



اللغة العربية

تواصل

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت مناهجنا القيمة البارزة لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركة الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطى د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبد الجاد

أ. سلوى عبد الله أمين د. سعيد عبدالحميد

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متغيرة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتوكّد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعرفة، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكافف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في رياتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْمَاضِيِ إِلَىِ الْمُسْتَقْبَلِ

٧

المُوْضُوْعُ الأوّلُ تارِيْخُ الْأَرْضِ

٩ - ٨	تَقْيِيمٌ تَشْخِيصٌ
١٠	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعُ لِعَبْهُ الْكَنْزِ
١١	لَا حِظْ وَا كِتْشِفُ
١٧ - ١٢	قِصَّةُ «الْغَابَةُ الْمُتَحَجَّرَةُ»
٢١ - ١٨	تَشْيِيدُ الْأَرْضُ
٢٢	نَمُوذْجٌ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ
٢٣	كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ
٢٤	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٢٦ - ٢٥	لَا حِظْ وَتَعْلُمُ

٢٧

المُوْضُوْعُ الثَّانِيُّ تَنْوِيْعُ الْقَافَاتِ

٢٨	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعُ الصَّدِيقَاتُانِ
٢٩	لَا حِظْ وَا كِتْشِفُ
٣٤ - ٣٠	قِصَّةُ «مَسْرَحُ الْمَدْرَسَةِ»
٣٩ - ٣٥	ثَقَافَاتُ الشُّغُوبِ
٤٠	..	
٤١	نَمُوذْجٌ كِتَابَةٌ قِصَّةٌ
٤٢	كِتَابَةٌ قِصَّةٌ
٤٤ - ٤٣	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٤٥	لَا حِظْ وَتَعْلُمُ

٤٦

المُوْضُوْعُ الثَّالِثُ مِنَ الْحَاضِرِ إِلَىِ الْمُسْتَقْبَلِ

٤٧	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعُ اخْتِرَاعُ عَجِيبٍ
٥٢ - ٤٨	لَا حِظْ وَا كِتْشِفُ
٥٧ - ٥٣	قِصَّةُ «صُنْدُوقُ الذَّكْرَيَاتِ»
٥٨	الْعَصُورُ الْذَّهَبِيَّةُ
٥٩	نَمُوذْجٌ كِتَابَةٌ إِعْلَانٌ
٦٠	كِتَابَةٌ إِعْلَانٌ
٦٢ - ٦١	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٦٣	لَا حِظْ وَتَعْلُمُ

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةُ



النَّوَاصِلُ

الْتَّكَاملُ فِي الْحَيَاةِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ التَّكَاملُ فِي الْعَلَاقَاتِ

٦٥

٦٧ - ٦٦	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ أَنَا وَأَنْتَ
٦٩ - ٦٨	لَا حِظْ وَأَكْتِشِفُ
٧٥ - ٧٠	قِصَّةُ «نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ»
٧٩ - ٧٦	شِيدٌ: أَصْحَابُ الْمِهَنِ
٨٠	نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ إِقْنَاعِيَّةٌ
٨١	كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ إِقْنَاعِيَّةٌ
٨٢	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٨٤ - ٨٣	لَا حِظْ وَتَعْلُمُ
٨٥	المَوْضُوعُ الثَّانِي التَّكَاملُ فِي الْأَدْوارِ
٨٦	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ رِحْلَةُ الْمَؤْزِ
٨٧	لَا حِظْ وَأَكْتِشِفُ
٩٢ - ٨٨	قِصَّةُ «تَعَاوُنُ الْحَيِّ»
٩٦ - ٩٣	الْمُفَايِضَةُ
٩٧	نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ لِاقْتِراحِ حَلٍّ
٩٩ - ٩٨	كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ لِاقْتِراحِ حَلٍّ
١٠٠	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١٠٢ - ١٠١	لَا حِظْ وَتَعْلُمُ
١٠٣	المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّكَاملُ فِي الْمُجَمَعِ
١٠٤	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ أَخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ
١٠٥	لَا حِظْ وَأَكْتِشِفُ
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «طَالِبٌ مُمَيَّزٌ»
١١٣ - ١١١	الْلُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصِلِ
١١٤	نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ رَأِيٌّ
١١٥	كِتَابَةٌ رَأِيٌّ
١١٦	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١١٨ - ١١٧	لَا حِظْ وَتَعْلُمُ
١١٩	قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ



المُحَوْرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

مِنَ الْهَاضِيِّ إِلَى الْمُسْتَقِبِ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تَارِيخُ الْأَرْضِ



تَعْلِمُ تَسْذِيرَة



نَشَاطٌ ١ صُلْ كُلَّ جُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أَتَّاوْلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ .
 - أَغْسِلُ يَدَيَّ بِاسْتِمْرَارٍ .
 - تُمَارِسُ مَرِيمُ الرِّيَاضَةَ بِـ .



نَشَاطٌ اَكْمَلْ ثُمَّ اَقْرَأُ ۝

يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَغْسِلُ يَدِيهِ وَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَوَّلُ فَطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



- يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ أ
 - وَ اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالْتَّرْتِيبِ ب
 - وَ ثُمَّ

نَشَاطٌ أَكْمِلْ: ثُمَّ اقْرَأْ، ثُمَّ

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاهُ كُرَهٌ قَدَمَ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَهِ، لَعْبَ الْلَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحاوِلِينَ الفَوْزِ
بِالْمُبَارَاهِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاهَ انتَهَتْ بِخَسَارَهِ فَرِيقِ الصَّفِ الثَّالِثِ، فَحَزِنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ
الرِّيَاضِيهِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحْيَهِ الْفَرِيقِ الْآخِرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَقَرَرُوا مُمارَسَهَ التَّمَارِينِ
وَالعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاهِ الْمُقْبَلَهِ».

- كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاهُ أ

..... خَسِرَ فَرِيقٌ ب

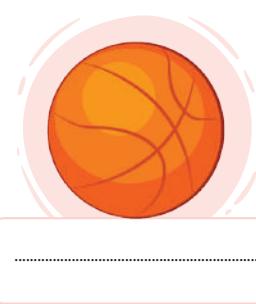
..... تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ ج

..... عَنْوَانُ الْفَقْرَةِ: د

نشاط ١: يقرأ ويجيب عن أسلمة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٢: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كامنة لمعافية الغرض الأساسى، من كل نص.

الأهداف:

٤ نشاط اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



٥ عبّر عن الصورة في ثلاثة جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيحة:



.....

.....

.....

٦ نشاط: يكتب كلمات وحملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

٧ نشاط: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب فقرة وضفيفة قصيرة ليقدم موقفًا تخيلياً.

الأهداف:



قصة الأنسِمَاع: لُعْبَةُ الْكَنْزِ

نشاط ١ ابحث عن الكنز:

ساعِدْ حَلِيمَةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، تَتَّبِعْ خَطًّا السَّيِّرِ لِتَصِلَّ لِمَكَانِهِ.. يَيْدِأُ الْخَطُّ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى، ثُمَّ السُّوقِ، وَآخِيرًا الْكَنْزِ.



استمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ٢ استمِعْ للقصَّةِ واجْبَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

(أ) اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَانَ الإِخْوَةُ الْثَّلَاثَةُ مُهْتَمِمِينَ بِالْحَيَوانَاتِ خَاصَّةً (الْكَلَابُ - الدِّينَاصُورَاتِ - الْأَسْمَاكُ).
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فُضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (طَبِيعَ الطَّعَامِ الْلَّذِيدِ - إِعْدَادِ لُعْبَةِ الْكَنْزِ - مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ).
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ (صُندُوقٍ مِنَ الْحَلْوَى - مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكِرٍ لِمُتْحَفِ الدِّينَاصُورَاتِ).

(ب) أَكْمِلْ:

- تعَالِمُ الإِخْوَةِ مَعًا كَانَ يَتَسَمُّ بِ.....
كَانَتِ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مَحَاطَةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مُهِمَّتَيْنِ مِنْهَا:

(ج) فَكِرْ فِي مَحَاطَةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الإِخْوَةُ بِهَا:

(د) ارْسِمْ أَكْثَرَ مَشَهِدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ

وَلِمَاذَا؟

نشاط ١: يُسْتَخْدِمُ الْوَسَائِلُ البَصَرِيَّةُ وَالْمَعْلُومَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي النُّصُّ لِمَعْرِفَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

نشاط ٢: يُسْتَنْتَجُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالْفِكْرَةِ الْفَرْعِيَّةِ فِي النُّصُّ.

الأَهْدَافُ:

لَاحِظْ وَأَكْتُشْ

١ نشاط اقرأ ولاحظ الصوت الأول لكل كلمة:

طِفْلٌ

تِمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

ذَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ



٢ نشاط ضع خطًا تحت الحرف غير الصحيح إملائيًا مع كتابة التصويب:



(أ) يزاكي التلميظ دروسه.

(ب) أحب رقوب الكطاير مع جدي.

(ج) يقفظ الدفع في الماء.

(د) أحب شكل الأذهار في الحديقة.

(هـ) أتناول تعامي على تاولة الطعام.

٣ نشاط اكتب بخط نسخ جميل:

دراسة الماضي مهمة لمن يريد التخطيط للمستقبل.

٤ نشاط اكتب ما يملئ عاليك:

نشاط: يميز صفات الحروف المتشابهة نظرًا.

نشاط: يذكر ويكتب كلمات بالإملاء الصحيح.

نشاط: يكتب كلمات وجملًا مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



قصَّةُ الغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ



أَخْبَرْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتَنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكْرًا: مَا هَذَا الاسمُ العَجِيبُ؟ وَلِمَادَا نَذَهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةً؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ أَمْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَفَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِلَّانَامِ وَأَنَا أَتَحَيَّلُ شَكْلَ الْمَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.

فِي صَبَّاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، اضْطَجَبْتَنَا الْمُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقْعُدُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجَدِيدَةِ يُسَمَّى «مَحْمِيَّةُ الغَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ». تَحْتَوِي هَذِهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَبَنَائِاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!



٣

أخذت المعلمة تشرح لنا أنَّ هذا المكان تكونَ مُنذَ ملايين السنين قبلَ وجودِ الإنسان! وأنَّ هذه الأشجارَ كانتَ منْ خشبٍ تحولَ - على مرِ العصور - إلى حجر، كما أنَّ هذه المنطقةَ تُعدُّ أثراً نادراً لا مثيلَ له في العالمَ منْ حيثُ الاتساع، ويساعدُ الخشبُ المتحجرُ بها العلماءَ في دراسةِ وتسجيلِ الحياةِ القديمةِ للأرض، كما يكشفُ الكثيرَ منَ الأسرارِ عنَها.



٤

بعدَ أنْ فرغتِ المعلمةُ منْ حديثِها، أخذتْ أتجوّلُ بالمكانِ لاستكشافِ المزيدِ منَ الأخشابِ والأحجارِ، كُلُّ هذَا وَأَنَا لا أستطيعُ تخيلُ أنَّ هذه المنطقةَ كانتْ ذاتَ يومٍ غابةً حقيقيةً زاخرةً بالأشجار.. وفَكَرْتُ في أنَّ أجمعَ بعضَ الأحجارِ الملوونةِ، وإحدى قطعِ الخشبِ المتحجرِ لاستكشافِها أكثرَ بِمَعْلِمِ العُلومِ، وأعرضَها على أبي، فهو منْ محبِي الآثارِ والطبيعةِ، إلا أنَّ المعلمةَ استوقفتني قائلةً: «يا هاني، هذه محمية طبيعية» فلمَّا أفهمْ ما تعنيه، وسألتها: ماذا تقصدينَ يا معلمتِي؟



٥

ابتسمتِ المعلمةُ وقالتْ: لقد تم الإعلانُ عنَّ أنَّ هذه الغابةَ محمية طبيعيةٌ وهذا معناه أنَّه يجبُ علينا أنْ نحافظَ على كلِّ ما بها منَ الضياعِ، حتى لو كانَ الغرضُ منْ ذلك هو إجراء التجاربِ والاستكشافاتِ.

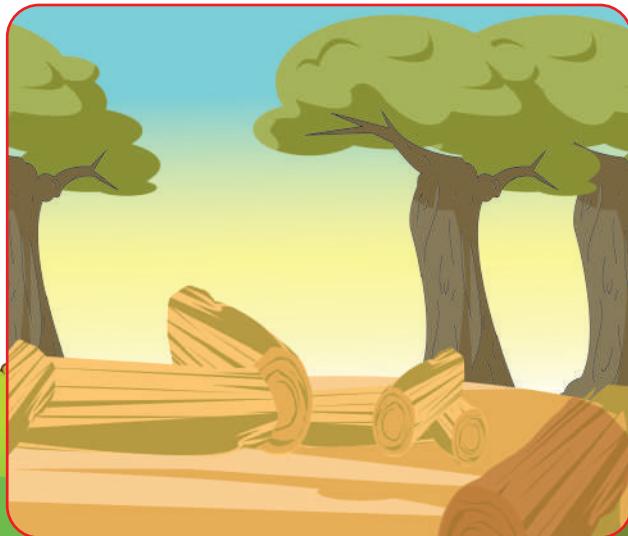


٦

قالَ هاني: أعتذرُ يا معلمتِي، فمَعَكِ كُلُّ الحقِّ.. يجبُ الحفاظُ علىَها؛ فهي كنزٌ تاريخيٌّ عظيمٌ!

١ مَكْرُ

نشاط انظر إلى الصورة، وادْكُر اسْمَ المَكَانِ وَحَدِّدِ السِّمَاتِ الْمُمِيَّزةَ لَهُ:



٢ اقْرَا وَاحْتَشِفْ

نشاط أ اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



تَغْيِيرَت

قَلِيلًا

شَيْئَةٌ

مَلِيئَةٌ

الْهَدْفُ

انْتَهِيَّتْ



- مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرْبَةِ.
- الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- لَا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلَّا
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوانِ بِحَيَوانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

- ١- فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرْبَةِ.
- ٢- تَحَوَّلَتِ الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- ٣- لَا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلَّا نَادِرًا.
- ٤- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- ٥- كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوانِ زَارِخَةً بِحَيَوانَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٦- الغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الْحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

نشاط ب: يُحدِّدُ الفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصْ.

نشاط ج: يَسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمة.

الأَهْدَافُ:

نشاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) كَانَتِ الرُّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى (الصَّحْرَاءِ - الْغَابَةِ الْمُتَحْجَرَةِ - الْجِبَالِ).

(ب) لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَعْضِ الْأَحْجَارِ مِنَ الْغَابَةِ؛ لِأَنَّهَا

(مُهِمَّةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ).

..... اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ سُؤَالًا

وَأَجِبْ عَنْهُ

..... اسْتَنْتَجْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةٍ هَانِي مِنَ الْقِصَّةِ

نشاط ج ضُغْطُ (=) لِلتَّرَادُفِ، (x) لِلتَّضَادِ:

مَلِيَّةٌ

زَاهِرَةٌ

دَائِمًا

نَادِيرًا

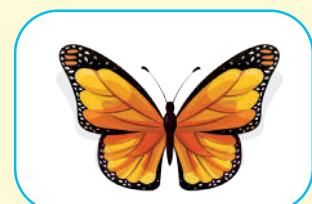
الْهَدْفُ

الْعَرَضُ

نشاط د عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ:



-١ . (فَرَغْتَ)



-٢ . (تَحَوَّلَ)



-٣ . (مَثَيَّل)



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْعَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢ (جـ د): يُجَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ كَمَا تُمْ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفْقَةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولا حظ:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| أنا في النادي. | • أين أنت يا أحمسد؟ |
| في الساعة العاشرة صباحاً. | • متى ذهبت إلى النادي؟ |
| أخي وأختي. | • من ذهب معك؟ |
| لممارسة الرياضة. | • لماذا ذهبت معا إلى النادي؟ |
| ذهبنا بالحافلة. | • كيف ذهبت وسأرتكم معطلاً؟ |
| نعم. | • هل ستلعب معي عندما تعود؟ |
| ثلاث ساعات. | • كم من الوقت سانتظر؟ |



تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

الكلمات الملوونة تسمى (أدوات النفي - أدوات الاستفهام - فعل الأمر).
 نستخدم (أين) في السؤال عن (الوقت - المكان).
 نستخدم (متى) في السؤال عن (الوقت - المكان).
 نستخدم (من) في السؤال عن (السبب - الأشخاص).
 نستخدم (لماذا) في السؤال عن (السبب - الأشخاص).
 نستخدم (كيف) في السؤال عن (الحال - العدد).
 نستخدم (كم) في السؤال عن (الحال - العدد).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر أداة الاستفهام المناسبة:



- (متى - كم - هل)
- (لماذا - كيف - أين)
- (أين - من - متى)
- (متى - لماذا - أين)
- (أين - كم - من)
- (لماذا - من - كم)

- طالبا في الفصل؟
- حالك اليوم؟
- ستدهب إلى المدرسة؟
- مفتاح السيارة؟
- ترك الباب مفتوحا؟
- تذاكر دروسك يوميا؟

الأهداف:

نشاطات ٣، ٤(أ): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

نشاط بـ ضع أدلة الاستفهام المناسبة مما يلي:

هل

أين

كم

متى

من

فاز بالمركز الأول؟ ١-

قمتم بزيارة صديقكم المريض؟ نعم. ٢-

ذهب أحمد أمس؟ ٣-

ثمن الحلوى؟ ٤-

سنشتري ملابس العيد؟ غدا صباحا. ٥-

٥ شارك

نشاط أ بحث مع زملائك عن مكان بمحافظتك تود زيارته في رحلة مدرسية.. ارسم المكان، وأكتب اسمه وسبب اختيارك له:



اسم المكان:

سبب اختياري:

نشاط بـ أكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....

نشاط بـ (ب): يميز بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.

نشاط بـ (أ): - يكتب جملًا كاملةً مستخدماً علامات الترقيم.

- يشارك بفاعلية في مجموعة من الناقاش التعلوئية مع زملائه.

نشاط بـ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَسِيْدُ الْأَرْضِ

فَكْرٌ

نَشَاطٌ اِرْسِمْ او اِخْتُبِ المَوْجُودَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نَشَاطٌ أَ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



عيارةً



مجْدٌ



ترْشِدُهُ



يَحْمِينِي

- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي
- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَبْنِي بِلَادِنَا.
- نَضَعُ فِي الْفَصْلِ لَا لِلتَّنَمِّرِ.

- ١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي يُؤْوِيْنِي.
- ٢- الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- ٣- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ نَبْنِي عِزٌّ بِلَادِنَا.
- ٤- نَضَعُ فِي الْفَصْلِ شِعَارٌ لَا لِلتَّنَمِّرِ.

نَشَاطٌ: يُحدَّدُ الفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَنِتُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ:

لِتَهِيلُّ الْأَرْضُ

فِيَكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا

يُثْرِي الْعُقُولَ بِيَانُهَا يُعْلِينَا

بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا

وَتَنَوَّعْتُ فِيَكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعاً

الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخْوَهُ الْأَبْيَاضُ

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلصَّلَامِ فَإِنَّهُ

نشاط بـ *بعد قراءتك للنشيد أكمل:*

١- تَنَوَّعْتُ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لِغَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٢- اسْتَخْرِجْ مُفَرَّدَ (كَوْكَب) : ، وَجَمْعَ (عَقْل) : ، وَمُضَادَّ (الْكُرْه) :

٣- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِعَضِ الْقِيمِ، مِثْلِ: و

٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ:

٥- أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا / تَهْدِينَا

٦- اكْتُبْ بَيْتاً أَعْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:



نشاط جـ *أكمل النشيد بكلمة مناسبة مما يلي:*



١- يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي

..... لِلصَّلَامِ فَإِنَّهُ

..... الْعُقُولَ بِيَانُهَا يُعْلِينَا

..... فِيَكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعاً

نشاط دـ *حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيئاً اتبع تعليمات معلمك.*

نشاط دـ(ب): يجيء عن أسلوب تظهر فهمه النص.

نشاط دـ(ج): يكتسب الكلمات ويستخدمنها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط دـ(د): يقرأ النصوص بطلقة ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابتة المناسبة:

نشاط

- الساعة الآن الثالثة عصراً.
- بخيّر، الحمد لله.
- سأذاكر الآن.
- لا أحب الفراولة، أحب الموز.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذاكر؛ حتى أتعلم أشياء جديدة.



- كيف حالك؟
- هل تُحب الفراولة؟
- ماذا ستفعل الآن؟
- كيف تذهب إلى المدرسة كل صباح؟
- لماذا تذاكر؟
- كم الساعة الآن؟



٤ لاحظ وتعلّم

اختر السؤال المناسب للإجابة:

١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

كيف سافرت إلى الإسكندرية؟

متى سافرت إلى الإسكندرية؟

اشتريت عشرة كتب بالأمس.

٢

لماذا اشتريت كتب؟

كم كتاباً اشتريته؟

عذت من الرحلة متعباً.

٣

لماذا عذت من الرحلة؟

كيف كان حالك عندما عذت من الرحلة؟

رسم أحمد قطاراً كبيراً في كراجته.

٤

ماذا رسم أحمد؟

متى رسم أحمد؟

فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من التعلب المكار.

٥

لماذا فرحت الحيوانات؟

كيف تخلصت الحيوانات من التعلب المكار؟

نعم، غاب محمد.

٦

هل غاب محمد؟

لماذا غاب محمد؟

نشاط ٣(٤): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

الأهداف:

٢٠



نَشَاط بـ أَكْتُب سُؤَالًا أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي:

.....
.....
.....

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢- ثَمَنُ الْكِتَابِ عَشْرَةُ جُنَاحَاتٍ.

٣- نَعَمْ، أَكَلْتُ حَلَافَةً كُلَّ طَعَامِهَا.

نَشَاط جـ أَكْتُب ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةً تَكُونُ إِجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَينَ):



.....
.....
.....



٥ شَارِك

نَشَاط أـ اخْتُرْ قِيمَةً مِنَ القيَمِ المَوْجُودَةِ بِالنُّشِيدِ، وَقُمْ بِعَمَلِ لَافْتَةٍ لِحَثِّ زُمَلَائِكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَذِهِ القيَمَةِ:

نَشَاط بـ أَكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....

نَشَاط ٤ (بـ، جـ): يَكْتُب سُؤَالًا مُسْتَخْدِمًا قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط ٥ (أـ): يُعَبِّرُ عَنْ فَكْرِهِ بِاسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.

نَشَاط ٦ (بـ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:



لُوْزُجُ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ مَعْلُومَاتِيَّةٌ

نَشَاطٌ أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَسْمٌ تَوْضِيْحٍ

خَاتِمَةٌ

عُنْوَانٌ

مُقَدَّمَةٌ

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقلِ عَبْرَ التَّارِيخِ

تُسْتَخَدُمُ وَسَائِلُ النَّقلِ فِي نَقلِ الْأَفْرَادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطْوِرَاتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقلِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيءَةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَقَلَّوْنَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشِيًّا عَلَى الْأَفْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْحَيَوانَاتِ فِي نَقلِ الْبَضَائِعِ وَالْأَمْتِعَةِ ثُمَّ اخْتَرَعَتِ الْعَربَاتُ وَالْمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلَاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ..

اخْتَرَعَتْ أَوَّلُ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِقُوَّةِ الْمُحَرِّكِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ التَّطْوِرُ فِي وَسَائِلِ النَّقلِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَّ لِلطَّائِرَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ.

جَعَلَتْ وَسَائِلُ النَّقلِ مِنَ الْعَالَمِ مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرِكًا لِلْعِيشِ فِيهِ، فَاخْتَرَاعُهَا غَيَّرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ، وَأَصْبَحَ بِإِمْكَانِهِ السَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ.

حَدِيثًا



قَدِيمًا



قَدِيمًا جِدًّا



سَيَّارَةٌ بِمُحَرِّكٍ وَكُلُّ الْأَنْوَاعِ.

عَربَاتٌ بِأَرْبَعِ عَجَلَاتٍ

الْحَيَوانَاتُ

يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحدَّدُ الْعِبارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسَّيَّاقِ فِي النَّصِّ.

الأَهْدَافُ:

كَانَابِعٌ فَقْرَةٌ مَعْلُومَاتٌ

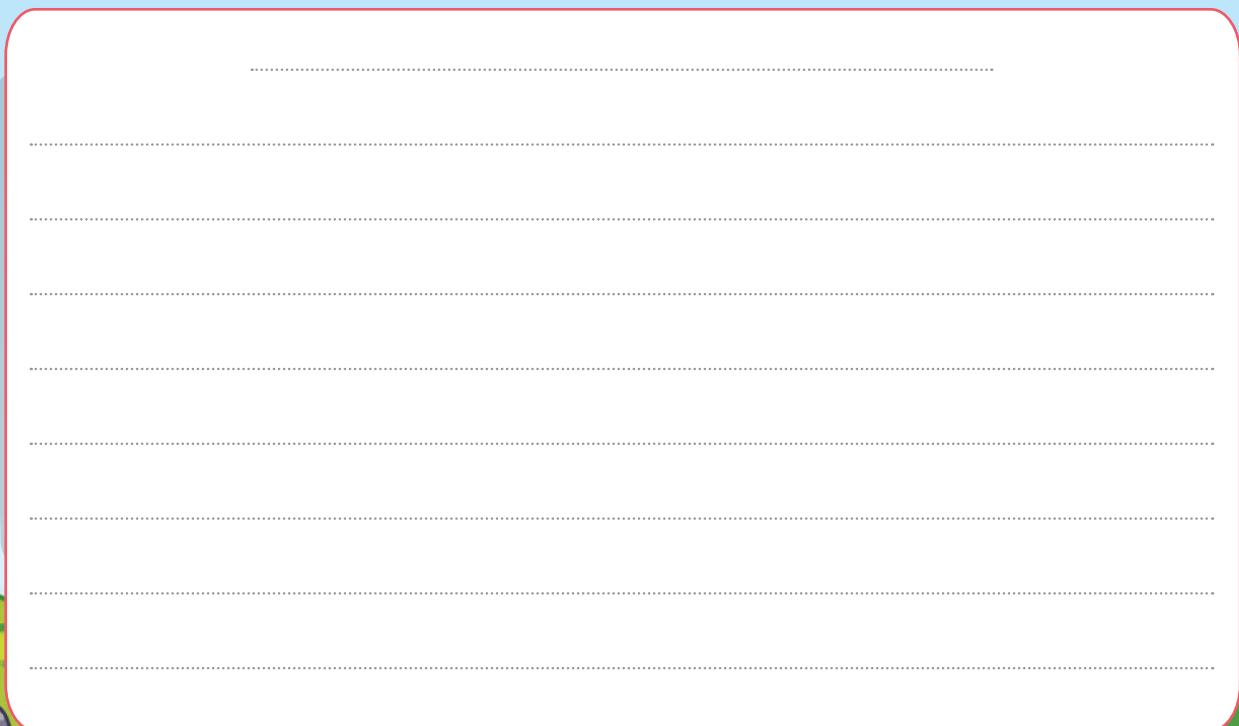
نَشَاط اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ التَّوَاصُلِ، مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْأَتِيَّةَ:

المرحلَةُ الثالِّةُ
في عَصْرِنَا الْحَدِيثِ
تَغَيِّرَ شَكْلُ التَّنَوَاصِلِ
نِهَايِيَاً عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ،
مُسْتَخْدِمِينَ الْبَرِيدَ
الإِلْكْتُرُونِيَّ.

المرحلَةُ الثانِيَةُ
مع تَطْوِيرِ الْإِنْسَانِ
وَظُهُورِ الْوَرَقِ، ظَهَرَتْ
فَكْرَةُ صُندُوقِ البرِيدِ
لِوَضْعِ الرَّسَائِلِ بِهِ.

الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى
اسْتَخْدِمَ الْإِنْسَانُ فِي
الْبِدَايَةِ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ
لِإِيْصَالِ رَسَائِلِهِ لِمَنْ
يُرِيدُ.

تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ
الْتَّوَاصِلِ بَيْنَ الْبَشَرِ
عَلَى مَرْتَابَاتٍ تَارِيخِ



الرُّسُومُ التَّوْضِيَّةُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيم

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الفكرة الرئيسة في كل فقرة

الحقائق العلمية

الخط الجميل

العنوان والمقدمة والخاتمة



لَا تَنْسِ

الأهداف:

- يُكتُبُ حُمَّلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ.**
يُكتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمْلًا، مُرَاعِيًّا حَجْمَ الْحُرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمْلِ.

نقاشٌ رَأَيْتُ لِكُنَّابَلِي

				معايير التقييم
أَهَوَىْ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	استَخدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				وَضَعْتُ عَنْوَانًا وَمُقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
				وَضَعْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً فِي كُلِّ فِقْرَةٍ
				ذَكَرْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً
				اسْتَخدَمْتُ رُسُومًا تَوضِيحيَّةً
				كَتَبْتُ بَحْثًا جَمِيلًا مُنَاسِبًا
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ



أَعْدَدْتُ كِتَابَةً فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



الأَهْدَافُ:

● يُراجِعُ وَيُنْقَحُ كِتابَةَ الشُّخْصِيَّةَ؛ لِيُحسَنَ مَهَارَاتِهِ.



لَا جُظُّ وَ تَعْلِمُ

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الغرض

مثيل

تحوّل

يُؤويها

زاخِرَةً

«كانت الديناصورات تعيش في الغابة، فهو المكان الذي، وكانت بأنواع لها بين الحيوانات في الحجم. وبعد مُتعددٍ من الديناصورات، وكانت أحجامها عملاقة لا إلى عظام، وقام العلماء بجمعها ووضعها بالمتحف، مُرور السنين، انقرضت الديناصورات و من هذه المتاحف هو إثبات وجود الديناصورات مُنذ قديم الزمان».

نشاط ٢ اختر أدلة استفهام مناسبة:



(أ) (لماذا - كيف - أين) تسكن؟ (في القاهرة)

(ب) (هل - متى - أين) أعجبك الطعام؟ (نعم، أعجبني الطعام)

(ج) (أين - متى - من) كسر الزجاج؟ (حيبيه)

(د) (كم - لماذا - متى) تذاكر دروسك؟ (بعد الأكل)

نشاط ٣ اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة:

(أ) ذهبت إلى المدرسة ماسيا. ؟

(ب) شرب الولد كوب عصير. ؟

(ج) ذهبت ليلي إلى الحديقة. ؟

(د) لعب ماجد بالكرة عصرا. ؟

(ه) فازت أختي بالجائزة. ؟



نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٤ نشاط اقرأ، ثم أكمل:

«كَوْكُبُ الْأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عَطَارَدَ وَالزُّهْرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكُبُ الْأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلَائِكَةِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا إِلَّا إِنْسَانٌ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكَوْنِ، فِي ظِلِّ وُجُودِ الْأَكْسِجِينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى الْعِيشَ عَلَى كَوْكِبٍ آخَرَ؟».



- (أ) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
- (ب) اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ كَوْكِبِ الْأَرْضِ:
- (ج) اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ
وَأَجِبْ عَنْهُ:
- (د) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

٥ نشاط ارسم رسمًا توضيحيًا للفقرة المعلوماتية:

مراحل نمو الإنسان

يَمْرُّ إِنْسَانٌ بِمَراحلٍ مُتَعَدِّدةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فَتْرَةِ الْجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلًا صَغِيرًا يَتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيُصِدِّرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الْحَرْكَةَ وَالْمَشَيَّ وَالْجَرِيَّ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجُمَلٍ مَفْهُومَة، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَّ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرْحَلَتَهُ الْمَدْرَسِيَّةَ وَيَدْخُلُ الجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرْحَلَةَ النُّضُجِ وَيُكَوِّنُ أُسْرَةً، وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَّ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرًا السِّنِّ.



- نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٥: يعبر عن المعنى بالرسم.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

شَوْعُ التَّقَافَاتِ



قصة الأستماع: الصديقان

استمِع إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمكَ:



نشاط ١ | استمِع للقصَّةِ، وَضَعْ عَلَامَةً (√) أَوْ (✗):

- (أ) كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَّتَيْنِ.
- (ب) كَانَتْ هِنْدُ وَهَنَا تَشَارَكَانِ الْأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتَ اللَّعِبِ.
- (ج) كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا.
- (د) تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةٍ لِلْفَرِيقِ.
- (هـ) فِي الْحَافِلَةِ تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى.

نشاط ٢ | أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- (أ) ما أَكْثَرُ مَشَهِدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ؟
..... ولِمَاذَا؟
- (ب) تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانُ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ؛
..... فَمَنْ سَتَخْتَارُ؟
- (ج) وَمَا تَصْرُفُكَ تِجَاهَ الْمُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ؟
.....
- (د) اَكْتُبْ مُوَاضِفَاتٍ كِلَّتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلْدُ - الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ - الصَّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).



الْأَهْدَافُ: نشاطاً ١: يُحدِّدُ الفِكْرَةُ الْأَيْسَةُ لِلنُّصُّ، وَيَحلُّ تَطْوُرَ النُّصُّ، وَيَلْخُصُ الفِكْرَةُ الْأَرْبعِيَّةُ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّصُّ.

لَادْهُ وَأَكْتُشِفُ

نَشَاط١ حل اللُّغَزَ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ الْمُوجُودَةَ أَمَامَكَ:

ح ب ة و ع ن ي ل م

- (أ) شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ، وَيَمْدُدُنَا بِالْكَالْسِيوُمِ. الـ
- (ب) شَيْءٌ نُعْطِي الْطَّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يُكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ. الـ
- (ج) لَوْنُهُ أَصْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشَرِبُهُ عَصِيرًا أَوْ نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ

نَشَاط٢ ازْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً:

الضَّابِطُ

الْأَرَانِبُ

النَّحْلُ

الْجَزَرُ

الطَّرِيقُ

التَّاجُ

الْهَوَاءُ

الْوَلَدُ

نَشَاط٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

(لامٌ قَمَرِيَّةُ)

(لامٌ شَمْسِيَّةُ)

(لامٌ قَمَرِيَّةُ)

المَثَال طَارَتِ الْعُصْفُورَةُ مِنَ الْقَفَصِ.

(أ) وَقَفَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.

(ب) نَامَتِ فِي سَرِيرِهَا.

نَشَاط٤ اخْتُبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

تَنْوُعُنَا سِرُّ جَمَالِنَا.

نَشَاط٥ اخْتُبِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط١: يَدْمُجُ الْأَحْرَفَ لِيُكَوِّنَ الْكَلِمَاتَ.

نَشَاط٢: يُمْيِّزُ اللامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.

نَشَاط٣: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُملًا، مُرَاعِيًّا حَجْمَ الْحُرُوفَ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْحَمْلِ.

نَشَاط٤: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ:

مسارح المدرسة

١ أقامت مدرستنا حفلاً كبيراً بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر، وكان احتفالاً عظيماً؛ إذ بدأت مراسم الاحتفال بكتاب لافتات وعبارات تتحدث عن روعة لغتنا العربية وجمالها.. ولدى دخولي، أوضحت لنا المعلمة أننا سنمر بأربع مراحل حتى نتعرف أصلة لغتنا وتاريخها على مر الحضارات.



في البداية، كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها.. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث نشأ شاؤ عادي، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع..



٢ وحملت الخطوط العربية أسماء المدن أو الأشخاص أو الأقلام التي كتبت بها، ومن أهمها: النسخ، والرقة، والكوفي، والفارسي، والديوان، والثلث، وغيرها الكثير.. وطلبت منه أن يكتب اسمي بالخط الكوفي على لوحة لأعلقها على باب غرفتي..



٤

ثم انتقلنا للمحطة الثانية، وفيها مركبة برجل يحمل على كتفيه صندوقاً يطلق عليه «صندوق الفرجة»، فنعجبنا منه فحكى لنا قصته قائلاً: منذ سنوات طويلة اختفت مهنتي، فقد كنت أحمل على ظهري صندوقاً خشياً مستطيل الشكل يخوي عجائب الصور وغرائب القصص..



٥

وأسير به في الشارع وأردد عبارات شعبية طريفة.. وقام هذا الرجل باستخدام الصندوق، وروى لنا قصة من التراث من قصص «كليلة ودمنة»، وقمنا بالتقاط الصور معه.. وانتقلنا بعدها إلى المسرح، وقد امتلا بالعديد من الشعراء الذين قاموا بالقاء الأشعار الفصيحة، وتأللت وجود الجميع لفصاحتهم وأدائهم المميز.



٦

في الختام، تحدث مدير المدرسة عن اللغة عامية، واللغة العربية خاصة، وكان حقاً حديثاً شائقاً، وأكثر ما لفت انتباحي في حديثه أنه قال إن اللغة بشكل عام وسيلة التواصل الأولى بين البشر، ومع تعدد الشعوب والأجناس والقبائل تعددت اللغات، وأصبحت كل لغة تعبر عن ناطقها، وتشكل جزءاً لا يتجزأ من تاريخهم وثقافتهم؛ فاللغة هي هوية الإنسان، والشيء المعنوي الذي يدل على انتمامه وعرقه وثقافته.

٤ فُخْر

صلْ كُلَّ طِفْلٍ بِرسَالَتِهِ:

نشاط



您好

How are you?

كيف الحال؟

٥ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مِمَّا تَرَكَهُ
الْأَجْدَادُ

مُمْتَعَةٌ

سَارَ فِي

فَرِحَ

يَنْفَصِلُ



- ٠ أَبِي طَرِيقٌ آخَرٌ بِسَبَبِ الزَّحَامِ.
- ٠ صُندُوقِي العَدِيدِ مِنَ اللُّعَبِ.
- ٠ حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً
- ٠ فَازَ أَخِي فَ..... وَقَفَزَ عَالِيًا.
- ٠ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ
- ٠ أَنَا جُزْءٌ لَا عَنْ أُسْرَتِي.



- ١- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الزَّحَامِ.
- ٢- صُندُوقِي يَحْوِي العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ.
- ٣- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ التِّرَاثِ.
- ٤- فَازَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَقَفَزَ عَالِيًا.
- ٥- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ شَائِقَةً.
- ٦- أَنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ أُسْرَتِي.

الأَهْدَافُ: نَشَاطٌ يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النُّصُوصِ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَثْنِي الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسْلَابٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

نَشَاط بِ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ تَخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالاحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ ..

(الْعِيدِ - يَوْمُ الطُّفُولَةِ - الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

(ب) الْحَفْلُ بِهِ (خَمْسُ - ثَلَاثُ - أَرْبَعُ) مَحَطَّاتٍ.

٢ اذْكُرْ فِي أَيِّ مَحَطَّةٍ حَدَثَتِ الْمَوَاقِفُ الْأَتِيَّةُ:

(أ) سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنَ التِّرَاثِ الْكَلِيلَةِ وَدَمْنَةً.

(ب) كِتَابَةُ الْإِسْمِ بِالْخُطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ.

(ج) سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ الْلُّغَةِ عَامَّةً وَالْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً.

(د) فِي الْمَسْرَحِ الْمَلِيِّ بِالشِّعْرَاءِ.

٣ أَكْمَلْ :

(أ) اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَاتٍ»، وَجَمْعَ «مَحَطَّةٍ».

(ب) مَا أَكْثَرُ الْمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟

وَلِمَاذَا؟

٣ لاحظ وَاكتشِفْ

نَشَاط أِ قُرَأْتُمْ تَخَيِّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَرْسُمُ

أَكْتُبُ

قَفَزَ

أَجْلِسُ

يَأْكُلُ

شَرِبَ

تَكَلَّمُ

يَجْرِي

قِفْ

لَعِبَ

• هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا (أَفْعَالٌ - أَسْمَاءٌ - حُرُوفٌ).

نَشَاط بِ أَكْمَلِ الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

فِعْلُ أَمْرٍ

فِعْلُ مَاضٍ

فِعْلُ مُضَارِعٍ

يُذَاكِرُ

أَجْلِسُ

ذَهَبَ



نَشَاط جِ حَانَ الْآنَ وَقُتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

نَشَاط (ب): يُجِيبُ عَنِ اسْسِيَّةِ تُظَاهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصِّ لِلِّإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْسِيَّةِ.

نَشَاط (أ.ب): يَتَوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمِ جَدِيدَةِ (أَنْوَاعِ الْفِعْلِ).

نَشَاط (ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاَقَةٍ وَدَفْقَةٍ.

الأَهْدَافُ:

٤ لاحظ وتعلّم

نَشَاط أ صُعِّب الفِعْلَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلْ صُورَةً:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ



- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الْآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى):
- الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الْآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى):
- فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ (طَلَبٌ - فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى):

نَشَاط ب عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمِلٍ بِهَا (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ):



٥ شارك

نَشَاط أ قُمْ بِعَمَلِ لَافْتَةٍ تَشْجِيعِيَّةٍ تَحْتَ التَّلَامِيذَ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْمَيَّةِ ذَلِكَ:



نَشَاط ب أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نَشَاط ٤ (أ): يَتَوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَنْوَاعُ الفِعْلِ).

نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قُوَّاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط ٥ (أ، ب): يَعْرُضُ مَهَارَاتَ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَصْ نَحْلُوَاتِيٌّ: تَقَافَاتُ السُّوْبِ

١ فَكْرٌ

نشاط انظر، فكر، نقاش مع زملائك:

• في أي قارة يعيش كُلّ منهم؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم؟

اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب لكلمات الملوقة مما يلي:

صعوبات

حاجزاً

مُختَلِفةٌ

تسهيل

تعرف



٠ وضعنا بين الحجرتين.

٠ الدولة مشكلات المواطنين.

٠ في الطريق كثيرة.

٠ أحب الكتب.

٠ أقرأ في كتبٍ

١- وضعنا مانعاً بين الحجرتين.

٢- الدولة تدلل مشكلات المواطنين.

٣- في الطريق عقبات كثيرة.

٤- أحب الإطلاع على الكتب.

٥- أقرأ في كتب متنوعة.



٣ نشاط: يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

٤ نشاط (أ): يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالستياغ واستخدام مزادات الكلمة.

الأهداف:

نَصْ مَعْلُومَاتِي: ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ فِي الْمَأْكُولِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِالْلُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصُلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةً شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنِهَا مَانِعًا مِنْ تَعْرُفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لَأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَتَعْلُمُ لُغَةً شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصُلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

إِنَّ الْاِطْلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُمْتَنَوَّةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقْدِيمِ وَالرُّقِيِّ.

نشاط ب أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- و ، وَلِكُلْ شَعْبٍ
- كِثِيرَةً فِي طَرِيقَةٍ
- عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدُهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ
- الْفِكْرَةُ الرِّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
- (ج) (ب) (أ) الفِكْرُ الْفَرْعَيْيَةُ هِيَ:

نشاط ج بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَكْمِلْ:



نشاط د ضغ (=) للتراويف، (x) للتضاد:

التَّعْرِفُ

الاطْلَاعُ

تُصْعِبُ

تُذَلِّلُ

حَاجِزًا

مَانِعًا

مُتَشَابِهَة

مُتَنَوِّعَة

نشاط ه اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُفَرَّدَاتِ، ثُمَّ ضَعُّهَا فِي جُملَةِ:

مَانِعًا - تُذَلِّلُ - عَقَبَاتٍ - الاطْلَاعُ - مُتَنَوِّعَةٌ

.....
-------	-------	-------



نشاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

(ب): يُحِبِّبُ عَنْ أَسْتِلَةِ نُظْهَرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْتِلَةِ.

(ج): يُحلِّلُ وَيُصَنِّفُ لِتَوْضِيهِ الْفِكْرُ الرِّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

(د، ه): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، لِيُصَالِحَ المَعْنَى وَالْأَسْلُوبَ الْمُرَادِ.

(و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاَقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

نشاط

- وقع الأسد في الشباك.
- يساعد الفأر الأسد.



- أنقذ الفأر الأسد من الشباك.
- أسرع يا فار قبلاً أن يأتي الصياد.



• الجملُ كُلُّهَا تَبْدِأ بـ(اسم - فعل - حرف).

• استخرج: فعلًا مضارعًا الولدُ أَبْنَاهُ ماضيًّا فعل أمرٍ

• الجملة التي تبدأ بفعل تسمى (جملة فعلية - جملة اسمية).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطًا تحت الجملة الفعلية:

تسطع الشمس.

يسقط المطر.

الطاولة نظيفة.

يغرد البُلُبلُ.

يجري الحصان.

العلم مفيد.



نشاط ب أكمل ب فعل لتصبح الجملة فعلية:

..... الصياد السمكة.

..... منها في النادي.

..... الطفل الرضيع.

الأهداف:

• نشاطاً ٣، ٤ (أ، ب): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

نَشَاط ج حُولِ الْجَمْلِ الاسميَّةِ الاتِّيَّةِ إِلَى فِعْلَيَّةٍ:



- ١
..... ٢
..... ٣

- ١- الْلَّاعِبُ شَعَرٌ بِالْتَّعَبِ.
٢- أَخِي يُحِبُّ الْأَزْهَارَ.
٣- الطَّبِيعَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



نَشَاط د عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمَلِ فِعْلَيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ:



٥ شَارِك

تخيل أنك قابلت سائحاً من بلد آخر، وطلبته منه أن تتعرف على عاداته وتقاليده والفنون التي يشتهر بها بلده. تخيل شكل الحوار الذي دار بينكما، وأهم الأسئلة التي ستطرحدا عليه، وابحث عن إجابات عنها.



نَشَاط أ

نَشَاط ب أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....

نَشَاط ٤ (ج، د): يُسْتَخَدِمُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط ٥ (أ): يُشْتَرِكُ بِفَاعْلَيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّقَاشَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعْ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ

فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

نَشَاط ٥ (ب): يُعَرِّضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط اقرأ القصة ثم أكمل:

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مَعْلُومُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ وَحِيَا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعِدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السَّمَاءِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهْتُ أَشْرَفَ مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدِيهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسِلِمْ وَأَخَذَ يُفْكِرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرُفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكُولِ وَالْمَلْبَسِ وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجاالتِ. يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمَعْلُومُ وَحِيَاهُ زُمَلَاؤُهُ.

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْعُقْدَةُ / الْمُشْكَلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَخْدَاثِ

تَصَاعُدُ الْأَخْدَاثِ

الأَهْدَافُ:

نشاط: يُحللُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

كتابٌ قصّة



نشاط اكتب قصةً حدثت لك في الماضي حقيقةً أو خياليةً، مُستعيناً بالفعل الماضي وأدوات الربط والترتيب ووصف الشعور:

الزَّمَانُ

شَخْصِيَّاتُ الْقَصَّة

المَكَانُ

العُقْدَةُ / الْمُشْكَلَةُ

تَرَاجُعُ الْأَخْدَاثِ

تَصَاعِدُ الْأَخْدَاثُ

عناصر القصة

عَلَامَاتُ التَّرْقِيم

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الفُعْلُ الْمَاضِي

المفردات المُنَاسِيَة

أَدْوَاتُ الرَّبْطِ وَالْتَّرْتِيبَ

المَشَاعِرُ
وَوَضْفَهَا



لَا تَنْسِ

الآهداف

نشاط: يكتب جملًا كاملةً مُستَخدِمًا علامات الترقيم.

تَقْسِيمٌ رَّائِي لِكُتُبِي

				مَعَيْرُ التَّقْيِيمِ
أَهَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	ذَكَرْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ (مُقَدَّمَةً وَمُشَكِّلَةً وَحَلاً)
				اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				اسْتَخَدَمْتُ الْفِعْلَ الْمَاضِي
				اسْتَخَدَمْتُ الْمَشَاعِرَ وَوَضْفَهَا
				اسْتَخَدَمْتُ مُفَرَّدَاتِ مُنَاسِبَةً
				كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ
				اسْتَخَدَمْتُ أَدَوَانَ الرِّبَطِ، وَالْتَّرْتِيبِ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ



أَعْدَ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

الأَهْدَافُ:

يُرَاجِعُ وَيُنْقَحُ كِتابَتَهُ الشُّخْصِيَّةَ لِيُحْسِنَ مَهَارَاتِهِ.



لَا جُنُونَ وَتَعْلِمُ

نشاط ١

عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:



(الفَصِيحَةُ). (أ)



(تَهَلَّلُ). (ب)



(بِدَائِيَّةُ). (ج)



نشاط ٢

اخْتَرْ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

(ماضٍ - مضارِعٌ - أمرٌ)

(أ) يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكُرْكَةِ.

(مضارِعٌ - ماضٍ - أمرٌ)

(ب) ذَاكَرْتُ هُدَىٰ كُلَّ دُرُوسِهَا.

(مضارِعٌ - أمرٌ - ماضٍ)

(ج) افْتَحِ الشُّبَّاكَ، الْجَوْ حَارٌ.

نشاط ٣

حَوْلَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ إِلَى فِعْلَيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

(أ) الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ.

.....

(ب) النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ.

.....

(ج) الثَّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

.....

(د) الطَّفْلُ يَنْكِي مِنَ الْجُوعِ.

نشاط ٤: يَكْتُبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحدِّدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسِّيَاقِ فِي النُّصُوصِ.

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:





٤ نشاط اقرأ، ثم أكمل:

«هاجرت هنا مع أسرتها إلى دولةٍ أوربيةٍ تاركةً بلدها مصر لاستغلال والدها بالعمل هناك، والتحقت هنا بمدرسةٍ في الخارج، ووجدت صعوبةً في بادئ الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللغة الأجنبية، لكنها سرعان ما تعلمت اللغة واستطاعت التواصل مع أصحابها.. مرت سبعة أعوام، ورجعت هنا إلى مصر في إجازة وجلست مع جدها، إلا أنها وجدت صعوبةً في التحدث باللغة العربية ولم تعد قادرة على التواصل بها، حزنت هنا كثيراً فهي لغتها الأصلية و هويتها، وقررت الجلوس فترةً من الوقت مع جدها لتسתרجع ما تعلمت في اللغة العربية، وتعميها».

- (أ) هاجرت هنا إلى ؛ لأنَّ
- (ب) واجهت صعوبةً في التأقلم بسبِبِ
- (ج) استخرج من الفقرة فعلًا ماضيًّا: ، مرادف (لتذكر) وجملة فعليةً:
- (د) ضع عنوانًا للفقرة
- (هـ) ماذا تفعل إذا كنت مكان هنا؟



٥ نشاط اكتب قصة سريعة صغيرة من ثلاثة مشاهد:



- نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كُلّ نصٍ.
- نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الْثَّالِثُ

مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْغُدُونَقِبِلِ



قصة الاشتراك: اختراع عجيب

استمتع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) أعلنت المدرسة عن قيامها بمعرض (اللوحات الفنية - للعلوم - للآثار).
- (ب) المطلوب أن يقدم كل طالب نموذجاً (لوحة فنية - لاختراع مبتكر - لتجربة علمية).
- (ج) قرر ماجد أن يقدم نموذجاً لاختراع (آلة الزمن - إنسان آلي - آلة تنظيف البيت).
- (د) آلة الزمن هي آلة (تعرفنا الوقت - نستعملها لتوسيعنا من النوم - نسجل بها العام، وتأذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل).



نشاط ٢ عبّر عن رأيك في جملة:

أ صف شخصية ماجد

ب صف شخصية حبيبة

ج صف فكرة المشروع

نشاط ٣ فكر في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع:



نشاط ١: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مسح.

نشاط ٢: يصف شخصيات القصة، وينهي رأيه في الأحداث المهمة.

نشاط ٣: يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

لَا حَظْ وَأَكْتِشْفُ

نَشَاطٌ ١ اقْرَأْ وَلُوْنَ حَسَبَ التَّعْلِيمَاتِ:



- اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ السَّمَاءَ زَرْقَاءَ اللَّوْنِ.
- اجْعَلِ الورْدَةَ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ.



نَشَاطٌ ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ حَسَبَ كُلُّ صُورَةٍ:



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَحْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ)

نَشَاطٌ ٣ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ:

..... شِفَا دَوَا دُعا
..... حِذَا حَسَا نَقا



الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يُمَيِّزُ شُكْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ مَدِ الْأَلِفِ.

الأَهْدَافُ:



قصة: (صندوق الذاكرة)

ر ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدها عند الشرفة كعادتها دائمًا؛ إذ إنه يتناول كل صباح فطوره هناك، ويستمتع بالهواء المنعش، إلا أنها لم تجده هذه المرأة فتوجهت إلى غرفته، واستاذنته في الدخول.



تعيش بسنت مع أسرتها وجدها الذي تحبه كثيراً، وتقضى معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنه يساعدها في المذاكرة أيضًا عندما تحتاج إليه.

١



دخلت

عليه، وسألته:

ماذا تفعل بغرفتك يا جدي؟ هل أنت مريض؟ وما هذا الصندوق؟

ابتسم الجد قائلاً: لا تقلقي يا بنت فانا بخير، لكنني اشتقت للماضي فجلست أتفقد صندوق الذاكرة.

٢



٣

قالت بسنت متعجبة: صندوق الذاكرة! ما هذا

الصندوق يا جدي؟

رد الجد: صندوق أضع فيه كل شيء يذكرني بالماضي، وأحبباه.



٤

أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورْبَا كَتَبْتُهُ لَهُ أَخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.

قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ! الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةً رِسَالَةً إِلَى أَيَّةً مِنْطَقَةً بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍ مِنْ خَلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ.

١
أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّندُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا!



تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلاً: نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَى إِلَى الشُّرْفَةِ

لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّندُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوِيٍّ مِنْ الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: انتَظِرْ يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟ قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرْهَةٌ مِنِ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالْطُّرُقَاتِ، فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَا نَلْعَبُ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعُ لِلأَغَانِيِّ بِالْخَارِجِ.



٤
تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدِيهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفُنَّ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَأَ، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِيِّ الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ«أُمْ كُلُوم»،



فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِيِّ الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ؟

فَكْرٌ

نشاط انظر إلى الصورة وفكّر، ثمّ أجب:



- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يُوجَدَ دَاخِلَ الصُّندُوقِ؟

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

حُبُّ الْاسْتِطْلَاعِ

رَغْبَتُ فِي

كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ

عَلَى شَكْلِ كُرْهَةٍ أَحْدَاثًا لَا تُنْسَى



- يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
- أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.
- أُحِبُّ أَنْ تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي مِنَ الْمَاضِي.
- شَعَرَ أَخِي بِـ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ الْمُخْلَفَةِ.
- أَبْحَثُ بَيْنَ لُعِبِي عَنْ شَيْءٍ



- ١- يَقْرَأُ أَبِي الْجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.
- ٢- اشْتَقَتْ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.
- ٣- أُحِبُّ أَنْ تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي ذِكْرِيَّاتٍ مِنَ الْمَاضِي.
- ٤- شَعَرَ أَخِي بِالْفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الْهَدِيَّةِ الْمُغَلَّفَةِ.
- ٥- أَبْحَثُ بَيْنَ لُعِبِي عَنْ شَيْءٍ كُرْوِيًّا.

نشاط يُحدِّدُ الْفُكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النُّصُوصِ.

نشاط (٢) يَسْتَتِّنُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ب أَكْمِلْ:

- ١- جَلَسَ جَدُّ بَسْنَتَ فِي غُرْفَتِهِ
- ٢- مِنْ مُحْتَوِيَاتِ صُندُوقِ الذِّكْرِيَاتِ:, و.....، و.....
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الْأُغْنِيَةِ):, وَمُضَادًّا (ضَوْضَاءِ):



نشاط ج مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ (الْجَدُّ - بَسْنَتُ):

- ١- الْآنِ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالِ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالْعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ.
- ٢- هَذَا شَرِيطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِيِّ التِّي أُحِبُّهَا لـ «أُمَّ كُلُّ ثُومٍ».

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ وحدِ الكلمة المختلفة كما في المثال:

حُسَامٌ	كُرْهَةٌ	عَيْرٌ	أَحْمَدُ	١
---------	-----------------	--------	----------	---

زَرَافَةٌ	بَقَرَةٌ	أَسَدُ	بِطِينُ	٢
-----------	-----------------	--------	---------	---

مَوْزٌ	لُعْبَةٌ	طَاوِلَةٌ	كِتَابٌ	٣
--------	-----------------	-----------	---------	---

حَدِيقَةٌ	مَدْرَسَةٌ	بَيْتٌ	مِلْعَقَةٌ	٤
-----------	-------------------	--------	------------	---

نَخْلَةٌ	عَصْفُورَةٌ	وَرَدَةٌ	شَجَرَةٌ	٥
----------	--------------------	----------	----------	---

مُهَدَّبٌ	يَلْعَبُ	ذَكِيٌّ	صَادِقٌ	٦
-----------	-----------------	---------	---------	---



نشاط ب ابحث بين الكلمات عن المطلوب:



- ١- اسْمُ إِنْسَانٍ: (.....)
- ٢- اسْمُ حَيَوانٍ: (.....)
- ٣- اسْمُ جَمَادٍ: (.....)
- ٤- اسْمُ مَكَانٍ: (.....)
- ٥- اسْمُ نَبَاتٍ: (.....)
- ٦- اسْمُ صَفَةٍ: (.....)

نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النُّصُّ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

نشاط ٣ (أ، ب): يَتوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةِ (أَنْوَاعِ الْاسْمِ).

نشاط ٣ (ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:



٤ لاحظ وتعلّم

نَشَاط أ العب مع صديقك، وأكمل الجدول الآتي:

اسم صفة	اسم جماد	اسم نبات	اسم مكان	اسم حيوان	اسم إنسان	اسم يبدأ بحرف
						ب
						ح
						م

نَشَاط ب ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة، فرأى عصفوراً له ألوان خلابة يلتقط الحبوب من على الأرض.. وما إن اقترب منها حتى التقطت له صوراً جميلة بكاميراها.

اسم جماد	اسم إنسان
اسم مكان	اسم حيوان
اسم صفة	اسم نبات

٥ شارك

نَشَاط أ قم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

نَشَاط ب أكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤ (أ، ب): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

نشاط ٥ (أ): يستخدم وسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبّر، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَصْ تَعْلُوَاتِيِّ: الْعُصُورُ الْذَّهِيَّةُ

١ فَكْرٌ

نشاط انظر إلى الصور، وفکر من قام باختراعها:



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوقة مما يلي:

المُدَاوَمَةُ

سَهْلًا

شَارَكَ

تَقدِّمْ

بَاقِيَّةً



- العِلمُ يُسَاعِدُ عَلَى البِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ في بِنَاءِ الْبَيْتِ.
- آثارُ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدِيمَاءَ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ فَسَتَتَغلَّبُ عَلَيْهَا.
- الْامْتِحَانُ كَانَ، وَانتَهَيْتُ مِنْ حَلْهُ بِسُرْعَةٍ.

١- العِلمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازدهارِ البِلَادِ.

٢- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَسْهَمَ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.

٣- آثارُ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدِيمَاءَ خالدةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

٤- إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَةِ فَسَتَتَغلَّبُ عَلَيْهَا.

٥- الْامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.



نشاط يحدد الفكرة الرئيسية في النص.



نشاط (١): يشتتِجُ الكلماتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبِ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادِفَاتِ الْكَلْمَةِ.

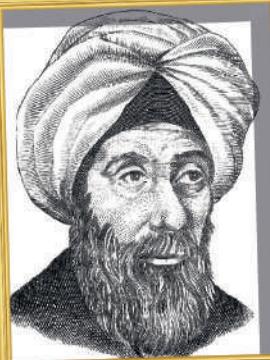


الأهداف:



نَصْ نَعْلُومَاتِي: الْعُصُورُ الْذَّهَبِيَّةُ

في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تعيش فترة تسمى عصور الظلم لكثره الجهل، كانت هناك عصور ذهبيه عند العرب تشير إلى **الازدهار**، فمعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة.



بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة هارون الرشيد ٧٨٦ - ٨٠٩ م، عندما قام بافتتاح أول مكتبة عامية مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد، وسماها (بيت الحكم).

كان العصر الذهبي مليئا بالعلماء الذين **أسهموا** باختراعات في كل المجالات، والتي لا تزال **خالدة** حتى اليوم، أمثال: الزهراوي، حيث اخترع أدوات الجراحة.. وعباس بن فرناس أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران.. والحسن بن الهيثم، إذ اخترع آلة القمرة وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.. وأبن سينا، وهو من أفضل الأطباء في التاريخ، وألف العديد من الكتب في الطب.



الاهتمام بالعلم كان ولا يزال أمراً مهما؛ إذ لا بد من الدراسة والتعلم والصبر وال**المثابرة**؛ ليتمكن الإنسان من اكتساب معرفة حقيقية، وعمل تقدم وتطور حقيقي في البلاد، وذلك ليس بجهد **يسير**.

نشاط ب أَكْمِلْ:



- ١- كَانَتْ أُورُبَا تَعِيشُ فِي فَتَرَةٍ تُسَمَّى كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ
- ٢- الْعُصُورُ الْذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ
- ٣- يَتَمُّ تَحْدِيدُ بِدَائِيَّةِ الْعُصُورِ الْذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ
- ٤- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مُضَادًّا (جَهْل): ، وَمُضَادًّا (ظَلَام):
- ٥- يَتَطَلَّبُ الْعِلْمُ ، وَ ، وَ

نشاط ج صُلْ كُلَّ مُخْتَرِعٍ بِالْخِتَارِعِ:



الزَّهْرَاوِي



ابْن سِينَا



الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمٍ



عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاس



أَدَوَاتُ الْجِراْحَةِ



آلة الطِّيرَان



القَمَرَةُ



كُتُبٌ فِي الْطِّبِّ

نشاط د عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الْأَزْدِهَارُ

يَسِيرٌ

أَسْهَمُوا

خَالِدَةٌ

مُثَابَرَةٌ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

• نشاط هـ (ب، ج): -يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصُّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
-يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ وَالْفِكْرَ الْفَرْعَيْةَ فِي الْفِقْرَةِ.

الأَهْدَافُ:

• نشاط هـ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلَاتٍ، لِإِيصالِ الْمَعْنَى وَالْأُسْلُوبِ الْمُرَادِ.

• نشاط هـ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاَقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم أجب:



- الكلب يجري في الحديقة.
- ياسر يذاكر دروسه.
- طاولة الطعام عليها أصناف لذيذة ومتنوعة.
- الشجرة أثمرت تفاحاً لذياً.
- الصدق حلق عظيم، علينا أن نتحلى به.
- المدرسة هي بيتنا الثاني.

اختر:

- (اسم - فعل - حرف).
(جملة اسمية - جملة فعلية).

- (أ) تبدأ الجملة بـ
(ب) كل جملة تسمى

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاطات تحت الجملة الاسمية:

- المعلم يشرح الدرس بإتقانٍ.
- أشرقت الشمس من المشرق.
- فاز أحمد في المسابقة.
- مضر بلد جميل.
- القطار تحرّك بسرعة.
- يدافع الجندي عن وطنه.

نشاط ب أكمل كل جملة للتتبّع اسمية:



- 1 سريعاً.
2 ينام مبكراً.
3 جميلة.
4 يعالج المرضى.

الأهداف:

• نشاطاً ٣، ٤ (أ، ب): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).

نشاط ج

حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلَيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ لِلْأَسْمِيَّةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَعْرُ الْلَّاعِبِ بِالْتَّعَبِ.

الْجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ

الْمِثَالُ الْلَّاعِبُ شَعْرٌ بِالْتَّعَبِ.

.....

الْجُمْلَةُ:

2- يُحِبُّ أَخِي الْأَرْهَارَ.



الْجُمْلَةُ:

3- اكْتَشَفَ الْعَالَمُ اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.

الْجُمْلَةُ:

4- يَبْكِي الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.

الْجُمْلَةُ:

5- الْاحْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ تُقْلِلُ
الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ.

شارك ٥

ابْحَثْ عَنْ اسْمٍ مُخْتَرَعٍ وَاجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنْ اكْتِشَافَاتِهِ
وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الْاكْتِشَافِ، ثُمَّ امْلأْ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةِ:

1- الاسمُ:

.....

3- الْاكْتِشَافُ:

.....

4- كَيْفَ اكْتَشَفَهُ؟

الْمُحْكَمَةُ صُورَةُ الْأَسْمَاءِ



نشاط ب أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

نشاط ٤ (ج): يُسْتَخدِمُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً مُسْتَخدِمًا عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ.

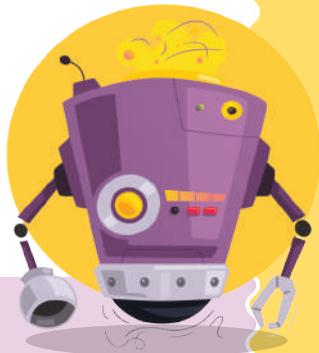
نشاط ٥ (ب): يُعَرِّضُ مَهَارَاتَ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:



نَمْوَذْجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

نَشَاطٌ ١ اقْرَأِ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ أَجِبْ:



الصَّدِيقُ الْذَّكِيُّ

تُعلِّمُ شَرْكَةُ الْإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛
حَيْثُ يُجَالِسُ الْجِهَازُ الطُّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ
مُذَاكِرَةٍ وَلَعْبٍ أَيْضًا.
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسْلِي ابْنَكَ،
فَالْجِهَازُ سَيَفْعُلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ..
الْجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الْفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ..
سَارِعُوا بِالشِّرْاءِ.

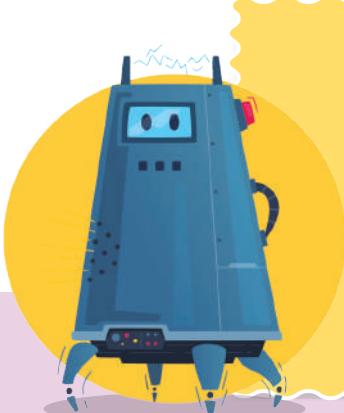
الإعلانُ عنْ:

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيَدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أَهْمَيَّةُ الْمَنْتَاجِ:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الْأَطْفَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمَنْتَاجِ؟

نَشَاطٌ ٢ اقْرَأِ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ أَجِبْ:



السَّيَارَةُ الطَّائِرَةُ

تُعلِّمُ شَرْكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَارَةٍ طَائِرَةٍ،
هَلْ تَعْبَتَ مِنَ الزَّحَامِ وَالْوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟
السَّيَارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحَلُّ
سَيَارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنَحةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ
مَسَافَةً قَصِيرَةً..
فَقَطْ سَارِعٌ بِالْحَجْزِ فَالْعَدْدُ مَحْدُودٌ.

الإعلانُ عنْ:

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَالُ - السَّيَدَاتُ - الْأَطْفَالُ)

أَهْمَيَّةُ الْمَنْتَاجِ:

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرِّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمَنْتَاجِ؟

الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ٢: يُخلِلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

كَلْمَةِ اعْلَم

ضَعْ تَصُورًا وَتَخِيلًا لِلأشْيَاء الْأُتْمَى:

ما السببُ أو الدافعُ الذي سيجعلُ
الناسَ يقبلونَ علَى شراءِ هذا المنتج؟



اسم المنتج:
ما المنتج؟
الغة المستهدفة:
أهمية هذا المنتج

حانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ:

الجمل السهلة الواضحة

علامات الترقيم

اسم المنتج

الخاتمة الشائقة

الخط الجميل

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ



يُكتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ.
يُكتُبُ كَلِمَاتٍ وَجْمَلًا، مُرَاعِيًّا حَجْمَ الْحُرْفِ وَالْمُسْتَنَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمْلِ.

الأهداف:

تَعْلِمُ زَانِي لِكَنَابِي



أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ



أَتَزَمَ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَزَمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَزَمَ دَائِمًا

مَعَابِرُ التَّقْيِيمِ

ذَكَرْتُ اسْمَ الْمُنْتَهِ

اسْتَخْدَمْتُ الْجَمْلَ
السَّهْلَةَ الْواضِحةَ

كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَائِقَةً

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

إِمْلَائِي صَحِيحَةٌ

اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ
الْتَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الإِعْلَانِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:



الأَفْدَافُ:

● يُرَاجِعُ وَيُنَقِّحُ كِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةِ لِيُحْسِنَ مَهَارَاتِهِ.



لَا جُنْدُو وَتَعْلَمُ

نشاط ١ ضع كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



اشتقُتْ

ازْدِهَار

ذِكْرِيَاتٍ

مُثَابَرَةٌ

نشاط ٢ انظرْ واعبِرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً:



نشاط ٣ حَوْلَ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةِ:

..... « تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا . »

..... « صَنَعْتُ سَارَةُ صُندُوقًا للذِّكْرِيَاتِ . »

..... « اكْتَشَفَ الرَّازِيُّ العَدِيدُ مِنْ الاكتِشافاتِ . »

نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٥، ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

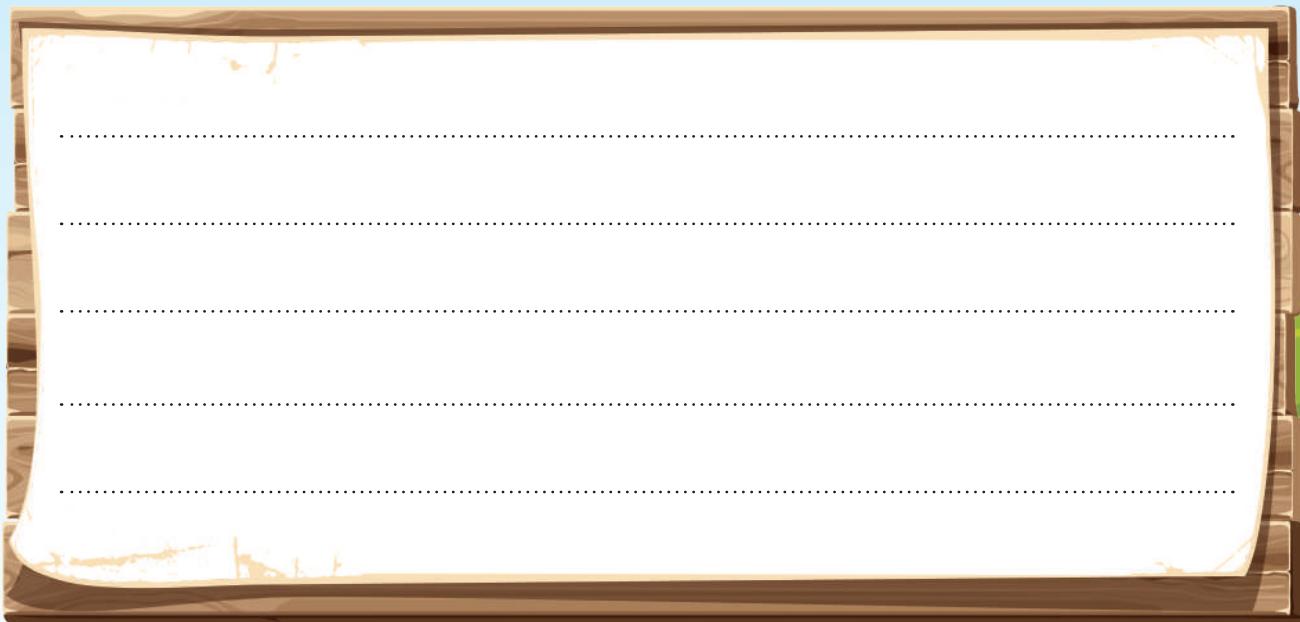
الأهداف:



«رَغْمَ صِغرِ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الابْتِكارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَةِ بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ. عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَانِهَا خِدْمَةً ذَوِي الإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَاصِ الْخَاصَّ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَغْمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنْبِهُ مُسْتَخْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَاعَ مُولَدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهِزَةِ الْإِلْكْتُرُونِيَّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتَمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْمُولَدَةِ مِنَ الرِّياحِ أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- (أ) اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْاخْتِرَاعَاتِ: .. و ..
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: ..
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشَكَّلَة): ، وَجُملَةً اسْمِيَّةً: ..
- (د) ضَعْ عُنوانًا لِلْفِقْرَةِ: ..
- (هـ) هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ ..

نَشَاط ٥ اخْتُبِ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ غَدَائِيٍّ مُفِيدٍ وَصَحِّيٍّ:



نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

قاموس الكلمات المصورة

مختبر



صورة تذكارية



كأس



تطور

عظام

عالم



قِمْعٌ زُجَاجِيٌّ

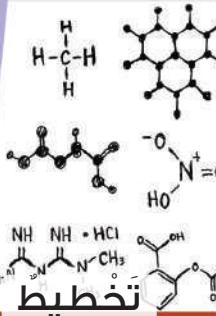
عدسة مكربلة

مجهر

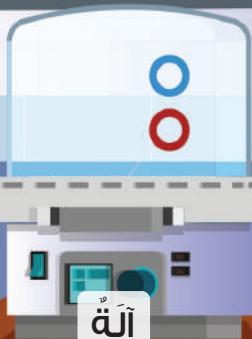


عدسة مكربلة

مجهر



تطبيق



آلة

مواد كيميائية

أنبوبة اختبار

ميزان



١٣

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

الشَّوَّاصلُ النَّكَاملُ فِي الْحَيَاةِ



الْكَاملُ فِي الْعَلَاقَاتِ



قصة الانسلاخ: أنا وآنت

استمِع إلى القصّة من معلّمك:



نشاط ١ رتب الحروف لمعرفة ما يدخل المديّة:



- أ) س - ا - ي - ر - ة
ب) م - ب - ط - خ
ج) أ - و - ل - ن - ا
د) ح - و - ي - ا - ن - ا - ت

نشاط ٢ رتب أحداث القصّة، ثمْ أجب:

• وأخيراً جاءت اللحظة التي أنتظرها وناداني جدي أنا وابن عمّي.

• دخلت أمي الغرفة فوجدتني مشغول البال ولم أنم بعد.

• فقبلت جدي قائلاً: أحبك كثيراً يا جدي.

• وساعدت أمي في تزيين البيت وإعداد الفطور.

أكثُر مُشَهَّدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ:

..... ولماذا؟

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- أ) يحضر الجدد هدايا العيد لأطفال العائلة.
ب) أخذ مذحت وعمرو الهدية نفسها؛ لأنهما في العمر نفسه.
ج) كان عمرو معجبًا بكل الهدايا التي قدمها الجدد للآخرين.
د) يحب عمرو العلوم والقراءة؛ فهو يريد أن يصبح عالماً.
ه) يُعرف الجدد ميول واهتمامات كُل طفلٍ من أطفال العائلة.

نشاط ١: يدْمِجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ، لِيُكَوِّنَ كَلْمَةً.

نشاط ٢، ٣: يُحدِّدُ الرِّسَالَةُ أو الْدُّرْسُ الرِّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النُّصْ.

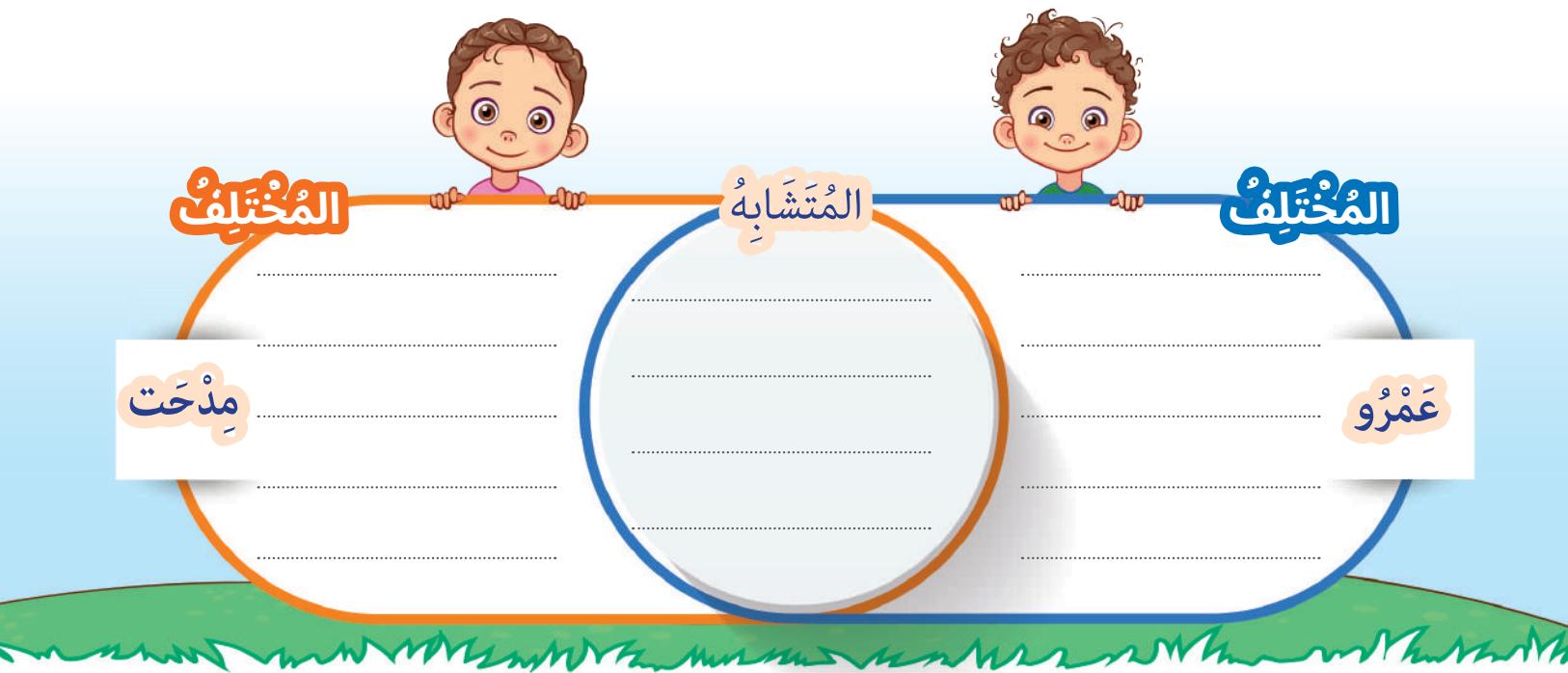
الأهداف:

نَشَاطٌ ٤ صُفْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

الجَدُّ

عَمْرُو

نَشَاطٌ ٥ اخْتُبِ المُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهَ بَيْنَ عَمْرُو وَمِدْحَتِ فِي الشُّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ:



نَشَاطٌ ٦ اخْتَرْ صَدِيقًا لَكَ تُحِبُّهُ وَتُرِيدُ إِعْطَاءَهُ هَدِيَّةً، فَكُرْ فِي اهْتِمَامَاتِهِ، وَادْكُرْ الْهَدِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَرْسِمْهَا:

أَنَا مُهْتَمٌ

صِدِيقِي اسْمُهُ: _____

اهْتِمَامَاتُهُ وَمُؤْلُفُهُ: _____

لِذَا سَأَشْتَرِي لَهُ: _____



لَا جُظُّ وَأَكْتُشِفُ

ا قْرَأْ وَلَاحِظُ، ثُمَّ أَجِبْ:

١

اسْمٌ

إِبْرِيقْ

اسْتَمْتَعَ

أُسْرَةٌ

انْتِظَارٌ

أَحْمَدُ

وَاسْمٌ

وَإِبْرِيقْ

وَاسْتَمْتَعَ

وَأُسْرَةٌ

وَانْتِظَارٌ

وَأَحْمَدٌ

أ

ب

- فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ؛ هَلْ ظَاهِرٌ صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ؟ .. .
- فِي المِثَالِ الثَّانِي؛ هَلِ اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِعَضِ الْكَلِمَاتِ؟ .. .
- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟ .. .
- إِذْنْ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَد) هِيَ أَلْفُ فَوْقَهَا تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ.
- أَلْفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْم) هِيَ أَلْفُ لِيْسَ فَوْقَهَا وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسِطِهِ.



ا رِسْمٌ دَائِرَةٌ حَوْلَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ:

٢

• ذَهَبَتْ أَمْلُ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَنْظُفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

ا رِسْمٌ دَائِرَةٌ حَوْلَ أَلْفِ الْوَصْلِ:

٣

• بَاعَ مُحَمَّدُ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسِمِ الْأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاحْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

• يُمَيِّزُ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلْفِ الْوَصْلِ نُطْقاً وَكِتَابَةً.

الأَهْدَافُ:

٤ نشاط اقرّا الكلمات وصنفها في الجدول:

اجتماع

اهتمام

إشارة

أسد

أسنان

أم

ابن

أحمر

همزة قطع

ألف وصل



٥ نشاط أكمل بهمزة قطع أو ألف وصل:

في يوم من أيام، خرج سالم لي لحديقة. رأى الـ طفال يلعبون، وسمع صوات

لطيور وهي تغرد فوق شجرة، ولعب بالكرة، وكل المثلجات، وس تمام بنقاء الجو.

٦ نشاط اكتب بخط النسخ:

إنَّ الهدِيَّةَ حُلْوَةُ ... تُقْرِبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ



٧ نشاط اكتب ما يملئ عليك:

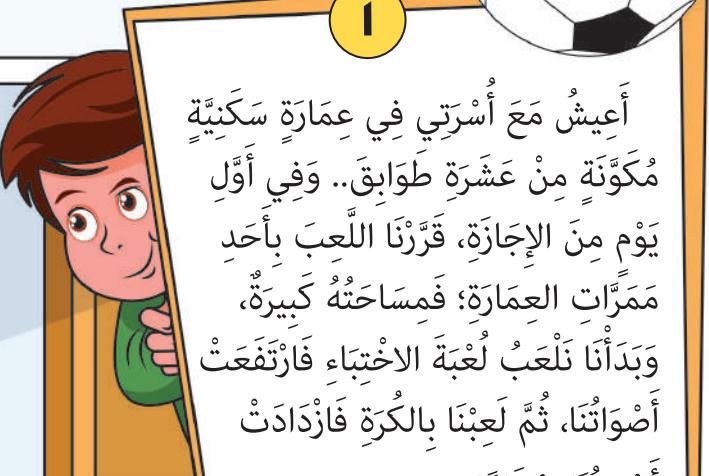
الأهداف:

نشاط ٤: يميز بين همزة القطع وألف الوصل نظماً وكتابه.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملة مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبْ



أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكِينَةٌ
مُكَوَّنَةٌ مِنْ عَشَرَةٍ طَوَابِق.. وَفِي أَوَّلِ
يَوْمٍ مِنِ الْإِجَازَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ
مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمِسَاخَتُهُ كِبِيرَةٌ،
وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لَعْبَةَ الْاِخْتِبَاءِ فَأَرْتَفَعَتْ
أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرْبَةِ فَأَزْدَادَتْ
أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.

٢

أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ
أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عنِ
اللَّعِبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ
الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ،
فَحَزِنَّا وَاضْطُرَرْنَا لِلْجُلوْسِ فِي مَنَازِلِنَا.



هُنَا قَرَرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ
الْمُشْكِلَةِ مَعَنَا أَوْلَـا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ
اجْتِمَاعٍ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ
آرَاءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ،
فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدِيهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ
اللَّعِبَ وَالْاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنَ
الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرْكَةٍ
أَوْ صَوتٍ..

٣



٤

٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَةِ، فَانقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قَسْمَيْنِ؛ الْقَسْمُ الْأُولُّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءُ وَقَدْ اغْتَادُوا أصْوَاتِهِمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمُ الْكَثِيرَةِ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيْ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقَسْمُ الْآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةً لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوٍّ دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَمَرَّاتِ.



٥

اجْتَمَعَ كِلا الْقَسْمَيْنِ عَلَى أَنَّا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرْيَةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالْاِتَّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرْتِ سَاعَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقْسِمُ مَهَامُ الإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالْتَّنَاؤِ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةً مَسْؤُلَةً عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



٦

وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِحُرْيَةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

١ فَكْر

نشاط انظر إلى الصورة، وأجب:



يجلسُ الأبُ معَ الْأَطْفَالِ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكِلَةٍ وَحَلَّهَا..

فَمَا هَذِهِ الْمُشْكِلَةُ؟ وَهَلْ أَسْتَطَاعُوا التَّوْصُلَ إِلَى حَلٌّ؟ وَمَا هُوَ؟

٢ اقرأً وَاخْتَشِفْ

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



مُتابَعَةٌ

مُضَايَقَةٌ

تَعَوَّدَ

الامْتِنَاعَ

بِالتَّتَابُعِ

الامْتِنَاعَ

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي عنِ الشَّجَارِ.
- الطَّالِبُ عَلَى الْاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا.
- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبَتْ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ أَدَاءٍ مَجْمُوعَتِي.
- نُنْظُفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي كُلَّ أَسْبُوعٍ.

١- طَلَبَ مِنِّي أَبِي **الْكَفَ** عنِ الشَّجَارِ.

٢- اعْتَادَ الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.

٣- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ **إِزْعَاجٍ**

أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.

٤- طَلَبَتْ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ **الإِشْرَافَ عَلَى**

أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.

٥- نُنْظُفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي **بِالتَّنَاؤِبِ**

كُلَّ أَسْبُوعٍ.

الامْتِنَاعَ

بِالتَّتَابُعِ

نَشَاط بِ أَجْبَعَنَ الْأَسْنَلَةِ الْأَتْيَةِ:

١. أختـر الإجـابة الصـحيحة مـمـا يـبـنـ القـوـسـيـنـ:

- (أ) كَانَتِ الْعِمَارَةُ السَّكِينِيَّةُ مُكَوَّنَةً مِنْ (خَمْسَةٍ - سَبْعَةٍ - عَشَرَةٍ) طَوَابِقَ.
 (ب) كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي (الْمَمَرَّاتِ - الْحَدِيقَةِ - السَّطْحِ).

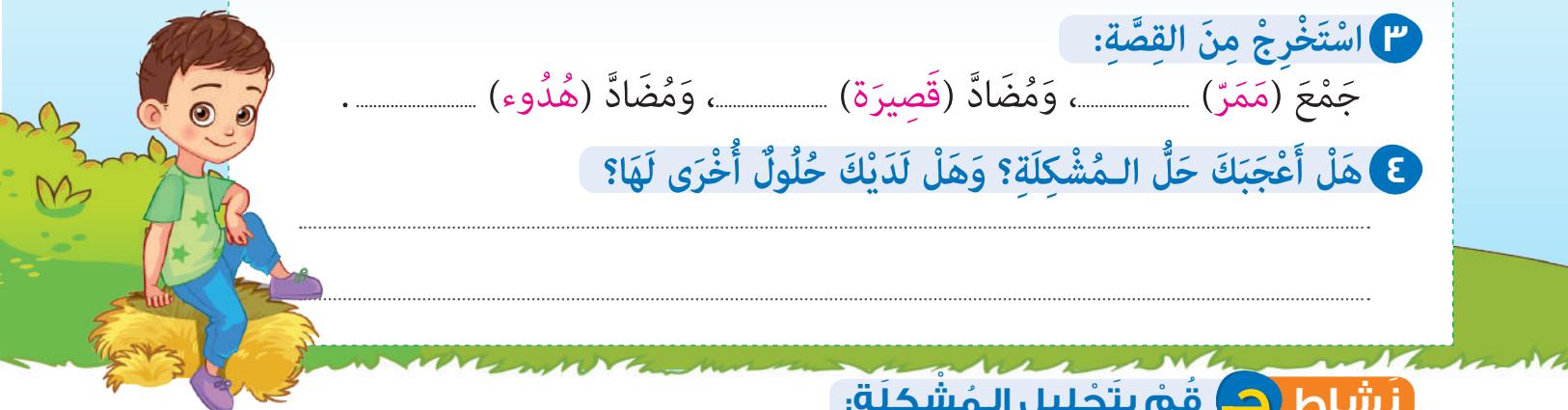
٤٥

اَخْتَلَفْتُ رُدُودُ اَفْعَالِ الْجِيَرَانِ فِي رَفْضِ اللَّعِبِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ وَآخَرُ ..

٣ استَخْرَجَ مِنَ الْقَصَّةِ:

..... جَمْعَ (مَمْرٌ) وَمُضَادٌ (قَصِيرَةٌ) وَمُضَادٌ (هُدُوءٌ)

٤ هل أَعْجِنَكَ حَلُّ الْمُشْكَلَةِ؟ وَهَلْ لَدِيكَ حُلُولٌ أُخْرَى لِهَا؟



نَشَاطٌ ٧ قُمْ بِتَحْلِيلِ الْمُشْكَلَةِ:



نَشَاطٌ د اخْتُرْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِّمَّا يَلِي وَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِّنْ تَعْبِيرِكَ:



نَشَاط  حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ

- نشاط ٢ (ب):** بِقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

- نشاط ٢ (ج):** يُخلل القصة تدليلاً دقيقاً.

- نشاط ٢ (د):** يكتسب الكلمات ويسْتَخدِّمُها، ويحدُّد العيَّارات المُنَاسِبة لِلْسِيَاق فِي النَّصِّ.

- نشاط ٢ (هـ):** يقرأ النصوص بطلاقـة ودقـة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

ابحث عن الكلمات مستخدما اللون المطلوب كما في المثال: نشاط



ا	ي	ل	ى	ت
ث	ج	د	خ	ف
ب	ه	ذ	ط	ف
ت	ى	ل	ع	ض
ص	ق	و	خ	ر
ش	م	ك	غ	ء
ي	س	ب	ح	إ

- حُوط باللون الأزرق على (صاروخ - فضاء - قمر)
- حُوط باللون الأحمر على (ينطلق - يسبح - يهبط)
- حُوط باللون الأخضر على (في - على - إلى)
- الكلمات الزرقاء هي (أسماء - أفعال - حروف)
- الكلمات الحمراء هي (أسماء - أفعال - حروف)
- الكلمات الخضراء هي (أسماء - أفعال - حروف)



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

اكتُب

ثُمَّ

يُدَاكِرُ

عَلَى

شَمْسٌ

الطالِبُ

نَجَحَ

وَ

كِتابُ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اسْمٌ



نشاط ب أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسم)

١- ملك الغابة.

(فعل)

٢- الطيب المريض.

(حرف)

٣- يجلس الطالب الكرسي.

الأهداف:

نشاط ٤ (أ، ب): يتواصل إلى مقاهيم جديدة (أسما الكلام، الاسم، والفعل، والحرف).

نشاط ج عَبْرَ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ:



شارك ٥

نشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشْكَلَةٍ دَائِمًا مَا تَحْدُثُ بِالْمَدْرَسَةِ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِهَا، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولٍ لَهَا، وَاعْرِضُوهَا عَلَى مَعْلِمِكَ:

المُشْكَلَة

أَسْبَابُهَا

حُلُولُهَا

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ (أَقْسَامَ الْكَلَامِ مِنْ اسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ) فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): يَكْتُبْ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضِعًا مَا، وَيُوَضِّلُ الْفَكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



لَشِيلْدُ (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

١ فَخْرٌ

نشاط انظر إلى الصورة، وفكّر:



• ما هذِهِ المِهَنُ؟

• تَحِيلُّ الْبِلَادَ بِدُونِهَا.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلكلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



المَكَانُ الَّذِي يَحْمِيهُ

لَاخِرُ الْعُمُرِ

سَقَى

كَتَبَ

الْمِهَنِ

الرَّفَاهِيَّةِ



- في المصنوع عديداً من أ أصحاب **الحرف**.
- كان التلفاز قديماً من وسائل **التَّرَفِ**.
- روى أخي زرعه حتى تنمو.
- الكاتب الكتاب.
- الجيش يدافع عن **الحِمَى** بكل قوةٍ وشجاعةٍ.
- أحب أمي وأرعاها للأبد.

- ١- في المصنوع عديداً من أ أصحاب **الحرف**.
- ٢- كان التلفاز قديماً من وسائل **التَّرَفِ**.
- ٣- **روى** أخي زرعه حتى تنمو.
- ٤- **خط** الكاتب الكتاب.
- ٥- الجيش يدافع عن **الحِمَى** بكل قوةٍ وشجاعةٍ.
- ٦- أحب أمي وأرعاها **للأبد**.

نشاط ١: يُسْتَنْتَجُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (١): يُسْتَنْتَجُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مُختَلِفةٍ؛ كاللينيق واستخدام مزادات الكلمة.

الأَهْدَافُ:

نَثِيلَدُ (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

مِنْ بِدَائِيَاتِ الزَّمَنِ

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَنِ

حَقَّقْتُ فِينَا التَّرَفِ

أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

ذَاكَ فَلَاحُ رَوَى

خَطٌّ أَمْجَادَ الْوَطَنِ

عَالِمٌ فِينَا عَلَا

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ

ضَابِطٌ يَحْمِي الْحَمَى

عِشْتَ حُرَّاً يَا وَطَنِ

دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ



نشاط ب بَعْد قِرَاءَةِ النَّشِيدِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:



- ١- تَوَوَّعَتِ الْحِرَفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا و و
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عَلَمَاءُ):، وَجَمْعَ (حِرْفَةُ):
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْفَلَاحُ، وَالضَّابِطُ
- ٤- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ:
- ٥- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَادْكُرْ السَّبَبَ:

نشاط ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

ذَاكَ فَلَاحُ رَوَى



نشاط د أَكْمِلِ النَّشِيدِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا

الْحِمَى

رَوَى

خَطًّا

- أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
أَمْجَادَ الْوَطَنِ
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
عِشْتَ يَا وَطَنَ

- ذَاكَ فَلَاحُ
عَالِمٌ فِينَا عَالَا
ضَابِطٌ يَحْمِي
دَائِمًا قُلْ لِلأَبَدِ



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط (ب): يجيءُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النُّصُّ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصُّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



الأَهْدَافُ:

نشاط (ج): يُلْخُصُ الْفَكَرَ الْفَرْعَعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّصُّ.

نشاط (د): يَكْتُبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسَّيَاقِ فِي النُّصُّ.

نشاط (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقةٍ وَدِقَّةٍ.

٣ لاحظ واكتشف

ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

نخلة /

كأس - فأس

حمار /

قلب /

كرة /

٤ لاحظ وتعلم

ازسّم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

المثال مصر تعلو بالحرف حققت فينا الترفة

• في أول النهار نتناول الإفطار.

• إن السجع يُطرب السمع.

• من بدايات الزَّمن نحن أصحاب المهن

• ذاك فلاح روى وضابط يحمي الحمى



نهار - إفطار

خلاب - جذاب

ربيع - بديع

٥ شارك

نشاط أ اختر مهنة تشعر بها مهنتها في وطنك، واكتُب رسالة شُكِّر لصاحبها على مجهوده:



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف:

• نشاط ٤ (أ): يُنشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

• نشاط ٤ (ب): يُنشئ جملًا تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

• نشاط ٥ (أ): يعبر عن فكره بأسلوب مقنع ومشجع.

• نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.





نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نَشَاطٌ ١ اقرأ، ثم حلّل:

وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفِ الثَّالِثِ الابتدائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلَّا كِلِّ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِماتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فِي اللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ وَنُنْفَرِّغُ الطَّاقَاتِ وَنُنْشَطُ الذِّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

بِ الرَّأْيِ:

-
-
-
-
-

أُ عَنْوَانُ الْفِقْرَةِ:

بِ الأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ:

-
-
-
-

نَشَاطٌ ٢ اقرأ التَّخْلِيلَ، ثم اكتب الفِقْرَةَ:

الاشتراك في دورة الرسم.

بِ الرَّأْيِ:

دَوْرَةُ الرَّسْمِ.

أُ عَنْوَانُ الْفِقْرَةِ:

• تَنْمِيَةُ الْمَوَاهِبِ.

• حُبِّي لِلرَّسْمِ.

بِ الأَسْبَابِ الْمُقْنِعَةِ:

- اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.
- الْاشتِراكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ بِالمَدْرَسَةِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ٢: يُمْيِزُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَالِإِقْنَاعِ، وَتَأثِيرُهُمَا عَلَى وَحْدَةِ النُّصُوصِ.

كتابٌ فقرةٌ إقْناعِيَّةٌ

نشاط

قم بكتابه فقرة إقناعية تقنع فيها والدك بأنك تريده شراء دراجة، موضحا وجهة نظرك معززة بالأسباب لإقناعه
(٥٠ : ٧٠ كلمة):



يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ويكتب فقرة للتغيير عن الرأي مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

الأهداف:



تَعْلِيْمٌ زَاتِي لِكَنَاَبَّيْ

أَهَاوُلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمْ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمْ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمْ دَائِمًا	مَعَابِرُ التَّقْيِيمِ
				عَدْدُ الْحَلْمَاتِ
				تَسْلِسْلُ الْفِكْرِ
				عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ
				أَسْبَابُ مُقْنِعَةٍ
				خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
				إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



أَعِذْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....
.....
.....
.....
.....

يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدَّغْمِ.
يُقْيِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكُلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:



لَا جُنْدُو وَتَعْلِمُ

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

إزعاج

تناؤب

إشراف

الحواجز

يقوم العمال في منطقتنا بأعمال الصيانة والترميم، فقاموا بوضع العديد من بالمناطق المحفورة، ويقومون بالعمل نهاراً فقط؛ لعدم السكان ليلاً، وهناك دائم من مدير العمال؛ ليتأكد من سير العمل باتفاق و السكان في تجهيز المأكولات والمشروبات اللذيذة لهم.

نشاط ٢ استخرج من كل جملة اسمًا - فعلًا - حرفًا:

حرف

فعل

اسم

حرف

فعل

اسم

حرف

فعل

اسم

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة:



١- أذهب إلى الأهرام مع الأصحاب والأعمام.

٢- أعيش في القاهرة بأحيائها العامرة.

٣- أحب الحديقة بأرهاها الرقيقة وطويورها الرشيقه.

نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسوق في النص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإنَّ كثيرًا من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتّعارف والتّكامل وليس للخلاف والشجار.. إنَّ أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بآداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

تَتَحَدُّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

(أ) نَخْتَلِفُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا

(ب) مَظَاهِرُ احْتِرَامِ الرَّأْيِ

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ اسْمًا

أَلِفَ وَضِلٍّ، هَمْزَةَ قَطْعٍ

(د) ضَغْ عَنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

(هـ) انْصُحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الْاِخْتِلَافَ وَلَا يَحْتَرِمُ الْآرَاءَ:

نشاط ٥ اخْتُبِ مُقْرَأً إِقْنَاعِيًّا تُخْبِرُ فِيهَا وَالدَّوْكَ بِأَهْمِيَّةِ

الاشتراك في تمرين الكِتابِ بمدرستك.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

النَّكَاملُ فِي الْأَذْوَارِ



قصة الاستنماع: رحلة الموز

استمِع إلى القصّة من معلّمك:



نشاط ١ صل كُلَّ مهنة بمكانها المناسب:



نشاط ٢ رتب رحلة الموز:

صنَع البائع عصير الموز اللذِيد.

قطَفَ الفلاح الفاكِهة من الأشجارِ.

اشترى بائع العصير الفاكِهة من بائع الفواكهِ.

باع الفلاح الفاكِهة إلى بائع الفواكهِ.

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القِصَّة:

- ما المهنُ التي ظهرت في القصّة؟
- تتكاملُ الأدوار وتحتاج كُل مهنةٍ إلى الأخرى، أكملْ كما في المثالِ:



بائع الفواكه

الفلاح

بائع الفواكه

بائع العصير

الفلاح

- كُل مهنةٍ تحتاج إلى الأخرى، اذكر مثلاً آخر لم يُذكَر في القصّة:

الأنشطة ١، ٢، ٣: - يحدُّد ويُلخص الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتُرِن بصوت عالٍ.
- يحدُّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

لَادْظُ وَاَكْتِشْفُ

نَشَاطٌ ١ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كتاب

مكتب

مكتوب

مكتبة

كاتب

يكتب

(..... / /

• الأحرف المكررة في كل الكلمات.

(.....)

• قم بتكوين فعل ماضٍ من هذه الأحرف.

الفعل الماضي هو أصل كل هذه الكلمات.

نَشَاطٌ ٢ اكتب جذور الكلمات الآتية:



خارج

مخرج

خروج

مسبوق

متسلق

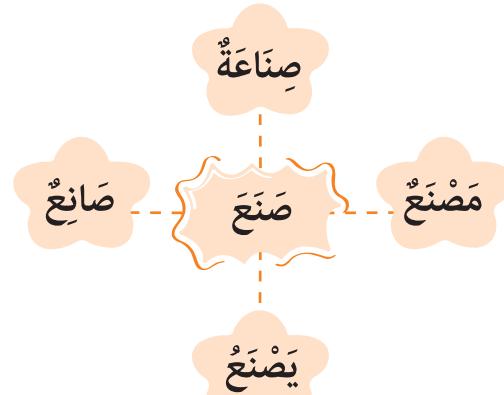
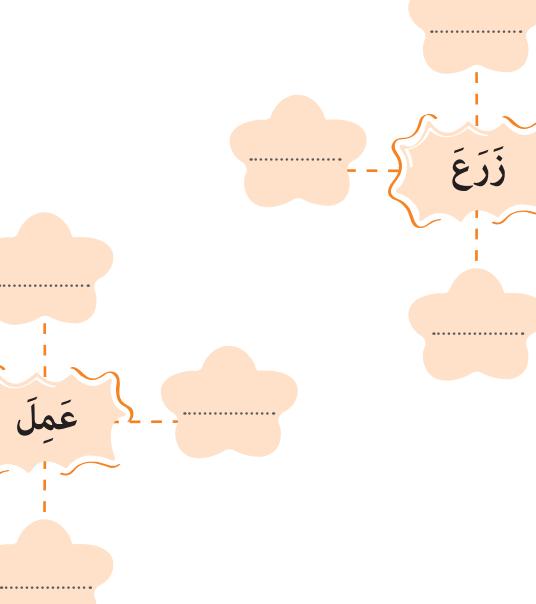
سابق

معزوفة

يعزف

عازف

نَشَاطٌ ٣ أكمل كما في المثال:



الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرّف جذور الكلمات.

الأهداف:



نَحْنُ الَّذِي



نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيدُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمِيهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَّاً كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيَّةٍ بِالْعَقَبَاتِ.

١

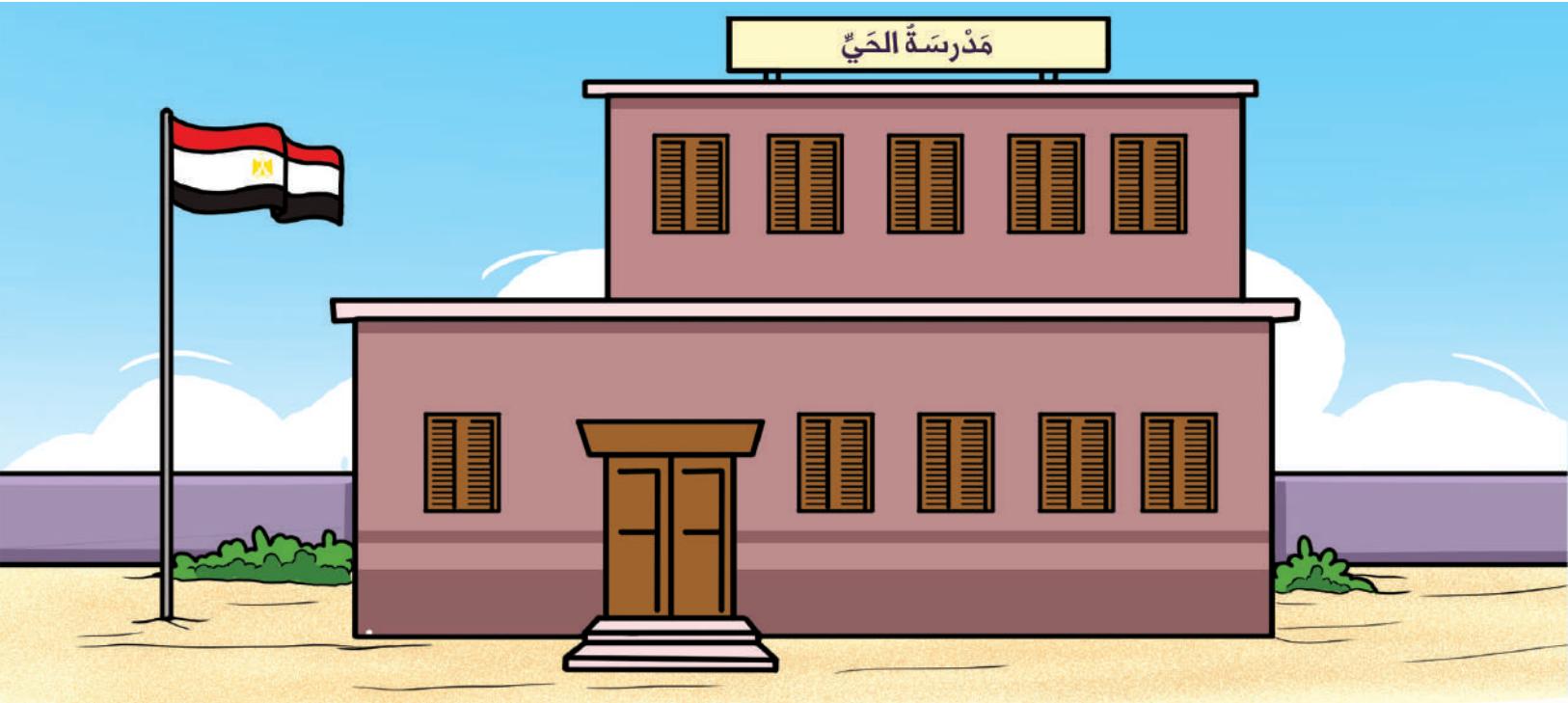


لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ اِنْتِبَاهَ الْمَسْؤُلِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكَلَةِ.. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدُّولَةَ قَرَرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيدِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا.

٢



٣ شَعْرَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْمُؤْتَنَانِ لِلَّدَوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِحْسَاسِهِمْ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبَنُوا بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ أَوْ يَتَكَفَّلُوا بِتَوْفِيرِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ.



٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الْحَيِّ، وَظَاهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَذَاعَ صِيُّثُها بَيْنَ الْأَهْيَاءِ الْمُجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

١ فَكْرٌ

نشاط انظر إلى كل صورة، وعبر عن رأيك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يتحمّل

الصعوبات

اشتهر

الشُّكْرِ

مُتَعِّبًا

بسِيطٍ

يركب



- يعيش جدي في بيته
- سافرت من القاهرة إلى أسوان، وكان الطريق
- الفلاح الحمار.
- واجهت الكثير من عقبات عند حل المشكلة.
- شعر الولد بتجاه أبيه.
- أبي سـ مصاريف دراستي.
- فتح مطعم جديد، وسبـ طعامه اللـ.



- يعيش جدي في بيته متواضع.
- سافرت من القاهرة إلى أسوان، وكان الطريق شاقاً.
- يمتطي الفلاح الحمار.
- واجهت الكثير من العقبات عند حل المشكلة.
- شعر الولد بالامتنان تجاه أبيه.
- أبي سيتكلـ بمصاريف دراستي.
- فتح مطعم جديد، وذاع صيته بسبب طعامه اللـ.

نشاط ١: يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.

نشاط ٢ (أ): يستخرج الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة؛ كالسيقان واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أَكْمِلْ:

..... ١- المُشْكَلَةُ الْأَسَاسِيَّةُ:

..... ٢- خُطُواتُ حَلِّ الْمُشْكَلَةِ:

لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ

الْمُشْكَلَةُ:

قَرَرَ أَهْلُ الْحَيِّ

فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنْشَأَتْ

وَتَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ



نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيريك:

ذَاعَ صَيْتُ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٍ

مُتَوَاضِعٌ



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢(ب): يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢(ج): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢(د): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل:



أولاد



ولدان



ولد

تفاهم

تفاحتان

تفاحة

- (أ) المفرد هو الذي يدل على شيء واحد، مثل: و
- (ب) المثنى هو الذي يدل على شيئين، مثل: و
- (ج) الجمع هو الذي يدل على أكثر من اثنين، مثل: و

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل كما في المثال:



(كلب) - (كلبان) - (كلاب)



(شجرة) - (شجرتان) - (أشجار)

(.....) - (.....) - (أسد)

(.....) - (.....) - (زهرة)

(كتاب) - (كتاب) - (كتاب)

(.....) - (.....) - (عصفورة)

نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وضع خطًا تحت المثنى:

مدرسة								
يحرّر								

٥ شارك

نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تحتاج إلى المساعدة، وضعوا خطًا معا لمساعدتهم.

الأنشطة ٤، ٥: يتواصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

الأهداف:

نَصْ مَعْلُومَاتِي: الْمُقَابِضَةُ

١ فَكْرٌ



نشاط فَكْر، نَاقِش، شَارِك:

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنْتَجَاتِ؟

٢ اَقْرَأْ وَاَخْتَشِفْ

نشاط ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:



مِقْيَاسٍ

فَوَائِندُ

مُمَيِّزَاتٍ

الْمُنْتَجَاتِ

ثَمَنُهُ

مِلْكٌ



• ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِراءِ

• عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
شَخْصٌ آخَرَ.• مِنْ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنَتِ سُهُولَةٌ
وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.

• لِحَيَوانَاتِ الْمَزْرَعَةِ كَثِيرَةٌ.

• أَهْمُ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُقَ.

• قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ غَالِبٌ.

١- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِراءِ السَّلَعِ.

٢- عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا
بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ.٣- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنَتِ
سُهُولَةٌ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.

٤- لِحَيَوانَاتِ الْمَزْرَعَةِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ.

٥- أَهْمُ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدُقَ.

٦- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوْبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ.

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط١: يُحدِّدُ الفَكْرَةُ أوَّلَ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- نَشَاط٢ (١): يَسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَابِيلِ مُخْتَلِفةٍ؛
كَالشَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُرَادَاتِ الْكَلِمَةِ.

نَصْ نَعْلُومَاتِي: الْمُقَايِضَةُ



في العُصُورِ القديمةِ لم تَظُهُرِ الحاجةُ للنُّقود؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السَّلَعِ الَّتِي يُنْتَجُهَا الْآخَرُونَ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرِعَتِهِ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْبَانِ فَيَدْهُبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ الْبَانَ بِالْقَمْحِ.



وَسُمِّيَ هَذَا النُّظَامُ نِظَامَ الْمُقَايِضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايِضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةٍ تَبَادِلُ گَالِمَالِ.



وَلَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتَمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادِلُونَ الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ؛ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسْبِ وَظِيفَتِهِ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَاطًا فَسِيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَارًا فَسِيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا، وَهَكَذَا.



لِنِظَامِ الْمُقَايِضَةِ إِيجَابِياتٌ؛ حَيْثُ يَتَبَادِلُ الطَّرَفَانِ الْمَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ؛ كَانَ يَتَمَّ تَبِدِيلُ السُّكَّرِ بِالْأَرْزِ مَثَلًا، وَيَتَمَّ تَسْوِيقُ الْمُتَبَدِّجَاتِ وَبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عِيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الْأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَكَانُوا يَتَبَادِلُونَ السَّلَعَ بِالْاِتَّفَاقِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَعْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا، وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السَّلَعِ بِسَبَبِ تَكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَوْ عَدَمِ أَهْمِيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلْطَّرَفِ الْآخَرِ فَلَنْ تَمَّ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايِضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السَّلَعِ مَعًا..



ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمَلَاتِ الثَّمِينَةِ گَالِفَضَّةِ وَالْذَّهَبِ بِالسَّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الْآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى الْعُمَلَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيِّ.

نشاط ب أكمل:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ تَطْوِيرِ
- ٢- نِظَامُ الْمُقَايِضَةِ هُوَ
- ٣- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (سِلْعَة):، وَمُضَادٌ (رَخِيصة):
- ٤- اكْتُبْ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:
- ٥- تَخَيَّلْ أَنَّكِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ مُقَايِضَةٍ تَمَّتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَايِضَةً سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخُدْمَةٍ:



نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

١

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ نِظَامٍ مُقَايِضَةٍ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ تَطْوِيرِ الْمُقَايِضَةِ وَظُهُورِ النُّقُودِ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ مُمِيزَاتِ وَعِيُوبِ نِظَامِ الْمُقَايِضَةِ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَنَّ الْمُقَايِضَةَ لَيْسَتْ سِلْعًا فَقَطْ.

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ بِدايَةِ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

نشاط د عُبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي:

بِحُوْزَةِ

إِيجَابِيَّةٍ

مِعيَارٍ

قيمة

منافع

سِلْعَةٍ



.....

.....

.....



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتِّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط (ب، ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل كما في المثال:



هؤلاء بناتٌ



هؤلاء أولادٌ



هاتان بناتٍ



هذان ولدانٌ



هذه بنتٌ



هذا ولدٌ

(..... / /) - ٣ هذان (..... /) - ٢ هذه (..... /) - ١ هذا (مفرد / مذكر)

(..... / /) - ٥ هؤلاء (..... /) - ٤ هاتان

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل باسم إشارة مناسب:



الرسام ماهرٌ. - ٢

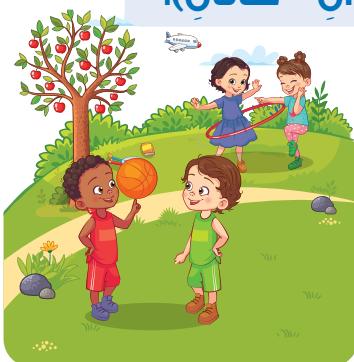
فتاة متفوقة. - ١

الطيبان ماهران. - ٤

وردان جميلتان. - ٣

التلميذ يدرسون باجتهاد. - ٥

نشاط ب عبّ عن الصورة مستخدماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):



٥ شارك

نشاط اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....
.....
.....

الأهداف:

نشاط ٣، ٤، ٥ (أ، ب): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

لَمُوذِّجْ كِتابَةٌ فِقْرَةٌ لِاقْتِرَاحِ حَلٌ

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

نشاط

قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب ووسائل الترفيه بالمدرسة.

قمت بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، ووجدت أكثر من نصفهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية ويشعرُون بالملل في هذه الأوقات، وقمت بالبحث في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقامت بحلها.

وبالفعل وجدت حلاً يسيراً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوافرة في كل بيته.

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في عملها بمساعدة المدرسين.

(أ) اكتب وصف كُل فقرة بما يناسبها من الكلمات:

المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

(ب) هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟

نشاط: يخلل تركيب النص، وذلك يتضمن فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.

الأهداف:

نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ لِاقْتِرَاحٍ حَلٌّ

أَكْمَلْ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَذْوَلِ الْأَتَيْ:

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ

بِالتَّعَاوُنِ سَيَقْلُلُ
الْمَجْهُودُ، وَتَنْفَذُ
الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.

حَلُّ الْمُشْكَلَةِ

اَتَفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ
لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

سُؤَالٌ إِخْوَتِي وَأَيِّي.

الْمُشْكَلَةِ

تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.

مُسَاعَدَةُ الْأَمْ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُوْيَةِ أُمِّنَا
الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلْتُ عُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي
وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتَرْكُهَا نَائِمَةً،
وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَتَّبٌ فَشَكَرْتُهَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنْتُهَا فِي دِفَءٍ وَحَنَانٍ.

فَالْمُشْكَلَةُ الْآنَ هِيَ ..

..... سَأَلْتُ و وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ

..... لِتَرْتِيبِ بِ بِسَيَقْلُلِ الْمَجْهُودِ

..... وَتَنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ

..... هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لِـ

الأَهْدَافُ:

يُنْمِي مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ كَمَا تُسْتَدِعِي الْحَاجَةُ مِنْ خِلَالِ التَّخْطِيطِ وَالْمُرَاجِعَةِ.

كتابٌ فقرةً لاقتراح حلٍ

اكتب فقرةً لاقتراح حلٍ لمشكلة التّنمر عَلَى التّلاميذ، حيث تنشر
بالمدرسة السّخريّةِ والتّنمر عَلَى التّلاميذ (٧٠ : ٥٠ كلمةً):

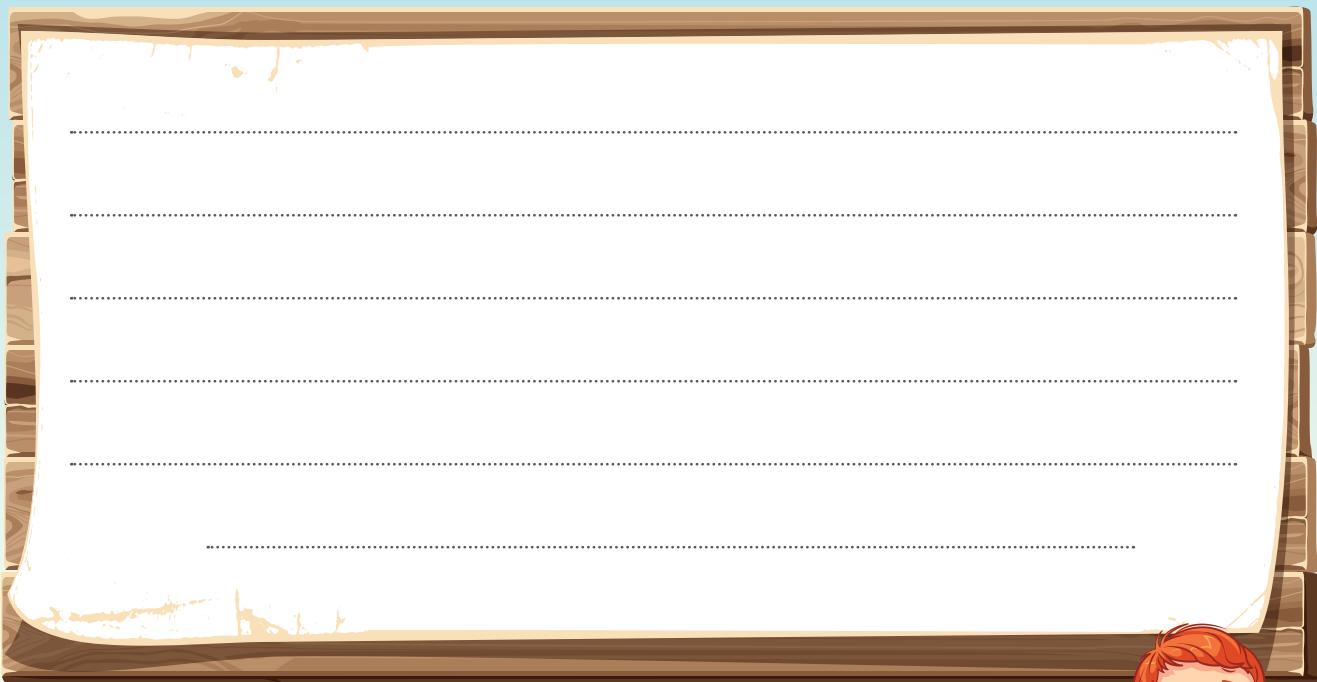
نشاط

سبب اختيار
هذا الحل

حل المشكلة

جمع
المعلومات

المشكلة



الأهداف:

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.



تَقْيِيمُ زَانِي لِكِتابَتِي

أَهَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	مَعايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَدْدُ الْكَلِمَاتِ
				تَسْلِسلُ الْفَحْرِ
				عَزْلُ الْمُشْكِلَةِ
				جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
				حَلُّ الْمُشْكِلَةِ
				أَسْبَابُ مُقْنِعَةٍ لِاخْتِيَارِ الْخَلِ
				خَطٌّ جَمِيلٌ
				إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ
				عَلَامَاتُ التَّزْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةً فِقْرَةً اقتِرَاحٍ حَلٌّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ السَّخْصِيَّةَ لِيُقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقْيِيمُ النُّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكُلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ:



لَا حَظْ وَتَعْلِم

نشاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةً مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:



(أ) سِلَعٌ



(ب)



(ج) يَتَكَافَفَ

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

جَمْعٌ	مُثْنٰى	مُفَرْدٌ
كُتُبٌ	كَلْبٌانِ	قِطَّةٌ

نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَاَنِ - هَؤُلَاءِ):



(أ) طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

(ب) عَمَّالٌ يَتَعَاونُونَ فِي الْبَنَاءِ.

(ج) الأَسْدُ مُفَرَّسٌ.

(د) الطَّبِيَّةُ تُعالِجُ الْمَرِيضَ.

(هـ) الْبَنَّاتِنِ جَمِيلَاتِانِ.

نشاط ٤: يَكْتُسِبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْسَّيَاقِ فِي النُّصُّ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

٤ نشاط اقرأ، ثم أكمل:

اعْتَادَتْ وَالِدَةُ سَيْفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا الْمُكَوَّنَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنِهِ وَابْنَتِهِ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَوَلَّ عَمَلاً مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَوَلَّ الزَّوْجُ مَهَامَ التَّبْصُرِ وَالشَّرَاءِ دَائِمًا، كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.. وَالبِنْتُ تَفْضُلُ غَسلَ الصُّحُونِ، وَمُهِمَّةُ الابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ الْبَيْتِ وَتَجْمِيعُ النُّقَائِسِ وَإِلْقاؤُهَا فِي الْخَارِجِ.. هَذِهِ الْأُسْرَةُ قُدْوَةٌ وَنَمُوذِجٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَذِي بِهِ.

أ تتَكَوَّنُ الْأُسْرَةُ مِنْ أَفْرَادٍ.

ب مُهِمَّةُ الزَّوْجِ: وَمُهِمَّةُ الابْنِ:

ج وَمُهِمَّةُ سَيْفٍ: اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ ، وَكِلَمَةً جَمِيعًا

..... وَكِلَمَةً مُشَتَّقةً مِنْ (نَزَلَ) وَكِلَمَةً مُشَتَّقةً مِنْ (عَمِلَ)

د ضَعْ عُنُوانًا لِلْفِقْرَةِ:

٥ نشاط اكتب حلًا للمشكلة الآتية، وسبباً اختيارك لهذا الحل في (٢٠ كلمة):

(قلة الكتب والمصادر بالمدرسة)

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ التَّالِيُّ

النَّكْأَلُ فِي الْمُجَنَّبِ



قصة الانسلاع: أختي وقصة كفاح

استمِع إلى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ استمِع للقصَّةِ، وَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗):

- () ٠. كانت ملك لا تستطيع أن ترى.
- () ٠. رفض مالك مساعدة اخته بسبب اختلافها عنه.
- () ٠. شعر مالك بالفخر بأن ملك اخته.
- () ٠. أكملت ملك التعليم المدرسي فقط.

نشاط ٢ رتب أحداث القِصَّةِ:

وَقَرَرَتِ الالتحاق بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛ لِتَعْرَفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرَائِقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «ملك» مُخْتَلِفَةُ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ؟ «ملك» مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.

أَصَرَّتْ، وَحَاوَلَتْ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَبْتَثَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

نشاط ٣ اخْتُبِرْ رأِيكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

ملك

مالك

نشاط ١: يُحدِّدُ الفكرة الرئيسيَّةُ للنص.

نشاط ٢: يُحدِّدُ الرِّسَالَةَ أو الدُّرْسَ الرِّئِيسِيَّ المُسْتَفادُ مِنَ النَّصِّ.

الأَهدَافُ:

لَادْظُوا كُلَّ شَفْ

نَشَاطٌ ١ اقْرِأْ وَلَا حِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَجِيءٌ

يُسِيءُ

مُضِيٌّ

مَمْلُوءٌ

سُوءٌ

هُدُوءٌ

١. تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِ..... .
٢. فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهِمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ..... .
٣. فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهِمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِ..... .



نَشَاطٌ ٢ ابْحِثْ عَنِ الْخَطَا، وَقُمْ بِتَضْوِيهِ:

(.....)

١- النَّجْمُ مُضِيًّا فِي السَّمَاءِ.

(.....)

٢- بَيْتُ جَدِّي مَمْلُوءٌ بِالْخَيْرَاتِ.

(.....)

٣- نَنْتَظِرُ مَجِيءَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ.

نَشَاطٌ ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهِمْزَةٍ عَلَى السُّطُرِ كَمَا فِي الْمِثالِ:

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
.....
.....

نَشَاطٌ ٤ اخْتُبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

الْعَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدُّيَاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



نَشَاطٌ ٥ اخْتُبِ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاطٌ ١: يَتَعَرَّفُ صَوْتُ الْهِمْزَةِ عَلَى السُّطُرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوِ الْوَاوِ.

نَشَاطٌ ٢: يَتَعَرَّفُ صَوْتُ وَشْكُلُ الْهِمْزَةِ عَلَى السُّطُرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ أَوِ الْوَاوِ.

نَشَاطٌ ٣: يَتَعَرَّفُ صَوْتُ وَشْكُلُ الْهِمْزَةِ عَلَى السُّطُرِ قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ أَوِ الْيَاءِ أَوِ الْوَاوِ.

نَشَاطٌ ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا، مُرَاعِيًّا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.

نَشَاطٌ ٥: يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

٢٩ طالب ممدوح

بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسبوع، دخل المدير فصلنا وممه تلميذ في مثل أعمارنا يعرفنا به قائلاً: هذا تلميذ جديد اسمه باسم، فلترحبوا به وتعرّفوه بأنفسكم وبالمدرسة.



كان باسم مُبتسماً، بشوش الوجه، لكنه يرتدي نظارة سوداء وممه عصراً رفيعة صغيرة، لم نفهم في بادي الأمر قصته، وعند انتهاء الحصة وجري التلاميذ على الحديقة رأيت باسماً جالساً في مكانه لم يتحرك فتعجبت، وسألته: ألن تذهب معنا إلى الحديقة؟ فاعتذر وقال: شكرًا لك، أود البقاء في الفصل وتناول الطعام فتركته وذهبت، لكننيأشعر بأنه مختلف عنا ولا أعرف السر.

عدت إلى البيت، وكان بالي مشغولاً بصديقنا باسم الجديد، فكنت شاردة الذهن وقت الطعام مع أسرتي.

٤ بعد الطعام، جلست في غرفتي وجاءتني والدتي متسائلة: ماذا بك يا بنتي؟ لم تتحدى وتحكي لنا عن مغامراتك مثل كل يوم.



رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفَّنَا، لَكِنْهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ!

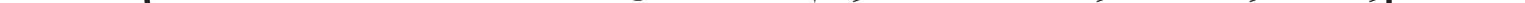
طَبَّاتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي: تَعَالَى يَا أَمِيرَةُ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشَرْتُ لِأُمِّي: هَذَا يُشِبِّهُ بَاسِمًا فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَّةُ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرِ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضُوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْعُقْلِيَّةِ.

٥



٦

كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكِ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرُهُمْ مِنَّا، وَلَدَيْهِمُ الْفُؤُودُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَتِنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّورِ لِعُلَمَاءِ وَفَانِينَ وَأَدْبَاءٍ يَفْتَقِدُونَ عُضُوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالثَّمَيْزَ.



الآن فَهِمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاِهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلٍ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً للترْحِيبِ بِبَاسِمٍ، وَبِالْفِعْلِ أَقْمَنَا اخْتِفَالًا صَغِيرًا وَعَرَفْنَاهُ بِنَا وَقَمْنَا بِجَوَاهِلِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمَنْ يَوْمَهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعْزَ الأَصْدِيقَاءِ.

V



١٧

١ فَكْرٌ

نشاط انظر إلى الصور، وفكّر:



• هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟

• وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تصميم	غير مُنتهيٍ لِمَا حَوْلَهُ	ابنتي الصغيرة	بدايةٍ	أريدُ
• شعرت بالخجل في الأمر.	1- شعرت بالخجل في بادئ الأمر.			
• اللعب بكرة القدم، فأنا أحبها.	2- أود اللعب بكرة القدم، فأنا أحبها.			
• كان صديقي	3- كان صديقي شارد الذهن .			
• قال لي جدتي: يا بنيني ، أنا أحبك.	4- قال لي جدتي: يا بنيني ، أنا أحبك.			
• أتعجب من أخي الصغير.	5- أتعجب من إصرار أخي الصغير.			

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسيقان واستخدام مرادفات الكلمة.

الأهداف:

نشاط ب أَكْمِلْ:



- ١- بَاسِمُ كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةً
- ٢- لَخْصٌ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمِلٍ:
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (تَلَامِيد): ، وَمُضَادَ (كَيْبِيرًا):
- ٤- اذْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ بَاسِم: ، وَصِفَتَيْنِ لِأَمِيرَة:
- ٥- عَبِّرْ لِلْكَاتِبِ عَنْ رَأِيكِ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبِبِ:

نشاط ج أَكْمِلْ مِمَّا يَلِي:

إِصْرَارٌ

بُنْيَتِي

شَارِدُ الدُّهْنِ

بَادِيَ

يَوْدٌ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلَّتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُهُ ، فَظَنَنْتُ فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّهُ الْأَطْمِئْنَانَ عَلَى أَخِيهِ، فَقَالَ لِي: يَا ، هَلْ يُمْكِنُكِ الاتِّصالُ بِهِ؟ وَبِالْفِعْلِ اطْمَئْنَنَ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَّسَ يَحْكِي لِي العَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةٌ وَ..... عَلَى النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

نشاط د مَشَاهِيرُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

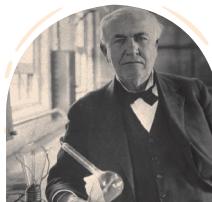
- بَحَثْتُ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدَتِهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدْبَاءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَاسَ مُخْتَلِفَةً وَلَكِنَّهُمْ نَجَحُوا وَتَفَوَّقُوا، حَانَ دُورُكُ الآنِ لِتَبْحَثَ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ:



طه حسين



مصطفى صادق الرافاعي



توماس إديسون



هيلين كيلر



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتِّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نَشَاط (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النُّصُوصِ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصُوصِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.
- نَشَاط (ج): يَحْتَازُ كَلِمَاتٍ وَجُمُلًا؛ لِيَصْطَوِرُ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبَ الْمُرَادَ.
- نَشَاط (د): يَبْحَثُ فِي مَوْضِعَهُ أَوْ شُوَالِهِ مُخَدَّدٌ، مُسْتَخْدِمًا مَصَادِرًا مُخْتَلِفَةً.
- نَشَاط (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَفَةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

نشاط

أنتم تلاميذ مجتهدون. **أنتما تلاميذان مجتهدان.** **أنت تلميذ مجتهد.**

أنتن تلميذات مجتهدات. **أنتما تلميذاتان مجتهدتان.** **أنت تلميذة مجتهدة.**

• مفرد - مثنى - جمّع (ذكر / مؤنث)

..... **أنتم:** **أنتما:** **أنت:**

..... **أنتن:** **أنتما:** **أنت:**

٤ لاحظ وتعلم

أكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنت - أنتن - أنتم):

	(أ) يَا أَبْنَائِي طُلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.	
	(ب) صَدِيقَانِي گَرِيمَانِ.	
	(د) اُمَّ عَطْوفَ.	(ج) رَجُلُ شُجَاعُ.
	(و) مُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتُ.	(ه) أُخْتَانِي مُتَشَاهِدَاتِ.

٥ شارك

اكتب ما يملئ عليك:

نشاط

نشاط ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر المخاطب).

نشاط ٥: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَصْرٌ شَعْلُوْهَا تِيْ: (اللّٰهُ وَسِيلَةُ النَّوَاصِلِ)

١ فَكْرٌ

الْعَبْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- قُمْ مَعَ زَمِيلَكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقْوُمُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أُذْنِيهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرُ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصِلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتَمُّ تَبَدِيلُ الْأَدْوَارِ:
- ١- بِمَ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟
..... ٢- هَلِ اسْتَطَعْتَ فَهْمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةُ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوُنَ



- ٠ أَحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فَهِيَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.
- ٠ أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةِ.
- ٠ رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.
- ٠ كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.
- ٠ الْاسْتِمَاعُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمُتَحَدِّثِ وَمُحاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

١- أَحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فَهِيَ وَسِيلَةُ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

٢- تَكَافَفَ أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةِ.

٣- رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

٤- كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلٍ بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

٥- الْاسْتِمَاعُ الْفَعَالُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

نَشَاطٌ بٌ يُحدِّدُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النُّصْ.

نَشَاطٌ بٌ يُسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْلِفَةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مَرَادِفَاتِ الْكَلِمَةِ.

الأَهْدَافُ:



نَصْرَ اللَّهِ مُحْمَدٌ وَآلُّهُ أَعُظُّ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَايِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ الْمُجَتمَعِ.. وَلِكَيْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَّاكَ لُغَةُ الإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلْحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوِّتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخِدُهَا ذُوو الْإِرَادَةِ سَمْعِيًّا (الصُّمُّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخِدُ حَرْكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ).. وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَايِرِ وَالْمُيُولِ) وَحَرْكَاتِ الشَّفَاهِ حَيْثُ يَقْرُأُ الْأَصْمُ الْكَلِمَاتِ (مِنَ الشَّفَاهِ مُبَاشِرَةً).. وَحَرْكَةُ الْجِسْمِ كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيْحَائِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغْبَاتِ وَالْمَعَانِي). وَطَرِيقَةُ «بِرَايْل» لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ، كُلُّ رَمْزٍ يَنَّتَكُونُ مِنْ نُقْطَةِ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِعِ بِرِفْقِ فَوْقَهَا.

عَلَى أَفْرَادِ الْمُجَتمَعِ أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ الْلُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيفٍ، لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِيِّ مَعَ كُلِّ الْفَئَاتِ.

نَشَاط بِعْدَ قِرَاءَتِكَ، أَكْمَلْ:

طَرِيقَةُ بَرَاعِيل

- ١- طَرِيقَةً لِـ يَقُرُّ بِهَا الْكَلِمَاتِ .

..... ٢- تَكَوَّنُ مِنْ وَتَبَمْ قِرَاءَتُهَا مِنْ خَلَالِ

لُغَةُ الْإِشَارَةِ

- وَسِيَلَةُ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ ١

..... وَ معَ ٢

..... وَفِيهَا نَسْتَخْدِمُ ٣

..... وَ وَ ٤

نَشَاط

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمَكَ

نشاط ٢ (ب): يُحدّد الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقه ودقّة.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

• تنظرُ معلمة الرسم إلى التلاميذ، وتسجلُ في الدفترِ ما تلاحظُه:



• هيَ ترسمُ وردةً.

• هُمَا يرسمانِ حديقةً.

• هُنَّ يرسمونَ مزرعةً.

• هوَ يرسمُ سيارةً.

• هُمَا يرسمانِ بيّتاً.

• مفرد - مثنى - جمْع (ذكر / مؤنث)

..... هُمْ:

..... هُنَّ:

..... هُمَا:

هوَ: مفرد مذكر.

هيَ:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بضمير غائب مُناسب (هوَ - هيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ):



١ - تلميذة مجهودة هُمْ معلماتان ماهرتان.

٢ - طفل صغير هُنَّ مزارعان نشيطان.

٣ - رجال صادقون هُمَا فتيات مجهودات.

٥ شارك

نشاط أ قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإرادة للتوعية الناس حول من هم، وكيفية التعامل معهم، واللغات المختلفة للتواصل.

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....
.....
.....

نشاط ٤: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ضمائر الغائب).

نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته ونتائجها، وما توصل إليه، والتفكير الداعمة لها.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

لِمُوذِّجٍ كِتابَةِ رَأْيٍ

نَشَاطٌ ١ صِلِ الرَّأْيِ بِالسَّبَبِ:

- وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْلُومَ يُوَضِّحُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.
- أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيدِ مُتَسَاوِينَ.
- الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ وَالْتَّعْلِيمِ كَبِيقَةِ الْأَوْلَادِ.
- وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، خَاصَّةً الْأَلْعَابَ، عَلَى الصَّغَارِ.
- بِسَبَبِ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّياضَةِ فِي النَّادِي لَهَا العَدِيدُ مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ؛ كَيْنَاءُ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

- ١- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيدِ ارْتِدَاءَ الرِّيِّ الْمَدْرِسِيِّ.
- ٢- أَنَا أَرَى أَنَّ دَمْجَ الطُّلَابِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٌ.
- ٣- أَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّ دَوْرَ الْمَعْلُومِ مُهِمٌ.
- ٤- أَنَا أَفْضُلُ لَعْبَ الرِّياضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ الْلَّعِبِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ.
- ٥- فِي رَأِيِّي؛ اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِلْكِبَارِ فَقَطُّ.

لِكِتابَةِ الرَّأْيِ (تَسْلِسلُ الْفِكَرِ)

ذِكْرُ الرَّأْيِ

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمةٍ

الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى



يُحَلِّ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

يَكْتُبُ مُقَرَّاتٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدَعِّمًا رَأْيَهُ بِأَدَلَّةٍ وَآسْبَابٍ.

الأَهْدَافُ:

كتابه رأي

نشاط

يرى بعض الناس أن التعليم عن بعد من خلال «الإنترنت» أفضل للתלמיד، ويرى آخرون أنه لا بديل عن الذهاب إلى المدرسة. ما رأيك في هذا الموضوع موضحاً الأسباب؟ (٧٠ كلمة)



الأهداف:

يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

تَعْلِيمُ زَاتِي لِكِتابَتِي

أَهَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
				الرَّأْيُ
				الأسْبَابُ وَالْأَمْثَالُ
				الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى
				تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
				عَدْدُ الْكَلِمَاتِ
				الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ
				الْخَطُّ الْجَمِيلُ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



أَعْدِ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

- يَكْتُبُ فَقْرَاتٍ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، مُدَعِّمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.
- يُرَاجِعُ وَيُنَفِّذُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

الأَهْدَافُ:

لَا حَظْ وَأَتَلِمْ



نشاط ١ ضع ما يلي في جمل من تعبيرك:



- شَارِدُ الْذِّهْنِ:
- أَوْدُ:
- تَكَاتِفُ:
- وَسِيلَةُ:

نشاط ٢ انظر وعبر مساعدة المطلوب:



..... أَنْتُنَّ /



..... هُمْ /

نشاط ٣ صوب الخطأ في كل جملة:



- (أ) هُوَ بُنْتُ جَمِيلَةً.
- (ب) هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- (ج) هِيَ بَنَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ.
- (د) أَنْتِ أَبُ رَحِيمٍ.
- (ه) أَنْتُمْ أُمَّهَاتُ عَامِلَاتٍ.

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

اختلاف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرق لام تتوّقها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك: هل كنت قادرًا على النقاش بطريقة فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصيل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١- الإصغاء للأخر:

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي إلا تتجلّ حديث الشخص الذي تناقشه، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكتسب معرفة وتحسن رأيك.

٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للأخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطه التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يدري؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تردد ما قاله الآخر في التأكيد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

(أ) ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () اختلف الآراء شيء سلبي.
- () علينا تجنب النقاش.
- () قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعلاً.

(ب) الفكرة الرئيسية للقطعة هي:

(ج) ثلاثة نصائح لـنقاش فعال: و و

(د) استخرج من القطعة جمجمة (رأي): ، ومعنى (إصغاء):

(ه) ضع عنواناً للقطعة:

(و) زميل لك يختلف معك ويتحدى بطريقه سلبية: فماذا ستقول له؟



نشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الأهداف:

قاموس الكلمات المضورة



اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٩٩٩ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٢٤ صفحة بالغلاف	المن و الغلاف ٤ لون	جرام ١٨٠ كوشيه لامع	جرام ٧٠ أبيض فاخر	٦٩.٧*٤١ سم



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر