



اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سبباً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

تحت إشراف

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة. وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة. وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة. علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحور الثالث مجتمعي

٧ - ٦ تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

٨

المِحْوَرُ الثَّالِثُ - مَجْتَمَعِي

٩

تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ

المَوْضُوعُ
الأوَّلُ

١٠

أَنْشِطَةٌ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

١٧ - ١١

الشُّعْرُ (بِلَادِي اسْلَمِي)

٢٣ - ١٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ)

٢٧ - ٢٤

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

٢٩ - ٢٨

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣٠

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

المَوْضُوعُ
الثَّانِي

٣١

أَنْشِطَةٌ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

٣٧ - ٣٢

قِصَّةٌ: (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)

٤٢ - ٣٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (دَلِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)

٤٦ - ٤٣

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

٤٨ - ٤٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٤٩

الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ

المَوْضُوعُ
الثَّالِثُ

٥٠

أَنْشِطَةٌ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (حِوَارٌ مُبَاشِرٌ)

٥٧ - ٥١

قِصَّةٌ: (طَاقَتُنَا مِنْ بَيْنَتِنَا)

٦٢ - ٥٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي بِنَبَانِ (سَدٌّ عَالٍ جَدِيدٌ)

٦٦ - ٦٣

نَمُودَجُ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ لِرِحْلَةٍ

٦٨ - ٦٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٧٠ - ٦٩

الْمَشْرُوعُ الأوَّلُ (احْتِرَامُ الْمِهْنِ)



المحور الرابع مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

٧٢

الترابط والتواصل

الموضوع
الأول

٧٣

أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: بين الماضي والحاضر)

٧٤ - ٨١

الشعر (إلى أبناء المدارس)

٨٢ - ٨٨

نص معلوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)

٨٩ - ٩٢

نموذج كتابة مقال (المشكلة والحل)

٩٣ - ٩٤

لاحظ وتعلم

٩٥

التضامن والتكافل

الموضوع
الثاني

٩٦

أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: بين الماضي والحاضر)

٩٧ - ١٠٤

قصة: (لا تخف.. ستمر)

١٠٥ - ١١١

نص معلوماتي (التطعيم لمجتمع سليم)

١١٢ - ١١٥

نموذج كتابة قصة قصيرة

١١٦ - ١١٧

لاحظ وتعلم

١١٨

التبادل والتكامل

الموضوع
الثالث

١١٩ - ١٢٠

أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: بين الماضي والحاضر)

١٢١ - ١٢٨

قصة: (رحلة الشوكولاتة)

١٢٩ - ١٣٤

نص معلوماتي (التبادل التجاري)

١٣٥ - ١٣٩

نموذج كتابة مسرحية

١٤٠ - ١٤١

لاحظ وتعلم

١٤٢ - ١٤٣

المشروع الثاني (الفنون في مصر)



تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

«فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَ بِالْحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَن دَرَجَتِهِ، فَجَرَى "مَاجِدٌ" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَأَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَتَمِّنِيًا لَهُ السَّلَامَةَ.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي (المدرسة - محطة القطار - الحديقة).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ - يَقْفِزُ).

(ب) أجب:

١- ضَعُ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ:

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ "مَاجِدٍ"؟ وَلِمَاذَا؟

٣- صِفْ سُلُوكَ "مَاجِدٍ" فِي كَلِمَةٍ.

نشاط ٢: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ فَيْلٌ وَقِرْدٌ وَأَرَنْبٌ، لَمْ يَكُنِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي الْبِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاجِرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الْحَقُّ فِي شَجَرَةِ الْفَوَاكِه، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ الْجَمِيعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَحْضُلُوا عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحَبُّوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الْفَيْلُ: سَأَغْرِسُ بَدْرَةً فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ الْأَرَنْبُ: أَنَا سَأَسْقِيهَا، أَمَا الْقِرْدُ فَقَالَ: أَنَا سَأَضَعُ عَلَيْهَا السَّمَادَ، وَاسْتَمَرَ الْأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالْبَدْرَةِ حَتَّى نَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثِمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ اسْتَطَاعَ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْ يُشَارِكُوا ثِمَارَهُمْ الْمُفْضَلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا.»

(أ) ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (×) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١- الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَن أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ()

٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ()

٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ()

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- مُضَادَّ (النَّهَائِيَّةِ)
٢- مُفْرَدَ (أَشْجَارٍ)

(ج) حَلِّلِ الْقِصَّةَ:

نشاط ٢: اقرأ ويصيغ عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف

نشاط ٣: اقرأ قراءة جهرية:

«هِيَ تَرْبِيَةٌ لِلنُّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَازًا لِلْكُتُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُورَاكَ
وَإِكْتِشَافِ الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ.»

الرِّيَاضَةُ

نشاط ٤: لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) يُذَاكِرُ «خالد» دُرُوسَهُ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
 (ب) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ..... (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
 (ج) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
 (د) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
 (ج) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ..... (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٥: أجب بما هو مطلوب منك:

- (أ) تَطْبُخُ الأُمُّ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)
 (ب) الفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
 (ج) يَشْرَحُ الدَّرْسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)
 (د) الشَّجَرَةُ (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

نشاط ٦: عبّر عن كل صورة بجملتين (اسمية وفعلية):



ج



ب



أ

نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ٣: يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.
 الأنشطة ٤، ٥، ٦: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
 نشاط ٧: يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف



المُحَوَّرُ الثَّلَاثُ

مُجْتَمَعِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ





نص الاستماع

الماء سر الحياة



نشاط ١: هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) فازت «علياء» بالمركز الأول في بطولة (كرة القدم - الجمباز - السباحة).
(ب) ما قام به أصدقاء «علياء» يدل على (الكرم - الصداقة - الشجاعة).
(ج) عادت «سميرة» من الحفل (سعيدة - متحمسة - محبطة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:



- (أ) رجعت «سميرة» من الحفل سعيدة.
(ب) كانت فقرات الحفل تستهلك الكثير من الماء.
(ج) عائلة «سميرة» لديها توجه إيجابي نحو استخدام الماء.

نشاط ٤: بعد أن استمعت للقصة حللها بتحديد: (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

نهاية
القصة

مشكلة
القصة

بداية
القصة

نشاط ٥: اكتب بخط النسخ:

قطرة الماء أغلى من الذهب.

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- نشاط ١:** يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
نشاط ٢، ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شعفياً، ملخصاً المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
نشاط ٤: يحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها.
نشاط ٥: يكتب بخط النسخ مأكياً نمطاً.
نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



الشعر

بلادِي اسلمي

١. فكّر



نشاط: أكمل المخطط التالي بكلمات تُعبرُ عنِ مصر:

مِصْرُ

Four empty boxes for writing words related to Egypt, with arrows pointing from the word 'مِصْرُ' to each box.

٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
الأولين		
حين		
نُبلاً		
الكرام		
يَعْتَدِي		

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة من النص.
نشاط ٢ (أ): يستخدّم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينٍ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامِ

وَجَيْشِ سَيْحَمِي وَلَنْ يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ احْتِفَالِيَّةِ

«قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسْخَتِهَا الثَّلَاثَةِ

لِذَوِي الْهَمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ،

وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ

«مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمَ».

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنِ
 (العائلة - مصر - الآثار)
- ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ
 (يَحْمِي - يَعْتَدِي - يَظْلِمُ)
- ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِينَ» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى
 (وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ)

٢- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- أ- كَلِمَةً لَهَا النِّهَائَةُ نَفْسُهَا: الْكِرَامُ،
- ب- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ:
- ج- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يَفِدِي الْوَطْنَ بِرُوحِهِ. (مُفْرَدٌ: الْكِرَامُ)
- ٢- تُدَافِعُ عَنِ أَرَاذِيهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ. (جَمْعُ: الشَّعْبُ)
- ٣- نَحْيًا بِ بَيْنَ الْأُمَمِ. (مَعْنَى: نُبَلٍ)
- ٤- قَامَ بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا. (مُضَادُّ: الْآخِرُونَ)

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

٢ جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِيهَا دَائِمًا.

١ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.

٣ تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكِرَامِ.

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَاهِرُ فَهْمَهُ الشُّعْرَ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



«الماء سر الحياة، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، ويشكل الماء النسبة الأكبر من الكرة الأرضية حيث يغطي ٧١٪ من مساحتها، ومصادره متعددة ومنها الأنهار والبحار والمحيطات».

نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- الجمل التي تحتها خط جمل (اسميّة - فعليّة)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- الاسم الذي يبدأ به الجملة يُسمى
- ٣- الاسم الذي يتمم معنى الجملة يُسمى
- ٤- الجملة الاسميّة تتكوّن من و.....



نشاط ٣ (ب): حدّد ركني كل جملة مما يلي:

- ١- الماء عذب. (المبتدأ:، الخبر:)
- ٢- الأوراق مخضرة. (المبتدأ:، الخبر:)
- ٣- الكائنات الحيّة كثيرة. (المبتدأ:، الخبر:)

نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً اسميّة مفيدة:

١ - نوعان - عذب - ومالح - الماء.

٢ - الحفاظ - واجب - الماء - على.

٣ - معتمد - الإنسان - الماء - على.

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

- ١- فُقدان الماء على حياة الإنسان.
- ٢- الأزهار
- ٣- الأشجار



نشاط ٣ (أ): حدّد الجملة الاسميّة بركنيها.

نشاط ٣ (ب): يفرّق بين المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج، د): يكون جملاً اسميّة مفيدة.





٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤(أ): لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ، ثُمَّ اَمَلِ الْجَدُولَ:

١- النَّيْلُ عَذْبٌ.

٢- التَّلْمِيذَاتُ مَتَفَوِّقَاتٌ.

٣- الْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ.

الْأَمْثَلَةُ

الْمُبْتَدَأُ

الْخَبَرُ

نَوْعُهُمَا

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

النَّيْلُ عَذْبٌ.

التَّلْمِيذَاتُ مَتَفَوِّقَاتٌ.

الأزهارُ عطرةٌ.



الضَّمَّةُ

مُفْرَدٌ

عَذْبٌ

التَّلْمِيذَاتُ

نشاط ٤(ب): اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَبِينًا نَوْعَهُ:

١- الجسور ممتدة.

٢- مِصْرٌ عَظِيمَةٌ.

٣- الإِشَارَاتُ مُلَوَّنَةٌ.

٤- الْحَقِيبَةُ مُمْتَلِئَةٌ.

الجسور:

مِصْرٌ:

الإِشَارَاتُ:

الْحَقِيبَةُ:

نشاط ٤(ج): لَاحِظْ، ثُمَّ اَمَلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- اللَاعِبَانِ فَائِرَانِ.

٢- الْعَدَاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.

٣- الْقِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.

الْأَمْثَلَةُ

الْمُبْتَدَأُ

الْخَبَرُ

نَوْعُهُمَا

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

اللاعِبَانِ فَائِرَانِ.

العَدَاءَانِ مُتَقَدِّمَانِ.

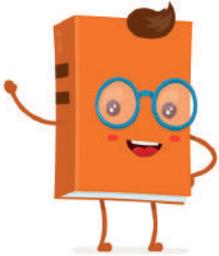
القِصَّتَانِ مُشَوِّقَتَانِ.

اللاعِبَانِ

مُتَقَدِّمَانِ

مِثْنِي

الْأَلِفُ



نشاط ٤(د): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:



.....
.....
.....

نشاط ٤ (أ، ج): يُحَدِّدُ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

نشاط ٤ (ب، د): يَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (ه): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم أكمل:

* المثابرون ناجحون.



* المعلمون محبوبون لتلاميذهم.



* الفلاحون منتجون.



- ١- المبتدأ والخبر في الجملة السابقة جمع
- ٢- علامة رفع المذكر السالم هي

نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجملة الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- الآباء كرماء. (الخبر:، نوعه:، علامة رفعه:)
- ٢- الجنود يقظون. (الخبر:، نوعه:، علامة رفعه:)
- ٣- «حمدان» فائز. (الخبر:، نوعه:، علامة رفعه:)
- ٤- الأمهات مضحيات. (الخبر:، نوعه:، علامة رفعه:)

نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

- ١- المفكرين مبدعون.
- ٢- القنوات ممتدة.
- ٣- المياه جارية.
- ٤- المصباحان مضيئين.

نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة المقابلة مستخدماً

الجملة الاسمية ومراعياً علامة الرفع لركنيتها:



.....

.....

.....

.....

- نشاط ٤ (ه): يحدد علامة رفع جمع المذكر السالم.
- نشاط ٤ (و): يميز ركني الجملة الاسمية مع علامة الرفع.
- نشاط ٤ (ز): يصب الخُطأ في أحد ركني الجملة الاسمية.
- نشاط ٤ (ح): يستخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.

الأهداف





5. شارك

نشاط ه (أ): عبّر عن الصورة المُقابِلة بتعبير مجازي مناسبٍ مُستعينًا بالكلمات التالية:



نشاط ه (ب): أنت شاعرٌ وستكتبُ بيتينِ يوصّحانِ حُبَّكَ لبلدِكَ وستلقِيهَما في إذاعةِ المدرسةِ:

ملاحظة: استعينُ بالكلماتِ الآتيةِ بحيثُ يحتوي البيتانِ على كلمتينِ لهما النّهايةُ نفسُها وتعبيرٌ مجازيٌّ.

(سَمَاءٌ - صَفَاءٌ - الأَوْلِينُ - الكِرَامُ - أَرْضِي - وَطَنِي - فُؤَادِي -
دِفَاعِي - فَجْرٌ - نَصْرٌ)



نشاط ه (ج): اكتب ما يملئُ عليك:

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ): يتذكّر بغض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي - السجع).
نشاط ه (ب): يعبر عن آرائه وفكره حول موضوع ما بأسلوب واضح.
نشاط ه (ج): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



نص معلوماتي

الرِّي على مرِّ العصور

١. فكِّر



نشاط: أمامك صور لطرائق ريّ مختلفة، اختَر أفضلها في ترشيد الماء المُستخدَم:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط (أ): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
حَافَةٌ
تَفْرَعُ
تَسْتَعْرِقُ
رَدَاذٌ
تَنْقِيَةٌ
مُلَطَّفٌ
مُلَائِمٌ

★ نشاط ١: يميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

★ نشاط (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:



٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَّةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَحْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرْكَبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفْرَغُ بِحَوْضٍ آخَرَ لِكِنِّهَا تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الْاسْتِعَانَةِ بِحَيَّوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.



١- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتَمُّ تَثْبِيثُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةُ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِحْدَامِهَا فَوَائِدَ وَمُمَيِّزَاتٍ عَدِيدَةً؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكْلِيفِ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ.. وَمِنَ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



٢- الرِّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَدَازٍ - مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرَّشَّاشِ - أَشْبَهَ بِقَطْرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمَسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ.. وَمِنَ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُبِيحُ مَنَاحًا مُلَائِمًا لِنُموِّ النَّبَاتِ.



١- الرِّيُّ بِالتَّنْقِيَطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ، وَمِنَ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتِاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُموِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



- يَعْرِفُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنْ أَدَوَاتِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.
- يَعْرِفُ طَرِيقَ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ.
- يُمَيِّزُ الْفِخْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنِّصِّ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٢(ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا لِلرِّيِّ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ

(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوفُ - الْخُرْطُومُ)

(ب) السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ

(دَائِرَةٌ - مَرْبَعٌ - مُسْتَطِيلٌ)

(ج) الرِّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي

(خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعَ مَا سَبَقَ)

٢- اكْمَلِ:

(أ) مُرَادِفُ (تَأْخُذُ)، مُضَادُّ (قَلِيلٌ)، جَمْعُ (نَبَاتٍ)

(ب) مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: وَ وَ

نشاط ٢(ج): اكَتُبْ وَسِيلَةَ الرِّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ مِنْ حَيْثُ (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ):



نشاط ٢(د): حَلِّ طَرَائِقِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ مِنْ خِلَالِ:

سَلْبِيَّاتِ طَرَائِقِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ

.....
.....
.....
.....

إِجَابِيَّاتِ طَرَائِقِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ

.....
.....
.....
.....



نشاط ٢(هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا فَهْمُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.





نشاط ٣ (أ): لَاحِظِ الْجَدُولَ، ثُمَّ اَمَلِ النَّاqِصَ مِنْهُ:

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ أَمْرٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ
.....	يَلْعَبُ
.....	اشْرَبْ
رَسَمَ

نشاط ٣ (ب): مِنْ خِلالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْجَدُولِ تَدُلُّ عَلَى
- ٢- مَا حَدَثَ وَأَنْتَهَى يُسَمَّى فِعْلاً، وَمَا زَالَ يَحْدُثُ يُسَمَّى فِعْلاً
-، وَمَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ الْحُدُوثِ يُسَمَّى فِعْلاً



نشاط ٣ (ج): لَاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- حَرَسَ الْعَامِلُ الْمَصْنَعِ. - حَقَّقَ السَّبَّاحُ رَفْمًا قِيَاسِيًّا. - يَصُبُّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ.
- ١- الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلٌ (فِعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اِسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
 - ٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَقَاعِلٍ - جَارٍّ وَمَجْرُورٍ).
 - ٣- الَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - فَاعِلًا).

نشاط ٣ (د): حَدِّدْ رُكْنِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- يَزَارُ الْأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (الفِعْلُ: يَزَارُ - الفَاعِلُ: الْأَسَدُ)
- ١- يَصُخُّ الْقَلْبُ الدَّمَ. (الفِعْلُ: - الفَاعِلُ:)
 - ٢- تُعْرَدُ الْعَصَافِيرُ فَرَحًا. (الفِعْلُ: - الفَاعِلُ:)

نشاط ٣ (هـ): عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (ج): يَتَذَكَّرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ وَرُكْنَيْهَا.
نشاط ٣ (هـ): يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣ (أ، ب): يَتَذَكَّرُ أَنْوَاعُ الْفِعْلِ.
نشاط ٣ (د): يُحَدِّدُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املاً الجدول:

٤. لاحظ وتعلم



- ١- أَبَحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ. ٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
أَبَحَرَتِ السَّفِينَةُ.	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضمة
تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتِ
نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفاعل جمع تكسير. ٢- الفاعل مفرد مذكر. ٣- الفاعل جمع مؤنث.
 (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطُّلَابُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ).
 (ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ).
 (تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ - تَقَدَّمَ السَّبَّاحُونَ - تَقَدَّمَتِ السَّبَّاحَاتُ).

نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املاً الجدول:

- ١- فَازَ اللَاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
فَازَ اللَاعِبَانِ.	فَازَ	مثنى	الألف
تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ.	الْمُتَسَابِقَانِ
رَسَمَ الطَّالِبَانِ.

نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املاً الجدول:

- ١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	جمع مذكر سالم	الواو
سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ.	الْمُسْتَمِعُونَ
أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.

الأنشطة ٤ (أ، ب، ج، د): - يحدد الفاعل وعلامة رفعه.
 - يميز الفاعل بأنواعه المختلفة.
 - يحدد علامة رفع الفاعل المثنى أو الجمع.



الأهداف



نشاط هـ (أ): أَنْتِ تَمْتَلِكِ قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً بِجِوَارِ النَّهْرِ وَالْمَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَخْتَارِ
وَسِيلَةً لِلرِّيِّ حَتَّى تَمُدَّ الْأَرْضَ بِالْمَاءِ، اكِتُبِ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

.....

.....

.....



نشاط هـ (ب): تَخَيَّلِي أَنَّكَ مُخْتَرِعٌ وَسَتَقُومُ بِعَمَلِ اخْتِرَاعٍ لِلرِّيِّ
يَقَلِّلُ اسْتِهْلَاكَ الْمَاءِ، فَمَا هَذَا الْاِخْتِرَاعُ؟ وَكَيْفَ نَسْتَعْمِدُهُ؟

.....

.....

.....

نشاط هـ (ج): اكِتُبِي مَا يُمَلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

★ **نشاط هـ (أ، ب):** يَسْتَعْمِدُهُ وَسَائِطُ مُخْتَلِفَةٌ كَ(الْمُخَطَّطَاتِ، الْبِطَاقَاتِ، الرِّسَائِلِ، الصُّورِ) لِيَتَّوَضَّلَ إِلَى
الْفِخْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنُّص.

★ **نشاط هـ (ج):** يُوظَّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





الكتابة السردية

كتابة مطوية

نشاط: اقرأ المطوية، ثم حللها:

١- اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط (الغلاف والعنوان - النصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع)

يحب علينا

- العودة للقراءة وتخصيص وقت محدد لها ومكان هادئ للاستمتاع بما نقرأ؛ فإن المجتمع القارئ سيكون مجتمعاً راقياً تنتشر فيه مكارم الأخلاق، ومزدهراً بالعلم والمعرفة.

٤

ماذا لو...؟

- توقّف الأطفال والشباب والكبار عن القراءة.
- أصبح الناس جهلاء.
- أغلقت المكاتب وأنديه القراءة والمطابع.

٣

هل تعلم أن القراءة...؟

- أداة اكتساب المعرفة والمهارات.
- تحسّن من طريقة التفكير وتصحح وجهات النظر غير السليمة أحياناً.
- تحسّن من مهارة التعبير عن الفكر والتواصل مع الناس.

٢



١

- ٢- تتحدّث المطوية عن:
- ٣- عنوان المطوية:
- ٤- الهدف من الصفحة الثانية (نصيحة - معلومات - تخيل).
- ٥- الهدف من الصفحة الثالثة (نصيحة - معلومات - تخيل).
- ٦- الهدف من الصفحة الرابعة (نصيحة - معلومات - تخيل).
- ٧- فكر في عنوان آخر للمطوية
- ٨- أضف معلومة جديدة عن القراءة
- ٩- أضف نصيحة لقارئ المطوية تشجعه على القراءة

يتعرّف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتابة.



التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ مَطْوِيَّةٌ تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهِ؛ لِتَوْزَعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً):

أَوَّلًا: اخْتَرِ عُنْوَانًا

ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ وَشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الإنترنت) وَاكْتُبْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ:

نَظِّمُ كِتَابَاتِكَ:

يَجِبُ عَلَيْنَا

العُنْوَانُ

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...?

هَلْ تَعْرِفُ أَنْ...?

لَا تَنْسَ: عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ - الْمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخْيِيلِ وَالْإِفْنَاعِ - النَّصَائِحَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مَخْتَارًا مِفْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا. ✨

الْأَهْدَافُ

كُتَابَةٌ مَطْوِيَّةٌ

اَكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الْاسْتِهْلَاكِ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهِ؛ لِتُوزَّعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً):



لا تنسَ



عَدَدَ الْكَلِمَاتِ، الْعُنْوَانَ الْجَدَابَ،
الْمَعْلُومَاتِ، أَسَالِيْبَ التَّخْيِيلِ
وَالْإِقْنَاعِ، النَّصَائِحِ، الْخَطَّ الْجَمِيلِ،
الْإِمْلَاءَ الصَّحِيْحِ، عَلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ

✦ يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

✦ يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكُتَابَةِ.

✦ يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوِلُ أَنْ
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَجَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُنْوَانُ الْجَدَابُ

المَعْلُومَاتُ

أَسَالِيبُ التَّخْيِيلِ وَالْإِقْنَاعِ

النِّصَائِحُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضْفِ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَطْوِيَّةِ، ثُمَّ قُصِّهَا وَوزَّعْهَا عَلَى أَطْفَالِ مَدِينَتِكَ؛ لِتَشْجِعَهُمْ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذِّعْمِ.
يَقِيمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات، فأعظم الحضارات التاريخية نشأت على ضفاف البحار والأنهار كحضارة وادي النيل في مصر القديمة، وتعد هذه الحضارة مهد الحضارات لآلاف السنين، وهذه الحضارات ما كانت لتستمر لولا وجود الماء، فالماء سر الحياة؛ لذا يجب عدم التعدي عليه لأن هذا سيكون تعدياً على حق الأجيال القادمة في الحصول على الماء العذب.



- (أ) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
- (ب) صَعَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- (ج) فِيمَ تَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟
- (د) مِنْ وَجْهَةٍ نَظْرِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُكَ تَقْلِيلُ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟
- (هـ) اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (حَضَارَةٌ)

نشاط ٣: أنت مهندس وتُفَكِّرُ

في إيجاد بعض الوسائل الجديدة التي تقلل من استهلاك الماء مثل صنوبر يُغْلَقُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنْ غَسْلِ يَدَيْكَ، فَكَّرْ فِي وَسِيلَةٍ جَدِيدَةٍ تَحَقِّقُ ذَلِكَ.



نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَفْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ
سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينٍ
اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَائِيَّةُ نَفْسُهَا:

تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

نشاط ١: يَفْرَأُ النُّصُوصَ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢: يَتَذَكَّرُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ، الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَائِيَّةُ نَفْسُهَا).

نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَعْدِمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤: اختر الضبط الصحيح للكلمة الملوّنة:

(أ) انتهت الفترة المحددة. - انتهت الفترة المحددة. - انتهت الفترة المحددة.

(ب) الأسئلة متنوعة. - الأسئلة متنوعة. - الأسئلة متنوعة.

(ج) حصّد الفلاحان الثمار. - حصّد الفلاحين الثمار. - الفلاحين حصّدا الثمار.

(د) كرّمت المعلّمت الفائزات. - كرّمت المعلّمت الفائزات. - كرّمت المعلّمت الفائزات.

نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- تنطلق مسابقة الخط العربي في شهر سبتمبر (مسابقة - مسابقة - مسابقة).

ب- يحاول المشتركون كتابة جملة جميلة (المشتركون - المشتركات - المتشاركين).

ج- حضرت الخطاطين (الخطاطان - الخطاطون) إلى المسابقة.

نشاط ٦: حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

(أ) العمال مجدون في أعمالهم.

(ب) يُنجي الصدق صاحبه.

(ج) الشجيرات مُثمرات.

(د) وصل القطاران في الموعد المحدد.

(أ)
(ب)
(ج)
(د)

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الأوَّل

نوعها

نشاط ٧: بين علامة رفع ما تحته خط، مع ذكر السبب:

(أ) الطلاب مُتسابقون في الكتابة بخط جميل. (علامة الرفع) السبب:

(ب) أنشأ المهندسون مبنى عظيمًا. (علامة الرفع) السبب:

(ج) الكلمات مُعبّرة عن صاحبها. (علامة الرفع) السبب:

(د) تصافح الفريقان قبل بدء المباراة. (علامة الرفع) السبب:

نشاط ٥: يكتشف الخطأ ويصوّبه.

نشاط ٧: يحدّد علامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٤: يميّز الخطأ من الصواب.

نشاط ٦: يميّز نوع الجملة ويحدّد ركنيها.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّانِي

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ



نص الاستماع

النفايات الإلكترونية

نشاط ١: هَذِهِ قَائِمَةٌ بِالْعَدِيدِ مِنَ النِّفَايَاتِ الَّتِي يُعَادُ تَدْوِيرُهَا، ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِنَجَانِبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ مِنْهَا:

<input type="checkbox"/>	هَاتِفُ مَنْزِلِي	<input type="checkbox"/>	خَشَبٌ	<input type="checkbox"/>	هَاتِفُ مَحْمُولٌ
<input type="checkbox"/>	أَجْهَازَةٌ لَوْحِيَّةٌ	<input type="checkbox"/>	تِلْفَازٌ	<input type="checkbox"/>	زُجَاجٌ
<input type="checkbox"/>	مَاسِحٌ صَوْتِيٌّ	<input type="checkbox"/>	جِلْدٌ	<input type="checkbox"/>	طَابِعَةٌ
<input type="checkbox"/>	مِيكْرُووَيْفٌ	<input type="checkbox"/>	حَدِيدٌ	<input type="checkbox"/>	أَوْرَاقٌ

نشاط ٢: ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- (أ) تَحْمِلُ الشَّاحِنَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ ٤٠ طُنًّا مِنْ بَقَايَا الطَّعَامِ.
- (ب) لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِحَلِّ مُشْكِلةِ النِّفَايَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.
- (ج) لَيْسَ فِي مِصْرَ أَيُّ مَشْرُوعٍ لِلنِّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- (د) اسْتُخْدِمَتِ الْيَابَانُ الْمُخْلَفَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي تَزْيِينِ الشُّوَارِعِ.

نشاط ٣: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا الْأَرْقَامَ الَّتِي أَمَامَكَ:



- (أ) صَنَعَتِ الْيَابَانُ مِيدَالِيَّةً مُسْتَعْدِمَةً النِّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
- (ب) كُلُّ شَاحِنَةٍ مِنْ بَارِيسَ إِلَى سِنْغَاپُورَةَ كَانَتْ تَحْمِلُ مِنَ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.
- (ج) أَوْلَمْبِيَّاتُ طُوكْيُو بِالْيَابَانِ كَانَتْ عَامَ

نشاط ٤: اكَتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

★ الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣ - يُحَدِّدُ وَيَلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
★ نَشِاطٌ ٤: يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ

مُنْمَر لَيْسِي مُشْتَجِيئًا



بَعْدَ فِتْرَةٍ مِّنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ عَن مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الحِفَاطِ عَلَى البِيئَةِ، شَعَرْتُ «جود» بِأَهْمِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا المَفْهُومِ وَقَرَّرْتُ البَدءَ فِي تَطْبِيقِهِ ببيئتها أَوَّلًا، ثُمَّ حَيْهَا حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ العَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلْتُ «جود» عُرْفَتَهَا، وَقَرَّرْتُ أَنْ تَصْنَعَ قُبْعَةً وَنَظَّارَةً مِّنَ الأَوْرَاقِ القَدِيمَةِ الَّتِي تَحْتَرِزُهَا، خَرَجْتُ «جود» مِّنْ عُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَةً القُبْعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعْتُهُمَا قَائِلَةً: مِّنَ الآنَ اسْمِي مُنْقَذَةُ العَالَمِ «جود»، فَحَلَمِي إِنْقَادُ الأَرْضِ وَسَابْدًا ببيئتنا العزيز، صَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.



لَمْ تَكْتَرِبْ «جود» بَلْ قَرَّرْتُ البَدءَ فِي العَمَلِ وَبَدَأْتُ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسْتُ مَعَهَا بِالمَطْبَخِ فَوَجَدْتُهَا تَهْمُّ بِالإقَاءِ بَرُطْمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفْتُ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدِ اسْتِخْدَامَهَا فَعَسَلْتُ البَرُطْمَانَ وَوَضَعْتُ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعْتُ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تَعَلَّقْتُ فِي المَطْبَخِ، ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَكَرْتَهَا.



تَوَجَّهَتْ «جود» إِلَى أَخِيهَا «عمر» لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأَتْ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» الْمُنْقَذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتَسَاعِدْنِي، وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللَّعَبِ؛ اللَّعَبِ الْقَدِيمَةِ الصَّالِحَةِ فَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلاً رَضِيعًا إِيَّاهَا لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةِ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَّرَتْ لِعَبَّةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا حَيْثُ أَصْبَحَتْ عُرْفَتُهُ مُنْظَمَةً وَبِهَا لَعَبٌ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَّرَةٌ.



لَمْ تَكْتَفِ «جود» بِذَلِكَ بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِعُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُحَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأُورَاقَ، فَنَظَرَتْ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الْمُنْقَذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأُورَاقِ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأُورَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ، صَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكِ يَا ابْنَتِي مُنْقَذَةُ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتَّبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.



١. فِكْر



نشاط: هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُعَبِّرُ عَنِ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالِاسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟



٢. اِقْرَأْ وَاكْتَشَفْ



نشاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:



الْجُمْلَةُ

الْمَعْنَى

الْكَلِمَةُ

التَّدْوِير

تَصْنَع

تَخْتَرِزُهَا

تَكْتَرِثُ

مُبْتَكِرَةٌ

اسْتِهْلَاك

إِرَادَةٌ

نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- فِي أَيِّ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ دَرَسْتَ «جود» مَفْهُومَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟ وَمَاذَا قَرَّرْتَ أَنْ تَفْعَلَ؟

٢- كَيْفَ سَاعَدَتْ «جود» أَخَاهَا فِي تَطْبِيقِ مَفْهُومِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالِاسْتِخْدَامِ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) مُضَادَّ (خَارِجَهُ) (ب) مُرَادِفَ (اسْتِخْدَامِ)

(ج) مُفْرَدَ (عَلَبَ) (د) جَمْعَ (وَرَقَّةَ)

نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(اسْتِهْلَاك - يَكْتَرِثُ - كُومِيدِيَّة)

١- لَمْ «أحمد» بِمَا قَالَهُ صَدِيقُهُ. ٢- مَثَّلْتُ «نادين» مَسْرَحِيَّةً بِالْمَدْرَسَةِ.

٣- يَجِبُ الْحَدُّ مِنْ الْمَاءِ.



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَعِدُّ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ. نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَعِدُّهَا، وَيَحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاغَةٍ وَدَقَّةٍ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): عبّر عن كل صورة بفعل ماضٍ، ثم أكمل:



.....



.....

- ١- الفِعْلُ المَاضِي فِي الصُّورَةِ الأُولَى، الفِعْلُ المَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ
- ٢- اِخْتَلَفَ شَكْلُ الفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.
- ٤- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُؤنَّثًا تَدْخُلُ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.



الاستنتاج:

- كُلُّ الجُمَلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:
- ١- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّنْثِيثِ.
 - ٢- إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّنْثِيثِ عَلَى آخِرِ الفِعْلِ.

نشاط ٣ (ب): أكمل بفعل ماضٍ مناسبٍ لفاعلِهِ:

- ١- العَالِمَةُ مَرَكَبَةُ الفِضَاءِ.
- ٢- الثَّلْجُ مَاءٌ.
- ٣- المَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الأَدَوَاتِ.
- ٤- الطِّفْلُ الحَلِيبَ.

نشاط ٣ (ج): استعن بالصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتخدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:



.....

.....

.....

.....

- نشاط ٣ (أ): يَكْتَشَفُ تَدْكِيرَ الفِعْلِ المَاضِي وَتَأْنِيثَهُ مَعَ الفَاعِلِ. ★
- نشاط ٣ (ب): يَسْتخدِمُ الفِعْلَ مَعَ الفَاعِلِ مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤنَّثًا اسْتخدَامًا صَحِيحًا. ★
- نشاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ بِالفِعْلِ المَاضِي تَعْبِيرًا صَحِيحًا. ★

الأهداف





نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدُورُ تَمْتَلِي الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيفُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَحْدِمُهَا الْفَلَّاحُ فِي الزَّرَاعَةِ».

- ١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ نَوْعِهَا (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
- ٢- الْفِعْلُ (يَسْتَحْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالنَّاءِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (الْفَلَّاحُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثٌ)
- ٣- الْفِعْلُ (تَمْتَلِي) أَوَّلُهُ (تَاءٌ)؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (.....). (مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثٌ)



الاستنتاج:

في الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ:
 ١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى الْفِعْلِ.
 ٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ.

نشاط ٣ (هـ): ضع فاعلاً مناسباً للفعل:

- ١- يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَخَطَّى الصَّعَابَ.
- ٢- تَسِيرُ خَلْفَ بَعْضِهَا.
- ٣- يَنْشُرُ نُورَهُ.
- ٤- يُحِبُّ الصَّادِقِينَ.

٤. لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اُكتشف:

- يَا مِصْرِي، اصْنَعْ مَا يَنْفَعُكَ.
- يَا مِصْرِيَّة، اصْنَعِي مَا يَنْفَعُكَ.
- يَا طَالِب، ذَاكِرْ دَرَسَكَ بِجِدِّ.
- يَا طَالِبَةٌ، ذَاكِرِي دَرَسَكَ بِجِدِّ.
- يَا طَيْب، عَالِجْ مَرَضَاكَ.
- يَا طَيْبِيَّة، عَالِجِي مَرَضَاكَ.
- مَا تَحْتَهُ حَطُّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ).
- الْأَفْعَالُ (اصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤنَّثِ).
- الْأَفْعَالُ (اصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمُؤنَّثِ).



القاعدة

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِيُخَاطَبِ
 الْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ تَدْخُلُ عَلَى
 آخِرِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

- نشاط ٣ (د): يكتشف تذكير الفعل المضارع وتأنيته مع فاعله.
- نشاط ٣ (هـ): يستخدم فاعلاً مناسباً لفعله.
- نشاط ٤ (أ): يستخدم فعل الأمر للمذكر والمؤنث.

الأهداف



نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

يَجْتَهِدُ

تَجْتَهِدُ

كَتَبَ

كَتَبَتْ

.....

.....

٥. شارك

نشاط ٥: اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): يُحوّل الأفعال للأنواع الثلاثة.
نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الأَعْرَافِ فِي الكِتَابَةِ.



نص معلوماتي

دليل إعادة التدوير

١. فكر



نشاط ١: ابحث عن أحد المنتجات الزجاجية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك وتفقد العلامات التي عليها، ثم ارسمها وفكر في سبب وجودها على المنتج وما تدل عليه.



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
رُموز
دليل
تضمن
قابل
ينبغي
شائعة
جدل

نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.
نشاط ٢ (أ): يَسْتخدِم المَفْرَدَات الجَدِيدَة فِي سِيَاقَات لُغَوِيَّة.

الأهداف



دليل إعادة التدوير

إنَّ رُمُوزَ إعادةِ التَّدويرِ المِختُومَةَ عَلَى المَوَادِّ البِلاستيكيةِ وَالزُّجَاجِ وَالورقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخِدمِ الدَّلِيلَ التَّالِي لِتَضمَّنَ إعادةَ تَدويرِ المُنْتَجِ أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلِ صَحيحِ.



البلاستيك



يُستَخدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَواسيرِ الصَّرْفِ الصَّحِّيِّ وَبَعْضِ لُعبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرخِصِ أنواعِ البِلاستيكِ، وَلِذَا يُستَخدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النُّوعِ مِنَ البِلاستيكِ مَعَ الأَطْعِمَةِ لِأنَّهُ ضارٌّ وَسامٌ وَلَا يُعادُ تَدويرُهُ.

هُوَ آمِنٌ وَقابِلٌ للتَّدويرِ، يُستَخدَمُ فِي عَلبِ الشَّامْبُو وَالْمُنظِّفَاتِ وَيتمُّ إعادةُ تَصْنيعِهِ بِكَثْرَةٍ.

هُوَ آمِنٌ وَقابِلٌ للتَّدويرِ، يُستَخدَمُ فِي عَلبِ المَاءِ وَالعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكَرُّرِ اسْتِخْدَامِهِ؛ نَظراً لِأنَّهُ مَصنُوعٌ لِيُستَخدَمَ مَرَّةً واحِدَةً فَقطُ، وَيُصَبِّحُ سَاماً مَعَ إعادةِ تَعْبِئَتِهِ مُجدِّداً.



يَعُدُّ حَظراً وَغَيرَ آمِنٍ، قَدْ يَنقُلُ مَوادَّ حَظيرةً مِنَ البِلاستيكِ للأَطْعِمَةِ وَالأَشْرِبَةِ، يُستَخدَمُ فِي أَكْوابِ القَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقدِّمُ بِمَطاعِمِ الوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وإِعادةُ تَصْنيعِهِ شَائِعَةٌ.

يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أنواعِ البِلاستيكِ وَأَكْثَرِها أَمناً، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرارةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطْعِمَةِ.. يُستَخدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَواظِ الطَّعامِ وَالصُّحُونِ وَعَلبِ الأَدويةِ وَكُلِّ ما يَتعلَّقُ بِالطَّعامِ، وَلَكِنْ إعادةُ تَصْنيعِهِ قَليلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنتَشِرةً.

لَا يَصْلُحُ لاسْتِخْدَامِ وَقابِلٌ للتَّدويرِ، يُستَخدَمُ فِي صُنْعِ عَلبِ الشُّطائِرِ وَأَكْياسِ التَّسَوِّقِ.



لَا يَفْعُ هَذَا النُّوعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنيفِ مِنَ الأنواعِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبارةً عَن خَلِيطٍ مِنْها، وَلَا تَزالُ هَذِهِ المادَّةُ مَجالاً لِلجَدَلِ بَيْنَ الأوساطِ العِلْمِيَّةِ.

فَهَذِهِ العِلاماتُ هِيَ دَليلُ الإنسانِ لِلحِفاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِئَةِ مِنْ حَولِهِ وإِعادةِ بِناءِ بِئَةٍ حَضراءَ نَظِيفَةٍ خالِيَةٍ مِنَ النُّفاياتِ.



يُحدِّدُ الفِكرَةُ العامَّةُ وَالفِكرَةُ الفِزعيَّةُ للنُّص.

الأهداف





نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا أَهْمِيَّةُ رُمُوزِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

٢- أَيُّ مِنَ الْأَنْوَاعِ السَّبْعَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ تُعَدُّ يُعَدُّ خَطِيرًا وَضَارًّا؟

٣- أَيُّ مِنَ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ يُعْتَبَرُ الْأَكْثَرَ أَمْنًا؟ وَلِمَذَا؟

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) جَمْعَ (مَشْرُوبٍ) (ب) مُضَادَّ (ضَارٍّ)

(ج) مُرَادِفَ (يُعْتَبَرُ) (د) مُفْرَدَ (مَوَادِّ)

نشاط ٢ (ج): أَمَامَكَ مَوَاقِفٌ مِنْهَا الْمُفِيدُ وَمِنْهَا الضَّارُّ لِلْبَيْئَةِ، اقْرَأْهَا ثُمَّ صَغِّ

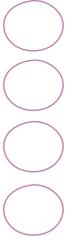
حَرْفَ (م) أَمَامَ الْمُفِيدِ وَ(ض) أَمَامَ الضَّارِّ:

١- الْكِتَابَةُ عَلَى وَجْهِ الْوَرَقَةِ.

٢- الْفَضْلُ بَيْنَ بَقَايَا الطَّعَامِ وَالْأَوْرَاقِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

٣- عَدَمُ الْاهْتِمَامِ بِالرَّفْمِ الْمَوْجُودِ عَلَى الزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

٤- اسْتِخْدَامُ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ عِنْدَ التَّسَوُّقِ.



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٣ (أ): حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

٣. لَاحِظْ وَاسْتَشْفِ



- ١- أَعَادَتْ «جود» اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....)
- ٢- الْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....)
- ٣- تُرِيدُ «جود» مِنَ الْجَمِيعِ أَنْ يُشَارِكُوا. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....)
- ٤- الْعَالَمُ أَجْمَلٌ مَعَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ. (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....)

نشاط ٣ (ب): حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ لِاسْمِيَّةٍ، وَاسْتَشْفِهَا:

- ١- الْجَيْشُ يَحْمِي الْوَطْنَ.
- ٢- الْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ.
- ٣- مِصْرٌ تَهْتَمُّ بِمَشْرُوعَاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- ٤- تَشْعُرُ «جود» بِأَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

نشاط ٣ (ج): عُدْ إِلَى الدَّرْسِ وَاسْتَخْرِجْ جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلْهُمَا لِفِعْلِيَّتَيْنِ:

١- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: تَحْوِيلُهَا إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

٢- الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: تَحْوِيلُهَا إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

نشاط ٢ (ب، ج): يَجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ تَظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٣ (أ): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْفِعْلِيَّةِ. نشاط ٣ (ب): يَتِمَكَّنُ مِنَ تَحْوِيلِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٣ (ج): يَتِمَكَّنُ مِنَ اسْتِخْرَاجِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فِي نَصِّ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): اِخْتَبِرْ تَجْرِبَتَكَ عَنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي خُمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ:

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ٤ (أ): لَاحِظْ حَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- اسْتَمَعَ الْأَبُ لِفِكْرَةِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي حَالَةٍ (إِفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٢- شَجَعَ الْأَبَوَانِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي حَالَةٍ (إِفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٣- انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي حَالَةٍ (إِفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٤- سَاعَدَتِ الْعَامِلَاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي حَالَةٍ (إِفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).



يَأْتِي الْفِعْلُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ دَوْمًا فِي حَالَةٍ إِفْرَادٍ،
سِوَاءَ كَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا.

الاسْتِنْتَاجُ:

نشاط ٤ (ب): ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

- ١- اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ.
- ٢- صَنَعُوا الْعَمَالُ الْأَقْلَامَ مِنَ الْخَشَبِ.
- ٣- عَبَرَ الْجُنْدِيَانِ الْجِسْرَ.

نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَّذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ.
- ٢- أَدَاعَتِ الْمُدْبِعَتَيْنِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتِ الْمُدْبِعَتَانِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتَا الْمُدْبِعَتَانِ الْخَبَرَ.
- ٣- انْتَشَرَ الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٣ (د): يُمَيِّزُ شَكْلَ الْفِعْلِ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ مَعَ الْفَاعِلِ بِكُلِّ كَالَاتِهِ.
نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ شَكْلَ الْفِعْلِ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ مَعَ الْفَاعِلِ بِكُلِّ كَالَاتِهِ.
نشاط ٤ (ب، ج): يُمَيِّزُ حَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ (الْمُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ).

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (د): تأمل الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بجملة فعلية صحيحة
مراعياً علامة رفع الفاعل:

نشاط ٤ (د):



- (١) مَنْ أَيْنَ خَرَجَ الطِّفْلَانِ؟
.....
- (٢) مَاذَا حَمَلَ الطِّفْلَانِ؟
.....
- (٣) مَا الْأَخْطَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا الْأَطْفَالُ بِالْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ؟
.....

٥. شارك



نشاط ٥: اكتب ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (د): يُسْتُخْدَمُ الْفِعْلُ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّعْبِيرِ.
نشاط ٥: يُسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الْأَهْدَافُ



الكتابة

السردية

كتابة لوحة إرشادية

نشاط : اقرأ، ثم أجب:

القراءة حياة

قارئ اليوم قائد الغد، فالقراءة تُبْرِرُ الْعَقْلَ وَتُنْمِي الْفِكْرَ وَتُكْسِبُ الْمَعْلُومَاتِ.

عزيمي القارئ النبيل، يُرْجَى مِرَاعَاةُ مَا يَلِي:

- الهدوء التام في أثناء القراءة أو البحث عن أي كتاب؛ حتى لا تُزعج الآخرين.
- الالتزام بعدم دخول أي مأكولات في المكتبة.
- الاستعانة بأمين المكتبة في أثناء البحث إذا كنت لا تعرف المكان الصحيح.
- الالتزام بموعد تسليم الكتاب؛ حتى لا تُضيّع الوقت على من يرغب في استعارته.
- الحفاظ على الكتب وعدم الكتابة فيها، كما يجب الالتزام بمحتويات المكتبة وألا تُعَبَثَ بها.



(أ) تَحَدَّثُ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ عَنِ

(ب) أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ نُعَلِّقَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ؟

(ج) مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟

(د) لِمَادَا نَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟

(هـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْوَحَةِ.

(و) تَكُونَتِ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ (لَا حِظَّ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ أَجِبْ)

هِيَ: وَ وَ

(ز) انْظُرْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ عُدَّهَا وَاكْتُبِ الْعَدَدَ:

- النُّقْطَةُ (.) وَعَدَّهَا، وَاسْتُخْدِمَتْ

- الْفَاصِلَةُ (،) وَعَدَّهَا، وَاسْتُخْدِمَتْ

- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) وَعَدَّهَا، وَاسْتُخْدِمَتْ

(ح) اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُخْتَلِفَةً جَدَابَةً

(ط) أَضِفْ قَاعِدَةً إِرْشَادِيَّةً جَدِيدَةً



نشاط: يُظَلَّلُ تَرْكِيْبُ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءُهَا.

الْأَهْدَافُ

التَّخْطِيبُ لِلكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ سَتَعَلِّقُ فَوْقَ صَنَادِيْقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ المُوَاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ فِيْمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (50 إِلَى 100):

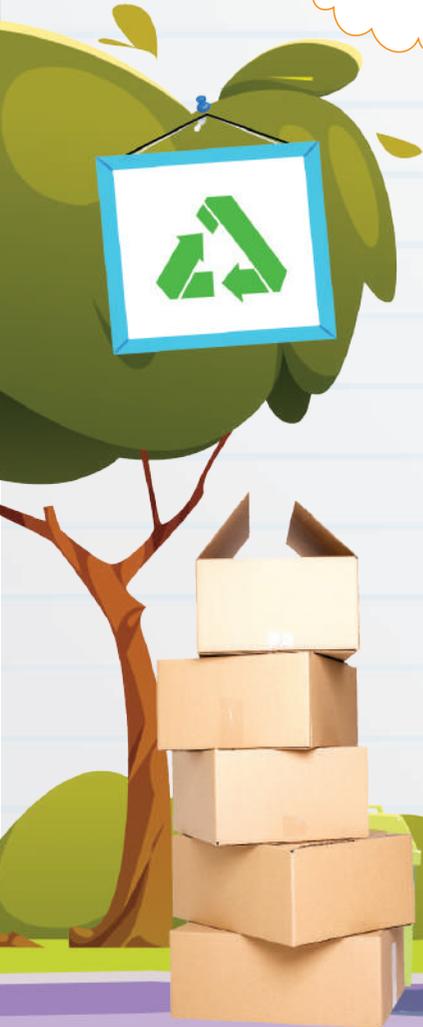
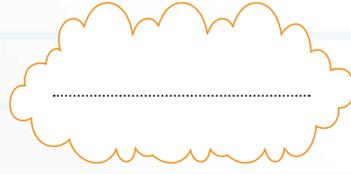
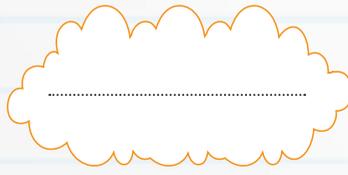
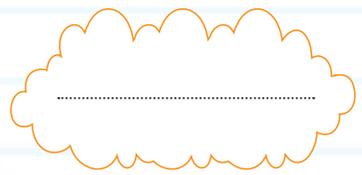
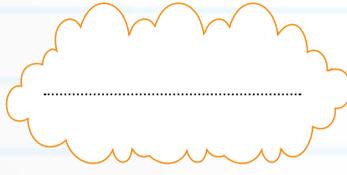
خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ

.....

المُقَدِّمَةُ

.....



يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَخَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكْرِ الفُرْعِيَّةِ.

الأَهْدَافُ



كُتَابَةٌ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ

كُتَابَةٌ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ سَتَعَلِّقُ فَوْقَ صَنَادِيْقِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ المَوَاطِنِيْنَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

نشاط:



لا تنسى

- عَدَدَ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانَ - المُقَدِّمَةَ -
- خَمْسَ نِقَاطِ إِرْشَادِيَّةٍ - الخَطَّ الجَمِيلَ -
- الإِمْلَاءَ الصَّحِيْحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتخدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ. ✨ يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً. ✨ يَرْتَّبُ فِكْرَةً فِي الكِتَابَةِ.

يَكْتُبُ تَغْرِيرًا، مُرَاعِيًا عُنَاصِرَهُ. ✨

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُنْوَانُ

المُقَدِّمَةُ

خُمْسُ نِقَاطِ إِرشَادِيَّةِ

الْخَطِّ الْجَمِيلِ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ اللُّوْحَةِ الإِرشَادِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ مُجَرَّدَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلُنَا نَفْهَمَ وَنَتَعَلَّمُ، لَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ الْمُشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَاسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سِوَاءَ كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْخَامَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الْاسْتِخْدَامِ.

(أ) كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْمُشَارَكَةُ الْفَعَّالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

(ب) لَخِّصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- ٢-

(ج) إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١- مَعْنَى (التَّعَاوُنِ) ٢- جَمْعَ (أَدَاةٍ)

نشاط ٣: أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِ(يَجِبُ أَنْ أَوْ يَجِبُ أَلَّا) لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ:

يَجِبُ أَلَّا

يَجِبُ أَنْ

(أ) أَعِيدَ اسْتِخْدَامَ بَقَايَا الطَّعَامِ كَسِمَادٍ.

(ب) أَرْمِيَ الزُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الَّتِي يُمَكِّنُ إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا.

(ج) أَقَلَّلَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْأَجْسَامِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

(د) أَشْتَرِيَ أَكْثَرَ مِنْ احْتِيَاجَاتِي.

(هـ) اسْتَهْلَكْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأُورَاقِ.

(و) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى الْعَبَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

نشاط ٢: اْمَلِّ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِأَحَدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُدْرِكَ - الْأَجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةٌ)

(أ) كَانَ لِفَضْلِي دَوْرٌ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

(ب) أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمَ بِأَنَّنا لَا بُدَّ أَنْ أَهْمِيَّةَ مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.

(ج) غَالِبِيَّةُ الْمَعَادِنِ تَكُونُ لِلانْصِهَارِ.

(د) حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا لِـ

الأولى لِمَصْرَ الْقَدِيمَةِ.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف

نشاط ٤: حوّل هذه الجُمَل الاسميّة إلى فعليّة:

- (أ) السائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَانِينَ المُرُورِ.
 (ب) الشَّقِيْقَانِ تَعَاوَنَا فِي الخَيْرِ.
 (ج) النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا.
 (د) المِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيِّئَاءَهُ.

نشاط ٥: ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي جُمَلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا:

(الشَّجَرَةُ - الشَّمْسُ - القَمَرُ - المُهَنْدِسُ)

-

نشاط ٦: ضَعِ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفاعِلِهِ:

- (أ) الوَزَارَةُ حَفَلًا كَبِيرًا. (ب) الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.
 (ج) الطِّفْلُ مُبَكَّرًا. (د) العَالِمُ التَّجْرِبَةُ.

نشاط ٧: ضَعِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفاعِلِهِ:

- (أ) البِنْتُ أُمُّهَا.
 (ب) الأَصْدِقَاءُ بَعْضُهُمْ.
 (ج) الطَّبِيبَةُ المَرَضَى.
 (د) رَجُلُ المُرُورِ حَرَكَةَ السِّيَّارَاتِ.

نشاط ٨: اخْتَرِ الجُمَلَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا يَلِي:

- (أ) نَمَتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. - نَمَتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا. - نَمَتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
 (ب) اخْتَارَتِ الأبُّ الهَدِيَّةَ. - اخْتَارَ الأبُّ الهَدِيَّةَ. - اخْتَارَ الأبُّ الهَدِيَّةَ.
 (ج) هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ. - هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ. - هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.

نشاط ٥: يُكُونُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.
 نشاط ٨: يُخْتَارُ الصُّوَابُ وَيَتْرَكَ الخَطَأُ.

نشاط ٤: يُحَوَّلُ الجُمَلُ الاسميّةُ لِفاعِلِيَّةٍ مُرَاعِيًا خَالَةَ الفِعْلِ.
 نشاطا ٦، ٧: يُسْتَخْدَمُ الفِعْلُ المُنَاسِبُ لِفاعِلِهِ.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ





نص الاستماع

حوار مباشر

نشاط ١: من خلال فهمك النصّ صنّف الطّاقات الآتية:

(الشمس - النفط - الفحم - الرياح - الماء - الغاز الطبيعيّ)

طّاقات غير متجدّدة

.....
.....
.....



طّاقات متجدّدة

.....
.....
.....

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وصوّب الخطأ منها:

- (أ) لَيْسَ فِي مِصرَ سِوَى مَشْرُوعٍ وَاحِدٍ لِلطّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.
- (ب) يَتَمَيَّزُ الشَّرِيطُ السَّاحِلِيُّ لِلبَحْرِ الْأَحْمَرِ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ.
- (ج) تُعَدُّ الطّاقَةُ النَّظِيفَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ مِنْ أَهَمِّ قِضَايَا الدُّوَلِ.
- (د) «د.شريف» عَالِمٌ فِي العُلُومِ وَالطّاقَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:



- (أ) مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ الطّاقَةَ الْمُتَجَدِّدَةَ؟
- (ب) مَا نَصِيحَةُ «د.شريف» لَنَا؟
- (ج) مَاذَا فَهَمَّتَ عَنِ الطّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ؟

نشاط ٤: اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....
.....

الأنشطة ١، ٢، ٣: - يُعَدُّ وَيُلَخِّصُ الفِكرَ الرِّئيسةَ والمُهِّمةَ للنصّ ويؤكِّدها.
- يُعَدُّ الرِّسالةَ أو الدَّرْسَ الرِّئيسَ المُستَعَادَ مِنَ النّصّ.
نشاط ٤: يَسْتُخِدِمُ قِوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف



ظَامَتْنَا مِنْ يَمِينِنَا



أَنَا أَنْتَظِرُ فَصَلَ الصَّيْفِ بِفَارِعِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنِّي أُحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ العُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشَّوْاطِئِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنا سَنَسَافِرُ غَدًا لِإِحْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.



وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أُحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ المَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا صَايَقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، وَكَانَ كَلِّمَا تَطَايَرَ مَعَ الهَوَاءِ كَأَن يُخْفِي الرُّؤْيَةَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنْفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهَذَا الضِّيقِ فِي التَّنْفُّسِ!؟



قَالَ لِي أَبِي: يَا «مَاجِد»، هَذَا الْعَبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَازَاتِ الصَّارَةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخْلِصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَّاقَةِ الرِّيَّاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ لِلوَقُودِ (المُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَحْمِ)، وَهَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْحُلُولِ لِلتَّخْلِصِ مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.



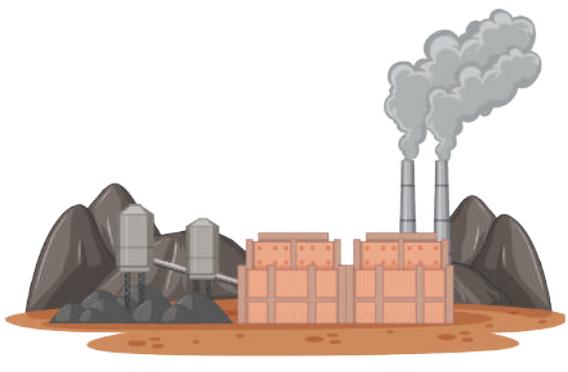
فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ فَرِحَ وَبَصَوْتُ يَضْحَبُهُ الْفَخْرُ وَالْإِعْتِزَازُ - هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلِيَّةِ يَا «مَاجِد»، فَهَذِهِ مَحَطَّةُ جَبَلِ الرِّيْتِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْليِدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيَّاحِ.

مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي أَدْرَكْتُ أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا تَنْفَدُ.. وَكُلَّمَا زَادَ إِنْتِاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السِّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ، وَوَأَصَلْتُ النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجَوَارِي وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهِذِهِ اللَّحْظَةِ.



١. فَكِّرْ

نشاط: انظر جيّدًا للصورتين، ثم فكّر في الفرق بينهما.. وأين تحب أن تعيش؟ ولماذا؟



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
بفَارِغِ الصَّبْرِ
التَّطَلُّعُ
مُنْبَعِثٌ
مَحَطَّاتٌ
تَوَلِيدٌ
أَدْرَكَتُ
وَاصَلْتُ



نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتُخْدِمُ المَعْرَفَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَّاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.



الأهداف

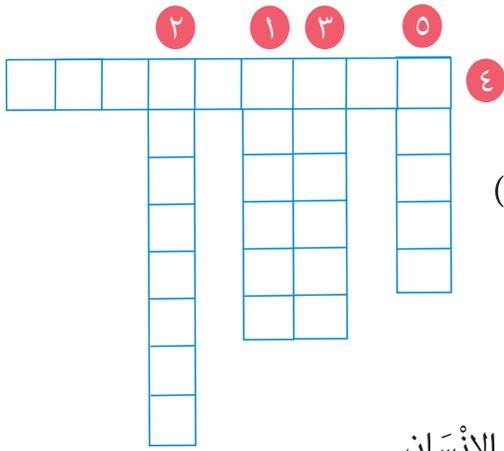
نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:



- ١- (أ) تُعَدُّ مَحَطَّةٌ وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنْ خِلَالِ
- (ب) أَدْرَكَ «ماجد» أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ بِالطَّاقَةِ؛ لِأَنَّهَا
- ٢- بِمَ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٣- مَا حَلُّ مُشْكِلَةِ الْعَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟
- ٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أزعجت «ماجد»؟
- ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) مُضَادَّ (أَسْعَدَنِي) (ب) مُرَادِفَ (إِجَارَةٌ)
- (ج) مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) (د) جَمَعَ (غَازٍ)

نشاط ٢ (ج): املأ المربعات التي أمامك مستخدمًا إجابات الجمل الآتية:



- ١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنْفَدُ هِيَ طَاقَةٌ
- ٢- الْمَشْرُوعُ الْقَائِمُ عَلَى الرِّيَّاحِ فِي مِصْرَ ٤
- ٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيَّاحِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ (مَعْكَوسَةً)
- ٤- الْوَقُودُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالْفَحْمِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةٌ
- ٥- الدُّخَانُ الْمُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

نشاط ٢ (د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تحتهَا خط:

(بِالْفَخْرِ - طَاقَةٌ - مُتَجَدِّدَةٌ - وَاصَلْتُ - مَحَطَّاتُ)



- ١- أَتَمَمْتُ الْمَحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ.
- ٢- أَمَاكِنُ الْقِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ الْمَحَافِظَاتِ.
- ٣- أَحِبُّ النَّوْمَ مُبَكَّرًا؛ حَتَّى يَحْصَلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي.
- ٤- فِي مَرَّاسِمِ حَفْلِ تَخْرُجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالْإِعْتِزَالِ.
- ٥- لَدَى مُعَلِّمِي فِكْرٌ لَا تَنْفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدَّرُوسِ.



نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



الأهداف



٣. لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٣ (أ):

اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَا يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً:

١- الطُّفْلَانِ - بِمُسَاعَدَةِ - وَالِدَيْهِمَا - اسْتَعَانَ - اسْتَعَانَا - الطُّفْلَيْنِ.

٢- ارْتَدَى - الْمَلَابِسَ - ارْتَدَوْا - اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - الرِّيَاضِيَّةَ.

٣- فَهَمَّتْ - فَهَمَ - الشَّعْرَ - الْبَنَاتُ - الْبَنَاتِ - فَهَمَّا - جَيِّدًا.

٤- الدُّوْلُ - الدُّوْلَ - تَقَدَّمَ - كَبِيرًا - تَقَدَّمَتْ - بِالْعِلْمِ - تَقَدُّمًا.



نشاط ٣ (ب): اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، فَحَيَّا التَّلَامِيذَ مُعَلِّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُورَةِ (مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟)، فَنَظَرَ التَّلَامِيذَانِ (خَالِدٌ وَ)سَعْدٌ إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالَا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَا؟ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ، فَرَفَعَ (أَنَسٌ) يَدَهُ وَقَالَ: الصِّدْقُ يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ، ثُمَّ قَالَ (وَلِيدٌ): الْأَمَانَةُ، وَقَالَ (عَادِلٌ): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى، رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الْأَخْلَاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ؟

٢- مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أَنَسٌ»؟

٤- اخْتَرِ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَاكْتُبْ عَنْهُ مَوْفِقًا يُوَضِّحُ أَهْمِيَّتَهُ مَكُونًا مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (أ): يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَحْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

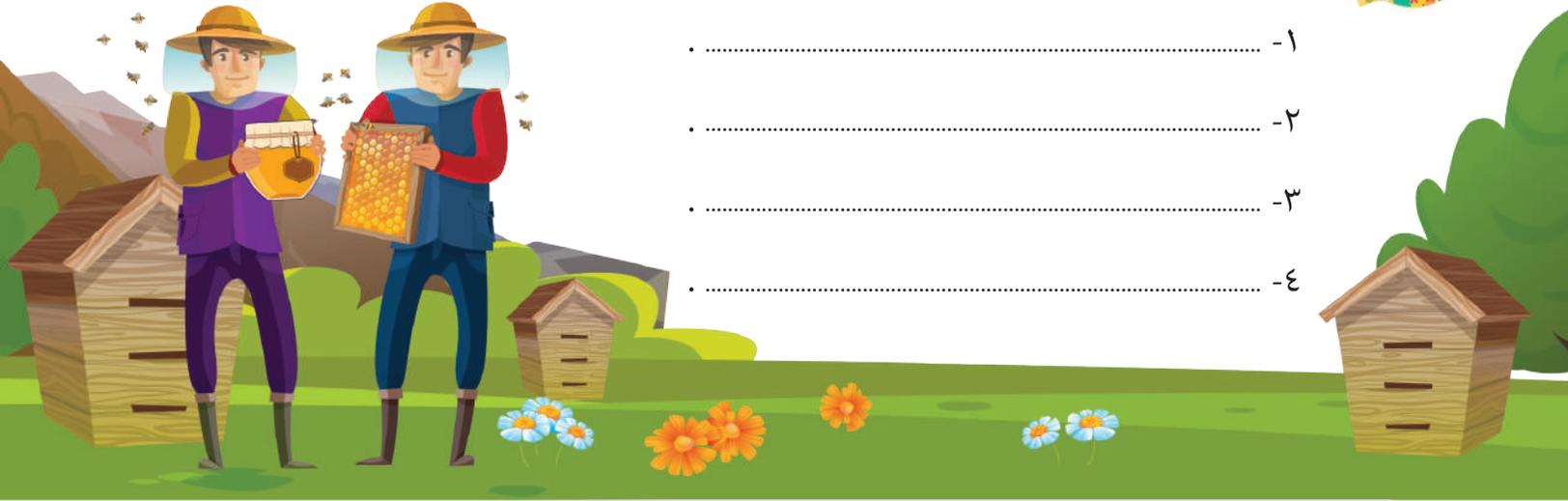
الْأَهْدَافُ





٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ (أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:



- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

نشاط ٤ (ب): اَمَلِّمِ الْجَدُولَ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

الْجُمْلَةُ

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٤ (ج): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِاللِّمِّ فِي أَسْنَانِهِمَا.
- ٢- وَصَلُوا الْأَبَّ وَالشَّقِيقَانِ إِلَى الطَّيِّبِ.
- ٣- سَأَلَ الطَّيِّبُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟
- ٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَانِ وَأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا.
- ٥- بَدَأَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ بِالْحَدِيثِ.
- ٦- قَالَ الْأَبُّ: غَدًا نَذْهَبُ لِطَيِّبِ الْأَسْنَانِ.

نشاط ٤ (د): اسْتَعِنَ بِالْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): يُحَلِّلُ الْجُمَلَ الَّتِي كَوَّنَهَا.

نشاط ٤ (أ): يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً.

نشاط ٤ (ج، د): يُمَيِّزُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ه (أ): اقرأ الجمل وتخيّل ماذا لو...؟

١- نَفِدَ النَّفْطُ (الْوَقُودُ) الْمَوْجُودُ عَلَى الْأَرْضِ.

.....

٢- زَادَ عَدَدُ مَحَطَّاتِ تَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَّاحِ.

.....

٣- اسْتَحْدَمْنَا السِّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنْ الْوَقُودِ.

.....

٤- كَانَتْ مِصْرٌ لَا تَسْتَحْدِمُ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةَ.

.....



نشاط ه (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ حُلُولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ الْمَوَارِدِ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، اكَتُبْ هَذِهِ الْحُلُولَ:



.....

.....

.....

نشاط ه (ج): اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْصِيْفِيَّةً لِيَدْرَسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.

نشاط ه (ج): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي

بنبان (سد عالٍ جديد)

١. فكر



نشاط: تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مصر، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟

.....

.....

.....

٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
الشَّاعِل
اسْتِغْلَال
يَدُلُّ
تَنْجَلِي
الاسْتِغْنَاء
نَابِعَة

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



بنبان (سد عال جديد)

تعدّ الطّاقة الشمسيّة من أهمّ مصادر الطّاقة المتجدّدة على سطح الكره الأرضيّة، وتتمتّع مصر بموقعها الذي يجعلها من أغنى دول العالم بالطّاقة الشمسيّة، وهو ما جعل التفكير الشّاعِل في استغلال هذا الموقع الجغرافيّ أمرًا ضروريًّا، وذلك ببناء أكبر مجمع للطّاقة الشمسيّة في العالم بقرية «بنبان» على أرض محافظة أسوان، والتي تُعتبر جوهرة النيل السّاحرة.

يتميّز مشروع «بنبان» للطّاقة الشمسيّة بموقعه؛ حيث تمّ اختيار هذا المكان بناءً على دراساتٍ وتقاريرٍ وكالّة «ناسا» الفضائيّة، والتي أكّدت أنّ موقع قرية «بنبان» واحدٌ من أكثر الأماكن سطوعًا للشمس في العالم، وتكمن أهميّة هذا المشروع أيضًا في كونه سدًّا عاليًّا جديدًا لمصر من حيث إنتاج الكهرباء من الطّاقة النّظيفة.

نشاط ٢ (ب): أكمل الجمل الآتية:



- ١- من أهمّ مصادر الطّاقة المتجدّدة
- ٢- مصر من أغنى دول العالم بالطّاقة الشمسيّة بسبب
- ٣- أكبر مجمع للطّاقة الشمسيّة في العالم بمحافظة
- ٤- تمّ اختيار المكان بدقّة، فهو من أكثر الأماكن
- ٥- من أهمّ المشروعات بسبب إنتاجه من الطّاقة الشمسيّة.
- ٦- ماذا تتوقّع أنّ تعرف في بقية النّص عن مشروع «بنبان»؟

تمّ بناء هذا المشروع على مساحة هائلة لدرجةٍ يُمكن من خلالها رؤيته بوضوح من الفصاء، وهو ما يدُل على عظمه وحجم الطّاقة التي سيُنتجها ليضع مصر على خريطة الدول المُنتجة للطّاقة المتجدّدة، وتُتجلى أهميّة فضلًا عن توفير الطّاقة النّظيفة - في أنّه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عملٍ جديدةٍ للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النّصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.

ولأنّ العالم لا يستطيع الاستغناء عن الطّاقة لتوفير الاحتياجات الإنسانيّة الأساسيّة كالإنارة، الطهي، التّنقل، الاتّصالات وغيرها) ولخُدْمَة عمليّات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرها؛ فإنّ الطّاقة المتجدّدة تعمل على توفير هذا كله ولكن بصورة آمنة وغير مُضرة وكذلك بشكلٍ دائمٍ، فهي نابغة من مصادر طبيعيّة لا تنفد وتتجدد بتجدد الحياة؛ فيتبع ذلك تنمية اجتماعيّة واقتصاديّة، وهو ما جعل مصر تسعى جاهدة لإنشاء محطة «بنبان» الشمسيّة التي تُعدّ الأكبر من نوعها في العالم؛ فقد فاز مشروع مجمع «بنبان» للطّاقة الشمسيّة بـ«جائزة التّميّز الحكوميّ العربيّ» ليُضاف إلى سجلّ الجوائز؛ حيث فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدوليّ لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروعٍ بالعالم.

نشاط ٢ (ب): يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه النّص، والرّجوع إلى النّص للإجابة عن الأسئلة.



الأهداف



نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَشْرُوعِ «بِنَان» أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟
.....
- ٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بِنَان»؟
.....
- ٣- مِنَ الْمَفِيدِ أَنْ يَسْتُخْدَمَ كُلُّ بَلَدٍ إِمْكَانِيَّاتِهِ؛ فَكَيْفَ اسْتُخْدِمَتْ مِصْرُ إِمْكَانِيَّاتِهَا فِي رَأْيِكَ؟
.....
- ٤- لِمَ لَا يَسْتَعْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟
.....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: (أ) جَمَعَ (جَائِزَةً) (ب) مُرَادِفَ (خَارِج)

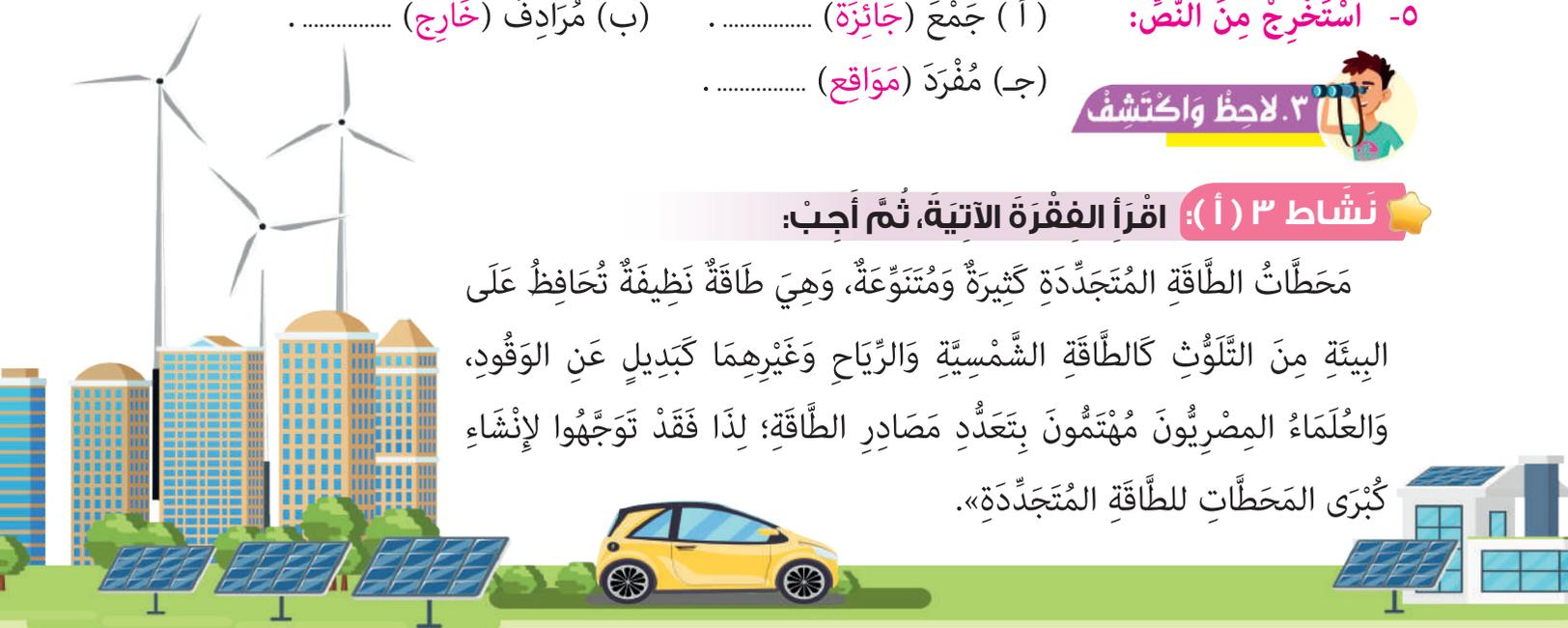
(ج) مُفْرَدَ (مَوَاقِع)

٣. لَاحِظْ وَاسْتَشْفِ



نشاط ٣ (أ): اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَّوَعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيَّاحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الْوَقُودِ، وَالْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ مُهْتَمُّونَ بِتَعَدُّدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدَ تَوَجَّهُوا لِإِنْشَاءِ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.



.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	مُبْتَدَأُ جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ
.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	خَبْرٌ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	مُبْتَدَأُ جَمْعٍ تَكْسِيرٍ

نشاط ٣ (ب): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتُخْدِمًا جُمْلًا اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً:



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



نشاط ٢ (ج): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٣ (أ): يُحَلِّلُ فِقْرَةَ قَرَأَهَا.
- نشاط ٣ (ب): يُعَبِّرُ مُسْتُخْدِمًا الْجُمْلَ اسْمِيَّةً وَالْفِعْلِيَّةَ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٤ (أ): ضع المؤنث مكان المذكر في العبارة الآتية،
وغير ما يلزم:

٤. لاحظ وتعلم

«بدأ التلاميذ في الإعداد لمشروع المخترع الصغير، فاشتري «أمين» مجموعة الخامات المستخدمة في المشروع، وكتب التلميذان المختصان بالإعلام الإعلان، ثم طبع تلاميذ النشر الإعلان وألقوه بالآماكن المخصصة، ثم دعا قائد المجموعة المديرين والمسؤولين».



.....
.....
.....

نشاط ٤ (ب): قارن بين صورتين في فقرتين مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية
استخداماً صحيحاً:



٢



١

.....
.....
.....

.....
.....
.....

نشاط ٤ (ج): اختر ثلاث جمل اسمية أو فعلية مما كتبت، ثم حدّد ركنيها
واضبطهما:

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الأوَّل

الجُمْلَةُ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



نشاط ٤ (أ): يستخدّم المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.
نشاط ٤ (ب، ج): يعبّر مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية.



الأهداف



٥. شارك

نشاط ه (أ): بِالمُشارَكَةِ مَعَ زُملائِكَ صَغْ أَسئَلَةً عَنِ الطَّاقَاتِ المُتَجَدِّدَةِ لِاسْتِخْدامِها فِي مُسابقَةِ الإِذاعَةِ المَدْرَسيَّةِ:

١-
٢-
٣-
٤-

نشاط ه (ب): بِمُساعدَةِ زُملائِكَ حَاولْ أَنْ تَتَعَرَّفَ كَلِمَةَ السِّرِّ مِنْ خِلالِ اسْتِخْدامِكَ الشُّفْرَةَ الَّتِي فِي الجَدْوْلِ:



أ	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي		

نشاط ه (ج): اِكتُبْ ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....
.....

نشاط ه (أ، ب): يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ العِضْرَ الرِّئيسِيَّةَ وَالْمُهِّمَةَ بالنِّصِّ وَيُوكِّدُها.
نشاط ه (ج): يَسْتُخْدمُ قِواعِدَ الأَعْيانِ فِي الكِتابَةِ.



الأهداف



الكتابة السردية

كتابة تقرير لرحلة

نشاط: اقرأ، ثم أجب:

جاءَ اليومُ الموعودُ واستيقظتُ باكراً، وصلتُ إلى المدرسة الساعة السابعة وصعدتُ الحافلة مع زملائي بالصف الرابع، وبعد مرور نصف ساعة وصلنا إلى مزرعة الفراولة، تحركنا لاستطلاع المكان، كانت رائحة النباتات والأشجار شديدة الخضرة منعشة ورأينا حمامة تستقر على جذع شجرة وترقد فوق بيضها، سرنا وشاهدنا كثيراً لكننا عدنا لتناول طعام الغداء ولعبنا بعدها مجموعة من الألعاب فمرحنا كثيراً. انقضت الساعات سريعاً، وكان لا بد لنا من العودة إلى الحافلة لئلا نتأخر في الرجوع إلى المنزل، وبالفعل وصلنا الساعة الثالثة وكانت أمي في استقبالي.

ما أعجبنى في هذه الرحلة اتساع الحديقة وتنوع أشجارها ونباتاتها، ولكن كان الجو حاراً جداً مع قلة توافر الماء، واقترح في المرة المقبلة أن نجهز خيماً للجلوس بداخلها في ساعات الظهر والحر الشديد.

- (أ) هذا تقرير عن إلى
- (ب) كاتبه هذا التقرير في الصف

(ج) املأ تفاصيل الرحلة (الحقائق):

ساعة التحرك / العودة	وسيلة المواصلات	المكان	ما تم مشاهدته	ما تم القيام به

(د) املأ الآراء والمقترحات:

رأي إيجابي	رأي سلبي	اقتراح

(هـ) ضع خطاً تحت المفردات التي استخدمتها الفتاة في وصف المشاعر والمكان.

نشاط: يُصلّل تركيب التقرير ويتعرّف أجزاءه.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ تَقْرِيرٌ لِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحْطَةِ تَوْلِيدِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ وَإِرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالْمَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):
خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

اقتراحات

المكان

الزَّمان

التَّقريرُ

رأْيُ سَلْبِي

تفاسيدٌ وحقائقٌ
دقيقةٌ

رأْيُ إيجابي



يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ. 🌟

الأهداف



كتابة تقرير

نشاط: كتابة تقرير لرحلة مدرسية إلى محطة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



- عدد الكلمات - المكان والزمان -
- التفاصيل والحقائق - الآراء والاقتراحات -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
يكتب نصاً معلوماتياً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

الأهداف



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ
أَتَزَمَّ



أَتَزَمُّ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ دَائِمًا



مَجَابِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ

آرَاءُ وَاقْتِرَاحَاتُ

خَطُّ جَمِيلٍ

إِمْلَاءُ صَحِيحٍ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



✦ يَرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.
✦ يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«المشروعات الكبيرة دائماً ما تبدأ بفكرٍ صغيرة، كل فردٍ في هذه الحياة يمكنه أن يصنع الكثير من المستحيلات، وربما لا يوجد مستحيلات في هذه الدنيا، فبالقوة والإرادة والإصرار والعزيمة تتحقق هذه المستحيلات.. في زماننا المعاصر هناك مشروعات كثيرة كانت قبل سنوات قليلة فكراً، وربما كان بعض الناس يعتقدون بأنها فكرٌ لا قيمة لها ولا يمكن تحقيقها، فالسيارة الكهربائية أو منصات التعليم أو التسوق الإلكتروني أو إعادة تدوير القمامة واستخدام مياه الصرف الصحي، هذه كلها أمثلة من مشروعات كانت فكراً واليوم أصبح لا غنى عنها، هكذا الحياة متغيرة ولا مستحيل بها، فكرٌ دائماً ولا تقل: هذا مستحيل».

- (أ) ضع عنواناً مناسباً للفقرة:
- (ب) اذكر ثلاثة من المشروعات الجديدة التي ذكرت في الفقرة.
- (ج) أي من الفكر المذكورة بالفقرة تستخدمها أو تشعر بأهميتها؟ ولماذا؟
- (د) ما من الفكر الموجودة الآن في بلادنا كنت تتخيل أنه من المستحيل تنفيذها ونجاحها؟
- (هـ) استخرج من الفقرة مرادف (الحالي) مضاد (ثابتة) جمع (مثال)

نشاط ٣: اكتب قصة من خمس

جملٍ مستخدماً الصور التي أمامك:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٢: املأ الفراغ في الجمل الآتية

بإحدى الكلمات التي بين القوسين:

(المُبْعَثَة، تَسْتَعِلُّ، طاقَة، التَطَلُّع، المَحَطَّات)

- (أ) إجازة نهاية العام تُجددُ
- التلاميذ للعام الجديد.
- (ب) للأمام من سمات الإنسان الذي يهتم بالمستقبل.
- (ج) حياة البشر بها الكثير من
- التي يجب الاستمتاع بها والتعلم منها.
- (د) أحب رائحة الطعام من مطبخ جدتي.
- (هـ) معلّمتي كل الإمكانيات المتاحة في المدرسة جيداً.

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



نشاط ٤: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- (أ) الْإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْفَضَاءِ.
 (ب) الْأُمُّ تَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهَا.
 (ج) الْمِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.
 (د) الشَّجَرَةُ أَنْبَتَتْ ثِمَارًا.

نشاط ٥: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) صَعِدَ السَّلْمَ.
 (ب) يَعْلُو بِأَخْلَاقِهِمْ.
 (ج) الْجُنُودُ فِي الدَّفَاعِ عَن وَطَنِهِمْ.
 (د) يَسْقُطُ شِتَاءً.
 (الْعَمَّالُ - الْعُمَّالُ - الْعُمَّالِ)
 (النَّاسُ - النَّاسِ - النَّاسِ)
 (مُتَّفَانُونَ - مُتَّفَانِينَ - مُتَّفَانِيَاتٌ)
 (الثَّلْجُ - الثَّلْجِ - الثَّلْجِ)

نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

(أ) فِي - الْأَبُ - ابْنُهُ - الصَّبَاحِ - أَيَقْظُ.

(ب) النَّاسُ - السَّفَرِ - عَلَى - يَحْرُصُ - صَيْفًا.

(ج) يَسْتَفِيدُ - الْقِصَصِ - النَّاسُ - مِنْ - الْمُفِيدَةِ.

نشاط ٧: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

(أ) مَاذَا يَرْتَدِّي رَائِدُ الْفَضَاءِ؟

(ب) مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ؟

(ج) مَتَى يَصِلُ الْمُسَافِرُونَ؟

(د) مَتَى تَرَكُّبُ الْحَافِلَةَ؟

نشاط ٨: اِخْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِ الرَّيِّ وَالزَّرَاعَةِ، وَالْمِصْرِيِّينَ الْمُعَاصِرُونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ.»

نشاط ٥: يَخْتَارُ الصُّوَابَ لِإِتْمَامِ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
 نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ سُؤَالٍ.

نشاط ٤: يَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ لِفِعْلِيَّةٍ.
 نشاط ٦: يَرْتَّبُ كَلِمَاتٍ لِيَكُونَ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً.
 نشاط ٨: يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

الْأَهْدَافُ



المَشْرُوعُ اِحْتِرَامُ المِهْنِ

نشاط ١: اكتب أسماء المهن الآتية، ثم أجب:



اذكر خمس مهن مختلفة في عائلتك:

نشاط ٢: ابحث عن أكثر المهن المنتشرة حولك:

وصف المهنة

اسم المهنة



نشاط ٣: بعد أن بحثت عن المهن، صنّفها لمهن قديمة (ظهرت قديمًا ولا تزال حتى الآن أو اختفت) وأخرى حديثة:

مهن
حديثة

مهن
قديمة

نشاط ١: يتعرّف المهن ويعدّها ويكتبها كتابةً صحيحة.
نشاط ٢، ٣: يجمع معلومات عن المهن في مَصْرٍ مُصنّفًا إيّاها.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: اتَّبِعْ مَعَ فَرِيقِكَ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

المَطْلُوبُ عَمَلٌ نَدْوَةٌ عَنِ احْتِرَامِ المِهَنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ المُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

١- اسْمُ الفَرِيقِ:

٢- قَائِدُ الفَرِيقِ:

٣- اخْتِيَارُ المِهْمَةِ:

■ تَصْمِيمُ بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.

■ تَنْظِيمُ فِرَقَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.

■ عَمَلُ مَشْهَدٍ تَمَثِيلِيٍّ عَنِ أَصْحَابِ المِهَنِ وَدَوْرِهِمْ.

■ الدَّعَايَةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الإِنْتَرْنِت» وَالتَّصْوِيرِ وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ فِي أَثْنَاءِ عَرْضِهَا.

■ تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ المِهَنِ المُخْتَلِفَةِ وَتَجْهِيْزُ الأَسْئَلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.

■ جَمْعُ آبِيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ المِهَنِ وَالِقَاوُهَا فِي النَّدْوَةِ.

■ عَمَلُ لُوحَاتٍ تُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ المِهَنِ وَدَوْرَهَا وَتُلصَقُ فِي أَرْجَاءِ المَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.

٤- قَسِّمِ المِهْمَةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ، وَوزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالفَرِيقِ:



٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

■ مَا تَمَّ:

■ النَّاقِصُ:

٦- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ المُوْتَمَرِ لِالتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

تَنْفِيْذُ المَشْرُوعِ

حَانَ الآنَ تَنْفِيْذُ المَشْرُوعِ (نَدْوَةُ احْتِرَامِ المِهَنِ)، بِالتَّوْفِيْقِ.

نشاط ٤: رُحِّظْ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتٍ وَاصِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ المَطْلُوبَةَ.



المَحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ
نَفْسِي وَعَالَمِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ



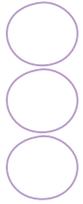
نص الاستماع

الفصل الأول: (بين الماضي والحاضر)

نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) تَمَتَّلِك «مها» مَتَجَرًّا عَبْرَ «الإنترنت» لِبَيْعِ
(الطَّعَامِ - اللَّعَبِ - المَلَابِسِ)
(ب) كَانَ الْجَدُّ يَفْتَقِدُ
(الصَّدَاقَةَ - العَمَلَ - التَّجْمَعِ العَائِلِيِّ)
(ج) اقْتَرَحَ الْجَدُّ عَلَى أَحْفَادِهِ أَنْ يَعِيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ
(قِرَاءَةِ - إنْتَرْنِت - نَوْمِ)

نشاط ٢: ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- (أ) تُوزَعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتَجَرِّ بِنَفْسِهَا.
(ب) سَاعَدَتْ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَبْرَ «الإنترنت».
(ج) انْقَطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.

نشاط ٣: مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِكَ لِلْقِصَّةِ اسْتِخْرِجْ مِنْهَا إِجَابِيَّاتٍ «الإنترنت» وَسَلْبِيَّاتٍ فِي حَيَاةِ أُسْرَةِ الْجَدِّ «منير»:

.....
.....
.....

سَلْبِيَّاتٍ

.....
.....
.....

إِجَابِيَّاتٍ

نشاط ٤: اكَتُبْ بِحَطِّ النِّسْخِ:

لَا يُمَكِّنُنَا لَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الأَخْطَاءَ.

نشاط ٥: اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ١، ٢: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا مَلْخَصًا المَعْلُومَاتِ وَالعِظْمَاءَ الرُّؤْيِيَّةَ أَوْ الأَحْدَاثَ.

نشاط ٣: يُعْرَضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجُهُ وَمَا تُوَصَّلُ إِلَيْهِ وَالعِظْمَاءَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.

نشاط ٤: يَكْتُبُ بِحَطِّ النِّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

نشاط ٥: يُعْرَضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

الأهداف



الشعر

إلى أبناء المدارس معروف الرصافي الشاعر

١. فكر



نشاط: اكتب جملة تعبر عن الصورة الموجودة أمامك:



.....

.....

.....

٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
كَفَى
يُبَيِّنُ
عُلُوًّا
نَصِيرًا
لِلْمَجْدِ
ارْتَوَتْ
بِفَيْضٍ



نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكرةَ الرَّئيسيةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ المُعْرَفَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

بَيَّنَّ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَا
تُؤَمِّلُ فِيكُمْ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا
وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا
وَيَغْنَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرَا

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورَا
أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُورَا
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنَا
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمِ
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفَا



* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شاعرُ الْعِرَاقِ
فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِ(دمشق).
* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ،
وَنَظَّمَ أَرْوَاعَ قَصَائِدِهِ فَعَيَّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أُسْتَاذًا
لِلآدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ عَامَ
١٩٣٦م.

✦ يتعرّف الغزوق بين النصوص الأدبية المختلفة.
✦ يتعرّف إلى الشاعر "معروف الرصافي".
✦ يتعرّف أهمية العلم.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَتَحَدَّثُ «معروف الرصافي» فِي الشُّعْرِ عَنِ أَهْمِيَّةِ (اللَّعِبِ - التَّعْلِيمِ الْحَضَارَةِ)
 (ب) رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوجَّهَةٌ إِلَى (طُلَّابِ الْعِلْمِ - الْعَامِلِينَ بِالدَّوْلَةِ - كِبَارِ السَّنِّ)
 (ج) جَاءَتْ كَلِمَةُ «يُبِينُ» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (يُنَاصِرُ - يَرْبِّحُ - يَكْشِفُ)

٢- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- (أ) يُفَسِّرُ الْعِلْمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ.
 (ب) الشَّاعِرُ لَا يَتَّقُ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.
 (ج) الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَطُلَّابِهِ.



نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- صَدِيقَتِي «نهي» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)
 ٢- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ الْحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيِّدٍ)
 ٣- بَنَيْتُ حَوْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيهَا مِنَ التَّنْفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)
 ٤- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا الْكَثِيرَ مِنَ الْأُمُورِ عَنِ عِلْمِ الْفَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

٣- يَرْتَفِعُ شَأْنُ الْبِلَادِ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.

.....

٤- الْعِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ
 لَنَا حَقِيقَةَ الْأُمُورِ.

.....



١- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ
 الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالْفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوِي مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا
 وَيُعْنِي مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

٢- أَبْنَاءُ الْمَدَارِسِ هُمْ الْأَمَلُ
 الْكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

.....

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشُّعْرَ، وَالرُّجُوعُ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف



نشاط ٢ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية: لكل شعر فكرة ومغزى يريد أن يوصلها إلى الجمهور:

مَا فَوَائِدُ الْعِلْمِ كَمَا
ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي
الْأَيَّاتِ؟

لِمَنْ يُوَجِّهُ
الشَّاعِرُ رِسَالَتَهُ؟

مَا الْفِكْرَةُ
الرَّئِيسَةُ لِلشَّعْرِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ (و): اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما الكلمات التي لها النهاية نفسها:

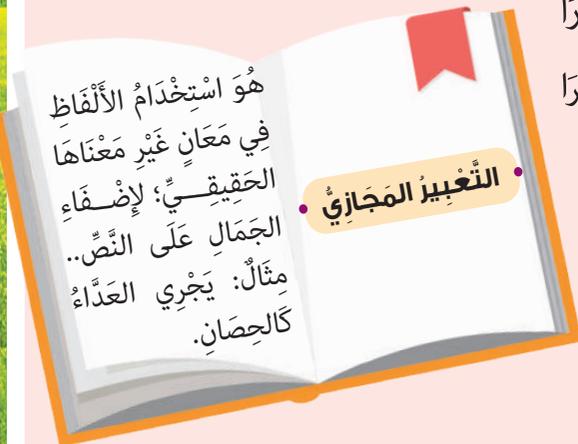


وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ

الكلمات هي:

نشاط ٢ (ز): اقرأ البيتين الآتيين واستخرج منهما التعبير المجازي:



وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ

التعبير المجازي:

- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ٢ (ح): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (هـ): يلخص الفكر الغزعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط ٢ (و): يتوصل إلى مفاهيم جديدة.

نشاط ٢ (ز): يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي).

نشاط ٢ (ح): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف

٣. لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نشاط ٣ (أ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَاسْتَعْرَفْنَا فِي الطَّرِيقِ سَاعَةً حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ الرَّحْلَةِ، ثُمَّ بَدَأَ بَرْنَامِجُ الرَّحْلَةِ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ حَتَّى الْوَاحِدَةِ مَسَاءً، ثُمَّ وَقَّتِ لِلْعِبِّ الْحَرِّ، وَتَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ عَصْرًا، رَكَبْنَا الْحَافِلَةَ وَعَدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ سُعْدَاءً.»



- ١- مَتَى انْطَلَقَتِ الرَّحْلَةُ؟
- ٢- مَتَى انْتَهَى وَقْتُ رُكُوبِ الْخَيْلِ؟
- ٣- مَتَى تَنَاوَلَ الْأَطْفَالُ طَعَامَهُمْ؟
- ٥- الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- ٦- الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدِيثٍ).
- ٧- السُّؤَالُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفٍ - أَيْنَ - مَتَى).



الاسْتِنْتَاجُ:

ظَرَفُ الزَّمَانِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يُسْأَلُ عَنْهُ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى).

نشاط ٣ (ب): اخْتَرِ ظَرْفَ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبَ:

(عَدَاً - صَيْفًا - عَامًا - أَمْسٍ - صَبَاحًا - أُسْبُوعًا)

- ١- يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الشُّوَاطِئِ
- ٢- سَافَرْتُ فِي بَعْنَةِ لِدِرَاسَةِ الْكِيمِيَاءِ.
- ٣- يَخْرُجُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ
- ٤- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ
- ٥- قَضَيْتُ إِجَازَتِي كَامِلًا.
- ٦- سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْحَيِّ

نشاط ٣ (ج): ضَعْ ظُرُوفَ الزَّمَانِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١- يَوْمًا:
- ٢- لَيْلًا:
- ٣- نَهَارًا:
- ٤- فَجْرًا:

نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ ظَرْفَ الزَّمَانِ.

نشاط ٣ (ب، ج): يَسْتَحْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَأْلِيْفِهِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية مُستخدِمًا ظَرْفَ الزَّمانِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتخدِمًا ظَرْفَ الزَّمانِ:

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

.....

.....

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

.....

.....

٤- مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ؟

.....

.....

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟

.....

.....



نشاط ٣ (و): اكَتُبْ فِقْرَةً عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ مُسْتخدِمًا ظَرْفَ الزَّمانِ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (د، و): يَسْتخدِمُ ظَرْفَ الزَّمانِ فِي التَّعْبِيرِ.
نشاط ٣ (هـ): يَسْتخدِمُ ظَرْفَ الزَّمانِ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٤ (أ): اختر الجملة المشتمة على ظرف زمان، ثم ضع تحته خطًا:

١- نتناول الغداء في المنزل عصرًا. - نتناول الغداء في المنزل.

٢- تنبت الأزهار على الأشجار. - تزهر الأشجار ربيعًا.

٣- أمارس الرياضة صباحًا. - أمارس الرياضة في منزلي.

نشاط ٤ (ب): أكمِل بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ساعة - شتاء - نهارًا - ليلاً - مساءً - ظهرًا)



«تسقط الأمطارُ وَيَشْتَدُّ البَرْدُ وَيَكُونُ أَكْثَرَ
دِفئًا، وَحِينَ تُشْرِقُ الشَّمْسُ يَخْرُجُ النَّاسُ لِأَعْمَالِهِمْ وَيَعُودُونَ
إلى مَنَازِلِهِمْ.....، فَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ وَيَجْتَمِعُونَ
للِقراءةِ يَوْمِيًّا.»

نشاط ٤ (ج): اسرُدْ أَحْدَاثَ يَوْمِكَ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

.....
.....

.....
.....



- ◆ **نشاط ٤ (أ):** يُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا ظَرْفُ زَمَانٍ.
- ◆ **نشاط ٤ (ب):** يَسْتَحْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي إِكْمَالِ فِئْرَةِ نَاقِصَةٍ.
- ◆ **نشاط ٤ (ج):** يَسْتَحْدِمُ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي التَّعْبِيرِ.





نشاط ه (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (ج): اكتب بخط جميل:

التَّعْلِيمُ مِقْيَاسٌ مُهِمٌّ جِدًّا لِقِيَاسِ نَهْضَةِ الشُّعُوبِ.

.....

نشاط ه (أ): يطبق المفاهيم التي درسها (القافية).

نشاط ه (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ه (ج): يكتب كلمات وجملاً، مزاعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف



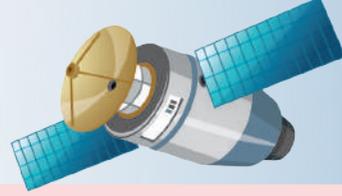
نصّ معلّوماتي

فوائد التكنولوجيا ومخاطرها

١. فكّر



نشاط: اكتب اسم كل تقنية مما يلي والمجال الذي تستخدم فيه:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
أزهى
بتنا
نقدر
الاستغناء
نرغب
التقنيات
نُسرف

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نَعِيشُ الْيَوْمَ فَنَرَهُ مِنْ أَرْهَى الْفَنَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّقْدِيمِ التَّكْنُولُوجِيِّ الْكَبِيرِ،
وَبِتَّنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نُفَكِّرُ مُجَرَّدَ التَّفَكِيرِ فِي الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ
فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُصُولِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرَعِبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ
وَبِخَاصَّةِ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا
عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ حَيْثُ وَقَرَّتِ
العَدِيدَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ
وَأَتَا حَتَّى الْجَمِيعِ بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي
مَجَالِ الزَّرَاعَةِ إِذْ اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِيلِ
طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْآخَرَى
كَالطَّبِّ وَإِدَارَةِ الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِعْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الْاِتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ
وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتَّقْنِيَّاتِ
الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلأُسْرَةِ
وَتُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تَقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ
الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالْبَحْثِ عَنْ
كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْآخَرَى كَالْإِعْلَامِ
وَالتَّقْنِيَّاتِ الطَّبِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا
مُهْمًا فِي حَيَاتِنَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يُقَلِّلُ مِنْ أضرَارِهَا؟! فَقَدْ أَدَّى التَّطَوُّرُ التَّكْنُولُوجِيُّ إِلَى ظُهُورِ
مُشْكِلاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَمْهَمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ الْأُسْرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلْسَاتِ
العَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرِّسَائِلُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجَمُّعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ
بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصِّحَّةِ وَعَلَى ذِكَاةِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ
نُومِهِمُ الْعَقْلِيِّ، وَلِكَيْ نَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتُخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ فَلَا نُسْرِفَ فِي الْأَلْعَابِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَغْنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ
وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.



يَتَعَرَّفُ الْآلَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةَ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) للتكنولوجيا دورٌ في المجال؛ حيثُ إنها استطاعت توفير المحاصيل طيلة العام. (الطبي - التعليمي - الزراعي)
- (ب) لكي تتجنب مخاطر التكنولوجيا يجب أن

(تَمَنَعَ اسْتِحْدَامَهَا - تَسْتَحْدِمُهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَحْدِمُهَا دَائِمًا)

(ج) ساعدت التكنولوجيا على زيادة الثروة؛ حيثُ وفرت العديد من

المعلومات في شتى المجالات وأتاحتها للجميع. (المعلوماتية - المائية - المالية)

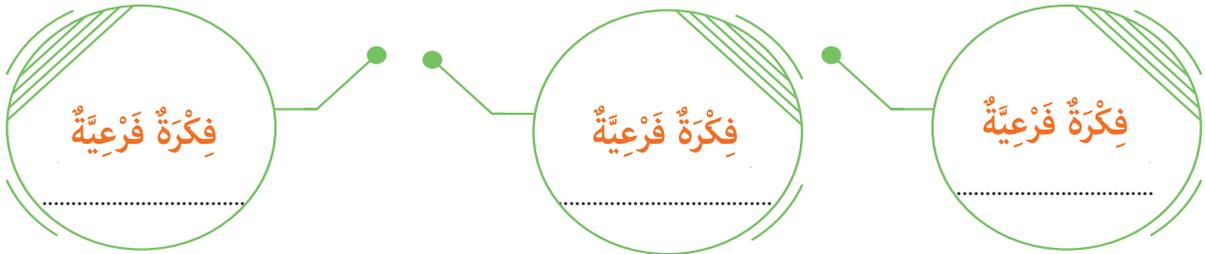
٢- (أ) استخرج من النص: مرادف (الإفراط)، مفرد (تقنيات)، مضاد (فوائد)

(ب) أكمل: من مخاطر التكنولوجيا أنها تضعف الترابط و.....، كما أنها

تضيّع وتؤثر سلبًا على وعلى وافتقارهم إلى

نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ حَلِّهِ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكْرِ فِرْعِيَّةٍ:

الفكرة الرئيسية



نشاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اخْتُبِ فَوَائِدَهُ وَأَضْرَارَهُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

- مُمَيِّزَاتُ هَذَا الْجِهَازِ: ١-
 ٢-
- مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِحْدَامِهِ: ١-
 ٢-
- مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيَهُ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:
 ١-
 ٢-
 ٣-



نشاط ٢ (ج): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.

نشاط ٢ (ج، د): يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِرْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْأَصْوَحَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

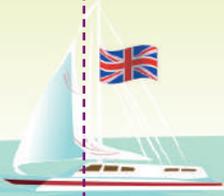
الْأَهْدَافُ



٣. لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ: نَشَاطٌ ٣ (أ): اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ:



«وَقَفَّ الْأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ فَوْقَ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابَعَ الْأَطْفَالُ فَرِحِينَ بِهَذِهِ الْمَنَازِرِ الْخَلَابِيَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».



- ١- أَيْنَ وَقَفَّ الْأَطْفَالُ؟
- ٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟
- ٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الْأَعْلَامُ؟
- ٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- ٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).
- ٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفٍ - أَيْنَ - مَتَى).

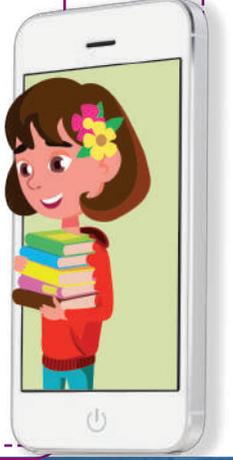


نَشَاطٌ ٣ (ب): اخْتَرِ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَقَفَّ الْعُصْفُورُ الْعُصْنِ. (فَوْقَ - عَلَى - فِي)
- ٢- اتَّجَهَ الْمُسَافِرُونَ إِفْرِيْقِيَا. (إِلَى - شَرْقَ - مِنْ)
- ٣- جَلَسَ الرَّاعِي الشَّجْرَةَ. (عَلَى - تَحْتَ - فِي)

نَشَاطٌ ٣ (ج): اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:

- ١- أَيْنَ تُوَجَدُ مِصْرُ؟
- ٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟
- ٣- أَيْنَ وَقَفَّ الْقَائِدُ؟
- ٤- أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ؟



- ★ نَشَاطٌ ٣ (أ): يَكْتَسِفُ ظَرْفَ الْمَكَانِ.
- ★ نَشَاطٌ ٣ (ب): يَمَيِّزُ ظَرْفَ الْمَكَانِ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ.
- ★ نَشَاطٌ ٣ (ج): يَسْتَعِدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - جَوَّارَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ.
٢- جَلَسَ الطِّفْلُ أَبَوَيْهِ.
٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبِ.
٤- يَقَعُ صَعِيدٌ مِصْرَ

نشاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



نشاط ٣ (و): اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

١- أَقِفْ
مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.
عَلَى الرَّصِيفِ
فَوْقَ الرَّصِيفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ
عَلَى الطَّاوِلَةِ
أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

٣- وَضَعْتُ الرَّسَالَةَ
دَاخِلَ الظَّرْفِ
فِي الظَّرْفِ

نشاط ٣ (د): يَتِمُّكَانُ مِنَ الْإِسْتِخْدَامِ الْمُنَاسِبِ لظَرْفِ الْمَكَانِ.

نشاط ٣ (هـ): يَسْتَحْدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣ (و): يَتِمُّ الْجُمْلَةُ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): صِفْ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ مُسْتَعِدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): ضَعِ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا بَدَلَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ:

«جَرَى اللَّاعِبُونَ فِي (.....) الْمَلْعَبِ اسْتِعْدَادًا لِبَدْءِ الْمُبَارَاةِ، وَفِي أَثْنَاءِ فِتْرَةِ التَّدْرِيبِ كَانَتْ أَنْظَارُهُمْ مُتَّجِهَةً إِلَى (.....) الْجُمْهُورِ، وَكَانَتْ الْجَمَاهِيرُ تَجْلِسُ فِي (.....) مَقَاعِهَا، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ وَقَفَّ الْحَكْمُ فِي (.....) مُنْتَصَفِ الْمَلْعَبِ.»

نشاط ٤ (ج): صِفِ الْحُجْرَةَ وَضَفًا دَقِيقًا مُسْتَعِدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (د): اسْتَخْدِمِ هَذِهِ الظُّرُوفَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

(بَيْنَ - شَمَالًا - يَمِينًا - حَوْلَ - جَانِبًا)

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٤ (أ): يَصِفُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ مُسْتَعِدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.
- نشاط ٤ (ب): يَسْتَبْدِلُ ظَرْفَ الْمَكَانِ بِظَرْفِ الْجُرِّ.
- نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ): أمامك موقفان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة:

الموقف الأول: (يعود «مالك» من المدرسة فيغير ملابسه ويتناول غداءه مع أسرته، وينام ليستيقظ بعد ذلك ليتهيأ واجباته، ثم يلعب بالعباب «الفيديو» لمدة ساعة، وبعد ذلك يتوجه للحديقة الخلفية لمنزله ليجلس مع أصدقائه ويلعبوا كرة القدم).

الموقف الثاني: (يعود «حازم» من المدرسة فيلقي حقيبته ويسرع إلى ألعاب «الفيديو»، ويأتي الليل وهو لا يزال في مكانه، وبعد ذلك يذهب إلى أصدقائه كي يلعب معهم على الهواتف المحمولة).

٢- هل ترى نفسك تستخدم التكنولوجيا باعتدال أم بإسراف؟ كيف؟

١- من الذي يستخدم التكنولوجيا باعتدال؟ وكيف يقوم بذلك؟



نشاط ه (ب): ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفر له الوقت والجهد، صل كل موقف بالتطبيق المناسب له:

٤- شخص مريض ويحتاج لمن يرسل إليه طعامًا جاهزًا.

٣- لا توجد وسائل مواصلات في المكان الذي سادذهب إليه وأحتاج لمن يوصلني.

٢- أضعت نفودي وأنا بعيدة عن المنزل، وتريد أسرتي أن ترسل لي المال بسرعة.

١- أريد أن أصل إلى مكان، لكنني ضللت الطريق.

تطبيق السيارات الخاصة

تطبيق تحديد الموقع

تطبيق توصيل الطعام

تطبيق تحويل الأموال

نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): يميز الفكرة الرئيسة والفرعية من النص.

نشاط ه (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





الكتابة

السردية

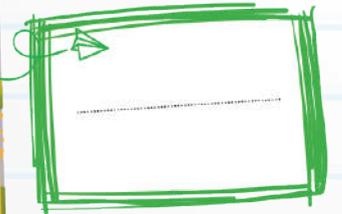
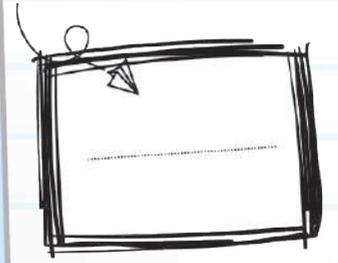
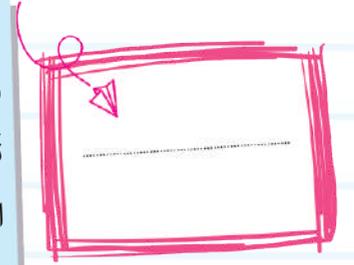
كتابة مقال (المشكلة والحل)

نشاط: اقرأ، ثم أجب:

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء وتربة وماء وحيوانات ونباتات، وهناك كثير من المشكلات التي تؤثر على البيئة سلباً كتلوث الهواء.. يعد تلوث الهواء إحدى المشكلات الكبرى التي تهدد حياة الإنسان ومن مسببات الرئيسة للعديد من الأمراض.

ولجعل الهواء الذي نستنشقهُ أكثر نقاءً وأقل تلوثاً علينا أن نزرع العديد من الأشجار؛ حيث تساعد الشجرة في تقليل نسبة الغبار والدخان في الهواء، كما أنها تمتص الغازات الضارة، وفي المقابل تطلق الأوكسجين.

فالهواء نعمة علينا أن نحافظ عليها، فإذا زرع كل فرد في المجتمع شجرة واحدة أمام بيته فسصبح المدينة مدينة صحية هوائها نقي ومتجدد، فهو حل بسيط كما أنه يضيف جمالاً على مدينتنا.



- 1- قسّم المقال إلى ثلاثة أقسام، بوضع كل كلمة في مكانها المناسب (المقدمة - الموضوع - الخاتمة).
- 2- يتحدّث المقال عن والمشكلة، وحل المشكلة

نشاط: يحلّل تركيب مقال المشكلة والحل ويتعرّف أجزاءه.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا سَيُنَشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَنِ مُشْكَلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَعَرِضِ المُشْكَلَةِ مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إلى ١٠٠):

نشاط ١: اِبْحَثْ عَنِ المُشْكَلَاتِ المُنتَشِرَةِ الخَاصَّةِ بِاسْتِخْدَامَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا وَاكْتُبْهَا بِهَذَا



نشاط ٢: اخْتَرِ المُشْكَلَةَ الَّتِي تُرِيدُ الكِتَابَةَ عَنْهَا، وَابْحَثْ عَنِ حُلُولِ:

- المُشْكَلَةُ:
- الحَلُّ:
- سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلِّ (دَعِّمْ كَلَامَكَ بِأَسْبَابٍ مُقْنَعَةٍ):

نشاط ٣: خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ:

جُمْلَةٌ عَنِ المَوْضُوعِ عَامَّةً

المُشْكَلَةُ

المُقَدِّمَةُ

شَرَحُ الحَلِّ

سَبَبُ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلِّ

المَوْضُوعُ (الحَلُّ)

تَلْخِصُ مَا قِيلَ

التَّشْجِيعُ عَلَى تَجْرِبَةِ الحَلِّ، وَأَثَرُهُ عَلَى الفَرْدِ

الخَاتِمَةُ

الأنشطة ١، ٢، ٣: يَخْطِطُ لِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكرِ الفُرْعِيَّةِ.

الأهداف



كِتَابَةٌ مَقَالٍ

اَكْتُبْ مَقَالًا سَيُنَشَرُ بِمَجَلَّةٍ عَن مَشْكِلةٍ خَاصَّةٍ بِاسْتِخْدَامَاتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا اليُومِيَّةِ وَعَرِضِهَا مَعَ اقْتِرَاحِ حُلُولٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



- عَدَدُ الكَلِمَاتِ - العُنْوَانُ الجَدَابِ -
- المَعْلُومَاتِ - أسَالِيِبُ التَّخْيِيلِ وَالِإِقْنَاعِ -
- النَّصَائِحَ - الخَطَّ الجَمِيلَ - الإِمْلَاءَ
- الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.

يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسْتَحْدَمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ. ✨
يَكْتُبُ مَقَالًا، مُرَاعِيًا عُنَاوَنَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ. ✨

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوِلُ أَنْ
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

المُقَدِّمَةُ

المَوْضُوعُ

الخَاتِمَةُ

تَرَابُطُ الْفِكْرِ وَتَسْلُسُلُهَا

الحُلُّ المُفْنَعُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ وَالخَطُّ الجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ المَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُرَاجَعُ الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«وَضَفَّتِ التَّكْنُولُوجِيَا العِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي العَدِيدِ مِنْ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الأَفْرَادِ وَإِضَافَةِ قِيَمَةٍ لِلْمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أَحْدَثَتْ ثَوْرَةً وَنَقَلَتْهُ نَوْعِيَّةً فِي العَدِيدِ مِنَ المَجَالَاتِ، وَمِنْهَا المَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنَّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إِجَابِيَّةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ الطُّلَابِ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمُ المَدْرَسِيَّةِ وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ عَنِ المَوْضُوعَاتِ المُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيضًا فِي تَمَكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَن بُعْدٍ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الإِجَابِيَّاتِ الكَثِيرَةِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَلَا نُنْكَرُ أَنَّ لَهَا العَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنْ نَقْسِمَ الوَقْتِ بِاعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأَنْشِطَةِ الأُخْرَى.»



١- تَتَحَدَّثُ الفِقرةُ عَن:

٢- صَغَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقرة:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرةِ مَا يَلِي:

(أ) مُرَادِفَ (نُفِرْطُ)

(ب) جَمَعَ (مَجَالٍ)

(ج) مُضَادَّ (قَلِيلَةٍ)

(د) مُفْرَدَ (أَوْقَاتٍ)

٤- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي المَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(أ)

(ب)

نشاط ٣: ماذا يحدث لو اختفت

التكنولوجيا من حياتنا؟



(أ) فِي البَيْتِ:

.....
.....
.....

(ب) فِي المَدْرَسَةِ:

.....
.....
.....



نشاط ٢: اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

سَتَكْتَسِبُ البِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلعِزِّ حِصْنًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

(أ) كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا:

.....

(ب) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

.....

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

نشاط ٣: يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف





نشاط ٤: ضِعِ الظَّرْفَ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أَجْلِسُ مَعَ أَبِي (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ب) نَأْكُلُ البُرْتُقَالَ (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(ج) أَسْكُنُ مَدْرَسَتِي. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

نشاط ٥: ضِعِ الظَّرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

(أَثْنَاءِ - بَعْدَ - حَوْلَ)

«يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ كُلِّ يَوْمٍ مَائِدَةَ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الغَدَاءِ،
وَفِي الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ، وَ..... ذَلِكَ يُسَاعِدُونَ الأُمَّ فِي تَنْظِيفِ المَائِدَةِ.»

نشاط ٦: اسْتَخْرِجْ كُلَّ ظَرْفٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(ب) يَنْزِلُ النَّدَى فَجَرًّا عَلَى الرُّهُورِ.

(د) يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ فَوْقَ السَّطْرِ.

(و) يَشْتَدُّ الحَرُّ صَيْفًا.

(أ) اخْتَفَى القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

(ج) يَقِفُ الحَارِسُ أَمَامَ الشَّبَكَةِ.

(هـ) يَتَحَرَّكُ الحَكْمُ وَسَطَ اللَّاعِبِينَ.

نَوْعُهُ

الظَّرْفُ

نَوْعُهُ

الظَّرْفُ

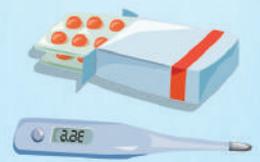
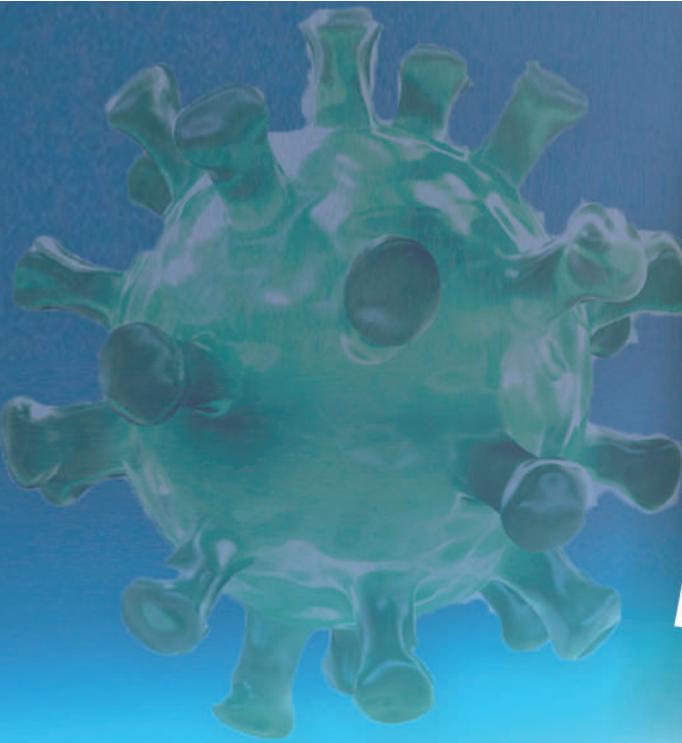
نشاط ٦: يَسْتَخْرِجُ الظَّرْفَ وَبَيِّنُ نَوْعَهُ.

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ فِي إِكْمَالِ الجُمَلِ وَالفِغْرَاتِ.

الأَهْدَافُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّضَامُنُ
وَالْتَّكَافُلُ



نص الاستماع

الفصل الثاني: (بين الماضي والحاضر)

نشاط ١: عبّر عن كل صورة وفقاً لما سمعت في القصة:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) جَلَسَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ (أحمد - منير - سيد).
(ب) كَانَ «نجيب محفوظ» كَاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاسِمٍ (مُهَنْدِسٍ - مُدَرِّسٍ - طَبِيبٍ).
(ج) عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الْحُمَى - الْكُولِيرَا) بِمُحَافَظَةِ أَسْوَطَ.
(د) حَصَلَ الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبَلٍ - مِصْرَ - التَّمِيْزِ) الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَدَبِ.

نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَاذَا أَرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَذَا؟
(ب) مَا رَأْيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي التَّحَدِّي لِمَرَضِ الْكُولِيرَا؟
(ج) مَا نَصِيحَةُ الْجَدِّ «منير» لِأَحْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

نشاط ٤: اكتب ما يملأ عليك:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُحَدِّدُ وَيَلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ بِالنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

نشاط ٤: يَسْتَحْدِثُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ

1

أَنَا (عمر)، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ مَرَضِ اسْمِهِ «كورونا»!
تَلْتَقِطُ أَدْنَايَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلْفِزِيِّونَ عَنِ الْمَرَضِ الذِّي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ «كوفيد ١٩»..
تُحَدِّثُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ الْأَقْتِرَابِ أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ.
تُصِرُّ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِي جَمِيعًا كَمَا مَاتِ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا
بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نُطَهِّرَهَا بِالْكَحُولِ.



ذَاتَ يَوْمٍ مَرَضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ وَطَمَّانَ أُمِّي وَكَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ اللَّازِمَ.. ذَهَبْتُ مَعَ
أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلْصَقًا عَلَى
الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ مِثْلَنَا وَكَتَبَ عَلَى الْمُلْصَقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «التَّزِمُ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ».
لَمْ أَفْهَمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْنيهِ الْمُلْصَقُ، فَقَالَ لِي إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ
«كورونا» مِنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ «الْإِنْفِلُونزَا الْإِسْبَانِيَّةِ».



كُنْتُ أَوْدُ فَهَمًّا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَابْتَسَمْتُ لِلصَّيْدَلِيِّ وَغَادَرْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ.. وَهُنَاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ «الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ»، فَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالْبَشَرِ. لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِليُونِ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبٌ تَعْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٌ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ»، وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتِدِ كِمَامَةً لِإِنْقَاذِ حَيَاتِكَ»، فَأَدْرَكْتُ أَنَّ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤُهَا لِلوَقَايَةِ مِنَ «الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ».



أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ»، فَلِمَ يَهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوَقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ لِجِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟! أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟»

رَاقَتْنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ وَلَكِنْ أَنْ نَعْلَمَ النَّاسَ مَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَعْمَ الْخَيْرُ.

١. فِكر



نشاط: هَلْ رَأَيْتَ أَشْخَاصًا يَرْتَدُونَ الْكِمَامَاتِ؟ وَلِمَاذَا يَرْتَدُونَهَا؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهَا؟



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
تَلْتَقِطُ		
تَجَاوَزْنَاهَا		
يَعْنِيهِ		
الْفَنَكُ		
الْوَعْيُ		
رَاقَتْنِي		
يَعْمُ		



نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



١- مَنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الْإِنْفِلُونزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

٢- تُصِرُّ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الْإِبْنَاءُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ؛ مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ وَتُحِبُّ أَنْ تَنْشُرَهُ بَيْنَ زَمَلَائِكَ؟

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (أمراض) (ب) مُضَادَّ (تأنيث)
- (ج) جَمْعَ (تجربة) (د) مُرَادِفَ (أعجبني)

نشاط ٢ (ج): ما أوجه الشبه والاختلاف بين فيروس كورونا والإنفلونزا الإسبانية؟

الإنفلونزا الإسبانية

فيروس كورونا

أوجه الشبه

أوجه الاختلاف

نشاط ٢ (د): اختر ما يناسب كل جملة مما بين القوسين:

(الحديث - انتشر - الوعي - يعنيه - تحذرنى - تجاوزنا)

- ١- أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمُ بَأَنَّنا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.
- ٢- أُمِّي دَائِمًا مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.
- ٣- ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي الْعَصْرِ
- ٤- خَبَرٌ وَجُودِ رِحْلَةٍ لِلأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.
- ٥- الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْكِلاتِ وَالْأَزْمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.
- ٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوضِّحَ لِي مَا فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يدل على فهمه النص ويربط الفكر التي وردت به ببعضها.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:

٣. لاحظ واكتشف



١ يُسأل عنه
بـ (أين).

٢ يُسأل عنه
بـ (متى).

٣ يدُل على وقت
حدوث الفعل.

٤ يدُل على مكان
حدوث الفعل.



نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الظرف، ثم بين نوعه:

- ١- يَصْحُو الفلاح مُبَكِّراً وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نوعه:
- ٢- التَّفَّ الأَحْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نوعه:
- ٣- لَا يَتْرُكُ الجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلًا. (نوعه:
- ٤- أَحَبُّ الجُلُوسِ بَيْنَ الأشْجَارِ. (نوعه:

نشاط ٣ (ج): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي (ظرف زمان)
- ٢- أَسْكُنُ الأهرامات. (ظرف مكان)
- ٣- تَظْهَرُ الشَّمْسُ (ظرف زمان)
- ٤- تَطْبُخُ الأمُّ الطَّعَامَ (ظرف زمان)

نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:



نشاط ٣ (أ): يُفَارِقُن بَيْنَ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ب، ج): يُعْبِر بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

نشاط ٣ (د): يُعْبِرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (هـ): عُدْ إِلَى نَصِّ «لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ»:

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) ظَرَفَ زَمَانٍ:

الجُمْلَةُ:

(ب) ظَرَفَ مَكَانٍ:

الجُمْلَةُ:

نشاط ٣ (و): اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ حَظَّ ظَرَفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا - مَسَاءً)

«جَلَسَ الْجَدُّ عَلَى (.....) كُرْسِيِّهِ يَحْكِي لِأَحْفَادِهِ عَنِ أَشْهَرِ الْأَوْبِنَةِ، وَبَاءِ الْكُوْلِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي الْمَاضِي (.....) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الْكَثِيرِينَ، وَكَانَ الْأَطِبَاءُ وَالْمَمْرُضَاتُ يَسِيرُونَ فِي (.....) النَّاسِ فِي حَمَلَاتِ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يُعَقِّمُونَ الْمَنَازِلَ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ وَفِي نَهَائِيَتِهِ (.....)، وَكَانُوا يَضَعُونَ عَلَى (.....) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الْأَطِبَاءُ الْأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».



نشاط ٣ (ز): عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرَفَ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:



نشاط ٣ (هـ): يُعِيدُ اسْتِخْدَامَ ظَرَفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي سِيَاقٍ مُخْتَلِفٍ.

نشاط ٣ (و): يَسْتَبْدِلُ بِحَرْفِ الْجَزِّ ظَرَفًا مُنَاسِبًا.

نشاط ٣ (ز): يَسْتُخْدِمُ الظَّرَفَ بِنَوْعِيهِ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ





٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ٤ (أ): اسْتَخْذِمِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



٣- أَجْلِسُ مَعَ وَالِدِي



٢- أَقِفْ مَعَ جَدِّي



١- اسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي

نشاط ٤ (ب): أَكْمِلِ الْقِصَّةَ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

«حسام تَلْمِيذٌ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ، يَصْحُو مِنْ نَوْمِهِ

.....، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ

نشاط ٤ (ج): قُمْتِ أَنْتِ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، تَحَدَّثِ عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مُرَاعِيًا عُنَاصِرَ الْقِصَّةِ (الزَّمَانِ، الْمَكَانِ، الْأَحْدَاثِ، الشَّخْصِيَّاتِ):



نشاط ٤ (أ): يَتِمَكَّنُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الظَّرْفِ فِي تَحْدِيدِ الْأَمَاكِينِ بِدَقَّةٍ.

نشاط ٤ (ب): يُكْمَلُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

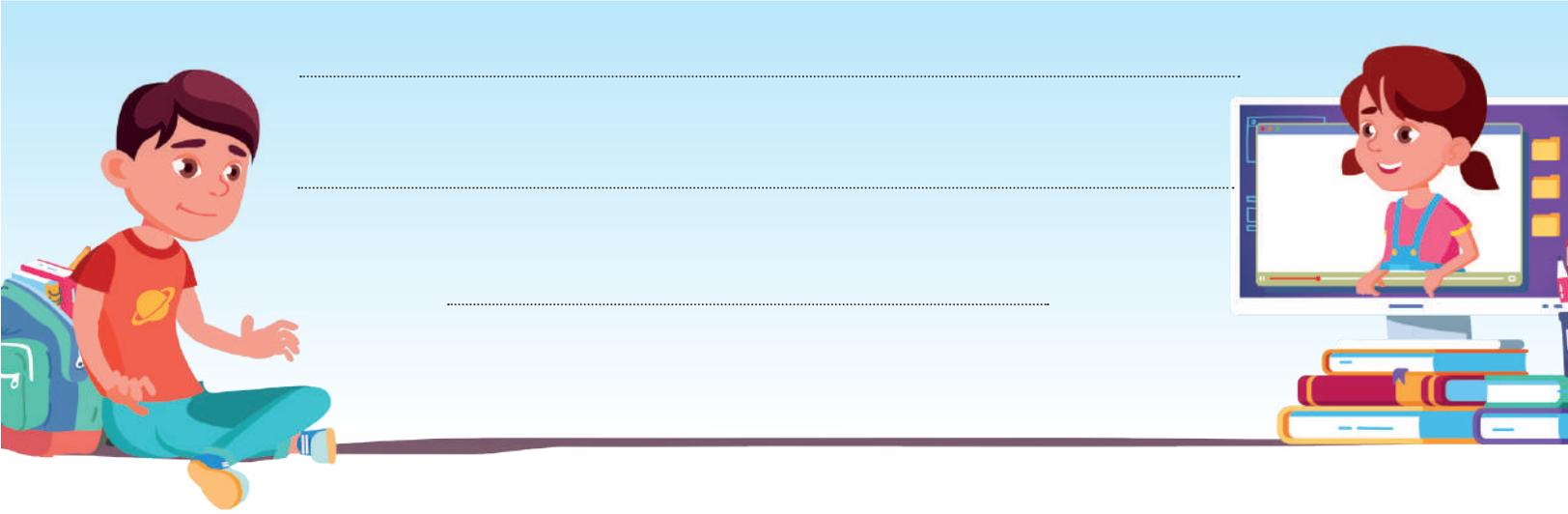
نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ الظَّرْفَ بِنَوْعِيهِ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ): شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ فِي مَوْقِفِ كَلَنْ صَعْبًا عَلَيْكَ، وَكَيْفَ تَجَاوَزْتَهُ، وَمَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنْهُ، وَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا عَادَ بِكَ الزَّمَنُ مَرَّةً أُخْرَى؟



نشاط ه (ب): أَمَامَكَ صُورٌ لِأَنْوَاعِ فَيْرُوسَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِالمُشَارَكَةِ مَعَ زُمَلَائِكَ اِخْتَرِ أَحَدَهَا وَاِكْتُبْ عَنْهُ:



نشاط ه (ج): اِكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلُ الفِكرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
نشاط ه (ج): يَسْتُخِدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نص معلوماتي

التطعيم لمجتمع سليم



نشاط: أمامك صورة لحقنة، هل سبق أن رأيتها من قبل؟ فيم تستخدم؟



.....

.....

.....



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مقاومة
أوبئة
فاعلية
تقي
نادرة
يسهم



نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.





التطعيم لمجتمع سليم

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةَ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِيَّةِ وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنِ أَهْمِيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الْجِسْمَ - بِخَاصَّةِ الْأَطْفَالِ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الْجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الْجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ.

التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنْهُمْ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ؛ فَهِيَ تَقِيهِمْ وَكَذَلِكَ الْبَالِغُونَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

يُوفَّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الْوَقْتَ وَالْمَالَ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَبْقَى مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةَ الْأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِدُ الْجُهْدَ وَالْمَالَ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصَّحَّةِ عَبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتْ الْآنَ نَادِرَةً، بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الْوَقَائِي كَمَرَضِ الْجُدْرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُسَهِّمُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةُ التَّطْعِيمِ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ هَذَا الْمَرَضِ.

وَضَعَتْ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّةِ لِلأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِ«كُرَّاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلَقَّى الرَّضِيعِ التَّطْعِيمَ الْأَوَّلَ يَحْصُلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِي يَتَلَقَّاهُ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ/ طِفْلٌ) فِي خِلَالِ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمِثَابَةِ وَثِيقَةٍ تَأْكِيدٍ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلَقَّاهَا صَاحِبُ الْكُرَّاسَةِ.

وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتُهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَعِ، فَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.

يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَةَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنُّص.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

(أ) يُعَدُّ حَجَرَ الأساسِ للصِّحَّةِ العامَّةِ.

(ب) التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ طِفْلٍ.

(ج) بَعْضُ الأَمْرَاضِ أَصْبَحَتْ بِفَضْلِ، مِثْلَ

٢- أجب:

(أ) مَاذَا يَعْنِي التَّطْعِيمُ؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهُ؟

(ب) مَا آخِرُ تَطْعِيمٍ حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟ وَكَيْفَ شَعَرْتَ بَعْدَهُ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُفْرَدٌ (وَنَائِقٌ)

(ب) جَمْعٌ (جِيلٍ)

(ج) مُرَادِفٌ (وِقَايَةٍ)

(د) مُضَادٌّ (ظَهَرَتْ)

نشاط ٢ (ج): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتعريفات الآتية:

(التَّطْعِيمُ - كُرَاسَةُ التَّطْعِيمَاتِ - أَجْسَامٌ مُضَادَّةٌ - جِهَازُ المَنَاعَةِ)

١- كُرَاسَةُ يُكْتَبُ بِهَا كُلُّ التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَمَّ أَخْذُهَا. (.....)

٢- جِهَازٌ فِي الجِسْمِ مَسْتَوِلٌ عَنِ مَقَاوِمَةِ الأَمْرَاضِ. (.....)

٣- وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ الأَشْخَاصِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَالْأَوْبِنَةِ. (.....)

٤- مَا يُفَرِّزُ فِي الجِسْمِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الأَمْرَاضِ. (.....)

نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:

١- المِظْلَةُ تَكُونُ لَنَا مِنَ المَطَرِ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٢- حَصَلَ أَبِي عَلَى حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّفَرَ.

٣- المَعْلَمُ أَصْوَاتَ النَّاخِبِينَ فِي فَصْلِنَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ سَيَكُونُ

مُسَاعِدَهُ هَذَا العَامِ.

٤- لَا تَفْضَلُ أُمِّي فَتَحَ التَّلْفَازِ كَثِيرًا فِي البَيْتِ.



نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يظهر فهمه المفردات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٢ (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف





٣. لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ: نَشَاطٌ ٣ (أ): لَاحِظْ وَاجْتَسِفِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةَ:

«أَنَا أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَن مَرَضِ اسْمِهِ كُورُونَا، تَلْتَقِطُ أُذُنَايَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلْفِيزِيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَاءُ مِنْهُمْ إِنَّ اسْمَهُ كوفيد، تُحَدِّثُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ الْأَقْتِرَابِ أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ، فَشَعَرْتُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ أَنَّ الْأَمْرَ خَطِيرٌ».



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْكَلِمَاتُ الْمَلَوَّنَةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- ٢- نَوْعُهَا (جَرٌّ - عَطْفٌ - نَفْيٌ).
- ٣- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَلِيهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).



تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْاسْمِ فَقَطْ وَيُسَمَّى الْاسْمُ الْمَجْرُورَ، كَمَا أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى (الضَّمَائِرِ - الْأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ - الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ)؛ لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ.

الاسْتِنْتَاجُ:

نَشَاطٌ ٣ (ب): ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(مِنْ - عَن - فِي - عَلَى - الْبَاءِ - الْكَافِ)

- ١- سَلَّمْتُ مُعَلِّمِي.
- ٢- سَأَلْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
- ٣- اتَّصَلْتُ أَقْرَبَائِي صِلَةً لِلرَّحِمِ.
- ٤- جَلَسْتُ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- ٥- الْجُنْدِيُّ الْأَسَدِ.
- ٦- أَخَذْتُ الْكُتُبَ عِلْمًا غَزِيرًا.

نَشَاطٌ ٣ (ج): ضَعْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١- مِنْ:
- ٢- إِلَى:
- ٣- عَن:
- ٤- الْبَاءِ:
- ٥- فِي:



نَشَاطٌ ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَيَتَعَرَّفُ الْاسْمَ الْمَجْرُورَ.

نَشَاطٌ ٣ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟

٢- مَتَى وُلِدْتَ؟

١- مَا اسْمُكَ بِالْكَامِلِ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ الْمِيلَادِ؟

٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ الْعِلْمَ؟

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



نشاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ...؟ (أَجِبْ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ):

١- قَابَلْتُ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ.

٢- وَجَدْتُ نُقُودًا فِي الْفَضْلِ.

٣- دَخَلَ أَبُوكَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

نشاط ٣ (و): أَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الصَّحِيحَ:

١- وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّائِلَةِ.

٢- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ بِالْأَسَدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.

٣- قَفَزَ الْحِصَانُ إِلَى الْحَوَاجِزِ.

٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ.

٥- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي الْحِصَانِ.

نشاط ٣ (ز): اكَتُبْ فِقرَةً مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:



.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (د، هـ، ز): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.

نشاط ٣ (و): يَصُوبُ الْخَطَأَ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرَسِ «التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعِ سَلِيمٍ»
وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

الاسْمَ الْمَجْرُورَ

حَرْفَ الْجَرِّ

الْجُمْلَةَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ

.....
.....

.....
.....

.....
.....

نشاط ٤ (ب): ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي الْخَارِجَ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ هُ رِسَالَةً لِأَعْبَرَ هَا عَنْ اشْتِيَاقِي،
فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ السَّلَامَ كَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ صِحَّتَكَ
وَصِحَّةَ الْأُسْرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ هُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ هَا،
وَأَنْ يُعَرِّفَنِي أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنَ الَّتِي يَذْهَبُ هَا،
وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا.»



نشاط ٤ (ج): ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدَيْكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْتُ عَنْ أَكْثَرِ الْكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ
وَكَتُبْ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَعْدِدًا حُرُوفَ الْجَرِّ:



.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ حَرْفَ الْجَرِّ مَعَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.
نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ): بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِأَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنْهُ؟

نشاط ه (ب): التَّطْعِيمُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْوَقَايَةِ، فَكِّرْ فِي وَسَائِلِ طَبِيعِيَّةٍ يُمَكِّنُهَا وَقَايَتَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ أَيْضًا:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

نشاط ه (ج): اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

🌟 **نشاط ه (أ، ب):** يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

🌟 **نشاط ه (ج):** يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





الكتابة السردية

كتابة قصة قصيرة



نشاط 1: اختر الهدف والمغزى من القصة:



«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ وَفَجَاءَهُ صَرَخٌ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ الْعَدِيدُ لِإِنْقَاذِهِ لَكِنَّهُ صَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَعْرِقُ، غَضِبَ الْجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرِقُ بِالْفِعْلِ فَأَنْقَذَهُ الْمُنْقِذُ وَاعْتَذَرَ لِلْجَمِيعِ»:

(السَّبَاحَةُ - قَوْلُ الصُّدْقِي - اللَّعِبُ).

اللُّوْحُ الْخَشْبِيُّ وَالْمَسَامِيرُ

نشاط 2: اقرأ القصة وحلها:

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لَاحِظَ الْآبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعَ الْغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَايِقُ جَمِيعَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَاهُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَبًّا وَهُوَ عِنْدَمَا يَحْدُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَايِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحِ خَشْبِي، فَتَعَجَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشْرَةَ مَسَامِيرَ وَبَدَأَ الْعَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمَ الَّذِي لَمْ يَدُقْ فِيهِ (أحمد) أَيُّ مِسْمَارٍ وَفَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَفَرِحَ الْآبُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحَكَّمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنْ انظُرْ لِللُّوْحِ الْخَشْبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ آثَارٌ، فَتَذَكَّرَ يَا بُنَيَّ أَنْ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثْرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ».

النَّهَايَةُ (الْحَلُّ)

الشَّخْصِيَّاتُ

المَكَانُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :

الْوَسْطُ (المُشْكِلةُ)

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

الزَّمَانُ

نشاط 1: يحدّد الهدف والمغزى الحقيقي من القصة.
نشاط 2: يخلّل القصة ويتعرّف أركانها الأساسية.

الأهداف



كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ سَتُنَشَرُ بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

نشاط:



لا تَنْسَى



عَدَدُ الْكَلِمَاتِ، الْعُنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتِ،
الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، بِدَايَةَ وَوَسَطَ
(الْمُشْكِلَةَ) وَنِهَايَةَ الْقِصَّةِ (الْحَلَّ)،
الْمَغْزَى وَالْهَدَفَ، الْخَطَّ الْجَمِيلَ،
الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ، عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُزَاعِمًا عُنَاوَانَهَا وَتَسْلِسِلُ فِكْرَهَا.

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَجَاوُلُ أَنْ
أَلْتَزِمُ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

العُنْوَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

المَكَانُ وَالزَّمَانُ

بِدَايَةُ وَوَسْطُ (المُشْكِلة)
وَنَهَايَةُ القِصَّةِ (الحلُّ)

الفِكرَةُ وَالمَعْرَى مِنْهَا

الإملاء الصَّحِيحُ وَالخَطُّ الجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّقْيِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُرَاجَعُ الكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّة؛ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
يُقَيِّمُ النِّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«التطعيمات في الطفولة المبكرة لها أهمية قصوى؛ حيث إنها تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة كالحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجدري وغيرها، ويظهر مفعول التطعيمات في أن انتشار هذه الأمراض قل كثيراً عن الماضي؛ لهذا ينصح بها دائماً الأطباء الآباء والأمهات».

(أ) ما أهمية التطعيمات في مرحلة الطفولة؟

.....

(ب) اذكر بعض الأمراض التي يتم التطعيم ضدها.

.....

(ج) في رأيك، كيف سيكون حال المجتمعات بدون تلقي التطعيم؟



نشاط ٣: لطاقم الطبي في حياتنا أهمية كبيرة، تخيل حياتنا إذا لم يكن هناك:

طبيب

مستشفى

ممرضة

تطعيم

دواء

نشاط ٢: اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لكل جملة:

(أ) في عام ٢٠١٩م ظهر فيروس الكورونا الذي أصبح (وباءً - دواءً) عالمياً.

(ب) يعد التطعيم وسيلة (للزيادة - للوقاية) من الأمراض.

(ج) بعض الأمراض (النادرة - الأهمية)

تحتاج إلى (فتك - تجارب) أكثر لمقاومتها.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣: يعبر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف



نشاط ٤: صَلِّ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الثَّانِي لِتَكُونَ جَمَلًا مَفِيدَةً.



خَلْفَ السَّارِقِ.		(أ) يَتَنَاوَلُ الْمَرِيضُ
تَيْلًا.		(ب) اخْتَبَأَ الْقِطُّ
خَلْفَ الْبَابِ.		(ج) وَصَلَتِ الرَّحْلَةُ
الدَّوَاءَ صَبَاحًا.		(د) يَجْرِي الشَّرْطِيُّ

نشاط ٥: عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفٍ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ:



نشاط ٦: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

اسْتَعَنْتُ فِي الْكِتَابَةِ.	سَلَّمْتُ عَلَى	ذَهَبْتُ بِالْقِطَارِ.	أَضَعُ فَضَلَاتِ الطَّعَامِ صُنْدُوقِ الْفَضَلَاتِ.
(بِالْقَلَمِ - بِالْقَلَمِ - الْقَلَمِ)	(الْأَلَعِبِ - يَلَعِبُ - لِعَبِ)	(لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ - لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ - لِلْإِسْكَندَرِيَّةِ)	(تَحْتَ - فِي - مِنْ)

نشاط ٤: يَتِمَّكُنُ مِنَ اخْتِيَارِ الظَّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِإِتْمَامِ جَمَلٍ مَفِيدَةٍ.
نشاط ٥: يَسْتَعِدُّهُ الظَّرْفُ فِي التَّعْبِيرِ.
نشاط ٦: يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِدِّمًا الظَّرْفَ.

الْأَهْدَافُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

التَّبَادُلُ
وَالْتِكَامُلُ



نص الاستماع

الفصل الثالث: (بين الماضي والحاضر)

نشاط ١: ضع علامة (X) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:



(أ) افتتحت قناة السويس في حفلٍ أسطوريٍّ.

(ب) السفينة (إيفرجين) تابعة لشركة تاوانية.

(ج) استغرق حفر قناة السويس عشر سنواتٍ.

(د) تربط قناة السويس بين البحرين الأحمر والمتوسط.

(هـ) تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) اسم السفينة التي أغلقت قناة السويس (دريم - إيفرجين - الحياة).

(ب) تربط قناة السويس بين البحر (الأحمر - الميِّت - الأسود) و(الخليج العربي - المتوسط - المحيط الهادي).

(ج) كان الأب «أحمد» والجد «منير» في غرفة الجلوس (يُشاهدان نشرة الأخبار - يلعبان الطاولة - يشربان الشاي).

(د) السبب في اصطدام السفينة (الأمواج العالية - الأمطار - الاصطدام بالصخور).

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) كيف كان شعور والد «زيد» وجدّه وهما يستمعان إلى الأخبار؟ وكيف تغير هذا الشعور؟

(ب) لماذا لجأ المهندسون لاستخدام الحفارات في تكسير الصخور؟

(ج) بم شعرت عند معرفتك بالجهد المبذول لحل أزمة السفينة؟ ولماذا؟

الأنشطة ١، ٢، ٣: يحدّد ويُلخّص الفكر الرئيسيّة والمهمّة للنص ويؤكّدها. يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف



نشاط ٤: أتيحت لك فرصة مقابلة المهندسين المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تحب أن تسألهم؟

- (أ)
- (ب)
- (ج)

نشاط ٥: اكتب بخط النسخ:

قناة السويس هي شريان الحياة.

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤: يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

رِحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتِيَّةِ



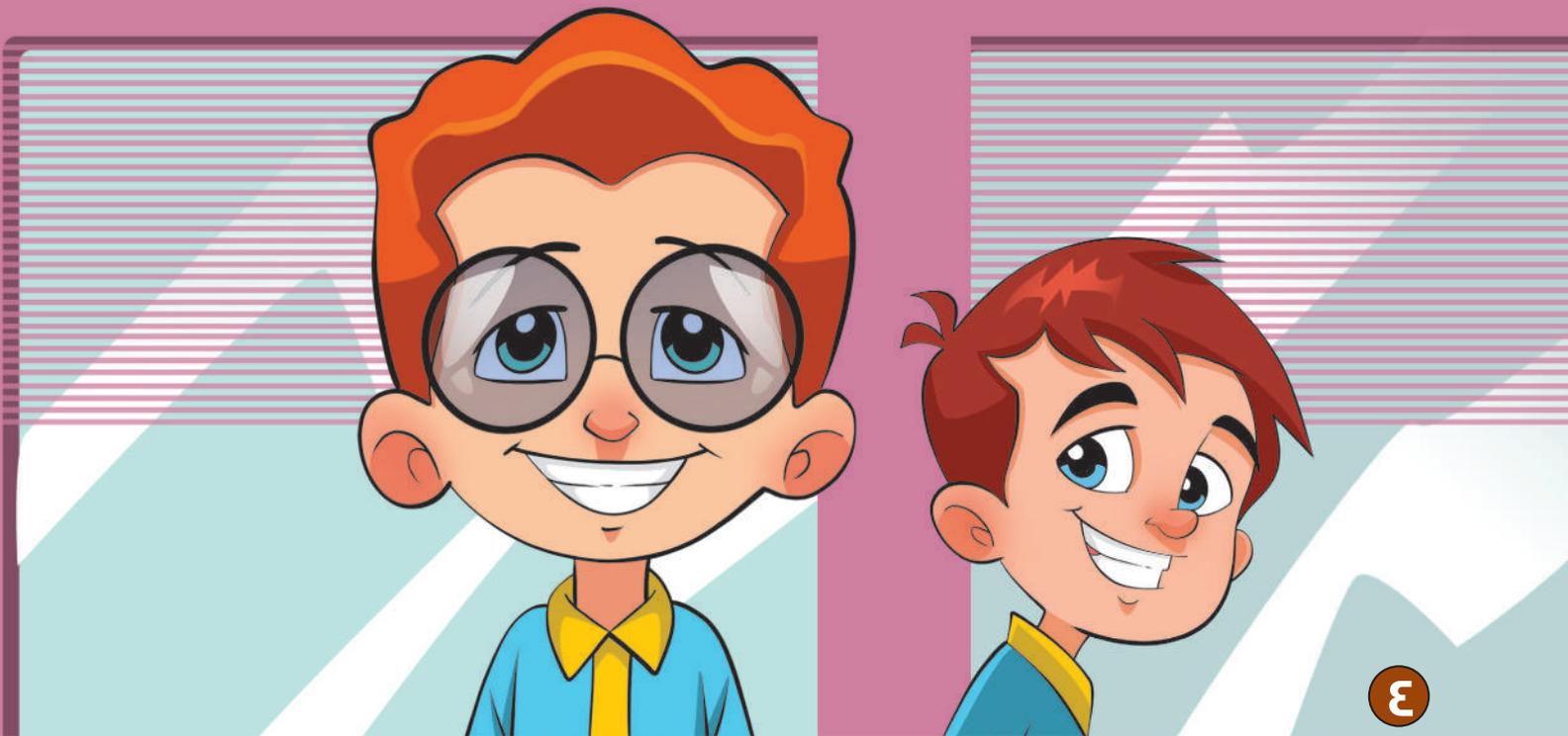
بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلُّ مِنَّا قَدْ أَحْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرَّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي «مَجْدِي» نَتَشَارِكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِيسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةً شُوكُولَاتِيَّةً فَفَرِحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مِرَادُ»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتُكَ تَأْكُلُهُ فِي الرَّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوَّقُهَا بِتَلَذُّدٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنِّي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنِّي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مَجْدِي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتِيَّةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَلَّا نُكْثِرَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرِحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رِحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.



رَدَّ «مجدي» عَلَى عُجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: احْكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرَّحَلَةِ، أَجَابَ «مراد»: الشُّوْكَوْلَاتَةُ تُصَنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ ثَمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاوِ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُتْرَكُ بِضَعَةِ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ المُعْتَادِ للكََاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمَّ إِرسَالُهَا لِمَصَانِعِ إِعْدَادِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ.



المُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوَلَ الرَّيِّسَةَ المُنتِجَةَ للكََاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رِيَّسَةً لِصُنْعِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنتِجُ فِي بِلَادٍ وَتُصَنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى وَالمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بِلَدٍ مُخْتَلِفٍ أحيانًا؛ لِذَا أَرَى العَالَمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مجدي» وَقَالَ: كَمْ أَتَمَّنَى أَنْ أَصِبحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوْكَوْلَاتَةِ! ضَحِكَ «مراد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكَكَ فِي هَذَا المَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الحَدِيثُ صَوْتَ المُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرِحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا المُمْتَعَةَ.



نشاط: الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
جوار
تلذذ
غامرة
عجالة
المعتاد



نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَخِدم المَعْرَفَاتِ الجَدِيدَةَ فِي سِيَّاقَاتِ لُغَوِيَّة.

الأهداف





نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

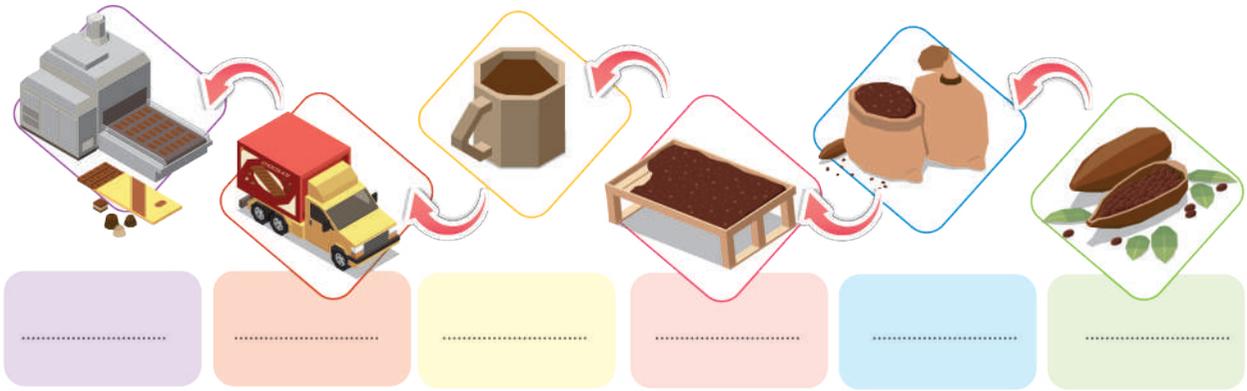
- (أ) كانت رحلة المدرسة إلى
- (ب) كان «مراد» يجلس بجوار صديقه وأعطاه
- التي أعدتها
- (ج) يتمنى «مجدي» أن يصبح

٢- أجب:

- (أ) كيف عرف «مجدي» نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه؟
- (ب) أي مرحلة من مراحل صنع الشوكولاتة أعجبك وتريد أن تعرف عنها أكثر؟ ولماذا؟

- ٣- استخراج من النص: (أ) مفرد (أنواع)
- (ب) مضاد (تنسى)
- (ج) جمع (هرم)
- (د) مرادف (صنعتها)

نشاط ٢ (ج): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:



نشاط ٢ (د): أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:



- ١- أصبح لدي لمعرفة المزيد عن الفضاء.
- ٢- العالم يبحث عن جديد للطاقة النظيفة.
- ٣- العلوم هي المفضلة لدي.
- ٤- تتمنى أختي عندما تكبر أن العالم.
- ٥- الثلج إلى ماء عند تعرضه للحرارة.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- نشاط ٢ (د): يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

٤- اجلس

٣- اقرأ

٢- الكتاب

١- امارس الرياضة



- اختر الجملة الصحيحة مما يلي:

- ١- الجمل التي أتممت المعنى تنتهي كلها بـ جَارٍ وَمَجْرُورٍ.
- ٢- الجمل التي أتممت المعنى تنتهي كلها بـ ظَرْفٍ مَكَانٍ.
- ٣- الجمل التي أتممت المعنى تنتهي كلها بـ ظَرْفٍ زَمَانٍ.
- ٤- الجمل التي أتممت المعنى تنتهي بـ (جَارٍ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).



شبه الجملة: يتم به معنى الجملة، ويتكوّن من (ظرفي الزمان والمكان أو الجار والمجرور).

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت شبه الجملة فيما يلي:

- ١- العصفور في العش.
- ٢- القمر بين السحب.
- ٣- الثمار فوق الأغصان.
- ٤- الكرة خلف السور.
- ٥- أسأل عن صديقي.
- ٦- انطلق الحصان بسرعة السهم.

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت النوع الصحيح:

- ١- الأرض تدور حول نفسها.
- ٢- المطر في الشتاء.
- ٣- المعلم بين تلاميذه.
- ٤- يطير الطائر بجناحيه.
- ١- ظرف مكان - ظرف زمان - جار ومجرور
- ٢- ظرف مكان - ظرف زمان - جار ومجرور
- ٣- ظرف مكان - ظرف زمان - جار ومجرور
- ٤- ظرف مكان - ظرف زمان - جار ومجرور

نشاط ٣ (ب): يحدّد شبه الجملة.

نشاط ٣ (أ): يكتشف شبه الجملة بنوعيه.
نشاط ٣ (ج): يميّز نوع شبه الجملة.

الأهداف





نشاط ٣ (د): أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

(شبه جملة ظرف مكان)

١- الجنودُ

(شبه جملة ظرف زمان)

٢- تطير الطيورُ

(شبه جملة جار ومجرور)

٣- أحصل على المعلومة

(شبه جملة جار ومجرور)

٤- أنتظر القطارَ

نشاط ٣ (هـ): عبّر عن الصور الآتية مستخدمًا شبه الجملة بنوعيه:



.....
.....

.....
.....

.....
.....

نشاط ٣ (و): أكمل الفقرة بشبه جملة مما بين القوسين لإتمام المعنى:

(على صحتنا - بين الحين - عند خروجننا - عن مرض - بالتلفاز)

«يتحدّث الجميعُ اسمه كورونًا، ونسمعُ والآخِرَ حديثًا يُحدّرنا

منه، كما أنّ أمي تُصرُّ على ارتداء الكمامات؛ حفاظًا».

نشاط ٣ (ز): اكتب قصة مستعينًا بالصور الآتية، مستخدمًا شبه الجملة:



.....
.....
.....
.....

نشاط ٣ (د، و): يستخدّم شبه الجملة لإتمام جملة، ثمّ فقرة.
نشاط ٣ (هـ، ز): يستخدّم شبه الجملة في التعبير.

الأهداف





٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاطٌ ٤ (أ): عُدْ إِلَى دَرَسِ «رِحْلَةُ الشُّوكُولَاتَةِ»، وَامْلَأِ الْجَدُولَ:

نَوْعُهُ	شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهُ	شِبْهُ جُمْلَةٍ



نَشَاطٌ ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (الظَّرْفُ - الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ):

١- أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

الجَّارُ وَالْمَجْرُورُ:

الظَّرْفُ:

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الجَّارُ وَالْمَجْرُورُ:

الظَّرْفُ:

٣- أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

الجَّارُ وَالْمَجْرُورُ:

الظَّرْفُ:



نَشَاطٌ ٤ (ج): اسْتَخْذِمِ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا - بِالْقِطَارِ - لَيْلًا - شُرُوقَ - فِي الْعَمَلِ - إِلَى الْبَيْتِ)

.....

.....

.....

.....

.....



نَشَاطٌ ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ مِنْ نَصِّ وَيَحَدِّدُ نَوْعَهُ.

نَشَاطٌ ٤ (ب): يَسْتَخْذِمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نَشَاطٌ ٤ (ج): يَسْتَخْذِمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ): طَلِّبْ مِنْكَ تَصْمِيمَ إِعْلَانٍ لِأَحَدِ الْمَصَانِعِ بَعْدَ زِيَارَتِهِ، أَيِّ مَصْنَعٍ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَكَيْفَ سَيَكُونُ التَّصْمِيمُ؟

نشاط ه (ب): مَا أَكَلْتِكَ الْمَفْضَلَةَ؟ اِبْحَثْ عَنْ مَرَاكِحِ صُنْعِهَا وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

نشاط ه (ج): اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُوْضِحِيَّةً لِيَدْرَسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.
نشاط ه (ج): يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي

التبادل التجاري

١. فكر



نشاط: أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف أصبحت التجارة الآن؟



.....

.....

.....

٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الجملة	المعنى	الكلمة
.....	مَرَّ
.....	تَلِيَّة
.....	الْمَنْفَعَة
.....	يَقْتَصِر
.....	حَبَا
.....	تَنْشِيط

نشاط ١: يُمَيِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يَسْتُخْدَم المَفْرَدَات الجَدِيدَة فِي سِيَاقَات لُغَوِيَّة.

الأهداف



التَّبادُلُ التِّجاريُّ

يُعَدُّ التَّبادُلُ التِّجاريُّ أَحَدَ أَهمِّ الأَنْسِطَةِ الَّتِي قامَ بِها البَشَرُ عَلى مَرِّ التَّارِيخِ مُنذُ بَدايَةِ العَصْرِ الحَجَريِّ، فالإنسانُ لا يُمكنُهُ العيشُ بِمُفَرَدِهِ وَكُلُّ مَنَّا يَكمُلُ الأخرَ، كَما أَنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ تَلْيِيَةً كُلَّ احتِياجِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظامُ المُقايِضَةِ، وَهُوَ نِظامٌ يَقومُ عَلى المَنفَعَةِ وَمُبادَلَةِ شَيءٍ بِأخرَ، فَمَن يَمْتَلِكُ شَيئًا لا يَحْتَاجُ إِلَيهِ وَيَريدُ شَيئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرَ فَيَقومانِ بِاسْتِبدالِ ما يَمْتَلِكانِ، وَكانَ ذَلِكَ بَدايَةَ للتَّبادُلِ التِّجاريِّ.

لَم تَتَوَقَّفِ المُقايِضَةُ عَلى تَبادُلِ السِّلَعِ بَينَ سُكَّانِ البَلَدَةِ فَقطُ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتناوَلَ العالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ القَوافِلُ التِّجاريَّةُ سَواءً أَكانتِ الصَّحْراويَّةُ أَم البَحْريَّةُ حَولَ الأَنهارِ وَالمُحيطاتِ لِتَربِطَ الشَّرْقِ بِالعَرَبِ. لَم يَقْتَصِرْ دَورُ القَوافِلِ التِّجاريَّةِ «المُقايِضَةُ» فَقطُ عَلى تَبادُلِ السِّلَعِ، بَلْ كانَتِ هَناكَ مُقايِضَةُ الخِدماتِ وَكَذلكِ المُقايِضَةُ الإِعلانيَّةُ الَّتِي لا تَزالُ مَوجودَةً حَتَّى الآنَ وَرَسَمَتِ بَدايَةَ التَّطوُّرِ الحَضاريِّ، فَقدَ كانَ التُّجارُ الَّذينَ يَذهَبونَ في هَذِهِ القَوافِلِ لا يَحْمِلونَ بَضائِعَهُمُ فَقطُ بَلْ يَنقلونَ مَعَهُمُ ثقافاتِ بِلادِهِمُ وَالبِلادِ الَّتِي يَمرونَ عَلَیْها لِتُصبحَ التِّجارَةُ أَكثَرَ مِن نِشاطِ اِقتِصاديِّ.

نشاط ٢ (ب): ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وَ (X) لِغَيرِ الصَّحيحةِ:



- ١- المُقايِضَةُ كانَتِ بَدايَةَ فِكرةِ التَّبادُلِ التِّجاريِّ.
- ٢- تَبادُلُ السِّلَعِ كانَ يَقْتَصِرُ عَلى سُكَّانِ البَلَدَةِ فَقطُ.
- ٣- القَوافِلُ التِّجاريَّةُ رَسَمَتِ بَدايَةَ التَّطوُّرِ الحَضاريِّ بَينَ دُولِ العالَمِ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ التَّالِي:

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطوَّرَ القَوافِلُ التِّجاريَّةُ في ظِلِّ التَّطوُّرِ الَّذِي نَعيشُ فِيهِ الآنَ؟

وَلانَّ اللَهِ حَبابًا مِصرَ بِسَواغِدِ أبنائِها شَفَّوا قَناءَةَ السُّويَسِ؛ الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصرَ حَلَقَةً وَصَلَ بَينَ قارَتَيِ آسِيا وَإِفريقيَا وَجَعَلها أَيْضًا تَسْتَفيدُ مِنَ تِلْكَ القَوافِلِ وَالسُّفنِ، فَقدَ كانَتِ كُلَّما مَرَّتْ بِها قافلَةٌ نَقَلتْ لَها ثقافاتِ البِلادِ الَّتِي مَرَّتْ بِها لِتُصبحَ مِصرُ نُقطةَ التِّقاءِ حَضاريَّةٍ وَثقافيَّةٍ، مَعَ ظُهُورِ النُّقودِ تَوَقَّفتِ بَعْضُ عَمَلِياتِ المُقايِضَةِ، لَكِنَّ التَّبادُلَ التِّجاريِّ لَم يَتَوَقَّفْ بَلْ زادَ مَعَ التَّطوُّرِ التَّكْنِولوجيِّ حَيْثُ انْتَشَرَتِ مَواقِعُ وَشَرَكاتُ مُتَخَصِّصَةٌ في التِّجارَةِ الدَّوْلِيَّةِ، فالآنَ يُمكنُكَ طَلَبُ أَيِّ مُنتَجٍ مِنَ أَيِّ دَولَةٍ مِنَ خِلالِ شَبَكَةِ المَعْلُوماتِ. لَذا، عَلَينا أَنْ نُقدِّرَ أَهمِّيَّةَ التَّبادُلِ التِّجاريِّ مَعَ العالَمِ مِنْ حَولِنا، فَهُوَ يَعمَلُ عَلى تَقوِيَةِ العِلاقاتِ الاِقتِصاديَّةِ الدَّوْلِيَّةِ عَن طَريقِ تَنشِيطِ حَرَكةِ انْتِقالِ وَتَبادُلِ السِّلَعِ عَبرَ فَتْحِ أسواقِ جَدِيدَةٍ بِدَولٍ أُخرى.



نشاط ٢ (ب): يُجيبُ عَن أسئلةٍ تُظهِرُ فَهْمَهُ النُّص.

الأهداف

نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجب:

(أ) كيف بدأت فكرة التبادل التجاري؟ وكيف وصلت في زمننا المعاصر؟

(ب) للمقايضة أدوار عديدة، اذكرها.

(ج) ما أهمية التطور التكنولوجي في عملية التبادل التجاري؟

٢- استخرج من النص: (أ) مفرد (منتجات) (ب) جمع (قافلة)
(ج) مرادف (شأن) (د) مضاد (اختفت)

نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

٣. لاحظ واكتشف

١- ظروف الزمان والمكان من (الأسماء - الأفعال - الحروف).

٢- يدل ظرف الزمان على (الوقت - المكان) ويدل ظرف المكان على (الوقت - المكان).

٣- تستخدم أداة الاستفهام في السؤال عن ظرف الزمان.

٤- تستخدم أداة الاستفهام في السؤال عن ظرف المكان.

نشاط ٣ (ب): حدد الظرف في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

١- جلس التلميذ يمين الباب. (الظرف:، نوعه:) .

٢- وصلت مساءً. (الظرف:، نوعه:) .

٣- تناولت وجبة الغداء عصراً. (الظرف:، نوعه:) .

٤- اختفت الطائرة بين السحاب. (الظرف:، نوعه:) .

نشاط ٢ (ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

نشاط ٣ (ب): يحدد ظرفي الزمان والمكان.

نشاط ٣ (أ): يتذكر شروط ظرفي الزمان والمكان.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ظَرْفِ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

(الطُّيُور - الْمَنْزِل - الْفَلَّاح - الشَّمْس - الْحَقْل)

- ١-
٢-
٣-
٤-
٥-

نشاط ٣ (د): اسْتَخْدِمِ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ خَيَالِكَ:

.....
.....
.....
.....



نشاط ٣ (هـ): ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْفِقْرَةِ:

(عَلَى - مِنْ - الْبَاء - إِلَى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطِّفْلِ الْمَوْتِ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي الْوَفَاةَ، وَقَدْ اخْتَفَتْ
بَعْضُ الْأَمْرَاضِ سَبَبِ فَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاطًا صِحَّةِ أَبْنَائِنَا.»

نشاط ٣ (و): أَخْطَأَ الطِّفْلُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ، سَاعِدْهُ
وَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

«أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ بِلسِيَّارَةٍ، وَأَجْلِسُ عِلْمَقَعِدٍ، وَأَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ كَلْمُعَلِّمٍ،
فَأَسَاعِدُهُمْ عِلْجُلُوسٍ فِي أَمَاكِنِهِمْ.»

.....
.....

نشاط ٣ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي إِتْمَامِ الْجُمْلَةِ.
نشاط ٣ (هـ، و): يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي التَّعْبِيرِ.

الأهداف





٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ٤ (أ):

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدًّا شَبْهَ الْجُمْلَةِ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنْ اِرْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا بِفَضْلِ الشِّتَاءِ، تَتَغَدَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلَكِي تَتَجَنَّبَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَا لَا يَأْكُلُ لِعِدَّةِ أَسَابِيعٍ فِي خِلَالِ الْهَجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَكْلِ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَتَخْزِنُ الدُّهُونَ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرُّحْلَةِ.

أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الشِّتَاءِ؟

أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟



إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ جَنُوبًا؟

كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟

نَشَاط ٤ (ب): اسْتَخْذِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ شَبْهِ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِيهِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

(الأسد - الزُّهُور - سَيْنَاء - طَابَا)

١- الظَّرْفُ:

الجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

٢- الظَّرْفُ:

الجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

٣- الظَّرْفُ:

الجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

٤- الظَّرْفُ:

الجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْذِمُ شَبْهَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْذِمُ شَبْهَ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِيهِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ): تَخَيَّلْ نَفْسَكَ فِي الْعَصْرِ السَّابِقِ وَعَلَيْكَ أَنْ تُسَافِرَ بَيْنَ الدُّوَلِ مُسْتَخْدِمًا الْجِمَالَ لِتَبِيعَ بَضَائِعَكَ، مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَكَ؟ وَأَيَّ طَرِيقٍ سَتَسْلُكُ؟ وَمَنْ تُحِبُّ أَنْ يَرِافِقَكَ؟



نشاط ه (ب): اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ): يَسْتُخْدِمُهُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ه (ب): يَسْتُخْدِمُهُ مَوَاعِدُ الْأَعْمَالِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





الكتابة السردية

كتابة مسرحية

نشاط ١: اقرأ وصف الشخصية وتخير الصورة المناسبة:

«زينب»: فتاة ذات عشر
سنوات، مجهزة للحركة
والمرح.



«أحمد»: أب ذو شعر
أسود كثيف يعمل
محامياً.



«منير»: جد سبعيني ذو
شعر ولحية أبيضين، وله
طابع هادئ وحكيم.



نشاط ٢: انظر إلى الصورتين وصف كل شخصية بدقة:



.....
.....

نشاط ٣: اقرأ وصف شكل المسرح وارسمه بدقة:



.....
.....

يُفْتَحُ السَّتَارُ عَلَى عُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ
أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينِ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مَنظَرَ الْعُرُوبِ
مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِرَفْرَفَةِ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي إِلَى
أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِزُ «زَيْنَبُ» فِي أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ وَهِيَ تُدْنِدُنُ
بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْدُ» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ
وَالِدِهِ الْأَخْمَرِ الْهَزَّازِ الْكَبِيرِ.

نشاط ٣: يُعَبَّرُ عَنِ شَكْلِ الْمَسْرُحِ بِالرَّسْمِ تَعْبِيرًا دَقِيقًا.

نشاط ٢: يَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ وَصْفًا دَقِيقًا.

الأهداف



نشاط ٤: أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

«كَانَ (أحمد) يَلْعَبُ مَبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (باسم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ الْمَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ إِكْمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أحمد) وَنَفَّذَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ صِحَّتُهُ وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ.»



في أثناء مباراة كرة القدم توقّف «أحمد» عن اللعب وقال:

- ردّ «باسم» قائلاً:
- أجاب «أحمد»:

نشاط ٥: عُدْ إِلَى مَسْرَحِيَّةٍ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ» الْفَصْلِ الْأَوَّلِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) بَدَأَتِ الْمَسْرَحِيَّةُ بِوَصْفِ، وَهُم وَ وَ وَ وَ وَ
- (ب) كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لِ(الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).
- (ج) فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ الْمَكَانِ - مَا تَفَعَّلَهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ الْمَكَانِ وَمَا تَفَعَّلَهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).
- (د) تَكُونُ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ مَشَاهِدًا.
- (هـ) تَكْتُبُ الْمَسْرَحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فِقْرَةٍ - حِوَارٍ).



(و) رَتِّبْ مُكَوِّنَاتِ الْمَسْرَحِيَّةِ:

- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ٤: يُحوّل الفقرة إلى حوار.
نشاط ٥: يُحلّل أركان كتابة المسرحية وتفاصيلها.



الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ مَسْرُوحِيَّةٌ مَكُونَةٌ مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُعْرَضُ بِالْحَفْلِ الخِتَامِيِّ لِنَهَايَةِ العَامِ، تُنَاقِشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الرُّمَلَاءِ فِي المَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): **خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ**

نشاط ١: حَدِّدْ مَا يَلِي:

الحلّ:

.....

.....

المُشْكَلَةُ:

.....

.....

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....

.....

نشاط ٢: ارْسُمِ الشَّخْصِيَّاتِ بِتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةِ:

نشاط ٣: تَخَيَّلِ المَكَانَ وَشَكْلَهُ وَارْسُمَهُ:

المَشْهَدُ الثَّانِي

المَشْهَدُ الأوَّلُ



★ الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مَخْتَارًا مَكْرَمَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَتِهِ حَوْلَهَا، وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكرِ الغَرَضِيَّةِ، وَيُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالمَكَانَ وَصُفًا دَقِيقًا.

الأَهْدَافُ



كُتَابَةٌ مَسْرُحِيَّةٌ

نشاط: اكتب مَسْرُحِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُعْرَضُ بِالْحَفْلِ الْخَتَامِيِّ لِنَهَائَةِ الْعَامِ، تُناقِشُ قِيَمَةَ النِّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



لا تنس

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ، وَصَفَ الشَّخْصِيَّاتِ، وَصَفَ
شَكْلَ الْمَكَانِ، اسْتِخْدَامَ تَعْبِيرَاتِ
وَصْفِيَّةٍ، الْحِوَارِ الشَّائِقِ، الْخَطَّ الْجَمِيلِ،
الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ، عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأُغَى وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ
فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ.

يَكْتُبُ مَسْرُحِيَّةً، مُرَاعِيًا عُنَاوِنَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوِلُ أَنْ
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

وَصْفُ شَكْلِ الْمَكَانِ

اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ

الْحِوَارُ الشَّائِقُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَسْرُحِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّمْعِ. 

يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ. 

الْأَهْدَافُ



لَاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

أعلنَ مَسْئُولُ مِصْرِيٍّ كَبِيرٌ بِقِطَاعِ الْأَثَارِ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ يَعودُ تَارِيخُهُ لِأَكْثَرِ مِنْ ٤٣٠٠ سَنَةٍ، وَقَدِ اكْتِشِفَ بِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَبْعُدُ حَوَالِي ٤٠ كِيلُومِترًا جَنُوبَ الْقَاهِرَةِ، كَمَا يُعَدُّ اكْتِشَافُ هَذَا الهَرَمِ بِمِثَابَةِ إِضَافَةٍ بِالِغَةِ الْأَهْمِيَّةِ لِأَثَارِ الدَّوْلَةِ المِصْرِيَّةِ القَدِيمَةِ، وَاسْتِطْرَدَ قَائِلًا: إِنَّ الهَرَمَ ذَا القَاعِدَةِ المُرَبَّعَةِ قَدْ عَثَرَ عَلَيْهِ بَعْدَ إِزَالَةِ مَا يُقَارِبُ ٢٠ مِترًا مِنَ الرَّمَالِ وَالْأَحْجَارِ المُتْرَاكِمَةِ مُنذُ آلاَفِ السِّنِينَ، كَمَا عَثَرَ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى تَمَائِيلَ صَغِيرَةٍ وَصَنَادِيقَ خَشَبِيَّةٍ تَحْوِي الكَثِيرَ مِنَ الْأَثَارِ.

(أ) اكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- ١- يَعودُ تَارِيخُ الهَرَمِ المُكْتَشَفِ لِأَكْثَرِ مِنْ
- ٢- عَثَرَ بِمِنْطَقَةِ سَقَّارَةِ الْأَثَرِيَّةِ عَلَى وَ.....
- ٣- تَبْعُدُ مِنْطَقَةُ سَقَّارَةِ عَنِ الْقَاهِرَةِ حَوَالِي كِيلُومِترًا.

(ب) أَجِبْ:

- ١- مِنَ الَّذِي أَعْلَنَ عَنِ اكْتِشَافِ هَرَمٍ جَدِيدٍ؟
- ٢- كَيْفَ تَمَّ العُثُورُ عَلَى الهَرَمِ؟

نشاط ٣: أَمَامَكَ بَعْضُ الكَلِمَاتِ

المُبَعَثَرَةِ، حَاوِلْ أَنْ تَجِدَ مِنْهَا هَذِهِ الكَلِمَاتِ (تَنشِيطٌ، مُنْتَجَاتٌ، قَامِلَةٌ، غَامِرَةٌ، تُعَدُّ) ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

- أ-
- ب-
- ج-
- د-
- هـ-



نشاط ٢: قَارِنَ بَيْنَ طَرَائِقِ التَّبَادُلِ

التَّجَارِي فِي الجَدُولِ التَّالِي:

مِنْ حَيْثُ: الطَّرَائِقُ القَدِيمَةُ الطَّرَائِقُ الحَدِيثَةُ

الطَّرَائِقُ القَدِيمَةُ	الطَّرَائِقُ الحَدِيثَةُ
.....	الوَقْتُ
.....	الجُهْدُ
.....	وَسَائِلُ النَّقْلِ
.....	التَّكْلِفَةُ
.....	أَنْشَارُ السَّلْعَةِ

نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يعبر عن آرائه مستخدمًا الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

نشاط ٣: يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



نشاط ٤: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

- (أ) يَضَعُ الْفَلَّاحُ الْبُدُورَ فِي الْأَرْضِ. «.....»
 (ب) نَأْخُذُ الْبُرُوتِيَّاتِ مِنَ اللَّحُومِ. «.....»
 (ج) سِرْتُ حَلْفَ أَبِي. «.....»
 (د) وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ الْقَاضِي. «.....»

نشاط ٥: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَمَّ مَعْنَاهَا بِالظَّرْفِ:

- (أ) يَنَامُ الطِّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ. - يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
 (ب) يَضَعُ الْبِنَاءُ الْأَسَاسَ فِي الْأَرْضِ. - يَضَعُ الْبِنَاءُ الْأَسَاسَ تَحْتَ الْأَرْضِ.
 (ج) رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ الْبُسْتَانِ. - رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ الْبُسْتَانِ.

نشاط ٦: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ وَالظَّرْفِ:

أَيْنَ تَقْفِرُ الْقُرُودُ؟

.....

.....

مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَصِيفِ؟

.....

.....

أَيْنَ يَعْيشُ السَّمَكُ؟

.....

.....

نشاط ٧: ادْخُلْ حَرْفَ الْجَرِّ الَّذِي أَمَامَكَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ:



(أ) الْبَاءُ: السَّيَّارَةُ:

(ب) اللَّامُ: الْمَنْزِلُ:

(ج) الْكَافُ: الْقَمَرُ:



- نشاط ٤، ٥: يَتِمَّكُنْ مِنْ تَمْيِيزِ نَوْعِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ.
 نشاط ٦: يَنْسْتَعِدِّمْ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٧: يَنْسْتَعِدِّمْ حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ بِ(ال) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الأهداف

المشروع

الفنون في مصر

نشاط ١: اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح)، ثم أجب:



.....

.....

.....

.....

.....

- (أ) أي من هذه الفنون قد مارستها من قبل؟
(ب) ما نوع الفن المفضل لديك؟ ولماذا؟
(ج) في رأيك، هل الفن مهم ويؤثر على تطور الشعوب؟

نشاط ٢: الفن في مصر قديماً وحديثاً، ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً في مصر بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصية) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبنك المعرفة المصري:

فن المسرح

فن الموسيقى

فن العمارة

فن الشعر والأدب

فن النحت

فن الرسم

نشاط ٣: ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:

أهمية الفنون

.....

.....

.....

.....

نشاط ١: يتعرف أنواع الفنون المختلفة.
نشاط ٢، ٣: يجمع معلومات عن الفنون. - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: المَطْلُوبُ إِعْدَادُ عَرْضِ مَسْرَحِيٍّ عَنِ الْفُنُونِ بِمِصْرَ لِلتَّنُوعِيَّةِ بِأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشُّعُوبِ، اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَّةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِهَذَا الْعَرْضِ:

- ١- اسْمُ الْفَرِيقِ:
- ٢- قَائِدُ الْفَرِيقِ:
- ٣- اخْتِيَارُ الْمُهْمَّةِ:
- تَأْلِيفُ وَكِتَابَةِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
- تَمَثِيلُ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
- إِعْدَادُ الْمَسْرَحِ وَالذِّيْكَورِ لِمَشَاهِدِ الْمَسْرَحِيَّةِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ.
- الدَّعَايَةُ الْإِعْلَابِيَّةُ لِلْمَسْرَحِيَّةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِتِ».
- عَمَلُ «بُوسْتَرٍ» وَدِعَايَةٍ وَرَقِيَّةٍ لِلْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
- تَسْجِيلُ الْمَسْرَحِيَّةِ لِعَرْضِهَا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَوْثِيقُهَا بِالصُّورِ.
- اسْتِقْبَالُ الْجُمْهُورِ وَتَنْظِيمُ الْمَكَانِ وَعَمَلُ اسْتِطْلَاعِ رَأْيِ بَعْدَ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ.
- ٤- قَسِّمِ الْمُهْمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزِّعْ دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

مَوْعِدُ التَّسْلِمِ

الْمَسْئُولُ

الْمُهْمَّةُ

.....
.....
.....

٥- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

- مَا تَمَّ:
- النَّاقِصُ:

٦- عَمَلُ بُرُوفَةٍ وَتَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ الْمَسْرَحِيَّةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ (الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ: الْفُنُونُ فِي مِصْرَ)، بِالتَّوْفِيقِ.



نشاط ٤: يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتِ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

الْأَهْدَافُ

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع ٢٣٣٥١ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢١*٢٩.٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشييه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر