعم العامل أنت».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، وحدد نوعه.
٢- بدلًا، واذكر نوعه وعلامة إعرابه.
٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع.
٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- «ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية». (حول التركيب الإضافي إلى بدل ومبدل منه)
٢- «يا مصري، أعد مجد الأجداد». (اجعل المبنى على الضم منصوبًا، واذكر السبب).
٣- «بئس مسلكًا إرهاب الشعوب» - «بئس المسلك إرهاب الشعوب». (فرق إعرابيًا بين ما تحته خط).

(د) كيف تكشف في معجمك عن «بنى»؟

٥ «أبنائي طلاب المدارس، أنتم رجال المستقبل، بكم يرقى الوطن، فعليكم بالرياضة فإنها تقوى الجسم عضلاته وتنمي العقل، فنعم عملًا مثمرًا مفيدًا ممارسة الرياضة، وبئس ما يتصف به المرء الكسول المتواكل الإهمال».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الوطن» تعرب ..... (فاعلًا - مضافًا إليه - مفعولًا به - نائب فاعل)
٢- كلمة «مثمرًا» تعرب ..... (حالًا - تمييزًا - نعتًا - مبتدأ مؤخرًا)
٣- كلمة «المرء» تعرب ..... (فاعلًا - مبتدأ مؤخرًا - نعتًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- مخصوصًا بالمدح، واضبطه بالشكل.
٢- بدل بعض من كل، واضبطه بالشكل.
٣- مخصوصًا بالذم، واضبطه بالشكل.
٤- منادى، واذكر نوعه.

(جـ) ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. اجعل المبتدأ منادى.

(د) «ما رأيت أكرم من أكرم لأنه أكرم أخي!» اضبط أواخر كلمة «أكرم» في مواضعها الثلاثة، مع ذكر السبب.

٦ «أبناء النيل، إنّ وطنكم مصر فى حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته، فنعم عملًا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبذا التهاون فى حقه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «عدة» مرفوعة لأنها ..... (مبتدأ - خبر - نعت - فاعل)

٢- علامة رفع الفعل «تبذلون» ..... (الضمة - الواو - ثبوت النون)

٣- كلمة «عملًا» تعرب ..... (تمييزًا - حالًا - مفعولًا به - مفعولًا لأجله)

٤- كلمة «الوطن» تعرب ..... (مضافًا إليه - نعتًا - معطوفًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

(جـ) «مساجد» اجعل الكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة (مستقبله)؟

٧ «الحق أحق أن يتبع) هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القرآن الكريم، فحبذا الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس أجمعين، إذا آمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة لها، فيا أمتى عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزمتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاياتنا العليا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- منادى، وأعربه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه. ٤- بدلًا، واذكر نوعه.

(جـ) أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها:

١- يا ..... ، عودوا إلى الحق تفلحوا. (منادى نكرة مقصودة)

٢- أقدر الحق ..... (بدل اشتمال، واضبطه)

٣- أحب تلقى العلم على أيدى ..... متمكنين. (ممنوع من الصرف، واضبطه)

(د) اكشف فى معجمك عن «العليا».

٨ «نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم، فمنذ زمن وُحّدت كلمتهم لنصرة الحق، فالكل يسعى لهدف واحد هو إعلاء شأن بلادنا الحبيبة، فكم من دسائس وقفوا أمامها بعزم وقوة مؤكدين للدنيا معظمها أن الأمن والأمان تصنعه النفوس القوية المحبة للسلام، فيا أبناء الوطن لا يخدعنكم أحد، وكونوا عصبة تصلوا للرفعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص. ٣- منادى، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك بين الأقواس فيما يلى:

١- حبذا ..... (ضع مكان النقط مخصوصًا، وأعربه)

٢- ارتفعت مصر مكانةً باتحاد أبنائها (اجعل التمييز بدلًا، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعنى)

٣- أيها المصريين اتحدوا لتصيحوا أقوياء. (صوّب ما تحته خط بالعبارة السابقة)

٩ يقع معبد الكرنك بمدينة الأقصر، وهو مجموعة من المعابد والبنايات والأعمدة. استمرت عمليات بنائه زمنًا طويلًا، وسُمّى المعبد بهذا الاسم نسبة لمدينة الكرنك، وهو اسم محرف عن الكلمة الفارسية المعربة خورنق وتعنى القرية المحصنة. ويعد المعبد مكانته من أهم الآثار المصرية، فاعلموا يا أبناء مصر أنه نعم ما تفعلون الاهتمام بآثار أجدادكم.

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما. ٤- بدل اشتمال، وحدد الرابط.

(جـ) ١- محمد تلميذ من تلامذة كثيرين متميزين. - محمد تلميذ من تلاميذ كثيرين متميزين.

(أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين).

٢- أبنيّة، أنحبين القراءة؟ بين نوع الهمزة فيما تحته خط، ثم أعرب كلمة (بنيّة).

(د) رتب الكلمات الآتية حسب ورودها فى المعجم (الآثار - مدينة - المحصنة).

١٠ «نعم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فوائد نفعها كثير؛ فهى تجعله قادرًا على التعايش مع المجتمع، والتكيف مع كل جديد، فيا راغبين الرقعة، احرصوا على القراءة؛ فهى السبيل لذلكم المجد الذى يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه متى ينأ الإنسان عن القراءة يعش فى بؤس وتخلف».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «قادرًا» تعرب ..... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - مفعولًا لأجله)

٢- كلمة «المجتمع» تعرب ..... (فاعلًا - مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٣- كلمة «جميعهم» تعرب ..... (فاعلًا - توكيدًا - مفعولًا به - نعتًا)

٤- كلمة «ينأ» تعرب فعلًا مضارعًا ..... (منصوبًا - مجزومًا - مرفوعًا - مبنيًا)

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- فعلًا للمدح، واذكر فاعله.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتًا، وبين نوعها.

(جـ) صحح الخطأ فيما يأتى، وضع خطًا تحت ما صححته:

١- بئس رجالًا الكاذبين.

٢- سمعت أحمدًا يتلو القرآن فى خشوع.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها. المنادى فى الجملة السابقة:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- المصريون معظمهم يخلصون لمصر. «معظمهم» بدل:

(اشتمال - مطابق - بعض من كل)

٣- يحب الله الذى يعطف على المساكين. «المساكين» اسم مجرور وعلامة الجر:

(الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة)

(هـ) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن «الازدهار».

من امتحانات المحافظات

أجب عن يعنيها

١ «يا طلاب العلم أنتم الأمل فى غد مشرق، فبكم الأمم تتقدم وترتقى. فالعلم مصباح ينير الطريق ويكشف الغوامض، فيا مصابيح العلم انهلوا منه قدر ما تستطيعون، وارتقوا بلدكم مصر. فنعم صفة العلم، وبئس صفة الجهل والخمول».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وحدد أركانه.

٣- مخصوصًا بالذم.

٤- منادى، وبين نوعه.

(جـ) ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط فيما يلى:

- أعجبنى العلم ..... وسرت الطريق .....

(د) اجعل المنادى فى الجملة الآتية نكرة غير مقصودة: «يا عامل، أتقن عملك».

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «الغوامض»؟

(القاهرة - ٢٠١٩)

٢ «يا أيها الأبناء، لا تغمضوا عيونكم عن الذين يحيون من أجل توفير الحياة الكريمة لكم، لقد كنتم يومًا حملًا ثقيلًا فلم يتبرموا من هذا الحمل، ولم يقصروا فى أداء الواجب نحوكم، فهم فى حاجة إلى إسعادهم بنجاحكم، فنعم عملًا بر الوالدين، ولا حبذا التقصير فى حقهما؛ لتجنوا ثمار ذلك سعادة فى حياتكم، ورضا ربكم فى الآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه. ٢- أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح. ٣- بدلًا، وبيّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين:

١- يعجبنى تراحم المؤمنين. (اجعل الفاعل بدلًا فى الجملة السابقة، مع كتابة الجملة صحيحة).

٢- يا غافلون، أفيقوا. (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة).

(د) (تحدثت مع تلامذة فائقين - تحدثت مع تلاميذ فائقين).

اضبط ما تحته خط فى الجملتين السابقتين مع بيان السبب.

(هـ) نكشف عن كلمة «كنتم» فى مادة..... (كان - كنن - كنى - كون)

(البحيرة - ٢٠١٨)

٣ «إنى محدثكم أبنائى عن مفاهيم لتحرفوها عن الحياة، ليس كل سقوط نهاية، فسقوط المطر أجمل بداية، وحبذا المستقبل من أخطائه؛ لأنه فهم الحياة دروسها، واكتسب بذلك الخبرات التى تؤهله للنجاح».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف، واذكر علامة إعرابه.
٢- منادى، وبين نوعه.
٣- أسلوب مدح، واذكر فاعله.
٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- يا طالبة العلم، اجتهدى. (اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم)

٢- أعجبتنى الفكرة هذه. (اجعل ما تحته خط بدلًا، مع ضبط آخره بالشكل)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- «بئس صفة الجهل». فاعل (بئس) ضمير مستتر. ( )

٢- «زحل من كواكب المجموعة الشمسية». (زحل) ممنوع من الصرف لعلة واحدة. ( )

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

٤ «يواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فيا خليفة الرسل كن هادئًا فى انفعالاتك وحليمًا فى تصرفاتك، فالحلم نعم خلقًا، واعلم أن أولئك الطلاب ليت يحتاج إلى رعاية وعناية، فاتق الله فيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٢- منادى، وبين نوعه.
٣- بدلًا، وبين نوعه.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين السبب.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة:

١- «التخاصم» اجعلها مخصوصًا بالذم جائز التأخير.

٢- «أسعدنى الطفل البرىء» اجعل النعت بدلًا.

٣- «أرقى» اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من تعبيرك.

(د) «أمغترب. أتحن إلى وطنك؟» ما نوع الهمزة فى كل من: «أمغترب - أتحن» فى الجملة السابقة؟

(المنوفية - ٢٠١٩)

٥ «إن العلم سلاح قوى فى بناء الأمم، فيا طالبًا علمًا، لتمض فى الاجتهاد؛ ليصير وطننا أصلب إرادة، فنعم قومًا المصريون، فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص.
٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
٣- منادى، واذكر نوعه.
٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- نعم صفة الصدق - حبذا التحلى بالفصحى. (عين الفاعل فى الجملتين السابقتين)

٢- يا ..... احرص على النجاح. (أكمل بمنادى علم مفرد)

٣- مشيت معظم الطريق. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) اجعل المنادى فيما يأتى نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادى. «يا زارع اقتصد فى مياه الرى».

(القربية - ٢٠١٩)

٦ «الصديق الوفى هو الذى يخلص لك ويلازمك وقت الشدة، ويوجه لك النصح مخلصًا، والأصدقاء نوعان: فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق المنافق الذى يقف بجانبك ليستفيد، فإذا انتهت هذه الفائدة انتهت صداقته، ثم تجده ينشر عيوبك ويخفى ما لديك من فضائل، فبئس صديقًا الخائن، فيا طالبًا، تخير الأصدقاء بدقة؛ لأن المرء على دين خليله».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط بالفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وأعربه.
٢- منادى، واذكر نوعه.
٣- أسلوب ذم، وحدد فاعله.
٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه:

١- أعطانى أبى هدية ..... (ممنوع من الصرف)

٢- يا ..... الخير أنابك الله. (منادى شبيهًا بالمضاف)

٣- يعجبنى أصدقائى ..... (بدل بعض من كل)

٤- نعم ..... الصدق. (فاعل للمدح يكون اسمًا موصولًا)

(د) أعرب كلمة (أخلاقها) فى الجملتين التاليتين:

١- المصرية أخلاقها عظيمة.
٢- أحترم المصرية أخلاقها.

(هـ) اجعل المنادى فيما يأتى معرفًا بـ«أل»، وغيّر ما يلزم:

«يا راغبين فى الرفعة، احرصوا على صداقة صالح».

(الدقهلية - ٢٠١٩)

٧ «كن وردة فى بستان الحياة تسعد النفوس رائحتها، هاديًا من زلت أقدامهم فى الظلمات، مادًا يدك لغيرك مدًا فى سعادته موقنًا بعون الله لك. اجعل خطواتك معظمها محسوبة عليك. فنعم ما تقدمه إسعاد الآخر، ولم أر أروع من ذلك - ولدى الباز - فى دنيانا هذه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- مخصوصًا بالمدح، واضبطه.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(جـ) صوب الخطأ فى المثالين الآتيين:

١- قدمت الخير فى مواقف كثيرة.

٢- يا راغبون فى الإصلاح استمروا فى عمل الخير.

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- أعجبنى خلق الرجل. (اجعل الفاعل بدلًا، مع ضبطه بالشكل)

٢- ينس من تصاحب الكذوب. (عين الفاعل، وبين نوعه)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «موقنًا»؟ (المحيرة - ٢٠١٩)

٨ «حبذا العلم الذى يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورقيه، وإن الوطن يرتقى بالعلم والعمل، وأنتم يا طلاب العلم وأبناء هذا الوطن مصابيح الدجى، تتحطم على أيديكم الحواجز التى تعوق التقدم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- خبرًا جملة، وبين الرابط فيها.

٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان العلة. ٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(جـ) ابدأ الجملتين بأداة نداء مناسبة: «العاملان اجتهدا»، «محبو مصر، ارفعوا شأنها».

(د) أجب حسب المطلوب:

١- أعجبنى ذكاء الطالب. (اجعل الطالب فاعلًا مع بقاء المعنى)

٢- نعم من تصادق الأمين. (حدد الفاعل، وبين نوعه)

(هـ) أكمل: تكشف عن كلمة (حبذا) فى المعجم الوجيز فى مادة .....

(دمياط - ٢٠١٩)

٩ «يا راغبين فى نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى، لأنه هدف غال، يسعى إليه المجدون، فنعم طالبًا المجتهد بعمل عقله، ويسأل معلميه، فليس على العلم متكئ، ولا حبذا الكسل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- منادى، وأعربه. ٢- مخصوصًا بالذم، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- اسمًا واجب المنع من الصرف، وبين السبب.

(جـ) ١- يا ذا العلم، أقبل. (أعرب ما تحته خط)

٢- أعجبنى انتماء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(د) أجب عما يأتى:

١- اجعل الفعل «يزيد» اسمًا مجرورًا بالفتحة فى جملة من إنشائك.

٢- كيف تكشف عن «غايتكم» فى المعجم؟ (الشرقية - ٢٠١٩)

١٠ «يا طالبًا للعلم، حَدِّدْ هدفك فى تحصيل العلم النافع لك وللوطن أبنائه، وخالق الناس بخلق حسن، وبئس ما تفعل التنمر الذى يؤلم زميلك وينفِّره من المدرسة، وقد يدفعه إلى سلوك أسوأ».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وبين نوعه. ٢- بدلًا، وأعربه.

٣- أسلوب ذم، وحدِّد فاعله. ٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام غير الصحيحة فيما يأتى:

١- أحب بورسعيد شاطئها. نوع البدل «بعض من كل». ( )

٢- لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. ( )

٣- اللهم احفظ مصر. (اللهم) لفظ الجلالة منادى حذفت منه أداة النداء. ( )

(د) صوب الخطأ فى الجملة الآتية: رأيت أحمدًا يشرحُ الدرسَ. (بورسعيد - ٢٠١٩)

٢٦ «إن المواطنين الشرفاء يصنعون مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غايته فى التقدم والرقى، لذلك فالأمل معقود على هؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان، فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف.
٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- مخصوصًا بالمدح وأعربه.
٤- ممنوعًا من الصرف مرفوعًا.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلٍّ مما يأتى:

١- تكشف عن كلمة «يصنعون» فى مادة ..... (ض ع ع - و ض ع - ى ض ع - أ ض ع)

٢- «يا أيها المواطنون، العمل أمانة» المنادى فى الجملة السابقة .....
(أى - الهاء - المواطن - محذوف)

(د) «طلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة (الله) يعرب منادى».

- فكتب حسام: «يا الله، ارزقنا النجاح المشرف»، وكتب حسن: «يا اللهم ارزقنا النجاح المشرف». فمن منهما أصاب فى إجابته، مع التعليل لما تقول؟

(الإسماعيلية - ٢٠١٩)

٢٧ «يا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبى أن يتخلف عن ركب الحضارة، وأدرك أن الأمية ذات أثر هدّام فى بناء الإنسان المعاصر، فبنست الصفة الأمية؛ فهى تدمر التنمية الاقتصادية والسياسية، ولذلك كان مسعى الوطن فى طريق محو الأمية من أعلى الغايات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- اسمًا ممنوعًا من الصرف (نوعه صفة)، وبين سبب منعه.
٤- فعلًا للذم، وعين فاعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- يا طالب العلم، اجتهد فى دروسك. (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، واضبطه)

٢- أعجبنى خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

(د) «الصدق نعم ما يتصف به المرء» - حدد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير فى جملة من تعبيرك.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «السياسية»؟

(شمال سيناء - ٢٠١٩)

٢٨ «يا أبناء جنوب سيناء، أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة، وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم، ومصر، هذا الوطن العظيم، يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضتها العلمية، فنعم هدفًا العلم ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، واذكر نوعه.
٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- أسلوب مدح، وعين الفاعل.
٤- ممنوعًا من الصرف، وبين السبب.

(جـ) ١- اجعل كلمة «مبادئ» مجرورة بالفتحة مرة ومجرورة بالكسرة مرة فى جملتين من تعبيرك.

٢- اجعل كلمة «المعلمات» فى أسلوب نداء.

(د) صوب الأخطاء فيما يأتى:

١- لا حبذا كذبًا الأقوال.
٢- أيها المصريين، اتحدوا لتصبحوا أقوياء.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة «السامية»؟

(جنوب سيناء - ٢٠١٩)

٢٩ «الوطن له حقوق أداؤها واجب علينا جميعًا، فيا مصريون، اعلموا أن مصر تنتظر منكم التضحيات فى مواطن كثيرة، ونعم عملًا التضحية من أجل هذا الوطن؛ رغبة فى مستقبل مشرق، ولا حبذا التخاذل فى نصرته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه.
٢- منادى، واذكر حكمه الإعرابى.
٣- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.
٤- أسلوب ذم، وأعرب المخصوص بالذم.

(جـ) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك.

(د) ١- أعجبنى أبناء النيل. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح يجب تأخيره.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- تكشف فى المعجم عن كلمة «صفات» فى مادة:..... (وصف - صفة - صفو)

٢- يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. «واعظًا» منادى نوعه:.....
(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

(المطرية - ٢٠١٩)

١٥ «بالرغم من الثورة التكنولوجية المتسارعة، وتعدد وسائل المعرفة وسعى الناس معظمهم إلى استحداث طرائق معرفية تحل محل الكتب، إلا أن الكتاب المطبوع سيبقى له قصب السبق، واليد الطولى كمصدر أول للمعرفة، فيا طالبًا، الزم الكتاب فنعم الصاحب، ولا حبذا تركك له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- منادى، واذكر نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف لعلتين.

٣- بدلًا، واذكر نوعه.

٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) «يا منفق المال، لا تسرف»، اجعل المنادى للجمع بنوعيه.

(د) «رأيت الفلاح سعيد يحصد القمح - يحصد الفلاح القمح سعيد». اضبط ما فوق الخط، موضحًا سبب الضبط.

(هـ) ١- معلموا اللغة مهذبين، صوب العبارة.

٢- «يأتمن الناس الأمين فنعم رجلًا من تأتمنه»، حدد المخصوص بالمدح وأعربه.

(بني سويف - ٢٠١٩)

١٦ «العلم أساس بناء الأمم، فيا ابن مصر، اسع فى النهوض بالوطن، فحبذا العمل الذى تبذله فى رفعة وطنك، فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائمًا متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعى فى سبيل تقدمه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- بدلًا، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- نعم ..... يتصف به الإنسان الصدق. (أكمل بفاعل مناسب)

٢- الإهمال لا حبذا. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم)

٣- يا عاملًا، أتقن عملك. (اجعل المنادى نكرة مقصودة، واضبطه)

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «متعددة»؟

(السويس - ٢٠١٩)

١٧ «إن العلم - ولدى الحبيب - زاد الإنسان، به ترتقى أمتنا، وسواعد قوية لأبنائها المخلصين؛ سواعد الجد والاجتهاد تبنى مستقبلًا مشرقًا لوطننا الغالى مصر، وحبذا الصابرون على العلم تعلمه ومشاقه، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته، الراغب عن فضله».

(أ) أعرب ما فوق الخط فيما سبق.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- أطربنى القارئ صوته. البدل فى الجملة «بعض من كل». ( )

٢- يا مسرعًا، تمهل. المنادى فى الجملة «نكرة غير مقصودة». ( )

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يحذر العاقل عدوه، فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه)

٢- أسعدنى ولاء المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «التنشئة».

(قنا - ٢٠١٩)

١٨ «أيها الإنسان، لقد وهبك الله - تعالى - فى الحياة نعمة عظمى، هى نعمة العقل، وكى ترفع العقل قدره احذر المخدرات والمسكرات، فذلك السبيل الحق، وبئس ما يفعله الإنسان فى عصرنا هذا إدمان المخدرات والمسكرات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.

٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣- فعلًا للذم، واذكر فاعله.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يا ..... فى نهضة مصر، هيا إلى العلم. (منادى شبيه بالمضاف)

٢- ساهم ..... فى تجميل حديقة المدرسة. (ممنوع من الصرف «علم على وزن الفعل»)

(د) أجب بالمطلوب فيما يلى:

١- طابت الإسكندرية هواءً. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- حبذا ذا القيم النبيلة. (حدد الخطأ، ثم صوبه)

(هـ) اكشف عن كلمة «الحياة» فى المعجم.

(سوهاج - ٢٠١٩)

ثالث

القـواعـد الإمـلائيـة

أولًا) الهمزة المتوسطة.

ثانيًا) الهمزة المتطرفة.

ثالثًا) حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة».

رابعًا) حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة».

س٢ «يا طالب العلم، كن على حذر من الإهمال، فطريق التفوق محفوف بالمتاعب، وصاحب هؤلاء الطلاب المجدين) ونعم الصديق من يدلك على الخير، وإياك والإهمال؛ فبئس صفة (الإهمال، وتمسك بأفضل الأخلاق».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى مبينًا نوعه وإعرابه.

٢- أسلوبًا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص.

٣- ممنوعين من الصرف، مع بيان سبب المنع

٤- بدلًا مبينًا نوعه وعلامة إعرابه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى ..... (مرفوع بالواو - مبنى على الواو - مرفوع بثبوت النون)

٢- جدّ فى المعلم ينجح. ما تحته خط ..... (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل كل من كل)

(د) يا قائدو المركبات، احذروا جنون السرعة. (صوب الخطأ النحوى فيما تحته خط)

(هـ) أدخل كلمة «مساجد» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة، وفى الثانية مجرورة بالفتحة.

(و) اجعل كلمة «العلم» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير فى جملة من عندك. (الأقصر - ٢٠١٩)

س٣ «أبنائى، إنَّ الاهتمام بالعلم سبيل التقدُّم والرقى، وجديرٌ الحرص على تلقيه فى مجالس العلم، فإن فعلتم هذا فأنتم قادة هذه الأمة التى تبذلون جهودكم أملًا فى بناء مستقبل أفضل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالكسرة، مع ذكر سبب جره بالكسرة.

٢- بدلًا، وبين نوعه. ٣- منادى، وأعربه. ٤- مبتدأ مؤخرًا، واذكر حكم التأخير.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١- يا طالب، اهتم بالعلم. (خاطب المثنى، ثم أعرب المنادى)

٢- يهتم الطلاب بالمستقبل بنائه. (عين البدل ثم أعربه، وبين نوعه)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «لا حبذا الجهل». الفاعل فى الجملة هو «الجهل». ( )

٢- كلمة «صحراء» ممنوعة من الصرف؛ لأنها خُتمت بألف التأنيث المعدودة. ( )

(أسوان - ٢٠١٩)

أولًا: الهمزة المتوسطة

- ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذى قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:

ترتيب الحركات من حيث القوة

الكسرة — الضمة — الفتحة — السكون

كما يتضح من خلال الجدول التالى:

الموضع	السبب	المثال
على ياء	مكسورة	أسئلة / أفئدة / مطمئن
	ما قبلها مكسور	فئة / رئة / لئلا
	ما قبلها ياء ساكنة	هيئة / بريئة / خطيئة / بيئة
	مضمومة ويعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.	شئون / كئوس
على واو	مضمومة وما قبلها مفتوح	هؤلاء / يؤم / خطؤه / يملؤه
	مضمومة وما قبلها حرف صحيح ساكن	يرؤف / يلؤم
	مضمومة وما قبلها ألف مد	تفاؤل / جزاؤه / تساؤل
	مفتوحة وما قبلها مضموم	فؤاد / سؤال / يؤذون / يؤاخذ
	ساكنة وما قبلها مضموم	يؤذى / رؤية / مؤتمر / لؤلؤ
على ألف	مفتوحة وقبلها فتح	بدأت / سأل / يتأثرون
	مفتوحة وقبلها ساكن صحيح، وليس بعدها ألف المثنى أو التنوين.	نشأة / مسألة / جرأة
	ساكنة وقبلها فتح	مأرب / رأفت / يأكل

على السطر	مفتوحة بعد ألف	براءة / قراءتها
	مفتوحة بعد واو ساكنة	تؤمان / مملوءة / ضوءهم
	مفتوحة بعد واو مشددة	تبوَّءك
	مفتوحة وبعدها ألف الاثنين	جرءان / رداءان
	مضمومة وبعدها مد	جاءوا / تشاءون / ياءوا
	مضمومة وبعدها واو ولا يمكن اتصال ما بعدها بما قبلها	رؤوس / رءوف / مرءودة

ملاحظات وإرشادات

إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحًا وجاء بعدها ألف مد أو ألف اثنين فإنها ترسم ألفًا عليها مد مثل: (مآرب - مآثر).

مثال للتدريب

«أيها الطلاب، ابدءوا أعمالكم بالثانى، وأصغوا إلى ما يلقيه إليكم المعلمون مما تعود عليكم معرفته بالفوائد الجمة، ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد، واتركوا التباطؤ والعجلة، وإياكم أن تلجئوا إلى الكسل، وكونوا ممن يألفون ويؤلفون».

مطبعة لمعالجة للتدريب

«لقد جعل الله رحمته مائة جزء، فاحتفظ لنفسه بتسعة وتسعين جزءًا، وجعل فى الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، يحرص كل منهم على ألا يؤذى غيره، ويأتمر بما أمر الله به، وينأى عما نهى الله عنه، فهو -سبحانه- رءوف بعباده حريص عليهم».

... الهمزة المتطرفة

... همزة متطرفة ساكنة حسب حركة الحرف الذى قبلها، فترسم على

			السطر
...	...	إذا كان ما قبلها مضمومًا	إذا كان ما قبلها مكسورًا
...	...	نبأ - يجرؤ	قرأ - بدأ

... يتضح من خلال الجدول التالى:

الموضع	السبب	المثال
على الألف	إذا سبقت بفتح	ملجأ / منشأة / قرأ
على الواو	إذا سبقت بضم	لؤلؤ / يجرؤ
على الياء	إذا سبقت بكسر	موانئ / شاطئ / يخطئ
على السطر	إذا سبقت مطلقًا بحرف ساكن صحيح أو حرف مد (واو أو ياء أو ألف)	عبء / هدوء / شيء / أصدقاء
	إذا سبقت بواو مضمومة مشددة	التبوُّء

مثال تطبيقى

... الشاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألأ ليلًا كأنها حبات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذى أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق!!.

خطوة إملائية للمذاكرة

«التباطؤ فى فعل الخيرات من الأمور السيئة، ويجعل المرء متخليًا عن المبادئ التى يسعى الشرع لتحقيقها، فابتدئ بنفسك ولا تتباطأ، وانهض بعبء الرسالة التى خلقت من أجلها».

... الهمزة المتطرفة

... همزة متطرفة ساكنة حسب حركة ما قبلها

- ... الألف الساكنة:
  - (أ) بعد واو الجماعة للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات، ويأتى فى الفعل (الأمر - الماضى - المضارع المجزوم والمنصوب) مثل: (اكتبوا - كتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا ...)
  - (ب) فى الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهاء (إذا أولد مربوطة (ة - ـة)، مثل: قلمًا
- ... المربوطة: فى كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة).
- الواو:
  - (أ) واو (عمرو) للتفرقة بينها وبين (عمر).
  - (ب) واو (أولئك) وكذلك (أولو - أولى - أولات).

مثال تطبيقى

كان الفاتح الإسلامى عمرو بن العاص شهمًا شجاعًا، فقد فتح مصر وخلص أهلها من ظلم الحكم البيزنطى، فرحبوا به، وكانوا أولى بصيرة حين استقبلوه، أولئك هم المصريون.

خطوة إملائية للمذاكرة

«كن أمينًا صادقًا يأتك الخير دائمًا، ولا تكن خائنًا، فقد كان عمرو بن هشام (أبو جهل) فاقدًا للأمانة والصدق، وكان معاديًا لأولى الألباب الذين نصروا محمدًا ﷺ على أعدائه».

رابعًا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة»

هى حروف تحذف من الكتابة وتظهر فى النطق، وهى:

- الألف فى:
  - أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - أولئك.
  - بعض الكلمات: مثل: الله - إله - لكنّ - لكنّ - الرحمن.
  - حرف النداء: (يا) إذا دخلت على (أى): «يأيها - يأيتها».
  - ألف التنوين: فى حالة الوقوف على الهمزة: بناءْ - خطأْ.
- اللام: فى بعض الأسماء الموصولة مثل: الذى - التى - الذين.
- وتحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عمَّ - ممْ - إلامَ - علامَ - فيمَ - بمَ - لِمَ.

مثال تطبيقى

التقى رجل بأحد الحكماء، فقال له: يأيها الحكيم، إلام تنظر؟ وفيم تفكر؟ أجاب الحكيم: أتأمل هذا الكون، وأتعجب من هؤلاء الذين يغفلون عن عبادة الله. ألا يسألون أنفسهم: مم خلقنا الله؟ لكنهم تناسوا ذلك، فليتهم ينظرون إلى الفضاء الواسع ويتأملون قدرة الرحمن.

قطعة إملائية للتدريب

«يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من سماوات الرحمن. وتقول الملائكة: يأيتها الأنفس المؤمنة التى تعبد خالقها، استعينوا بالله فى كل أحوالكم، ولكن لا تتواكلوا».

التدريبات والأنشطة

1 لماذا رسمت الهمزة على الألف فى العبارات الآتية...؟

(أ) قال الله تعالى: ﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾.

(ب) من أقوال الشعراء:

١- لا ينزل المجد إلا فى منازلنا ... كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

٢- تأنَّ ولا تعجل بلوم مصاحب ... لعل له عذرًا وأنت تلوم

٣- رأى الجماعة لا تشقى البلاد به ... رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

(جـ) (رأس - رأب - مأثور - سأل - رأفت).

2 لماذا رسمت الهمزة فى كلٍّ مما يأتى على الياء...؟

(أ) «أد الأمانة لمن ائتمنك، ولا تخن من خانك».

(ب) قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَكْسِبْ خَطِيٓـَٔةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِۦ بَرِيٓـًٔا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴾.

(جـ) المؤمنون يستضيئون بنور الإيمان.

(د) الشباب يتحمل مسئولية كبرى فى بناء الوطن.

(هـ) المجتهدون يكافئون على اجتهادهم.

3 اقرأ الكلمات الآتية وتفهم لماذا رسمت الهمزة على الصورة التى رسمت عليها:

(فئة - بئس - ذئب - رئة - سائل - شيئان - أفئدة - مسئول - ميئوس)

4 استخرج الكلمات التى بها همزة على الواو، وبين سبب رسمها على ذلك:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾.

(ب) قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره».

(جـ) قال رسول الله ﷺ: «من كان عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه».

5 قال الشاعر:

ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل ... إلى غد إن يوم العاجزين غد

وقال حكيمٌ: «لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد».

(أ) ما المعنى المشترك بين الشاعر والحكيم؟

(ب) أيهما أدفأ: البحر على الآخر؟

(جـ) استخرج كلمة بها همزة، وبين سبب رسمها على ما رسمت عليه.

٦ تعدد أسباب كتابة الهمزة على السطر فيما يأتي:

(أ) قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبُوا النَّاسَ أَنفُسَهُمْ﴾

(ب) قال الله تعالى: ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُو بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ﴾

(جـ) قال الله تعالى: ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾

(د) تحدث المحاضر عن رءوس الموضوعات في محاضرته.

٧ بين سبب رسم الهمزة في كل كلمة مما يأتي على ما رسمت عليه:

(ائذنْ - سأل - تمتلئ - شاطئ - اللؤلؤ - لئلا تفاؤل - شاطئ - مخطئ - لئلا براءة)

٨ اكتب كل سطر بخصائص كالمثال:

- قارئ .....
- سماء .....
- تكافؤ .....

٩ استخرج كل كلمة بها همزة، مبينا سبب كتابتها على الوضع الذي هي عليه فيما يأتي.

«ذهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألأ ليلا كأنها حبات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذي أنشأ هذا الكون على غير مثال سابق!».

١٠ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:

«توجه السائح إلى موظف الاستعلامات وسئله عن من سيرافق الفوج في جولته لمشاهدة المعالم السياحية بالمدينة، وعن موعد بدء الرحلة، فقدم إليه الموظف ما طلبه من معلومات، وأجاب عن أسئلته، وسلمه خريطة توضح أهم معالم المدينة، والطرق المؤدية إليها».

١١ انقل الفقرة الآتية إلى كراسة الإملاء مع تصويب الأخطاء الواردة بها:

«وطنى، أنت مسقط رأسى، ومصدر حياتى، فوق أرضك نشئت، وتحت شمسك درجت، وعلى أضواء قمرك لهوت، نسيمك عليل، وهواءوك رقيق، وأرضك خصبة، وجناتك ساحرة، عشت يا وطنى حرًا مستقلًا، ترفرف فى سماءك أعلام النصر».

نماذج للقطع الإملائية

١ نهر الألوان

يقع هذا النهر فى منطقة نائية، ولا يمكنك الوصول إليه من غير عناء، يمتلئ النهر بالشلالات، والمنحدرات، والوديان والآبار، ويتميز بمائه العاتق الذى يظهر من تحته القاع بوضوح، وهذا النهر فى موسم الجفاف يتحول إلى نهر الألوان، حيث تصدر الطحالب فى المياه خمسة ألوان: حمراء، صفراء، خضراء، سوداء، زرقاء، لذا فأسماؤه عديدة منها: (النهر ذو الألوان الخمسة) و(قوس قزح السائل) و(النهر الهارب من الجنة).

٢ النافورة الساخنة

أنشئ هذا السخان عن طريق الخطأ عام ١٩١٦ أثناء حفر بئر مائية، حيث انجرفت كمية من المياه الساخنة إلى أضعف نقطة بالبئر ثم اندفعت نحو سطحها، بعد ذلك بدأت المعادن فى تكوين بركان صغير طوله خمسة أقدام مكونة طبقات مدرجة بألوان مختلفة، ينبثق منها الماء باستمرار ليملأ الثقوب والتجاويف الموجودة فى المدرجات لتعطى للمكان منظرًا سرياليًا خلابًا.

٣ النهر الأحمر

يجرى النهر الأحمر من أحد الجبال، وقد سمى بهذا الاسم لأنه يتميز باللون الأحمر، ويعود السبب فى ذلك إلى احتواء النهر على مستويات عالية من الحديد، كما يحتوى على أقدم المناجم فى العالم (يُطلق عليها «مناجم الملك سليمان»)؛ حيث يتم التنقيب به عن النحاس، والذهب والفضة، وقد كونت هذه المناجم حوائط من المدرجات الحجرية الطبيعية.

٤ ضوء القمر

«في المساء تتلألأ النجوم في السماء، ويسطع ضوء القمر، فيملأ النفس هدوءًا وانشراحًا، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء، وكل منهم يبدأ يومه بالدعاء إلى بارئ الكون».

٥ باب اللوق

«منطقة باب اللوق في قلب القاهرة كانت عبارة عن أرض تملؤها مياه النيل، ثم بدأت هذه المياه تنحسر، وظهرت منشآت سكنية فيها، وبسرعة امتلأت المنطقة، وأصبحت مأهولة بالسكان الذين يتأثرون بهذا المكان الجميل ليحققوا مآربهم».

٦ نوتردام

«كلمة «نوتردام» تعنى بالفرنسية (سيدتنا)، والمقصود بها العذراء مريم أم السيد المسيح عليه السلام، وقد أطلقت هذه الكلمة على كاتدرائية ضخمة في باريس بنيت عام ١١٦٣ في جزيرة بنهر السين، وكاتدرائية نوتردام مشهورة بمبناها الرائع الجميل الذى استغرق حوالى ١٥٠ سنة حتى فرغ منه البناءون والفنانون الذين أبدعوا في تصميمه وبنائه وزخرفته».

٧ العمل الصالح

«قيل: إنه كان لرجل ثلاثة أصدقاء يؤمن بصداقتهم، ويوفر لهم مؤن الحياة والبقاء، وفجأة نزلت به نازلة، فبدأ بأقرب الثلاثة يناشده العون فتخلى عنه، والثانى أمده بالقليل في تباطؤ، أما الثالث فقال له: أنا معك حيث تذهب، وأينما تكون. فالأول هو المال، والثانى هو الأهل والأصدقاء، أما الثالث فهو عمله الذى يبقى معه إلى يوم البعث».

٨ نجيب محفوظ

«أشهر الأدباء العرب على الإطلاق، حيث ينفرد بحصوله على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٨٨م. ولد بحي الجمالية بالقاهرة سنة (١٩١١م). وحصل على ليسانس الآداب في الفلسفة عام ١٩٣٤م من جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة الآن)، وصدر له ما يزيد على الخمسين مؤلفًا من الروايات والمجموعات القصصية، كما تُرجمت معظم أعماله إلى ٣٣ لغة، من أهم أعماله: (زقاق المدق - الثلاثية - الحرافيش - خان الخليلي - تحت المظلة - السمان والخريف - القاهرة الجديدة)».

٩ يوسف إدريس

أديب مصرى معاصر، اشتهر بكتابة القصة القصيرة، وأصدر مجموعته الأولى بعنوان (أرخص ليالى) عام ١٩٥٤، ولد بمحافظة الشرقية لأسرة متوسطة الحال عام ١٩٢٧، وتتميز كتاباته بالواقعية؛ حيث أخذ يصور الحياة اليومية، ولاسيما المهمشين من طبقات المجتمع، قال عنه عميد الأدب العربى طه حسين: (أحد فيه من المتعة والقوة ودقة الحس، ورقة الذوق، وصدق الملاحظة، وبراعة الأداء مثلما وجدت في كتابه الأول (أرخص ليالى) على تعمق للحياة، وفقه لدقائقها، وتسجيل صارم لما يحدث فيها)».

التعبير

أولًا التعبير الوظيفي:

١ البرقيات ٤ بطاقة الدعوة ٧ النعي
٢ الإعلانات الإشهارية ٥ الرسالة ٨ الكلمة الإذاعية
٣ الإعلانات ٦ التلخيص

ثانيًا التعبير الإبداعي:

أ) التخطيط والكتابة
ب) القواعد يجب الالتزام بها
ج) قواعد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة

ثالثًا أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير.

البرقيات

١- شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر، أو طلب شهود أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.

ب- ما يجب أن تراعيه في البرقية

١- كتابة اسم المرسل إليه وعنوانه أعلى البرقية ناحية اليمين.
٢- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.
٣- كتابة اسم المرسل وعنوانه أسفل البرقية ناحية اليسار.

موضوع اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية.

اسم المرسل إليه:
العنوان:
مبارك لك نجوقك الباهر وحصولك على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية

اسم المرسل
العنـــوان

نماذج متنوعة للبرقيات

١- التعزية لـ(الوفاة): البقاء لله (الأجر).
٢- التهنئة بـ(النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر - الترقية ...):
الخلاص النهائي وصادق الدعوات لـ...
٣- الشكر لـ(معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة ...): الشكر على جزيل الفضل والتقدير.
٤- برقية دعوة لزيارة: زيارتكم تسعدنا.

٢ اللافتات الإرشادية

تستخدم فى حث الآخرين على شىء نافع، أو تحذيرهم من شىء ضار.

• ما يجب أن تراعيه فى اللافتات الإرشادية

١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.
٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
٣- توضع داخل إطار.

نموذج عبر لى التلميذ فى اللافتات الإرشادية يطلب منك ما يلى:

أولًا أن تحث زملاءك على شىء نافع كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلى:

فعل الأمر — السلوك المأمور به — بيان سبب الأمر

حافظوا على طلب العلم فهو فريضة

ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شىء ضار كما يلى:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من إهدار الوقت. وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلى:

أسلوب النهى — السلوك المنهى عنه — بيان سبب النهى

لا تهدر وقتك فيما لا ينفع فهو كالسيف

نماذج متنوعة للافتات الإرشادية

١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».
٢- الرياضة: «العقل السليم فى الجسم السليم».
٣- التلوث: «نظافة المكان دليل على الحضارة».
٤- التدخين: «التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة».

٣ الإعلانات

توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافى أو اجتماعى.

• ما يجب أن تراعيه فى الإعلان

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.
٢- تحديد الجهة المُعلنة.
٣- موضوع الإعلان.
٤- تحديد الزمان والمكان.
٥- كيفية التواصل مع المُعلِن.

نموذج اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى.

إعلان

الجهة المعلنة: تعلن إدارة المدرسة — موضوع الإعلان: عن رحلة إلى المتحف المصرى

وذلك يوم الموافق / / ، وذلك فى تمام

الزمان: الساعة الثامنة صباحًا بفناء المدرسة — المكان

وعلى من يرغب فى الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

ودفع اشتراك قدره ..... جنيهًا. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

كيفية التواصل

أسرة الرحلات

٤ بطاقة الدعوة

بطاقة تدعو فيها فردًا أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة... إلخ.

ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة

١- تحديد المدعوين.
٢- تحديد الجهة الداعية.
٣- تحديد موضوع الدعوة.
٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها.
٥- دقة البيانات ووضوحها.

نموذج اكتب بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم الفائقين.

بطاقة دعوة

السيد ولي أمر التلميذ/ .....

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل المقام لتكريم الفائقين وذلك مساء يوم .....
الموافق ... /... /..... في تمام الساعة ..... بالعنوان التالي: .....

حضوركم يسعدنا.

إدارة المدرسة

٥ الرسالة

مكاتبة نثرية بين مُرسِل ومُرسَل إليه، وهي تنقسم إلى رسالة شخصية، ورسالة عامة.

ما يجب أن تراعيه في الرسالة

١- مكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.
٢- طريقة عرضها: اسم المرسَل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - المرسِل وعنوانه.
٣- لا تزيد على سبعة أسطر، ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

نموذج ١- رسالة شخصية: اكتب رسالة من طالب يدرس في الخارج إلى والده.

والدي الحبيب .....

تحية طيبة وبعد،

فهذه أول رسالة أكتبها إليكم بعد وصولي إلى لندن. وقد أحسست بغربة شديدة؛ لأني لم أتعود فراقكم من قبل، والذي يخفف عني ذلك هو رغبتي الشديدة في طلب العلم. لقد انتظمت في دراستي وسأبقى على اتصال بكم - إن شاء الله - لأطلعكم على أخباري أولًا بأول، وأرجو ألا تنسوني من دعائكم لي بالتوفيق. تحياتي وسلامي إلى أمي الحنون وإلى جميع إخوتي وأخواتي وجميع أهلي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لندن في ... /... /... ٢٠م
المرسل/ ابنكم البار
العنوان/ .....

٢- رسالة رسمية:

اكتب رسالة إلى وزير الدولة للبحث العلمي ترجوه فيها العمل على الاهتمام بالبحث العلمي.

السيد/ وزير الدولة للبحث العلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إيمانًا منا بدور مصر الحضاري عبر تاريخها الطويل، ودعمًا لكم في حمل أمانة البحث العلمي في مصرنا الحبيبة؛ نرجو من سيادتكم الاهتمام بالبحث العلمي، واثقين - بإذن الله تعالى - في قدرتكم على تحقيق ذلك الأمل من أجل بناء مصر الحديثة. وفقكم الله وسدد خطاكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

القاهرة في: ... /... /... ٢٠م
المرسل/ .....
العنوان/ .....

٦ التلخيص

هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

• خطوات التلخيص

١- اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيّد الواعى لها، لتمييز الفكر الرئيسة من الفكر الفرعيّة.

٢- حدِّد الجمل الأساسيّة التى لا يمكن الاستغناء عنها.

٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التى لا يؤثر حذفها فى المعنى مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.

٤- أعد صياغة الجمل الأساسيّة بلغتك الخاصّة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.

٥- اترك مسافة بمقدار كلمة فى بداية السطر الأوّل.

٦- تجنّب الأخطاء الإملائيّة والنحويّة، والألفاظ العاميّة.

٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم المُلخَّص المحدّد لك.

٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للمُلخَّص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

نموذج اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر لها عنوانًا، وعبر عن مضمونها فى نصف حجمها:

«إن المواطن المصرى شجاع وصبور بطبعه، فهو مهما قابلته الصعوبات يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، وقد تمكن من التغلب على التحديات التى واجهته، وقد زرعت روح أكتوبر فى نفوس المصريين جميعهم المثابرة والاقتداء بقائدهم، فما أشد حاجتنا اليوم إلى روح تذلل الحياة عقباتها! فالعقبات تذلل بالأفعال لا الأقوال».

الإجابة:

المواطن المصرى:

المصرى شجاع يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، ويتغلب على التحديات، وقد زرعت روح أكتوبر فيه المثابرة والاقتداء بقائده، واليوم نحن نحتاج إلى روح تذلل العقبات بأفعالها.

٧ البسط

البسط: هو التوسع والشرح والتوضيح لمعنى الكلام، وهو ضد التلخيص.

• ما يجب أن تراعيه عند البسط

١- الالتزام بتسلسل الفكر.

٢- شرح مضمون العبارة فى حدود المطلوب.

٣- التوسع فى عرض العبارة بزيادة الشرح والتوضيح للفكر والمعانى.

٤- الإكثار من استخدام المرادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد مع استخدام النعت والبدل والعطف.

٥- الالتزام بعلامات الترقيم.

٦- الحفاظ على السلامة اللغوية.

نموذج عبر عن معنى البيت فى ثلاثة أسطر:

والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

الإجابة:

«يؤكد الشاعر فى هذا البيت على أهمية العلم للجميع. فهو خير عماد للإنسان فى حياته، وهو مال الفقير الذى يخرج إلى الدنيا، وليس معه ما يعينه على حياته».

٨ الكلمة الإذاعية

نموذج اكتب فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر:

كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

الإجابة:

أساتذتى الكرام، زملائى الأعزاء:

إنه لمن دواعى سرورى أن أحدثكم اليوم عن ترشيد استهلاك المياه؛ حيث يعانى العالم من أزمة مياه بسبب الزيادة فى أعداد السكان، مما ينذر بالخطر، لذا يجب علينا ترشيد الاستهلاك. والابتعاد عن السلوكيات التى من شأنها إهدار المياه، فلا نترك صنابير المياه مفتوحة أثناء الاستحمام أو إعداد الطعام وغسل الأوانى والملابس، وعمل الصيانة الدائمة لمواسير المياه لتفادى تسربها، والإقلاع عن عادة رش الشوارع أمام المحلات وتنظيف السيارات بالمياه المخصصة للشرب. لو فعلنا كل هذا نكون قد رشّدنا كميات كبيرة من المياه، وقد قال تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾. وأخيرًا لكم تحيات أسرة الإذاعة المدرسية.

وشكرًا لحسن استماعكم

التدريبات والأنشطة

أ- البرقية:

١- أرسل برقية إلى جندى مصرى فى سيناء تشكره فيها على جهاده من أجل مصر.
٢- اكتب برقية إلى عمك تهنئه فيها بسلامة الوصول بعد أداء فريضة الحج.
٣- أرسل برقية إلى قريب لك تهنئه بحصوله على درجة الدكتوراه.
٤- اكتب برقية تعزية لزميل لك توفى والده.

ب- اللافتة:

١- اكتب لوحة إرشادية تحث فيها على ترشيد استهلاكنا للمياه.
٢- اكتب لافتة من ثلاث جمل عن صفات المدرسة المثالية المتطورة.
٣- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة وصيانة المال العام.
٤- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة الأنشطة المدرسية.
٥- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

جـ- الإعلان:

١- اكتب إعلانًا فى لوحة الإعلانات بالمدرسة عن فقد هاتفك المحمول.
٢- اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.
٣- اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية فى مكتبة المدرسة.
٤- اكتب إعلانًا عن دعوة اجتماع مجلس الآباء للمدرسة.

د- بطاقة الدعوة:

١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.
٢- اكتب بطاقة دعوة إلى عقد قران أختك.

هـ- الرسالة:

١- اكتب رسالة إلى محافظ مدينتك تشكره فيها على رعايته للمتفوقين من أبناء المحافظة وآثار هذه الرعاية.
٢- بعثت برسالة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده وتتمنى له السعادة والتوفيق. فماذا قلت فى هذه الرسالة؟
٣- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك بالخارج تدعوه لزيارة مصر ومشاهدة معالمها السياحية.

سادسًا: التلخيص:

١- اقرأ القطعة الآتية واختصرها محافظًا على فكرتها:

- التواضع من القيم الرفيعة التى تنشر الخير بين أفراد المجتمع، ويُمكن إبرازه فى العديد من مظاهر الحياة؛ كالحفاظ على الابتسامة عند رؤية الآخرين، وإظهار البشاشة فى حضورهم، وعدم العبوس والتقطيب فى وجوههم، ومعاملة الآخرين بلطف كبير، وتوقير الكبير والعطف على الصغير، والعطف على المساكين والفقراء وتجنب احتقارهم أو إظهار التفاخر أمامهم، ورد السلام على الناس، واحترام آراء الآخرين، وغير ذلك الكثير من الأشياء التى يتصف بها الشخص المتواضع.

٢- اقرأ الفقرة الآتية واختصرها فى نصف حجمها:

- الصدق يهدى إلى الطريق الصحيح فى الحياة الدنيا، ويجنب صاحبه عواقب وخيمة كالكذب والغش والخداع. ويزيد الصدق من ترابط الناس فيما بينهم، ويقوى علاقاتهم مع بعضهم؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويتقربون منه ويبنون علاقات جيدة معه.

وكذلك يشعر المسلم بطمأنينة فى قلبه، ويكون بعيدًا عن أمراض نفسية كثيرة ناتجة عن الكذب؛ كالقلق والتوتر والخوف، قال رسول الله ﷺ: «دَعْ ما يريبُكَ إلى ما لا يريبُكَ، فإنَّ الصِّدْقَ طمأنينةٌ، وإنَّ الكَذِبَ ريبةٌ».

سابعًا: البسط:

١- عبر عن معنى البيت فى ثلاثة أسطر:

- كم تشتكى وتقول إنك معدم والأرض ملكك والسما والأنجم

٢- عبر عن معنى الحديث الشريف فى ثلاثة أسطر:

- «الكلمة الطيبة صدقة».

ثامنًا: الكلمة الإذاعية:

اكتب ما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن ستة أسطر كلمة موجزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن:

١- ضرورة الحفاظ على أثاث المدرسة.

٢- أهمية الاشتراك فى الأنشطة المدرسية.

ثانيًا التعبير الإبداعى

تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها، لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التى تساعدك على كتابة موضوع التعبير، مع نموذجين تطبيقيين لموضوعين من موضوعات التعبير.

١ التخطيط والكتابة

• لكتابة موضوع التعبير

• استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكون العناصر وتكتب الموضوع:

لنموذج تطبيقى (١)

«للصداقة أثر عظيم فى النفس والعقل، واختيار الأصدقاء يجب أن يكون على أساس من الأخلاق».

• استخلص الفكر كالتالى:

(١) مقدمة (لماذا يستحق الموضوع أن يُكتب عنه؟)

(٢) ماذا يمثل لنا الموضوع من أهمية؟ ← أهمية الصداقة

دوافع التمسك بالصداقة

(٣) ما دوافعنا للتمسك بالموضوع؟

(٤) كيف نتعامل مع الموضوع؟ ← أسس اختيار الأصدقاء

حقوق وواجبات الصداقة

(٥) لماذا يجب الاهتمام بالموضوع؟

(٦) الخاتمة (تتضمن تلخيصًا موجزًا للفكر الواردة بالموضوع).

الموضوع

١ الصداقة علاقة مودة ومحبة تربط بين الأصدقاء، وهي علاقة تقوم على المشابهة في الأخلاق والصفات، والصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهي خير مكاسب الدنيا.

٢ لذا يجب أن نحرص على اكتساب الأصدقاء، فما أجمل أن يكون للإنسان صديق مخلص وفيٌ يجده بجانبه في وقت الشدة يساعده ويخفف عنه، ويشاركه أفراحه وأحزانه، ويتعاون معه في مواجهة مصاعب الحياة.

٣ ومن المهم أن يحرص الإنسان على اكتساب وتكوين صداقات جديدة، وأن يحرص على حسن اختيار الأصدقاء، وأن تكون هذه الصحبة خالية من الأغراض، خالصة لوجه الحق، تولد وتكبر في طريق الإيمان والإحسان.

٤ ولأن أثر الصديق في صديقه عظيم كان لزامًا على المرء أن ينتقي إخوانه، فإن كانوا يعينونه على أداء الواجب فهم قرناء الخير الذين يجب أن يستمسك بهم، ويحرص على مودتهم، وقد قال الرسول ﷺ «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل»، لأن الصديق مرآة لصديقه يرى فيه مزاياه وعيوبه، وهو معين له في الحياة، وكل منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه، وقديمًا قالوا: «قل لي من صديقك، أقل لك من أنت».

٥ وللصداقة حقوق، منها: المبادرة بالمساعدة، وكتمان السر وستر العيوب، والسؤال عن الصديق إذا مرض وعيادته، ومشاركته في الأفراح والأحزان، والفرح برؤيته، والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه.

٦ ويجب على الأصدقاء أن يتمسكوا بحقوق الصداقة ويحرصوا عليها حتى تدوم ويربط بينهم الحب والإخلاص: «اقرب أخ للمرء لم تلده أمك»، ومن هذا الأخ غير الصديق الوفي؟!

٧ تمر الأمة العربية والإسلامية بمرحلة من أخطر المراحل وهي مرحلة تقرير المصير، ولابد أن تتوحد كلمتها وإرادتها في وجه العدو الأمريكي والصهيوني وإلا سيحدث ما لا نحمد عقباه.

استخلص الفكرة التالي

المعوقات في طريق الوحدة ← ① مقدمة (لماذا يستحق الموضوع أن يكتب عنه؟)
② كيف حث الدين على (الموضوع)؟ ← الدين حث على الوحدة
③ ما المشاكل التي تواجه الموضوع؟
دور الجامعة العربية في تحقيق الوحدة ← ④ كيف تتغلب على الصعوبات؟ ← اتحاد العرب أساس قوتهم
⑤ ما دور المؤسسات تجاه (الموضوع)؟
⑥ ما العوامل التي تساعد على تحقيق (الموضوع)؟ ← ثروات الدول العربية
⑦ الخاتمة (تتضمن تلخيصًا موجزًا للفكر الواردة بالموضوع)

قواعد يجب الالتزام بها

- ضع خطك، لأن هذا يعطي انطباعًا جيدًا للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
- اربط كل فقرة مع التي تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
- اكتب جملة في البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع في الافتتاحية.
- استشهد بآيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة أو أبيات الشعر أو الأقوال المأثورة، حسب موضوع التعبير.

ثالثًا التعبير الإبداعي

شواهد يمكن استخدامها فى الموضوعات المختلفة

الموضوع	شواهده
١ حب الوطن	- قول الشاعر: سلامي على مصر ومن حل بالربى ... يجدها قلبي ويدعو لها قلبي ٢- وطني لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتني إليه في الخلد نفسي ٣- حبذا مصر إذا الشمس طلع ... ونسيم الصبح في مصر السحر
٢ طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾. ٣- قول النبى ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله». ٤- قول الشاعر: لو مد رسمة إذا أعددتها ... تعددت شعبا طيب الأعراق
٣ العلم - الثقافة - القراءة - التعليم - التوعية والتنوير - الحضارة	١- قوله تعالى: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾. ٢- وأقسم بالقلم الذى هو أداة حفظ العلم فقال: ﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾. ٣- قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾. ٤- قول النبى ﷺ: «طلب العلم فريضة». ٥- قول النبى ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ٦- قول الشاعر: ربوا بنيكم علموهم هديكم ... فبناتكم بالعلم خير قوام والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام
٤ الرياضة - الصحة - التدخين - الإدمان - البينة والتلوث	١- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ﴾. ٣- قول النبى ﷺ: «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف».

٤ الحرب والسلام - التطرف والإرهاب	٤- قول الشاعر: إنما الصحة غنوان الحياء ... فانشروها نضرة فوق الحياء ٥- قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». ٦- القول المأثور: - «العقل السليم فى الجسم السليم». - «الصحة تاج على رءوس الأصحاء».
٥ أهمية الوقت	١- قوله تعالى: ﴿وَإِن جَنَحُوا۟ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا۟ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ﴾. ٣- قول النبى ﷺ: «المؤمن من أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم». ٤- قول النبى ﷺ: «من حمل علينا السلاح فليس منا». ٥- قول النبى ﷺ: «إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه».
٦ تلوث البيئة	- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له ... إن الحياة دقائق وثوان
٧ السياحة والتاريخ	- قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾. ١- قوله تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ﴾، ﴿قُلِ ٱنظُرُوا۟ مَاذَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾، ﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَ﴾. ٢- قول الشاعر: تلك آثارنا تدل علينا ... فانظروا بعدنا إلى الآثار
٨ أهمية الصداقة واختيار الصديق	١- قول النبى ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل». ٢- قول الشاعر: وإذا الصديق أتى بذنب واحد ... جاءت محاسنه بألف شفيع ٣- قول الشاعر: صديقي من يقاسمني همومي ... ويرمي بالعداوة من رماني

الحفاظ على المال العام	ـ قول النبي ﷺ: «لن ترول قدما عبد يوم القيامة ... عن ثلاث: ... وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه».
نهر النيل وأهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث	١ـ قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. ٢ـ قول الشاعر: أنهر الله في الثرى تتدفق ... وعلى كفه الصفاء تعلق فيه الحسان حدائقا لا تتزوده ... بيضا الحسان حدائقا لا تتزوده
الطفولة	١ـ قول الشاعر: إن الطفولة مرحلة مضيئة ... وثغاء مطلعها بنوع عطائها ٢ـ قول الشاعر: عهد الطفولة لا يبارح خاطري ... بل لا يغادر خاطري وخيالي
الربيع وجمال الطبيعة	ـ قول الشاعر: قد أقبل الربيع ... وجه البديع تغرد الطيور ... وترقص الزهور
النظام والنظافة	١ـ قوله تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾. ٢ـ قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. ٣ـ قول النبي ﷺ: «الطهور شطر الإيمان».
العمل ـ الصناعات ـ الزراعة ـ الأعمال الحرة ـ المشروعات الصغيرة	١ـ قول النبي ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه». ٢ـ قول الشاعر: كل ما في البلاد من أموال ... ليس إلا نتيجة الأعمال ٣ـ القول المأثور: «لكل جواد كبوة، ولكل زارع حصاد».

التدريبات والأنشطة

أولًا: تدريبات على موضوعات مختلفة أي عناصر

١ عبر فصل الربيع تخضر الأشجار، وتتفتح الأزهار وتغرد الطيور، عبر عن جمال الطبيعة في فصل الربيع.

العناصر:

١ـ مقدمة.
٢ـ أهمية فصل الربيع واعتدال الجو فيه.
٣ـ وجوه الاستفادة من فصل الربيع واستغلاله.
٤ـ مظاهر الجمال في الربيع.
٥ـ أثر فصل الربيع على الطبيعة وسحرها.
٦ـ الخاتمة.

٢ ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾. اكتب في ذلك مبينًا فضل الوالدين.

العناصر:

١ـ مقدمة.
٢ـ مفهوم بر الوالدين.
٣ـ أثر طاعة الوالدين على الفرد والمجتمع.
٤ـ حث الدين على طاعة الوالدين.
٥ـ دور الأسرة في تربية الأبناء على الطاعة.
٦ـ الخاتمة.

٣ نظافة البيئة، وحمايتها من التلوث، مسئوليتنا جميعًا. وضح ذلك.

العناصر:

١ـ مقدمة.
٢ـ مفهوم البيئة والمحافظة عليها.
٣ـ أسباب التلوث البيئي والبصري والسمعي.
٤ـ الوقاية من التلوث بالتعاون بين أفراد الأسرة وأبناء القرية أو المنطقة.
٥ـ مسئولية كل فرد في المنزل والشارع والمدرسة عن النظافة.
٦ـ أثر النظافة في الصحة والظهور بمظهر حضاري.
٧ـ الخاتمة.

● حب الوطن من الإيمان، فيجب أن نحرص على رفعة الوطن، وتنمية الانتماء إليه.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- حب الوطن فطرة في الإنسان والحيوان.
٣- فضل الوطن علينا.
٤- واجبنا نحو الوطن.
٥- دور الأسرة في غرس حب الوطن في نفوس الأبناء.
٦- الخاتمة.

● التربية الرياضية لها فعال في تقوية الجسم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس، وزيادة الترابط والتآلف بين الشعوب.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- الدين يدعو إلى الرياضة.
٣- أهمية الرياضة وممارستها.
٤- دور الدولة في الاهتمام بالرياضة.
٥- فوائد الرياضة.
٦- نماذج من الرياضيين المصريين.
٧- الخاتمة.

● الوحدة الوطنية تسهم في تقدم المجتمع المصري وتحقق رفاهيته.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- نبذة عن المسيحية الصحيحة.
٣- نبذة عن الإسلام ودعوته.
٤- مواقف وعبر من الواقع.
٥- رسالة إلى كل خائن معتدٍ.
٦- الخاتمة.

● أطفال اليوم رجال المستقبل في صناعة النهضة.

العناصر:

١- مقدمة.
٢- اهتمام الدين بالأطفال.
٣- اهتمام العالم بالطفولة.
٤- واجبنا نحو الأطفال.
٥- نماذج مشرقة من الأطفال.
٦- الخاتمة.

● كل الشعوب العربية ترحب بالسلام وتتطلع إلى الخير من التنمية والرخاء.

١- مقدمة.
٢- مفهوم السلام وأهميته.
٣- الإسلام دين السلام.
٤- الصراع العربي الإسرائيلي.
٥- دور مصر في تنشيط السلام في المنطقة.
٦- ترحيب الشعوب العربية بالسلام.
٧- الخاتمة.

ثانيًا: تدريبات على موضوعات غير محللة إلى عناصر

١- قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري بحروف من نور في تاريخه. فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها، وتنميتها.

٢- الحرية لا تعني الفوضى والتخريب أو سعيًا لتحقيق الأهواء النفسية، بل عطاء وفهمًا لحقوق الآخرين، والتزامًا بالواجبات لصالح الوطن.

٣- للمرأة المصرية دورها في نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من إسهامات في مجالات متعددة.

٤- التسامح، والمحبة، والتعايش السلمي، واحترام الآخرين. قيم دينية عظيمة يجب التحلي بها.

٥- شبابنا في حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى، أمانة وصدقًا وتفانيًا في أداء الواجب حتى ينطلق في ثقة إلى التقدم والرخاء.

٦- الماء هو مصدر الحياة، وعليه نعتمد في كل المجالات؛ لذا يجب المحافظة عليه، وعدم إهداره فيما لا يفيد.

٧- قصة أم، مات عنها زوجها، فصممت أن تربي أولادها، فأحسنت تربيتهم ونالت جائزة الأم المثالية.

٨- الوقت وتنظيمه والاستفادة منه من عوامل النجاح في الحياة.

٩- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

١٠- الكتاب هو الصديق الذي لا يمل الجلوس معك، والأمين الذي يحفظ أسرارك، والمعلم الذي يربي الأجيال؛ فإنه نعم الصديق ونعم الجليس.

١١- الأخلاق الحميدة كنز لا يفنى، يكتسب صاحبها احترام الناس وحبهم.

١٢- بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة بين أبناء المجتمع، وباحترام الصغير للكبير، تتوثق الروابط والعلاقات، فتقوى الأمة وترتقى.

- التلوث الذى يعانى منه العالم مواجهة مخاطره بنشر الوعى البيئى وتطبيق القوانين التى تحمى البيئة.
- مشكلة البطالة يمكنك بسرعة شبابنا، وهى خطر داهم يتهددنا، ومن الواجب علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.
- أنشئ كثير من المدن الجديدة، خصوصًا المدن الصناعية، مما أوجد كثيرًا من فرص العمل أمام الشباب، وأدى إلى إنتاج الملايين، ومساعد على رخائها.
- العلم والإيمان أساسان عظيمان فى بناء الوطن، وتربية المواطن الصالح، وبهما تنهض الأمم، ويعلو شأنها.

ثالثًا: أسئلة من امتحانات المحافظات على البيان

(أ) التعبير الوظيفى:

1 - اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز التعبيرى فى المسابقة الفنية. (القاهرة)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن عشرين سطرًا وألا يزيد على ثلاثين سطرًا:

١- أهمية التفاؤل فى صنع المستقبل

٢- التسامح وأثر انتشاره فى المجتمع

(القاهرة)

2 (أ) اكتب عشرين سطرًا فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل للوقاية منها

٢- مشروعات الطرق الجديدة والكبارى سوف تسهم بشكل كبير فى تحقيق التنمية المستدامة

(ب) اكتب لافتة تناشد فيها قائدى السيارات عدم استخدام آلة التنبيه إلا للضرورة. (الجيزة)

(الشرقية - ٢٠١٦)

3 (أ) اكتب لوحة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام الوالدين (الجيزة)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر:

١- النظافة سلوك حضارى حثت عليه جميع الأديان السماوية.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار

(السويس - ٢٠١٩)

4 (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى المياه. (الجيزة)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- للعمل الخلاق دور عظيم فى بناء ونهضة الأمم.

٢- «الطفولة هى غد الوطن المأمول، وبها تزدهر الآمال». اكتب فى ذلك مبينًا أهمية بناء الطفولة ودور كل من المنزل والمدرسة فى ذلك.

(القرية - ٢٠١٩)

5 (أ) اكتب لافتة إرشادية عن قيمة الوقت فى حياتنا. (الجيزة)

(ب) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

خامسا

القصة

طُمُوحُ جَارِيَةٍ (شَجَرُ الدُّرِّ)

تأليف الأستاذ: إبراهيم محمد الجمل

الفصل الأول: دعاء

الفصل الثاني: مفاجأة

الفصل الثالث: بسمة الأمل

الفصل الرابع: عقبة فى طريق الأمل

الفصل الخامس: خدعة ومكيدة

الفصل السادس: الفرح

الفصل السابع: انتفاضة الشعب

الفصل الثامن: العهد الجديد

مقدمة

لا يخفى على أحد دور المرأة في المجتمع ودورها في إسعاد زوجها، وتثبيت أسسه، ودورها في السلم والحرب، فهي أسسته بين وتعهد وتشترى الأحرار على أسير ترجية قويمة، وتعرض فيهم الحرة الصلاح وفي الحرب تقف من وراء الرجل رِدءًا له تكفُّ من أزره وتعينه حتى يتمّ له النصر، وقد حفلت في هذه المجال بطولات خالدة ما زالت قدوةً للشباب، وزادًا للمثقفين.

وفي هذا الكتاب نلقاء رائدة من رواد الحالات، شقّت طريقها في الصخر، وصنعت مجدها بعزيمتها وقوة إرادتها، إنها قصة شجر الدر.

المؤلف

التعريف بالقصة

• هذه القصة (مسرحية) اسمها (شجر الدر) أو (عهد الأمس)، اشتراها الأمير الصالح (نجم الدين أيوب) لأصحابها الجارية حين رقّت منه وأحبها، وعاشت في عصر اشتد فيه الصراع بين الأمراء الأيوبيين على حكم مصر والشام، كما طمع الروم والتتار في احتلالهما، فعملت بذكائها وحسن تدبيرها على نجاح زوجها (نجم الدين) في اعتلاء عرش مصر، وانتصاره على الأعداء، ولمّا مَرِضَ ومات في أثناء معركة (المنصورة) بين المصريين والفرنج اخفت نبأ مرضه وموته، وقامت بتصريف شئون الدولة والجيش؛ حرصًا منها على صلابة الروح المعنوية، فكانت بذلك جديرة بحكم مصر، وتسجيل اسمها في سجل الخلود.

أهم الشخصيات

شجر الدر

• جارية تركمية اشتراها الملك الصالح (نجم الدين أيوب) وصارت زوجه (أحد أمراء أيوب) تنتهي للوصول إلى حكم مصر.

• أصبحت حكم مصر لمدة ثمانية وثمانين يومًا بعد وفاة نجم الدين سنة ٦٤٧ هـ.

١ عهد الأمس (نجم الدين أيوب)

أمير شاب الكامل (نجم الدين أيوب) يرث ملك أبيه (الملك الكامل) ويتزوج شجر الدر.

٢ الملك الكامل

حاكم مصر والشام وديار بكر توفي في ٦ أمير سنة ٦٣٥ هـ.

٣ أم خليل

أم (عهد الأمس) الملك الكامل من زوجته (أمينة بنت المنعم) التي تولى الحكم بعد وفاة ابنه وأثبت براعتها.

٤ سوداء (عهد الأمس) الفقيه

زوجة الملك الكامل ستعمل تعرّض نجم الدين وتولية أبيها مستهل الدين ولاية العهد وتحدث في ذلك وكانت من أهم العقبات التي واجهت نجم الدين للوصول لحكم مصر.

٥ بدر الدين لؤلؤ

أمير الموصل خاصر نجم الدين أيوب تعلمه استجاره وأقسم ألا يتصرف حتى يقضي عليه هو وزوجته شجر الدر.

٦ غياث الدين الرومي

خاصر مدينة آمد التي كان بها الثوار ضد نجم الدين.

٧ الأمير داود أمير الكرك

خرج (نجم الدين وشجر الدر) وعلقهما في قلعة الكرك ليلحق ما يطمح إليه.

٨ أبو بكر القماش

تاجر قماش كان يطلع نجم الدين على أخبار مصر وأحوالها.

٩ القاضي بدر الدين الزرزاري

قاضي (بلخان) استعانت به (شجر الدر) ليستميل قومها (الخوارزمية) لمساعدة زوجها (نجم الدين).

١٠ عماد الدين وستقر الحلبي

أرسلهما (الرئيس) أمير الكرك إلى (نجم الدين) ليخدعاه كما يفعلا عليه.

١١ وزراء الحق وزير الصالح

مجموعة من وزراء نجم الدين أيوب المخلصين لمصر لتحرير مصر (نجم الدين) من الصليبيين الصليبيين لتحرير الأرض المقدسة.

١٢ الصالح إسماعيل

ابن نجم الدين أيوب الذي استخلف الأمير (بدر الدين بيليك الخزندار) فأرسل إلى دمشق (دمشق) حتى سقطت في يده.

الفصل الأول

دُعـــــاءُ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الأسباب التي جعلت الفرنج طامعين في مصر، والأسباب التي جعلت شجر الدر تتعلق بمصر، وكذلك طموحاتها هي وزوجها نجم الدين في الوصول إلى حكمها وصد الفرنج عنها، والعقبات التي تقف عائقًا أمامهما في الوصول إلى ذلك.

(عرض الأحداث)

١ التـوسُّـل إلـى الله

ارتقى المؤذِّنُ درجات المئذنة العالية، ثم خرج إلى شرفتها المستديرة، وأخذ يشقُّ بصوته الرخيم[1] سكونَ الليل، قُبَيْلَ الفجر يتوسل إلى الله ويدعوه أن يفرج الكرب[2]، ويدفع البلاء[3]، ويردَّ عن أمة العرب ما يحيقُ[4] بها من بلاء الفرنج، وشرور التتار.

وقد جلس المصلون في المسجد خاشعين[5] لله، متجهين إلى القبلة، يؤمِّنون على دعائه.

(١) الرخيم: السهل اللين. الشديد الأجش.
(٢) الكرب: الشدة والهم. الجمع الكروب.
(٣) البلاء: المحنة والمصيبة.
(٤) يحيق: ينزل ويصيب. المحاق: يزول.
(٥) خاشعين: خاضعين ومتذللين.

رسم توضيحي يبين أهم الأماكن التي مر بها نجم الدين حتى وصل إلى حكم مصر

• تغور الشام

كان نجم الدين مرابطًا عليها أيام حكم والده، حيث كان كبير البوابة الشمالية بعد انفصاله عن والده نور الدين أيام حكم ولده.

• الرحبة

إلى جانبها نجد الدين عندما تقدم حتى وصل إلى بغداد، وكانت أمره بالعودة إلى الرحبة.

• قلعة سنجار

حشد فيها نجم الدين من قبل الخوارزمية عليه أثناء خلاف حدث بينهم وبين حلفائهم الزنكية.

• بلبيس

استقبل فيها الجيش المصري الذي أرسله الصالح نجم الدين.

• الرمل

تقع بين العريش والعباسة، استقبلت وفود مصر نجم الدين عندها مرحبة.

• حصن كيفا

بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على نهر دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر على حدود التركستان، انتقل إليه نجم الدين بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الزوهي.

• دمشق

دخلها نجم الدين بعد مقابلة الجواد وإعطائه حصن كيفا وسنجار، وقدم إليها عماد الدين وتولى الدين بحثاثه على إنقاذ مصر.

• قلعة الكرك

قلعة حصينة جدًا في طرف الشام، سجن فيها نجم الدين وشجر الدر، وعرض عليهما داود شروطه للإفراج عنهما ومساعدتهما في الوصول لحكم مصر.

• القصير

أقبلت عندها الأمراء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل.

• نابلس

استولى عليها نجم الدين وقصد بيسان وصول عمه إسماعيل، لكن إسماعيل هجم على دمشق واقتحمها وحاصر قلعتها.

كما يسألون ربَّهم العجيبَ أن يُلهِم العربَ الصوابَ، ويُنبِّههُمْ إلى ما يُحيطُ بهم من الأخطارِ، وأن يعودوا إلى وحدتهم ليتمكّنوا من تطهير أرضهم من الفرنج الذين دنَّسوها. وما فعلوا ذلك إلا حين رأوا ضعفَ الغرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم[6] على السلطان.

س ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض الغرب؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

٢ شجرُ الدُّرِ تناجي ربَّها

وفي شرفةِ القصرِ الكبيرِ القريبِ من المسجدِ، وقفتْ فتاةٌ في مُقتبَلِ الشبابِ ونَضْرتِهِ[7]

تستمعُ إلى صوتِ المؤذنِ، رافعةً كفَّيها إلى السماءِ تتوسَّلُ إلى اللهِ وترجوه أن يُجيبَ دعاءَ المؤمنينَ، وأن ينتقمَ من الطُّغاةِ[8] الظالمينَ.

ثم أخذتْ تناجي ربَّها[9] وتقولُ: حكمتُ عليَّ يا ربِّ أن أكونَ جاريةً تُباعُ وتُشترى، بعد أن مزَّقَ التترُ شملَ قومي، وقوَّضوا[10] مُلكَهُمْ، وأزالوا سُلطانَهم، ثم أدركتْني رحمتُك، حين اشتراني رجلٌ كريمٌ أحسَنَ، ووثقَ بي، هو الأميرُ الصالحُ (نجمُ الدين أيُّوب) - ابنُ الملكِ الكاملِ حاكمِ مصرَ - وأعطيتني حُرِّيتي حين رزقتني منه بابني (خليل)، فأصبحتُ بذلك من الحرائرِ، وتخلَّصتُ[11] من الرِّقِّ.

فيا ربِّ، احفظْ ابني وسلِّمْه لي، وساعدْ زوجي الصالحَ (نجمَ الدين أيوب) على أن يعودَ إلى مصرَ سُلطانًا عليها.

ولما فرغَ المؤذنُ من توسُّلاته، وانتهى من أذانه، دخلَتِ القصرَ، وقامتْ إلى صلاتها، فأدَّتْها، ثم جلستْ على أريكتها[12]، وأطلقتِ العِنانَ[13] لخيالها، وحدَّثتْ نفسَها عن مصرَ وقالتْ:

س
- بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر؟
- كيف صارت شجر الدر جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟ (المنيا - ٢٠١٨) (الأقصر - ٢٠١٢)

(٦) تطاحنهم: صراعهم وتقاتلهم.
(٧) نضرته: جماله. المفرد: ذبوله
(٨) الطغاة: الظالمين المتجبرين. المفرد: الطاغي. المضاد: العادل.
(٩) تناجي ربها: تدعوه بصوت منخفض.
(١٠) قوضوا: هدموا. المضاد: أقاموا.
(١١) تخلصت: المراد: تحررت.
(١٢) الأريكة: مقعد مُنجَّد. الجمع: الأرائك والأرائك.
(١٣) العنان: الزمام واللجام. الجمع: الأعنَّة.

٣ شجرُ الدرِّ تشتاقُ إلى مصر

وهل ينسى أحدٌ مصرَ؟ ما دخلَها أحدٌ وأحبَّ أن يفارقَها، وما غابَ عنها إنسانٌ، وزايله خيالُها.

ومَنْ ذا الذي لا يشتاقُ إلى النيلِ، وهو يختالُ بين شاطئيه، كأنه شعاعٌ من لؤلؤ على بساطٍ[14] من سُندسٍ[15]؟

ومَنْ ذا الذي لا يحبُّ شعبَ مصرَ؟ فهو شعبٌ لطيفٌ ودودٌ، حليمٌ كريمٌ.

إنَّ مَنْ يحكُمُ مصرَ يستطيعُ أن يفعلَ الكثيرَ، فمصرُ قوةٌ هائلةٌ بشعبِها وجيشِها، يخشى العدوُّ بأسَها[16]، وبجيشِها وجيشِ الشامِ نستطيعُ أن نَصُدَّ خطرَ الفرنجِ، وأن نهزمَ التترَ.

س اجبت شجر الدر مصر وشعبها، بم علّلت ذلك؟ (المنيا - ٢٠١٩)

٤ عقباتٌ في الطريقِ إلى حُكمِ مصرَ

ولكن كيف السبيلُ إلى حُكمِ مصرَ؟ إنَّ دونَ ذلك عقباتٍ كثيرةً، وأكبرُ عقبةٍ تتمثلُ في:

١- (سَوْداءَ بنتِ الفقيهِ) زوجةِ السلطانِ الكاملِ حاكمِ مصرَ والشامِ. لقد استطاعتْ أن تجعلَه يخلعُ[17] ابنَه الصالحَ (نجمَ الدين أيوب) من ولايةِ العهدِ، وأن يُولِّيَ مكانَه ابنَها (سيفَ الدين)، وهو أصغرُ من زوجي وأقلُّ منه كفاءةً.

ولم تكتفِ بإقصاءِ زوجي عن ولايةِ العهدِ، بل دفعتْ أباه السلطانَ الكاملَ أن يُقصيَه عن مصرَ، حيثُ جعله أميرًا على الثُّغورِ[18] في الشامِ في مواجهةِ الأعداءِ؛ ليخلُوَ الجوُّ لها، ولابنِها (سيفِ الدين).

وكيف السبيلُ إلى حكمِ مصرَ؟ وهناك عقباتٌ أخرى تتمثلُ في:

٢- التترِ الذين يُسرعُون إلينا في ضَراوةٍ[19] ليكتسحُوا البلادَ كما اكتسحوا غيرَها.

٣- وفي الرُّومِ الذين لا تهدأُ جيوشُهم.

٤- وفي أمراءِ بني أيُّوبَ وهم متنازعُونَ متباغضُونَ، يعملُ كلٌّ منهم لنفسِه، غافلًا عمَّا حولَه، ناسيًا ما يحيطُ به من الوحوشِ الضاريةِ[20]. لا يعرفُ أنَّ الذئبَ يأكلُ من الغنمِ القاصيةِ.

(١٤) بساط: نوع من الفرش. الجمع: بُسط.
(١٥) سندس: حرير رقيق.
(١٦) بأسها: شدتها وقوتها. المضاد: ضعفها.
(١٧) يخلع: يعزل. المضاد: يُولِّي.
(١٨) الثغور: المراد: المدن الساحلية المواجهة للأعداء. المفرد: الثَّغر.
(١٩) ضراوة: عنف ووحشية. المضاد: ألفة - رقة.
(٢٠) الضارية: المتوحشة. الجمع: الضواري.

أجوبة على أحداث الفصل

1. **بم وعدها الدود قبل الشتاء؟**
   - وعدها الدود بأنه أن يفرح الكرب ويدفع البلاء، وبعد عن أمة العرب ما يحيط بها من بلاء الصريخ وشرور الدمار.

2. **بم عبر الكرب والبلاء اللذان حلا بالعرب؟**
   - ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك والسلطان، مما دفع الصريخ والدمار للهجوم عليهم.

3. **كيف كان حال المصلين في المسجد؟**
   - كان المصلون حالمين خاشعين متجهين إلى القبلة يؤمنون على دعاء المؤذن.

4. **بم دعا المصلون ربهم؟**
   - دعا المصلون ربهم أن، يلهم العرب الصواب، ويلهمهم أن ما يحيط بهم من أخطار، ويعودوا إلى وحدتهم.

5. **لم يتضح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء؟** (السيدة - ٢٠١٨)
   - الدعاء والتوسل إلى الله ليسا كافيين لتحقيق النصر، بل يجب علينا العمل والاجتهاد والثقة بنصر الله.

6. **ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟** (الوادي الجديد - ٢٠١٨)
   - **الظروف:** ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.

7. **لماذا العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها، وضح ذلك.**
   - **في الماضي:** هجم عليها التتار والفرنج والروم والصليبيون.
   - **في الحاضر:** تتعرض لخطر الإسرائيليين وما يفعلونه في فلسطين وغيرها من بلاد العرب.

- [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

حوار بين بعض الدود وشجر الدر

[illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

- [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]
- [illegible] ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

- شكرًا لك يا شجر الدر، فأنت خير حوت لي في هذه الحياة.

س هل تتوقع أن الدود يعلمون حقيقة أنهم، نجاته به لأعداء، مخيف السلطان للخير الذي أوصلها ذلك المنصب؟

(أسيوط - ٢٠١٨)

(٢٠) استعرقها: شملتها وشغلتها.
(٢١) غمر: شعر وبحر وعلى.
(٢٢) المحيا: الوجه ومعنى ما ذلك: لا أنسى أبدًا توجد إليه.
(٢٣) الدرا: الدرة، وهي اللؤلؤة الكبيرة.
(٢٤) يعورنا: ينقصنا. النقصان: يكمينا.

٨ لماذا حذر الأمراء بنو أيوب - بعد موت أبيهم - وضع يدك على نصائح هذه الملكة على أمراء بنى أيوب؟ وعلل؟

■ الأنانية حق ذميم يؤدى إلى الصراع والكراهية، ويقضى على القيم والأخلاق. ولذلك تضرع أمراء بنى أيوب وحاربوا بعضهم بعضًا، مما أضعف دولتهم وجعل الأعداء يطمعون فيهم

٩ بعد موت توران شاه بماذا نصحت شجر الدر زوجها؟ (المنيا - ٢٠١٨)

■ أن يحبب دعاء المؤمنين، وأن ينتقم من الطغاة الظالمين، وأن يحفظ ابنها ويسلمه لها، وأن يساعد زوجها الصالح نجم الدين على أن يعود سلطانًا على مصر.

١٠ كيف صارت شجر الدر جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟ (الأقصر - ٢٠١٧)

■ صارت جارية حينما هجم التتار على قومها ومزقوا شملهم، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم.

■ تحررت من الرق حين تزوجت من نجم الدين بابنهما خليل.

١١ لما كانت شجر الدر جارية طموحا، كيف تستدل على ذلك؟ (السويس - ٢٠١٨)

■ حيث كانت تطمح إلى حكم مصر مع زوجها الصالح نجم الدين، واستعانت بقومها من الخوارزمية فى دعمه للوصول إلى حكم مصر.

١٢ أحبت شجر الدر مصر وشعبها، لم علمت ذلك؟ (بورسعيد - ٢٠١٨)

■ تحب شجر الدر مصر لأن: نيلها مختال وطبيعتها جميلة، وشعبها لطيف ودود حليم كريم.

١٣ لمن يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير!. كيف ذلك؟

■ لأن مصر تملك قوة هائلة - جيشا وشعبا - يخشى العدو بأسها، وتستطيع أن تصد أى خطر تتعرض له.

١٤ كان لشجر الدر رأى فى كيفية التصدى لخطر الفرنج وهزيمة التتار - وضح.

■ بقوة شعب مصر وجيشها، واتحاد جيشى الشام ومصر تحت راية واحدة.

١٥ حدد العقبات التى تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر التى ذكرتها شجر الدر. (قنا - ٢٠١٨)

(أ) سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل.

(ب) أمراء بنى أيوب الذين يعمل كل منهم لنفسه غافلًا عما حوله.

(جـ) التتار الذين يسرعون ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها.

(د) قوة الفرنج الذين لا تهدأ جيوشهم.

١٦ لم كانت شجرة بنت الفقيه أكثر حظًا من جميع أمراء بنى أيوب؟ وعلل؟ (المنوفية - ٢٠١٨)

■ لأنها استطاعت أن تجعل السلطان الكامل يجمع بينه وبين الصالح نجم الدين أيوب، من ولاية العهد، وأن يولى مكانه ابنها «سيف الدين»، وحتمه على القضاء نجم الدين عن مصر، حيث جعله أميرًا على الثغور فى الشام فى مواجهة الأعداء، ليخلو الجو لها ولابنها سيف الدين.

١٧ «الذئب يأكل من الغنم القاصية» كيف تصدق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب؟

■ أمراء بنى أيوب يعمل كل منهم لنفسه، غافلًا عما يحيط به من الأعداء.

١٨ ما الفكر التى استحوذت على فكر شجر الدر بعد وصولها للحكم؟ (الجيزة - ٢٠١٨)

(أ) كيف كانت جارية؟ وكيف تحررت من الرق؟

(ب) أملها فى وصول زوجها إلى حكم مصر.

(جـ) العقبات التى تحول دون وصول زوجها إلى حكم مصر.

١٩ قال نجم الدين: «يعوزنا جيش قوى نواجه به الأعداء». فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش؟ (المنيا - ٢٠١٨)

■ بأن عملت على توثيق علاقة نجم الدين بقومها الخوارزمية؛ ليكونوا عونًا له وقت الحاجة.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الدعاء إلى الله والعمل الدءوب معه من أسباب النصر والتقدم.

(ب) الفرقة والانقسام سببا ضعف العرب وهجوم الأعداء عليهم.

(جـ) الوحدة مصدر القوة والانتصار على الأعداء.

التدريبات والأنشطة

الفصل الأول

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) شجر الدر كانت جارية اشتراها نجم الدين. (✓)

(ب) لم تستطع شجر الدر أن تنال حريتها مطلقًا. (✗)

(جـ) مصر قوة هائلة بشعبها وجيشها. (✓) (القليوبية - ٢٠١٧)

(د) لم يكن التتار خطرًا على الأمة. (✗) (القليوبية - ٢٠١٧)

(هـ) أمراء بنى أيوب كانوا متحدين أمام الأعداء. (✗) (الإسكندرية - ٢٠١٨)

(و) الخوارزمية كانوا أتباع السلطان الكامل حاكم مصر. (✗) (السويس - ٢٠١٨)

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) أقوم شجر الدر هم (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية) (المنوفية - ٢٠١٧)

(ب) انمزق شمل الخوارزمية على يد (الفرنج - التتار - الصليبيين - الروم)

(جـ) أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر هى (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه) (الإسكندرية - ٢٠١٧)

(د) كان نجم الدين أميرًا على (العراق - الحجاز - الثغور) (المنوفية - ٢٠١٧)

٣ أكمل العبارات الآتية:

(أ) من عوامل انهيار الأمم ..... (بنى سويف - ٢٠١٧)

(ب) من صفات شجر الدر ..... (المنيا - ٢٠١٧)

(جـ) دعا المؤذن ربه أن يدفع عن أمة العرب بلاء ..... وشرور .....

(د) مصر قوة هائلة بشعبها و.....

(هـ) سعت شجر الدر لتوثيق علاقة زوجها بـ.....

٤ من يكون ...؟

(أ) كانت جارية فاشتراها نجم الدين ثم أعطاها حريتها بعد أن .....

(ب) هجموا على الخوارزميين وشتتوا شملهم، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم.

(جـ) استطاعت أن تقنع زوجها بخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد.

(د) ولاه أبوه أميرًا على الثغور فى الشام.

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هل يكفى أن ندعو الله حتى يدفع عنا البلاء؟ وضح ما تقول.

(ب) علل: كان أمراء بنى أيوب عقبة فى سبيل حكم نجم الدين لمصر.

(جـ) قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَٰبًا مَّوْقُوتًا﴾. بين كيف طبقت شجر الدر ما تدعو إليه الآية الكريمة.

(د) لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟ وبم علمت ذلك؟

(هـ) كيف كانت سوداء بنت الفقيه عقبة فى سبيل حكم مصر؟

(و) كانت شجر الدر جارية طموحا. كيف تستدل على ذلك؟

(ز) إن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير. علل ذلك.

(ح) ما العقبة التى نسيتها شجر الدر وذكّرها بها نجم الدين؟

(ط) ما الفكر التى استحوذت على فكر شجر الدر؟

(ى) "وراء كل عظيم امرأة عظيمة". وضح ما تهدف إليه المقولة فى ضوء الحوار الذى دار بين نجم الدين وشجر الدر.

الفصل الأول

مُفاجَأة

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الأحداث التي وقعت بعد وفاة الملك الكامل، وأثرها على نجم الدين، وقرار نجم الدين بالسفر من مصر لرئاسة الجيوش المتجهة للشام، واتفاقه مع الخوارزمية. ثم محاصرته في قلعة سلحان (العاصي) بعد فراره منها في أحد الحصار بمساعدة القاضي بدر الدين الزرزاري، الذي استمال الخوارزمية بماله وحسن رأيه.

(عرض الأحداث)

١ وفاة الملك (الكامل) وولاية (العادل)

شجر الدر: العلاقة بين زوجها الصالح (نجم الدين) وبين قومها الخوارزمية وأصبحوا

قويًا له في حروبه.

وبينما كان نجم الدين منهمكًا في مواجهة الأعداء على أحد الثغور، أقبلت إليه الأنباء تعلن وفاة أبيه الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، واتفاق الأمراء على:

(١) وثبت: قوات واحكمت.
(٢) عونًا: مساعدين.
(٣) منهمكًا: جادًا.

١- تولية (سيف الدين ابن سوداء) فلك مصر والشام باسم (العادل).
٢- أن ينوب عنه في دمشق ابن عمه (الجواد مظفر الدين يونس بن مودود).
٣- أما (نجم الدين) فيبقى، كما هو، أميرًا على الثغور والشرق.

لماذا اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

٢ خوف (نجم الدين) على مصر من تفرق الأمراء

وقع هذا الخبر على نفسه وقع الصاعقة[1]؛ ليس لأنه فقد ملكًا ومصر، ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف[2] من تفرق وتمزق، فهؤلاء الأمراء الأيوبيون في مصر سيهبون محرضين ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم، منتهزين ضعف الملك الجديد، وضعف الإدارة التي تتولى أمره، وسوف يضعف ذلك مصر، ونحن نريدها قوية لتواجه بها الروم والتتار.

ثم أخذ يستعرض جيشه، وقدرته على مواجهة تلك الصعاب، ومنازلة[6] هذه الأخطار، ولم ينس عدوه اللدود[7] (بدر الدين لؤلؤ) أمير الموصل، ولا غيره من كل طامع يعد للعصيان[8].

ولما ضاق صدره بهذه الفكر، استدعى (شجر الدر)، فأقبلت مسرعة إليه، وانحنت أمامه تحييه ثم قالت في صوت رقيق: «صباح الخير يا مولاي!»

فنظر نجم الدين إليها، ثم قال في ألم شديد: «أعلمت يا شجر الدر ما كان[9] ملك مصر (لسيف الدين ابن سوداء)، ودمشق للجواد (مظفر الدين يونس)... وأنا هنا على الثغور، هذا تدبير سيودي بنا[10] جميعًا!

لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصر وقع الصاعقة على نجم الدين؟ (الإسكندرية - ٢٠١٩)

(١) الصاعقة: المراد الصدمة، الجمع: الصواعق.
(٢) المترامية الأطراف: المراد الواسعة، العكس: المحدودة.
(٦) منازلة: مواجهة، مقاتلة، العكس: فرار.
(٧) اللدود: شديد الخصومة، الجمع: الألداء.
(٨) العصيان: التمرد، العكس: الانقياد والطاعة.
(٩) لما يودي بنا: يُهلكنا، العكس: ينقذنا.

انسحاب (نجم الدين) من حصار الرُّحبة

اتفق الأمراءُ على هذا الإثم؛ ليتنوا من خلفه إلى مطامعهم القاتلة. وإذا طال بنا الوقتُ ولم نضع شيئًا، مكنا الأعداء من رقابنا، وساعدناهم مقاتلنا.

وقد رأيتُ أن أنسحب من حصار (الرَّحبة) وأدعها[10] حتى أتفرغ لحلّ هذه المعضلة[11].

فأسرعتُ موافقةً على الانسحاب قائلةً: «خيرًا تصنع يا مولاى، ذلك أفضلُ من أن نُحصَر فى هذا المكان، فما نُصيبه فى الحصار دون جدوى[12]، نُنفقه فى عملٍ مُجدٍ[13]».

وفى أستار الظلام، كان نجم الدين يمضى فى طريقه مُبتعدًا عن (الرَّحبة)، ولم يَبْعُدْ به السيرُ حتى أحسَّ بحركةٍ فى الجيش، وسمع مناديًا يجأر بصوته[14] يطلبُ الإسراع، وإلا وقعوا فى أيدى الخوارزميّة.

لماذا طلب من نجم الدين الإسراع بعد أن انسحب من الرحبة؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

إفلاتُ (نجم الدين) من الخوارزمية

وكانوا قد اختلفوا مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة؛ وبيَّتوا[15] أمرَهم على الانتقاض عليه[16]، فلما سنحتْ لهم الفُرصةُ[17] انتهزوها وشقُّوا عصا الطاعة، وأسرعوا إليه عندما علموا بانسحابه، وهاجموه وتغلَّبوا على رجاله، وهمُّوا بالقبض عليه، فتمكَّن من الإفلات منهم، وأسرَعَ بما بقى من جيشه إلى (سِنْجار) ليمتنع بها، تاركًا لهم الأموالَ والأثقالَ[18] ومعه شجر الدرّ.

ولم يكدْ يستقرُّ فى (سِنْجار)، حتى كانتْ جيوشُ (غياث الدين الرومى) تحاصرُ «آمد» أعظمَ مدنِ ديارِ بكرٍ على نهرِ دجلة، وفيها (تُورانْ شاه بن نجم الدين)، وكان (بدرُ الدين لؤلؤ) قد أسرعَ هو الآخرُ بجيشه، والتفَّ حول قلعة (سِنْجار) مهدِّدًا متوعِّدًا، مُقسمًا على ألا ينصرف إلا إذا قبض على (نجم الدين) وعلى (شجر الدُّر).

بم فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

لماذا اختلف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

(١٠) أدعها: أتركها. المصدر: أدعك بها.
(١١) المعضلة: المشكلة. الجمع: المعضلات.
(١٢) جدوى: فائدة.
(١٣) مُجْد: مفيد. المضاد: مؤذٍ، مضر.
(١٤) تجأر بصوته: يرفع صوته عاليًا. المضاد: يخفض.
(١٥) بيَّتوا: المراد: دبروا الأمر فى الخفاء.
(١٦) الانتقاض عليه: الخروج عن طاعته.
(١٧) سنحت الفرصة: سهلت وتيسرت.
(١٨) الأثقال: الأمتعة. المفرد: الثقل.

شجرُ الدرِّ تعالجُ الموقف بذكائها

فاشتدَّ الأمرُ بنجم الدين، وجلس يفكرُ، وشجر الدُّر بجانبه، ثابتة لا تفارقُها ابتسامتُها الواثقةُ، تحدثُه وتقولُ له بصوتها الحنون:

«لا بأس[19] على مولاىَ مما يرى! هذا خَطْبٌ[20] يسيرٌ بجانب عزم مولاىَ وحيلته الواسعة!» فصاحَ وهو يهتزُّ من شدةِ ما به قائلًا:

«لم يبقَ عزمٌ ولا حيلةٌ يا شجر الدرّ!

لم يبقَ إلا أن يقْبِضَ علَىَّ (بدرُ الدين)، ماذا أصنعُ يا شجر الدرّ؟!

تخلَّى عنِّى أقاربُكِ الخُوارزميةُ، وخذَلونى[21] فى ساعة العُسْرة، وصوَّبوا[22] إلىَّ سهامَهم، وكنتُ أعوِّلُ[23] عليهم فى الشدائد!».

- فأسرعتْ بهدوئها قائلةً: «أيتفضلُ مولاىَ ويتركُ لى تدبيرَ هذا الأمر، فلعلِّى أنجحُ فيه؟».

- «لكِ ما تريدين يا شجر الدرّ، فماذا أنتِ صانعةٌ مع تلك الذئاب العاوية؟!».

- قالتْ بصوتها الرقيق: «أيأذنُ لى مولاىَ باستدعاء القاضى (بدرِ الدين الزَّرْزارىّ) قاضى سِنْجار؟». فأمرَ باستدعائه، فأقبلَ مسرعًا ووقفَ أمامه وحيَّاه، فأذِنَ له بالجلوس، ثم أشارَ إلى شجر الدرّ.

- فقالتْ فى ثباتٍ: «تعلمُ يا شيخُ بدر الدين ما نحنُ فيه، وقد رأى مولاىَ نجمُ الدين رأيًا يُنقِذُنا ويَفُكُّ أسْرَنا، ويخلِّصُ الناسَ ممَّا هُمْ فيه من الضَّنْك والعَنَت[24] من هذا الحصار، لكنَّ التنفيذَ يحتاجُ إلى حرصٍ ودِقةٍ وجُرأةٍ، ومهارةٍ وحسنِ تصرُّفٍ، ولم يجدْ مولاىَ من يُحسِنُ القيامَ به سواكَ، فماذا ترى؟».

(١٩) لا بأس: لا حرج، لا ضرر.
(٢٠) خطب: أمر. الجمع: خُطوب.
(٢١) خذلونى: تخلَّوا عنى. المضاد: ساعدونى.
(٢٢) صوَّبوا: وجهوا، سددوا.
(٢٣) أعوِّل: أعتمد.
(٢٤) الضنك والعنت: الضيق. المضاد: الرخاء. والعنت: المشقة. المضاد: الراحة.

رسالة (شجر الدر) إلى الخوارزمية

بسم الله الذي وسع نوره الآفاق، وجعل سيوف أوليائه تقطع بالحق أعناق الكفر والشقاق، وأسبغ على أهل الإسلام نعمة الاجتماع تحت راية الدين المحمدي فأزال عن الجماعة كل ما يخشى من الافتراق، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تبيض وجوه قائليها يوم التلاق، وأن محمدًا عبده ورسوله، الذي أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين هاجروا في الله وجاهدوا في سبيله حق الجهاد، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم التناد، وسلم تسليمًا كثيرًا.

أما بعد، فإلى الخوارزمية أعزها الله تعالى، وحفظها بحفظه الذي لا يرام، وأدام لها ما أنعم به عليها من الاجتماع على الحق المبين والدين القويم، وأيدها بالنصر المؤزر على من بغى عليها وعاداها، وأذاقه وبال أمره وخسرانه في الدنيا والآخرة، وأصلاه نار الجحيم وبئس المهاد، من الخوارزمية المخلصة في ولائها، الثابتة على عهدها، الوفية بما عاهدت الله عليه، الصابرة على ما نالها في سبيله من الأذى والضر، الشاكرة لله على ما أنعم به عليها من الفتح المبين والنصر، والدامغة لكل من عاداها بالحجة والبرهان، والقاهرة لكل من بغى عليها بالسيف والسنان، والمتوكلة على الله في كل الأحوال، والمفوضة إليه في جميع الشؤون والمآل، والمعتصمة بحبله المتين، والمتمسكة بعروته الوثقى التي لا انفصام لها ولا انفكاك، والمتوسلة إليه بنبيه المصطفى ورسوله المجتبى، والمتشبهة بأصحابه الذين بذلوا في نصرة دينه وسعهم، وأنفقوا في سبيله أموالهم وأرواحهم، والمتأسية بالتابعين لهم بإحسان الذين ساروا على نهجهم القويم، واقتفوا أثرهم في الدين المستقيم، من والدة المعظم توران شاه بن أيوب، أطال الله بقاءها، وأعز أولياءها، وأذل أعداءها، وأدام عزها وعلاءها، وجعل الجنة مثواها ومأواها، وأسكنها فسيح جناتها، وأجرى عليها أنهار رضوانه وبركاتها، وأفاض عليها سحائب غفرانه ورحماتها، وأنالها من فضله ما تتمناه وترتجيه، وأعاذها من سخطه وعقابه الذي لا يطاق ولا يقاوم ولا يدفع ولا يرد، ولا يتقيه إلا من أخلص لله في السر والعلن، وأطاعه في الشدة والرخاء، وأحسن إلى عباده في حالتي الضراء والسراء، وأنفق مما رزقه الله في الليل والنهار، وأقام الصلاة وآتى الزكاة، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر، وجاهد في الله حق جهاده، وعبده حتى أتاه اليقين، وأما بعد حمد الله والثناء عليه، والصلاة والسلام على رسوله وآله وأصحابه، فإن الله سبحانه وتعالى لما أراد أن يجعل الدين الحنيفي الإسلامي هو الدين الذي يدين به أهل الأرض، ويعتنقه أهل الطول والعرض، ويتمسك به أهل الشرق والغرب، ويعتصم به أهل البر والبحر، ويتخذه أهل الحل والترحال، ويتبعه أهل الوبر والمدر، ويتشرفه أهل الحضر والبدو، ويتقلده أهل الجبال والسهل، ويتحلى به أهل الوهاد والتلال، ويتمسك به أهل الحواضر والبوادي، ويتشرف به أهل الخيام والقباب، ويتسابق إليه أهل الأمصار والأقطار، ويتنافس فيه أهل الأقاليم والأمصار، ويتفاخر به أهل الأرض قاطبة، ويتباهى به أهل الدنيا عامة، ويتعزز به أهل الشرق والغرب، ويتعالى به أهل الأرض والمغرب، ويتسابق إليه أهل الأرض والمشرق، ويتنافس فيه أهل الأرض والمغرب، ويتفاخر به أهل الأرض والمشرق، ويتباهى به أهل الأرض والمغرب، ويتعزز به أهل الأرض والمشرق

اضواء على أحداث الفصل

ركز! هذه الأسئلة هم ركيزة في الامتحان

١ ما الأنباء التي جاءت إلى الأمير الصالح نجم الدين أيوب عندما كان يواجه الأعداء على أحد الثغور؟ (القاهرة - ٢٠١٩)

- وفاة أبيه الكامل في الثاني عشر من شهر رجب سنة ٦٣٥ من الهجرة، وتولية سيف الدين، وإنابة الجواد مظفر الدين على دمشق، وبقاء نجم الدين على الثغور.

٢ علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟ (أسوان - ٢٠١٨)

- اتفق الأمراء على: - تولية سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام باسم «العادل».
  - أن ينوب عنه في دمشق ابن عمه «الجواد مظفر الدين يونس بن مودود».
  - أن يبقى نجم الدين، كما هو، أميرًا على الثغور بالشرق.

٣ لماذا لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

- لقب بالعادل.
- كان نجم الدين حينئذ منهمكًا في مواجهة الأعداء على أحد الثغور.

٤ لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصر وقع الصاعقة على نجم الدين؟ (الإسكندرية - ٢٠١٩)

- لأنه فكر فيما ينتظر تلك الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق، فالأمراء الأيوبيون سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم؛ مستهزين بضعف الملك الجديد وضعف إدارة الدولة؛ وبذلك ستضعف مصر، وهو يريدها قوية لتواجه التتار والروم.

٥ لم اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

- حتى يستطيعوا أن يحققوا مطامعهم.

٦ لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

- حتى يتفرغ لحل معضلة إبعاده عن الحكم وتولية سيف الدين.

٧ لماذا طلب من نجم الدين الإسراع بعد أن انسحب من الرحبة؟ (القاهرة - ٢٠١٧)

- حتى لا يقع في أيدي الخوارزمية الذين اختلفوا معه وانقلبوا عليه.

٨ لم فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين اتجه؟ (القليوبية - ٢٠١٨)

- فوجئ بانقلاب الخوارزمية ضده، وبأنهم شقوا عصا الطاعة، وهاجموه، وتغلبوا على رجاله، وهموا بالقبض عليه.
- اتجه بقلعة سنجار

٩ لماذا علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٨)

- بسبب مطامعهم الواسعة.
- أفلت منهم، وأسرع بمن بقي معه من جيشه إلى «سنجار» ليحتمي بها، وترك لهم الأموال والأمتعة.

١٠ قارن بين علاقة كل من: بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزاري بنجم الدين. (الأقصر - ٢٠١٨)

- بدر الدين لؤلؤ: حاصر قلعة سنجار، وأقسم ألا ينصرف إلا بعد أن يقبض على نجم الدين وزوجته شجر الدر.
- بدر الدين الزرزاري: وقف بجانب نجم الدين، وساهم في فك الحصار عن سنجار؛ بأن حمل رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية، واستطاع بلباقته وقدرته على الإقناع أن يجعلهم يسرعون لنجدة نجم الدين.

١١ لماذا ما مبررات اختيار القاضي بدر الدين الزرزاري ليكون رسولًا إلى الخوارزمية؟

(أ) حرصه، وجرأته، ومهارته، وحسن تصرفه.

(ب) لباقته، وقوة بيانه، وحسن مداخله

(جـ) قوة «قلبه»، ووقوفه بجانب الحق، وعدم خوفه من أي تهديد.

١١ لماذا بين موقف القاضي بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين.

- أسرع موافقًا قائلًا في سرور «حل موفق، وفكرة رائعة».

١٢ لماذا كانت شجر الدر صاحبة الرأي، فلماذا نسبته الى زوجها؟

- احترامًا لمقامه، وحتى يكون القاضي أسرع استجابة وتنفيذًا للأمر.

١١ اتصفت شجر الدر بالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من محنة الحصار، وضح ذلك. (البحيرة - ٢٠١٧)

- يتضح ذلك في

(أ) إرسالها رسالة لقومها الخوارزمية تستميلهم فيها بعطف وأدب.

(ب) وضعها خطة لإبلاغ الرسالة لقومها

(جـ) اختيارها (القاضى بدر الدين الزرزارى).
(د) تحديد مكان ووقت خروج القاضى بدر الدين من القلعة.
(هـ) طلبها من القاضى حلق لحيته حتى لا يعرفه أحد.

١٥ اكتب استخدمت شجر الدر أن لتسهيل قولها إلى نجم الدين؟ (القاهرة - ٢٠١٨)

- برسالة بعثت بها إليهم باعتبارهم أهلها وهى ابنتهم وليس لها فى الحياة غيرهم.
- وتذكرهم بما فعله التتار فى قومها، وما يفعله الفرنج فى البلاد من فساد.
- الوعد بأن لهم ما يشاءون عند الأمير نجم الدين، وهى تضمن لهم ذلك.

١٦ بسبب حاصرت شجر الدر ليث الحصار عن سنجار، مثل.

- سارع الخوارزمية لنجدتها، وهاجموا جيوش بدر الدين لؤلؤ وهزموهم، ثم بعثهم نجم الدين إلى امد لقتال «غياث الدين الرومى»، وفك الحصار عن ابنه توران شاه.

١٧ [illegible] القوة العسكرية بطلاح ذو حدين، وضح ذلك من خلال فهمك للفصل.

- لأنها قد تكون معك أو عليك، كقوة الخوارزمية، مرة تطارد نجم الدين وتهدده، ومرة أخرى تفك عنه الحصار وتحارب خصومه.

١٨ قارن بين الدور الذى قام به الخوارزمية فى كل من سنجار وامد، وما نتيجته؟ (دمياط - ٢٠١٨)

- انطلق الخوارزمية مسرعين إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين، وفكوا الحصار عن نجم الدين.
- كما انطلق الخوارزمية بأمر من نجم الدين إلى امد، وخلصوها من جيش غياث الدين الرومى، وأنقذوا توران شاه.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

١- الوفاء بالعهد.
٢- القدرة على إدارة الأزمات والمواقف الصعبة.
٣- اختيار الشخص المناسب للعمل المناسب.
٤- الاهتمام بأمور الدولة والحرص على مصالحها.

التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) توفى الكامل فى رجب سنة ٦٥٣ هـ. (✗)
(ب) تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الكامل. (✗) (الجيزة - ٢٠١٨)
(جـ) نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (✓) (الشرقية - ٢٠١٧)
(د) اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة. (✓) (القاهرة - ٢٠١٨)
(هـ) اتفق الأمراء على تولية الجواد المظفر ثانيًا للعادل على دمشق. (✗) (القاهرة - ٢٠١٨)
(و) فشلت شجر الدر فى إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. (✗) (المنصورة - ٢٠١٨)

١ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) فر نجم الدين من الخوارزمية إلى (قلعة الكرك - سنجار - كيفا - مصر)
(ب) لقب سيف الدين بعدما تولى حكم مصر (الحكيم - الكامل - الصالح - العادل)
(جـ) وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها (التتاريين - الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)
(د) بدر الدين الزرزارى يعمل (قائدًا - قاضيًا - وزيرًا - أميرًا)
(هـ) كان توران شاه محاصرًا من جيوش (الفرنج - التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ) (البحر الأحمر - ٢٠١٨)

٢ أكمل العبارات الآتية:

(أ) اتفق الأمراء عقب وفاة الملك الكامل على تكبير سيف الدين وتمديد [illegible] وتسليم [illegible] الحكم
(ب) بعد وفاة الملك الكامل تولى سيف الدين الحكم، وبقى نجم الدين أميرًا على العسكر (الأقصر - ٢٠١٧)
(جـ) التف بدر الدين لؤلؤ حول قلعة سنجار، وحاصر غياث الدين الرومى مدينة امد.

1 من يكون ...؟

(أ) تولى حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل ولقب بالعادل. سيف الدين

(ب) حاصر سنجار وأقسم ألا ينصرف حتى يقبض على نجم الدين. بدر الدين لولو

(جـ) قاض ساعد نجم الدين للخروج من حصار سنجار. بدر الدين الزرزاري

(د) حاصر تورانشاه في مدينة «آمد» أعظم مدن «باريكر». غياث الدين الرومي

2 أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) لماذا ما وقع خبر تولية سيف الدين حكم مصر على نجم الدين؟ ولماذا؟

(ب) لماذا بم لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

(جـ) لماذا علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة شجر الدر.

(د) لماذا علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟

(هـ) لماذا لماذا لجأ نجم الدين إلى سنجار؟

(و) لماذا بم هدد أمير الموصل نجم الدين؟ ولماذا؟

(ز) لماذا كيف خرج القاضي من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية؟

(ح) ماذا طلبت شجر الدر من القاضي بدر الدين الزرزاري عندما أرسلته إلى قومها الخوارزمية؟

(ط) لماذا بين موقف القاضي بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين.

(ي) كيف نجا تورانشاه من الحصار في آمد؟

(ك) لماذا نجحت شجر الدر في استمالة قومها. وضح ذلك.

الفصل الثالث

بَسْمَةُ الأملِ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل بداية ترتيبات نجم الدين للوصول الى حكم مصر بعد انتصاره على غياث الدين الرومي وبدر الدين لولؤ، لكنه كان قلقًا على انصاره في مصر إلى أن جاءه أبو بكر القماش حاملًا إليه بعض الأخبار عن مصر وما تردت فيه من الفساد على يد العادل وحاشيته، ويتناول أيضًا الخديعة التي كان يدبرها العادل مع داود لخداع الجواد لكنها فشلت بسبب اتفاق الجواد مع نجم الدين على مقايضته دمشق مقابل حمص كيفا وسنجار، وإسراع نجم الدين بالموافقة، ودخوله دمشق في أول جمادى عام ٦٣٦هـ.

(عرض الأحداث)

١ (نجمُ الديـــنِ) يفكّـــرُ فـــي عـــرشِ مِصْرَ

بعد أن تحقّق لنجم الدين الانتصار على (بدر الدين لؤلؤ)، وعلى (غياث الدين الرومي)، وتمّ إنقاذ ابنه تُـوران شاه من الحصار - انتقل إلى حصن «كِيفا» على حُدود التركستان[1]، وشرع في ترتيب أمره وتدبّر[2] أفضل الطرق للوصول إلى عرش مِصْر.

س متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وفيم شرع؟ (الفقرة - ٢٠١٨)

(١) التركستان: اسم جامع لكل بلاد الترك. (٢) تدبّر: نظرٌ وتأمّلٌ.

١ قلق (نجم الدين) على أنصاره فى مصر

وكان قد مضى[٣] بعض الوقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر؛ فلا رسالة أقبلت، ولا نبأ أتى، ولم يفِدْ عليه أحدٌ من أنصاره الذين يقبلون عليه من هناك، ويطلعونه[٤] على دقائق الأمور[٥]. فقلق على أصحابه، خوفًا من أن يكون مكروهٌ قد أصابهم، وكانت قافلة قد وصلت بالأمس من مصر، ولم يأتِ إليه أحدٌ منهم إلى الآن.

س: لم سيطر القلق والتوتر على نجم الدين أثناء وجوده فى حصن كيفا؟ (دمياط - ٢٠١٦)

٢ التاجر المصرىُّ (أبو بكر القمّاش) يزورُ نجمَ الدين

ولما اشتدَّ الضيقُ بصدره، خرج إلى شرفةٍ من شرفات الحصن المنيع[٦]، وجعل يقلِّبُ بصرَهُ فى كل ناحية، وشجر الدرِّ بجانبه تُحدِّثُه، جاهدةً فى تفريج[٧] كَرْبِه[٨] وإزالة همِّه. وبينما هو فى قلقه إذا بأحد الخدم يستأذنُ لأبى بكر القمّاش أحد تجار القاهرة، فأسرع بالإذن له، واستقبله بسرورٍ بالغ.

س: لماذا ذهب أبو بكر القماش إلى نجم الدين أيوب؟ وما الذى فعله الأمير نجم الدين أيوب؟ (الشرقية - ٢٠١٦)

٣ الدينارُ الجديدُ باسم الملك (العادل)

وبعدما عرض أبو بكر بضاعته الجديدة، مدَّ يده إلى نجم الدين بقطعة من الذهب قائلًا: «أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد؟!».

فتناوله نجمُ الدين من يده، وقرأ ما عليه من الكتابة. فبدا[٩] فى وجهه الامتعاضُ[١٠] الشديد، ثم ناوله شجر الدرِّ فقرأته ثم قالت متعجبة: «العادلُ سيفُ الدين ملك مصر والشام واليمن..!. ثم ردَّته إلى نجم الدين، ولم تزدْ شيئًا عما بدا فى وجهها من السخرية، وما ارتسم[١١] فيه من الألم.

س: اذكر سببًا ظهور الامتعاض على وجه نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد.

(٣) مضى: مر.
(٤) يطلعونه: يعرفونه.
(٥) دقائق الأمور: الأمور الغامضة. المفرد: دقيق.
(٦) المنيع: القوى. المضاد: الضعيف.
(٧) تفريج: إزالة وكشف.
(٨) كربه: ضيقه.
(٩) بدا: ظهر. المضاد: اختفى.
(١٠) الامتعاض: الغضب. المصدر: الرضا والقبول.
(١١) ارتسم: المراد: ظهر.

٤ القمّاش يتحدثُ عن أحـوالِ مِصْـرَ

- والتفت نجمُ الدين إلى أبى بكر وقال فى اهتمام شديد: «حدِّثنا عن مصر يا أبا بكر؟!».
- جرتْ الأمورُ يا مولاىَ على النحو الذى يحبُّه العامةُ؛ فقد عاشوا أيامًا بين الذبائح التى تُنحرُ فى الميادين وتحت قلعة الجبل، وتُوزَّعُ لحومُها عليهم، ابتهاجًا بملك مصر الجديد، وماجتْ[١٢] الشوارعُ بالألوف التى خرجتْ لتشاهدَ موكبَ العادل سيف الدين، وهو يشقُّها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه!

س: علل: ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر (أسيوط - ٢٠١٨)

٦ أحوالُ الأمراء والقوّاد والملك

- وكيف حالُ الأمراء والقوّاد يا أبا بكر؟
- لم يبقَ فى مصر يا مولاىَ إلا ذوو[١٣] النفوس الخبيثة الطامعة!
- والملك يا أبا بكر؟!
- والملكُ يا مولاىَ وراءَ الأستار وخلف الجدران، خبيرٌ بالجوارى وألوان الشراب والترف[١٤]، لا يفيق إلا حين يضعُ يده فى خزائن الدولة، يغترفُ منها ما يشاء، لينفقه فى اللهو والمجون[١٥].

وقد تقرَّبَ إليه الأمراءُ بما يُحبُّ من الجوارى ليحظوا[١٦] عنده بمكانةٍ كبيرة. وكان أحظاهم عنده (داود أمير الكرك) الذى أصبح الأمرَ الناهى فى قصر العادل يُقصى عنه الناصحين والمخلصين ليزداد تسلُّطًا[١٧] عليه وتمكُّنًا منه حتى لم يبقَ حوله أحدٌ من ذوى الرأى والتدبير. فهذا الأميرُ فخرُ الدين ابنُ شيخ الشيوخ مقبوضٌ عليه ومُعتقلًا بقلعة الجبل، متهمًا بمكاتبتك[١٨] يا مولاى، وحثِّك[١٩] على الإسراع إلى مصر وإنقاذها!

س: ما الحيرة التى تمر بها الملك العادل؟ ومتى يفيق؟ (القليوبية - ٢٠١٨)
س: لماذا علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. (الأقصر - ٢٠١٨)

(١٢) ماجت: المراد: امتلأت. المضاد: خلت.
(١٣) ذوو: أصحاب. المفرد: ذو.
(١٤) الترف: النعمة. المضاد: الشظف والضيق.
(١٥) المجون: الانحراف.
(١٦) ليحظوا: ليفوزوا. المضاد: ليخسروا.
(١٧) تسلطًا: استبدادًا وسيطرة.
(١٨) مكاتبتك: مراسلتك.
(١٩) حثك: تشجيعك. المضاد: تثبيطك.

٧ تأمر العادل وداود على نائب دمشق

ألم يعلم مولاي نجم العادل والجواد نائب دمشق؟ [١٥]

يبدو أن العادل اتفق مع داود صاحب الكرك على أن يغطيه دمشق، وأحسَّ أن يحتال على الجواد ليبعده هذا الإنفاق. فبعث إليه بكتاب يعطيه فيه (الشوبك، وثغر الإسكندرية، وقليوب، وعشر قرى من قُرَى الجيزة) في مقابل أن يرسل من جهته السلطنة بدمشق. ثم يريد في الخديعة فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بنفسه ليكون بجانبه يعين برأيه. فهو في أمس الحاجة إليه

- وبماذا أجاب الجواد يا أبا بكر؟

- لم يتطلَّ [١٦] دلك على (الجواد)، وأشد عجبت أن (الجواد) فكر في أن يستعين بمولاي!

- يستخبرني [١٧] وكيف يا أبا بكر؟

علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وبما يوصف الجواد نائب دمشق من هذا الاتفاق؟

الصامت ... ١٠

٨ (الجواد بن المظفر) أمير دمشق يستنجد بنجم الدين

وفيما هما في ذلك الحديث إذ برسول أقبل من عند (الجواد) برسالته يرجو الرد عليها سريعًا. ففضها [١٨] نجم الدين وقرأ فيها، وتحول بغرًا وانتشر [١٩] يزداد في وجهه، ولم يتمهل نجم الدين وأمر بدواة وقلم وأخذ الكتاب شجر الدر فقرأه وهزَّ رأسها موافقةً في سرور، ثم التفت نجم الدين إلى أبي بكر وقال في بشاشة: خبر صادق يا أبا بكر! جاء الكتاب وقفت على جميع ما فيه ثم كتب الرد وسلمه إلى الرسول. فانطلق به مسرعًا

٩ زاد الأمل في حكم مصر

وانثنى [٢٠] نجم الدين إلى أبي بكر وقال: مستعد دمشق يا أبا بكر استعداد الجواد كما قلت، فهو رجل ان أخاه دمشق وياخذ هو حسن كيفا وسنجار وقد أسرعت بالموافقة كما رأينا فانتشر سرور أبي بكر وقال في فرح: الصفقة رابحة يا مولاي [٢١]. وعلت [٢٢] شجر الدر قائلة: زد الأمل يا مولاي، فهل بعد دمشق سوى مصر؟ أتمانع عشرينها والسلم الوثيد [٢٣] الهادئ؟

(١٥) أما يعلم مولاي: يحادث نفسه
(١٦) يتطلَّ: يتمهل، لم يسرع
(١٧) يستخبرني: يسألني
(١٨) فضها: فتحها
(١٩) انتشر: انبسط، سُرَّ
(٢٠) انثنى: التفت
(٢١) الصفقة رابحة: الصفقة مربحة، الصفقة جيدة
(٢٢) علت: عظمت
(٢٣) الوثيد: الثابت المتمهل

- والعواتق يا شجر الدر؟!

- وهل يقف أمام نجم الدين وعزماته عائق مهما كان؟!

- قال أبو بكر والشك يخامره [١٨]: لقد أفكر في هذا الذي صنعه الجواد. فليته يثنيك على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق، ويترجع وينقض ما أبرم [١٩]!

- يعقب نجم الدين مصرًا قائلًا: لن ننتظر حتى يفكر ويتدبر!

ما ؟ يرى أنه يكد شكه فيما عرضه الجواد علام بين شكه هذا؟ (الجواد ... ١٠)

١٠ عودة القماش إلى مصر ومعه تعليمات من نجم الدين

إذا أنت يا أبا بكر فتعود إلى مصر مع القافلة، ومعك تعليماتي إلى أتباعي من الأمراء الثائرين على (العادل) وفساده، والداعين إلى الإصلاح والوحدة وجمع الكلمة، من يتحدون سلطانًا قويًا حازمًا، يثقون بعزمه وقدرته على مواجهة الفرنج والتتار.

كي تعمل سلامًا حارًا إلى (فخر الدين) ابن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، وتطمئنه على الخلاص. وكان معه أمينة أخرى عن تدبير نجم الدين لدخول مصر واقترابه الفرج.

وكان [٢٠] نجم الدين بالموافقة على المقايضة قد بلغ الجواد، فظل أنه وُفِّق. وأذاع الخبر في دمشق، فارتاح الناس إلى ذلك، وارتقبوا [٢١] وصول نجم الدين.

١١ دخول نجم الدين دمشق سنة ٦٣٦هـ

وفي أول جمادى عام ٦٣٦هـ استقبلت دمشق (الصالح نجم الدين) أحسن استقبال، وكان على رأسه الأشهب [٢٢] رافع الرأس بديع الشعر، يحيط به الفرسان الأشداء. وشجر الدر في هودجها مختبئة في أعلاها، لتتخيل دمشق بهائها وجمالها، وتتحمل الوصول إليها.

(١٨) أما يعلم مولاي: يخالط قلبه
(١٩) يترجع وينقض ما أبرم: يعدل عما أعلنه من الأمر
(٢٠) كان: كان نجم الدين
(٢١) ارتقبوا: انتظروا
(٢٢) الأشهب: الأبيض، هنا: غالط بهائه سواد

أضواء على أحداث الفصل

٥ [illegible] (الإسكندرية - ٢٠١٥)

- [illegible] لإنقاذ أبيه.
- [illegible] عبارات الدين الرومى [illegible] وانقاذ أبيه.

٦ [illegible] (الجيزة - ٢٠١٥)

- [illegible] لأنه قد مضى بعض الوقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر ولم يأت إليه أحد من أنصاره ليخبره بما وصلت إليه أحوال البلاد، فخشى على أنصاره خوفًا من أن يكون مكروه قد أصابهم.

٧ [illegible] (الدقهلية - ٢٠١٥)

- [illegible]
- استقبله الأمير بحفاوة بالغ؛ لأنه يحمل إليه أخبارًا عن مصر التى كان متعطشًا إليها.

٨ [illegible] (الإسكندرية - ٢٠١٥)

- أعطى نجم الدين قطعة من الذهب قائلًا: (أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد؟).
- ظهر على وجه نجم الدين الاستعلاء الشديد.

٩ [illegible]

- لأنه قرأ على الدينار «العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن».

١٠ [illegible]

- تعجبت وظهر على وجهها السخرية وآثار الألم.

١١ [illegible] (بنى سويف - ٢٠١٨)

- لأن الأمور سارت على ما يوافق أهواءهم، حيث الذبائح التى تنحر وتوزع لحومها عليهم فرحًا بملك مصر الجديد.

١٢ لماذا [illegible] العادل سيف الدين؟ وما [illegible]؟

- [illegible] العادل خيرًا بالنوافذ والأوانى الشراب والتحف، وكان لا يخطو الا حين يضع يده فى خزائن الدولة.

١٣ [illegible]

- لأنه [illegible] بمكانة الأمير نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وإنقاذها.

١٤ [illegible]

(أ) انغماس الحاكم فى اللهو والترف وسيطرة الحاشية على الحكم لتحقيق أطماعها.

(ب) إقصاء الناصحين المخلصين وذوى الرأى والتدبير.

١٥ [illegible] (الجيزة - ٢٠١٨)

- لأن الملوك قدوة للشعب: إن استقاموا استقام الناس، وإن اعوجوا أو مالوا مال الناس معهم لتحقيق ما يوافق ميولهم، إلا قليلًا منهم. وقد كان الملك العادل عابدًا ناهيًا مادحًا سكيرًا، فصارت الحاشية مثله.

١٦ لماذا تقرب الأمراء إلى الملك العادل سيف الدين؟ وما مكانة الأمير داود لديه؟

- ليحظوا عنده بمكانة كبيرة تمكنهم من تحقيق أطماعهم. وكان الأمير داود أمير الكرك أحسنهم حظًا؛ فقد أصبح الآمر الناهى فى قصر العادل، يقصى الناصحين والمخلصين؛ ليزداد تسلطًا عليه وتمكنًا منه.

١٧ علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وما موقف الجواد نائب دمشق من هذا الاتفاق؟ (مطروح - ٢٠١٨)

- اتفق العادل مع داود صاحب الكرك أن يعطيه دمشق. وأحب أن يخدع الجواد لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه الشوبك وثغر الإسكندرية وقليوب وعشر قرى من قرى الجيزة، فى مقابل أن يتنازل عن نيابة السلطنة فى دمشق، ثم طلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه ويعمل برأيه، فهو فى حاجة إلى مساعدته.
- موقف الجواد: لم ينخدع الجواد بهذا الاتفاق، وفكر فى الاستعانة بنجم الدين.

١٤ ما المقايضة التى حدثت بين نجم الدين والجواد؟

- المقايضة: أن يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار.

١٥ لماذا ألقى كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجر الدر؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

- لأن حكم نجم الدين لدمشق، ويعد خطوة كبيرة فى الوصول إلى حكم مصر.

١٦ لماذا أبدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد، علام بنى شكه هذا؟ (الجيزة - ٢٠١٥)

- بناه على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما اتفق عليه، أو ربما أنصاره ينبهونه إلى ذلك.

١٧ لماذا أسرع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد؟

- لأنها صفقة رابحة خاف أن يتراجع عنها الجواد.

١٨ بم أمر نجم الدين أبا بكر القماش عندما كان فى حصن كيفا؟

- أمره أن يعود إلى مصر مع القافلة ومعه تعليماته إلى أتباعه الثائرين على (العادل)، وأن يحمل سلامًا حارًا إلى فخر الدين ابن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، ويطمئنه على الخلاص واقتراب الفرج.

١٩ ارتكز حديث «أبى بكر القماش» مع «نجم الدين» على ثلاثة محاور، فما هى؟

- العامة: عاشوا أيامًا بين الذبائح التى وزعت لحومها عليهم ابتهاجًا بالملك العادل، وخرجوا إلى الشوارع لمشاهدة موكبه.
- الأمراء: لم يبقَ حول العادل إلا ذوو النفوس الخبيثة التى تسعى لتحقيق أطماعها الخاصة.
- الملك «العادل»: انصرف عن إدارة شئون الدولة واختبأ وراء الأستار وخلف الجدران، وأصبح خبيرًا بالجوارى وألوان الشراب والترف، ولا يفيق إلا حين يضع يده فى خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء.

٢٠ متى دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟

- دخلها فى أول جمادى عام ٦٣٦هـ.
- استقبله أهلها أحسن استقبال.

١٣ علل: دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا. (الأقصر - ٢٠١٩)

- لأنه عقد مقايضة مع الجواد، بحيث يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار، وقد أذاع الجواد ذلك؛ ففرح الناس واستبشروا.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

١- الحاكم الضعيف يؤدى إلى فساد الدولة.

٢- الزوجة الصالحة تعين زوجها على اجتياز الصعاب.

٣- المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها.

تطبيق الأضواء
ALADWAA
هل لديك سؤال فى أى مادة؟
الآن يمكنك طرح أسئلتك من خلال خدمة اسأل الأضواء
وسيتم الرد عليك من خلال فريق متخصص.
حمل التطبيق الآن مجانا من خلال
www.aladwaa.com
ALADWAA

التدريبات والأنشطة

الفصل الثالث

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان نجم الدين قلقًا على أصحابه فى مصر حتى جاء أبو بكر القماش. ( )

(ب) دخل نجم الدين دمشق بغير قتال. (الإسكندرية - ٢٠١٨) ( )

(جـ) كان سيف الدين ملكًا عادلًا مصلحًا. ( )

(د) نجح العادل وداود فى خداع الجواد. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) انتقل نجم الدين إلى بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومى.

(الرحبة - سنجار - حصن كيفا - آمد)

(ب) كان أبو بكر القماش أحد تجار **(بغداد - القاهرة - دمشق)** (أسيوط - ٢٠١٨)

(جـ) كان أكثر الأمراء حظوة عند الملك العادل.

(مجير الدين - بدر الدين لؤلؤ - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك)

(د) اتهم بمكاتبة نجم الدين فاعتقل بقلعة الجبل.

(القاضى بدر الدين - فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكر القماش - العزبن عبد السلام)

(هـ) أبو بكر القماش **(خائن - إرهابى - وطنى)** (الجيزة - ٢٠١٧)

٣ أكمل العبارات الآتية:

(أ) المقايضة أن يأخذ نجم الدين ويأخذ الجواد حصن ..... و ..... عام

(ب) وصل نجم الدين إلى دمشق فى شهر

(جـ) انتصر نجم الدين على و ثم انتقل إلى حصن .....

(د) كان الدينار الجديد مصنوعًا من .....

(هـ) بعث العادل بكتاب إلى الجواد يعطيه فيه ..... و ..... و ..... مقابل

سوف يكون ...؟

(أ) أحد تجار القاهرة جاء إلى نجم الدين يحمل له أخبارًا عن مصر .....

(ب) تقرب من العادل وأصبح الآمر الناهى فى قصره وأقصى عنه الناصحين. .....

(جـ) اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر. .....

(د) حاول العادل وداود خداعه ليتنازل عن دمشق. .....

٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ماذا أعطى أبو بكر القماش نجم الدين عندما زاره فى حصن كيفا؟

(ب) لم ظهر الامتعاض فى وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد؟ (الوادى الجديد - ٢٠١٨)

(جـ) لماذا ابتهج عوام الناس بمقدم الملك العادل «سيف الدين» ملك مصر الجديد؟

(د) علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. (الإسماعيلية - ٢٠١٨)

(هـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

(و) ما المقايضة التى تمت بين نجم الدين والجواد؟ وما أثرها؟

(ز) لماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد؟

(ح) لماذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجر الدر؟

(ط) قال أبو بكر: «صفقة رابحة يا مولاى». ماذا يقصد بهذا القول؟

(ى) ماذا تحمل تعليمات نجم الدين للأمراء وتحيته للأمير فخر الدين؟

الفصل الرابع

عَقَبةٌ فى طريقِ الأمَل

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الخطات التى حاكها نجم الدين والتى نجحه من الوصول إلى حكم مصر وكيف هوت لشجر الدر عليه بالشاوبسبب مجيء عليه مجير الدين وتقى الدين عمر، والتفافهما لكلاهما ثم تغير موقفهما بعد بسبب ورد العبد إلى الصباح، وهجوم الصالح إسماعيل على دمشق وسيطرته عليها وإشارة شجر الدر بشرو عصار من المماليك لتسير جيشهم وإرهابهم، وقرارها الاستعانة بدولة أيوب الكرك

(عرض الأحداث)

١ نجم الدين يحدّد العقبات وشجر الدر تهون عليه

- وعندما استقرّ (نجم الدين وشجر الدر) فى (دمشق) قالت شجر الدر فى صدور «منزل سعيد يا مولاى، وما بعده أسعد بإذن الله».

- قال الصالح (نجم الدين) وهو يسرّح بصره[1] بعيدًا، ناحية مصر: ولكن كيف الوصول إلى مصر؟! أعانا الله ودخلنا (دمشق) بغير أن نرفع سيفًا أو نريق دمًا، أما بعد هذا فالطريق شائك، ولا أدرى ما خبأ لنا فيه من سيوف بنى أيوب وكمائنهم[2]. وأخشى[3] الفرنج. وتدبير (سوداء بنت العقيد)، وكيد أتباعها الموجودين فى صفوفنا.

(١) يسرّح بصره: ينظر ويتأمل.
(٢) أعانا الكمائن: الكمين: وهو ما يصنع فى الحرب حيلة (المعانى).
(٣) أخشى: حذاري ومكر.

وأنت وبريقُ الأمل يلمع فى عينيها يعزم مولاى تهونُ[1] الشدائد، وبتوفيق الله تزول العقبات ويسهل الرواسى[2]. وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحقّ مستعصِ هذا المعروف إلى مولاى، وسيعينه على أن ينتقم من أولئك الغرباة الذين دنّسوا الأرضَ الطاهرة يقول نجم الدين: «كلامٌ جميلٌ يا أمّ خليل! ويحسّس منك قليلك الشامتَ، ونفسك الوثّابة التى ويهوّنها الكلالة[3]». ولا تنالُ منها الشدائدُ. فاسرعتْ فى تيرابٍ واثقةٍ قائلةً: ويجب لا، ومولاى نجم الدين الأيوبى هو مصدر قوتى وشجاعتى، يمنحنى العزم والإقدام، ويفتح أمامى ق الأمل[4]».

وجد نجم الدين العقبات التى تحول دون الوصول إلى مصر، وضحها

رأيت شجر الدر خصائص نفسية تجعل وجهها يتخطى الصعاب، وضح ذلك.

٢ أسباب مجيء (مجير الدين وتقى الدين) عمّى نجم الدين إليه

إليه فما يتناجيان، إذا بالحجب[1] يخلو لنجم الدين وصول عمّه مجير الدين يه تقى الدين من مصر، واستأذنا فيه عليه، فانصرفتْ شجر الدر، وأذن لهما مه الدين، فدخل عليه عمّاه، ومعهما بعض أمراء مصر، وقضوا بقية الليل يثونه عن قدرهم من العادل، وعن مصر وما تزال[2] فى خلبانه، والحاح لعمّ على أن يعدّ أنهم نجم الدين يده، ويسرع بالقدوم وتخليصهم من شرّ عادل وحاشيته[3]. ونجم الدين يسمع ويفكر حتى صاح به تقى الدين قائلًا فى حماسة واستعطاف:

- الواجب يدعوك يا مولاى. فمتى تلبّى داعيه؟! واجبك على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر، ويطفئ النار المشتعلة بها قبل أن تحرقها، إن مصر قوةٌ هائلةٌ يا مولاى إذا ضعفتْ ضعف الشام معها. إنها القلبُ النابض لكل جيوشنا، فهلّا[4] عجّل مولاى بالرحيل إليها ليتشلها مما هى فيه

٣ بيّن مضمون لقاء الدين ومجير الدين عمّ نجم الدين في دمشق.

٤ عبّر عن الموقف الذي تمر به الأمة العربية والإسلامية، واقترح دوافع لنجم الدين في الإسراع إليها.

(١) الحجب: الستور.
(٢) الرواسى: الجبال الشامخة: الراسية.
(٣) الكلالة: لا يحسبها الضعف والتعب.
(٤) الحاجب: الحارس، الجمع: الحجّاب.
(٨) تونّث: تضعفك.
(٩) الحافّة: المحيطون به.
(١٠) هلّا: كلمة لتحضّ والحثّ.

١ اقتناعُ نجم الدين واستعانته بالصالح إسماعيل

فكّر نجم الدين فيما سمع واقتنع به. فهو يعرف أن مصر قوةٌ عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الصربة القاضية، وينهي فتنتهم في هذه البلاد. فهو لا ينسى مآسيهم[١] . ولا يغفل عنهم. ولا يغيب عن باله أنهم احتلوه رهينةً في موقعة دمياط التي نشبت[٢] في عهد والده الكامل، حين هاجموا هذا القُطر عام ستمائة وخمسة عشر للهجرة، ليدخلوا منه مصر.

لذلك أرسل إلى عمّه إسماعيل يطلب منه أن يُسرع إليه ليساعده في دخول مصر، ولم يتنظر وصول عمّه، فاندفع بجيشه مسرعًا إلى مصر، وظل يتابع المسير به حتى بلغ تاپلس فاستولى عليها، ثم وقف ينتظر وصول عمه إسماعيل

- علل: رغبة نجم الدين في الاستقلام من الفرنج. (الصف ...)
- لماذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل؟ (الإسكندرية ...)

٢ (وردُ المُنى ونورُ الصباح) تشيعان الفرقة بين أتباع نجم الدين

ولكنْ قبل أن يصل كتابُ نجم الدين إلى عمّه الصالح إسماعيل، كان كتابُ (وردُ المُنى ونورُ الصباح) قد بلغ إسماعيل، تُبلغانه فيه باتفاق نجم الدين والجواد، وتحذّرانه من خطر ذلك عليه. فرد عليهما يحثّهما على بثّ الفرقة بين جنود نجم الدين، ولاسيما من معه من الأيوبيين إلى أن يرى رأيه.

ولم تتمهّلا، فقامتا على الفور بالاتصال بعمّيه مجير الدين وفخر الدين اللذين يُصاحبانه، ودار بينهم حديثٌ طويلٌ سخرت فيه ورد المُنى منهما، وهزئت من صبرهما على الطاعة لجارية من الجواري تأمرُ وتنهى، وحذّرتهما من البقاء مع نجم الدين، وخوّفتهما بطش شجر الدرّ إذا تمّ لها الأمرُ، مؤكدةً لهما أنها تسعى للملك لنفسها لا لابن أخيهما نجم الدين، وأنها إذا وصلتْ إلى الملك قضتْ على الأيوبيين صغيرًا وكبيرًا.

(١) مآسيهم: جرائمهم المحزنة. الصف: مأساة.

(٢) نشبت: قامت. الصف: توقفت.

بخداع المرأة ودهائها[١] . ولباقة (وردة المنى) لتخدع الرجلان، وعاونة على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين

- علل: إذ الصالح اسماعيل على كتاب (ورد المنى ونور الصباح)؟ وماذا فعلتا؟ (الفيوم ...)

٣ هجوم «الصالح إسماعيل» على دمشق

وبينما كان الأمير نجم الدين ينتظر وصول عمّه الصالح إسماعيل، أقبلت الأنباء إليه بأن إسماعيل يهجم على دمشق بجيش ضخم، واقتحمها وحاصر قلعتها

٤ (نجمُ الدين) يوافقُ عمّيه ويقرّرُ العودةَ إلى دمشق

فقال نجم الدين لعمّيه: «ماذا تريان في هذا الموقف الحرج[١] ؟». فأسرع مجير الدين قائلًا في تحمس: «ماذا نرى؟ وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟ أموالنا وأولادنا هناك! أننتظر حتى يذهب (الصالح إسماعيل) دمشق ويقبض على أهلنا ويذيقهم الهوان[٢] ؟!».

وهكذا أجاب فخرُ الدين قائلًا: «ماذا أرى؟ أليس من الأفضل أن نعود؟ وكيف نتقدم خطوة واحدة وظهرنا مكشوف؟ أنأمنُ أن يشرع إسماعيل خلفنا، ويحاصرنا بين نارين: نار ونار العادل بجيوش مصر؟!».

وبذلك سحب نجم الدين لهذا التبدّل من عمّيه، وكظم غيظه[٣] . ولم ير أمام هذه الظروف العصيبة إلا أن يوافقهما ويقرّر العودة إلى دمشق، وأسرع بمن معه عائدًا حتى بلغ القصير[٤] . ولم يكن من رأي شجر الدرّ أن يعود، فقد كانت تفضّل التقدم إلى مصر، ومن هناك يعرف نجم الدين كيف يشرع دمشق، ويؤدّب الصالح إسماعيل وجنوده.

- علل: غادر نجم الدين لطراق بسبب عمية وعمته (السويس - ...)

---

(١) أمامها: مكرها.

(٢) الهوان: الذل. الصف: الهزة.

(٣) كظم غيظه: أمسك على ما في نفسه دون رد أو إظهاره.

(٤) القصير: بلد بالشام على البحر يعبر

٧ سقوط دمشق وموقف عمّى نجم الدين من ذلك

وعند الفجر، أفلتت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل. فعاد نجمُ الدين يسأل عمّه عما يريان فيما صنع إسماعيل، ويؤكد لهما أنه لا يرى جدوى من العودة، وأن خُطوةً إلى الأمام خيرٌ من خطوة إلى الخلف، فأسرع مجير الدين يجيبُ في صوتٍ ساخرٍ: «ونترك أهلنا وأموالنا؟! نقدّمُ إلى هدفٍ مجهولٍ وندعُ ما في أيدينا؟!»

ولم يتمهّلْ هو وأخوه، وأمرا أتباعهما ومَنْ أغرياه[18] بالعودة. فانطلقوا إلى دمشق وتركوا نجم الدين، ليس معه سوى مماليكه[19] وامرأته شجر الدرّ.

س٣ قارن بين موقف كلٍّ من «نجم الدين» و«مجير الدين وتقي الدين» من نبأ سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل. (الفيوم - ٢٠١٨)

٨ شجرُ الدرّ تقترحُ تكوينَ جيشٍ من المماليك

فاثتْ شجر الدرّ في غير اكتراثٍ[20] لهذه الحوادث المتلاحقة: «لا بأس على مولاي! كلُّ ما جَرَى دون[21] عزم مولاي وشجاعته وصبره، وما خُلق الرجالُ إلا ليُجابهوا الصِّعاب[22]، ويتغلبوا على الشدائد!».

- وكيف تتصرف اليوم يا شجر الدر؟! لم تحسبْ حساب إسماعيل وخُبثه وأطماعه، وتركْنا دمشقَ قبل أن نُسوّي حسابنا معه، وكان الأجدرُ ألا نخرجَ منها قبل أن نقبضَ عليه ونَسْجنَه أو نأخذَه معنا! أجابتْ في هدوءٍ: «وقد كان معنا مجيرُ الدين وتقيُّ الدين وكثيرٌ من بني أيوب، فهلْ أغنَى شيئًا أنْ كانوا بيننا؟!

مُرْ خلفنا يا مولاي عقاربَ[23] تسعى، وأطافرَ تحفرُ، وأمورًا تدبّرُ! وهذه تجربةٌ ساقها اللهُ إلى مولاي، ليعلمَ أنه لا بُدَّ من أن ينبذَ[24] هؤلاء الحاقدين الذين لا تصفو قلوبُهم، ويبحثَ عن آخرينَ يُحبُّهم ويحبُّونه، لا تنطوي أفئدتُهم على حقدٍ أو تفورُ بأطماعٍ.

- لن ينفعَك يا مولاي سوى غِلْمانِك[25] الذين تُنشّئُهم على طاعتِك، وتملأُ قلوبَهم بحبِّك، تأتي بهم صِغارًا فتكونُ لهم الأبَ والأخَ والعمَّ، وتزيدُ منهم حتى تصلَ إلى ما تريدُ.

س٤ علل: رغبة شجر الدر أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا. (البحيرة - ٢٠١٧)

(١٨) أغرياه: خدعاه.
(١٩) مماليكه: عبيده، المفرد: مملوك.
(٢٠) اكتراث: اهتمام. العكس: إهمال
(٢١) دون: أقل.
(٢٢) يجابهوا الصعاب: يواجهوها.
(٢٣) عقارب: المراد: أعداء.
(٢٤) ينبذ: يبعد. العكس: يقبل ويرحب.
(٢٥) غلمانك: المراد: عبيدك وأتباعك، المفرد: غلام.

٩ رأيُ شجرِ الدرِّ في بني أيوب

في بني أيوب يا مولاي طامعٌ في المُلْك، لا حديثَ لصغيرهم ولا لكبيرهم سوى الحُكم والسلطان، يتثنّون في حمأة[26] الخلاف[27] والتباغُض والتحاسُد، فتَنمو الفُرقة في صدورهم، ويشبُّ كلٌّ منهم على حقد آبائه وأعمامهم، لا يَعْرِفُ إلا التخاصُمَ والتنازُع. والعمل على انتزاع ما كان للآباء والأجداد والإخوة والأعمام، دون النظر إلى القويّ القادرِ الذي يحملُ الأعباءَ وينهضُ بوِزْر[28] الحُكم الثقيل! كلُّ واحدٍ منهم يا مولاي يعيشُ في دوّامة الطمع، لا يفكرُ في قدرته واستعداده، ولا يعرفُ ثِقَلَ الحِمْلِ الذي يوضعُ على عاتقه[29] لو قِيْضَ[30] له أن يحكُم، حتى الأبْلَه[31] منهم يا مولاي يظنُّ أنه يستطيعُ!».

١٠ اقتناعُ نجمِ الدين بالاستعانة بداود

- هزّ نجمُ الدين رأسَه مراتٍ، ثم قال: «معكِ حقٌّ يا شجر الدرّ، وكيف نخرجُ من مأزق اليوم؟! تدبيرٌ بيّتَ بليلٍ[32] كما تقولين، فما العملُ؟!».

- الأملُ في جانبٍ واحدٍ يا مولاي! في جانب داودَ صاحبِ الكَرَك.

- عجبًا! وهل يُرجَى من داودَ خيرٌ؟! إنه مرةً معنا ومرةً علينا، وكلُّ همّه أن يصلَ إلى مُلْك الشام الذي كان لأبيه، وأنا اليومَ أشدُّ خوفًا مِنْ جانبِه، فإذا علِم بما نحنُ فيه، هاجمَنا وانتهى منّا!

- قالت مسرعةً: «إنه لن يُهاجمَنا، ولن يقضيَ علينا؛ لأنّ ذلك يقوّي عدوَّه إسماعيل. وأرى أنه في حاجةٍ إلينا لنُعاوِنَه على أن يأخذَ دِمَشْقَ! ألا يرى مولاي أن نبعثَ إليه ونُمنّيه[33] بها، ونضُمّه إلينا ونتقوّى به في هذا الموقف.

ولا إخاله[34] إلا مستجيبًا؟!» وكان داودُ في ذلك الوقتِ في مصرَ يطلبُ معاونةَ الملكِ (العادلِ) على بلوغِ دِمَشْقَ.

ووافق (نجمُ الدين) على ما اقترحَتْ (شجر الدرّ)، وشكرَ لها رأيَها الصائبَ، وكتب توًّا[35] إلى (داودَ) يَعِدُه ويُمنّيه، وأسرعَ الرسولُ بالرسالةِ، ينهبُ الطريقَ[36] إلى مصرَ.

س٥ لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم؟

(٢٦) حمأة الخلاف: الحمأة: الطين الأسود المنتن. المراد: شدة الخلاف.
(٢٧) وزر: حمل، الجمع: أوزار.
(٢٨) العاتق: ما بين المنكب والعنق، الجمع: العواتق.
(٢٩) قُيِّض: قُدِّر.
(٣٠) الأبله: الأحمق، الجمع: البُلْه، العكس: الحكيم العاقل.
(٣١) بُيِّت بليل: المراد: دُبِّر سرًّا في الخفاء.
(٣٢) نمنّيه: نبعث فيه الأمل. (٣٣) لا إخاله: لا أظنّه.
(٣٤) توًّا: المراد: في الحال.
(٣٥) ينهب الطريق: يسرع في السير.

اضواء على احداث الفصل

١ عدد بعض الوسائل التي حاول بها نجم الدين الوصول إلى مصر وتمكنها

(أ) استيلاؤه على أموال التجار (ب) اتخاذه (سوداء بنت الطقيه) (جـ) (حيث الطرائح)

(د) (كل الإجابة سواء الصحيحة أو الخاطئة في سعيه نحو تلك الوسائل مثل أورد المعنى ونور الصباح).

٢ اذكر سبب أن مستشار عصية نجم الدين وهما يستحق المتاعب وصلح للملك.

(أ) شجاعته وعزيمته الصادقة (ب) توفيق الله له (جـ) إيمانه بالحق

٣ اذكر بعض الصفات التي أحبت بها نجم الدين في نجم الدين

• جاوز حسنها، وقسمها الثالث، ونفسها الوثابة التي لا يسببها الملل ولا تنال منها الشدائد.

٤ علل: سعي نجم الدين لنقل أموال التجار من مصر إلى دمشق

• ليحسن نجم الدين بأحوال مصر وما وصلت إليه، ويطلبا منه المساعدة والإسراع لدخولها لتحسينها من نشر العدل وحاشيته.

٥ مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية. دلل دوافع نجم الدين في الإسراع إليها

• لأن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الصليبيين ويبقى قصتهم في هذه البلاد.

٦ (الواجب يدعوك يا مولاي، فمتى تلبي داعيه؟ واجب على مولاي أمام الله أن ينهض إلى مصر.... إن مصر قوة هائلة يا مولاي، إذا ضعفت ضعف الشام معها). من المتحدث؟ والى من يتحدث؟ عرفت المقتبسة مستعينة مؤيدة بالدليل عليها. وضح

• المتحدث: (تقي الدين) ويتحدث إلى (نجم الدين).

• القضية: تحرير مصر من الحاكم الفاسد وحاشيته المفسدة، فهي القوة الكبيرة للعرب.

• الدليل على ذلك: أن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وأنها القلب النابض لكل جيوش الأمة العربية

٧ ما النار المشتعلة في مصر التي يجب أن يطفئها نجم الدين؟ (جنوب سيناء - ٢٠١٩)

• النار هي فتنة فساد العادل وحاشيته

٨ ما موقف نجم الدين من دعوة عمه إلى نقل مصر؟ (جنوب سيناء - ٢٠١٧)

• فكر نجم الدين فيما سمعه واقتنع به، فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة، وبها يستطيع أن يضرب الفرنج وينهي وجودهم في البلاد.

٩ علل: عدة نجم الدين في الانتقام من الصالح

• بسبب ما ارتكبوه في مصر من مظالم بالجنود حتى، فهو لا ينسى ما سببوه، فقد أحدثوه رعبة في موقعة دمياط في عهد والده (الكامل) حين هاجموا هذا المعسكر سنة ٦١٨ هـ ليدخلوا منه مصر (الصيف - ٢٠١٧)

١٠ لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل؟

• ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده في دخول مصر. (الاسكندرية - ٢٠١٧)

١١ اذكر سبب إرسال (ورد المعنى ونور الصباح) بطاقة من الصالح إسماعيل

• لإبلاغه باتفاق نجم الدين والجواد على مفاجأة دمشق بحمص (كيها وسحار)، وهذا عند مصلحة إسماعيل.

١٢ لماذا رد الصالح إسماعيل على كتاب (ورد المعنى ونور الصباح)؟ وماذا فعلت؟ (الشهيد - ٢٠١٧)

• رد بكتاب يحثهما فيه على نشر الفرقة بين جنود (نجم الدين) وخصوصًا بين الأيوبيين.

• أسرعتا بالاتصال بعميه (مجير الدين - وتقي الدين) اللذين يصاحبانه، ودار بينهم حديث طويل. انخدع على أثره الرجلان وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين.

١٣ ما أثر اتصال (ورد المعنى ونور الصباح) بـ(تقي الدين ومجير الدين)؟ (الشرقية - ٢٠١٧)

• انخدع الرجلان، وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين، وأمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق.

١٤ ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين في أثناء انتظار عمه إسماعيل؟

• أن إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم وافتحمها وحاصر قلعتها.

١٥ تعرض نجم الدين لمأزق بسبب عميه. وضحه.

(السويس - ٢٠١٩)

• بسبب تبدل موقفيهما، فقد جاءا إليه ليسرع لدخول مصر ويخلصها من فساد العادل وحاشيته، لكن بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق ومحاصرتها آثرا العودة خوفًا على أموالهما وأولادهما.

١٦ ماذا اقترحت شجر الدر على نجم الدين عندما تركه عماه وعادا إلى دمشق؟ (السويس - ٢٠١٩)

• اقترحت عليه مواصلة التقدم إلى مصر وعدم العودة إلى دمشق. ومن مصر يعرف كيف يؤدب إسماعيل، وينتزع منه دمشق.

١٧ ما الأنباء التي وصلت إلى نجم الدين حين بلغ القصير؟

• سقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل.

التدريبات والأنشطة

الفصل الرابع

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

(أ) عمّا نجم الدين طلبا منه الإسراع لإنقاذ مصر من فساد العادل. ( )

(ب) وافق نجم الدين على اقتراح شجر الدر بالاستعانة بداود أمير الكرك لدخول مصر. ( )

(جـ) كانت شجر الدر مثالًا للزوجة المخلصة التي تساند زوجها في الشدائد. ( )

(الجيزة - ٢٠١٧)

(د) دخل نجم الدين دمشق بعد رفع السيوف وإراقة الدماء. ( )

(هـ) أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل. ( )

(أسوان - ٢٠١٨)

اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) علم نجم الدين بحصار الصالح إسماعيل لدمشق وهو في

(نابلس - القصير - غزة) (القاهرة - ٢٠١٧)

(ب) نجم الدين وقع رهينة في (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة) (السويس - ٢٠١٨)

(جـ) كانت شجر الدر بالنسبة لزوجها

(سندًا له - عبئًا عليه - في معزل عن سياسته) (الإسكندرية - ٢٠١٧)

(د) الصالح إسماعيل ..... نجم الدين. (عم - خال - جد) (بورسعيد - ٢٠١٧)

(هـ) كان الصالح إسماعيل (عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة) (بورسعيد - ٢٠١٧)

أكمل العبارات الآتية:

(أ) وصف نجم الدين الفرنج بـ .....

(ب) وقع نجم الدين أسيرًا في يد الفرنج في موقعة ..... عام .....

(جـ) أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه إسماعيل يطلب منه .....

(د) استطاعت الجاريتان ..... و ..... بث الفرقة بين نجم الدين وأعمامه.

(هـ) ذهب ..... و ..... من مصر إلى نجم الدين في دمشق يطلبان منه إنقاذ مصر.

(و) استولى نجم الدين على ..... وهو في طريقه إلى مصر، ثم انتظر وصول عمه .....

٢٨ قارن بين موقف كل من (نجم الدين - مجير الدين وتقي الدين) عند سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل. (القاهرة - ٢٠١٧)

- نجم الدين رأى أنه لا فائدة من العودة إلى دمشق، وأن خطوة إلى الأمام خير من خطوة إلى الخلف.
- مجير الدين وتقي الدين عادا بسرعة إلى دمشق، ومعهما أتباعهما. وتركا نجم الدين مع زوجته ومماليكه فقط.

٢٩ على أي شيء لام نجم الدين نفسه بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل؟

- لام نفسه على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخبثه وأطماعه، وأنه ترك دمشق قبل أن يسوي حسابه معه، وكان الأجدر أن يقبض عليه ويسجنه أو يأخذه معه.

٣٠ علل: رعت شجر الدر أن يشرق نجم الدين غلامًا صغارًا. (الجيزة - ٢٠١٧)

- لكي يستميلهم على طاعته، ويعطف قلوبهم بحبه وعطفه، ويكون منهم جيشًا مخلصًا يساعده في الوصول إلى ما يريد.

٣١ ما الأمل للوصول إلى مصر بعد انسحاب مجير الدين وتقي الدين وعودتهما إلى دمشق في رأي شجر الدر؟

- الأمل في "داود" صاحب الكرك؛ لأنه في حاجة إلى نجم الدين ليعاونه ليأخذ دمشق.

٣٢ لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يهاجمهم؟

- لأن ذلك يقوي عدوّ الصالح إسماعيل، وهو بحاجة إلى مساعدة نجم الدين ليأخذ دمشق.

٣٣ ما رأي نجم الدين في (داود صاحب الكرك)؟

- يرى أنه لا يُرجى منه خير لأنه (مرة معه ومرة عليه)، وأن كل همه أن يصل إلى ملك الشام الذي كان لأبيه، وأنه لا يُؤمَن جانبه؛ لأنه إذا علم بما فيه نجم الدين هاجمه وانتهى منه.

٣٤ هل وافق نجم الدين على ما اقترحته شجر الدر الاستعانة بداود صاحب الكرك؟ وماذا فعل؟

- نعم، وافق نجم الدين وشكر لها رأيها الصائب، وكتب إلى داود يَعِدُه ويُمَنِّيه.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الزوجة المخلصة هي التي تؤازر زوجها وتقف بجانبه وقت الشدائد.

٢- الإيمان بالله والعزم والشجاعة طريق النصر.

٣- الحيطة والحذر في التعامل مع الآخرين.

1 من يكون...؟

(أ) أرسل إليه نجم الدين يطلب منه مساعدته ليدخل مصر.

(ب) أمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق بعد حصار إسماعيل لها

(جـ) اقترحت شجر الدر الاستعانة به للوصول إلى مصر.

(د) عملتا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين خاصة الأيوبيين.

2 أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) لماذا هونت شجر الدر من كثرة العوائق التى تقف فى طريق نجم الدين. فماذا قالت؟

(ب) لماذا ما الدافع وراء إرسال «ورد المنى ونور الصباح» إلى الصالح إسماعيل؟ (الدقهلية - ٢٠١٧)

(جـ) علام حث الصالح إسماعيل ورد المنى ونور الصباح بعدما أرسلتا له رسالة يخبرانه بالمقايضة

التى تمت بين نجم الدين والجواد؟

(د) لماذا الزوجة المخلصة عون لزوجها فى أوقات الشدائد والمحن. وضح ذلك من خلال دراستك

للفصل.

(هـ) لماذا وضح بالدليل كيف خان إسماعيل عهده مع نجم الدين.

(و) علل: ترى شجر الدر أنه لا أمل يرتجى من أمراء بنى أيوب.

(ز) تعرض نجم الدين لمأزق من أعمامه. ما هو؟ وماذا اقترحت عليه زوجته للخروج من المأزق؟

(ح) لماذا ممّ حذرت شجر الدر نجم الدين؟ وما رأيها؟ وبم أشارت عليه؟

(ط) لماذا النفوس الخبيثة لا تفى بوعد ولا تلتزم بعهد. استدل على ذلك.

(ى) ما رأيك فى مخالفة شجر الدر لقرار الأمير نجم الدين بالعودة لإنقاذ دمشق؟ (بورسعيد - ٢٠١٧)

(ك) لماذا ما موقف نجم الدين مما سمع من عميه؟

الفصل الخامس

خُدعةٌ ومَكِيدةٌ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل عودة داود إلى الكرك وإرساله رسولين هما (عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبى) إلى نجم الدين يخبرانه فيها يكره داود للعادل ورغبته فى ان يفتح مع نجم الدين صفحة جديدة، ثم خدعة الأشباح التى دبرها داود للقبض على نجم الدين وشجر الدر بمساعدة رسوليه عماد الدين وسنقر الحلبى، وأثر ذلك على العادل وسوداء وأتباعهما وعلى أبى بكر القماش وأتباعه.

(عرض الأحداث)

١ داودُ يتقربُ إلى نجمِ الدينِ ليخدعَه

قبلَ أنْ يصلَ رسولُ نجم الدين برسالته إلى داود فى مصر كانَ (داودُ) قد تركَ مصرَ حين يئسَ من الملك العادلِ، وقطَع الأملَ من معاونته إيَّاه على بلوغِ دِمشْق، وجاءَ إلى قلعته بالكرك وأرسلَ إلى نَجْم الدين، فماذا يريدُ داودُ من نَجْمِ الدين..؟

وبينما نجمُ الدين يُفكرُ فى حالِه ويتدبَّرُ موقفَه، إذا (بعمادِ الدينِ بن مَوْسك) و(سُنقُر الحَلبىّ) يأتيانِ إلى نابُلُس، ويستأذِنانِ عَليه، ويُسلِّمانِ قائلَيْن فى تَبْجيلِ[1]: السلامُ على مولانا المعظَّمِ، سلطانِ مصْرَ والشامِ، ومُنْقِذِ العربِ، ومحطِّمِ الفرنْجِ. وأملِ هذه الأمةِ ورجائِها

(١) تبجيل: تعظيم. الصغار: تحقير.

فعجب نجم الدين لهذه النقمة منهما، فدنا السلام بأحسن منه، ثم أدناهما وسألهما عن (داود)، وأين هو الآن؟ فأسرعا فأثنيا في نوبة: «هو في قلعة الكَرك أيها السلطانُ العظيمُ، نبذ (العادل) وحاشيته[٢] الذين أبعدهم فيه من الفساد واللهو، والتي يعتذر عن كلّ ما بدا منه في حقّك يا مولاي، ويفتح معك صفحةً جديدةً ناصعة البياض».

(أبي سهيف - ٢٠١٧)

س١ لم لقّب نجم الدين داود بالعادل؟

٢ رائحة الخيانة تفوح من أفواه الرسولين

فأطرق "نجم الدين عنّا" يحدث نفسه قائلًا في دهشة: «عجبًا ثم عجبًا! كيف انقلبَ داودُ هذا الانقلاب، من عدوٍّ لدود[٣] إلى صديقٍ حميم[٤]؟ إنّ رائحةَ الخيانة تفوحُ من أفواه هذين الرسولين!». ثم رفع رأسه وأظهر السرورَ بهما، والرضا بما يحملان من خبر.

وعندما رأى في أعينهما الرغبةَ في الإقامة عنده أيامًا، أمر لهما بخيمةٍ فسيحةٍ وقِرًى[٨] واسع. ثم جلس نجم الدين إلى شجر الدُّر، وأخذا يفرضان الأمورَ ويفكّران في هذين الرسولين وما قالا، وفيما وراء هذا الكلام المعسول.

(البحيرة - ٢٠١٨)

س٢ لم يعجب نجم الدين من حديث الرسولين؟

٣ جُنودُ نجمِ الدينِ تُطارِدُ الأشباحَ في الصَّحراءِ

وبينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباحٍ تتحرك من بعيد، لا يعرفُ أحدٌ ما تكونُ ولا أينَ تَقْصِدُ. وفيما هما في عجبٍ من أمرها، دوّى[٩] الأمرُ بالنَّفير[١٠]، وارتفعتْ صيحاتٌ عاليةٌ فزعةٌ، تعلنُ قدومَ الفرنج. فأسرعَ رجالُ نجم الدين إلى صهواتِ خيولهمْ، وهمزوها[١١] فطارتْ بهم إلى تلكَ الأشباحِ. ودخلوا خلفَها في جوفِ الصحراء، ونجمُ الدين وشجرُ الدُّرّ يحترقانِ الأفقَ بعيونهما خلفَ المطاردين، حتى اختفتْ تلكَ الأشباحُ واختفى الجنودُ معَها.

س٣ كيف تم ابعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدر أثناء وجودهما في نابلس؟ ولماذا؟ (سوهاج - ٢٠١٧)

(٢) حاشيته: من يحيطون به. الجمع: حواشٍ.
(٣) تردّى: سقط.
(٤) أطرق: المراد: سكت لحيرة أو خوف.
(٥) ألفا مليًّا: طويلًا.
(٦) ألدّ لدود: شديد العداوة. الجمع: ألدّة.
(٧) حميم: قريب تودُّه ويودُّك. الجمع: أحمّاء.
(٨) ألفا القِرى: طعام الضيف.
(٩) دوّى: ارتفع.
(١٠) النفير: الإسراع.
(١١) همزوها: المراد: حثوها على السير.

٤ نجمُ الدينِ يشكُّ في أمرِ تلكَ الأشباحِ

واستدعى نجمُ الدين إلى شجرِ الدُّرّ، وسألها في دهشةٍ عما ترى في هذا الموقف العجيب، وعن الأشباح التي برزتْ فجأةً، وحكايةِ الفرنج المهاجمين، وأظهر شكّه في أن يكون ذلك أمرًا مُدبَّرًا لإبعاد الجنود عنه، وإلحاقِ الأذى به، وجعل يدفع البصر ويُرهِف[١٢] السمع، منتظرًا أن يعود رجاله، ويعرفَ منهم خبرَ تلك الأشباحِ التي انطلقوا خلفها.

٥ أسْرُ نجمِ الدينِ وشجرِ الدرّ

ولم يكذب حَدْسُه[١٣]، فإذا بالظَّهير[١٤] وعماد الدين أمامه، ومعهما يغلّتان. كلّ منهما بغير لجام ولا سَرْج[١٥]، والظهيرُ يدعُوه إلى واحدةٍ منهما قائلًا في سخريةٍ: «هيّا يا مولاي إلى هذا المركب الوطيء[١٦]».

- إلى أين أيها الرجُلُ؟!

- إلى قلعةِ الكَرك يا مولاي؛ لترى ابنَ عمّك المريضَ. يُثابُ المرءُ رغْمَ أنْفِه[١٧] يا مولاي! ألا تحبُّ أن تزورَ المرضَى وتطمئنَّ على الأهل؟!

زيارةُ المريضِ واجبةٌ يا مولاي، وما بالُك إذا كانَ ابنَ العمّ؟!

- وهل هذا مركَبٌ يَليقُ بالسلطانِ يا ظهيرُ؟!

فعلتْ قهقهةُ الظهيرِ وهو يقولُ في شماتةٍ[١٨]: أليسَ ركوبُ هذا الظهرِ خيرًا من المشْيِ على الأقدام؟! ثم أشارَ إلى البغلةِ الأخرى، وتقدّم إلى شجرِ الدرّ وانحنى أمامَها باسمًا، ثم رفعَ رأسَه وقال هازئًا:

- وللسلطانةِ مركَبٌ مثلُ مركَبِ السلطانِ! هكذا أرادَ الأميرُ (داودُ) يا مولاتي، وأمرُه مطاعٌ!

وسارَ الركبُ حتى ابتلعَهم الظلامُ.

(١٢) يرهف: يدقّق.
(١٣) حدسُه: ظنُّه. المضاد: يقينه وتأكده.
(١٤) الظهير: المعاون.
(١٥) السَّرْج: ما يوضع على ظهر الركوبة. الجمع: سروج.
(١٦) الوطيء: الممهَّد. المضاد: المتعب.
(١٧) يُثاب المرء رغم أنفه: المراد: بغير رضاه. جمع «الأنف»: أنوف، وآناف، وأُنُف. مضاد «يُثاب»: يُعاقب.
(١٨) شماتة: فرحُ الشخص في مصيبة غيره. المضاد: مؤازرة.

ولما عاد عمالیك نجم الدين من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها، وجدوا جُند داود في انتظارهم، يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم (دُرّة الصِّبا وبوح الصِّباح) يُرَفْرِفُهما الفرح. ثم تقدمت (دُرّة الصِّبا) من قائد الأسر بكتاب، رجته أن يبلغه الأمير داود.

س٥ علل: تقدم دُرّة الصِّبا وبوح الصباح إلى قائد الأسر بكتاب. (القرية - ٢٠١٨)

٦ فرحة العادل وأمه وأتباعه بأسر نجم الدين

- ولم يكد العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين، حتى اهتزّ مع القلعة فرحًا، وأمرت (سوداء بنت القفيه) فأقيمت الزينات، ودُقّت الطبول، وطاف المنادون في الشوارع والأزقة[١٩] يبشرون مصر بأيام سعيدة، بعدما زال المنافس العنيد.

وطار بعض المقربين برسالة من العادل إلى (داود) بالكرك، يهنئه على هذه الضربة الموفقة، ويسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد، تقديرًا لأربعمائة دينار وملك دمشق؛ ثمنًا لهذه الهدية الثمينة.

س٦ ما موقف كل من العادل وسوداء بنت القفيه، مما حدث لنجم الدين؟ (القرية - ٢٠١٨)

س٧ علل: تلقب العادل من (داود) بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ (القرية - ٢٠١٨)

٧ دعاة الإصلاح يبحثون عن حلٍّ لهذه الكارثة

أما (أبو بكر القماش) وأتباعه من دعاة الإصلاح والوحدة، فقد نزل الخبرُ عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا في دار أبي بكر في حارة (الرُّحْوان) يتشاورون في هذه النكبة، وسبحتْ أفكارهم في مصر والشام، وفي العالم العربيّ كله وما ينتظره من الشقاء، إذا جرت الأمور على هذا النحو[٢٠]، وعزم هؤلاء المخلصون على أن يسرعوا بحلٍّ لما هم فيه، ليخلّصوا البلاد من هذا البلاء الداهم[٢١].

س٨ ما أثر تلا القبض على نجم الدين وزوجته على دعاة الإصلاح والوحدة؟ وماذا فعلوا؟ (السويس - ٢٠١٧)

(١٩) الأزقة: المفرد: الزقاق، وهو الطريق الضيق.
(٢٠) النحو: الطريق، الجمع: الأنحاء
(٢١) البلاء: المحنة، الجمع: البلاءات، والداهم: الفاجع الشديد.

اضواء على أحداث الفصل

أركز ١ على ما سبق دراسته في الكتاب المدرسي

س١ لم تيسر، عودة داود إلى الكرك بأمنٍ؟ (ليس للبيع - ٢٠١٨)

• ترك (داود) مصر وعاد إلى الكرك؛ لأنه يئس من العلك العادل، وقطع الأمل من معاونته في الوصول إلى دمشق.

س٢ إلى أين ذهب (داود) بعد تركه مصر؟ وإلى من كتب رسالته؟

• ذهب إلى قلعته بالكرك، ثم أرسل رسالته إلى (نجم الدين).

س٣ من اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين؟ وما الخبر الذي كانا يحملانه إلى نجم الدين؟ (الشرقية - ٢٠١٨)

• الرسولان هما: (عماد الدين بن موسك) و(سنقر الحلبي).

• الخبر الذي كانا يحملانه: أن داود ترك العادل وحاشيته لفساده ولهوه، وأنه يعتذر لنجم الدين عن كل ما بدا منه في حقه ويطلب منه فتح صفحة جديدة.

س٤ لم تعجب نجم الدين من حديث الرسولين؟ (البحيرة - ٢٠١٩)

• تعجب بسبب تغير موقف داود من عدو لدود إلى صديق حميم.

س٥ كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدر أثناء وجودهما في نابلس؟ ولماذا؟ (سوهاج - ٢٠١٩)

• تم إبعاد جنود نجم الدين عنه بواسطة أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات عالية تعلن قدوم الفرنج، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيولهم وهمزوها فطارت بهم إلى تلك الأشباح ودخلوا خلفها جوف الصحراء.

• لكي يتركوا نجم الدين وشجر الدر بلا حراسة؛ فيسهل القبض عليهما.

س٦ ما الأشباح التي برزت عندما كان نجم الدين في نابلس؟ وما حكاية الفرنج المهاجمين؟ (الوادي الجديد - ٢٠١٩)

• الأشباح: كانت فرسانًا ظهرت من بعيد ثم اختفت في الصحراء، وحكاية الفرنج المهاجمين كانت ادعاء لخداع نجم الدين وإبعاد جنوده عنه حتى يتمكن الرسولان من القبض عليه هو وزوجته ويتم تسليمهما إلى الأمير داود.

س٧ فيم أظهر نجم الدين شكه بعد رؤية الأشباح؟ وهل كذب ظنه؟ وضح ما تقول. (القرية - ٢٠١٧)

• أظهر نجم الدين شكه في أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لإبعاد جنوده عنه وإلحاق الأذى به.

• لا، لم يكذب ظنه، بل تحقق إذ فوجئ بالظهير وعماد الدين ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته عليهما ليسلماهما إلى (داود) في قلعة الكرك.

ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

النتائج بعد الأمراء يؤدون إلى ضعف الدولة

الغنى والصباة سلوكان مذمومان

المحتسبون دائما يعملون لمصلحة شعوبهم

حرص والحذر من الحاقدين

التدريبات والأنشطة

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ يحسب العادل عندما علم بإسراف ابنه نجم الدين ..... ( )

٢ أمر نجم الدين بالجولة والعدل بين رعاياه ..... ( )

٣ طلب الشيوخ مواعيد لاختفاء نجم الدين ..... ( )

٤ ترك جنود نجم الدين حقيبة الشيوخ ولم يسلموها ..... ( )

٥ نزح العادل دائما والقبض على نجم الدين وتسجينه ..... ( )

ب أجب بما بين القوسين

١ من رحمة الله بنجم الدين وزوجته

(الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الظافر)

٢ حينما علم العادل بسجن أخيه في الكرك

(كرك حزة - اشتد غيظًا - اختار قربه)

٣ سجن نجم الدين في (قلعة الجبل - دار بن العميد - قلعة الكرك)

٤ أرسلت ورد العين كتابًا إلى داود مع

(تقي الدين - صقر الحلبي - عماد الدين بن موسك - قائد الأسد)

ج أكمل العبارات الآتية:

١ سولا داود إلى نجم الدين هما ..... و .....

٢ أمر نجم الدين لعماد الدين ابن موسك وصقر الحلبي بـ ..... و .....

٣ طلب العادل من داود أن يرسل ..... في ..... مقابل ..... و .....

٤ اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار ..... بحارة .....

الفصل السادس

الفَرَجُ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الفترة التى قضاها نجم الدين وشجر الدر فى سجن داود، والشروط التى عرضها داود على نجم الدين للإفراج عنه، وقبول نجم الدين لها، وأثر ذلك على ورد المتى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه التى فزعت، وثارت، وأرسلت إلى الصالح إسماعيل، لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه.

(عرض الأحداث)

١ (نجمُ الدينِ وشجرُ الدُّرِّ) سجينانِ فِى قلعةِ الكركِ

- ظلَّ نجمُ الدينِ فى قلعةِ الكركِ سَجينًا، تحتَ رحمةِ الحُرَّاسِ الغِلاظِ[1] الشِّدادِ[2] الذين وُكِّلوا به[3]، لا تُسلِّيهِ سوَى شجرِ الدرِّ.

وكلَّما اشتدَّ به الكربُ[4] ذكَّرتْه بالمواقفِ العصيبةِ التى وقفَ فيها ربُّه بجانبِهِ، وأكدَتْ له أنَّ داودَ لا يُريدُ به السوءَ، وإنَّما يزيدُ أيامَ حَبْسِه، ليُغْلِىَ الثمنَ، ويَفْرِضَ ما يريدُ، ونجمُ الدين يسمعُ لها ويفكرُ، ثم رفع رأسَه وقال: «مضَى سبعةُ أشهرٍ ونحنُ فى هذا المَحْبِسِ القاسِى، لا نعلمُ ماذا سيكونُ مصيرُنا».

(١) الغلاظ: المفرد: الغليظ وهو القاسى.
(٢) الشداد: الأقوياء، المفرد: الشديد.
(٣) وُكِّلوا به: سُلِّمَ إليهم.
(٤) الكرب: الشدة، الجمع: الكروب.

١ من يكون ...؟

(أ) ترك مصر بعدما انقطع أمله من معاونة العادل له على بلوغ دمشق. .....

(ب) تعجب من تغير موقف داود ناحيته من عدو لدود إلى صديق حميم. .....

(جـ) أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسر ورجته أن يبلغه إليه. .....

(د) أمر لهما نجم الدين بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما. .....

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) لماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ وما رأيك فيما طلب؟ (القاهرة - ٢٠٠٦)

(ب) تعجب نجم الدين من داود ومن الأشباح، وضح السبب.

(جـ) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين، وضح ذلك، وهل تحقق شكه وتوقعه؟

(د) لماذا بين مصير نجم الدين وشجر الدر من خلال دراستك للفصل.

(هـ) علل: فرح العادل بما حدث لأخيه «نجم الدين».

(و) علل: إقامة الزينات تنفيذًا لأوامر سوداء بنت الفقيه.

(ز) علل: عودة داود من مصر إلى الكرك. (السويس - ٢٠١٣)

(ح) علل: قدوم عماد الدين وسنقر الحلبى إلى نجم الدين.

(ط) للأخ حقٌ على أخيه، كما أن للوطن حقوقًا على الحاكمين والمحكومين. وضح ذلك فى ضوء دراستك للفصل الخامس مستشهدًا بالنصوص الدينية والأدبية.

(ى) وقع معاليك (نجم الدين) ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

(ك) «الخيانة لا تأتى بالخير». دلل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود.

– قالتْ فى نبراتٍ هادئةٍ: «إنْ فرجَ اللهِ قريبٌ يا مولاىَ، ولا إخالُ[٥] داودَ بعد هذه المدة الطويلةِ إلا مُرسلًا إليك، يفرضُ شروطه، وأرجُو أن يوافقَ مولاىَ على كلِّ ما يطلبُ؛ حتى تتخلصَ من محبسه وتصلَ إلى برِّ السلامة».

فهزَّ نجمُ الدين رأسه ثم قالَ فى أسى:

– «ما أظنُّه بعد هذه المدةِ الطويلةِ إلا قاتلَنا ومُتخلصًا منَّا، وقابضًا الثمنَ الذى يعرضُه عليه العادلُ!».

– قالتْ فى ثقةٍ: «لو كانَ يريدُ قتلَنا لما أبقانا هذه المدةَ كلَّها! ألسنَا فى قبضتِه؟! ومن الذى يُنقِذُنا منه لو أرادَ بنا السُّوء؟! ولماذا لم يقتلْنا حين أرسلَ إليه عمُّك الصالحَ إسماعيلُ يحثُّه على التخلصِ منَّا، قلبى يحدِّثنى يا مولاىَ أنه يريدُ أيامَ حبسِه ليُغلِىَ الثمنَ. وليفرضْ عليك شروطه، وأرجُو أن تقبلَ هذه الشروطَ مهما كانَ مبالغًا فيها.

س ● علل: إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود. (أسيوط - ٢٠١٨)

● إذا اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله بعد أسرهما. بين ذلك. (بورسعيد - ٢٠١٨)

٢ شروطُ (داودَ) للإفراجِ عنْ نَجْمِ الدينِ

ولم يكذبْ ظنُّها، فلم يصبحِ الصباحُ حتى بعثَ (داودُ) إلى (نجْمِ الدين)، يَعِدُه بإطلاقِ سراحِه والسيرِ معه إلى مصْرَ، ويشترطُ ثمنًا لذلك:

(دمشقَ، وحلبَ، والجزيرةَ، والموصلَ، وديارِ بكرٍ، ونصفَ ديارِ مصرَ، ونصفَ ما فى الخزائنِ من المالِ، ونصفَ ما لديه من الخيلِ والثيابِ وغيرِها).

قالَ (ابنُ مَوْسِكٍ) وهو ينظرُ إلى وجهِ نجْمِ الدينِ، ويرَى عجبَه واستكثارَه لهذا الثمنِ الباهظِ[٦]: «هذه شروطُ مولاىَ الأميرِ داودَ، فماذا يرَى مولاىَ نجمُ الدين؟!».

(٥) إخال: أظن. المضاد: أتيقن.
(٦) الباهظ: المرتفع الغالى.

فكّرَ نجمُ الدين رأىَ شجرِ الدرِّ فلم يفكِّرْ طويلًا، وقالَ مُظهرًا الرِّضا والسرورَ: قبلتُ. ثم وقَّع العقدَ بما اتَّفقا عليه، وعادَ رُسلُ داود إليه يُرقصُهم الفرحُ بهذه الصفقةِ الضخمةِ التى نالَها مَوْلاهُم.

وأسرعَ نجمُ الدينِ وشجرُ الدرِّ للخروجِ من ذلك السجنِ، تلوحُ[٧] أمامَهما مصرُ ومباهجُ[٨] مصر

● وضح الشروط التى عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه. (بنى سويف - ٢٠١٨)

● لِمَ يعسر قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٩)

٣ فزعُ (وَرْدِ المُنَى ونـــورِ الصباحِ)

وما إنْ علمتْ (وردُ المنَى ونورُ الصَّباحِ) بما تمَّ، حتى اشتدَّ بهما الفزعُ، فقد عرفَتا أن شجرَ الدرِّ تأكدت أن ما أصابها هى وزوجها كان بتدبيرِهما. فإذا وقعَتا فى يدِها فلا جزاءَ سوَى الذبحِ، فلم تعودا إلى نجمِ الدينِ مع مماليكِه الذين عادُوا إليه بعد الاتفاقِ، وأسرعتَا بالكتابةِ إلى (سَوْداءَ بنتِ الفقيه) تُعلمانِها بما حدثَ، وتحذِّرانِها من التهاونِ[٩] فى العملِ، وتُخبرانِها بأن نجمَ الدين وداودَ وشجرَ الدرِّ فى طريقِهم إليها.

● ما شعور ورد المنى ونور الصباح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته. مع التعليل لذلك. (المنيا - ٢٠١٨)

٤ فزعُ سوداءَ بنتِ الفقيه وتحذيرُها من دخولِ نجمِ الدينِ مصرَ

فلما بلغَ سوداءَ الكتابُ، فزعتْ وثارتْ، وجمعتِ القوادَ، وقالتْ لهم فى غضبٍ شديدٍ: «أرأيتُم؟! اتفقَ داودُ ونجمُ الدين! قلتُ لكم، أبقُوا داودَ بمصرَ، ومُدُّوا له الأطماعَ ومَنُّوه[١٠] الأمانىَّ، حتى تمكَّنَ من نجمِ الدينِ ثم نأخذَه بعدَه».

(٧) تلوح: تظهر.
(٨) مباهج: محاسن.
(٩) التهاون: الاستخفاف.
(١٠) منُّوه: اجعلوه يتمنى.

ومصر تقول في شدة: «أين بيت نجم الدين؟ ولن ينجو داود؟ بينهما وبين مصر ما بين السماء والأرض، وسوف أسقيهما من ماء شفى الأسد»

س ما موقف نفوسة نبت الفضة عندما علمت بحبس نجم الدين ما صحبته؟ (ق - ٢٠١٥)

سوداء ترسل كتابًا للصالح إسماعيل

ثم دعت بكاتب، وأملته كتابًا، وبعثته إلى الصالح إسماعيل بدمشق، تحثه على السير إلى نجم الدين يُطبق عليه من خلفه، في الوقت الذي تسير إليه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع نجاةً، ولا يجد مهربًا!

وملأت كتابها بالتحذير من الخطر[١١] الذي ستتعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر. فلم يتمهل[١٢] الصالح إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد، كما استعدَّ الجيش المصري لتنفيذ الخُطة، وحشر نجم الدين بينه وبين الصالح إسماعيل.

س ما علة عرضت (سوداء) في كتابها للصالح إسماعيل؟ وممم حذرته؟

(١١) الخطر: الإشراف على الهلاك. الجمع: الأخطار.
(١٢) يتمهل: يتوانى. التمهل: بمعنى

تطبيق الأضواء ALADWAA
ذاكر دروسك
الآن بطريقة تفاعلية من خلال
فيديوهات شرح الدروس.
حمّل التطبيق الآن مجانًا من خلال
www.aladwaa.com
ALADWAA

س ١ أكمل الفراغات في الفقرات التالية

علل: إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود. (السويس - ٢٠١٨)

• ليغلي داود الثمن، وليفرض ما يريد للإفراج عن نجم الدين.

بم كانت شجر الدر تخفف عن زوجها عندما سجنه داود؟ وما دلالة ذلك؟

• كانت تذكّره بالمواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه، وتؤكد أن داود لا يريدهم بسوء، وهذا يدل على درايتها بأمور السياسة.

كيف كان حال شجر الدر وهي في محبسها مع نجم الدين؟ (أسوان - ٢٠١٨)

• كانت هادئة واثقة من أن فرج الله قريب، وأن داود لا يريد قتلهما.

لما اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله بعد أسرهما، بين ذلك.

• نجم الدين: كان يرى أن داود ينوي قتلهما وسيقبض الثمن من العادل.

• شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلهما بل يطيل أيام حبسهما ليعرض على نجم الدين شروطه ويفرض ما يريد.

بم أيدت شجر الدر وجهة نظرها تجاه ما ينوي داود فعله معها هي وزوجها أثناء حبسهما بقلعة الكرك؟

(أ) أنه لو كان يريد قتلهما لما أبقاهما هذه المدة كلها في السجن دون أن يتخلص منهما.

(ب) أنه لم يقتلهما حين أرسل له الصالح إسماعيل يحثه على قتلهما.

وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه. (بني سويف - ٢٠١٨)

• يشترط للإفراج عنه أن يأخذ (دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما عنده من الخيل والثياب، وغيرها).

بم تفسر: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟ (كفر الشيخ - ٢٠١٦)

• لأنه تذكر رأي شجر الدر بأن يوافق على كل ما يفرضه داود من شروط مهما كان مبالغًا فيها حتى يتخلص من هذا السجن، ويصل إلى برّ الأمان، ويكمل طريقه في الوصول لحكم مصر

التدريبات والأنشطة

٨ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان داود يطيل فترة سجن نجم الدين وشجر الدر ليغلى ثمن الإفراج عنهما. ( )

(ب) استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض العرض. ( )

(ج) لم يستجب إسماعيل لرسالة سوداء بشأن محاصرة نجم الدين. ( )

(د) كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر. (قنا - ٢٠١٨) ( )

(هـ) ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. (السويس - ٢٠١٧) ( )

٩ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) سجن نجم الدين فى قلعة (سنجار - الكرك - قايتباى - الجبل)

(ب) حذرت سوداء «إسماعيل» من الخطر الذى ستتعرض له إذا دخل نجم الدين مصر. (نابلس - دمشق - قلعة سنجار - آمد)

(ج) أرسل داود للتفاوض مع نجم الدين

(عمه تقى الدين ومجير الدين - سنقر الحلبى - عماد الدين بن موسك - الجواد)

(د) ظل نجم الدين فى قلعة الكرك سجينًا لمدة

(ثلاثة أشهر - شهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)

١٠ أكمل العبارات الآتية:

(أ) كلما اشتد الكرب بنجم الدين ذكرته شجر الدر.

(ب) إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود كان الهدف منها ..... (السويس - ٢٠١٧)

(جـ) الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو ..... (قنا - ٢٠١٨)

(د) أرسلت سوداء إلى الصالح إسماعيل لـ .....

(هـ) فزعت و عندما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجر الدر.

(و) أقنعت زوجها بقبول شروط داود.

٥ سبب تضور زوجة الملك الصالح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته، مع التعليل لذلك. (القليوبية - ٢٠١٧)

- لشك بهما الفرع؛ لأنهما عرفتا أن شجر الدر تأكدت أن ما أصابها هى وزوجها كان بتدبيرهما وقد وقعتا فى شباكها فلا جزاء لهما سوى الذبح.

٦ ما الذى جعلت ورد الملى وزير الصالح يعلم تأكدنا أن شجر الدر عرفت تدبيرهما؟

- لم يجد إلى نجم الدين مع ممالكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق.
- أرسلت كتابًا إلى سوداء بنت العقيه تخبرها بما حدث، وأن نجم الدين وداود وشجر الدر فى الطريق إليها، وتحذرها من التهاون فى العمل.

٧ لماذا تفوق تدبير شجر الدر على تدبير ورد الملى ونور الصباح، وضح ذلك.

- لأنها أقنعت زوجها بقبول كل شروط داود دون تردد، فقبلها، فخرج من الأسر، وفشل تدبير ورد الملى ونور الصباح فى القضاء على نجم الدين وشجر الدر.

٨ ما موقف سوداء بنت العقيه عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه؟ (قنا - ٢٠١٨)

- فرحت، وثارت، وغضبت غضبًا شديدًا.

٩ إلام عرضت سوداء فى كتابها للصالح إسماعيل؟ ومم حذرته؟

- عرضت عليه أن يسرع حتى يجد نجم الدين ليحصره بينه وبين الجيش المصرى.
- حذرته من أنه إذا دخل نجم الدين مصر فستتعرض دمشق للخطر.

١٠ ما الخطة التى وضعتها سوداء للقضاء على نجم الدين بعد أن أفرج عنه داود؟

- أرسلت كتابًا للصالح إسماعيل تحثه على السير إلى مصر ليطبق على نجم الدين من الخلف ويواجه جيش مصر من الأمام؛ وبالتالى يقع نجم الدين بين ماضغى الأسد: جيش مصر من الأمام، وجيش الشام من الخلف. فلا يجد وقتها سبيلًا للنجاة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الثبات والهدوء فى المواقف الصعبة.

٢- النظر للموضوعات بنظرة متأملة وبعيدة.

٣- الصراع على السلطة ضار بمصالح الشعوب.

انتفاضةُ الشَّعبِ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل الإجراءات التي قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة لخلع العادل، وأسباب رفضهم في ذلك، وكيف استقبلت وفود مصر وجيشها الصالح نجم الدين، والجزاء الذي لقيه العادل بعد القبض عليه، ثم إبحار نجم الدين إلى القاهرة هو وزوجته شجر الدر التي تمت أن تخلو لتلحق بسوداء قبل أن تهرب.

(عرض الأحداث)

١ ثورةُ القـاهـرةِ ضدَّ (العادلِ)

لم تُرح جماعة الإصلاح والوحدة بنجاح (نجم الدين)، وأقبل بعضهم على بعض مهنئًا. ثم اجتمعوا في دار (القماش) وجعلوا يقلبون الرأي في معاونة (نجم الدين) على دخول مصر، بطلب كيد (سوداء)، واتفقوا على أن تنشبَ[1] ثورةٌ عنيفةٌ في مصر، حين يخرج العادل للقاء جم الدين. تلجئ[1] العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير. ثم خرجوا يذيعون الناس ما أزمعوا عليه، ويبشرونهم[2] بما يحدث على الشعب أن يصنعه للتخلص من الحكام الجائرين[1]، ويبينون لهم أن البلاد ملكُ الشعب، وأن الحاكم نائبٌ عن الشعب، ينفي ما عدل.

الكلمات المشتقة: العمال: تخدم وتتوقف. الكلمات المعربة: أجير: أجير.

(٢) يبشرونهم: يعزونهم.
(١) الجائرين: الظالمين. العمال: العادلين.

٥ من يكون ...؟

١ عشت في نجم الدين أربع أعوام على شروط داود للخروج من السجن.

ب أرسله داود للتفاوض مع نجم الدين حول شروط الإفراج عنه.

ج فرحت وبكت وعلقت قوادها عندما علمت باتفاق نجم الدين وداود.

د بعثت إليه سوداء لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه.

٥ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ إذا كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر، وضح ذلك.

ب ما الثمن الذي اشترطه داود ليطلق سراح نجم الدين؟

ج لماذا علل لها يأتي بإطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود.

د لماذا علل قرع (ورد النبي) و(نور الصباح) حينما علمتا بإطلاق سراح (نجم الدين) و(شجر الدر).

هـ بعثت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل بدمشق؛ فمن أملت الكتاب؟

وما الهدف من إرساله إلى الصالح إسماعيل؟

و أذكر من وجهة نظرك من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة.

(اليوم ... التاريخ ...)

فإنْ ظَلَمَ أو انحرفَ وجبَ خَلْعُه وتوليةُ من يصلحُ، وأن السُّكوتَ على جَوْرِ [٥] الحكامِ لا يُقِرُّه الشرعُ، بل يُعتبرُ الساكتُ على الظلمِ شريكًا فيه.

(مطروح - ٢٠١٨)

(ب) ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟

٢ اجتماعُ الأمراءِ الكامليةِ والاتفاق على خلع العادل

وفى مكانٍ ما مِنْ أحد القُصُورِ بالقاهرة، كان الأمراء الكامليّة [٦] وغيرُهم من الساخطين على (العادل) وحاشيتِه، يتدارسونَ المَوْقِفَ، ويستعرِضُونَ ما انتهتْ إليه الأمورُ من السُّوءِ على يدِ العادلِ وعَبِيثِه ولهوه، وانصرافِه عن شئونِ الدولةِ، واحتجابِه عن الناسِ، وتركِه الزِّمامَ [٧] للحاشيةِ التى تتجرأُ باسمِه على الإثمِ [٨]، وتفرضُ ما تشاءُ من الضرائبِ، وتَقْتَرِفُ [٩] ما تَهْوَى من أبشعِ الجرائمِ اعتمادًا على قُربِها منه، وتلك الأُلوفُ من الدنانيرِ التى تُنْثَرُ على المساخرِ [١٠] والعابثين [١١] والمضحكينَ، والسُّمَّارِ [١٢] الذين تحفِلُ [١٣] بهم القلعةُ من أولِ الليلِ إلى مطلعِ النهارِ، لا يُفيقُونَ ولا يعرفُونَ سوى الكأسِ وبريقِ الدنانيرِ التى تُلْقَى إليهم دونَ رقيبٍ ولا حسيبٍ.

ثم اتَّفقوا على خلعِ العادلِ والقبضِ عليه، وإرسالِ بعضِ الأمراءِ والكبراءِ إلى نجمِ الدين يَحثونه على الإسراعِ بدخولِ مصرَ، ويُطَمْئِنونه بما يرَوْنَ من الشعبِ.

(ب) من الذين اتفقوا على خلع (العادل)؟ وما مبرراتهم فى ذلك؟

(الغربية - ٢٠١٨)

٣ قلقُ نجمِ الدينِ وطمأنةُ شجرِ الدُّرِّ له

وعندما بلغَ نجمَ الدينِ ما اتفقتْ عليه سوداءُ والصالحُ إسماعيلُ، خافَ من أنْ يُحصَرَ بينهُما، وأخذ يفكرُ كيفَ يخرُجُ من هذا المأزقِ، ولمَّا حدَّثَ (شجرَ الدرِّ) فى ذلك قالتْ:

(٥) جور: ظلم. المضاد: عدل.
(٦) الكاملية: نسبة إلى الملك الكامل وهم الأمراء المعتدلون المخلصون.
(٧) الزمام: المقود. الجمع: الأزمّة.
(٨) الإثم: الذنب. الجمع: الآثام.
(٩) تقترف: ترتكب.
(١٠) المساخر: المراد: أماكن السخرية واللهو. المفرد: المسخرة.
(١١) العابثين: اللاهين.
(١٢) السمّار: أصحاب اللهو.
(١٣) تحفل: تمتلئ. المضاد: تفرغ.

- «لا أظنُّ شعبَ مصرَ يسكتُ على العادلِ وعبثِه، وقد حدَّثْتنى يا مولاىَ طويلًا عن هذا الشعبِ العظيمِ وخصائصِه الجليلةِ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ لكنَّه لا يسكتُ عن حقِّه، ويهدأُ ويهدأُ ولكنه لا يستكينُ [١٤] لغاصبٍ، ولا يَذِلُّ لمعتدٍ».

٤ نجمُ الدينِ يدخلُ العريشَ

ولم يطُلْ بهما الحديثُ فقد جاء الأمراءُ الذين أُرسِلُوا إلى نجمِ الدين يستأذنُون عليه، ومن بعدِهم أبو بكرِ القماشِ، جاء يُخبرُه بعزمِ الشعبِ على خلعِ العادلِ والقبضِ عليه، فسُرِّىَ عن [١٥] نجمِ الدينِ وزالَ همُّه، وجعلَ يستمعُ إليهم مُشرِقَ الوجهِ.

وبعد غدٍ كانَ (نجمُ الدين) يقطعُ الطريقَ مُشمِّرًا [١٦] إلى مصرَ، ومعه أبو بكرِ القمَّاشُ، وأمراءُ المماليكِ، وبعضُ كبارِ مصر.

وداودُ صاحبُ الكَرَك، يفكرُ فى الثمنِ الذى يظنُّ أنه سيقبضُه حين يبلغُ مصرَ، وهودَجُ [١٧] شجر الدرِّ يهتزُّ معلنًا الفرحةَ التى تملأُ الأفئدةَ، حتى دخلَ الموكبُ [١٨] الرملَ بينَ العريشِ والعبَّاسةِ. فقابلتْهم وفودُ مصر مُحيِّيَةً مهنئةً، ولم ينزِلُوا منزِلًا إلا قَدِمَ عليهمْ طائفةٌ من الأمراءِ ومن الشعبِ، مستبشرين فرحين، حتى نزلُوا «بِلْبيسَ» [١٩].

٥ الجيشُ المِصرى يَستَقبلُ نجــمَ الدينِ فِى بِلْبَيْسَ

وعلى الرِّمالِ الصَّفراءِ المنبسِطَةِ هناك، كانت مضاربُ الجيشِ المصرىِّ تَخْفِقُ فوقَها الأعلامُ، أمامها صفوفٌ من الجنْدِ، وقفَتْ تستقبلُ الملكَ الصالحَ نجمَ الدينِ، طبُولها تُدَقُّ، وهتافُها يرتفعُ إلى عَنانِ السماء [٢٠]، ونجمُ الدين وداودُ يمشيانِ بينَها، حتى بلغَا خيمةً كبيرةً حولها جنودٌ أشداءُ يحيطونَ بها فى حذرٍ وانتباهٍ.

(١٤) يستكين: يخضع. المضاد: يتمرد.
(١٥) سُرِّى عنه: ذهب عنه الهمّ.
(١٦) مشمِّرًا: المراد: مسرعًا. المضاد: متكاسلًا.
(١٧) الهودج: قُبَّة فوق الجمل تجلس فيها المرأة. الجمع: الهوادج.
(١٨) الموكب: الجماعة تسير فى احتفال. الجمع: المواكب.
(١٩) بلبيس: إحدى مدن محافظة الشرقية.
(٢٠) عنان السماء: ما يظهر لك من السماء إذا نظرت إليها. والعنان: السحاب.

٦ العادلُ مكبلٌ بالأغلال

ومن باب هذه الخيمة رأى نجم الدين أخاه (العادل) فى وسطها، مُكبَّلًا بالأغلال، ذليلًا فاقدَ الحول[٢١] والطَّوْل[٢٢]، قلوى عنه وجهه وهو يقول مُعْتبرًا[٢٣]: هذا جزاءُ الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم![٢٤] «إن الله ليُملى للظالم[٢٥] حتى إذا أخذه لم يُفْلتْه[٢٦]».

س لماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلًا بالأغلال: ذليلًا؟ (البحيرة - ٢٠١٨)

٧ دُخولُ نَجْمِ الدينِ القـاهـرة

ولم يتمهل وألقى أمره بالرحيل إلى القاهرة، فتحرك الجيش، وصهلت الخيولُ، واهتزَّت الهوادجُ، وقلبُ نجم الدين يخفقُ بالفرح، وقلبُ شجر الدرِّ يفيضُ بالحُبور[٢٧]، تودُّ لو طار بها الهودجُ وبلغ بها قلعةَ الجبل، قبل أن تُفْلتَ سوداءُ بنتُ الفقيه؛ لتلقى جزاءها.

س لماذا تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؟ (المنوفية - ٢٠١٦)

(٢١) الحول: القدرة على التصرف.
(٢٢) الطَّول: القدرة.
(٢٣) مُعتبرًا: متعظًا.
(٢٤) أعراضهم: الغدر، عِرْض، وهو الشرف.
(٢٥) يُملى للظالم: يمهله ويؤخر عقابه.
(٢٦) يفلته: يتركه.
(٢٧) الحبور: السرور، المحاه: الحزن.

ركز! هذه الأسئلة ترد كثيرًا في الامتحان

س كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين؟

- استقبلوه بالفرح والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهنئًا.

س ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟ (مطروح - ٢٠١٨)

- اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة تلجئ العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير إلى نجم الدين، والخروج لدعوة الناس سرًا على ما اتفقوا عليه، ليبصروهم بما يجب عليهم للتخلص من الحكام الظالمين.

س ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة فى القيام بثورة عنيفة ضد العادل؟

- لأن السكوت على ظلم الحكام لا يقرُّه الشرع، والساكت على الظلم شريك فيه. وقد كان العادل ظالمًا فاسدًا فاستحق أن يخلع.

س أين اجتمع الأمراء الكاملية؟ ولماذا؟

- المكان: اجتمعوا فى مكان ما من أحد القصور بالقاهرة.
- السبب: لكى يتدارسوا الموقف ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل، وحاشيته التى ترتكب أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه.

س لماذا من الذين اتفقوا على خلع العادل؟ وما مبرراتهم فى ذلك؟ (القرية - ٢٠١٨)

- الذين اتفقوا على خلع العادل هم الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين عليه.
- مبرراتهم: عبث العادل ولهوه، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب الجرائم، وتهدر مال الدولة.

س لماذا طمأنت شجر الدر (نجم الدين) وهدأت من روعه عندما انزعج من اتفاق سوداء بنت الفقيه مع الصالح إسماعيل على محاصرته. وضح ذلك.

- طمأنته وهدأت من روعه، وقالت له: «إن الشعب المصرى لن يسكت على العادل وعبثه، فهذا الشعب يصبر ما يصبر، ولكنه لا يسكت على حقه، ويهدأ ويهدأ، ولكنه لا يخضع للغاصب، ولا يذل لمعتدٍ».

٩ إذا «شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد» . استدل على ذلك.

• رفض الشعب ظلم العادل وعبثه، وثار عليه وقرر أن يخلعه.

٨ متى ومن تحرك موكب (نجم الدين) متجهًا إلى مصر؟ ومن كان معه؟

• تحرك بعد يوم واحد من وصوله إلى العريش ومقابلته الأمراء، وكان معه (أبو بكر القماش) وأمراء المماليك وبعض كبار مصر و(داود) و(شجر الدر) في هودجها الذي يهتز معلنًا الفرحة.

٩ بين كيف دخل موكب نجم الدين، وكيف استقبله الشعب المصري؟

• دخل الموكب الرمل بين العريش والعباسة، وقابلته وفود مصر بالتحية والتهنئة، فلم ينزل بمكان إلا جاءه وفد من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين، حتى نزلوا «بلبيس».

١٠ كيف استقبل الجيش المصري (نجم الدين) في بلبيس؟

• كانت الأعلام ترفرف فوق مضارب الجيش، أمامها صفوف من الجند، وقفت تستقبل نجم الدين، والطبول تدق، والهتاف يرتفع إلى عنان السماء ونجم الدين وداود يمشيان بينها.

١١ قال تعالى ﴿وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ﴾. بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل.

• تحقق مضمونها على العادل الذي كان يكيد لأخيه للتخلص منه، فنزل بالعادل ما أراده لأخيه وسجن، وتولى نجم الدين حكم مصر.

١٢ ما قال نجم الدين حين رأى أخاه مكبلًا بالأغلال ذليلًا؟ (السويس - ٢٠١٨)

• قال: «هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم» «إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته».

١٣ لماذا اضطرت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل؟ (السويس - ٢٠١٩)

• حتى لا يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل القبض على أموالها (بنت الملك) قبل أن تفلت من العقاب.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الحاكم يجب عليه إقامة العدل وإصلاح حال الأمة.

٢- عدم السكوت على الحاكم الظالم.

٣- الحق ينتصر مهما طال الزمن.

التدريبات والأنشطة

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- شعرت جماعة الإصلاح والوحدة بالفرحة لنجاة نجم الدين. ( )

ب- الأمراء الكاملية كانوا يوافقون العادل على ما يفعله. ( )

ج- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (القليوبية - ٢٠١٨) ( )

د- اجتمع الأمراء الكاملية في مكان ما من أحد القصور بالقاهرة. ( )

هـ- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال. (السويس - ٢٠١٨) ( )

و- ترك العادل زمام الأمور للحاشية تتجرأ باسمه على الإثم. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- جماعة الإصلاح والوحدة هم

(الأمراء الكاملية - المهندسون - الكبراء - الزعماء المخلصون)

ب- خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي

(الفرنج والتتار - العادل وإسماعيل - الجواد والعادل - داود والجواد)

ج- يجب خلع الحاكم إذا (خان الأمانة - ظلم الشعب - انحرف عن الحق - كل ذلك)

د- اتفق الأمراء المعتدلون بالنسبة للملك العادل على

(تأييده - خلعه والقبض عليه - قتله - محاكمته)

٣ أكمل العبارات الآتية:

أ- سار مع نجم الدين إلى مصر و

ب- استقبلت وفود مصر نجم الدين عند منطقة الرمل التي تقع بين و

جـ- تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى القلعة حتى تلحق بـ قبل أن تفلت

د- انتهت الأمور على يد العادل إلى

الفصل الثامن

العهدُ الجديدُ

مضمون الفصل

يتناول هذا الفصل ما قام به نجم الدين بعد توليه الحكم، وطريقة مواجهته للعقبات التى فى طريق الإصلاح، واقتراح شجر الدر عليه بشراء الغلمان المماليك وإقامة قلعة جديدة باسمه، واطمئنانه على مال الدولة قبل أى شىء، وعثوره على دينار واحد فقط فى الخزانة، والأخبار التى جاء بها القماش وموقف نجم الدين منها.

(عرض الأحداث)

١ نجمُ الدينِ يُفكرُ فِى مَصالحِ الشعبِ

ما إنْ تولَّى الصالحُ نجمُ الدينِ مَقاليدَ الحُكْمِ فى مصْرَ حتى أخَذَ يفكرُ فيما يقدِّمُه لمصْرَ التى هَوى بها (العادلُ) إلى هُوَّةِ[1] الفقرِ، ووَهْدةِ[2] الحاجةِ والفسادِ، ويفكرُ فيما يصنَعُ بداودَ وأطماعِه، ويعمُّه الصالحِ إسماعيلَ وألاعيبِه، كما أمرَ بإطلاقِ سراحِ فَخْرِ الدينِ ابنِ شيخِ الشيوخِ.

فيم فكر نجم الدين بعد تولى حكم مصر؟ وبم أمر؟ (البحر الأحمر - ٢٠١٩)

(١) هوة: حفرة عميقة، الجمع: هُوَى.

(٢) الوهدة: الأرض المنخفضة.

١ من يكون ...؟

أ سارع نجم الدين إلى مصر أملًا فى قبض الثمن على مساعدته له.

ب اتفق الأمراء الكاملية على خلعه والقبض عليه.

جـ تمنت أن تطير إلى مصر لتلحق بسوداء قبل أن تفلت.

د ذهب إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ لماذا علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل عندما علمت بمقدم نجم الدين إلى مصر بصحبة داود؟

ب لماذا ما شعور جماعة الإصلاح والوحدة نحو (نجم الدين)؟ وعلام اتفقوا؟

جـ ما الدور الذى قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟ (دمياط - ٢٠١٣)

د ما مبررات الأمراء الكاملية لخلع العادل؟

هـ ما الهدف من اشعال الثورة حين خرج العادل للقاء نجم الدين؟

و لماذا فشلت خطة سوداء فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر. فلماذا؟

ز لشجر الدر رؤية ثاقبة فى شعب مصر. وضحها مبينًا كيف طمأنت زوجها.

ح لماذا تمنت شجر الدر أن يطير الهودج إلى قلعة الجبل. لماذا؟

ط للشعب المصرى فضل فى تطهير مصر ووصول نجم الدين إلى الحكم. وضح ذلك.

٢ الطريقُ طويلٌ والعقباتُ كثيـــرةٌ

أما شجرُ الدرِّ فكانت سعادتُها بالغةً، وقد أقبلتْ على نجمِ الدينِ تهنئُه بملْكِ مصرَ، وبقُربِ تحقيقِ الآمالِ. لكنه قال لها:

- «الطريقُ طويلٌ يا شجرَ الدُّرِ، ولا إخالُ[٣] الأمورَ تلينُ بسهولةٍ، فأمامَنا ذئابٌ وثعالبُ، وهل تظنِّينَ تلك السيوفَ التى ارتفعتْ لتحيِّيَنا كلُّها لنا؟! كثيرٌ منها يرتقبُ، وعديدٌ منها أرْغَمَ على الخضوعِ. وغدًا تخرجُ الأفاعى من جُحورِها، وتسعى العقاربُ بالفسادِ، وما دامَ العدوُّ فى بلادِنا، فلن نَهدأَ ولن نَطمئنَّ.

لن تهدأَ البلادُ يا شجرَ الدرِّ إلا إذا أُلقِى القِرنُ فى البحرِ أو نُثِرتْ أشلاؤُهم[٤] على وجْهِ الرمالِ، ولن تنامَ الخيانةُ إلا إذا قُطِعتْ أيديها الملوِّثةُ، والسلطانُ خلَّابٌ يا شجرَ الدرِّ يتلهفُ الجاهلونَ على ما يرَوْنَ فيه من المظهرِ البرَّاقِ، ولا يدْرُون ما خلْفَه من ثقيلِ الأوزارِ[٥]!

ولستُ أدرى كيفَ ألُفُّ[٦] حولى قُلوبًا صافيةً، أطمئنُّ إليها وأثِقُ بها؟!

ومن أينَ لى بتلك القلوبِ؟! وكيفَ أجدُها؟! أودُّ أن أطيرَ إلى القِرنِ اليومَ قبلَ الغدِ، ولن يتهيأَ[٧] ذلك بغيرِ القوةِ الخالصةِ من دنَسِ الأطماعِ!».

(س) لِمَ حدد (نجم الدين) الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

٣ تكوينُ جيشٍ من المماليك

وكانتْ شجرُ الدرِّ تترقبُ الفرصةَ، لتعرضَ شيئًا هامًّا تودُّ أن يستمعَ إليه نجمُ الدينِ، فوجدَتْ هذه الفرصةَ قد سَنَحتْ[٨]، فأسرعتْ قائلةً: «نعمْ يا مولاىَ، لا بدَّ من تلك القلوبِ النقيَّةِ، التى تدفَعُ السيوفَ بإيمانٍ وعزمٍ، ولى رأىٌ يا مولاىَ فى العُثورِ على تلك القلوبِ، كنتُ عَرضْتُه ونحنُ فى نابُلُسَ،

(٣) إخال: أظن.
(٤) الأشلاء: الأعضاء. المفرد: الشِّلْو.
(٥) الأوزار: الأحمال. المفرد: الوِزْر.
(٦) ألُفُّ: أجمع.
(٧) يتهيأ: يتيسر.
(٨) سنحت: تهيأت.

بعدما تَخلَّى عنا بنُو أيوبَ، وتركُونا وعادُوا إلى دمشقَ. أتذكرُه يا مولاىَ؟».

- قالَ وهو يهزُّ رأسَه مقتنعًا: «رأىٌ صائبٌ يا شجرَ الدرِّ، وسأبدأُ من الغدِ بتنفيذِه. فاشترى مماليكَ أقوياءَ أذكياءَ، أربِّيهم كما أريدُ، وأنشِّئُهم كما أشاءُ، أربِّيهم على الفضائلِ[٩]. وأعِدُّهم ليومِ النِّزالِ».

تجميع القلوب النقية كان مشكلة نجم الدين، فما اقتراح شجر الدر لحلها؟

(الجوهرة - ٢٠١٢)

٤ إقامةُ قلعةٍ جديدةٍ فِـى منيلِ الروضـــةِ

- «وتقيمُ لهم يا مولاىَ قلعةً أخرى غيرَ هذه، غيرَ قلعةِ صلاحِ الدينِ، فى مكانٍ أشدَّ تحصينًا، وأكثرَ بهجةً من هذا المكانِ الذى يطلُّ على الجَبلِ، قلعةً تُعرفُ باسمِ نجمِ الدينِ. لا يسأمُ ساكنُها منها، تحرسُها السُّفنُ ويحتضِنُها النيلُ الفياضُ، ويبعثُ بأمواجِه القوةَ والشهامةَ فى صدورِ الجنودِ. موضعٌ بهيجٌ حصينٌ يا مولاىَ، وقعتْ عيناىَ عليه وأنا أنظرُ إلى النيلِ فى وقتِ الأصيلِ[١٠]، فى الجزيرةِ المقابلةِ للفُسطاطِ[١١]. فى مكانِ البستانِ الشامخِ[١٢] الأشجارُ تشمخُ[١٣] أبراجُ قلعةِ نجمِ الدينِ، وتقفُ فى وسطِ الماءِ كأنها النَّسْرُ المحلِّقُ فى الهواءِ!».

أُعجِبَ نجمُ الدينِ بهذا الرأىِ، وزادَ وجهُه انبساطًا. والتفتَ إلى شجرِ الدرِّ، وانثنَى إليها قائلًا:

- «محاربةٌ ماهرةٌ، خبيرةٌ بالقلاعِ والحُصونِ والمواقعِ!».

- وخبيرةٌ بالقلوبِ يا مولاىَ!

- فزادَ نجمُ الدينِ انبساطًا واستطابَ الحديثَ، وقالَ فى نَشوةٍ[١٤]: «ثم ماذا يا شجرَ الدرِّ؟!».

- قالتْ فى حنانٍ: «هل يرَى مولاىَ أن يُرْجِئَ[١٥] الحديثَ، وينالَ قِسطًا[١٦] من الراحةِ يَمُدُّه أيامًا بعدَ ذلكَ العَناءِ؟!».

(س) لِمَ علل لما يأتى: (إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين).

(٩) الفضائل: الأخلاق الكريمة.
(١٠) الأصيل: قبيل الغروب.
(١١) الفسطاط: مصر القديمة.
(١٢) الشامخ: العالى. الضد: المنخفض.
(١٣) تشمخ: ترتفع.
(١٤) نشوة: فرح.
(١٥) لِمَ يرجئ: يؤجل.
(١٦) قسطًا: نصيبًا. الجمع: أقساط.

٥ حياةُ المصلحين كلُّها متاعب

– فأسرع قائلًا باهتمام: ماذا تقولين أيتها الشُّعلةُ من الذكاء والعزم؟!

– وهل يَخلُدُ[17] المصلحون إلى الراحة؟! أيامهم كلُّها نَصَبٌ[18]، وحياتُهم كلُّها جهادٌ. ليلُهم تفكيرٌ ونهارُهم تدبيرٌ وتنفيذٌ، معاركُهم متلاحقةٌ. لأنهم يكافحُون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطعُ ولا يهدأ.

ب أعلل لما يأتي: (المصلحون لا يركنون إلى الراحة).

٦ الاطمئنانُ على مالِ الدولة، ومفاجأةٌ مدويةٌ

أولُ شيءٍ وقبلَ كلِّ شيءٍ، أودُّ أن أطمئنَّ على مالِ الدولة، فهو حياتُها وعصبُها، ودماؤُها التي تمنحُها القوةَ والنماء. وفي الصباح سأسألُ الخازنَ عما يبدو منها. لا، لن أنتظرَ الصباحَ فهو بعيدًا ونهضَ مسرعًا إلى القاعةِ الفسيحة، ودعا الوزيرَ و(معينَ الدين ابنَ شيخِ الشيوخ) ليُشْبلا على عَجَلٍ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاء، على أن يُحضرا معهما السلطانَ المخلوعَ (العادل) من محبسه.

وبعدَ قليلٍ وقفَ الجميعُ أمامَ السلطانِ نجمِ الدين، وأخذَ السلطانُ يؤنِّبُ العادلَ على ما أضاعَ من المالِ، ويدقُّ كفًّا بكفٍّ، ويصيحُ قائلًا في غضبٍ شديد: «ما هذا أيُّها الإنسانُ الذي لم يَرْعَ حقَّ الله والوطن؟! دينارٌ واحدٌ، كلُّ ما بقيَ في الخزانةِ من الألوفِ المؤلَّفة، التي أعدَّها الكاملُ للشدائد؟! كيفَ تصرفْتَ أيها السلطانُ الطِّفْلُ؟! ومن أفهمكَ أن هذا المالَ مالُك أنتَ؟!

ألم تعلمْ أيُّها العابثُ أنه مالُ الشعب، لكلِّ امرئٍ فيه نصيبٌ، ولكلِّ فردٍ فيه حقٌّ؟!

ألم تعلمْ أن هذا المالَ لا ينبغي أن يُنفقَ إلا فيما يعودُ على البلادِ بالخير؟

أيكفي هذا الدينارُ وتلك الدراهمُ لنفقةِ الجيشِ وإعدادِ السلاحِ والعُدد، أم لنفقاتِ الإصلاحِ التي ينبغي أن يُسارعَ الحاكمُ بها؟! أم لغيرِها من الأبوابِ الواسعة؟!

(١٧) لنا يخلُدُ: يركن.

(١٨) نصب: تعب، النصباء: راحة.

أوردتَ البلادَ مواردَ الهلاك أيها المخلوق. أنتَ وأمُّك سوداءُ بنتُ الفقيه! لم ترعيا حقًّا ولم تنتظرا إلى واجب!».

ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ وبم فوجئ؟

(الشرقية - ٢٠١٩)

٧ ردُّ الأموالِ المنهوبةِ إلى الخزائن

وفي تلك الأثناءِ كان الجنودُ يهاجمُون بيوتَ حاشيةِ العادل، ومنازلَ أولئك السُّفهاء[19] الذين حُملتْ إليهم الدنانيرُ من خزائنِ الدولةِ في أقفاصٍ، هدايا من السلطانِ الغافل. ويُسوقُونهم بما نهَبُوا، حتى أوقفُوهم أمامَ نجمِ الدينِ وتلك الأموالُ بينَ أيديهم، فألقى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بردِّ العادلِ إلى السجن، وبردِّ تلك الأموالِ إلى الخزائن، وإلقاءِ أولئك اللصوصِ في ظلماتِ المحابس، حتى يرى فيهم رأيَه.

وباتَ ليلتَه هادئًا لأنه اطمأنَّ على المال، ولم ينَمْ وقطعَ ما بقيَ من الليلِ يبحثُ شئونَ الدولةِ مع وزيرِه، وشجرُ الدرِّ على علْمٍ بما يدُورُ وما يُدبَّر.

كيف أعاد السلطان نجم الدين أبوب الأموال المنهوبة إلى خزانة الدولة؟

٨ سيوفُ الحديدِ وسيوفُ الأحداقِ

و(أبوبكرٍ القماش) لا ينقطعُ عن نجمِ الدين، يبلِّغُ الأخبارَ الخفيَّة، وينقلُ إليه كلَّ ما يدورُ بين الناس. وذاتَ يومٍ أقبلَ عليه وسلَّم وجلس، ولما سأله نجمُ الدينِ عن البضاعةِ الجديدة، قال باسمًا: «بضاعةٌ مُستَوْرَدةٌ، جاءتْ مع مولاي، ودخلتْ مصرَ في ركابِه[20]».

- «أمن يا أبا بكرٍ؟! تعني داود؟!».

- «نعم يا مَوْلاي ومَن حولَه من ضاربي سيوفِ الحديدِ وسيوفِ الأحداقِ[21]».

(١٩) السفهاء: المفرد: السفيه، وهو مبذر المال فيما لا ينبغي.

(٢٠) في ركابه: المراد: في صحبته.

(٢١) الأحداق: العيون، المراد: نظراتها الحادة.

فقهقه نجم الدين طويلاً، ثم أرجع البصر إلى أبي بكر، وقال باسمًا: «عرفنا سيوف الحديد يا أبا بكر وهم الأمراء الذين يجتمع بهم داود ويدبر معهم الإثم. فما سيوف الأحداق؟!»

- «السوداء بنت الفقيه) يا مولاي سيده. فرَّتْ إليه عندما علمتْ بأنه يجمع الأعداء، ويلفّ حوله الساخطين والحاقدين، ويدبر وإياهم للانقضاض[٢٢]».

- «هذا سيف من سيوف الأحداق يا أبا بكر، والسيوف الأخرى؟»

- «جاريتان من جواري مولاي (وردة الفتى ونور الصباح) عند داود، لا تهدأن عن تدبير الشر في ليل ولا في نهار»!

فصاح نجم الدين مهتزًا من شدة الغضب، يأمر بالقبض عليهم، واتبع ذلك صائحًا بالقبض على الأمراء ومن بينهم داود.

- فأسرعتْ شجر الدر قائلة بصوت رقيق هادئ: «لا يا مولاي! حتى لا تكون حركة عامة، تُمكّن داود مما يشتهي، فيصطاد في الماء العكر»!

- «وما الرأي يا شجر الدر؟!»

- «ألا يقبض مولاي على الأمراء، ويبعث إلى داود من يوهمه بأن مولاي سيقبض عليه، فإذا أحس بذلك الخلع قوادُه، ورحل في ظل الظلام، مسرعًا إلى الكرك. وكفانا شرّه وشرّ من معه. وحينذاك يفرغ مولاي إلى الأمراء ويأخذهم واحدًا واحدًا، فنحن لا نزال في أول الطريق»!

س: ماذا يقصد الفصائل (الخياطة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

(٢٢) الانقضاض: الخروج والثورة عليه

(تذكر) محمد بن قلاوون ابن المنصور

١ صف حال مصر في عهد (العادل) مع بيان السبب.

• انتشر فيها الفقر والفساد، بسبب ما فعله العادل وحاشيته.

٢ لِمَ فكر نجم الدين بعد تولي حكم مصر؟ ولِمَ أمر؟

• فكر في: - ما يقدمه لمصر ليحسن أوضاعها، وينتشلها من الفقر والفساد.

- ما يصنع بداود وأطماعه وعمه الصالح إسماعيل وأعيانه.

• أمر: بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

٣ ما الذي دعا نجم الدين (الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

• بالقضاء على الفراغ، والتخلص من الخونة، وإبعاد الطامعين في السلطة والمال.

٤ لماذا كان المحيطون في نظر نجم الدين للحكم والسلطان، الخطر؟

• لأنهم كانوا يتلهفون عليه لما يرون فيه من المظهر البراق، ولا يعرفون ما خلفه من ثقيل الأوزار.

٥ تجمع الطلوب الثلاثة كان مشكلة نجم الدين. فما اقتراح شجر الدر لحلها؟ (الصفحة ٢٠٠)

• اقترحت أن يشتري نجم الدين مماليك صغارًا، حتى يشكلهم كما يشاء، ويربيهم على الفضائل، ويعدهم ليوم الزوال. وأن يبني لهم قلعة جديدة في روضة المقياس يحوطها النيل ويحميها، بدلاً من قلعة صلاح الدين التي فوق الجبل، والحياة فيها سهلة.

٦ لماذا علل لما يأتي: (إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين).

• لإبعاد الجنود عن كآبة الصحراء وقسوة الجبال، وبعث القوة والشهامة في صدورهم، وحتى يكون المكان أكثر أمنًا وأشد تحصينًا.

٧ لماذا علل لما يأتي: (المصلحون لا يركنون إلى الراحة).

لأنهم يكافحون الشر، والشر لا ينقطع ولا يهدأ.

٨ ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ ولِمَ فعل ذلك؟ (الصفحة ٢٠٠)

• أراد أن يطمئن على مال الدولة؛ لأنه حياتها وعصبها ودماؤها التي تمنحها القوة والبقاء.

• فوجئ بأن خزانة الدولة خاوية لم يبق فيها غير دينار واحد.

٩ كيف أعاد السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنهوبة إلى خزانة الدولة ؟

- هاجم جنوده بيوت حاشية العادل ومنازل السفهاء الذين حملت إليهم الأموال فى أقفاص هدايا من العادل، وردوا هذه الأموال إلى خزائن الدولة، وألقوا هؤلاء اللصوص فى السجون.

١٠ ماذا يقصد القماش بـ (البضاعة المستوردة - سيوف الحديد - سيوف الأحداق)؟

- البضاعة المستوردة: هى «داود».
- سيوف الحديد: هم الأمراء الذين يجتمع بهم (داود) ويدبر معهم المكايد.
- سيوف الأحداق: (سوداء بنت الفقيه)، ومعها (ورد المنى) و(نور الصباح).

١١ ماذا فعلت سوداء بعد وصول نجم الدين إلى حكم مصر؟ ولماذا؟

- فرّت إلى داود؛ لأنها علمت بأنه يجمع أعداء نجم الدين حوله ليكوّن جبهة قوية تعارضه وتنقلب عليه.

١٢ إلام ما رأى كل من (نجم الدين وشجر الدر) تجاه داود بعد الوصول لحكم مصر؟

- نجم الدين: يريد القبض على (داود) مع جميع الأمراء.
- شجر الدر: نصحته بالتمهل حتى لا تكون حركة عامة تمكن (داود) مما يشتهى، بل يبعث إلى (داود) يوهمه بأنه سيقبض عليه، فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده ورحل فى الظلام إلى الكرك، ويكفيهم شره.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

١- الحذر من الاعيب الحاقدين والمتآمرين.
٢- ابتكار أساليب جديدة لحماية الدولة.
٣- الحاكم من واجبه الحفاظ على أموال الشعب ومصالحه.
٤- معاقبة الفاسدين والخارجين على القانون.

التدريبات والأنشطة

الفصل الثامن

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ (أ) المال الذى فى خزانة الدولة ملك السلطان. (الشرقية - ٢٠١٨) ( )

(ب) وجد نجم الدين ألوفًا مؤلفة من الدنانير فى خزانة الدولة بعد خلع العادل. ( )

(الشرقية - ٢٠١٧)

(جـ) حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات. ( )

(د) وجد نجم الدين فى خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارًا واحدًا. (الدقهلية - ٢٠١٨) ( )

(هـ) أشارت شجر الدر على نجم الدين بتكوين جيش من المماليك. ( )

(و) أراد نجم الدين أن يطمئن على مال الدولة؛ لكى يبنى قلعة يحتمى بها. ( )

(ز) أمر نجم الدين بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) المال الذى فى خزانة الدولة هو ملك

(الحاشية - الشعب - الأمراء فقط - السلطان فقط)

(ب) البضاعة المستوردة يقصد بها

(سوداء بنت الفقيه - العادل - داود) (سوهاج - ٢٠١٨)

(جـ) دعا نجم الدين الوزير و ليقبلا على عجل للاطمئنان على مال الدولة.

(بدر الدين الزرزارى - فخر الدين - معين الدين - أبا بكر القماش)

(د) اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يبنى قلعة تعرف باسم

(الجبل - الروضة - نجم الدين - صلاح الدين)

(هـ) فرت إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم الدين للانتقاض عليه

(شجر الدر - ورد المنى - نور الصباح - سوداء بنت الفقيه)

٤ أكمل العبارتين الآتيتين:

(أ) اختارت شجر الدر جزيرة ..... لتبنى بها القلعة بعيدًا عن كآبة الصحراء.

(ب) وجد نجم الدين فى خزانة الدولة .....

٥ من يكون ...؟

(أ) أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصر وبقرب تحقيق الآمال. .....

(ب) لم يرع حق الله والوطن، وأفسد فى البلاد، وأوردها موارد الهلاك. .....

(جـ) يبلغ الأخبار الخفية وما يدور بين الناس إلى نجم الدين. .....

(د) يحاول تكوين جبهة معارضة لنجم الدين للانتقاض عليه. .....

٦ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما الأفكار التى دارت فى عقل نجم الدين بمجرد وصوله للحكم؟

(ب) نجم الدين كان يحلم بقلوب صافية تناصره .فكيف ألفها وجمعها؟

(جـ) لشجر الدر توجيهات واقتراحات على نجم الدين فيما يخص القبض على داود. اذكرها مبينًا موقفه منها.

(د) لم تفسر رغبة شجر الدر فى إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين؟

(هـ) ماذا وجد نجم الدين فى خزانة الدولة؟ وكيف استرد أموال الشعب؟

(و) ماذا يقصد القماش بـ ...؟

١- سيوف الحديد. ٢- سيوف الأحداق. ٣- البضاعة المستوردة.

(ز) من أصحاب الأيدى الملوثة؟ وبم وصفهم نجم الدين؟ (المنوفية ٢٠١٦)

(ح) كيف تصرف (نجم الدين) مع (العادل) وحاشيته؟

(ط) ما علاقة العادل بسوداء بنت الفقيه؟

(ى) السيوف التى رقعت لتحية نجم الدين ليست كلها له. فلماذا؟

(ك) متى عرضت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من المماليك؟ ولماذا؟

تدريبات الأضواء العامة

على القصة

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- لم تنجح الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. ( )

٢- اختارت شجر الدر بدر الدين لؤلؤًا لتبعثه إلى قومها الخوارزمية. ( )

٣- فكر القاضى بدر الدين الزرزارى طويلًا قبل موافقته على خطة فك الحصار. ( )

٤- كانت شجر الدر تسعى للانتقام لنفسها من التتار والفرنج. ( )

٥- اعترض أبو بكر القماش على مقايضة الجواد. ( )

٦- استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالًا فاترًا. ( )

٧- لم يتمكن أحد من الأمراء من بسط نفوذه داخل قصر العادل. ( )

٨- دخل نجم الدين دمشق بعد قتال عنيف. ( )

٩- أثنت ورد المنى ونور الصباح على موقف مجير الدين وتقى الدين من نجم الدين. ( )

١٠- كان نجم الدين فى القصير حينما جاءه رسولا داود. ( )

١١- لم يشعر نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولى داود. ( )

١٢- أكرم نجم الدين رسولى داود وأمر لهما بخيمة وقرى واسع. ( )

١٣- عامل عماد الدين والظهير نجم الدين وشجر الدر بتقدير واحترام. ( )

١٤- الأشباح التى ظهرت لنجم الدين وجنوده هى جنود الفرنج. ( )

١٥- نجح نجم الدين فى الاستعانة بعمه الصالح إسماعيل. ( )

١٦- ظل نجم الدين وشجر الدر فى سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. ( )

١٧- فرحت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود على دخول مصر. ( )

١٨- تمهل نجم الدين فى رحيله إلى القاهرة بعد القبض على العادل. ( )

١٩- اقترحت شجر الدر على نجم الدين سرعة القبض على المتآمرين. ( )

٢٠- أشارت شجر الدر على نجم الدين بتكوين جيش من المماليك. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ظل نجم الدين بعد وفاة أبيه أميرًا على ..... (كيفا - العراق - الحجاز - الثغور)

٢- من صفات شعب مصر من وجهة نظر شجر الدر أنه ..... (خنوع - مراوغ - محارب - كريم ودود)

٣- انسحب نجم الدين من الرحبة لـ ..... (وفاة أبيه - قوتها - يأسه - حل معضلة الحكم)

٤- تمت مقايضة حصن كيفا وسنجار بدمشق بين ..... ونجم الدين.

(تقى الدين - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل)

٥- أبو بكر القماش .....

(من الأمراء الكاملية - من جماعة الإصلاح - ابن عم نجم الدين - جاسوس لنجم الدين)

١- قوّم نجم الدين فى القصير؟
(هجوم سيف الدين - حصار آمد - سقوط قلعة دمشق - حصار سنجار)

٢- وقع نجم الدين رهينة فى
(محاصرة سنجار - موقعة دمياط - حصار الرحبة - حصار آمد)

٣- طلب العادل من داود تسليم نجم الدين مقابل
دينار وملك دمشق.
(سبعمائة - أربعمائة - ثلاثمائة - خمسمائة)

(ج) أكمل ما يلى بما يناسبه من كلمات:

١- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار الرحبة لـ
٢- بعد وفاة الملك الكامل تولى الحكم، ويقى أميرًا على الثغور.
٣- حاصر بدر الدين لؤلؤ الأمير نجم الدين فى حصن وحاصر غياث الدين الرومى ابنه فى مدينة
٤- امتاز القاضى بدر الدين الزرزارى بـ
٥- أناب سيف الدين عنه فى دمشق.
٦- انتصر نجم الدين على و ثم انتقل إلى حصن .
٧- فى ولاية العادل الدينار الجديد كان مصنوعًا من
٨- حاول العادل خداع الجواد فأرسل له كتابًا يعطيه فيه و
و و مقابل
٩- وصف نجم الدين الفرنج بـ
١٠- بعد قبض داود على نجم الدين اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار بحارة .
١١- كلما اشتد الكرب ينجم الدين ذكرته شجر الدر بـ
١٢- أطال داود مدة حبس نجم الدين لـ
١٣- الثمن الباهظ الذى عرضه داود تطير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو
١٤- أثناء سير نجم الدين إلى مصر كان داود يفكر فى
١٥- بعد وصول نجم الدين إلى حكم مصر فكر فيما يصنع بـ وأطماعه و الاعيبه.
١٦- أطلق نجم الدين سراح بعد أن وصل لحكم مصر.
١٧- رأى نجم الدين أن البلاد لن تهدأ إلا إذا ألقى فى البحر.
١٨- عرضت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من المماليك عندما كانوا فى ..... بعدما تخلى عنهم.
١٩- سيوف الحديد هم .
٢٠- سيوف الأحداق هم .

(د) من يكون...؟

١- دخلت مصر جارية، وبطموحها وإصرارها صارت سلطانة للبلاد.
٢- ظل أميرًا على الثغور فى الشام بعد وفاة أبيه.
٣- أشارت شجر الدر على نجم الدين بشرائهم حتى يتشنوا على طاعته.
٤- رسولا داود إلى نجم الدين، أمر لهما بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما.
٥- أيقنتا أنه لا جزاء لهما سوى الذبح عندما تأكدتا أن شجر الدر علمت بتدبيرهما.
٦- بضاعة مستوردة جاءت مع نجم الدين إلى مصر ودخلت فى ركابه.
٧- ذهب إلى نجم الدين بعد خروجه من السجن ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.
٨- لم يرع حق الله والوطن، ولم ينظر إلى واجبه تجاه شعبه.
٩- حاول جمع الأعداء، من الساخطين والحاقدين؛ للانتقاض على نجم الدين بعد دخوله مصر.
١٠- جاريتان من جوارى نجم الدين لا تهدآن عن تدبير الشر له ولزوجته ليل نهار.
١١- أسروا نجم الدين فى موقعة دمياط سنة ٦١٥هـ.

(هـ) من القائل؟ وما المناسبة؟

١- «بضاعة مستوردة، جاءت مع مولاى، ودخلت مصر فى ركابه».
٢- «لن يفلت نجم الدين، ولن ينجو داود...سوف أضعهما بين ماضغى الأسد».
٣- «...وكيف نتقدم خطوة وظهرنا مكشوف؟! أنأمن أن يسرع إسماعيل خلفنا؟».
٤- «الواجب يدعوك يا مولاى. فمتى تلبى داعيه؟! واجب على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر».
٥- «يعوزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء، ونحقق به الآمال...».
٦- «ماذا ترى؟! وهل الأمر يحتمل التشاور والأخذ والرد؟!».

(و) علل لما يأتى:

١- إقصاء السلطان الكامل ابنه نجم الدين عن مصر.
٢- صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
٣- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين.
٤- انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.
٥- استعانة شجر الدر بقاضى سنجار.
٦- خروج القاضى بدر الدين الزرزارى فى حالك الظلام.
٧- عودة أبى بكر القماش مع القافلة إلى مصر.
٨- إسراع نجم الدين بالرد على الجواد مظفر الدين يونس.
٩- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.
١٠- رغبة شجر الدر فى أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا.
١١- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

- سبب رحيل الدين وعودة الدين من مصر إلى دمشق
- استدعاء دعاة الإصلاح والوحدة في دمشق أبي بكر القماش
- قرار المجلس العادل بقبض داود صاحب الكرك حتى أخيه أنجم الدين؟
- سبب غرام الدر لمصر

(أ) أجب عما يلي:

- لماذا تعتبر سوداء بنت الشلبي أكبر عقبة في سبيل حكم مصر؟
- [وزايع الضرائر] علق مفهوم الآية الكريمة على موقفين في حياة شجر الدر أحدهما أضرّ بها في العسر والآخر أسعدها في اليسر
- ما الشيء الذي كان يعور نجم الدين لدخول مصر؟
- كيف استبعدت شجر الدر جارية؟ وكيف تخلصت؟
- لو وقع خبر وفاة سيف الدين قطز مصر على نجم الدين وقع الصاعقة؟
- ما أثر مطامع الخوارزمية على نجم الدين؟
- استطاعت شجر الدر أن تخلص روحها من حصار مستحكم بحيلة. وضحها
- استشارت شجر الدر قومها بعرض الترنسفير كلاهما سيرا وضحهما
- لماذا طلب من نجم الدين الإسراع بعد أن استحصد من الرحبة؟
- استعملت شجر الدر بالدهاء والحيلة في رسم الخطط للخروج من المحن. وضح ذلك.
- تكلم عن المؤامرة التي دبرها العادل ليحتال على الجواد.
- اختلف موقف عوام الناس وأهل الرأي تجاه تولي الملك العادل حكم مصر. بين ذلك.
- ما المفاوضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟
- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟
- لم أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل؟
- ما العثمات التي ذكرها نجم الدين لشجر الدر بعد دخوله دمشق؟
- ذكرت شجر الدر في روحها خصائص نفسية تجعله يتخطى الصعاب. وضح
- ما الدوافع وراء إرسال كتاب أوره المنى ونور السماح؟ إلى إسماعيل؟
- لم رد الصالح إسماعيل على كتاب أوره المنى ونور السماح؟! ولماذا فعلها؟
- اشتد عجب نجم الدين لتبدل موقف عمه مجير الدين وتقي الدين. وضح هذا التبدل.
- لم نصف أبا بكر القماش؟
- ما النتائج المترتبة على عدم ثقة نجم الدين في ولاء الخوارزمية والأيوبيين له؟
- لم تعتبر تركة داود عصر وذهابه إلى قلعة الكرك؟
- لم يعتبر نجم الدين من رسولي داود؟ ولم أمر للرسولين؟

- ما الخطة التي نفذها الرسولان للقبض على نجم الدين؟
- ما مصير نجم الدين بعد إيقاع جنوده عنه في خطة الأشباح؟
- ما شعور أبي بكر القماش وأتباعه بعد ما قبض داود على نجم الدين؟
- ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بقبضه على نجم الدين؟
- لِمَ أظهر نجم الدين شكه بعد رؤيته الأشباح؟ وهل كنت ظنه؟ وضح ما تقول.
- ما موقف العادل وأمه من أسر أخيه وشجر الدر؟
- ما المأزق الذي تعرض له نجم الدين بسبب عمه مجير الدين وتقي الدين؟
- ماذا اقترحت شجر الدر بعد سقوط دمشق في يد الصالح إسماعيل؟
- وازن بين موقف العادل وموقف أبي بكر القماش من القبض على نجم الدين. مبينًا دوافع كل منهما
- أين سجن نجم الدين؟ وما المدة التي قضاها في السجن؟
- كيف كان حال شجر الدر وهي في محبسها مع نجم الدين؟
- استنتجت وجهة نظرك من نجم الدين وشجر الدر لحداه ما ينوي داود فعله. بين ذلك.
- استنتجت وجهة نظرك شجر الدر لحداه ما ينوي داود فعله. وضح ذلك.
- لماذا طلبت شجر الدر أن يوافق نجم الدين على كل ما يطلبه داود؟
- بماذا انتهى داود مع نجم الدين؟
- لم تعتبر قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟
- كيف سارت الأمور على يد العادل وحاشيته؟
- (داود صاحب الكرك - الجواد مظفر الدين - نجم الدين) أطراف ثلاثة جمعتهم مصطلحات ومفاهيمات. دلل على ذلك بدليلين.
- ما سبب سخط الأمراء الكاملية والمصريين على العادل وحاشيته؟
- لاستماع الأمراء الكاملية سبب وشيجة. وضحها.
- كيف أنهار السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنهوبة إلى خزانة الدولة؟
- الجاهلون محظوظون في حظوتهم للحكم والسلطان. فلماذا؟
- اقترحت شجر الدر على الملك الصالح أمرًا يضمن ولاء قواته له. وضح
- عدد نجم الدين الوسيلة لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.
- لِمَ فكر نجم الدين بعد تولي حكم مصر؟
- كيف استطاع نجم الدين تأليف قلوب صافية يمقتن إليها ويعدّها لليوم الذي؟
- العادل ونجم الدين نموذجان مختلفان من الحكام. دلل على صحة هذه العبارة
- من وجهة نظرك، لماذا لم يتخلص داود من نجم الدين وشجر الدر وهما في محبسه؟

الإجابات النموذجية

أولاً القراءة والنصوص

الوحدة الأولى: قضايا اجتماعية

الدرس الأول: عباد الله تحاسبوا

إجابة أسئلة الدرس وأنشطته

(أ) ١- سكينة ووقار. ٢- الحكماء.
٣- عبيد. ٤- ساجد.

(ب) ١- يسيرون بسكينة ووقار، والرد: يعشون تواضعًا.
٢- بالسلام والتسامح والإعراض عن جهالتهم.
٣، ٤- أجب بنفسك.

(جـ) ١- تضاد يبرز المعنى ويوضحه.
٢- تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

(د) ١- ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾
٢- ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾.

(هـ) ١- يشرقون. ٢- فاسدة. ٣- حسنة.

(و) ١- ندم وترك المعصية - دليلًا حقيرًا.
٢- النفوس والأنفس.
٣- مضرًا مكرهًا - لوالٍ - الباطل. (ضع أنت الجمل)

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- ✓ - ✗ (صوب أنت الخطأ)
٢- تعبير جميل يدل على كرم الله وعظيم رحمته بعباده.

الدرس الثاني: كن جميلًا

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- تصبح. ٢- عرض.
٣- الجاني. ٤- الراضي.

(ب) ١- مريضًا - الحياة - الأراضي.
(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- تعبير جميل صور فيه الشاعر قطرات الندى بتاج يعلو الورود ويزينها
٢- يدل على التشاؤم واليأس.

٣- يستنكر الشاعر شكوى الإنسان المتكررة دون سبب، فهو في صحة جيدة.
٤- عن رأي: لأنه يعبر عن وجهة نظر قد تحتمل الصواب أو الخطأ.

(هـ) أجب بنفسك.

(و) ١- مرض - المساء - الشكاة والشاكون. (ضع أنت الجمل)
٢- يزول - داء - الوجود.

(ز) أجب بنفسك.

(جـ) ١- أمر غرضه النصح والإرشاد - وتصوير للجمال في كل شيء بالصبح.
- أمر للنصح والإرشاد، و«ثر» نتيجة للأمر.
٢- كن: أمر غرضه النصح والإرشاد.
- لا تخف: نهي غرضه النصح والإرشاد.

(د) أجب بنفسك.

الدرس الثالث: قصة أمير

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- هدم - الرواية - أحياء.
٢- عهد - الخليقة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء التنقلات التي قضتها في مصر هروبًا من الرومان.

(د) ١- أن مصر بلد أمن وأمان.
٢- لأنها من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، ولا تزال لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع.

(هـ) «نقض» الأولى بمعنى هدم، والثانية بمعنى «أبطل».

(و) ١- صور رمزية ٢- أحدث. ٣- أيقونة

(ب) ١- ✗ ٢- ✗ ٣- ✓ (صوب أنت الخطأ)

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني.
٢- هارون الرشيد

إجابة اختبار الأضواء على النموذجية الأولى

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا القراءة:

- قراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

- من موضوع «قصة أثر»:

(أ) ١- توحد - نقض.
(ب) أهربوا من ظلم الرومان.
(جـ) نسبة إلى السلطان المملوكي قايتباي.
(د) من قصة «طموح جارية».
١- الصالح إسماعيل.
- غلمانك الذين تربيهم على حبك وطاعتك.
٢- أجب بنفسك.
٣- بسبب مطامعهم الواسعة، هاجموه حتى لجأ إلى حصن سنجار.

ثالثًا النصوص:

- من نص «عباد الرحمن»:

(أ) ١- كتمهم. ٢- كبرًا.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
(د) أجب بنفسك.

- من نص «أثر جميل»:

(أ) ١- حمل ٢- يتيقن.
(ب)، (جـ) أجب بنفسك.

رابعًا النحو:

(أ) ١- الشاب: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
- الوطن: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
- حماسة: مفعول به لكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- جاهدة: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة

(ب) ١- أنتم - «كم» في كلمة (منكم)
٢- أي: منادى مبني على الضم في محل نصب
(جـ) ١- طالقًا (نكرة غير مقصودة)
٢- رجلًا (نكرة غير مقصودة)
٣- محمد (علم مفرد)، ٤- عباد (مضاف)

الوحدة الثانية: على الحدود

الدرس الأول: رحمة وصحة

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- كارهة. ٢- الغصون ٣- كارهة

(ب) ١- دفع ٢- غابات وعاى ٣- التحرير
٤- زعيم الحركة النسائية.

(جـ) ١- يتسم برقصه القلم وكراهيته للاستبداد وتوجيه البشرية إلى طريق واحد للوصول إلى غاية واحدة، وأرى أنه كان محقًا، فللمرأة حقوق كفلتها الأديان وتطيقها الشعوب المتحضرة.
٢- أجب بنفسك.
٣- حسن معاملة المرأة حق تحكمه الأديان وتطيقه الشعوب المتحضرة.

(د) ١- بين الجملتين علاقة ترادف تؤكد المعنى وتوضحه.
٢- تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

(أ) ١- أفضل. ٢- الفضائل
٣- الشهوة ٤- معارف.

(ب) ١- العبد - مقاومة، الرذيلة، النفوس والأنفس.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) ١- صور القوى بمكان له باب.
٢- صور الرذائل بوحش يدفع - صور الشهوات بأعداء تقاوم
٣- بين الجملتين تناغم يحدث جرسًا موسيقيًا

(د) أجب بنفسك.

الدرس الثاني: تحضر مجتمع

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) تلقفت وأخذت - رفضها عن - تأخرها - كالثعلب - العاصفة

(ب) ١- ✓ - ✗
٢- سبو - رقي - القريبة.

(جـ) ١- نموذجها وحبها الشديد للعلم، ورغبتها في الكشف عن الغوامض.
٢- أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.
- القرار: العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

(د)، (هـ) أجب بنفسك.

(أ) ١- عزمت. ٢- أقامت.

(ب) ١- الماجستير - الدكتوراه.
٢- الخاص: علاج مرض السرطان بسبب مرض أبيها.
- العام: تسخير علومها لخير البشرية.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- أجب بنفسك.
٢- منح الرئيس السادات اسمها وسام الجمهورية والنيشان من الطبقة الأولى عام ١٩٨١.
- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها.

- بقرار إنشاء قصر ثقافي يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٧٨.

(هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثاني: آداب العلم

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- الناس ٢- الجهل ٣- المعدم.

(ب) ما تكسر من الشيء، والمراد متاع = فتاة

(جـ) ١- أهمية العلم وأثره في حياة الناس، ووجوب تعليم الأبناء وتقويم أخلاق البنات.

- نعم أوافق على هذه الفكرة؛ لأن العلم وسيلة أساسية لتحقيق السعادة في الحياة.

٢- ارجع إلى الشرح وأجب.

٣- (د) أجب بنفسك.

(د) ١- «العلم مال للمعدمين»: شبه العلم بالمال؛ مما يدل على قيمة العلم وأهميته.

٢- أخو الجهالة: كأنه متاع: تصوير للإنسان الجاهل «بالمحارب بلا سيف، ويوحي بضعف الجاهل.

(هـ) أجب بنفسك.

(أ) ١- ظهر ٢- يسير ٣- جماعات.

٤- الثانية والثالثة ٥- عالم. ٦- وجْ.

٧- محدثون ٨- عجيبة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- • صور الرياح بداية لها ظهر يجلس عليه راكب ويقودها بزمام.

• تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

٢- التخصيص والتوكيد.

٣- الأمر أقبلوا = للحث والنصح والإرشاد. النداء: يا بني الأهرام: نداء فيه تشريف وتعظيم لأبناء مصر

(د) أجب بنفسك.

الدرس الرابع: طريق النور

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- الداية ٢- راقٍ. ٣- قدمها.

(ب) أظهر - الزلقت = حرنت، تألمت.

(جـ) ١- ١٨/٩ - في إحدى القرى الفرنسية

٢- كان برايل ينهو بمفلقين وجدهما في دكان والده. وبينما هو يجري زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه، فخبا النور منهما، وفقد بصره في الثالثة من عمره.

٣- لأنه كان حدثًا ألمعيًا، وكان برايل خفيف الروح حاد الذكاء.

٤- تميز برايل بخفة روحه وحدة ذكائه وطموحه.

٥- أجب بنفسك.

(د) أجب بنفسك.

(أ) تفتح - اليونس - جميع ما سبق.

(ب) ١- طريقة الحروف البارزة - لأن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تمنعه من الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

٢- عن طريق فكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلًا من الحروف، على أن يقوم بإحداث ثقوب في قطعة من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة. ويتمكن الضباط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

٣- أجب بنفسك.

١- توفي في الثالثة والأربعين - وصف بواهب النور للمكفوفين.

(جـ) أجب بنفسك.

إجابة أسئلة التقويم على الوحدة الثانية

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

٢- عن موضوع «سيرة موسى»

(أ) مقاومة - وفاق.

(ب) الصراع الذي دخلت فيه أمها مع هذا المرض.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) من قصة «طموح جارية»

١- أربعمائة دينار وملك دمشق. - نجم الدين.

٢- ظن نجم الدين أن داود سيقتله لا محالة، بينما قالت شجر الدرانه يطيل الحبس حتى يغالي في الثمن.

٣- أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١- من نص «رحمة ومحبة»

(أ) غلظة - قطيعة - الشرائع.

(ب) حسن معاملة المرأة ومساواتها في الحقوق مع الرجل.

(جـ) أجب بنفسك. (د) مقابلة لبيان المعنى وتقويته.

٢- من نص «آيات العلم»:

(أ) السفينة - سَمّاع وسمعة - أرسل.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) صور الرياح بداية لها ظهر يُركب عليها.

رابعًا: النحو:

(أ) ١- الفاءرة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- رجلًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- كليهما: توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء.

٤- المجتمع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- الوطنيّ نعم رجلًا - نعم: فعل المدح. الفاعل: ضمير مستتر. الوطنيّ: المخصوص بالمدح

٢- بنس الرجل من يبخل - المخصوص بالذم (من) اسم موصول مبني يجوز فيه إعرابان: مبتدأ مؤخر، أو خبر لمبتدأ محذوف.

٣- أفراده: بعض من كل. ٤- بنى: منادى مضاف

(جـ) تعاليمه.

(د) يا عاملي الخير، اقصدوا بعملكم إرضاء الله.

الوحدة الثالثة: طريق العلم

الدرس الأول: فضل العلم

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- تخفض. ٢- سخطًا. ٣- الاثنان معًا. ٤- الفلك

(ب) ١- ارجع إلى الشرح وأجب بنفسك.

٢- لأن العلم يقود المجتمعات نحو التقدم والرفاهية، فضلًا عن أنه طريق موصل إلى الجنة.

(جـ) ١- أسلوب مؤكد بـ(إن - اللام)، وهو تعبير يدل على رضا الملائكة عن طالب العلم.

- تصوير للعلم النافع بالطريق المؤدي إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله.

٢- طريقًا: للعموم والشمول - علمًا: للتعظيم.

(د) أجب بنفسك.

(أ) ١- كثير ونافع - أعرض عنه. - توكيد.

٢- يطلب له المغفرة - مكانة - بقية.

- الحوت - السماء - الكوكب.

- الأراضي - الأقمار - العلماء.

٣- سائر - العالم - ورثة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- قصر: التوكيد والتخصيص.

٢- تصوير للعالم بالقمر والعابد بالكواكب.

(د) ١- أجب بنفسك.

٢- أي إذا أخذ به وطبقه في حياته، فقد فاز فوزًا عظيمًا في الدنيا والآخرة.

الدرس الثاني: زراعة الفضاء

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) - متركزًا - الثانية والثالثة. - يجهل.

٢- - الانتفاع - أظهرت. - منع - توقف.

- الأقصية. - المورد

(ب) ١- اكتشاف كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

- إجراء تجارب ناجحة لزراعة الفضاء في مراكز بحثية.

٢- كشفت عن وجود كواكب تحتوي على كميات كبيرة من الثروات المعدنية.

- دفعت العلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات.

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- متقنة الغلق - عرض - خبير.

٢- إخلال - يحملها - طريقة.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المزروعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين.

٢- تيسير الرحلات الفضائية وتوفير الطعام والأكسجين لرواد الفضاء، مما يجعلهم يركزون في أبحاثهم

الدرس الثالث: الحساب

إجابة التدريبات والأنشطة

(أ) ١- غير ٢- جدته ٣- الصاحب ٤- تفصيل.

(ب) عينًا - يقين. (ضع أنت الجملتين)

(جـ) أجب بنفسك.

(د) ١- تصوير الكتاب ببديل للصاحب، دلالة على عنايته وتميله

- تصوير الكتاب بشخص يكسو قلبه بمزايا الصبر.

وتصوير المفضل بالصفات الحميدة بالرغبة فى
عمل صاحبها
٢- لأن الفعل مجزوم بـ«لم»، وعلامة جزمه حذف
حرف العلة
(أ) ١- تمييز ومعرفة الجيد وغير الجيد.
٢- صنع ٣- الخلاصة.
٤- أحمد شوقى.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) الثانى أدق، لأن الأولى أن يعود الضمير على كلمة (الإخوان)
وهى جمع.
(د) أجب بنفسك.

إجابة أسئلة الدرس
على الصفحة السابقة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.
ثانيًا: القراءة:
١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.
٢- من موضوع «زراعة الصحراء»:
(أ) ١- استبدادى. ٢- كلاهما صواب. ٣- ثبط.
(ب) التجربة المشار إليها هى وضع أحد خبراء الكيمياء فى
حجرة محكمة، ويوجد فيها مزرعة من القمح لمدة
أسبوع وخروجه منها وهو فى صحة جيدة.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) من قصة «طموح جارية»:
١- سوداء بنت الفقيه.
- سوداء بنت الفقيه، ورد المنى، نور الصباح.
٢- انقضوا على خلع العادل والقبض عليه، وإرسال
بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على
الإسراع بدخول مصر، ويطمئنونه بما يرون من
الشعب.
ثالثًا: النصوص:
من نص «فضل العلم»:
(أ) ١- يطلب. ٢- العلماء.
(ب) أجب بنفسك.
(جـ) أسلوب مؤكد بـ(إن واللام)، الغرض منه الحث على
طلب العلم.
من نص «الغراب»:
غير - الأعداء. (ضع أنت الجملتين)

(ب) أجب بنفسك.
(جـ) تصوير للكتاب بالصديق الوفى المخلص.
رابعًا: النحو:
(أ) - يتبع: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- كتاب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أحمقين: توكيد مجرور، وعلامة جره الياء.
- حياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- أمنى: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المقدرة.
٢- الحقيقة. ٣- أحق: صفة على وزن أفعل.
٤- القرآن الكريم، كل من كل (مطابق).
٥- نطق بها كتاب الله.
(جـ) على

ثانيا: القواعد النحوية

الدرس الأول: المنـــادى

إجابة تدريب نموذجى رقم (١):

(أ)

المنادى	نوعه
صحيح البدن	مضاف
طائع والديك	مضاف
ذا المال	مضاف
طالبات العلم	مضاف
قائلى الحق	مضاف
عباد الرحمن	مضاف

(ب) - يا مدرس الفصل، التزم بواجباتك.
- يا كاتب العقال، تحرَّ الصدق.
- يا عامل المصنع، وفقك الله.
(جـ) ١- مجدات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه
جمع مؤنث سالم.
٢- محى: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع
مذكر سالم.
٣- ذا: منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من
الأسماء الخمسة.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٢):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه	حكمه
يا محبًا وطنه، أبشر بالخير.	محبًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا باحثًا عن السعادة، ابحث عنها فى داخلك.	باحثًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا طالبًا العلم، أدرك عظيم.	طالبًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب	معرب - منصوب

(ب) ١- طامعًا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- راغبات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه
جمع مؤنث سالم.
٣- محبين: منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع
مذكر سالم.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٣):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه	حكمه
يا عاملًا، اخلص فى عملك.	عاملًا	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا إعلاميين، مسئوليتكم كبيرة.	إعلاميين	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب	معرب - منصوب
يا فتيات، لتن أمل المستقبل.	فتيات	نكرة غير مقصودة	منادى منصوب	معرب - منصوب

(ب) ١- حارسين: منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه مثنى.
٢- مؤمنين: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع
مذكر سالم.
٣- مديفا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٤):

١- طالب: منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم، فى محل
نصب.
٢- لاعبان: منادى نكرة مقصودة، مبنى على الألف، فى
محل نصب.
٣- جنود: منادى نكرة مقصودة، مبنى على الضم، فى محل نصب.
٤- مرشدات: منادى نكرة مقصودة، مبنى على الضم، فى
محل نصب.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٥):

(أ)

الأسلوب	المنادى	نوعه	إعرابه
يا علىُّ، أنت من المجتهدين.	علىُّ	علم مفرد	مبنى على الضم فى محل نصب
أسامحُ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	سامحُ	علم مفرد	مبنى على الضم فى محل نصب
يا سعادُ، اعطفى على الفقراء.	سعادُ	علم مفرد	مبنى على الضم فى محل نصب

(ب) ١- مصر: مبنى على الضم فى محل نصب.
٢- فاطمتان: مبنى على الألف فى محل نصب.
٣- مصطفون: مبنى على الواو فى محل نصب.

إجابة تدريب نموذجى رقم (٦):

١- أيتها: أيُّ: منادى مبنى على الضم، و«ها» حرف للتنبيه.
٢- أيها: أى: منادى مبنى على الضم، و«ها» حرف للتنبيه.

إجابة التدريبات والأنشطة

١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗
(هـ) ✓ (و) ✗ (ز) ✗

٢ (أ) شبيه بالمضاف. (ب) منادى مبنى على الواو.
(جـ) مضاف. (د) نكرة مقصودة. (هـ) شبيه بالمضاف.

٣ (أ) الكسرة. (ب) الياء.
(جـ) الألف. (د) الألف.

٤ ١- اللهم اغفر لنا ذنوبنا، يا ألله اغفرلنا ذنوبنا.
٢- يا أيها الطالب، لا تهمل دروسك.
٣- يا أيتها المعلمة، أخلصى فى عملك.
٤- يا محبين للعلم، اجتهدوا فى دراستكم.
٥- يا حارسى المصنع، انتبها.
٦- يا أبا بكر، لقد فزت بجنة ربك.

٥ (أ) راكبين. (ب) ذا.
(جـ) سعد. (د) صانعى. (هـ) حاملين.

1 - (أ) ما علامة الجر في المثنى والجمع المذكر السالم؟
(ب) اكتب مثالاً على كل منهما في محل جر مضاف إليه.
- الجواب: علامة الجر في المثنى الياء المفتوح ما قبلها وفي جمع المذكر السالم الياء المكسور ما قبلها.
- المثنى في محل جر مضاف إليه: أ- معلمَيْ (معلمان) ب- معلمَيْ مجتهدَيْن ج- معلمَيْ مجتهدَيْن
(ب) (أ) ما الفرق بين الاسم المقصور والاسم المنقوص؟
(ب) علل: الألف في آخر الاسم المقصور تكتب طويلة.
(ج) ما الفرق بين الاسم المبني والاسم المعرب؟
(د) علل: تكتب همزة القطع في أول الأمر همزة وصل في وسط الكلام.
(هـ) ما الفرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع؟
(و) ما الفرق بين الفعل المضارع والفعل الأمر؟

تدريبات على الدرس الأول

أجابة تدريب نموذجي رقم (١)

البدل	المبدل منه
عثمان	الفلاح
قاسم	الأديب
يوسف	الكاتب

أجابة تدريب نموذجي رقم (٢)

البدل	المبدل منه
فضولية	الكتاب
حديقة	البيت
حارة	البيوت
أحد	أبو الهول

أجابة تدريب نموذجي رقم (٣)

البدل	إعرابه
الكتاب	بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة
حديقة	بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
البيوت	بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أبو الهول	بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة والتقدير (وهو مضاف إليه في محل جر مضاف إليه)

تدريبات على الدرس الثاني

1 اكتب بتصرف.
2 (أ) أعطاني (ب) الشكران (جـ) مطابق
(د) الشكران (هـ) يعطي من مال
3 (أ) الإبل (ب) أصله الاشتمال
(جـ) اشتمال (د) معطيه
(هـ) معطيها لأصلها الأول
4 (أ) سرت الطريق نصفه
(ب) أعجبني نظافة حقلها
(جـ) أكلت الشاة رأسها
(د) أعجبني سمنك
(جـ) ستعود بعلمك وجهلك (د) أنفعه علمك يعلمها
5 (أ) الذين (ب) مضاف إليه (جـ) الفتح
(د) مضاف إليه مضاف إليه ثانية
(هـ) الجمع (و) المفرد
(ز) الجمع (ح) المفرد
(ط) الذين الثاني (ي) الثانية جملة اسمية

تدريبات الدرس الثالث المثنى والجمع

أجابة تدريب نموذجي

المجموعة	إعرابه
أ- الصبر	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - أل حرف لتعريف المجموع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب- الوفاء	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - أل حرف لتعريف المجموع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
جـ- الخير	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
د- يصاحب	مبتدأ خؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة

تدريبات على الدرس الرابع

6 اكتب بتصرف.
7 (أ) أخوها منصوب (ب) الضمة
(جـ) مبتدأ (د) الإسناد (هـ) أبو بكر

4 (أ) ما (ب) الكتاب
(جـ) مضاف إليه (د) الكتاب
5 (أ) المضاف (ب) الكتاب
(جـ) الإضافة (د) الشاي
6 (أ) المضاف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(ب) الكتاب مضاف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
7 اكتب بتصرف.
8 (أ) اسم موصول (ب) من / اسم موصول
(جـ) ضمير متصل
(د) المضاف / معرف بأل
(هـ) (أ) اسم إشارة (ب) الصفة / معرف بأل
(و) (أ) اسم إشارة (ج) ما / اسم موصول
(ز) ضمير متصل
9 (أ) مضاف (ب) مضاف (جـ) مضاف
(د) (أ) المضاف إليه المجرور بالكسرة

تدريبات على الدرس الخامس المثنى والجمع

1 اكتب بتصرف.
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس السادس المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس السابع المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس الثامن المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس التاسع المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس العاشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس الحادي عشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس الثاني عشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس الثالث عشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس الرابع عشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس الخامس عشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
3 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
4 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
5 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
6 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
7 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
8 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
9 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
10 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه

تدريبات الدرس السادس عشر المثنى والجمع

1 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(ط) المضاف (ي) المضاف إليه
(ك) المضاف (ل) المضاف إليه
2 (أ) المضاف (ب) المضاف إليه
(جـ) المضاف (د) المضاف إليه
(هـ) المضاف (و) المضاف إليه
(ز) المضاف (ح) المضاف إليه
(

٥ (أ) أفراد / صيغة منتهى الجموع
(ب) وسائل / صيغة منتهى الجموع
(جـ) الحسناء / اسم منته بألف التأنيث الممدودة
(د) قرى / اسم منته بألف التأنيث المقصورة

٦ (أ) متحدات / ينتهي بألف ونون زائدتين، فضائل / صيغة منتهى الجموع.
(ب) القاييس / صيغة منتهى الجموع.
(جـ) أسهل / صفة على وزن أفعل، المراتب / صيغة منتهى الجموع.
(د) كبرى / ينتهي بألف التأنيث المقصورة.
(هـ) مصابيح / صيغة منتهى الجموع، الدنيا / ينتهي بألف التأنيث المقصورة.

٧ (أ) ١- تهوين ٢- مضافاً إليه.
(ب) ١- يا/ منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- مصر/ مطابق.
٣- نعم عملاً/ الاجتهاد.
الفعل/ نعم.
الفاعل/ ضمير مستتر تقديره (هو)
المخصوص/ الاجتهاد.
٤- مصر/ علم مؤنث ثلاثي ساكن الوسط (يجوز منعه وصرفه).
- (أعظم) صفة على وزن (أفعل) الذي مؤنثه تعلى.
(جـ) ١- يا طلاب، ذاكروا واجتهدوا.
٢- أحب المعلم شرحه.
٣- قرأت الكتاب ثلثه.
٤- ضمير مستتر.
٥- أصبحت القاهرة بمصابيح كثيرة.
(د) أحب بنفسك.
(هـ) [أ و ٤].

إجابة التدريبات الشاملة على القواعد النحوية

اختبارات الأسواء

الاختبار الأول

(أ) ١- جرٌ. ٢- نعتٌ.
٣- مفعول به ٤- فاعل
(ب) ١- أفراده، نوعه: بدل بعض من كل.
٢- نعم سعيًا لفوزكم - الفاعل ضمير مستتر.
٣- أي، نوعه نكرة مقصودة.
(جـ) ١- فضائل الأولى: مجرورة بالفتحة
- الفضائل الثانية: مجرورة بالكسرة.
٢- يا محيي العلم الخلوه
(د) ١- خلقه ٢- حيًا.

الاختبار الثاني

(أ) ١- العالم: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- صادقًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- نبي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- ياحبذ: منادى مبني على الضم في محل نصب.
٢- تقديمه: بدل اشتمال.
٣- نصائح: صيغة منتهى الجموع.
٤- المستمع: مبتدأ مرفوع بالضمة، أو خبر مرفوع بالضمة.
(جـ) ١- يا شاكيس وما بكما داء هاذا تفعلان عند الداء؟
٢- أحببتني الفتاة حياءها.
٣- (من) نوعه اسم موصول.
٤- عفاء: مضاف إليه مجرور بالفتحة (ممنوع من الصرف)
- فلاسفة: اسم مجرور بالكسرة (مصروف)

الاختبار الثالث

(أ) ١- مفعولاً به. ٢- مضافاً إليه ٣- رفع
(ب) ١- طالب: نكرة مقصودة.
٢- نعم أن الجواب أولاه، فاعله: ضمير مستتر مهيز بنكرة
٣- فضائل: صيغة منتهى الجموع
٤- تصحه: اشتمال
(جـ) ١- ذو ٢- لاحبذا الكاذبون.
(د) ١- بدل بعض من كل. ٢- شبيه بالمضاف

الاختبار الرابع

(أ) ١- الحبشة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
- مجدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- بطاول: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لـ«مجدًا»
- الحبلى: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

(ب) ١- يبن: منادى مضاف
٢- أرض: بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
٣- حسوائل: صيغة منتهى الجموع.
الحبابي: اسم ينتهي بألف التأنيث المقصورة
٤- أنت: مبتدأ مؤخر مبني على الفتح في محل رفع
(جـ) ١- ساهم بعضلك وجهدك في التنمية مشاريعها
٢- يا مصرُ أعد مجد الأجداد، السبب أن الصادق نوعه نكرة غير مقصودة، وحكمه النصب.
٣- مسلكًا: تمييز منصوب
المسلك: فاعل مرفوع
(د) بعد / عن

الاختبار الثاني

(أ) ١- مفعولاً ثانيًا ٢- مضافًا إليه.
٣- توكيدًا ٤- مجرورًا
(ب) ١- راغبين: نوعه شبيه بالمضاف
٢- فوائد: صيغة منتهى الجموع
٣- نعم - الفاعل (ما). ٤- المجد - نوعه مطابق.
٥- (نعمها كثير) جملة اسمية
(جـ) ١- ينبي رجالًا الكاذبون
٢- سمعت أحمد يتلو القرآن في خشوع.
(د) ١- شبيه بالمضاف ٢- بدل بعض من كل
٣- الكسرة.
(هـ) بعد

من اختبارات مدارس الإدارات

الاختبار الأول (مدارس)

(أ) ١- العلم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
- الفواضل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- تستطيعون: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه ثبوت النون، والواو فاعل
- السهول: معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
(ب) ١- الفواضل: صيغة منتهى الجموع
٢- نعم صفة العلم، الفعل: نعم، والفاعل ضمير مستتر، والعلم: مخصوص بالمدح
٣- الجهل
٤- طلاب العلم: منادى مضاف.
(جـ) أثره - معلمه.
(د) يا عاملًا: انتبه مفلح.
(هـ) امحض، باب: الحق فضل المبتدع الصدق

الاختبار الثاني (مدارس)

(أ) ١- الأبناء: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
- حمدًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- يشرفها: مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون والواو: فاعل
- التقصير: مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(ب) ١- أي: منادى مبني على الضم في محل نصب
٢- فنعم عملًا بر الوالدين - بر
٣- الحمل - مطابق
(جـ) ١- يحسبني المؤمنون تراجمهم
٢- يا غافلين أفيقوا
(د) تلامذة لأنه مصروف - تلاميذ لأنه ممنوع من الصرف.
(هـ) كون

الاختبار الثالث (مدارس)

(أ) ١- لتعرفوها: مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل
وأها): ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
- نهاية: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- المستفيد: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
- الخيرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة
(ب) ١- معاهيم - الفتحة ٢- أبناؤي - مضاف.
٣- خيبة المستفيد - ة
٤- دروسها - اشتمال.
(جـ) ١- يا طالبتي العلم اجتهدا
٢- أعجبتني هذه الفكرة
(د) ١- ✓ ٢- ✗

الاختبار الرابع (مدارس)

(أ) ١- هو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
- هادئًا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- خلقًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- اتق: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة
(ب) ١- الحلم - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢- خليفة الرسل: مضاف.
٣- الطلاب: مطابق
٤- الناس: صيغة منتهى الجموع

(جـ) ١- لا تبدد التخاصم.
٢- أيعجبني الطفل ، اجتهاده
٣- يتبع صديقي ، الشارع أول
(د) الأول المبتدأ ، الثانية أداة استفهام

اختبار على الدرس

(أ) ١- قولي : تعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
- الأمر : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة
- لتمض : اللام لام الأمر ، تمضي : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
- إرادة : ضمير منصوب وعلامة نصبه الفتحة
(ب) ١- نعم قومًا المصريون ، المصريون
٢- أيعجب ، صيغة طلب وزن أفعل ، فعائل : صيغة منتهى الجموع
٣- رباطًا : تمييز منصوب ، تشبيه بالمضاف
٤- المصريون ، مطابق
(جـ) ١- ضمير مستتر ، اسم الإشارة (ذا)
٢- محمد
٣- مشيت الطريق معتلمه
(د) إعرابها القصد

اختبار على الدرس

(أ) ١- الشمة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة
- الشاق : نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
- صديقًا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
- تخور : فعل أمر مجزوم وعلامة جزمه السكون
(ب) ١- بدل الثانية ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢- طالبًا ، نكرة غير مقصودة
٣- ينس صديقًا الخائن ، ضمير مستتر
٤- فضائل ، اسم مجرور وعلامة جره الفتحة
(جـ) ١- كبرى ٢- فاعلًا ٣- معظمهم ٤- ما تقول
(د) ١- مبتدأ أسان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والضمير مضاف إليه
٢- بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والضمير مضاف إليه
(هـ) أيها الراغبون في الرفعة ...

اختبار على الدرس

(أ) ١- رؤيتها : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
٢- إبقاء : مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
٣- محسوبة : مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
٤- اسم إشارة مبني في محل جر نعت
(ب) ١- معظمها - بعض من كل
٢- إسعاد الآخر
٣- ولدي - مضاف ، ٤- دنيا
(جـ) ١- موافقٌ ٢- راغبين
(د) ١- أعجبني الرجل خلقه ٢- من - اسم موصول
(هـ) وقن

اختبار على الدرس

(أ) ١- صاحبه : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
٢- الوطن : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
٣- العلم : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة
٤- الحواجز : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
(ب) ١- الوطن - مطابق
٢- يرتقي بالعلم - الضمير المستتر
٣- مصابيح ، الحواجز - صيغة منتهى الجموع
٤- العلم : مبتدأ مؤخر ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(جـ) - يا أيها العاملان اجتهدا
- يا مجي مصر ارفعوا شأنها
(د) ١- أعجبني الطالب ذكاؤه
٢- من : اسم موصول
(هـ) حبب أو حبذ

اختبار التاسع الشرقية

(أ) - المجدون : فاعل مرفوع بالواو ، لأنه جمع مذكر سالم
- طالبًا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
- متكبر : اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة
(ب) ١- راغبين - شبيه بالمضاف
٢- الكسل : مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة
٣- مصر - مطابق
٤- الكبرى - اسم منته بألف التأنيث المقصورة

(جـ) ١- ( ) منادى منصوب بالألف ، لأنه من الأسماء الخمسة
العلم : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة
٢- أعجبني المصريون اتحادهم
(د) ١- سلمت على يزيد
٢- غ - ى - ى

الاختبار العاشر بالوحدة

(أ) ١- النافع : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة
٢- خالق : فعل أمر مبني على السكون
٣- التثمر : مبتدأ مؤخر ، أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٤- زميلك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة ، والكاف : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
(ب) ١- طالبًا : شبيه بالمضاف
٢- أبنائه : بدل مجرور
٣- بئس ما تفعل التثمر ، الفاعل : الاسم الموصول (ما)
٤- أسوأ - مجرور بالفتحة
(جـ) ١- (✓) ٢- (✗) ٣- (✓)
(د) رأيتُ أحمدَ يشرح الدرس

خامسا: القصة

الفصل الأول

اجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✗ (د) ✗
(هـ) ✗ (و) ✗
2 (أ) الخوارزمية. (ب) التتار.
(جـ) سوداء بنت الفقيه. (د) الثغور.
3 (أ) ، (ب) أجب بنفسك. (جـ) الفرخ ، التتار.
(د) شعبها ، جيشها. (هـ) أهلها الخوارزمية.
4 (أ) شجر الدر. (ب) التتار
(جـ) سوداء بنت الفقيه (د) نجم الدين
5 (أ) ، (ب) أجب بنفسك.
(جـ) طبقت شجر الدر ما تدعو إليه الآية الكريمة : حيث دخلت القصر وقامت إلى صلاتها فأدتها كاملة في وقتها دون تأخير أو تقصير.

(د) الجمال طبيعة مخزونة لشعبها ، فنهر النيل يختال بين شاطئيه مجاريًا شعاع من لؤلؤ على بساطٍ من سندس ، وشعب مصر لطيف ودود حليم كريم.

الفصل الثاني

اجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✓ (و) ✗
2 (أ) سنجار. (ب) العادل.
(جـ) الخوارزمية.
(د) قاضيًا. (هـ) غياث الدين الرومي.
3 (أ) تولية العادل ملك مصر والشام - يتوب عليه الجواد
مظفر الدين يونس بن مودود على دمشق - أن يبقى نجم الدين أميرًا على الثغور.
(ب) سيف الدين - الثغور
(جـ) بدر الدين لؤلؤ ، غياث الدين الرومي.
4 (أ) سيف الدين بن سوداء . (ب) بدر الدين لؤلؤ.
(جـ) بدر الدين الزرزاري. (د) غياث الدين الرومي.
5 (جـ) انسحب نجم الدين من حصار (الرُّحبة) حتى يتفرغ لحل المشكلة التي نشأت من طمع الأعداء في القضاء عليه ، علمًا بأن حصاره للرحبة بدون جدوى ، ولو ظل محاصرًا لها لتمكنوا منه فكأنه يسلمهم رقبته ، وقد وافقت شجر الدر على هذا الرأي قائلة : (خيرًا تصنع يا مولاي) ، فذلك أفضل من البقاء في الحصار بدون فائدة.
(د) اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة ، فدبروا أمرهم للخروج عن طاعته ، احتمى نجم الدين بقلعة سنجار.

الفصل الثالث

اجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✗ (د) ✗
2 (أ) حصن كيفا. (ب) القاهرة
(جـ) داود أمير الكرك.
(د) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(هـ) وطئ

1 (أ) دمشق – كيفا، سنجار.
(ب) جعبر ق – ٣٦ كم.
(جـ) بدر الدين لؤلؤ، عياث الدين الروعي – كيفا
(د) النهب.
(هـ) الشوبك: ثغر الإسكندرية، قليوب، عشر قرى من قرى الحوزة – أن يتزل عن نيابة السلطنة بدمشق

2 (أ) أبو بكر القماش. (ب) داود أمير الكرك.
(جـ) فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
(د) المجاور مظفر الدين.

3 (أ) أعطاه قطعة من الذهب (دينارًا) مكتوبًا عليها: (العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن)
(د) لأنه أتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع لدخول مصر.

الفصل الرابع

إجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✔ (ب) ✔ (جـ) ✔
(د) ✘ (هـ) ✘

2 (أ) نابلس. (ب) موقعة دمياط (جـ) سندًا له.
(د) عم (هـ) حانثًا للعهد.

3 (أ) الخبث.
(ب) دمياط – ٦١٥هـ
(جـ) أن يسرع لمساعدته في دخول مصر.
(د) ورد المنى، نور الصباح.
(هـ) مجير الدين، تقي الدين.
(و) نابلس – الصالح إسماعيل.

4 (أ) الصالح إسماعيل (ب) تقي الدين ومجير الدين
(جـ) داود. (د) ورد المنى ونور الصباح.

5 (أ) قالت: «يعون مولاي تهون الشدائد، ويتوفيق الله تزول العقبات وتمهد الدواهي، وليس مع الشجاعة والعزم الصادق صعب، ولا مع الإيمان بالحق مستعص، علينا أن ندبر، والله هو المليم والموفق، فالله يرى ما نحن فيه ويعلم حاجتنا ...».
(ب) المأزق: تخلى عميه مجير الدين وتقي الدين عنه، ولم يبقَ سوى مماليكه وامرأته شجر الدر.
– اقترحت عليه شجر الدر الاستعانة بـ (داود) صاحب الكرك؛ لأنه في حاجة إلى نجم الدين ليعاونه في أخذ دمشق.

الفصل الخامس

إجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✘ (ب) ✔ (جـ) ✔ (د) ✘ (هـ) ✔
(ب) امترقرحًا.

2 (أ) داود.
(جـ) قلعة الكرك.
(د) قائد الأسر.

3 (أ) عماد الدين بن موسك، سنقر الحلبي.
(ب) خيمة فسيحة، قرى واسع.
(جـ) نجم الدين – قفص من حديد – أربعمائة دينار، ملك دمشق.
(د) أبي بكر القماش – برجوان.

4 (أ) داود صاحب الكرك. (ب) نجم الدين.
(جـ) ورد المنى.
(د) عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي.

5 (أ) طلب منه أن يرسل (نجم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق. (اذكر أنت رأيك)
(هـ) فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين لزوال المنافس العنيد.
(و) أمرت (سوداء) بإقامة الزينات استبشارًا بعهد سعيد.

الفصل السادس

إجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✔ (ب) ✘ (جـ) ✘
(د) ✔ (هـ) ✔

2 (أ) الكرك. (ب) دمشق.
(جـ) عماد الدين بن موسك.
(د) سبعة أشهر.

3 (أ) المواقف العصبية التي وقف فيها ربه بجانبه.
(ب) إخلاء الثمن.
(جـ) دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.
(د) تطلب منه الإسراع لمحاصرة نجم الدين.
(هـ) ورد المنى – نور الصباح. (و) شجر الدر.

4 أجب بنفسك.

5 (أ) ظهر تفاؤلها في انتظارها لفرج الله وتهدئتها لزوجها، كما ظهر بعد نظرها في أنها كانت تؤكد لزوجها (نجم الدين) أن داود لا يريد بهما سوءًا، وإنما يريد أيام حبسه ليغلي الثمن ويفرض ما يريد، وكانت دائمًا تذكره بأن فرج الله قريب.
(ب) الثمن هو دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب.

الفصل السابع

إجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✔ (ب) ✘ (جـ) ✔ (د) ✘
(هـ) ✔ (و) ✔

2 (أ) الزعماء المخلصون.
(ب) العادل وإسماعيل.
(جـ) كل ذلك. (د) خلعه والقبض عليه.

3 (أ) أبو بكر القماش، أمراء المماليك، بعض كبار مصر، داود.
(ب) العريش، العباسة.
(جـ) سوداء بنت الفقيه.
(د) السوء والفساد.

4 أجب بنفسك.

5 (أ) اتفقا على أن يسير إسماعيل بجيش من دمشق ليطبق على نجم الدين من خلفه في الوقت الذي تسير فيه جيوش مصر وتأخذه من أمامه، فلا يستطيع النجاة.
(جـ) قرروا أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج العادل للقاء نجم الدين كي تلجئ العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السير إلى نجم الدين حتى يتمكن الأخير من دخول مصر، ويفلت من الوقوع بين جيش العادل وجيش إسماعيل

الفصل الثامن

إجابة التدريبات والأنشطة

1 (أ) ✘ (ب) ✘ (جـ) ✔ (د) ✔
(هـ) ✔ (و) ✘ (ز) ✔

2 (أ) الشعب. (ب) داود. (جـ) معين الدين.
(د) نجم الدين. (هـ) سوداء بنت الفقيه.

3 (أ) الروضة.
(ب) دينارًا واحدًا.

4 (أ) فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر في القضاء لمصر العدل والأمن والرخاء وينقذها مما صنع داود وأشباهه والعادل وحاشيته والصالح إسماعيل وأتباعه.
(ب) استطاع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها ويعدها للنزال، وذلك بتنفيذ مشورة شجر الدر بأن يشتري مماليك يدربهم على الطاعة والإخلاص ويبنى لهم قلعة في الروضة.

رقم الإيداع : ٨٤٤٥ / ٢٠٢٠
ترخيص وزارة التربية والتعليم
رقم ١٤/١/١١/١٠٣
نهضة مصر

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

١ محافظة القاهرة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا: (اختيارى)

١- أحدث التقدم التكنولوجى تغييرًا جذريًا فى جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائد وأضرار هذا التقدم فى حياتنا.

٢- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التى تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يُبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

وصلتها لك

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأشجار رمز للحياة النباتية، والتى تتميز بوجود الساق، والفروع، والجذور، والأوراق. كما أنها تمتاز بحجمها الكبير إذا ما تمت مقارنتها مع النباتات الأخرى. وللأشجار فوائد عديدة مثل: توفيرها للظلال التى يستظلّ بها الإنسان، بالإضافة إلى الأكسجين الذى تعطيه لنا. ومهمتها التخلص من ثانى أكسيد الكربون فى الجو. ومنح الإنسان الراحة النفسية والاطمئنان، وقد أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. حيث إن المرضى الذين تطلّ نوافذهم على حدائق فيها أشجار جميلة ومزهرة تتحسّن حالتهم الصحية بشكل أسرع من غيرهم».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- تعطينا الأشجار: ..... (النيتروجين - الأكسجين - ثانى أكسيد الكربون - الهيدروجين)

٢- مفرد «الدراسات»: ..... (الدراسة - الدرس - الدارس - المدرس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أشارت الدراسات النفسية إلى أن النباتات مهمة جدًا للراحة الجسدية. (✓)

٢- الأشجار تمدنا بالأكسجين. (✓)

(جـ) ما فائدة زراعة الأشجار؟ توفير الظل والأكسجين والتخلص من ثانى أكسيد الكربون ومنح الناس الراحة النفسية والاطمئنان

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«بنيت هذه القلعة فى عهد السلطان قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم فى أثناء العصر المملوكى، وهى عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء».

Scanned with CamScanner

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «منار»: موضع ..... (النور - السمر)

مضاد «البناء»: ..... (الحفر - الردم - الهدم)

٢- جمع «عصر»: ..... (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي.

(جـ) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟

(د) من قصة «طموح جارية»، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

٢- وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة. فلا يعرف أحد

- رأى نجم الدين فى شروط داود ثمنًا باهظًا لكن قبوله لها كان فاتحة خيره. وضح ذلك.

- علام اتفقت جماعة الإصلاح فى مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «غرامًا»: ..... (لازمًا - دينًا - حبًا)

٢- مضاد «عذاب»: ..... (نعيم - منعم - نعم)

٣- مفرد «الجاهلون»: ..... (الجهل - الجهالة - الجاهل)

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟

(جـ) علام يدل قوله تعالى ﴿ يَبِيتُونَ ﴾؟ وما الجمال فى قوله تعالى ﴿ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا ترى الوجود جميلا

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «داء»: .....

٢- مضاد «الشاكي»: .....

٣- جمع «نفس»: .....

(دواء - عويل - مرض)

(المتسامح - المتفائل - المتساهل)

(أنفس - نفساء - نفيسات)

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء) ؟ وما علاقة (تر الوجود جميلًا) بقوله: (كن جميلًا) ؟

٢ من نص «الكتاب»: اقرأ، ثم أجب:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتختبرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «يبغيك»: .....

٢- مضاد «صالح»: .....

٣- جمع «رشيد»: .....

(يغلبك - يعطيك - يعينك)

(طالح - طامع - طامح)

(رشيدات - راشدون - رشداء)

(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيار الأصحاب واختيار الكتب. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (ورشيد الكتب يبغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابا) ؟

رابعًا النحـــو

«يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصرام الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى، مبينًا نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.

٣- بدلًا، مبينًا نوعه.

٤- نعتًا، مبينًا نوعه.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يا ..... اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)

٢- نعم ..... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - من)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: ينس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا)

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

٧ محافظة الجيزة - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبير

(أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تشارك بها فى دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو). (إجبارى)

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعيًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختيارى)

١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك فى الفصل الدراسى الثانى)، اكتب الخطوات التى ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التى ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس فى المجتمع. فمتى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكًا وقويًا، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين فى الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى: ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم فى تعامله مع الناس. الصدق مع النفس: وتشمل أن يؤمن الشخص بنفسه فى جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها».

(أ) **تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:**

١- معنى «استقامة»: ..... (استطالة - اعتدال - انشراح - انفراج)

٢- جمع «الشخص»: ..... (الأشخاص - الشخوص - الشخصيات - الأولى والثانية)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:**

١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق. (✓)

٢- الصدق يؤدى إلى تفكك المجتمع. (✗)

(جـ) للصدق أثر عظيم على حياة الناس. وضح مستشهدًا بأدلة.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

Scanned with CamScanner

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «إحلال»: ..... (نشر - استبدال - انتهاء - إباحة)

٢- مفرد «الرواد»: ..... (الورد - الرود - الرائد - الرد)

(ب) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

٢- دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة فى الكواكب الأخرى.

(جـ) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك فى الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

١- فى ضوء فهمك أحداث القصة تخيّر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(أ) من العقبات التى تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:

- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما.
- اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين
- تنازع وتباغض أمراء بنى أيوب.
- مكائد ورد المنى ونور الصباح.

(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التى يعدها ليوم النزال فى:

- الخوارزمية أهل شجر الدر.
- مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم.
- أمراء بنى أيوب.
- عميه مجير الدين وتقى الدين.

٢- علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلك مصر بعد وفاة الملك الكامل.

- رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج.

٣- (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

ثالثا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

(أ) ١- فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

معنى «حرم»: ..... (منع - خشر - حذر - بعد)

٢- اكتب مكان النقط مما حفظت من الآيات فيما يلى:

قال تعالى: «وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ..... وَمُقَامًا».

(ب) اشرح من خلال فهمك للآيات السابقة:

١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله.

٢- حكم قتل النفس.

Scanned with CamScanner

(ج) حدد نوع الأسلوب فى قوله تعالى: ﴿ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾، وبيّن ماذا يفيد.

(د) حدد الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ ﴾

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «هذبوا»: ..... (أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢- مضاد «الجهالة»: ..... (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

(ب) ١- ميز غرض الشاعر فى البيت الأول.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الثانى والثالث يبين مضمونهما.

(جـ) حدد أثر التعبير الجمالى فى قول الشاعر: (العلم مال).

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا
إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللا يطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «النقد»: ..... (التمييز - التسليم - الغملة - الإيداع)

٢- مضاد «يطو»: ..... (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

(ب) ١- ميز هدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

(جـ) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره فى النص.

(د) ما رأيك فى قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

«إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملا تقومون به بناء الشخصية المصرية التى تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

Scanned with CamScanner

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:
١- يا ذي المال، اعطف على الفقير. ٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف فى معجمك عن كلمة (بناء) فى [ب - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ى / ب - ى - ن] (اختر)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعتْ كتاب الله لفظًا وغايةً ... وما ضقت عن آي به وعظات

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

محمد حسن

٢ محافظة الإسكندرية - مديرية التربية والتعليم (مجاب عنه)

أولًا التعبيـــر

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلى فى مجال التعليم. (إجبارى)

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا:

١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضا.

وصلتها لك

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يسهم التعليم فى زيادة المسئولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرُّف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسِّع آفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمرًا مهمًّا للغاية، فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفًا ما لم يكن قادرًا على التحلى بالأخلاق ونشرها».

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «يسهم» ..... (يوازى - ينادى - يشارك - يحاول)

٢- جمع «الجدير» ..... (الجدر - الجدراء - الجدائر - الأجدار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يسهم التعليم فى انعدام المسئولية على المواطنين. (✗)

٢- التعليم يفتح الأذهان والعقول ويوسع آفاق التفكير. (✓)

(جـ) كيف يمكن الارتقاء بالمنظومة التعليمية فى مصر من وجهة نظرك؟ تقدير المعلمين - استخدام التكنولوجيا الحديثة - الاهتمام بالتعليم الفني

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «أصرت» ..... (أيدت - عزمت - أشارت)

٢- مضاد «وافق» ..... (بادر - خاطب - عارض)

(ب) تكشف الفقرة عن سبب موافقة والد (سميرة موسى) على قرارها دخول الجامعة. وضح ذلك.

(جـ) لم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟ بأبحاثها فى علم الذرة / إصرارها على دخول الجامعة

(د) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه.

(هـ) من كتاب «طموح جارية»: أجب عن السؤال التالى: حصولها على درجة الدكتوراه (إجبارى)

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(أ) نازل الخوارزمية جيش غياث الدين الرومى وفكوا الحصار عن.....

(نجم الدين - توران شاه - بدر الدين لؤلؤ)

(ب) أخذ الفرنج نجم الدين رهينة فى عهد والده الكامل فى موقعة.....

(المنصورة - القصير - دمياط)

٢- (أ) علل: إنشاء قلعة نجم الدين.

(ب) ماذا تعرف عن الصفقة الرابحة التى عقدها نجم الدين مع الجواد نائب دمشق؟

٣- تمكن داود من أسر نجم الدين وسجنه. وازن بين موقف العادل، وموقف أبى بكر القماش من هذا الحدث.

ثالثا النصوص

من نص «رحمة ومحبة» (إجبارى)

«فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: «اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم»، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- مرادف «تهذيب» ..... (إصلاح - إطلاق - إبهار)

٢- جمع «النفس» ..... (النفائس - الأنفاس - النفوس)

Scanned with CamScanner

(ب) دلل الكاتب فى الفقرة السابقة على أن حسن معاملة المرأة فرض دينى، وضح ذلك.

(جـ) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب فى النص؟

(د) «الضعيفين: المرأة واليتيم» تفصيل بعد إجمال يوضح ذلك. (أكمل)

أجب عن واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا»: قال الشاعر: (اختيارى)

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... واسع لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: جمع «عبء»، ومرادف «تمتع» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) متى يكون الإنسان عبئًا على الحياة كما يرى الشاعر فى البيت الأول؟

(جـ) بم تنصح من لا يرى جمالًا فى الحياة فى ضوء فهمك للبيت الثانى؟

(د) بين الغرض من الأمر فى البيت الأخير.

٢ من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مضاد «عبته»، ومفرد «ثيابًا» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بدّل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك فى البيت الأول؟

(جـ) كيف رغّب الشاعر فى صحبة الكتاب فى البيت الأخير؟

(د) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أو لم تعب) فى البيت الثانى؟

رابعًا النحو

«طالب العلم، خطّط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذى تتمناه، فلا حبذا العشوائية».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع.

٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح.

٤- بدلًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) صوّب الخطأ فى كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة.

٢- شاهدت الفقير جوعانًا فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادى) (✓)

٢- (عظمت مصر شعبًا) (شعبًا: بدل بعض من كل) (✗)

Scanned with CamScanner

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هيهات توجد فى الحياة سعادة إلا الـذى جـادت بهـا كفاك

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٤ محافظة القليوبية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى التى يقيمها توجيه عام اللغة العربية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فى حدود عشرين سطرًا:

١- تنتشر فى المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًا.

٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

وصلتر بالك

محمد محي

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الأزهار عبارة عن نباتات تمتاز بمنظرها الرائع، وبروائحها الجذابة، وتزرع فى أغلب البساتين المنزلية والعامة؛ لأنها تعطى جمالًا خلابًا، وتختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر، والحجم، والروائح، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزًا للجمال، والسعادة، والحب، ولكل نوع من هذه الأزهار معنى خاص تدل عليه، وكل نوع له بيئة خاصة ينمو بها، ومن الأجزاء المهمة فى الأزهار: الكأس: وهو المحيط الزهرى الخارجى المكون للسبلات، ويمتاز بلونه الأخضر. التويج: وهو المحيط الزهرى المكون للبتلات، ويمتاز بأنه رقيق وملون يجذب الحشرات التى تساعد فى إتمام عملية التلقيح».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «النمو والزيادة»: التكاثر ٢- مضاد «تتفق»: تختلف....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- تختلف الأزهار عن بعضها فى طريقة التكاثر. (✓)

٢- الأزهار لا تؤثر مطلقًا فى جمال الطبيعة. (✗)

(جـ) ما أثر انتشار الأزهار على محيطنا العام؟ تعطيه جمالًا ورائحة جذابة وراحة نفسية للناس

من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل «برايل» خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: وتتوج

١- مرادف كلمة «تكلل»: ..... (تضعف - تحاط - تقوى)

٢- مفرد كلمة «رموز»: ..... (رامز - رامواز - رمز)

Scanned with CamScanner

(ب) ما الصفات التى ساعدت «برايل» على تجاوز محنته؟
(جـ) كيف أثبت «برايل» أنه لا يعرف اليأس؟
(د) من كتاب «طموح جارية» أجب عما يلى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(أ) اقترحت شجر الدر على نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك. ( )

(ب) ترك داود مصر واستقر فى قلعته بدمشق. ( )

٢- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

٣- لماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤال الآتى: من نص «رحمة ومحبة»

«فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر، فنبه منه ما كان غافلًا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم.....».

(أ) هات من الفقرة السابقة:
مفرد كلمة «أنصبة» وجمع كلمة «نفس» ومضاد كلمة «منتبهًا» والمراد بـ «تعاليم الإسلام»

(ب) شرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) لماذا خص رسول الله ﷺ المرأة واليتيم فى الوصية؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «نبه - غافلًا»؟

(هـ) علل: تنكير كلمة «غافلًا» وتعريف كلمة «المرأة».

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١ من نص «كن جميلًا» قال الشاعر:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلا

(أ) فى ضوء فهمك معنى الكلمات فى سياقها تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- مرادف «عبء» .....

٢- مضاد «ثقيل» .....

(ب) ٢- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «هو عبء على الحياة ثقيل».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: «العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا».

Scanned with CamScanner

من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها، تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: ..... (غير - وضع - نقد)

٢- مضاد «وافيًا»: ..... (قاسيًا - غادرًا - جاحدًا)

(ب) ١- ماذا تعرف عن الشاعر قائل النص؟

٢- لماذا كانت صداقة الكتاب أفضل من صداقة الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا».

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: الجهل سبب تأخر الأمم وإذلالها، والعلم يرفع منزلتها إلى أعلى مكانة.

رابعًا النحـــو

«أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابرون فى سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- منادى، واذكر نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حيذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب يا شبابًا - يا شبابًا (اجعلها مبنية فى جملة، ومعربة فى جملة أخرى).

٣- يسرنى ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت فى..... (حدائقَ جميلةً، حدائقِ جميلةٍ، حدائقَ جميلةٍ).

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة «إتقانه».

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الذى ملأ اللغات محاسنًا ... جعل الجمال وسره فى الضاد

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

محافظة المنوفية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك شفاه الله من المرض.

ملحوظة: (لا تكتب أسماء ولا عناوين) (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١- إن التربية الصحيحة والتعليم الجيد قادران على تنشئة جيل قادر على تحمل المسئولية، والنهوض بالوطن، وتحقيق آماله.

٢- للمرأة دور حيوى فى بناء المجتمعات. اكتب فى ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعد نابليون بونابرت أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى فقد كان عسكريًا فى الجيش الفرنسى. دخل نابليون بلاد النمسا مبتهجًا بانتصاره عليها وجنوده يحيطون به. وقابله رجل نمساوى وقال له: يا سيدى، لقد كنت عينًا لكم فى الحرب، وساعدتكم بمعلومة مؤكدة فى الهجمة الأخيرة. وأنا أريد أن أصافح البطل. قال نابليون وهو يبتعد عنه: أنا لا أضع يدى فى يد الإنسان الذى يخون بلاده؛ هكذا يتم احتقار الخائن الذى يبيع وطنه وأهله من أجل ماديات زائلة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «أصافح»: ..... (أصاحب - أسلم - أعاون - أسامح)

٢- مضاد «أضع»: ..... (أرفع - أزيح - أمحو - أنقص)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يعد نابليون أحد أشهر الشخصيات فى التاريخ الأوروبى علميًا. (✗)

٢- كان الرجل الذى ساعد نابليون بالمعلومات خائنًا لبلاده. (✓)

(جـ) ما أثر الخيانة على الأوطان؟ تدمير حضارتها وتمكين الأعداء منها والتخريب فيها

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التى ينبغى مراعاتها. فوقوع أى خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «خلل»: ..... (خلال - خلول - أخلال)

٢- مرادف «عواقب»: ..... (تتابع - مصائر - تكاسل)

Scanned with CamScanner

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة الفضاء؟

(جـ) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته فى الفضاء؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجى؟

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) ..... اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.

(فخر الدين بن شيخ الشيوخ - أبوبكر القماش - بدر الدين الزرزارى)

(ب) ..... مجير الدين وتقى الدين الذهاب إلى مصر مع السلطان نجم الدين.

(واصل - تردد - رفض)

٢- «لا تخف أيها القاضى الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذى يترصد فيه الخطر». من القاضى الشجاع؟ وما المهمة التى كلف بها؟

٣- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

✗ - كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال. (✗)

ثالثًا النصوص

أجب عن النص الآتى: من نص «فضل العلم»: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «... وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «العلم»: .....

٢- مضاد «رضاء»: .....

(ب) ما الذى يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

(جـ) «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ما الغرض من هذا التصوير؟

(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التى يجب أن يهتدى بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن نص واحد من النصين الآتيين:

من نص «آيات العلم»:

انظر الى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى

من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يصرف»: .....

٢- جمع «متن»: .....

(ينفق - يقلب - يدبر)

(متان - متون - متين)

Scanned with CamScanner

(ب) ما أثر العلوم فى الاختراعات كما تفهم من البيت الثانى؟ وما خطورة الجهل كما تفهم من النص؟

(جـ) (من راكب متن الرياح). ما الجمال فى هذه العبارة؟

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية: علاقة البيت الثانى بالبيت الأول تعليل.

من نص «كن جميلًا»:

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كن جميلًا ترَ الوجود جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يزول»: ..... (يمكث - ينتقل - يسرع)

٢- مضاد «الوجود»: ..... (العدم - الضائع - الغائب)

(ب) ما النصيحة التى ينصح بها الشاعر فى البيت الأول؟ ولمن يوجهها؟

(جـ) ما الغرض من الأمر «تمتع»؟

(د) صحح الخطأ فى العبارة الآتية: كن جميلًا ترَ الوجود جميلًا. علاقة (ترَ الوجود) بما قبلها تعليل.

رابعًا النحـــو

«نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخوانى، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته».

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة: أكثر - ما

(ممنوعًا من الصرف لسببين - فاعلًا لفعل مدح - بدلًا، وبين نوعه - منادى، وبين نوعه).

(جـ) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة .....عباقرة... (أكمل).

٢- يا الله بارك فى صحتى. (صحح الخطأ النحوى بالعبارة) يا أله - اللهم

(د) هذا شخص رياضى - هذا الشخص رياضى. (أعرب كلمة رياضى فى الجملتين)

(هـ) «فوائد». نكشف عنها فى المعجم فى مادة (ف و د / ف أ د / ف ى د) (اختر الإجابة الصحيحة)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العلم والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

محافظة الغربية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- التدخين من أخطر العادات التى يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

ثانيًا القـــراءة

وصلتوا كده

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن اللسان هو أداة الإنسان فى عرض أفكاره وآرائه، فعليه أن يكون حذرًا أثناء التحدث فى الحوار لما يتلفظ به من كلمات ويستخدم من ألفاظ. فبعض التعابير قد توصل رسالةً غير صحيحة للمتلقى، فتثير الفتنة والمشاكل. وعلى المحاورين أن يبتعدوا عن الكذب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوت بقصد الإيذاء. كما يجب الابتعاد عن الألفاظ المبهمة غير الواضحة، والأساليب التى يُقصد بها الإطالة واستئثار المتحدث وقت المحادثة لنفسه».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «التنمر»: ..... ٢- كلمتين متضادتين: المحدث - المتلقى

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بعض التعابير قد توصل رسالةً خاطئةً للمتلقى. (✓)

٢- اللسان هو أداة الإنسان فى تذوق الطعام فقط. (✗)

(جـ) يكتسب المرء حب الناس من حسن حديثه معهم. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

٢ من موضوع «قصة أثر»: ٣ ما الحديث اللبق الجميل وخفض الصوت والبعد عن الألفاظ المبهمة

«وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية، ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «طوائف»: ..... (واحد من الناس - قليل من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع «القلعة»: ..... (القلاع - المقالع - القلع)

(ب) فى العبارة تعليل ونتيجة. وضح ذلك. لحمايتهم ... جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية

(جـ) اذكر دور كل من «محمد على ولجنة حفظ الآثار العربية» فى حماية القلعة.

* محمد على: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع

* لجنة حفظ الآثار العربية: قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.

Scanned with CamScanner

(د) من قصة «طموح جارية» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(أ) أكبر العقبات التى تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر.....

(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)

(ب) الصالح إسماعيل كان..... (عونًا لنجم الدين - خائنًا للعهد - معتزلًا للسياسة)

٢- كيف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟

٣- اذكر شرطين من الشروط التى عرضها «داود» على «نجم الدين» ليخرجه من محبسه.

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المقصود بـ«لا يدعون»: ..... (لاينكرون - لا يحددون - لا يشركون)

٢- مضاد «أثامًا»: ..... (ثوابًا - أثوابًا - تثاؤبًا)

(ب) ما الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

(جـ) وضح نوع الأسلوب وغرضه فى قوله تعالى ﴿ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴾

(د) اكتب الآية الكريمة التى تعبر عن أن باب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

من نص «آيات العلم» للهراوى:

ربوا بنيكم، علموهم هذبوا فتياتكم، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساعٍ إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «حطام»: ..... (ما يبقى ثابتًا - ما تكسر من الشىء - ما ترفضه)

٢- مضاد «المعدمين»: ..... (الضعفاء - الأغبياء - الأغنياء)

(ب) إلام يدعو الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر «فالعلم خير قوام».

(د) ماذا أفاد الجمع بين «مال» و«المعدمين» فى البيت الثانى؟

٧ من نص «الكتاب» لأحمد شوقى:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... واذخر فى الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «اللبابا» المراد منها: ..... الشيء. (مظهر - جمال - جوهر)

٢- مضاد «يبغيك»: ..... (يضلك - يرشدك - يظلمك)

(ب) بم ينصح الشاعر الإنسان فى الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى: «تجد الكتب... كما تجد الإخوان»؟

(د) أيهما أدق «فتخيرها كما تختاره» - «فتخيرها كما تختارهم»؟ ولماذا؟

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن تحرص على تقدمها، فهى موطن الأمن، ذكرها الله فى كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها، فنعم الوطن مصر التى تتصف بفضائل لا مثيل لها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)

٢- يشين خلقًا.... الكذب. (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا)

٣- أعجبنى المعلم ..... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

(د) اجعل كلمة «متاحف» فى جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط الرقعة، ومرة بخط النسخ:

ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

٧ محافظة الدقهلية - مديرية التربية والتعليم

أولا التعبير

(أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة. (إجبارى)

(ب) **التعبير الإبداعي:** اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى واحد مما يلى:

١- مصر ملك لنا جميعًا. فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها.

٢- للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

ثانيا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أنعم الله على عباده بنعم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تُعدّ ولا تُحصى، ومن بين هذه النعم نعمة الماء، هذا السائل العجيب الذى يحمل الحياة فى تكوينه، ويمنحها بأمر الله لجميع الكائنات الحية. وقد قال الله - تعالى - فى وصفه: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾. فالماء سرّ الحياة، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض، ولظلّت جرداء قاحلة. فمنافع الماء كثيرة، فهو سبب الطهارة والنظافة، وهو متعة للحياة والنفس، وبه تتجمل الأماكن وترتدى الطبيعة أجمل حُلّة لها، فلعلنا نعرف كيف نحافظ عليه ولا نسرف فى استعماله».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «تعد»: ..... (تحسب - تعتبر - تنسجم - تقاس)

٢- العلاقة بين «ظاهرة وباطنة»: ..... (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة. (✓)

٢- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر بديهى. (✗)

(جـ) ما فائدة الماء كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ① الماء سر الحياة ② سبب الطهارة والنظافة ③ متعة للحياة والنفس ④ سبب جمال الطبيعة ⑤ وجود الحياة على الأرض.

٢ من موضوع «طريق النور»:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل..!».

(أ) هات: مرادف (تكلل)، وجمع (تارة). مرادف: تتوج - جمع: تارات وتير

(ب) ١ - ما الذى توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث؟ وضع رموز سهلة للحروف والعلامات الموسيقية والأعداد

٢ - من مقومات البحث العلمى كما بالفقرة: العلم والإصرار... البحث الكامل لكل ما يتعلق بالأمر والمثابرة

(جـ) «من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله». دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس. عندما صفق الجمهور للفتاة فى الحفل قالت إنه تشجيع سيئ لأنه موجه لشخص الضعيف وإنما يوجه لرجل عظيم أفنى زهرة عمره فى سبيلنا كما أنه يحقر لكمة البصر.

Scanned with CamScanner

(د) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- امتعض نجم الدين برؤية الدينار الذى قدمه إليه العادل ملك مصر. (✗)
- وافقت شجر الدر نجم الدين على الانسحاب من حصار الرحبة. (✓)

ب- ما رأى كل من نجم الدين وشجر الدر حول استطالة أسر داود لهما؟

علل إرسال شجر الدر بدر الدين الزرزارى إلى الخوارزمية.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «هونًا»: ..... (غطرسة - غلظة - قسوة)

٢- بين «سجدًا - قيامًا»: ..... (توكيد - تضاد - توضيح)

(ب) ١- بم يتصف عباد الرحمن فى الآيتين؟

٢- ما قيمة الفعل (يبيتون) فى موضعه؟

(جـ) (سلامًا) نكرة تفيد ..... وإضافة (عباد) إلى (الرحمن) تفيد ..... (أكمل).

(د) تقترن التوبة بالعمل الصالح. اكتب مما حفظت ما يحمل هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «آيات العلم» للهراوى:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «حطام»: ..... (شقاء الدنيا - متاع الحياة - زاد الآخرة - فقدان الأمن)

٢- جمع «حسام»: ..... (حسومات - حواسم - أحسمة - محاسم)

(ب) ١- حث الشاعر على طلب العلم، وحذر من الجهل. وضح ذلك فى ضوء البيتين.

٢- استعمل الشاعر وسائل لغوية متعددة لتأكيد فكرته. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى: (العلم مال المعدمين)؟

(د) تنكير (ساع) يفيد ..... وإضافة (أخو) إلى (الجهالة) تفيد ... (أكمل)

٣ من نص «الكتاب» لأحمد شوقى:

صاحب إن عشته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد من «أخلقته»: .....

(احتفظت به - داومت قراءته - عظمت مكانته - أذعت أمنيته)

٢- جمع «الفضل»: ..... (الأفاضل - الفضائل - الفواضل - الفصول)

(ب) ١- الصاحب الجيد عظيم النفع، دائم الفضل. وضح فى ضوء شرحك للبيتين.

٢- ما وسائل التوكيد فى البيتين؟

(جـ) ما الجمال فى «وكسانى من حلى الفضل ثيابا»؟

(د) العاطف فى (أخلقته - جددنى - كسانى) أفاد..... و (كلما) فى موضعها تفيد... (أكمل)

رابعًا النحـــو

«فى حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده. وعند حضوره نطمئن. أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- جملة وقعت نعتًا، وبين محلها الإعرابى.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

(جـ) ١- نعم حضارة حضارة مصر. ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلًا عند الشدائد، فى جوارك عزة. بين نوع المنادى فى الجملة السابقة.

(د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر. كم من علماء كرمتهم مصر. اضبط ما تحته خط إعرابيًا.

٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفى). صوب الخطأ فى الجملة.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

خامسًا الخـــط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنى لو شغلت بالخلد عنه ... نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

٨ محافظة كفر الشيخ - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمى فى دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- وعى الشعب المصرى، ووحدته الوطنية، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة، وهو إطلالة نحو المستقبل.

٢- نجاح مصر فى توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل البحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التى تستوعب الأيدى العاملة المصرية.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يعتبر الرياء من أسوأ الأخلاق والطباع؛ حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس، ولا يكون عمله خالصًا لوجه الله عزَّ وجلَّ، فهو بهذا يشرك أحدًا بعبادة الله وهذا غير جائز فى الإسلام، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة، حيث إنه لا يأخذ الأجر والثواب من الله، وقد حذر الله تعالى من هذا الأمر العظيم فى كتابه العزيز إذ يقول: (الذين هم يراءون) ويتم التخلص منه عن طريق استحضار مراقبة الله تعالى والاستعانة به فى كل وقت والتوجه إلى الله بالدعاء بأن يبعد من قلبك النفاق والرياء، وأن يجعل عملك خالصًا لوجهه عزَّ وجلَّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الرياء»: ..... . (الجزاء - الكره - النفاق - الحب)

٢- مضاد «المدح»: ..... . (المجون - النصب - الذم - الهوى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر. (✓)

٢- الرياء يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة. (✓)

(جـ) ماذا يفعل الرياء بصاحبه؟ يحبط عمل صاحبه يوم القيامة

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها فى مجال الذرة، وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام»؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى: ١ - معنى «تسخر»: .تذلل.. ٢ - مفرد «شتى»: ...شتيت...

Scanned with CamScanner

(ب) ١ - ما الأمل الذى راود سميرة موسى؟
٢ - بماذا أذهلت سميرة موسى العالم كله؟
(جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا تقترح لإعادة اجتذاب تلك الشخصيات إلى الوطن؟
(د) من قصة «طموح جارية»

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
- الشخص الذى دبر خطة لأسر نجم الدين وزوجته شجر الدر..... (إسماعيل - العادل - داود - ورد المنى)
- اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته لـ.....
٢- كيف استقبل أهل دمشق نجم الدين؟ (شجر الدر - نجم الدين - أبى بكر القماش - الكامل)
- لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها؟
٣- قارن بين حياة المصلحين كما رآها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كما عاشها العادل

ثانيًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»

يقول قاسم أمين: «فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم. ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعلم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات. ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
١- مرادف «مدافعة»: ..... (محاسبة - مقاومة - مواكبة - محاماة)
٢- مضاد «تهذيب»: ..... (إضعاف - إنقاص - إفساد - إرباك)
(ب) ١ - بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة؟ وكيف تحقق ذلك فى رأى الكاتب؟
٢ - ما الجمال فى قول الرسول ﷺ: «...الضعيفين: المرأة واليتيم»؟
(جـ) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وآخر أغفل تلك الحقوق.
(د) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص (عباد الرحمن) ما يدل على أن (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

من نص «كن جميلًا» للشاعر (إيليا أبى ماضى): اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا
إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «علبلًا» فى سياق الأبيات: ..... (مريضًا - مفارقًا - ضعيفًا - محتجًا)

٢- مفرد «الجناة»: ..... (الجنى - الجبان - الجانى - الجنين)

(ب)١- ماذا أنكر الشاعر على الجناة فى البيت الثانى؟

٢- عمَّ نهى الشاعر الشاكى فى البيت الثالث؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟

(د) يقول الشاعر إيليا أبو ماضى فى قصيدة له:

كم تشتكى وتقول إنك معدم ... والأرض ملكك والسما والأنجم

قارن بين البيت السابق، والبيت الأول من قصيدة «كن جميلًا» للشاعر نفسه، من حيث: أى الشاعر فى الشكوى، ودواعيها؛ أى سببها.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر أحمد شوقى:

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... مللًا يعلو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «النقد»: ..... (الفحص - اللوم - الفهم - الهدم)

٢- مفرد «اللبابا»: ..... (اللبنة - اللبيب - اللب - اللبانة)

(ب)١- لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟

٢- بم وصف الشاعر الكتاب كما يتضح من البيت الثانى؟

٣- ما الجمال فى قول الشاعر: «إن يجدنى يتحدث»؟

(جـ) يقول أحد الشعراء:

خالط أناسًا بالذكاء تميزوا ... واختر صديقك من ذوى الأخلاق

قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب، مبينًا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين فى: نوع الصديق وأسس اختياره.

رابعًا النحو

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم فى دورته الثالثة والذى تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

Scanned with CamScanner

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يسعدنى تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ فى الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم» تعرب: ..... مرفوعًا.

(خبرًا - نعتًا - منادى - فاعلًا)

٢- (إن الأستاذة فاطمةَ تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانةُ). الضبط الصحيح لما تحته خط فى الجملة السابقة: .....

(فاطمةُ، الأمانةُ - فاطمةَ، الأمانةُ - فاطمةَ، الأمانةَ - فاطمةِ، الأمانةِ)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

ثالثًا الخـــط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

بَنى مصرَ ضُوَّنُوا لها خَفْقَها ... كِبَارُ النفوسِ كِبَارُ الشِّيَمِ

رابعًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة البحيرة - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن. ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

٢- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

Scanned with CamScanner

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«النمو هو مجموع التغيرات التى تحدث فى جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والتى تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان على شكل قدرات أو مهارات، ودور التربية هو تقديم المساعدة لكل فرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه؛ لذا اهتم المربون واضعو المناهج بما توصلت إليه الأبحاث حول سيكولوجية نمو الفرد؛ من أجل مراعاة خصائص النمو فى المراحل التعليمية المختلفة. ويتأثر النمو بعدد من العوامل التى قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوقه، ومن أهم هذه العوامل: طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقيه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مفرد «مهارات» ..... (أمهر - مهارة - ماهر - مهر)

٢- المقصود بـ «مقدارها» ..... (كميتها - ثمنها - طهيها - تناولها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء. (✓)

٢- دور التربية هو إهمال الفرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته. (✗)

(جـ) من وجهة نظرك، كيف يجب أن تكون العلاقة بين الأباء والأبناء وبين المعلم وتلاميذه؟

علاقة مودة و احترام وتقدير

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبًا من الرومان..». لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «احتمت» ..... (لجأت إليه - وقعت - أقامت)

٢- مفرد «أنقاض» ..... (نقيض - ناقض - نقض)

(ب) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ - استخدم العثمانيون قلعة قايتباى لحمايتهم. (✓)

٢ - تم تجديد الكنيسة المعلقة فى عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز. (✗)

العزيز بالله الفاطمى العباسى هارون الرشيد

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- أحد الخدم يستأذن لأبى بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله ..... (بسرور بالغ - بخوف شديد - بسخرية)

- كانت شجر الدر جارية فنالت حريتها عندما.....

(تزوجها نجم الدين أيوب - رزقها الله بابنها خليل من نجم الدين - اشتراها نجم الدين وهى جارية)

Scanned with CamScanner

٢- علل لما يأتى: (أ) رغبة نجم الدين فى الانتقام من المرتجم. (ب) حب شجر الدر لمصر.

٣- وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة. وضح ذلك.

ثالثًا النصـــوص

من نص «فضل العلم»:

عن أبى الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...».

(أ) ١- ما مرادف «سلك»؟ ٢- ما جمع «طريق»؟

(ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا»؟

(د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى «إن العلماء ورثوا العلم فمن ناله حظى بالخير كله».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل — من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تتوقى»: ..... (تخاف - تهرب - تأمن)

٢- مفرد «الجناة» ..... (الجانى - الجنين - الجنة)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسية المتضمنة فى الأبيات.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا)؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

٢ من نص «آيات العلم»:

والعلم مال المعدمين إذا هم — خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه — ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها — والعلم يرفعها أجل مقام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «حطام»: ..... من الشىء. (ما فسد - ما تكسر - ما بقى)

٢- مفرد «المعدمين» ..... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة فى الأبيات.

Scanned with CamScanner

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: (وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

رابعًا النحـــو

«يا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة. ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم فى سبيل نهضته العلمية، فنعم هدفًا العلم، ولا حبذا الجهل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوبًا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. ٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه بالشكل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- يا طلابًا، بادروا فى تحصيل العلم. (اجعل المنادى فى الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه)

٢- أعجبنى خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه)

٣- بئس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص)

(د) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «علوم»؟

خامسًا الخـــط

○ اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة وأخرى بخط النسخ:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة دمياط - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بالمركز الأول فى المسابقة الثقافية على مستوى المحافظة. (إجبارى)

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين موظفًا مهارات الكتابة فى حدود عشرين سطرًا:

١- التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

٢- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، وجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكى ينعم بحياة صحية جميلة.

Scanned with CamScanner

ثانيًا القراءة (العام والخاص)

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب

«لنظافة المكان تأثير مباشر فى حفظ الصحة. وذلك راجع إلى خلو المكان الطاهر النظيف من الأوساخ. والحشرات الفتاكة، التى هى المنشأ الأول لكثير من الأوبئة فالبيت النظيف يخلو عادة من الفئران والصراصير والذباب واليعوض وغيرها وكذلك الشوارع النظيفة التى وضعت فيها صناديق للقمامة. وعمل كل إنسان على إماطة ما يراه من الأوساخ فيها فالنظافة تقضى على الحشرات وما تنقله من أمراض لذلك يجب أن تتأكد من نظافة المكان الذى تجلس فيه وتحافظ على نظافته أيضًا».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «الفتاكة»: ..... (الاستكشافيه - الضارة - المؤذية - المهلكة)

٢- مضاد «حفظ»: ..... (نسيان - ضياع - إهمال - زيادة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- نظافة المكان تؤثر تأثيرًا غير مباشر فى حفظ صحة الإنسان. (✗)

٢- يكون البيت نظيفًا عادة عندما يخلو من أصحابه. (✗)

(جـ) ما المنشأ الأول لكثير من الأمراض؟ وكيف نتجنب ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»:

«وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية. وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام، حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض».

(أ) أكمل: ١- مفرد «شتى»: ..... وفى جملة من إنشائك .....

٢- مرادف «تسخر»: ..... وفى جملة من إنشائك .....

(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.

(جـ) لام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذا؟

(د) «مصر لا تنسى أبناءها المخلصين» دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: أجب عن السؤال الآتى:

١- أكمل مكان النقط فيما يلى:

- ظهر الامتعاض على وجه نجم الدين لأن الدينار الجديد كان مكتوبًا عليه ..... وانتقل نجم الدين إلى ..... بعد الانتصار على بدر الدين وغياث الدين.

- رسولا داود إلى نجم الدين هما ..... و ..... فحاصر نوران شاه فى آمد.

٢- لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى حكم نجم الدين لمصر؟

- بم تفسر: خدعة الأشباح وأكذوبة قدوم الفرنجة بجيوشهم لإرهاب نجم الدين حتى يتم القبض عليه بسهولة.

٣- قال تعالى: ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ ﴾ بين كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة فى الملك العادل.

Scanned with CamScanner

ثالثًا النصـــوص

من نص « فضل العلم » (إجارى)

عن أبى الدرداء رضى الله عنه. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة. وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) هات من الحديث ما يأتى: ١- معنى «يطلب». ٢- مضاد «سخط».

(ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟

٢- بم فضل العالم على غيره. من خلال فهمك لبقية الحديث؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم». وما علاقة قوله: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟

(د) من نص «عباد الرحمن» إكتب ما يدل على أن الاعتدال فى الإنفاق وتجنب الكبائر من صفات عباد الرحمن.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «إكليل»: ..... (تاج - سوار - قلادة - قرط)

٢- مضاد «تتوقى»: ..... (تتقى - تواجه - تأمن - تخاف)

(ب) ١- ما الذى أثار تعجب الشاعر؟

٢- بم وصف الشاعر شر الجناة فى الأبيات؟

(جـ) وضح الجمال فى التعبير «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا». وما العلاقة بين «تعمى» و«ترى»؟

(د) «التفاؤل باب الأمل». دل على ذلك من خلال فهمك للنص.

٢ من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «قوام» المراد بها: ..... (أساس - بناء - قيم - قيامة)

٢- مفرد «المعدمين»: ..... (العادم - العديم - المعدم - المعدوم)

Scanned with CamScanner

(ب) ١ - فى الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها، وضح من خلال شرحك للأبيات.

٢ - ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص.

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: (العلم مال المعدمين) وما الغرض من تكرار الأمر فى البيت الأول؟

(د) ماذا يحدث لو لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

رابعًا النحـــو

"شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها. فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم. فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب فى إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية.

٢- منادى، وأعربه.

٣- بدلًا وبين نوعه.

٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين القوسين: «يا رافعًا رايةَ الوطن» نوع المنادى.....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- بنس من يؤذى الوطن الأشرار. ضع «لا جبذا» مكان بنس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) فى الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف فى معجمك عن كلمة «سواعد» فى مادة .....

خامسًا الخـــط

(أ) اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ... يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

محافظة الشرقية - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

(لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك).

(إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

٢- التسلح بالعلم لم يعد خيارًا فهو الآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة المنافسة فى المستقبل.

Scanned with CamScanner

ثانيًا القـــــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«جمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها لمن عمل عملًا صالحًا منهم. فقال الأول: لقد انتشلت طفلًا سقط فى النهر. فأجاب الأب: هذا واجب يفعله كل إنسان. قال الثانى: لقد تصدقت بنصف مالى على الفقراء. أجاب الأب: جزاؤك يضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى. قال الثالث: لقد رأيت عدوًا لى نائمًا على ضفة النهر فأيقظته من نومه كى لا يقع. فأجاب الأب: إنك الذى تستحق الجوهرة؛ لأنك عفوت عن إساءة عدوك. وهذا من أسمى الأعمال الدالة على المروءة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «ضفة»: ..... (أعلى - وسط - بداية - جانب)

٢- مضاد «صالحًا»: ..... (فاشلًا - منحرفًا - فاسدًا - متمردًا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- للأب أربعة أبناء. (✗)

٢- جزاء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثالها. (✓)

(جـ) لماذا أعطى الأب ابنه الثالث الجوهرة؟ لأنه خطاهم إساءة عدوه .

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«غادرت سميرة موسى إلى إنجلترا فى بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها فى مدة سبعة عشر شهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «غادرت»: ..... (استسلمت - صمدت - أقامت - اتصلت)

٢- جمع «بعثة»: ..... (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث)

(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(جـ) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا. لاستكمال أبحاثها وتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

(د) «يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية». بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- أصبحت شجر الدر من الجزائر بعدما: (استقرت فى مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار - أسرت فى الكرك)

- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار «الرحبة»: (إرضاء لشجر الدر - لضعف جيشه - للتفرغ لحل مشكلاته - لخوفه من إسماعيل)

٢- علل: - إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

- ترك داود مصر بانسحابه لأنه يعلم أن العاصفة والقلاع أمامه فى بلوغ حكم دمشق

٣- «وراء كل عظيم امرأة تدفعه للنجاح». أيد ذلك من خلال دراستك للقصة.

ثالثًا النصـــوص

من نص «فضل العلم» (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من «سلك» الأولى: ..... (دخل - اتخذ - سهل - شهد)

٢- جمع «الجنة»: ..... (الجنان - الجنيات - الجنايات - الأجنة)

(ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة «علمًا»؟ التعظيم

٢- ما الغرض من قوله «إن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض»؟

(جـ) علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

(د) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظًا عظيمًا». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا»:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «تتوقى»: ..... (تختار - تستعد - تخشى - ترحل)

٢- جمع «داء»: ..... (أدواء - أدوية - أداءات - أدوات)

(ب) أكمل ما يلى: ١- «كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟» استفهام غرضه ..

٢- «ترى فوقها الندى إكليلًا» تصوير ..

(جـ) ما صفات شر الجناة فى الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» فى البيت الثالث؟

٢ من نص «الكتاب»:

صحبة لم أشك منها ريبة ... ووداد لم يكلفنى عتابا

إن يجدنى يتحدث أو يجد ... ملأ يطو الأحاديث اقتضابا

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «اقتضابًا»: ..... (تأكيدًا - تفصيلًا - تعريفًا - توضيحًا)

٢- جمع «ريبة»: ..... (ريبات - ريايب - ريبيات - ريب)

(ب) أكمل ما يلى: ١- تنكير كلمتى «صحبة، وداد» فى البيت الأول أفاد .....

٢- «أو يجد مللًا بطو الأحاديث» تصوير .....

(جـ) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر؟

(د) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب .....

رابعًا النحـــو

«يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمى ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعينا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصرنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- بدلًا وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- «يا واثقون فى العلم مستقبلكم مشرق». الصحيح لما تحته خط:.....(واثقوا - واثقين - واثقى)

٢- «الجاهلين لا حبذا». تصحيح الجملة:.....

(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- «هذا بناء مرتفع» «هذه صحراء جرداء» (أى الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟).

٢- «من يهمل العلم» (اجعل ما تحته خطّ فاعلًا فى أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة «مهمتكم» فى المعجم.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم ... لم يبن ملك على جهل وإقلال

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

محافظة بورسعيد - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) **التعبير الوظيفي:** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.

(ب) **التعبير الإبداعي:** اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا):

١- الوقاية خير من العلاج. والوعى الصحى يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

٢- اكتب قصة تنتهى بالعبارة التالية: لكل مجتهد نصيب، وبلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«طائر الهدهد من الطيور الجميلة التى تمتلك ألوانًا زاهية. وقد ذكر فى قصة سيدنا سليمان وملكة سبأ؛ ولذلك فهو يُعدُّ من الطيور المحبوبة لدى العرب. وتُعدُّ فلسطين موطنه الأصلى. ويوجد بعض الأنواع الهجينة منه فى مصر. ويعدُّ وجوده فى مكان معين دليلًا على نظافته ونقائه وخلوه من الملوثات كالمبيدات الكيميائية. ويمتاز الهدهد بمشيه الهادئ. حيث يمشى مختالًا وبخطوات هادئة. وباستحمامه بالرمال. ويعدُّ المظهر العام للريش على رأسه دليلًا على حالته. حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالخوف. ويخفضه إلى الأسفل كدليل على شعوره بالأمان. وعند شعوره بالتهديد والخطر يقوم برش سائل سيئ الرائحة. من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صغاره».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- معنى «يعد» ..... ٢- مضاد «خلوه» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب. وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فلسطين هى الموطن الأصلى للهدهد. ( )

٢- الهدهد لا يشعر بالخوف مطلقًا. ( )

(جـ) كيف يمكن الحفاظ على التوازن البيئى من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا. وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «طوائف»: .....

(أفراد - جماعة من الناس - قبائل)

٢- جمع «العتاد»: .....

(العدد - الأعتاد - الأعتدة)

(ب) لماذا اهتم العثمانيون بقلعة قايتباى؟

Scanned with CamScanner

(جـ) ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟ دليل على قوة الوحدة الوطنية بين المصريين جميعًا
(د) ماذا يحدث لو: حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟ وأمة شعب مصر نسيج واحد.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: اقرأ، ثم أجب:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
- قوم شجر الدر هم ..... (الكاملية - الخوارزمية - الأيوبية)
- عندما خرج نجم الدين من السجن .....

(فرح أخوه العادل - غضبت سوداء بنت الفقيه - هدبت ورد المنى)

٢- ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين أثناء انتظاره لعمه إسماعيل؟
- أكمل: انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وعلى غياث الدين كيخسرو
٣- بم تفسر: عودة داود إلى الكرك يائسًا؟

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١- معنى «هونًا» ..... ٢- مفرد «الجاهلون» .....

(ب) ١- اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت في الآيات السابقة.
٢- ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: (الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا)؟ وما علاقته بما قبله

(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن: (من صفات عباد الرحمن الاقتصاد في الإنفاق)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

(أ) من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك في الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئًا جميلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «إكليلا»: .....
٢- جمع «الندى» .....

(ب) ١- بم وصف الشاعر شر الجناة في الأرض؟
٢- ما علاقة قول الشاعر (لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا)

(د) ما رأيك في: الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ وبم تنصحه؟

٢ من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بـ «يبغيك»: ..... (يعينك - يقدرك - يخدمك)

٢- مفرد «اللبابا»: ..... (اللبيب - اللب - اللبابة)

(ب) ١- يدعو الشاعر إلى اختيار الكتاب المناسب. وضح ذلك مبينًا أثر ذلك.

٢- «فتخيرها كما تختاره» ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: (رشيد الكتب يبغيك الصوابا)

(د) ما رأيك في: إذا أصبحت الصداقة بيننا كصداقة الكتاب النافع؟

رابعًا النحو

«أبناء الباسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنوات قليلة، يعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتنى الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور. ونعم عملًا ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح.

٣- منادى، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- ارتفع البناء عاليًا «البناء»: ..... (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان)

٢- حيذا الخلق الطيب «المخصوص بالمدح»: ..... (واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان)

(د) ١- أدهشني العرض روعة. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة «نستطيع»؟

خامسًا الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها ... والجهل يهدم بيوت العز والشرف

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

١٢ محافظة الإسماعيلية - مديرية التربية والتعليم

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المياه. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- ممارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

٢- الثقافة والمعرفة والحاسب الآلى واللغات: أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحو التقدم والازدهار فى شتى مجالات الحياة.

وصلتها لك - معنا اللغة العربية أجمل وأسهل

ثانيا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

"يعد العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب، فالعلم يبنى الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها، فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية، فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصّر ويرشد، فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم، والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعى للعلم، ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات، منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع لكل أفراد المجتمع".

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مضاد "يبنى": ..... (يقيم - يهدم - يضرب - ينتمى)

٢- مفرد "أمم": ..... (أم - أمة - إمام - أميمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. (✓)

٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية. (✗)

(جـ) لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش.

لا يتحقق العلم إلا بالأخلاق لأنه سيكون علاقة تكاملية

٢ من موضوع "زراعة الفضاء":

"وفى سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء فى مركز جونسون الفضائى منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء فى حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف "محكمة": ..... (مفرغة - مغلقة - مهيأة - مراقبة)

٢- مفرد "خبراء": ..... (خابر - خبر - خبير - مخبر)

Scanned with CamScanner

(ب) ما الهدف الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

(د) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى:

- بعد القبض على نجم الدين وزوجته اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة فى دار أبى بكر القماش، وسبحت أفكارهم فى ..... (العادل وأمه سوداء - مصر والشام - الأمراء الأيوبيين)

- قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده فى دخول مصر كان كتاب ..... قد بلغ الصالح إسماعيل:

(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - عماد الدين بن موسك)

٢- صوب العبارتين التاليتين:

- بعد الإفراج عن نجم الدين بعثت سوداء بنت الفقيه برسالة إلى داود فى الكرك، تحثه على السير ليطبق على نجم الدين من الخلف. X

- عندما ظهرت الأشباح فجأة أمام نجم الدين وزوجته، أظهر شكه فى أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لخطف شجر الدر.

٣- تعارض رأى شجر الدر مع رأى عمّى نجم الدين بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»

قال رسول الله ﷺ: «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد من قول الرسول ﷺ: «من سلك»: .....

(عبد وآمن - عرف وفهم - قرر ونوى - اتخذ وسار)

٢- جمع كلمة «جنة»: .....

(أجنان - جنان - جن - أجنة)

٣- مفرد كلمة «ملائكة»: .....

(مالك - مليك - ملاك - مملوك)

(ب) ما الثواب الذى أعده الله لطالب العلم؟

(جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ: «وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...»؟

(د) اكتب الحديث إلى نهايته.

Scanned with CamScanner

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

(اختيارى)

١ من نص «كن جميلًا» للشاعر إيليا أبو ماضى:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الوجود شيئًا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات: مرادف «عبء»، جمع «الحياة»، ومضاد «جمال»، ثم جمل مفيدة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فتمتع بالصبح ما دمت فيه»؟
(د) يتضمن النص دعوة طيبة يمكن الاستفادة بها فى الحياة. وضحها مبينًا أثر العمل بها.

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات: مرادف «بدّل»، جمع «وافيًا»، ومفرد «الصحاب» فى جمل مفيدة من عندك.
(ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وكسانى من حلى الفضل ثيابا»؟
(د) ما الميزة التى يتحدث عنها الشاعر فى البيت الثانى؟

رابعًا النحو

اقرأ الفقرة التالية بدقة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«إن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، فهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة فى كل موقع دون تعب أو ملل. ولا عجب فى ذلك الأمر، فهو محب للعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:
١- بدلًا مرفوعًا.
٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.
٣- ممنوعًا من الصرف.
٤- فعلًا جامدًا.
(جـ) «تقديم واجب العزاء سمة إنسانية». فى أى مادة تكشف فى معجمك عن معنى كلمة «العزاء»؟
(د) وقف الطالب حامد فى برنامج الإذاعة الصباحية قائلًا:
«أيها الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعو كل طموح إلى القراءة والابتكار، فنعم من تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمآن لمن يقرؤه».
وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه فى ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب.

Scanned with CamScanner

خامسًا الخـــط

١- اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ:

يا لاطفًا بالعباد حسبك رفعة　　أن الإلـه كتابه بالضاد

٢- اكتب ما يأتى مرة بخط الرقعة:

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه　　فقوِّم النفس بالأخلاق تستقم

سادسًا الإمـــلاء اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة السويس - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

٢- تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التى تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية فى نهضة الوطن وتقدمه.

محمد معين

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لقد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما، فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التى قد يتحلى بها الإنسان. ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما فى معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة فى كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان فى حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خير لهما».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «بر»: .....　　(حرية - نجاة - طاعة - ضلاعة)

٢- مضاد «طاعة»: .....　　(رفض - تملص - معصية - إنصات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببرّ الوالدين والإحسان لهما. (✓)

٢- بر الوالدين يكون فى حياتهما فقط. (✗)

(جـ) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟

فى كل شىء وكل عمل يرضى الله / إذا كان العمل لا يرضى الله

Scanned with CamScanner

من موضوع «طريق النور»:

«على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح، إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «تشبع»: ..... (ترضى - تبعد - تمنع - تهم)

٢- مضاد «المستعملة»: ..... (المؤدية - المهملة - المهمة - المنتشرة)

٣- جمع «طريقة»: ..... (أطرقة - طوارق - طرقات)

(ب) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح؟

(جـ) من الذى أخذ عنه برايل الطريقة الرمزية للكتابة؟

(د) كيف أفاد اختراع «برايل» المكفوفين؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- تمزق شمل الخوارزمية على يد ..... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين فى الكرك .....

(بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)

٢- علل: - اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

- سخط الأمراء الكاملية على العادل.

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

- نجحت الخطة التى وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار. (✓)

- استنكر نجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. (✗)

ثانيًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «لم يقتروا»: ..... (لم يضيقوا - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا)

٢- مضاد «أثامًا»: ..... (حزنًا - لوابًا - اهتمامًا - إهمالًا)

٣- جمع «النفس»: ..... (الأنفاس - النفيس - النفوس - النفساء)

Scanned with CamScanner

(ب) ما صفات عباد الرحمن التى جاءت فى الآيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى (وكان بين ذلك قوامًا)؟ وماذا أفاد تنكير كلمة أناما؟

(د) (يسير عباد الرحمن بالتواضع ولين الجانب) اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١ من نص «آيات العلم» للشاعر الهراوى:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «فتيات»: ..... (فتاة - فتى - فتية - فتيان)

٢- المراد بـ «حطام»: ..... (الأصدقاء - المعرفة - المتاع - الوطن)

٣- مضاد «الجهالة»: ..... (المرض - الغنى - البخل - العلم)

(ب) أكد الشاعر على أهمية العلم، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) فى البيت الثانى تعبير جميل. وضحه. ثم بين أثره فى إبراز المعنى.

(د) «بالعلم يمكن تحقيق المعجزات». ما رأيك فى العبارة السابقة؟

٢ من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقى:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا

صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بدل»: ..... (غير - أهمل - أتعب - سافر)

٢- مضاد «أخلقته»: ..... (صونته - جددته - كتبته - اشتريته)

٣- مفرد «الصحاب»: ..... (الصحبة - الصواحب - الصاحب - الأصحاب)

(ب) ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلًا عن الأصدقاء كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر (أنا من بدل بالكتب الصحابا)؟ ثم بين أثره فى المعنى.

(د) ماذا يحدث لو: أهمل الناس صحبة الكتاب؟

رابعًا التحـــو

«أيها الطالب» لا يتفوق إلا المجد الذى يسعى جاهدًا فى سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل. فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى فى بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٢- بدلًا مبينًا نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «يتصف العلماء بمبادئ عظيمة».

(أعرب كلمة «مبادئ» فى الجملتين السابقتين).

٢- «الكذب». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره).

٣- قرأت نصف الكتاب. (اجعل المفعول به بدلًا، وغير ما يلزم).

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة «تطوير».

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ليس الجمال بأثواب تزيننا ... إن الجمال جمال العقل والأدب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة جنوب سيناء - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة «سانت كاترين». (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جو معتدل وسماء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

٢- تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

Scanned with CamScanner

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ظاهرة التصحر، هى تلك العملية التى تتحول فيها الأراضى الزراعية والسافانا والغابات، إلى أراض جرداء قاحلة، نتيجة التأكل المستمر للطبقة الترابية للأرض، بفعل اضطرابات مناخية طبيعية أو أنشطة بشرية غير مسئولة، الأمر الذى يخفض من قدرتها الإنتاجية بشكل كبير جدًا، تشكل هذه الظاهرة كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت، فسنويًا تتعرض مساحة شاسعة من الأراضى الزراعية لخطر التصحر، والتغلب على هذه الظاهرة يكون باستغلال مياه السيول فى الزراعة ونشر الوعى البيئى ووقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها فى مجال الطاقة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- ظاهرة «التصحر» تحول الأرض الزراعية إلى أرض: ..... (صحراوية - صخرية - جبلية - قاحلة)

٢- «جرداء» على وزن: ..... (فعياء - فعلاء - علياء - أفعاء)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- للتغلب على خطر التصحر نشر الوعى. (✓)

٢- تشكل ظاهرة التصحر كارثة حقيقية، تأخذ آثارها بالتفاقم مع مرور الوقت. (✓)

(جـ) اقترح طرقًا لعلاج التصحر وندرة المياه: استغلال مياه السيول فى الزراعة. نشر الوعى البيئى. وقف قطع الأشجار واستغلالها فى مجال الطاقة.

٢ من موضوع «قصة أثر»، اقرأ ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة فى أثناء السنوات التى قضوها فى مصر هروبًا من الرومان».

(أ) فى ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

١- مرادف «أثناء»: خلال ٢- مفرد «الروايات»: رواية ٣- مضاد «مقربة»: بعد

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ويم يوحى اختيار موقعها؟ حى مصر القديمة - بقوة الوحدة الوطنية والترابط بين عنصرى الأمة المسلم والمسيحى

(جـ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟ هروبًا من الرومان - أن مصر بلد الأمن والأمان

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

- تمزق شمل (الخوارزمية) على يد ..... (الفرنج - التتار - الصليبيين)

- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل ..... (نجم الدين - سيف الدين - تقى الدين)

Scanned with CamScanner

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

٢- علل: - دخول «نجم الدين» دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

- اعتقال الأمير «فخر الدين» ابن شيخ الشيوخ فى قلعة الجبل.

٣- ما رأى «نجم الدين» فى (داود صاحب الكرك) عندما عرضت عليه شجر الدر الاستعانة به؟

ثالثًا النصـــوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾.

(أ) فى ضوء فهمك للآيات الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- «هونًا» معناها: ..... (سكينة ووقارًا - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا)

٢- «اصرف» مضادها: ..... (جنب - قرب - أسرع)

٣- «عباد» مفردها: ..... (عبد - عبادة - معبد)

(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت فى الآيات الكريمة السابقة.

(جـ) ماذا يفيد استخدام الأفعال (يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ) فى الآيات الكريمة؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على كل معنى مما يأتى:

١- عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.

٢- عباد الرحمن معتدلون فى الإنفاق.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من نص «آيات العلم» قال الشاعر:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

(أ) فى ضوء فهمك لسياق البيتين السابقين، اقرأ ثم أجب:

١- «قوام» مرادفها: ..... (أساس - بناء - دار)

٢- «العلم» مضادها: ..... (الفهم - التذكر - الجهل)

٣- «المعدمين» مفردها: ..... (العادم - العدم - المعدم)

(ب) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟

(جـ) لماذا قدم الشاعر «ربوا» على «علموهم»؟

(د) هات من النص كل بيت يدل على معنى ما يأتى:

١- الجهل هو سبب تأخر الأمم، أما العلم فيعزها ويسمو بها.

٢- هذا هو العلم، فأقبلوا على طلبه يا أبناء مصر؛ فأنتم أرباب الحضارة.

Scanned with CamScanner

من نص «الكتاب»: قال الشاعر:

إن يجدني يتحدث أو يجد ... ملأ يعطو الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ... وادخر في الصحب والكتب اللبابا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ملأ»: .....

٢- مضاد «ادخر»: .....

٣- مفرد «الأحاديث»: .....

(حزنا - سأما - غضبا)
(أسرف - أبعد - أحسن)
(الحادث - الحدث - الحديث)

(ب) ما فوائد صحبة الكتاب كما يقول الشاعر؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «إن يجدني يتحدث»؟

(د) ما المميزات المشتركة بين الصحاب والكتاب؟

رابعًا النحـــو

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يلي:

«يا طلاب مصر: أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلًا، مبينًا نوعه.

٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه.

٤- اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(جـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «قادة»؟

٢- (أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أعجبني الطالب ..... (بدل اشتمال)

٢- حبذا ..... العلم والفضل. (اسم من الأسماء الخمسة)

٣- يا ..... حافظوا على وطنكم. (منادى مبني على الواو)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- «يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها». المنادى في الجملة .....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢- يحب الله الذي يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور وعلامة جره .....

(الياء - الكسرة - الفتحة)

٣- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام .....

(إسحاق - إسحاقا - إسحاقِ)

Scanned with CamScanner

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

فاظفر بعلم تعش حيًا به أبدًا ... فالناس موتى وأهل العلم أحياء

الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١ محافظة مطروح - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك الذى فاز بالمركز الأول فى مسابقة التحدث بالفصحى. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

(فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا) (اختيارى)

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة فى مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الآخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع فى العالم: متحف مدام تيسود فى العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع فى العاصمة هونج كونج الموجود فى برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأسس عام ١٩٣٤ على يد الفنان المصرى «جورج عبدالملك» - فى ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتى، ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- يوجد متحف «مدام تيسود» فى مدينة: ..... (هونج كونج - باريس - لندن - روما)

٢- جمع «عاصمة»: ..... (عواصم - معاصم - عصم - أعصمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التى تختص بعرض الآثار القديمة. (✗)

٢- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك (✗)

(جـ) كيف يصبح متحف الشمع المصرى متحفًا عالميًا؟ الاهتمام به والمحافظة عليه وتطويره وتجسيم شخصيات رائدة علميًا وسياسيًا ودينيًا.

Scanned with CamScanner

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»:

«منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- مرادف «منصبًا» : .....

٢- جمع «الفضاء» : .....

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟

(جـ) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(د) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأي في هذا القول مستعينًا بما ورد في موضوع زراعة الفضاء.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نالت شجر الدرحريتها بعد أن .....

(مزق التتار شمل قومها - تزوجت نجم الدين - أنجبت ابنها خليلًا)

- المصلحون لا يركنون إلى الراحة لأنهم .....

(يكافحون الشر المستمر - يكافحون الخير - ينهبون الأموال)

٢- علل: فرح نجم الدين بمقدم أبي بكر القماش إلى حصن (كيفا).

لم تفسر.....؟ إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى الصالح إسماعيل.

٣- اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله. بين ذلك.

النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتي:

قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- معنى «مقامًا» : .....

(الاستقرار - الرحيل - الهروب)

٢- «إن عذابها كان غرامًا» كان تفيد: .....

(التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

(جـ) ١- «اصرف عنا عذاب جهنم». وضح نوع الأسلوب وغرضه.

٢- (من صفات عباد الرحمن المشي بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين).

اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

Scanned with CamScanner

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا» يقول الشاعر:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلًا
إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عليلًا» : ..... (كسولًا - حمولًا - مريضًا)

٢- جمع «نفس» : ..... (نفوس - نفائس - أنفاس)

(ب) ١ - ما صفات شر الجناة فى الأرض كما فهمت من الأبيات؟

٢ - ما الجمال فى: (ترى - تعمى)؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلًا».

(د) (ترى الشوك فى الورود وتعمى) - (ترى الشوك فى الورود وتغفل). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

٢ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- المراد بـ «الأقوام» : ..... (الأمم المتخلفة - الأمم المتقدمة - الأمم النامية)

٢- مضاد «السامى» : ..... (الرفيع - البخيل - الوضيع)

(ب) ١ - ذكر الشاعر بعض التغيرات التى أحدثها العلم فى حياتنا. وضحها.

٢ - ما الجمال فى: (غائص - عوام)؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «راكب متن الرياح».

(د) (أو محدث بالكهرباء عجائبًا) - (أو محدث عجائبًا بالكهرباء). أيهما أجمل؟ ولماذا؟

ثانيًا النحو

«يا متأملًا فى أحوال أبناء الوطن ستجد العجب! فهذا رجل يضحى بروحه، وهذه امرأة تبذل كل جهدها من أجل وطنها السامى. وإذا نظرت رأيت جنودًا أعينهم ساهرة يدافعون عن حوائب الوطن وممتلكاته. فنعم عملًا الدفاع عن الأوطان حدودها ومقدراتها. فطابت مصر شعبًا وحكومة، وسعد بها أبناؤها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

Scanned with CamScanner

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه.

٢- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.

٣- بدلًا، وأعربه.

٤- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبني نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك.

هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- لا حبذا خيانة الوطن «خيانة» تعرب: ..... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- نكشف فى المعجم عن كلمة «السامى» فى مادة: ..... (سما - وسم - سمو)

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة.

ومن لـم يذق مـر التعلم سـاعة تجـرع ذل الجهـل طـول حياتـه

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

١٧ محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لايزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- إن الخطأ الطبى قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدى إلى مقتل مجتمع إنسانى بأكمله.

٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه، كلٌ حسب قدراته ومواهبه.

ثانيًا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذى به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل، وبهذا العقل ميز الله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلًا يفكر ويفهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل تلك فإن الله أنعم على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذى بدونه العقل كتلة جامدة؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى يحاول الإنسان جاهدًا بأن يوازن بينهما، فلا يطغى جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة».

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مصدر المشاعر هو: ..... (القلب - العقل - الفكر - الثانية والثالثة)

٢- مفرد «حقائق»: ..... (حقيقة - حقة - حاقة - حقيق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. ( )

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. ( )

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتى العقل والقلب؟ بطاعة الله وشكره وإعانته به وعمله على نعمه التى لا تعد ولا تحصى

ثانيًا الفهم والتحليل

من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى: ١- كلمة بمعنى «تحاط». تكلل ٢- مضاد كلمة «يتقدم». يتراجع

(ب) علام تدل عبارة «لكنه لم يتراجع بل واصل»؟ على الاصرار والعزيمة وقوة الإرادة.

(جـ) «على الإنسان أن يستفيد بخبرات الآخرين» هل استفاد «برايل» من خبرات الآخرين؟ دلل على إجابتك. نعم استعان بفكرة أحد الضباط فى استخدام نقط وعلامات بها الأحرف على أن يقوم بعمل ثقوب فى الورق ليتمكن من يلمسه من قراءة الرسائل.

(د) ماذا كان يحدث لو فشل (برايل) فى عمله؟ لم يتمكن المكفوف من القراءة والكتابة ووجود صعوبة كبيرة فى التعلم.

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- دخل نجم الدين دمشق دون قتال لأنه عقد مقايضة مع: .....

(داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل - الجواد مظفر الدين - الخوارزمية)

- كان نجم الدين يحاصر ..... عندما علم بخبر وفاة والده. (دمشق - الرحبة - القصير - سنجار)

٢- «المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها» هل تنطبق هذه العبارة على (أبو بكر القماش)؟ دلل بموقفين من مواقفه. ① دعوته نجم الدين لانقاذ مصر ② مزجه بصفقة الجواد ③ هزمه لجيش نجم الدين ④ اجتماعه مع المصلحين فى بيته

٣- قال تعالى: ﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ ﴾ بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على (نجم الدين الملك العادل) تخطيطه ومكره بنجم الدين وإبعاده عن مصر ورد مكايده له وعاد عليه بالوبال لأن المصلحين كرهوه وأحبوا نجم الدين ورأوا فيه المنقذ للبلاد من الفساد (إجبارى)

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى: والظلم والبلاء الذى فعله العادل وأهانته.

قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾.

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «النفس»: ..... (النفائس - الأنفاس - الأنفس - المنافسات)

٢- المراد بـ «ذلك» فى الآيات السابقة: ..... (الإسراف - التقتير - الجهل - الكبائر)

(ب) من الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة كما فهمت من الآيات الكريمة؟ وكيف يتخلص الإنسان من هذا المصير؟

(جـ) ما علاقة قوله تعالى: «بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا» بما قبلها؟

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق. اكتب الآية القرآنية التى تدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١ من نص «آيات العلم» يقول الشاعر:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام

والعلم مال المعدمين إذا همُ ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى: ١- كلمة بمعنى «أساس» ٢- مفرد كلمة «سعاة».

(ب) لام يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة؟ وما الدليل الذى قدمه لدعوته؟

(جـ) استخرج الجمال فى البيت الثالث. وبم يوحى تشبيه الجاهل بحارب بلا سيف كما يوحى بضعف وقلة حيلة الجاهل؟

(د) ما رأيك فيما يدعو إليه الشاعر فى الأبيات السابقة؟ دلل على ما تقول.

٢ من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

تجد الكتب على النقد كما ... تجد الإخوان صدقًا وكفاءً

فتخيرها كما تختاره ... وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

صالح الإخوان يبغيك التقى ... ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى:

١- كلمة المراد بها «خالص كل شىء». ٢- جمع كلمة «صاحب».

(ب) أكد الشاعر على ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس الذى تختار عليه الكتب.

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًا. وبين أثره فى المعنى.

(د) تخيل صديقًا لك لا يقرأ، وآخر يحب القراءة ويقرأ كثيرًا. ما الفرق بينهما؟

ثانيًا النحو

كتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز: «اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد. وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم. والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذى يرتاد لها أطيب المراعى، ويذودها عن مراتع الهلكة، ويحميها من السباع. فنعم صفة العدل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

Scanned with CamScanner

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، وأعربه. أمير - منصور - الفتية

٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. عمر على وزن فعل

(جـ) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتي:

١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة. (أى) منادى مبنى لأنه مضاف نكرة مقصودة (يصوب الخطأ)

٢- أعجبت بالطالب يزيدَ لأنه يزيدُ ثقافته بالقراءة. (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- لا حبذا المنافقون «المنافقون»: ..... (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت)

٢- يعجبني في الطالبة أدبُها. «أدبها»: ... فاعل ... (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر)

الخط

(هـ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعيًا المسافات بين الحروف وخصائص كل خط:

وما ضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تضيع

الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

محافظة بني سويف - مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: «زميلك فاز بالمركز الأول في مسابقة الطالب المثالي». اكتب برقية تهنئة له. (لا تكتب اسمك في البرقية). (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا. (اختيارى)

١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه، وحفاظ على حدوده ووحدته.

Scanned with CamScanner

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة كما عرفها الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف»، كما أنها المنبع الأساسى لنمو العقل واتساع المدارك والطريق إلى الاستزادة فى الفكر. فالثقافة فى النهاية هى مجموع الأفكار والعلوم والفنون والآداب، ومثل العقل دون معارف كمثل نبتة دون ماء فجفت، وثمرة الثقافة هى الوعى والإدراك لكل ما يحيط بنا من حوادث فى هذا الكون الواسع، والإنسان المثقف هو الذى يغذى عقله من كل صنوف العلم، ويحمل على عاتقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل النهوض به».

(أ) هات من الفقرة كلمة عكسها «المصب»، وأخرى معناها «أنواع».

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الثقافة من وجهة نظر الجاحظ هى «الأخذ من كل علم بطرف».

٢- ثمرة الثقافة هى الكبر والتعالى.

(جـ) كيف نبنى مجتمعًا مثقفًا من وجهة نظرك؟

٢ من موضوع «قصة أثر»: اقرأ، ثم أجب:

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة».

(أ) هات مفرد: (أنقاض) وجمع (الكنيسة).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ ولم سميت بهذا الاسم؟

(جـ) أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة فى عهد الخليفة .....

٢- تم بناء قلعة قايتباى فى العصر .....

(د) ما رأيك فى: تعلق السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

(هـ) من قصة «طموح جارية»:

١- أكمل العبارتين الآتيتين:

- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن .....

- دبر ..... خطة لأسر نجم الدين وشجر الدر.

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين فى قلعة الكرك. ( )

- أعان أمراء بنى أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( )

٣- علل: - اختيار شجر الدر للقاضى بدر الدين الزرزارى لاستمالة قومها.

- فشل تدبير سوداء بنت الفقيه فى الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر.

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»: أجب عن السؤال الآتي: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ «من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من فى السماوات ومن فى الأرض حتى الحيتان فى الماء...»

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «لتضع»: ..... فى الحديث الشريف (تترك - تخفض - ترفع)

٢- مضاد «رضاءً» ..... (ألمًا - سخطًا - حزنًا)

(ب) رغب رسولنا الكريم فى الدأب على طلب العلم، وضح ذلك مبينًا أثر العلم وأهميته فى حياة الأمة.

(جـ) ما الجمال فى «إن الملائكة لتضع أجنحتها..»؟ وماذا أفاد تنكير كلمة (طريقًا)؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على: (الصلة بين العلماء والأنبياء وفوز من ينتفع بهم).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الوجود شيئًا جميلًا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- جمع كلمة «عبء»: ..... (عباءات - أعباء - أعبية)

٢- مضاد كلمة «جمال»: ..... (قبح - حسن - فرح)

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل فى نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات مبينًا النصيحة التى وجهها له.

(جـ) ما الجمال فى قوله: «هو عبء على الحياة ثقيل»؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة)

من نص «آيات العلم»:

ربوا بنيكم علموهم هذبوا ... فتياتكم فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- المقصود بكلمة «قوام»: ..... (أساس - ارتفاع - مال)

٢- جمع كلمة «ساع»: ..... (سعاة - ساعون - كلاهما صواب)

(ب) وازن الشاعر بين قيمة العلم وخطر الجهل، وضح من خلال الأبيات، مبينًا أثر العلم فى غنى الإنسان.

(جـ)ما الجمال فى قوله: (العلم مال المعدمين)؟

(د)أيهما أجمل؟ ولماذا؟ (أخو الجهالة أم أخو الحاهل).

رابعًا النحـــو

«اعلم - ولدى البار - أن التقوى هى التى ينبغى أن يتمسك به المؤمن لينال رضوان الله. فلا تقوى إلا فى إيمان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه هدفه استعدادًا لذلك اليوم الذى سيحاسب فيه، فهى نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيًا».

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١- (يسرنى ولاء المصريين لوطنهم). اجعل الفاعل فى الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.

٢- (يا أبنائنا المتفوقين احرصوا على العلم) صوب الأخطاء فى الجملة السابقة.

(د)(تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة الجر (الكسرة - الياء - الفتحة)

(هـ)اكشف فى المعجم عن كلمة «إيمان» أمس

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

الأم مدرســـة إذا أعـددتهـا أعـددت شـعبًا طيب الأعـراقِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة المنيا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى :اكتب لافتة تحث فيها قائدى السيارات على عدم استخدام آلات التنبيه إلا للضرورة.

(ب) التعبير الإبداعى :اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خمسة وعشرين سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا :

«فنيات الكتابة - نظام الفقرات - سلامة اللغة».

١- إن التاريخ خير شاهد على أن الشعب المصرى عاش متلاحمًا متآلفًا، لم يفرق بين أبنائه اختلاف الأديان أو الألوان، فبينهم روابط شتى يعز على الأعداء أن يمزقوها.

٢- للمرأة المصرية دورها الفعال فى نهضة المجتمع وتقدمه.

Scanned with CamScanner

أولًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«عاش المتنبى فى الشام ونشأ فيها، ثم ذهب يتنقل فى البادية طالبًا علم العربية شعرًا ولغة وإعرابًا، والأدب وأيام الناس، فنشأ خير نشأة، وقد عاش فى فترة الخلافة العباسية فى أحلك فتراتها وتمزقاتها السياسية والاجتماعية. بدأ نطق الشعر وتأليفه وهو صبى، وقد عاصر سيف الدولة الحمدانى ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمى، ومدح كافور الإخشيدى فى مصر طالبًا من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه قائلًا:

لا تشترِ العبدَ إلا والعَصا ... معهُ إن العبيدَ لأنجاسٌ مناكيدُ»

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- نشأ المتنبى وعاش فى: ..... (بغداد - الشام - الموصل - مصر)

٢- معنى «نشأة»: ..... (ميلاد - تربية - بداية - إيجاد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (✗)

٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة. (✓)

(جـ) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتى العقل والقلب؟ بالحمد وعدم معصيته وشكره وإيمانه به وذكره كثيرًا (اختيارى)

٢ من موضوع «طريق النور»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تُكلَّل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصَّل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية».

محمد حسن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «تكلل»: ..... (تحظى - تدور - ترفع - تحاط)

٢- مضاد «النجاح»: ..... (التأخر - الجهل - الفشل - الضعف)

٣- مفرد «الأعداد»: ..... (العدد - العدة - العد - العداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فقد «برايل» بصره بسبب عوامل وراثية. (✗)

٢- وصف «برايل» بأنه واهب النور للمكفوفين. (✓)

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التى تدور حولها الفقرة السابقة؟ إصرار ونجاح

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- وثَّقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ ..... (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

Scanned with CamScanner

- دخل نجم الدين وشجر الدر دمشق بـ .....
(القتال والحرب - الخديعة والمكر - دون إشهار سيف وإراقة دم)

- الوسيلة الوحيدة التى حددها نجم الدين لعودة الهدوء للبلاد هى: .....
(القضاء على الأيوبيين والخوارزمية - سجن ورد المنى ونور الصباح - التخلص من الفرنج)

٢- علل: إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين وزوجته فى سجن داود بالكرك. (يالقائهم فى البحر أو تمزيقهم فى الصحراء)

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:
- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار قومها. (✓)
- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (✓)
- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. (✗)

ثالثًا النصوص

من نص «فضل العلم»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:
١- معنى «وافر»: ..... (واعٍ ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر - كثير وجميل)
٢- مضاد «أخذ به»: ..... (نسيه - جهله - أعرض عنه - ملكه)
٣- مفرد «ورثة»: ..... (وارث - وريث - ورث - وراثة)

(ب) كيف رغب الحديث الشريف فى طلب العلم؟

(جـ) علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء.

(د) ما الجمال فى قوله ﷺ: «وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب»؟

(هـ) «طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة». اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»:

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا

(أ) ما المقصود بـ «الندى»؟ وما جمع «ثقيل»؟ وما مضاد «جمال»؟

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.

Scanned with CamScanner

(جـ) ما الجمال فى «وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلًا»؟
(د) ما علاقة (لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا) بما قبلها؟
(هـ) ماذا يحدث لو: كف الطالب المهمل عن الشكوى، ونظر لجمال الحياة نظرة إيجابية راضيًا؟

٢ من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

انظر الى الأقوام كيف سمت بهم ... تلك العلوم إلى المحل السامى
من راكب متن الرياح كأنه ... ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبًا ... أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) ما مرادف «سمت»، وما جمع «متن»، وما مضاد «عوام» فى: غائص
(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضح ذلك.
(جـ) وضح الجمال فى البيت الثانى، واذكر قيمته.
(د) ما علاقة البيت الأول بالبيت الثانى والثالث السابقين؟
(هـ) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

رابعًا النحو

«لا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فماتت قلوبهم، وأصبحت صفاتهم دنيئة ومن لم يكن له حياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بُنَىَّ إياك والتهاون فى هذا الخلق، فإنه من منازل الجنة ونعم الخلق الحياء».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- منادى، وبين نوعه.
٢- بدلًا، وبين نوعه.
٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.
٤- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص بالمدح.
(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:
١- بئس ..... الكذب (تمييز مناسب).
٢- يا ..... المصريون، اعملوا الرقى بلدكم. (منادى مناسب).
٣- حدائق: (ضع هذه الكلمة فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالكسرة وفى الأخرى مجرورة بالفتحة).
٤- «حبذا الأمانة» (اجعل «الأمانة» مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل «نعم» على أن يكون الفاعل اسمًا موصولًا).

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

إن الجمال جمال العقل والأدب ... ليس الجمال بأثواب تزيننا

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

٢٦ محافظة أسيوط - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا. (اختيارى)

١- السياحة مصدر أساسى للدخل القومى. اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها، والمحافظة على معالمنا السياحية.

٢- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا دورك فى نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«صنع المعروف هو فعل الخير بشتى أشكاله، وأنواعه لا تعدُّ ولا تحصى، وقد جُبلت النفس البشرية على حب الخير وفعله، وهو دأب الأنبياء والصالحين، فما من عملٍ صالحٍ يفعله الإنسان ويسديه للآخرين إلا ودخل فى حيز صنع المعروف، سواء أكان المقدَّم إليه المعروف بشرًا، أو طيرًا، أو حيوانًا، فعند الله عزوجل لا تضيع صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسُجلت فى صحيفة المرء، سواء خيرًا أو شرًّا، وأوجه صنع المعروف كثيرة، كمساعدة المحتاج بشتى صور الحاجة، سواء بالمال أو الجاه أو ببذل الجهد، أو القول أو العمل، وإطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإماطة الأذى، ولا مجال هنا لعدها وحصرها».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «جبلت»: ..... (قُنِعَت - دُهِشَت - فُطِرَت - خُدِعَت)

٢- مضاد «دأب»: ..... (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- جُبلت النفس البشرية على حب الشر وفعله. (✗)

٢- تعد إماطة الأذى عن الطريق من صنع المعروف. (✓)

(جـ) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف وينهاه عن المنكر؟ بأمر نفسه أولًا ثم يفعل كل خير ونصحه بالبعد عن كل شر ومنكر.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»، اقرأ ثم أجب:

«اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتى أبدعها العقل البشرى، كانت فى بداياتها الأولى مجرد خيال عابر....».

Scanned with CamScanner

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- جمع «خيال»: ..... (أخوال - أخيلة - أخائل)

٢- مرادف «أبدعها»: ..... (أنتجها - قلدها - ابتكرها)

(ب) ما المشكلة الرئيسة التى تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس. ( )

٢- أصبح تفكير العلماء منصبًا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء. ( )

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوها من .....

(توران شاه - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

- قبض الملك العادل سيف الدين على الأمير فخر الدين واعتقله فى .....

(قلعة الجبل - قلعة سنجار - قلعة قايتباى)

٢- ما المهمة التى كلف بها نجم الدين أيا بكر القماش؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

- قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار. ( )

- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. ( )

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

«فمن الواجب علينا أن نمدَّ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ: (اتقوا الله فى الضعيفين: المرأة واليتيم)، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية».

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تهذيب»: .....

٢- مضاد «التقوى»: .....

٣- جمع «النفس»: .....

(توضيح - إصلاح - إفساد)

(الضرر - البغض - الفجور)

(الأنفاس - النفوس - النفائس)

(ب) بم أمرنا الرسول ﷺ فى النص؟ ولماذا؟

(جـ) أكمل ما يأتى:

١- «نمد إليهن يد المساعدة» تصوير .....

٢- «اتقوا الله فى الضعيفين» أسلوب ..... غرضه .....

(د) حدد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضح ذلك.

(اختيارى)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١ من نص «كن جميلًا»:

إن شر الجناة فى الأرض نفس — تتوقى قبل الرحيل الرحيلا
وترى الشوك فى الورود وتعمى — أن ترى فوقها الندى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل — من يظن الحياة عبئًا ثقيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عبء»: ..... .
٢- مضاد «ثقيل»: ..... .
٣- جمع «الندى»: ..... .

(قيمة - جمل - بغض)
(ضعيف - قليل - خفيف)
(النداءات - الأنداء - النوادى)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا» تعبير يوحى بـ ..... .
٢- «وترى الشوك فى الورود وتعمى» تعبير يدل على ..... .

(د) هل البيت الأول من الأبيات السابقة يعبر عن حقيقة أم رأي؟ ولماذا؟

٢ من نص «آيات العلم»، اقرأ ثم أجب:

أو محدث بالكهرباء عجائبًا — أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطق — ضمَّ الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا — زمرًا عليه يا بنى الأهرام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الفلك»: ..... .
٢- مضاد «زمرًا»: ..... .
٣- جمع «الحديث»: ..... .

(النجوم - المدار - السفينة)
(جماعات - فرادى - مسرعين)
(الأحداث - الأحاديث - الحوادث)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى:

١- كلمتا (منطق ، ضمَّ) بينهما تضاد ..... قيمته .....
٢- (أقبلوا زمرًا) أسلوب أمر ..... غرضه .....

(د) لماذا نادى الشاعر المصريين بقوله: (يا بنى الأهرام)؟

رابعًا النحـــو

«يا أبناء مصر، حافظوا عليها؛ فهى قلب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها، فيجب علينا أن نعمل على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخير، ذكرها الله فى كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد ﷺ».

Scanned with CamScanner

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى:

١- سرت نصف الطريق. (اجعل كلمة نصف بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالبُ، احترم معلمك. (بين نوع المنادى، وأعربه).

٣- خيانة الأمانة. (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب).

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة «منابع»؟

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

سلامًا شباب النيل فى كل موقف على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخرا

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

محافظة قنا - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- للوطن فى نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٢- أثر التسامح وانتشاره فى توحيد المجتمع ورقيه.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة، وأشار إلى أن الدين هو المعاملة، والمعاملة لا تكون إلا بطيب الخلق وحسن الطباع، ومن أهم الأخلاق التى دعانا إلى التمسك بها ونهانا عن تركها هى صفة الصدق. وللصدق أنواع وأشكال كثيرة ومظاهر متعددة فى حياتنا؛ فهو منجاة لصاحبه فى الدنيا والآخرة. وعكس الصدق هو الكذب، وتوعد الله سبحانه وتعالى الكاذبين بالعقاب الشديد وللصدق نوعان فى القرآن: الصدق فى القول؛ وهو مطابقة القول مع الواقع، والنوع الثانى هو صدق الأفعال وهو أن يطابق فعل الشخص اعتقاده وكلامه.

Scanned with CamScanner

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى «يطابق» : ..... (يشاقق - يلاحق - يوافق - يرافق)

٢- مفرد «الطباع» : ..... (الطبعة - الطبع - الطابع - الطبيعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة. (✓)

٢- توعد الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالعقاب الشديد. (✗)

(جـ) حث الإسلام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة . من أين تفهم ذلك؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب:

«وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية بالقرية، وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها فى الكشف عن الغوامض. وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف «نبوغها» : ..... (ذكاؤها - فشلها - تفوقها)

٢- مفرد «الغوامض» : ..... (الغامض - الغموض - الغمض)

٣- بذلت «سميرة موسى» جهودها فى مجال: ..... (الهندسة - الفلك - الذرة)

(ب) لماذا سافرت «سميرة موسى» إلى أمريكا للمرة الثانية؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- أذهلت «سميرة موسى» العالم بأبحاثها فى الفلك. (✗)

٢- لم تكرم الدولة «سميرة موسى» فى حياتها. (✓)

(د) من قصة «طموح جارية»:

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- جارية اشتراها «نجم الدين» وتزوجها وحررها: .....

(ورد المنى - شجر الدر - سوداء بنت الفقيه)

- تاجر مصرى كان عونًا «لنجم الدين» هو: .....

(أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - القاضى بدر الدين)

- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل: ..... (نجم الدين - تقى الدين - العادل)

٢- ما المقايضة التى تمت بين «نجم الدين» و«الجواد»؟

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- خذل الخوارزمية «نجم الدين» أثناء حصاره فى قلعة سنجار. (✗)

- كانت «سوداء بنت الفقيه» عقبة فى وصول نجم الدين لحكم مصر. (✓)

Scanned with CamScanner

أولاً النصوص

وصلتها لك

➡ من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۝٦٥ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ۝٦٦ وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ۝٦٧ ﴾

(أ) هات معنى: «غرامًا»، ومضاد «ساءت»، وجمع «عذاب».

(ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت فى الآيات السابقة؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.

٢- التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.

(د) فى الآيات السابقة تضاد، وضحه وبين أثره فى المعنى.

(هـ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبر. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

➡ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين لما يأتى:

١- مفرد «الجناة»: ..... (الجن - الجانى - الجنين)

٢- مضاد «عليلًا»: ..... (صحيحًا - مريضًا - سقيمًا)

٣- جمع «داء»: ..... (أدوية - أداءات - أدواء)

(ب) بم ينصح الشاعر المتشائم فى البيتين السابقين؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) (أيهذا الشاكى) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) بم يوحى قول الشاعر (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟

من نص «آيات العلم»: اقرأ، ثم أجب:

والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «المعدمين»: ..... (المعدم - المعدوم - العادم)

٢- معنى «حطام»: ..... (ما طار من الشىء - ما تكسر من الشىء - ما زال من الشىء)

٣- مذكر «الدنيا»: ..... (الدانى - الدنىء - الأدنى)

(ب) ما أثر العلم فى مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(جـ) إلام يدعو الشاعر فى البيتين السابقين؟

(د) وضح الجمال فى قوله: (وأخو الجهالة فى الحياة كأنه ساع).

رابعًا النحو

«مصر، أنت درع الأمة العربية، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبذا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- منادى، وبين نوعه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وعين المخصوص.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) يا عاملًا أتقن عملك. يا عاملُ أتقن عملك. أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) اسم مجرور بالكسرة. (✗)

٢- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). (✓)

٣- يئس صفةُ الجهل. المخصوص بالذم فى الجملة (صفة) الجهل. (✗)

(هـ) فى أى مادة فى المعجم تكشف عن كلمة «النصيحة»؟

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا. (اختيارى)

١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ورجال الأعمال والدولة.

٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات فى البداية، ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة. (إجبارى)

Scanned with CamScanner

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«مكّن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنسانى والموسيقى والإشارات بأنواعها المختلفة إلى أرجاء متعددة من العالم، وبفضله أصبح بإمكان المسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات . كما يمكن استخدام موجات الراديو للاتصال بالفضاء الخارجى. ولقد كان البث الإذاعى، ومازال، الاستخدام الأكثر شيوعًا لموجات الراديو. وهو يشمل البرامج الدينية والموسيقى، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفنية، ويستيقظ الناس على ساعة المذياع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه، كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإذاعية فى أوقات راحتهم. لقد كان حقًا اختراعًا مذهلًا ينسب إلى كل من ماركونى وجون أمبروز فليمنج».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- معنى «مكّن» ..... ٢- مضاد «شيوعًا» .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- مكّن المذياع الإنسانية من إرسال الصور والفيديوهات. ( )

٢- يتيح المذياع للمسافرين على متن السفن والطائرات الاتصال وتبادل المعلومات. ( )

(جـ) هل لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضح اقتراحك.

٢ من موضوع «زراعة الفضاء»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد شجع النجاح الهائل الذى حققته هذه التجربة فى أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهى إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التى يحملها الرواد للفضاء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الهائل»: ..... (السخيف - العريض - المخيف - الكبير)

٢- جمع «تجربة»: ..... (تجارب - جروبات - جرابيات - جرب)

(ب) ما المقصود بالنجاح الهائل فى العبارة السابقة؟

(جـ) لماذا تم اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه؟

(د) «الحاجة أم الاختراع». دلل على هذا القول من خلال فهمك للموضوع.

(هـ) من قصة «طموح جارية» أجب عما يأتى:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

- قوم «شجر الدر»: ..... (الكاملية - الأيوبية - الخوارزمية)

- «عجبًا وهل يُرجى من داود خير؟ إنه مرة معنا، ومرة أخرى علينا» القائل: (القماش - شجر الدر - نجم الدين أيوب)

Scanned with CamScanner

٢- أكمل مكان النقط فيما يأتى:
- ماذا طلب الملك من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
- تجميع القلوب النقية المخلصة كانت مشكلة تواجه نجم الدين لمحاربة الفرنج.
كيف تغلب عليها؟
٣- حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك.

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف كلمة «أنفقوا»: .....

(بذلوا أموالهم - أسرفوا أموالهم - أهدروا أموالهم - أمسكوا أموالهم)

٢- المقصود بـ «بين ذلك»:

(التواضع والكبر - الإسراف والبخل - الزنا وقتل النفس - السرقة والبخل)

(ب) ١- كيف يتصرف عباد الرحمن فى أموالهم؟

٢- اكتب صفات أخرى لعباد الرحمن لم ترد فى الآية السابقة.

(جـ) وضح الجمال فى «لم يسرفوا - لم يقتروا».

(د) اكتب آية بعد الآية السابقة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا
هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا
والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الحياة شيئًا جميلًا

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف كلمة «ثقيل»: .....

(خفيف - سهل - شاق - صغير)

٢- الضمير فى كلمة «نفسه» فى البيت الثالث يعود على: .....

(المتشائم - المتصالح - المتفائل - المتأنى)

(ب) ١- ما مصير من لا يشعر بالجمال فى نفسه؟

٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر: «ترى فوقها الندى إكليلًا»

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «هو عبء على الحياة ثقيل»

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

Scanned with CamScanner

من نص «الكتاب»:

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف كلمة «أخلقته»: ..... (هذبته - أبليته - جددته - أهملته)

٢- الضمير فى كلمة «عبته» يعود على: ..... (الحلى - الفضل - الكتاب - الثياب)

(ب) ١- لم أثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟

٢- ما رأيك فى التركيب اللغوى فى قول الشاعر: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «كلما أخلقته جددنى»؟

(د) ماذا يحدث إذا أحسنّا اختيار الأصدقاء؟

رابعًا النحـــو

«خاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا: أبنائى الأعزاء أسعدنى تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون فى دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين فى المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالًا على المجتمع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وبين فاعله.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(جـ) ١- يا أيها الطالب، اجتهد واجعل المنادى نكرة مقصودة فى جملته، واضبطه.

٢- الفشل. اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير فى جملة من عندك.

(د) فهمت الكتاب معانيه. الكتاب معانيه واضحة. أعرب ما تحته خط فى الجملتين.

(هـ) اكشف عن معنى كلمة «مدير» فى المعجم.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

فن التخاطب ذوق ليس يدركه ... إلا كريم بحسن الخلق يتصف

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

١٣ محافظة الأقصر - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن التعامل مع الآخرين. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسعد النفوس، وتساعدنا على فهم الماضى، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

٢- النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الإسلام دين صالح لكل مناحى الحياة وحوانبها، فهو يحثُّ دائمًا على التعاون، والابتعاد عن الفرقة، واتباع الأخلاق الحسنة، وحُسن المعاملة مع الناس، فإنَّ الدين الإسلامى هو دين المعاملة، حيث اهتَم بأمر الإحسان إلى الجار، وأولاه اهتمامًا عظيمًا، وذكر ذلك الإحسان فى كثير من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، مما دلَّ على أهمية الإحسان إلى الجار، وعظم مكانته، وربط الإحسان إلى الجار بإيمان العبد الصادق، فعلاقة الإحسان إلى الجار هى علاقةٌ عظيمةٌ، ورابطة قوية بين الأفراد، لما لها من آثار إيجابية تعود على الفرد والمجتمع، وقد حثَّ رسول الله ﷺ على حُسن الجوار».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- جمع «الجار»: ..... (الجارين - الجيران - الجراجير - الجرور)

٢- مضاد «الإحسان»: ..... (المناوأة - الإساءة - الإرادة - التبرئة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الدين الإسلامى دينٌ شاملٌ لكلِّ مناحى الحياة. (✓)

٢- لم يحثَّ رسول الله ﷺ على حُسن الجوار. (✗)

(جـ) كيف تحسن إلى جارك؟ وماذا تحب أن ترى منه؟

٢ من موضوع «سميرة موسى»، اقرأ ثم أجب:

«ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضيه بلادها، واصلت أبحاثها فى الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تبادلت»: ..... (تناقلت - تجادلت - تداركت)

٢- مضاد «واصلت»: ..... (نسيت - توقفت - تنازلت)

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، اذكرهما.

① لاستكمال أبحاثها. ② تعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها.

Scanned with CamScanner

(جـ) ما الذى اطلعت عليه سميرة موسى فى أمريكا مما لم يكن معروفًا على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك

(د) لماذا اهتمت سميرة موسى بدراسة الذرة مع تسخيرها فى خير ونفع البشرية

(هـ) من قصة "طموح جارية"، أجب عما يأتى: على الرغم من الصعوبات

١- تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

- نالت شجر الدر حريتها حين ..... (اشتراها نجم الدين - تولت حكم مصر - رزقت بابنها خليل)

- كان توران شاه محاصرًا من جيوش..... (التتار - غياث الدين الرومى - بدر الدين لؤلؤ)

٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى:

- وجد نجم الدين فى خزانة الدولة ألف دينار فقط. دينار واحد

- دبر الصالح إسماعيل خطة لأسر نجم الدين وزوجته. داود

٣- على أى شىء لام نجم الدين نفسه بعد خروجه من دمشق؟ على أنه لم يحسب حساب إسماعيل وخيانته واطماعه، وأنه ترك دمشق قبل تسوية الحساب معه، وكان الأجدر أن يقبض عليه أو يسجنه أو يأخذه معه.

محمد محسن

ثالثًا النصوص

من نص «عباد الرحمن»: أجب عن السؤال الآتى:

قال الله تعالى ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة: ١- كلمة بمعنى: (تواضعًا). هونًا ٢- كلمة مضادها: (صمتوا). خاطبهم

(ب) من عباد الرحمن؟ وكيف يتعاملون مع الجاهلين؟ المؤمنون الصبر على أذاهم والرد بقول يسلمون فيه من الإثم.

(جـ) حدد الجمال فى قوله تعالى: (سُجَّدًا وَقِيَامًا). تضاد يؤكد المعنى ويوضحه

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن عباد الرحمن يدعون الله أن يُبعد عنهم عذاب النار.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

من نص «كن جميلًا»: اقرأ، ثم أجب:

أيهذا الشاكى وما بك داء ... كيف تغدو إذا غدوت عليلا

إن شر الجناة فى الأرض نفس ... تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

وترى الشوك فى الورود وتعمى ... أن ترى فوقها الندى إكليلًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «الجناة»: ..... (المذنبون - الأبرياء - السجناء)

٢- مرادف «إكليلًا»: (تاجًا - شعاعًا - شوكًا)

(ب) ما الذى يستنكره الشاعر من أفعال الإنسان؟ ولم ينصحه بذلك؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تتوقى قبل الرحيل الرحيلا»؟

(د) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان بلا أمل وطموح؟

٢ من نص «الكتاب»:

تجد الكتب على النقد كما
فتخيرها كما تختاره
صالح الإخوان يبغيك التقى
تجد الإخوان صدقا وكذابا
وادخر في الصحب والكتب اللبابا
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يبغيك»: ..... (يقدرك - يعينك - يبعدك)

٢- مضاد «ادخر»: ..... (يسر - وفر - ضيع)

(ب) ١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب.

٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة؟

(جـ) أكمل: «تخيرها كما تختاره» أسلوب ..... غرضه .....

(د) حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضحه.

ثانيا النحو

«إن العدل مصدر الأمن، به تستقر أحوال الأمة وتعيش حياة هادئة وبه تطمئن يا صاحب الحق على أنك ستنال حقك كله، ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه ..... ٢- نعتًا جملة، واذكر الرابط.

٣- ممنوعًا من الصرف مع بيان السبب. ٤- منادى، وأعربه.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- لا حبذا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. ( )

٢- اللهم احفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلى:

١- نعم ..... تتصف به الصدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل)

٢- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ)

(هـ) اكشف فى المعجم عن مادة كلمة «صفات»

خامسا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

«لسان الفتى نصف ونصف فؤاده .... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم»

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner

٢٤ محافظة أسوان - مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- نعم الله ﷻ لا تُعد ولا تُحصى. اكتب عن نعمة أسعدتك فى الدنيا، وأخرى تأمل أن تحققها، مبينًا واجبك تجاه المنعم.

٢- العلماء مصابيح تنير العقول، وتبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسُبل الاقتداء بهم.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصر تحثهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار «مصلحة مصر فوق كل شىء». (إجبارى)

ثانيًا القـــراءة

١ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«فى العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك نوعين من الكتابة فى «أدب الرحلات»: فى النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عددٍ من الرحلات التى قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن فى كتابٍ واحد، ونوع آخر يكون تركيز الكاتب فيه على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتفصيل عن الرحلة والمدينة والناس. هناك ولقد كان كتاب «حول العالم فى ٠٠؟ يوم» الكتاب الأشهر فى مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق آسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف «توثيق»: ..... (تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

٢- جمع «أدب»: ..... (أدباء - آداب - مؤدبون - دائبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينةٍ أو رحلةٍ بعينها. (✗)

٢- كتاب «حول العالم فى ٠٠؟ يوم» الكتاب الأشهر فى مجال أدب الرحلات. (✓)

(جـ) اذكر أحد الأماكن التى زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك.

٢ من موضوع «طريق النور»:

«لكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم جمهورًا غفيرًا من علية القوم فى باريس».

(أ) أكمل: معنى «فرط»: ..... جمع «شديد»: .....

Scanned with CamScanner

(ب) دلل على نجاح اختراع «برايل» للمكفوفين.

(جـ) علل: لقد تسابق المشاهدون لتهنئة إحدى تلاميذ برايل.

(د) ما واجبنا تجاه ذوى الاحتياجات الخاصة؟ علل لما تذكره.

(هـ) من قصة «طموح جارية»: ① إعطاؤهم حقوقهم ② الرعاية الصحية والاجتماعية لهم.

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ مع تصويب الخطأ إن وجد فيما يأتى:

- حاصرت جيوش غياث الدين الرومى «آمد» وفيها توران شاه بن نجم الدين. (✓)

- اقترح نجم الدين على شجر الدر بناء قلعة تحمل اسمه فى الجزيرة المقابلة للفسطاط. (✗)

٢- علل: ١- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة فى سبيل حكم مصلم.

٢ إسراع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد.

٣- قيل: «اجتماع السواعد يبنى الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن».

دلل على ذلك من خلال موقف أبى بكر القماش وأتباعه من أسر داود لنجم الدين.

ثالثًا النصوص

من نص «رحمة ومحبة»: أجب عن السؤال الآتى:

«ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات».

(أ) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- معنى كلمة «تهذيب»: تجديد.

٢- مضاد كلمة «الرذائل»: القلائل.

(ب) تشير العبارة السابقة إلى دعوة، وضحها مبينًا النتائج المترتبة على العمل بها.

(جـ) ماذا أفاد عطف التربية على التعليم؟

(د) ما الجمال فى قول الكاتب: «مدافعة الرذائل»؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختبارى)

من نص «كن جميلًا»:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئًا ثقيلًا

والذى نفسه بغير جمال ... لا يرى فى الوجود شيئًا جميلًا

فتمتع بالصبح ما دمت فيه ... لا تخف أن يزول حتى يزولا

(أ) هات من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «يكسب». ٢- مضاد «تأمن».

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للإنسان المتشائم؟ ولماذا؟

(جـ) فى الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره فى المعنى.

(د) علل: تنكير كلمة «عبء».

Scanned with CamScanner

١ من نص «الكتاب»:

أنا من بدَّل بالكتب الصحابا ... لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ... ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددنى ... وكسانى من حلى الفضل ثيابا

(أ) اكتب من الأبيات السابقة: ١- كلمة بمعنى «أبليته وأكثرت قراءته». ٢- مضاد «مدحته».

(ب) ما النصيحة التى تقدمها للذى لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

(جـ) فى الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره فى المعنى.

(د) علل: تنكير كلمة «صاحب».

رابعًا النحو

«الشبابنا الواعد تحيةَ تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحصنها المنيع، فلا تقصروا فى أداء واجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- منادى، وبيِّن نوعه. ٢- بدلًا، وبين نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.
٤- مخصوصًا بالمدح، وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير.

(جـ) ١- نعم الخليفة عمر. ٢- نعم الخليفة يا عمر.
أعرب كلمة «عمر» فى الجملتين السابقتين.

(د) ١- أعجبنى فى الغردقة هواؤها. ٢- أعجبت بالغردقة .....
ضع كلمة «هواء» مكان النقط، ثم أعربها.

(هـ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تُعد ولا تحصى.
فى العبارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف، حدده، واذكر السبب.

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير.

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

Scanned with CamScanner