



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت مناهجنا القيمة البابية لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليمية وعالمية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطن الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي      د. جبريل أنور حميدة      د. كمال عوض الله عبدالجود

د. سعيد عبدالحميد      أ. سلوى عبد الله أمين

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متلاحقة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتأكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعرفة، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإنجاح العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



## المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ النَّيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ

٧	قصَّةُ الْاسْتِنْمَاعِ إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ
٨	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٩	قصَّةُ «مَعْرِضُ أَحِبِّي بَلِي»
١٤ - ١٠	الْوَادِيُ الْجَدِيدُ
١٧ - ١٥	نِيلُ مِصْرَ
٢٠ - ١٨	نَمُوذِجُ وَصْفِ مَكَانٍ
٢١	كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ
٢٢	تَقْيِيمُ دَاتِيٌّ
٢٣	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٢٥ - ٢٤	

## المَوْضُوعُ الثَّانِي سُكَّانُ النَّيلِ

٢٦	قصَّةُ الْاسْتِنْمَاعِ فَرَحُ الْثُوَبَةِ
٢٧	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٢٨	قصَّةُ «مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ»
٣٣ - ٢٩	أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ
٣٧ - ٣٤	نَمُوذِجُ وَصْفِ حَدَثٍ
٣٨	كِتَابَةُ وَصْفِ حَدَثٍ
٣٩	تَقْيِيمُ دَاتِيٌّ
٤٠	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٤٢ - ٤١	

## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ حِفَاظُ عَلَى النَّيلِ

٤٣	قصَّةُ الْاسْتِنْمَاعِ سِرُّ الْحَيَاةِ
٤٤	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٤٥	قصَّةُ «مَجَارِي النَّيلِ شَسْقِي الْحُقُولُ»
٥٠ - ٤٦	أَنَا النَّيلُ
٥٤ - ٥١	نَمُوذِجُ مُصَغَّرٌ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ
٥٥	كِتَابَةُ مَقَالٍ مُصَغَّرٍ
٥٦	تَقْيِيمُ دَاتِيٌّ
٥٧	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٥٩ - ٥٨	

# المِحْوَرُ الرَّابِعُ

# الْتَّوَاصُلُ



## المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ تَوَاصُلُ الْفُنُون

٦١	.....	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ زِيَارَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٦٢	.....	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٦٣	.....	قِصَّةُ «نَوْلٌ وَخُبُوطٌ»
٦٨ - ٦٤	.....	مِنْ التِّرَاثِ الْمِصْرِيِّ
٧٢ - ٦٩	.....	أَرْضُ أَجَدَادِيِّ
٧٥ - ٧٣	.....	نَمُوذِجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ
٧٦	.....	كِتَابَةُ قِصَّةٍ
٧٧	.....	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٧٨	.....	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
٨٠ - ٧٩	.....	

## المَوْضُوعُ الثَّانِي وَسَائِلُ التَّوَاصُلُ

٨١	.....	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ مَسْرُحُ الْحَيِّ
٨٢	.....	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
٨٣	.....	قِصَّةُ «رِحْلَةُ إِلَى الْمُخَيَّمِ»
٨٩ - ٨٤	.....	الْتَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ
٩٣ - ٩٠	.....	نَمُوذِجُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ
٩٦ - ٩٤	.....	كِتَابَةُ رِسَالَةٍ
٩٧	.....	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
٩٨	.....	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١٠٠ - ٩٩	.....	

## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّوَاصُلُ فِي الْمُجَمَّعِ

١٠١	.....	قِصَّةُ الْاسْتِمَاعِ حِبَرَانِيٌّ كَاهْلِيٌّ
١٠٣ - ١٠٢	.....	لَاحِظُ وَأَكْتَشِفُ
١٠٥ - ١٠٤	.....	قِصَّةُ «أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ!»
١١٠ - ١٠٦	.....	الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ
١١٣ - ١١١	.....	نَمُوذِجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ
١١٤	.....	كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ
١١٥	.....	تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ
١١٦	.....	لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ
١١٨ - ١١٧	.....	مُعْجَمِي الصَّغِيرُ
١١٩	.....	

المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

# كيف يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# النيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ



# قصة الأسلنام: إجازة نصف العام

استمتع إلى القصة من معلمك:



## نشاط ١ صل كل صورة بالجو المناسب لها:



مُمْطَرٌ



عَاصِفٌ



مُشْمِسٌ



## نشاط ٢ أكمل بالكلمة المناسبة:

الإسكندرية

القاهرة

المنيا

(أ) يعيش رامي في .....

(ب) لم يسافر رامي إلى .....

(ج) سافر رامي في النهاية إلى .....

## نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:



يعيش رامي في محافظة القاهرة، وفي الإجازة كان سيسافر إلى عممه بمحافظة الإسكندرية، ونظرًا لسوء حالة الجو اضطر للسفر إلى محافظة المنيا.

أ) اكتب الكلمة المكررة في الفقرة.

ب) تدلى كلمة «محافظة» على .....

ج) اكتب اسم المحافظة التي تعيش فيها.

نشاط ١: يحدد الفكرة أو الموضوعات الأساسية بالنص.

نشاط ٢: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٣: يستخدم سياق الجملة ليستخلص معانى الكلمات.

الأهداف:

# لادِّعْ وَاكْتُشِفْ

## نَشَاطٌ ١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ:



## نَشَاطٌ ٢ أَكْمِلْ كَالْمَثَالِ:



## نَشَاطٌ ٣ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدُّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



مَفْتَاحٌ



كُرْةٌ



مَرْكَبٌ



عُصْفُورَةٌ



بَيْتٌ



بِطِيخٌ

## نَشَاطٌ ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوْهَهَا الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ.

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ الصَّوْتُ النَّاقِصُ مِنَ الْكَلِمَةِ.

نَشَاطٌ ٢: يَقْرَأُ النَّصْوَصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاطٌ ٣: يُمْيِّزُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْطَّوِيلَةِ.

نَشَاطٌ ٤: يَكْتُبْ مُرَاعِيَّاً قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



# مَعْرِضُ أَحِبْ بَلَدي

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيْدَ خَرِيْطَةً مِصْرَ، وَطَلَبَتِ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا لِعِرْضِهَا فِي مَعْرِضِ أَحِبْ بَلَدي.

١



عِنْدَمَا رَجَعَتْ فَرَحٌ إِلَى بَيْتِهَا بَدَأْتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنِيهَا  
الْمُقْضَلَيْنِ الْوَرْدِيِّيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ.

قَالَتْ فَرَحٌ: أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ.

٢



ضَحِّكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: هَذِهِ الْوَانُ جَمِيلَةُ يَا فَرَحُ، وَلَكِنَّ الْخَرِيْطَةَ  
لَهَا الْوَانُ مُحَدَّدَةُ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ.

٣

قَالَتْ فَرَحٌ بِأَسْفٍ: وَلَكِنِّي لَمْ  
أَكُنْ أَعْلَمُ.. سَاعِدِيْنِي يَا أُمِّي كَيْ  
نَجِدَ حَلًا.

٤



قالت الأم: أحضرِي يا فَرْحُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ  
وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الْزَّارِعَيَّةِ،  
وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ.

٥

هَيَا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقْوِيمِي بِتَلْوِينِهَا.

٦

شَكَرْتُ فَرْحُ أَمَّهَا وَقَالَتْ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلَّا  
لِلْمُشْكِلَةِ.

٧



١١

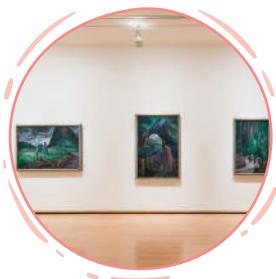
## ٤ فَحْر

نَشَاطٌ صُلْ كُلَّ جُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَعْرِضُ الأَزْهَارِ.

مَعْرِضُ كُتُبٍ.

مَعْرِضُ صُورٍ.



## ٥ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي



صِفَاتٌ

مَكَانٌ تُعَرَّضُ فِيهِ  
الْمُنْتَجَاتُ

بِحُزْنٍ

رَسْمٌ يُوَضِّحُ  
مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ

الْمُحَبَّةُ

تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيَّةً مِصْرَ.



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَعْرِضِ الأَزْهَارِ.



الْكُرْةُ هِيَ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ.



مِنْ أَهْمَمِ خَصَائِصِ الطِّيُورِ الْأَجْنِحَةِ،  
وَالرِّيشِ.



شَعَرْتُ بِأَسْفٍ لِمَرْضِ جَدِّيِّ.



نَشَاطٌ: يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.  
نَشَاطٌ (أٌ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

## نَشَاط ب تَخَيِّر الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(النَّادِي - أَحَبُّ بَلْدِي - الْبَيْتِ)  
(الْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ - الْوَرْدِيِّ وَالْبَنَفْسَجِيِّ)

- سَتَعْرِضُ فَرَحُ الْخَرِيَّةَ مِصْرَ فِي مَعْرِضِ
- فِي الْبِدَائِيَّةِ لَوَنَتْ فَرَحُ الْخَرِيَّةَ بِاللَّوْنَيْنِ

أَكْمَلْ مَا يَلِي:

اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ فِي الْخَرِيَّةِ يَدْلُلُ عَلَى ..... ، وَاللَّوْنُ ..... يَدْلُلُ عَلَى ..... .

## نَشَاط ج ضُغْطُ عَنْوَانَةِ جَدِيدًا لِلْقَصَّةِ:



نَشَاط د حَانَ الْآنَ وَقُتُّ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### لَاحِظْ وَأَكْتَشِفْ ٣

نَشَاط اقْرَأْ وَلَاحِظْ:



مَا أَجْمَلَ السَّيَّارَةَ!

مَا أَحْلَى الْحَلْوَى!

مَا أَرْوَعَ الطَّائِرَةَ!

انْظُرْ إِلَى هَدِيَّتَكَ وَعَبِّرْ عَنْهَا كَمَا فِي الْأُمَّةَلَةِ السَّابِقَةِ:



نَشَاط (ب، ج، د): يَقْرَأُ الْنُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط (٣): يَكْتَشِفُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ الصَّحِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْتَّحْدِيدِ.

الْأَهْدَافُ:

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ اختر علامة الترقيم المناسبة ( . / ! / ؟ ) :

- ١- هل ذهبت إلى الإسكندرية .....  
٢- ما أروع شاطئ البحرين .....  
٣- بلدي مصر به مناطق جميلة ومميزة .....

### نشاط ب صِف الصورةِ مُسْتَخِدِمًا أسلوبَ التَّعْجِبِ كَالْمِثَالِ:



ما أروع الجو! الجو مشمس وجميل.

## ٥ شارك

### نشاط أ اختر مكانًا في محافظتك وارسمه، موضحًا حالة الجو فيه:



### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤ (أ،ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخرج ما يعبر عنه بالرسم.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

## الْوَارِدُ الْأَبْدُ

فَكْرٌ

## نَشَاطٌ تَتَبَعُ آثارَ الأَقْدَامِ وَأَكْتَشِفُ اسْمَ الْمُحَافَظَةِ وَأَكْتُبُهُ:



# اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

## قائمة المعاني

جَمِيلَةٌ

توحد

أَرْضُ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ تَلَالٍ  
يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

حُفَّ تَخْوِحُه مِنْهَا الْمَاءُ

## نَشَاطٌ أَكْلُ كُلَّ كَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

## تَقْعُدُ مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ فِي جَنُوبِ مِصْرَ



فِي بَلْدَنَا مَصْرَ مَنَاظِرُ جَذَابَةٌ



فِي الصَّحْرَاءِ يَشْرَبُ النَّاسُ  
مِنَ الْأَبَارِ.



ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ  
إِلَى وَادِي الْرِيَانِ.



**نشاط ١:** يدْمِعُ الأَصْوَاتِ؛ لِيُكُونَ كَلْمَاتٍ.  
**نشاط ٢ (أ):** يُسْتَخَدِمُ سِيَاقَ الْجَمْلَةِ؛ لِيُسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلْمَاتِ.

الْأَهْدَافُ

# الوَادِيُ الْجَدِيدُ

تقع مُحافظة الوادي الجديد في غرب مصر بالصحراء الغربية، وَجَوْهَرَها حارٌ صيفاً دافئاً شتاءً، ولا تسقط عليها أمطاراً إلا نادراً، وبها آثار كثيرة مثل معبد هيس، وأماكن جذابة مثل جبل الكريستال.. تَمَّت زراعتها على مياه الآبار فأصبح اسمها الوادي الجديد، ويُوجَدُ بها بحر الرمال العظيم، وهو مساحة كبيرة جداً من الرمال الناعمة.

## نشاط ب تَحْيِير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- تقع مُحافظة الوادي الجديد في ..... (الصحراء الشرقية - الصحراء الغربية)
- الجو بمحافظة الوادي الجديد ..... في الصيف. (بارد - حار - ممطر)
- من الآثار الموجودة في الوادي الجديد ..... (معبد فيلة - معبد هيس)

## أَكْمَلْ مَا يَلِي:

- بحر الرمال العظيم يوجد في مُحافظة .....
- تتميز مُحافظة الوادي الجديد بـ .....

## نشاط ج أَكْمَلْ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

تقع

الآبار

جذابة

محافظة الوادي الجديد في الصحراء الغربية التي تتميز بمناظر ..... وينتشر

بها كثير من ..... والعيون التي نستخدمها في الزراعة والشرب.



## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط (ب): يقرأ النصوص، ويُفهِمُ الغرض الأساسي من كُلِّ نص.

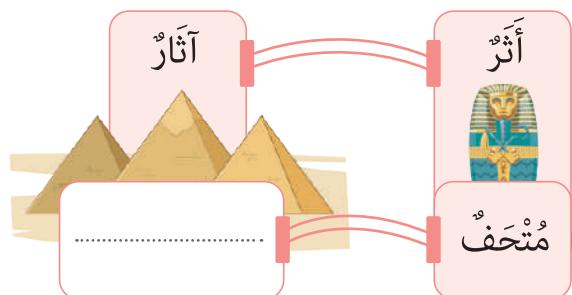
نشاط (ج): يستخدم الكلمات في عبارات مُناسبة للسوق باللسان.

نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

## الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ وأكمل كالمثال:



### ٤ لاحظ وتعلّم

#### نشاط اقرأ، ثم أجب:

دخل الأطفال مكتبة المدرسة ليبحثوا عن كتب عن محافظات مصر، واكتشفوا معلومات جديدة.

##### استخراج من العبارة:

- مُفرَدَةَ كَلِمَةِ «المَدَارِسِ»: ..... جَمْعَ كَلِمَةِ «الْطَفَلِ»: .....
- مُفرَدَةَ كَلِمَةِ «مَكْتَبَاتٍ»: ..... جَمْعَ كَلِمَةِ «كِتَابٍ»: .....

### ٥ شارك

#### نشاط أ تحدّث مع أصحابك عن وادي الرّيّانِ مستخدماً الكلمات الآتية:



جذّابة

محافظة

معتدل

ما أروع

ما أجمل

مِصر

#### نشاط ب اكتب ما يملئ علّيَكَ:

٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة «المفرد والجمع».

٤: يميّز المفرد من الجمع.

٥ (أ): يشارُكُ في المحادثات التعاونيَّة مع الزملاء والمعلمين حول مُختلف المُوضُوعات.

٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

##### الأهداف:

# نَيلُ مِصْرَ

## ١ فَكْرٌ

فَكْرٌ وَعَبْرٌ بِالرَّسْمِ عَنْ نَيلِ مِصْرَ: نَشَاطٌ



## ٢ اقْرَأْ وَأَكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صُلْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي



جَانِبُ النَّهَرِ أَوِ الْبَحْرِ

أَسْفَلٌ

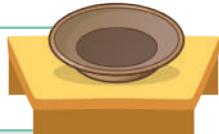
النَّاسُ

الْطِينُ

فِي قَاعِ الْبَحْرِ أَسْمَاكٌ جَمِيلَةٌ.



صَنَعْتُ بِالْطَّمِيِّ طَبَقًا مِنَ الْفَخَارِ.



أُحِبُّ السَّيْرَ عَلَى شَطِّ النَّهَرِ.



يَعِيشُ الْبَشَرُ فِي بُيُوتٍ مُخْتَلِفَةٍ الأَشْكَالِ.



نَشَاطٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرَّسْمِ.  
نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُهُ سَيَاقُ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

### الْأَهْدَافُ:

# النيل في مصر

من فوقه القمر  
يجري به الخير  
من حوله الثمر  
يسعد به البشر

النيل في مصر  
في قاعه طمي  
في شطه زرع  
احفظه يا رب

## نشاط ب أكمل ما يلي:

- ١- تتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَنْ ..... .
- ٢- النَّيلُ فَوْقُهُ ..... ، وَفِي قَاعِهِ ..... ، وَفِي شَطِّهِ زَرْعُ حَوْلَهُ ..... .
- ٣- نَدْعُو اللَّهَ أَنْ ..... .



## نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهريّة، هيّا اتّبع تعليمات مُعلّمك.

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط ج اقرأ الكلمات، وحدّد المُشترَك بينها:

ثَمَر

بَشَر

قَمَر

المُشترَك بين الكلمات:

نشاط (ب): يقرأ ويفهم الأدب؛ بما في ذلك القصص والشعر.

نشاط (ج): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط (٣): يميّز أصوات الكلمات.

الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ اختيار الكلمة المناسبة للوزن:



• علم، قلم، ..... (هرم - بيت - فيل).

• أزهار، أشجار، ..... (بنات - أنهار - برتقال).

• قصور، عطور، ..... (نهار - بحار - زهور).

### نشاط ب صل الكلمات المتشابهة في نهايتها:

حِمارٌ

دَجَاجٌ

أَغْصَانٌ

تَفَاحٌ

زُجَاجٌ

تِمْسَاحٌ

قِطَارٌ

أَلْحَانٌ

## ٥ شارك

ثَمَر

خَيْر

سِرُّ الْحَيَاةِ

### نشاط ب أكتب بخط النسخ:

نَهْرُ النَّيلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ.

نشاط ٤ (أ، ب): يحلل أصوات الكلمات، ويميز بينها.

نشاط ٥ (أ): يشارك في المحاديلات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يكتب ملخصاً قواعده الكتابة.

الأهداف:

# نَمْوَذْجُ وَصْفِ مَكَانٍ

## أكمل وصف المكان بالكلمات الآتية:

بُرج القَاهِرَةُ

## العَرَبِيَّةُ

## النَّيلُ

## مُحْتَدِلٌ

تقعُ مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ وَجْوَهَا ..... مُعَظَّمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَتَتَمَيَّزُ الْقَاهِرَةُ بِمَنَاطِقِ ، وَتَتَحَدَّثُ سُكَّانُهَا الْلُّغَةُ ..... سِيَاحَيَّةٌ مَثْلُ ..... .

## نَشَاط ۲ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



# مَعْبُدُ الْأَقْصَرُ



## مَعْبُدُ الْكَرْنَكَ

..... مُحَافَظَةُ مِصْرَ، وَجُوُهُهَا مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَبِهَا مَنَاطِقُ سِيَاحَيَّةٍ وَآثَارٌ مِثْلُ مَعْبُدِ وَمَعْبُدِ .....

٢: **نَشَاطٌ**، يُسْتَخَدِّمُ الْكَلْمَاتُ فِي عَبَارَاتٍ مُّنَاسِبَةٍ لِّلْسَيَاقِ بِالنُّصْ.

## الأهداف:

# كِتابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

اَكْتُبْ عَنْ تِلْكَ الْمُحَافَظَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ:



مَطْرُوح

الْمُحَافَظَةُ

شَمَالُ مِصْرَ

الْمَكَانُ

بَارِدٌ شَتَاءً،  
مُعْتَدِلٌ صَيْنَافًا

الْجَوَءُ

شَاطِئٌ عَجِيْةٌ

الْمَنَاطِقُ  
السِّيَاحِيَّةُ



مُحَافَظَةُ:

تَأْكُدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَخَدَمْتَ:

اسْمَ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَجَوَهُ

أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ

إِمْلَاءً صَحِيْحًا

خَطًا جَمِيلًا

الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ



الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَواعِدَ الْلُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ كِتابَةِ جُمِلٍ كَامِلَةٍ.

# تَعْلِيْمٌ رَّاَتِي لِكَنَابِي



أُحَوِّلُ أَنَّ التَّرِمَ	الْتَّرِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	الْتَّرِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	الْتَّرِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْمُ الْمَكَانِ وَمَوْقِعُهُ وَجَوْهُ
				إِمْلَاءُ صَحِيحٍ
				الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ
				خُطٌّ جَمِيلٌ
				أَسْلُوبُ التَّعْجِبِ



سَأَعِيدُ كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

.....

.....

.....

.....

يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقُوِّيْهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدُّفْعَمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثِ الشُّكُلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ:



# لِاحْظُ وَتَعَلَّمْ

١ نَشَاط صُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بِئْرٌ

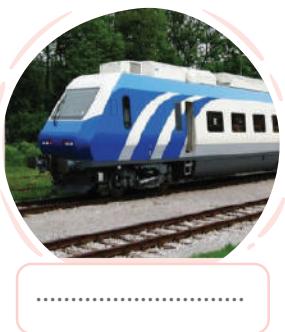
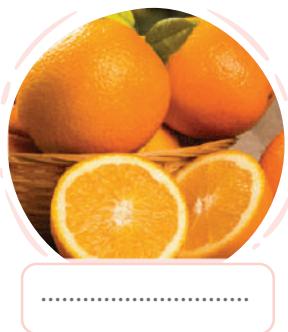
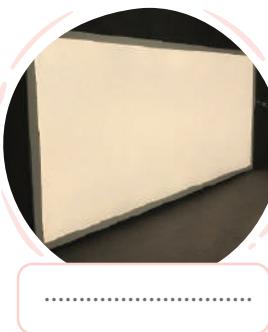
مَعْرِضٌ

جَذَابَةٌ

خَرِيطةٌ



٢ نَشَاط اخْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ:



٣ نَشَاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرْتْ هِنْدُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعْتْ بِالسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَرُؤْيَاةِ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَقَامَتْ بِيَنَاءِ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرِّمَالِ وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ فَصَدَمَتْ مَا صَنَعْتُهُ؛ فَشَعَرْتْ بِالْحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَرَتِ الْمُحاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

- ..... (أ) سَافَرْتْ هِنْدُ إِلَى .....
- ..... (ب) سَافَرَ مَعَهَا .....
- ..... (ج) شَعَرَتْ هِنْدُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا .....
- ..... (د) كَيْفَ تَغْلَبَتْ هِنْدُ عَلَى شُعُورِهَا بِالْحُزْنِ؟ .....
- ..... (ه) مَعْنَى كَلْمَةٍ صَدَمَتْ (جَاءَتْ - هَدَمَتْ - جَدَا).
- ..... (و) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعْجِيبِ: ..... الغَرْدَقَةِ!

١ نَشَاط: يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ؛ لِاسْتِنْتَاجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

٢ نَشَاط: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

٣ نَشَاط: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

الْأَهْدَافُ:

## نشاط ٤ صِلِ المُفَرَّد بِجَمِيعِهِ:

سَهْلٌ

مُتَحَفٌ

طِفْلٌ

أَثْرٌ

حَقْلٌ

آثَارٌ

أَطْفَالُ

سُهُولٌ

حُقُولٌ

مَتَاحِفُ

## نشاط ٥ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ (هُنَاكَ) - خَصَائِصُ - تَقْعُ (في شَمَالِ مِصْرَ).

(ب) في الْقَاهِرَةِ (الْجَوُّ - الْبَحْرُ - الْوَادِي) مُعْتَدِلٌ صَيفًا وَشِتَاءً.

(ج) في الصَّحْرَاءِ الْعَدِيدُ مِنَ (الْأَسْوَاقِ - الْجِمَالِ - الْأَبَارِ) لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ.

(د) شَرْمُ الشَّيْخِ مِنَ الْمُدُنِ (الْمُفَضَّلَةُ - الْكَبِيرَةُ - الْكَبِيرَةُ) لِلْسُّيَّاحِ.

## نشاط ٦ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِعَلَامَاتِ تَرْقِيمِ مُنَاسِبَةٍ:

سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِيِّ إِلَى الْبَحْرِ   سَأَلْتُ وَالِدِي: كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي   قَالَ لِي: مَا أَجْمَلَ الصَّيْدِ   يَا بُنْيَيِّ   فَهُوَ يُعَلِّمُ الصَّبَرَ   تَعَالَ مَعِي وَسَأَعْلَمُكَ الصَّيْدَ  

## نشاط ٧ صِفِ الْصُّورَةِ فِي جَمْلِ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



نشاط ٤: يُميِّزُونَ الْكَلِمَاتِ الْمُفَرَّدَةَ وَالْجَمِيعَ.

نشاط ٥: يُسْتَخَدِمُونَ السِّيَاقَ لِيَتَأَكَّدُ مِنْ فَهْمِ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلٍ صَحِيْحٍ، ثُمَّ يُعِيدُ قِرَاءَتَهَا.

نشاط ٦: يُسْتَخَدِمُونَ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٧: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَيُسْتَخَدِمُهَا فِي كِتَابَةِ جُمْلٍ كَاملَةٍ.

الأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# وَسَكَانُ النَّيلِ



# قصة الأسلماع: فَرَحُ النُّوبَةِ

استمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ



## نَشَاطٌ ١ صِفِّ الصُّورَةِ مَعَ زُمَلِئِكَ



## نَشَاطٌ ٢ (أ) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- سَافَرَ آدَمُ إِلَى ..... (النُّوبَةِ - طَنَطاً - الْقَاهِرَةِ)
- سَافَرَ آدَمُ لِحُضُورِ ..... ابْنَةِ عَمِّهِ. (فَرِحٍ - عِيدِ مِيلَادٍ - حَفْلَةِ نَجَاحٍ)

## (ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَانَ آدَمُ قَلِّا لَيْلَةَ الْعُرْسِ؛ لَأَنَّ ..... .
- كَانَ الْعَمُ صَالِحٌ ..... .

## (ج) اخْتِرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ:

- ١- ارْتَدَى آدَمُ الْجِلْبَابَ (وَ - فِي) الصَّدِيرِيِّ (ثُمَّ - وَ) ذَهَبَ إِلَى الْفَرَحِ.
- ٢- ذَهَبَ آدَمُ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الرَّجُلِ (الَّذِي - التَّيِّ) سَيَخِيطُ الْجِلْبَابَ.

نَشَاطٌ: يُحدِّدُ الْفِكْرَةَ أَوِ الْمُوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ (أ): يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

نَشَاطٌ (ب، ج): يُمَيِّزُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ، وَيَسْتَخِدُهَا اسْتِخْدَاماً صَحِيحاً.

الأَهْدَافُ:



# لادْظُوا اكْتَشِفْ

## ١ نشاط اقرأ ولاحظ:

أَكِلٌ

أَكَلَ

آمِرٌ

أَمَرَ

آخِذٌ

أَخَذَ

آمِنٌ

أَمِنَ

الزَّيْ

العَرْسُ

الجَلْبَابُ

النُّوبَةُ

اللام الشَّمْسِيَّةُ



اللام الْقَمَرِيَّةُ



## ٢ نشاط اقرأ وصل واكتُب الاسم:

مَلَكُ تَرْتَدِي  
بِنْطَالًا أَزْرَقَ،  
وَقَمِيصًا أَحْمَرَ  
وَبِهِ نُقْطَ زَرْقاءُ.



جَمَالُ يَرْتَدِي  
جَلْبَابًا أَبْيَضَ،  
وَقُبَّعَةً خَضْرَاءَ،  
وَصَدِيرِيًّا أَحْمَرَ.



نُورًا تَرْتَدِي  
فُسْتَانًا أَخْضَرَ،  
وَقُبَّعَةً بِنَفْسَجِيَّةً.



أَحْمَدُ يَرْتَدِي  
بِنْطَالًا أَزْرَقَ،  
وَقَمِيصًا أَصْفَرَ،  
وَحَذَاءً أَسْوَدَ.



## ٣ نشاط انظر إلى الصورة، ثم أكمل:



- ١- يَرْتَدِي أَبِي ..... أَبْيَضَ.
- ٢- تَرْتَدِي أُمِّي ..... حَمْرَاءَ، و ..... بِهِ زُهُورٌ يَيْضَاءُ.
- ٣- يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ ..... أَحْمَرَ، و ..... أَزْرَقَ.

## ٤ نشاط اخْكِ لِزَمَلَيْكَ عَنِ الْحِتْفَالِ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ، وَصِفْ لَهُمْ مَاذَا ارْتَدَيْتَ.

نشاط: يُميّز الأصوات القصيرة من الطويلة.

نشاط: يُميّز اللام الشَّمْسِيَّة من اللام الْقَمَرِيَّة.

نشاط: يقرأ النُّصوص، ويتحدد العبارات المناسبة للسيناريو في النص.

نشاط: يكتُب، ويُكْوِنُ الجُمْلَ مُسْتَخْدِمًا الكلمات الحِدِيدَةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا.

نشاط: يُشارِكُ في المُحَادَثَاتِ النَّعَوِيَّةِ مَعَ الْأَرْلَامِ وَالْمُعْلَمَيْنَ حَوْلَ مُخْتَلَفِ الْمُوْضِعَاتِ.

الأهداف:

# مَوْلُودُنَا الْجَدِيدَ

١

فَاجَأَتِنِي أُمِّي بِخَبَرِ سَعِيدٍ .. إِنَّا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا أُمْنِيَّةً.  
سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: هَلْ سَيُكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟



بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي وَأَرْسُمُهَا..

٢

وَبَشَّرَتَهَا سَمْرَاءُ  
مِثْلِي أَنَا وَأَبِي،



٣

فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا  
أَسْوَدَ كِثِيفًا مِثْلَ أُمِّي،



٤

وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ،



٥

وَجْهًا مُسْتَدِيرًا  
مِثْلَ جَدِّي.





٨

ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الْجَدِيدَةَ.  
قَالَ أَخِي: أُرِيدُهَا بِمَلَامِحِ تُشْبِهِنِي أَنَا.



٩

فَقُلْتُ: يَا عُمَرُ، انْظُرْ جَيِّدًا؛ مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.

## ١ فَحْر

نَشَاطٌ اِرْسِمْ وَجْهَكَ وَوَجْهَهُ اَحَدِ اَفْرَادِ اُسْرَارِكَ، وَتَبَادِلْ مَعَ زُمَلَائِكَ الشَّيْءَ  
الْمُشَتَّرَكَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.



## ٢ اَقْرَأْ وَاحْكُمْ

نَشَاطٌ ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

يَبْكِي الْمَوْلُودُ كَثِيرًا.



يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا.



اَشْتَرِيتُ قَطْطَةً شَعْرُهَا أَبْيَضُ كَثِيفٌ.



بَشَرَةُ اُخْتِي بَيْضَاءُ اللَّوْنِ.



### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

كَثِيرٌ

جَلْدُ الْإِنْسَانِ

يُرِيدُ

الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ

نَشَاطٌ ١: يُعَبِّرُ عَنْ تَعْسِيَهٖ بِالرَّسْمِ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَتَّجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

## نشاط ب أكمل:

سَمْرَاءٌ

جَدَّتِهَا

أَخْتُ

أَسْوَدُ

١- تَمَنَّتْ أُمْنِيَّةً أَنْ يَكُونَ لَهَا ..

٢- تَخَيَّلَتْ أُمْنِيَّةً أَخْتَهَا بِشَعْرٍ لَوْنُهُ ..... مِثْلَ ..

## نشاط ج ضع كُلَّ كَلْمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

كَشِيفٌ

تَمَنَّتْ

الْمُؤْلُودُ

بَشَرَةٌ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ ..... فَرَحُ أَنْ تَشْتَرِي دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَبَحَتْهَا أُمُّهَا إِلَى الْمَتَجَرِ ..... لِشَرَائِهَا.. اخْتَارَتْ فَرَحُ دُمْيَةً تُشْبِهُ الصَّغِيرَ؛ لَقَدِ اخْتَارَتْهَا ذَاتَ قَمْحِيَّةٍ وَشَعْرٍ بُنْيٍّ ..

## نشاط د صُلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



فَاطِمَةٌ



مَرْوَانُ



مَرِيمُ

وَجْهٌ دَائِرِيٌّ، وَعَيْنَانِ خَضْرَاءَ، وَبَشَرَةٌ بَيْضَاءُ، وَشَعْرٌ بُنْيٌّ.

وَجْهٌ بَيْضَاوِيٌّ، وَبَشَرَةٌ قَمْحِيَّةٌ، وَشَعْرٌ أَصْفَرُ، وَعَيْنَانِ سُودَاءَ.

وَجْهٌ مُسْتَدِيرٌ، وَبَشَرَةٌ قَمْحِيَّةٌ، شَعْرٌ أَسْوَدُ كَشِيفُ.



## نشاط هـ حانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

١- نَشَاطٌ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَعْفَهُمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

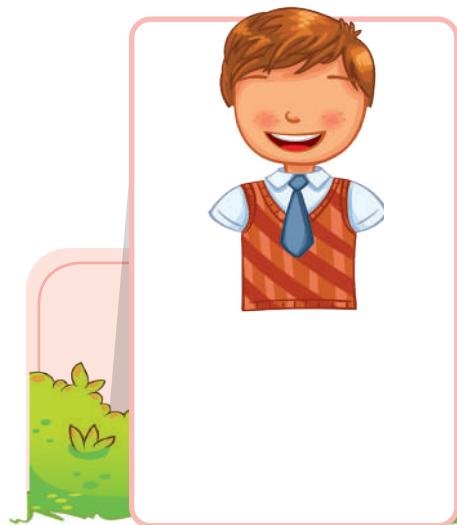
٢- نَشَاطٌ (جـ): يَسْتَخْدِمُ الْكَلْمَاتَ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسُّيَاقِ بِالنَّصِّ.

٣- نَشَاطٌ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أ أكمل الصورة:



يَدَانِ

عَيْنَانِ

رِجْلَانِ

أُذُنَانِ



#### نشاط ب اكتب بقية محتويات الصندوق:



تُفَاحَاتَانِ

قَلْمَانِ

.....

.....

.....

.....

.....

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط صن كل كلمة بالصورة المناسبة لها:

ورْدٌ

ورْدَتَانِ

ورْدَةٌ



### ٥ شارك

#### نشاط ارسم واجه شخص تحبه وصف ملامحه:

بَشَرَتُهُ

عَيْنَاهُ

شَعْرُهُ

وَجْهُهُ

نشاط ٣ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المثنى).

نشاط ٤: يميز بين المفرد والمثنى والجملة.

نشاط ٥: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

# أَدْلَوُ الْمُضْرِيِّ الْقَدِيمِ

## ١ فَكّر

نَشَاط اِرْسِمْ دَائِرَةَ حَوْلَ صِفَاتِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ:

مُتَعَاوِنٌ

يَسْرِقُ

يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ

يُشَارِكُ أَصْدِقَاءَهُ

يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ

كَادِبٌ

## ٢ اِقْرَأُ وَاِكْتَشِفُ

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي



التَّعْب

جَعَلَتْهُ  
غَيْرَ نَظِيفٍ

يَفْعَلُ فَعْلًا سَيِّئًا

أَلْبَسَتْ

### نَشَاط أ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

أَنْصَحُ صَدِيقِي عِنْدَمَا  
يُسِيءُ التَّصَرُّفَ.



تَتَحَمَّلُ أُمِّي كَثِيرًا مِنَ  
الشَّقَاءِ لِأَجْلِنَا.



كَسَتِ الْأُمُّ طِفْلَتَهَا.



لَوَّثَتِ الطِّفْلَةُ المَاءَ  
بِالْأَلْوَانِ.



### الْأَهْدَافُ:

نَشَاط: يُحدِّدُ الفَكْرَةُ أَوَّلَمُوْضُوعَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلنَّصِّ.  
نَشَاط (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِيَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

# أَدْلَأُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمِ

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلأْ قَلْبِي كُرْهًا  
لَمْ أُسِّئْ مُعَالَةَ النَّاسِ  
لَمْ أُسَبِّبْ أَلَّمًا لِأَحَدٍ  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ  
لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَّوْانٍ  
لَمْ أُعَذِّبْ نَبَاتًا؛ بِأَنْ نَسِيَتْ أَنْ أَسْقِيَهُ مَاءً  
أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعَرْيَانَ  
لَمْ أَلُّ مَاءَ النَّيلِ  
مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ

## نشاط ب اقرأ الجمل ووضع علامة ( ✓ ) أو ( ✗ ):



- ( ) ١- كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ صَادِقًا فِي حَدِيثِهِ.
- ( ) ٢- كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحْسِنُ مُعَالَةَ النَّاسِ.
- ( ) ٣- كَانَ قَلْبُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمِ مَلِيئًا بِالْكُرْهِ.

## نشاط ج اقرأ النص ثانيةً واستخراج جملًا تدل على أن المצרי القديم:

- ١- يُحْسِنُ مُعَالَةَ الْإِنْسَانِ: .....
- ٢- يُحْسِنُ مُعَالَةَ الْحَيَّوَانِ: .....
- ٣- يَهْتَمُ بِالنَّبَاتِ: .....

الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

## نشاط د) استخدم الكلمات الآتية في نصٍ صديقك:

تُلُّوث

تُسِيئ

تَخْضَبْ

• التَّصْرُفَ مَعَ أَخِيكَ.

• لَا ..... مِنْ جَارِكَ.

• لَا ..... مِيَاهَ النَّيلِ.



١- طِفْلٌ يُسِيئُ التَّصْرُفَ مَعَ أَخِيهِ.

٢- صَدِيقَكَ يَشْعُرُ بِالغَضَبِ مِنْ جَارِهِ.

٣- رَأَيْتَ صَدِيقًا يُلَوْثُ مِيَاهَ النَّيلِ.

## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أ) ارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:



١- لَمْ يَضْعِ الْوَلَدُ الْزُّجَاجَةَ فِي سَلَةِ الْقُمَامَةِ.

٢- لَمْ تَأْكُلِ الْبَنْتُ الْمَوْزَةَ.

٣- لَنْ تَذَهَّبَ الْبَنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

## نشاط بـ) انفِ الجمل الآتية مُستخدِمًا (لَمْ):

..... ١- يُسَجِّلُ الْلَّاعِبُ الْهَدَفَ.

..... ٢- يَأْكُلُ الطَّفْلُ كُلَّ طَعَامِهِ.

..... ٣- تُمْطِرُ السَّمَاءُ.

نشاط د) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (لا النهاية).

نشاط هـ) يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط أـ) بـ) يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النفي، وأدواته: لم، لـن).

الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط أ ظلل أدوات النفي:

لَا نَحْنُ الَّتِي هُنَا لَنْ هَذَا فِي أَنَا لَمْ

### نشاط ب استخرج الجمل المُنفيَّة، واكتُبها:

ذهب أَحْمَدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُخْضِرِ الْأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ فَقَالَ لَهُ: لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرْطٍ أَنْ تَعِدَنِي بِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا، فَرَدَ أَحْمَدٌ وَقَالَ: أَعِدُكَ لَنْ أَكْسِرَهَا، وَسَأَحْفَظُ عَلَيْهَا.

## ٥ شارك



### نشاط أ تحدَّث مع أصدِقَائِكَ عَنْ أَخْلَاقِ صَدِيقِكَ الْمُفَضِّلِ.

### نشاط ب اكتُب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

### نشاط ج اكتُب بخط النَّسْخِ:

فِي سَعَةِ الْأَخْلَاقِ كُنُوزُ الْأَرْزَاقِ.

.....

.....

نَشَاط٤ (أ، ب): يُسْتَخدِمُ قوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط٥ (أ): يُشَارِكُ فِي الْمَحَادِثَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

نَشَاط٥ (ب، ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

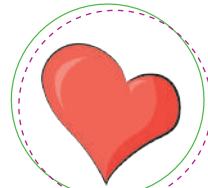
الأَهْدَافُ:

# نَمُوذْجٌ وَضْفِ حَدَثٍ

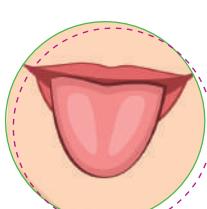
## حَفْلُ نَجَاحٍ

نَجَحْتُ أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِهًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلَنَا الْمَلِيَّةِ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ، وَعَلَقْنَا الزِّينَةَ الْمُلَوَّنَةَ وَالْبَالُوْنَاتِ.

بَدَأَ الْحَفْلُ بِحُضُورِ عَدِّدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينِ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَّعَاتٍ مُرْبَّيْنَةً.. امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالْأَغَانِي، وَالْمَرَحِ، وَقَدَّمْتُ أُمِّي الْأَطْعُمَةَ الْمُنَوَّعَةَ وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيْدًا.. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ مُتَمَّنِيَّا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.



وَضْفُ مَشَايِّعَرٍ

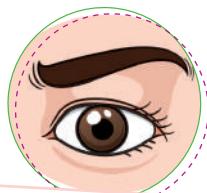


وَضْفُ طَعَامٍ

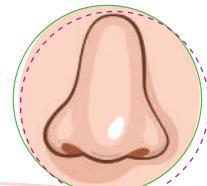


وَضْفُ صَوْتٍ

أَصْوَاتُ الضَّحِكَاتِ وَالْأَغَانِي



وَضْفُ مَكَانٍ



وَضْفُ رَائِحَةٍ

وَضْفُ أَشْخَاصٍ



؟ يُسْتَخْدِمُ الرُّسُومَاتُ التُّوْضِيَّحِيَّةُ فِي الْكِتَابَةِ وَتَحْلِيلِ النُّصْ.

الْأَهْدَافُ:

# وَصْفُ حَدَثٍ

تخيل اسم الحدث وصفه بدقة مستخدماً  
حواسك الخمس عند التعبير عنه:

نشاط



تأكد من أنك استخدمت:

الأشخاص ووصفهم  
ووصف مشاعرهم

خطا جميلاً

اسم الحدث وموقعه  
ووصف المكان

وصف الطعام والصوت  
والرائحة

إملاء صحيحاً

نشاط: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها في كتابة جمل كاملة.

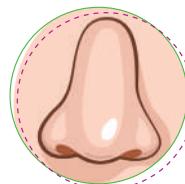
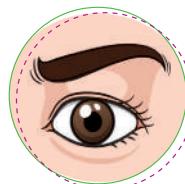
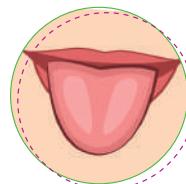
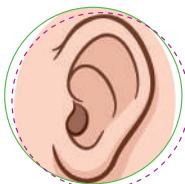
الأهداف:

# تَقْيِيمٌ رَّاَتِي لِكُلَّ أَيّْلِي

أَحَادِيلُ أَنَّ الْتَّزِيمَ	الْتَّزِيمُ بَعْضُ الْوَقْتِ	الْتَّزِيمُ مُعْظَمُ الْوَقْتِ	الْتَّزِيمُ دَائِيًّا	مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				خَطِيْيِ جَمِيلٌ
				إِمْلَائِي صَحِيْحَةٌ
				اسْتَخَدَمْتُ الْحَوَاسِ الْخَمْسَةَ



سَأَعِيدُ كِتَابَةَ وَصْفِ الْمَكَانِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ



يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقُوِّيَّهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدُّعْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصُّ مِنْ حِيْثِ الشُّكُلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ:

# لَا حِظْ وَلَعْلَمْ



## نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ:

شَقَاءٌ

كَثِيفٌ

مَوْلُودًا

بَشَرَتُهُ

وَلَدَتْ أُمِّي ..... صَغِيرًا، فَرِحْتُ بِقُدُومِهِ وَذَهَبْتُ لِرُؤْيَتِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى،  
وَفُوجِئْتُ بِأَنَّ الْأَهْلَ وَالْأَقْرَبَاء يَقُولُونَ إِنَّ الْطَّفْلَ يِشْبِهُنِي، فَ..... بَيْضَاءُ اللَّوْنِ  
مِثْلِي، وَشَعْرُهُ أَسْوَدُ ..... مِثْلُ شَعْرِي، قَبْلُتُ أُمِّي عِنْدَ رَحِيلِي، فَكَمْ تَحْمَلْتُ  
مِنْ ..... وَتَعَبَّرُ مِنْ أَجْلِنَا.

## نشاط ٢ اِنْفِ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ:



يُهْمِلُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.



تَشْرَبُ الْفَتَاهُ الْمَاءَ.

## نشاط ٣ حَوْلِ الْمُفَرَّدِ إِلَى مُثَنَّى، وَأَكْتُبْهُ فِي جُمْلَةٍ:

(أ) قَلْمُ

(ب) وَلَدُ

(ج) شَجَرَةٌ

نشاط ١: يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتُ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسِّيَاقِ بِالْتَّصْ.

نشاط ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

## ٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:

في عِيدِ مِيلادِي فَاجَأَني أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْزِلي، كَانَتِ الْفِقْرَاتُ مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ مُهَرَّجٍ وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتٍ مَوَاهِبٍ وَغِنَاءٍ، وَلَكِنِّي فَجَأَهُ شَعْرٌ بِالْحُزْنِ وَجَلَسْتُ أَبْكِي؛ فَتَجَمَّعَ حَوْلِي الْأَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنِّي أَفْتَقِدُ أَعْزَزَ صَدِيقٍ لِأَنَّهُ سَافَرَ.. فَرَدُوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: هَذِهِ كَانَتِ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ، صَدِيقُكَ سَيُحَدِّثُكَ الْآنَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ، كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسِي.

(أ) اسْمُ الْحَدَثِ: (حَفْلٌ)

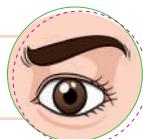
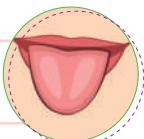
(ب) كَانَتِ فِقْرَاتُ الْحَفْلِ:

(ج) مَعْنَى كَلِمَةٍ «مُتَنَوِّعَةٌ»: (قَلِيلَةٌ - سَعِيدَةٌ - مُخْتَلِفَةٌ)

(د) سَبَبُ حُزْنِهِ

(ه) اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا

## ٥ نشاط صِفِ الْحَدَثِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ:



## الأهداف:

٤ نشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٥ نشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

المَوْضُوعُ التَّالِثُ

# الِّفَاظُ عَلَى النَّيلِ



# قصة الأنسِمَاعِ: سِرُّ الْخَيَاةِ

استمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاطٌ ١ اقْرَأْ وَصِلِّ السَّبَبَ بِالنَّتْيَاجَةِ:



## النَّتْيَاجَةُ

- مِيَاهُ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ.
- مُنْتَجَاتُ زِرَاعِيَّةٌ مُّتَنَوِّعَةٌ.
- مَوْتُ الأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النِّيلِ.

## السَّبَبُ

- رَمَيُ النَّاسِ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ.
- حِفَاظُ الْأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.
- يَرْوِي النِّيلُ الْأَرَاضِيُّ فِي مِصْرَ.



نَشَاطٌ ٢ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) رَكِبَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَعَ أَبِيهِ مَرْكَبًا فِي ..... (البَحْرِ - النِّيلِ - الْمُحِيطِ) .
- (ب) نَظَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ حَوْلَهُ فَرَأَيْ ..... (شَاطِئًا وَأَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِالرِّمَالِ - مَبَانِيَ وَزَرْعًا وَحُكُولًا)
- (ج) الْمِيَاهُ الَّتِي نَرْوِي بِهَا الْأَرْضَ هِيَ مِنْ مَاءِ ..... (البَحْرِ - نَهْرِ النِّيلِ) .

## الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ ١: يُمْيِّزُ السَّبَبَ وَيَرْتَطِهُ بِالنَّتْيَاجَةِ.

نَشَاطٌ ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصْوَصِ، وَيَفْهَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيِّ لِكُلِّ نَصٍّ.

# لادِّظُ وَ اكْتُشِفُ

١ نشاط رُتب الحُرُوف لِتُكُونَ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

حُقُولُ

ق - و - ح - ل

ا - ل - ل - ي - ن

م - ا - ق - م - ة

٢ نشاط اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ نِيلِيَّةً.

الْحَرْفُ:

الْفِعْلُ:

الْاسْمُ:

٣ نشاط خَمْنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَصِلُّهَا بِمَعْنَاهَا:



يَرْوِي جَدِّي حِكَايَةً مُمْتَعَةً.



يَرْوِي الْفَلَاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ.

يَسْقِي

يَحْكِي

٤ نشاط اكْتُب بِخَطِ النَّسْخِ:

يَجْرِي النِّيلُ بِمَاءِ حَيَاتِنَا.

نشاط ١: يَدْمِجُ الأَصْوَاتَ لِيُكُونَ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٢: يُمْيِزُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ، وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيًّا.

نشاط ٣: يُمْيِزُ أَنَّ لِلْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ أَكْثَرُ مِنْ مَعْنَى.

نشاط ٤: يَكْتُبُ مُرَاعِيَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

# مَجَارِي النَّيلِ تَسْقِي الْجِبْرُولَ



١

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ لَأَسْقِي الْحَقْلَ.

٢

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَجْرَى الْمِيَاهِ لَأَفْتَحَهُ،  
فَوُجِدْتُ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ، لَمْ أَعْرِفْ مَاذَا أَفْعَلُ؛ هَلْ أُبْعِدُهَا مِنْ عَلَى بَيْضِهَا لَأَفْتَحَ الْجِسْرَ أَمْ أَتُرْكُهَا؟



٤٦

٣ ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي، وَأَحْضَرْتُهُ لِيَرَى الْبَطْةَ.

ابْنَسَمْ أَبِي وَقَالَ: أَنْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُرْجِعَ الْبَطْةَ.. حَسَنًا؛ نَسْتَطِيعُ حَفْرَ مَجْرَى آخَرَ لِلْمَاءِ.

٤

أَخَذَ أَبِي الْفَأْسَ وَحَفَرَ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطْةِ.

٥

جَلَسَتِ الْبَطْةُ تَنْظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: شُكْرًا!

EV

## ١ فَكْرٌ



نَشَاطٌ فَكْرٌ وَنَاقِشُ زُمَلَاءَكَ كَيْفَ  
يُوَصِّلُ الْفَلَاحُ مِيَاهَ النَّيلِ إِلَى  
الْحَقْلِ لِيَرْوِيَهُ.

## ٢ أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي



تُضَايِقُ

أُبْعِدُ

أَرْضُ الْزَرْعَةِ

يُشَاهِدُ

قَنَاهُ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ

### نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

يَزْرِعُ الْفَلَاحُ الْحَقْلَ.



أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ: لِأَزِيلَ الْبَقْعَ.



حَفَرَ الْفَلَاحُ مَجْرَى الْمَاءِ.



يَرَى أَخِي الْمُبَارَأَةِ.



لَا تُزْرِعِ الْجِيرَانَ.



### نَشَاطٌ بٌ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

كُلَّ صَبَاحٍ.

١- يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى

٢- يَزْرِعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ

؛ لِكَيْ يَسْقِي الْحُقولَ.

٣- يُرِيْلُ الْوَلَدُ ..... وَيَفْتَحُ

٤- مَا الْمُشْكَلَةُ الَّتِي وَاجْهَتْ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟

٥- كَيْفَ حَلَّ الْمُشْكَلَةِ؟

### نَشَاطٌ جٌ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

الْفَلَاحُ - مَجْرَى - مَاءٍ. - حَفَرَ

بِمَاءٍ - يَرْوِي - الْفَلَاحُ - النَّيلِ.

نَشَاطٌ: يُحَدِّدُ الْفَكْرَةُ أَوِ الْمَوْضُوعَاتِ الرِّئِيسَةِ لِلنُّصُّ.

نَشَاطٌ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيُسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

نَشَاطٌ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نُصْ.

نَشَاطٌ (ج): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسِيَاقِ بِالنُّصُّ.

### الْأَهْدَافُ:



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

اللام الملونة  
تدل على السبب

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة:

فَتَحْتُ مَجَرَى المَاءِ؛ لِأَسْقِي الْحُقُولَ.  
أَخْضَرْتُ أَبِي؛ لِيَرَى الْبَطْرَةَ.

- لماذا فتح الولد مجرى الماء؟
- لماذا أحضر الولد أباه؟

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أصل كل جملة بالسبب:



• ليُصبح جسمي قوياً.

• ليشتري الحليب.

• ليقرأ كتاباً مفيدةً.

• ليستريح من التعب.



• ذهبت أمي إلى المتجر؛

• يذهب مروان إلى المكتبة؛

• أكلت طعاماً صحيحاً؛

• جلست الجدة على الكرسي؛

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (لام التعليل).

نشاط ٤ (أ): يميّز استخدّامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

## نشاط ب اقر الجمل الآتية وضع الحرف المناسب:

إِلَى

مِنْ

وَ

لِ

١- ذَهَبَ التَّلَمِيذُ  الْمَدْرَسَةِ  يَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

٢- اشترىتُ  الْمَكْتَبَةِ أَقْلَامًا  دَفَاتِرَ جَدِيدَةً.

٣- أَزَالَ الْفَلَاحُ الْجِسْرَ  قَامَ بِفَتْحِ مَجْرَى الْمَاءِ  يَسْقِي الْحَقْلَ.

## ٥ شارك

اختر مسحداً من القصة توضح فيه استخدامات مياه النيل، وشاركه مع أصدقائك من خلال التمثيل.

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): يميز استخدامات لام التعليل، ويستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يعبر عن نفسه وعن فكره من خلال الإشارة والتّمثيل.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

# أَنَا النَّيلُ

## ١٠ فَكْرٌ

نَشَاطٌ اِرْسِمْ مَشَهِدًا عَلَى صِفَافِ النَّيلِ:



## ٢٠ اِقْرَأْ وَاَخْتَشِفْ

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

سَكَبَ وَأَنْزَلَ

دُولَ

أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ  
مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّولِ

أَثْبَتَ وَأَسْكُنَ

مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ  
تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

### أ نَشَاطٌ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

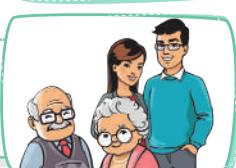
مِصْرُ فِي قَارَةٍ إِفْرِيقِيَا.



بَعْدَ سَفَرٍ كَثِيرٍ قَرَرْتُ أَنْ أَسْتَقِرَّ  
وَأَعِيشَ فِي مُحَافَظَةٍ أَسْيُوطَ.



يَنْصُفُ شَعْبٌ مِصْرَ بِالشَّجَاعَةِ.



سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.



صَبَّ الْمَاءَ فِي الْكُوبِ.



نَشَاطٌ: يَعْبُرُ عَنْ نَفْسِهِ بِالرَّسْمِ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

# أَنَا النَّيلُ

أَنَا النَّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمْرُ بِلَادِ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةٍ إِفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لَا سَتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمْرُ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أَسْوَانُ وَالْأَقْصُرُ وَقِنَا وَسُوهَاجُ وَالْمِنْيَا وَالْقَاهِرَةُ وَدِمْيَاطُ، وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَانِينِ؛ فَرْعَ دِمْيَاطُ وَفَرْعَ رَشِيدُ، ثُمَّ أَصْبُ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ.

## نَشَاطٌ بِ أَجْبَعِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

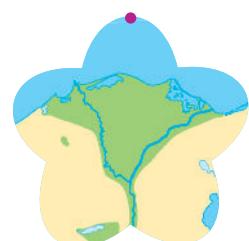
- ..... يَمُرُ النَّيلُ فِي قَارَّةٍ .....
- ..... وَ..... يَمُرُ النَّيلُ عَلَى مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلِ .....
- ..... وَ..... يَنْقَسِمُ نَهْرُ النَّيلِ فِي النِّهَايَةِ إِلَى فَرْعَانِينِ .....
- ..... يَصْبُ النَّيلُ مِيَاهَهُ فِي .....

## نَشَاطٌ جِ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرْعَا دِمْيَاطُ وَرَشِيد

نَهْرُ النَّيلِ

قَارَّةٌ إِفْرِيقِيَا



## نَشَاطٌ دِ أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

آخَرَ

يَنْقَسِمُ

شَعْبٌ

قَارَّةٌ

1- اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ وَ..... لَوْنُهُ أَزْرَقُ. 2- تَقَعُ مِصْرُ فِي ..... إِفْرِيقِيَا.



## نَشَاطٌ هِ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نَشَاطٌ ٢(ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.

نَشَاطٌ ٢(جِدِ): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي عَبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسِيَاقِ بِالْنُصُوصِ.

نَشَاطٌ ٢(هِ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَفَةٍ.

الْأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب عن الأسئلة.

يَمْرُ نَهْرُ النَّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مَصْرِيَّةً كَثِيرَةً.

يَنْتَهِي فَرْعَاعَا النَّيلِ عِنْدَ مَدِينَةِ دِمْيَاطَ، وَعِنْدَ مَدِينَةِ رَشِيدَ.

• أَيْنَ يَمْرُ نَهْرُ النَّيلِ؟

• أَيْنَ يَنْتَهِي فَرْعَاعَا النَّيلِ؟

(السبب - المكان)

• كَلِمَتَانِ (بَيْنَ، عِنْدَ) تَدْلَانِ عَلَى

### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ وصل كل جملة بالصورة المناسبة.



القطة خلف الكرسي.



القطة أمام الكرسي.



القطة بين الصندوق والكرسي.



القطة بجانب الصندوق.



القطة فوق الكرسي.



القطة داخل الصندوق.

الأهداف:

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

نشاط ٤ (أ): يميّز بين ظروف المكان المختلفة في الجمل.

## نشاط ب لاحظ كُلّ صُورَةٍ وَاكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِّمَّا يَلِي:

بَيْنَ

فَوْقَ

عِنْدَ

دَاخِلَ

الوَلَدُ يَقْفُ ..... سُورِ الْحَدِيقَةِ.



الْفَأْرُ ..... الْكُرْسِيِّ.



الْكَلْبُ ..... الْوَلَدِ وَالْبَنْتِ.



الْعَصَافِيرُ ..... الْعُشِّ.



## ٥ شَارِك

## نشاط أ استَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ وَصِفْ نَهْرَ النِّيلِ لِأَصْدِقَائِكَ:

قَارَّةٌ إِفْرِيقِيَا

سُرُّ الْحَيَاةِ

أَطْوَلُ

فَرْعَاوَنُ النِّيلِ

يَنْتَهِي

مَجْرَى



## نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

&lt;

# نَمُوذْجٌ مُصَفَّرٌ لِكتَابَةِ مَقَالٍ

١ نَشَاطٌ أَكْمِلِ الْمَقَالَ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

مُلْوَثًا

تَأْخُذُ

حَافِظُوا

فَوَائِدٌ

## مَقَالٌ عَنْ أَهَمِيَّةِ الْأَشْجَارِ

الْأَشْجَارُ لَهَا أَهَمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ..... كَثِيرَةٌ؛ لَأَنَّ لَهَا دُورًا مُهِمًا فِي إِمْدَادِ كَوْكِبِ الْأَرْضِ بِالْأَكْسِجِينِ، وَهِيَ طَعَامٌ لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَّانِ، كَمَا مِنْهَا الْأَخْشَابُ الَّتِي نَصْنَعُ بِهَا الْأَثَاثَ وَالْوَرَقَ، وَبِدُونِهَا سَيَكُونُ الْهَوَاءُ

..... عَلَى الْأَشْجَارِ، وَلَا تَقْطَعُوهَا، وَقُومُوا بِزِرَاعَةِ شَجَرَةٍ أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

- (أ) نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي الْمَقَالِ عَنْ أَهَمِيَّةِ .....
- (ب) تَعَرَّفُنَا مِنَ الْمَقَالِ أَهَمِيَّةَ الْأَشْجَارِ فِي أَنَّهَا .....
- .....
- (ج) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِيَ .....

نَشَاطٌ: يُسْتَخَدِّمُ الْكَلِمَاتُ فِي عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْسَّيَاقِ بِالْتَّصْ.

الْأَهْدَافُ:

# كتابٌ مقالٌ مُصَفَّرٌ

- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِصْدَارِ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ هَدْفُهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- دَوْرُكَ أَنْ تَكْتُبَ مَقَالًا ثُقْنَعًا فِيهِ أَصْحَابَكَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.

المُقَدِّمةُ

السَّبَبُ

النَّتْيَاجُ

جُملَةٌ خِتَامِيَّةٌ

تَأْكُدُ مِنْ أَنَّكَ كَتَبْتَ:

النَّتْيَاجُ

الآسْبَابُ

جُملَةٌ فِي  
المُقَدِّمةِ

بِخَطٍّ  
جَمِيلٍ

بِأَمْلَاءٍ صَحِيْحٍ

جُملَةٌ خِتَامِيَّةٌ

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيُرْتَبُ فِكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ، وَيُدْرِجُ فِي كِتَابَتِهِ جُملَةً لِلْمُقَدِّمةِ، وَالْمُخْتَوَى، وَالْخَاتَمَةِ.

الأَهْدَافُ:

# تَعْلِيمُ زَارِيِّ لِكَانَابِيِّ



أَهَوَلُ أَنْ أَتَرِم

أَتَرِمْ بَعْضَ  
الْوَقْتِ

أَتَرِمْ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ

أَتَرِمْ دَائِمًا

مَعَيْرُ التَّقْيِيمِ

خَطِيْ جَمِيلُ

إِمْلَائِيْ صَحِيْهُ

كَتَبْتُ جُمْلَهُ فِي  
الْمُقْدَمَهُ

كَتَبْتُ الْأَسْبَابَ

كَتَبْتُ النَّتْيِيجَهُ

اسْتَخْدَمْتُ جُمْلَهُ  
خَتَامِيهُ



سَاعِيْدُ كِتَابَهُ مَقَالِ بَعْدِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

يُرَاجِعُ الْكِتَابَهُ الشَّخْصِيَّهُ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدُّعْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكُلُ وَالْأُسْلُوبُ.



الْأَهْدَافُ:



# لادْخُوا وَتَعْلَمْ

## ١ نشاط أكمل الجمل الآتية:

لـ

عَلَى

بَيْنَ

عِنْدَ

(أ) أَخْضَرَتْ فَرْحُ وَرَقَةً ..... تَرْسُمَ نَهْرَ النِّيلِ.

(ب) تَقَعُ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ ..... الْبَحْرِ.

(ج) انتَظَرَنِي وَالِدِي ..... بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

(د) يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ ..... مُدْنٌ مِصْرِيَّةً كَثِيرَةً.

## ٢ نشاط ضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك:

يُنَقْسِمُ

تَرْقُدُ

تُلْوُثُ

مَجْرَى

## ٣ نشاط اقرأ واستخْرِجْ:

النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَيَقْعُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا.

لَامَّا قَمَرِيَّةً

لَامَّا شَمْسِيَّةً

فَخْلًا

مَدَّا بِالْأَلْفِ

حَرْفًا

اسْمًا

نشاط ١: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٢: يقرأ، ويكتب، ويكون الجمل مُسْتَخدِمًا الكلمات الجديدة التي تعلمها.

نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

### ٤ نشاط اقرأ، ثم صوّب الجمل الآتية:

يَقْعُ نَهْرُ الْأَمازُونِ فِي قَارَةِ أَمْرِيَكاَ الْجُنُوبِيَّةِ، وَهُوَ ثَانِي أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ بَعْدَ نَهْرِ النَّيلِ.. يَمْرُ نَهْرُ الْأَمازُونَ بِلَادِ كَثِيرَةِ كَالْبَرَازِيلِ وَبِرُو، وَيَصُبُّ نَهْرُ الْأَمازُونَ مِيَاهَهُ فِي الْمُحِيطِ.

(أ) يَقْعُ نَهْرُ الْأَمازُونِ فِي أَمْرِيَكاَ الشَّمَالِيَّةِ.

.....

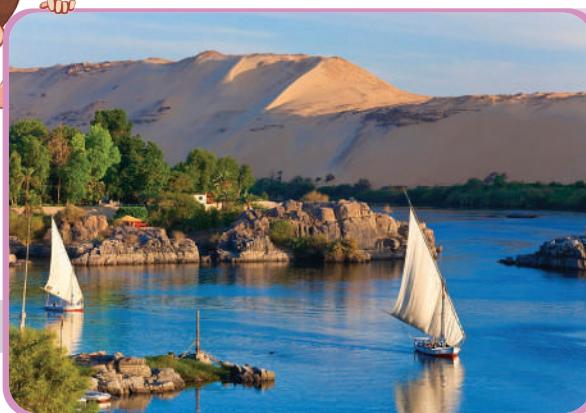
(ب) نَهْرُ الْأَمازُونَ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ.

.....

(ج) يَصُبُّ نَهْرُ الْأَمازُونَ مِيَاهَهُ فِي الْبَحْرِ.

.....

### ٥ نشاط عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمِلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



.....

.....

.....

.....

٤ نشاط: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

٥ نشاط: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَالْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي تَعْلَمَهَا فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

# الشَّوَّاصلُ



المُوضُوعُ الأوَّلُ

# نَوَّاصلُ الْفَنُوبِ



# قصة الاستماع: زيارة إلى المدرسة

استمِع إلى القِصَّة مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاط ١ اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:



نَشَاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(العَائِلَةُ - وَفْدٌ - أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ)

(أ) سَيَزُورُ الْمَدْرَسَةَ .....

(الغِنَاءُ - الْكِتَابَةِ - الْمَسْرَحِ)

(ب) لَمْ يَنْضَمْ خَالِدٌ إِلَى فَرِيقِ .....

(الغِنَاءُ - الرَّسْمُ - الْكِتَابَةِ)

(ج) كَانَتْ مَوْهِبَةُ خَالِدٍ .....

(الْأُمُّ - مِصْرَ - الْمَدْرَسَةِ)

(د) شَارَكَ خَالِدٌ يَوْمَ الْزِيَارَةِ بِالْقَاءِ شِعْرٍ عَنِ .....

(هـ) ضَعْ عُنْوانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.

(و) فَكَرْ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا خَالِدٌ يَوْمَ الْزِيَارَةِ، وَعَبَرَ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ.

نَشَاط ١: يُحدِّدُ الْفَكْرَةُ أَوِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ.

نَشَاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍّ.

الأَهْدَافُ:

# لادْخُوا كُلْشِفٍ

## نَشَاطٌ ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

ر ا ي ذ ة

ق ث ا ت ف

م د ص

## نَشَاطٌ ٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

(أ) ثقافة - الرسم - يُظْهِر - البلاد.

(ب) تدرب - غناء - التلاميذ - النشيد - على - الوطني.

(ج) التلاميذ - بلدِهم - والكتاب - عبر - بالرسم - والغناء - عن.

## نَشَاطٌ ٣ احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ وَخَمِّنِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ وَارْسِمْهَا كَالْمِثالِ:

أنهار

جمال

فكرة

مشمس



بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي ... لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي

## نَشَاطٌ ٤ اخْتُبِي بِخَطِ النَّسْخِ:

نَشَاطٌ ١: يَدْمِعُ الْحُرُوفَ، لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نَشَاطٌ ٣: يَتَلَاقِبُ بِالْكَلِمَاتِ، لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.

نَشَاطٌ ٤: يَكْتُبُ مُرَاعِيَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:

# نَوْهُ وَخَنِدُود



فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا  
أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ  
سُوهَاجَ آنَوْاْلُ  
وَخُيُوطُ كُلُّ  
العَائِلَاتِ تَغْزِلُ  
أَغْطِيَةً وَسَجَادًا  
وَمَفَارِشَ وَشِيلَانًا.

١

فَرَدَّ خَالِي: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ  
تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلُونِهَا الْمُفَضَّلِ؛  
لِيُشَعِّرَهَا بِالدَّفِّ؟

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكَّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي: بِمَاذا  
تُفَكِّرُ يَا حَمْدِي؟

قُلْتُ: لَقَدِ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أَهْدِي أُمِّي هَدِيَّةً

جَمِيلَةً؛ فَهَلْ لَدِيْكَ اقْتِرَاحَاتٍ يَا خَالِي؟

٢

قُلْتُ بِسَعَادَةٍ:  
إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.



سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الْخُيُوطِ عَلَى النَّوِّلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقْوَشًا  
تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ.



٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

## ١. فَحْر

نَشَاطٌ اِرْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ تُصْنَعُ مِنْ حَيْوَطٍ



## ٢. اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

صُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

نَشَاطٌ أٌ

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

قُمَاشٌ يُوضَعُ  
عَلَى الْأَكْنَافِ

آرَاءٌ

تُنسَجُ الْحَيْوُطُ  
عَلَيْهِ

الزِّينَة

يَنْسِجُ

اشْتَرَتْ اُمُّي نَوْلًا لِتَتَعَلَّمَ  
الْغَزْلَ وَالنَّسْجَ.



جَدُّي يَعْزِلُ لَنَا مَلَابِسَ الْعِيدِ  
الْجَدِيدَةِ.



فِي الشَّتَاءِ أَرْتَدِي الشَّالَّ  
لِلْأَشْعُرِ بِالدَّفْءِ.



ذَكَرَ التَّلْمِيذُ اِقْتِرَاحَاتٍ مُفِيدةً  
لِتَحْسِينِ شَكْلِ الْفَصْلِ.



بُيُوتُ النُّوبَةِ مَلِيَّةٌ بِالنُّقوشِ.



نَشَاطٌ: يَسْتَنْتَجُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ (أ): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

## نشاط بـ اقرأ القصة، ثم أكمل:

- ١- العائِلاتُ فِي مُحَافَظَةٍ ..... تَغْزِلُ ..... وَ .....

٢- گَانَ حَمْدِي يُفَكَّرُ فِي أَنَّهُ يُرِيدُ ..... .

٣- اقْتَرَحَ خَالُهُ أَنْ ..... .

٤- گَانَ الشَّالُ لَوْنُهُ ..... وَمَكْتُوبًا عَلَيْهِ كَلِمَةٌ ..... .

٥- شَعَرَتِ الْأُمُّ ..... وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ .....

## شاط ج حل القصّة

## الشَّخْصِيَّاتُ:

..... اسم القصة:

..... المَكَانُ:

..... الزَّمَانُ:

## نشاط د أكمل بالكلمات المناسبة:

شِلَانًا

## نُقُوشُ

## الغَزْلَ

فَذَهَبَتْ لِأَسْتَرِيَ مِنْهَا فَحَكَتْ لِي أَنَّهَا تَعْلَمَتْ مِنْ جَدَّتِهَا.



**نَشَاط ٩** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**نشاط ٢ (ب، ج):** يقرأ النصوص، ويتعرف الغرض الأساسي من كل نص .

**نشاط ٢ (د):** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص .

**نشاط ٢ (هـ):** يقرأ النصوص بطلاقه ودقة .

الأهداف

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط اقرأ وطبق

أكمل الدائرة.



أكتب اسمك.

ارسم شجرة.

ما الذي قمت بتطبيقه؟

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر

قرأ

اركب

يلعب

أكتب

يجلس

ارسم

#### نشاط ب رتب الكلمات لتكون جملة

1- نظافة - اهتم - غرفتك.

2- صديقك - شارك - الألعاب.

#### نشاط ج استخدم فعل الأمر كمثال

ذاكر دروسك.

1- أن يذكري دروسه.

2- أن ينظم أدواته.

### ٥ شارك

#### نشاط أ تحدث مع صديقك وشاركه في تأليف قصة أنت بطلها.



#### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- نشاط ٤،٣ (أ): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة (فعل الأمر).
- نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التّعاونية مع الزملاء والمعلّمين حول مُختلف المُوضّعات.
- نشاط ٥ (ب): يكتب مُراعيًا لقواعد الكتابة.

#### الأهداف:

# مِنَ الْأَرَابِ الْمِصْرِيِّ

## ١ فَكْرٌ

نشاط لاحظ تفاصيل الصور، وارسم شكلها الآن:



## ٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صُلْ كُلَّ كَلْمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

علامة / إشارة

نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ  
الصُّلْبَةِ

كَاتِبٌ قِصَصٌ طَوِيلَةٌ

اسْمٌ مُمَيَّزٌ

حَاصِلٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ زَارَنَا **رَوَائِيٌّ**، وَحَكَى  
لَنَا قِصَّةً.



الْفَرِيقُ **حَائِزٌ** عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ  
فِي الْبُطُولَةِ.



يَتَمُّ اسْتِخْرَاجُ **الْجَرَانِيَّتِ** مِنْ  
جِبَالِ مِصْرَ.



الْأُمُّ هِيَ **رَمْزُ** الْحَنَانِ.



تُنَادِينِي أُمِّي **بِلَقَبِ** مُسَاعِد  
الْأُسْرَةِ.



نشاط أ: يُسْتَنْتَجُ الْفَكْرَةُ الرِّئِيسَةُ لِلنَّصْ.

نشاط ب (أ): يُسْتَخْدِمُ سِيَاقُ الْجُمْلَةِ، لِيُسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ:

# هنَّ الْرَّابِعُ الْمِصْرِيُّ



## أم كلثوم

هيَ أَفْضَلُ مُغَنِّيَّةٍ فِي العَصْرِ الْحَدِيثِ، وَلَقَبُّهَا «كَوْكُبُ الشَّرْقِ».. غَنَّتْ أَنَّا شِيدَ وَطَنِيَّةً كَثِيرَةً، وَمِنْ أَغَانِيهَا (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا).

## مُحَمَّد مُختار

فَنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحْتِ، وَصَاحِبٌ تِمْثَالٍ «نَهْضَةٍ مِصْرٍ».. صَنَعَ هَذَا التِّمْثَالَ مِنَ الْجَرَانِيَّتِ، وَيُعَدُّ رَمْزاً لِمِصْرَ الْحَدِيثِ.

## نجيب محفوظ

رِوَايَيٌّ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةٍ «نوِيل» فِي الأَدَبِ.. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ «الْثُلَاثِيَّةُ»، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَايَاتِ فِي الأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ.

## نشاط بـ ضُخِّ الاسم المُنَاسِبِ لِكُلِّ جُملَةٍ:

نجيب محفوظ

أم كلثوم

مُحَمَّد مُختار

١- لُقِّبَتْ بِكَوْكُبِ الشَّرْقِ.

٢- فَازَ بِجَائِزَةِ نُوِيلِ فِي الأَدَبِ.

٣- نَحَتَ تِمْثَالَ «نَهْضَةِ مِصْرٍ».

نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصُوصَ، وَيَتَعَرَّفُ عَلَى الْغَرَضِ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

الأَهْدَافُ:

## نشاط ج أكمل بكلمات مناسبة:

حائزاً

لقب

روايتها

رمزاً

أنا ماجد وتناديوني أمي بـ «كاتب العائلة».. أحب الكتابة، وأكتب العديد من القصص وأتمنى أن أكون على جوائز كثيرة، وتكون رواياتي من رموز الكتابة في مصر.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ لاحظ وأختر

#### نشاط اقرأ ولاحظ:



أذهب إلى الحديقة ليلاً.



أذهب إلى الحديقة صباحاً.



أغسل يديَّ بعدَ الأكل.



أغسل يديَّ قبلَ الأكل.

الكلمات الملونة تدُل على ..... (الزمان - المكان)

نشاط ج: يكتسب الكلمات ويستحدها، ويحدد العبارات المناسبة لسياق في النص.

نشاط د: يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (طرف الزمان).

الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط أ اختر ظرف الزمان المناسب للجمل الآتية:

صباحاً - ليلاً

قبل - بعد

صباحاً - ليلاً

قبل - بعد

1- تظهر الشمس في السماء .

2- أذهب إلى الفصل طبور الصباح.

3- أتناول طعام العشاء .

4- تحكي لي أمي قصة النوم.

### نشاط ب عب عن كل صورة مستخدما الكلمتين الآتيتين:



ليلاً



صباحاً

## ٥ شارك

### نشاط أ أحلُم وأرسم كيف ستؤثر في مستقبل مصر، وشارك ذلك مع أصحابك:



### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤ (أ، ب): يسندهم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء والمعلمين حول مختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يكتب ملخصاً قواعد الكتابة.

الأهداف:

# أَرْضُ أَجْدَادِي

## ١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ لَوْنَ عَلَمَ مِصْرَ



## ٢ اَقْرَأْ وَاحْكُمْ

نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي



القَرِيبُ إِلَى قَلْبِي

الْأَبُ أو الْأُمُّ

سَاعَدْتُ

الْمُتَعَبِّينَ

يَحْكِي لَنَا أَبِي كُلَّ جُمْعَةٍ  
حِكَايَةً عَنْ أَجْدَادِي.



كَتَبْتُ خَطَابًا إِلَى صَدِيقِي  
الْعَزِيزِ.



نَاصَرْتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ  
مَعَ صَدِيقِهِ.



عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ  
الضُّعِيفَةَ.



نَشَاطٌ بُعْتَرَفُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرُّسْمِ.  
نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

# أَرْضُ أَجْدَادِي

وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاء  
وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاء  
كَذَا الْزَّيْتُونِ فِي سَيْنَاء  
وَكُمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاء

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي  
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي  
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي  
وَأَنْتِ عَزِيزَةُ دَوْمَمَا

## نشاط ب اقرأ النشيد، ثم أجّب:

- ..... تَسْخَدُتُ الْأَبْيَاتُ عَنْ .....
- ..... عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ .....
- ..... نَزَرَعُ فِي مِصْرَ .....
- ..... فِي الْوَادِي، وَ .....



## نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهريّة، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ لاحظ واكتشف

#### اقرأ ولاحظ:

#### نشاط



لِم

عَلْ

مُد

مُعَلِّم

دَه

جَاه

سَجْدَة

سَجَادَة

رَه

بُو

سَبْد

سَبُورَة

كُلُّ الْكَلِمَاتِ بِهَا

نشاط ٢ (ب): يقرأ ويفهم الأدب، بما في ذلك القصص والشعر.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقٍ ودقة.

نشاط ٣: يميّز أصوات الكلمات التي بها شدة.

#### الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةِ بِكُلِّمَةٍ بِهَا شَدَّةً:



صيادُ

مِقْشَةٌ

بِطِيخٌ

خَلَاطٌ

طَبَاخٌ

## ٥ شارك

### نشاط أ تخيل أنك سافرْت إلى بلد آخر وطلبَتْ منك أهلَ هذا البلد التَّحدِيثَ عن بلدك مصر، مُسْتَخِدِّمًا الكلماتِ الآتية (قلبي - الأجداد - عزيزة).

### نشاط ب اخْتُبِرْ بِخُطْ النَّسْخِ:

اسْمُكِ يَا مِصْرُ يَعْلُو فِي السَّمَاءِ.

الأهداف:

نشاط ٤ (أ، ب): يُميّز صوتَ وموضعَ الشَّدَّةِ في الكلمة.



٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥

٧٥</

# نَمُوذِجٌ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نَشَاطٌ ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ وَأَخْتِبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَالْمِثَالِ:

النِّهايَةُ

الْمُشْكِلَةُ

الْبِدَائِيَّةُ

الْبِدَائِيَّةُ

(أ)

الزَّمَانُ:

الْمَكَانُ:

(ب)

الزَّمَانُ:

الْمَكَانُ:

نَشَاطٌ ٢ اقْرَأْ وَارْسِمْ:

النِّهايَةُ

الْمُشْكِلَةُ

الْبِدَائِيَّةُ

فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَلَعِبْتُ مَعَهُ،  
وَأَمْضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.

وَفِي وَقْتِ اللَّعِبِ وَجَدْتُ  
صَدِيقِي يَجْلِسُ وَحِيدًا.

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي  
الصَّبَاحِ.

أَخْتِبُ عِنْوَانًا لِلْقِصَّةِ:

نَشَاطٌ ٣ يُرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.  
نَشَاطٌ ٤ يَقْرَأْ وَيَعْبِرُ عَنْ فَهْمِهِ بِالرِّسْمِ.

الْأَهْدَافُ:

# كتابه قصه

اختر من الجدول واتكتب قصة بخط جميل وإملاء صحيح، ثم ارسمها: **نشاط**

الزمان	المكان	الشخصيات
صباحاً ليلاً	البيت الحديقة المدرسة الشارع النادي	معلم / معلمة أب / أم صديق / صديقة ولد / بنت ضابط

## عنوان القصة:

البداية

المشكلة

النهاية

الأهداف:

نشاط: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ويدرك في كتابته عناصر القصة، وبداية، ومشكلة، ونهاية.



# تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ لِكَنَائِنِي

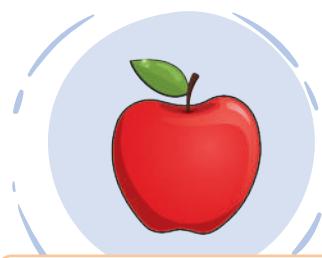


أَهَاوِلُ أَنْ أَتَزَمِّ

# لادِّظُ وَتَعْلَمْ



**نشاط ١** اكتب اسم كل صورة وأضف إليه التنوين المطلوب:



بِالْكَسْرِ /

بِالْضَّمِّ /

بِالْفَتْحِ /

**نشاط ٢** صنف الكلمات في الجدول الآتي:

بَيْنَ

بَعْدَ

عِنْدَ

قَبْلَ

صَبَاحًا

تَحْتَ

فَوْقَ

لَيْلًا



المَكَانُ:

الزَّمَانُ



**نشاط ٣** أكمل بالكلمات المناسبة:

حَارَّ

الْجَرَانِيْتِ

لُقْبَ

نُقُوشُ

رَمْزًا

أَجْدَادُنَا الْفَرَاعِنَةُ نَحْتُوا مِنْ ..... مَعَابِدَ، عَلَيْهَا ..... زَاهِيَّةُ، كَانَتْ

لِحَضَارَةِ ..... عَلَى احْتِرَامِ جَمِيعِ شُعُوبِ الْأَرْضِ لَهَا، وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عِلْمًا

بِعِلْمِ الْمَصْرِيَّاتِ.

نشاط ١: يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٢: يَقْرَأُ، وَيُكْتُبُ، وَيُكَوِّنُ الْجُمَلَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعْلَمُهَا.

الأَهْدَافُ:





## ٤ نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا:



## ٥ نشاط أَقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْحَدِيقَةِ، كَانَ هُنَاكَ سِبَاقٌ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَالْأَرْنَبِ.. بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَى  
الْأَرْنَبُ سَرِيعًا، لَكِنَّهُ شَعَرَ بِالْإِرْهَاقِ فَنَامَ، وَاسْتَمَرَتِ السُّلْحَفَةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى  
خَطُّ النَّهَايَةِ وَفَازَتِ بِالسِّبَاقِ.

(الْأَرْنَبُ - السُّلْحَفَةُ)

(جُوعٌ - تَعْبٌ - عَطَشٌ)

• فَازَ بِالسِّبَاقِ:

• مَعْنَى «إِرْهَاق»:

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ..... ، ..... شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:
- ..... ، ..... مَكَانُ الْقِصَّةِ:
- ..... ، ..... زَمَانُ الْقِصَّةِ:
- ..... ، ..... تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ:

• نَشَاط٤: يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ الْلُّغَةِ وَالْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَعْلَمُهَا فِي الْكِتَابَةِ.

• نَشَاط٥: يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ لِكُلِّ نَصٍ.

الأَهْدَافُ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

## وسائل الاتصال الحديثة



- رسائل (Email) 
- بريد إلكتروني (@) 
- موقع إلكتروني 
- جهاز لوحي (Tablet) 



# قصة الأسلنماع: تسرحُ الخليّ

استمِع إلى القصّة من معلّمك:



## نشاط ١ انظر إلى كل صورة وعبر عنها بكلمة:



## نشاط ٢ أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(فيلما - مسلسلا - مسرحية)

١- أعدّت الفرقة المسرحية

(العرف - لغة الإشارة - التمثيل)

٢- والد حسن كان متخصصا في

..... . (البصر - الشم - السمع)

٣- لغة الإشارة هي طريقة التواصل مع فاقد حاسة

(تأليف - غناء - تمثيل)

٤- شارك الأصدقاء في مسرحية

## ب- أكمل ما يلي:

١- بعد نجاح المسرحية تحمس الأصدقاء لتجرار التجربة؛ فقاموا بـ ..

٢- تخيل لو أنك ممثل وعرض عليك مسرحية لأطفال فاقد السمع؛ فكنت ستقوم بـ ..

نشاط ١: يحدد الفكرة أو الموضوع المركبة للنص.

نشاط ٢: يستمع إلى النصوص، ويفهم الغرض الأساسي لكل نص.

الأهداف:

# لَا حَظَا وَأَكْتَشِفُ



## نشاط ١ أُنْطِقِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَلَا حَظُّ:

النَّهْرُ

الحَاسُوبُ

الشَّمْسُ

الْخِطَابُ

الْتَّوَاصُلُ

الرِّسَالَةُ

الْهَاتِفُ

الْبَحْرُ

اللامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ

اللامُ الْقَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ

## نشاط ٢ كُوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَلَامٌ قَمَرِيَّةٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ:

الْفُ شُ مُ نُ سُ رُ أُ هُ

اللامُ  
القَمَرِيَّةُ

اللامُ  
الشَّمْسِيَّةُ



## نشاط ٣ أَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِالْتَّوَاصُلِ نُعَبِّرُ عَنْ مَشَايِرِنَا.

نشاط ١: يُمْيِزُ الفَرْقَ بَيْنَ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللامِ الْقَمَرِيَّةِ فِي النُّطُقِ.

نشاط ٢: يُمْيِزُ الفَرْقَ بَيْنَ اللامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللامِ الْقَمَرِيَّةِ.

نشاط ٣: يَكْتُبْ مُرَاعِيَ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

# رِحْلَةُ إِلَى الْمُخَيْمِ



ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيْمٍ گَشْفِيٌّ..

٢



الْمَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرَّمَالِ..  
جَهَّزْنَا الْمُخَيْمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا لِنُسْتَكْشِفَ الْمَكَانَ.



بَعْدَ قَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي قَلْمَ أَجْدُ سَوَى الرَّمَالِ وَالْجِبَالِ!  
أَيْنَ الْمُخَيْمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ.



٤

بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا فَأَشْعَرُ بِالدَّفِّ.



١

٥

بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ تُنَادِي: (يَا كَرِيمُ.. يَا كَرِيمُ)، سَعَدْتُ كَثِيرًا وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟ فَقَالَ الْقَائِدُ: مِنْ خِلَالِ إِشَارَةِ الضَّوِئَيَّةِ الَّتِي اسْتَخَدْمَتُهَا!



٦

فَرَدَّ ضَاحِكًا: النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا هِيَ إِشَارَةٌ ضَوِئَيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي الْعُثُورِ عَلَيْكَ.

## ١ فَكْر

نَشَاطٌ تَخَيَّلْ أَنْكَ فِي مُخَيَّمٍ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ مَعَ مَعْلِمِكَ وَأَصْدِقَائِكَ، عَبَّرْ عَنْهُ بِالرَّسْمِ:



## ٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

فَقَدَ

يُوقِدُ / يُضِيءُ

مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ

يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ

حَيَاةُ الْمُخَيَّمٍ مَلِيئَةٌ بِالْمُغَامَرَاتِ.

أَحْمَدُ يَتَحَوَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

أَضَاعَ رَامِيُ الْطَّرِيقَ، وَيَبْحَثُ عَنْ حَلٍ.

فِي الْبَيْتِ يُشْعِلُ جَدِّي شَمَعَةً لِتُنِيرَ لَنَا الْمَكَانَ.



نَشَاطٌ: يَسْتَنْتَجُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيْسِيَّةَ لِلنَّصِّ، وَيَعْبَرُ عَنْ فَكْرِهِ بِالرَّسْمِ.  
نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

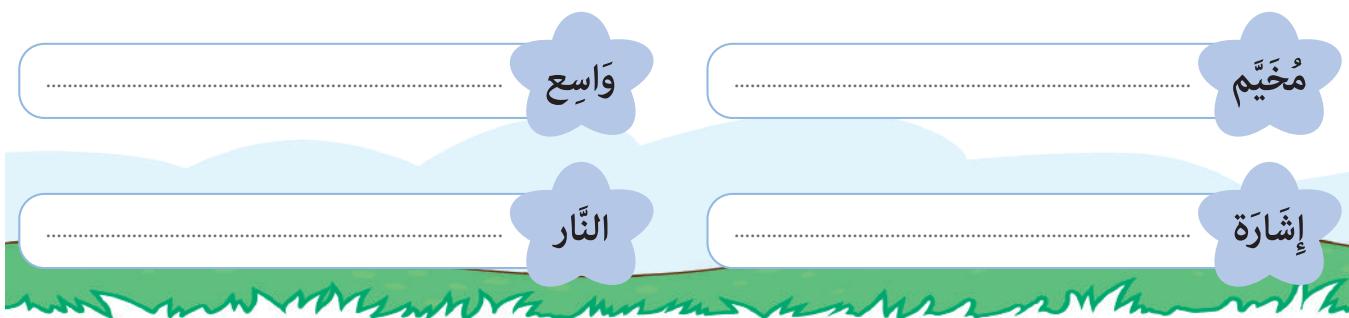
### الْأَهْدَافُ

## نشاط ب اقرأ القصة، ثم أكمل:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

- ذهبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى
- بَعْدَ تَجْهِيزِ الْمُخِيمِ ذَهَبَ كَرِيمٌ لِلتَّجَوُّلِ لـ
- عَثَرَ الْقَائِدُ عَلَى كَرِيمٍ مِنْ خِلَالِ
- الإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا كَرِيمٌ هِيَ
- بِمَ تَصَحُّ كَرِيمًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟

## نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:



## نشاط د حانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبِّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ لاحظ واكتشف

تبَحُثُ مَرِيْمٌ عَنْ أَصْدِقَائِهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

## نشاط اقرأ ولاحظ:



نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويتعرفُ على الغرض الأساسيِّ من كُلِّ نصٍّ.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقَةٍ ودقةً.

نشاط ٢ (ج): يكتب جملًا كاملةً.

نشاط ٣: يتَوَضُّلُ إِلَى مفاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أُسْلُوبُ النَّدَاءِ).

الأَهْدَافُ:



## ٤ لاحظ وتحلّم

نَشَاطٌ أَ) اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمَلِ الَّتِي بِهَا أَسْلُوبُ نِدَاءِ فِيمَا يَلِي:

- ١- يَا مُحَمَّدُ، افْتَحِ الْبَابَ.
- ٢- يُحِبُّ كَرِيمُ الْمُغَامِرَاتِ.
- ٣- أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.
- ٤- يَا أُمِّي، أَيْنَ الطَّعَامُ؟
- ٥- أَحِبُّ تَنَاوِلَ الْخَضْرَاءِ.
- ٦- أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَ يَا مُعَلِّمِي.

نَشَاطٌ بَ) اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْلُوبِ النِّدَاءِ، ثُمَّ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

١- يَا دُرُوسَكَ دَرِسَتْنِي

.....

٢- أَيْنَ اللَّعِبُ صُنْدُوقُ أُمِّي يَا

؟ .....

٣- يَا الْمَاءَ تَفَضَّلْ جَدِّي

.....

نَشَاطٌ ٤ (أَ، بَ): يُمْيِّزُ أَسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلَةِ.

الأَهْدَافُ:

## نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ كَالْمِثَالِ:

مُحَمَّد



يَا مُحَمَّدُ، افْتَحْ الْبَابَ.

١

عَمْ صَالِحٌ



مَرْيَمٌ



٥ شَارِكٌ

## نشاط أ تَحَدَّثْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا وَحَدَّثْ لَكَ فِيهَا مُشْكِلَةً وَاسْتَطَعْتَ حَلَّهَا.



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ (أُسْلُوبَ النَّدَاءِ).

نشاط ٥ (أ): يَشَارِكُ فِي الْمُحَادِثَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ الزُّمَلَاءِ وَالْمُخْلِمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

نشاط ٥ (ب): يَكْتُبْ مُرَاعِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

# الْأَوَّلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

## ١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ رُتب الصُّورَ مِنَ الْقَدِيمِ إِلَى الْحَدِيثِ:



## ٢ اقْرَأْ وَأَكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صُلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

كَبِيرٌ وَضَخْمٌ



ابْتَكَرْتُ

الْأَحْصَنَةِ

يُحِبُّ عَادِلُ رُكُوبَ الْجِيَادِ.



حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ هَائِلٌ  
مِنَ النَّاسِ.



فِي الْمَدْرَسَةِ اخْتَرَعْتُ  
شَيْئًا يُشْبِهُ الصَّارُوخَ.



نَشَاط١: يُسْتَنْتَهِي إِلَى الْفُكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنُّصُوصِ.  
نَشَاط٢ (أ): يُسْتَخَدِّمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِي إِلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

## النَّوَاصِلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

مُنْدُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَ النَّاسُ بِالْتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَّتِ  
الْمَسَافَاتُ..

فِي الْبَدْءِ، اسْتَخْدِمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الْزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ  
الرَّسَائِلِ؛ لَأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ  
الطَّرْقِ وَالْأَمَاكِنِ.

بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الْأَشْخَاصُ بِإِيصالِ الرَّسَائِلِ سَيِّرًا عَلَى الأَقْدَامِ أَوْ بِوَاسْطَةِ الْجِيَادِ.

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصالِ تَطْوِيرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصِلَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ كَالحَيَّانَاتِ أَوِ الدَّرَاجَاتِ أَوِ السُّفُنِ أَوِ الطَّائِرَاتِ أَوْ غَيْرَهَا.

أَمَّا الآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادِيو، وَالْتَّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الإِنْتَرْنَتِ.



## نَشَاطٌ بِـ اقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ١- اسْتَخْدَمَ النَّاسُ ..... فِي الْبِدَائِيَةِ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ لَأَنَّهُ
  - ٢- مَعَ تَقْدِيمِ الرَّزْمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ
  - ٣- التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ وَ وَ وَ

**نشاط ٢ (ب):** يقرأ النصوص، ويُفهّم الغرض الأساسي من كُلّ نصٍّ.

الأهداف

## نَشَاط ج: رُتب طُرُق التَّوَاصُل عَبْر الزَّمَانِ، وَأَكْتُب اسْمَ كُلٍّ وَسِيَّلَةً أَسْفَلَهَا:



.....

.....

.....

## نَشَاط د: أَكْمِل بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ:

الْأَخْتِرَاعَاتِ

رِسَالَةً

هَائِلٍ

أُرْسِلَ

سَافَرْتُ جَدَّتِي وَشَعَرْتُ بِاُشْتِيَاقِي إِلَيْهَا، فَاقْتَرَحْتُ أُمِّي أَنْ إِلَيْهَا، فَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلْمَاماً وَكَتَبْتُ: إِلَى جَدَّتِي، أُحِبُّكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَأَصْبَحْتُ فِي الصَّفِ الثَّانِي، وَقَدْ قُمْتُ بِعَمَلٍ كَمِّ مِنْ .....، وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا.. حَفِيدُكِ حَامِد.



## نَشَاط ه: حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ لاحظ وَاكتشف

#### نَشَاط اقْرَأْ وَلَا حِظْ:

أَكَلَ أَدْهَمُ الطَّعَامَ.



يَأْكُلُ أَدْهَمُ الطَّعَامَ.



ذَاكِرْ جُودِي دُرُوسَهَا.



تُذَاكِرُ جُودِي دُرُوسَهَا.



نَشَاط (ج، د): يُكَسِّبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نَشَاط (ه): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفْقَةٍ.

نَشَاط ٣: يَتَوَضَّلُ إِلَى مَفَاهِيمِ جِدِيدَةٍ (الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ وَالْمَاضِي).

#### الأَهْدَافُ:

## ٤ لاحظ وتعلم

نَشَاطٌ أَ ضع الكلمات في الجدول كالمثال:

يَتَحَدَّثُ

قَرَأَ

يَكْتُبُ

قَالَ

حَفَرَ

تَلْعَبُ

يَذْهَبُ

خَرَجَ

### فَعْلٌ مَاضٍ

خَرَجَ

### فَعْلٌ مُضَارِعٌ

يَذْهَبُ



نَشَاطٌ بَ اختر الفعل المناسب لكل صورة، ثم عَبِّرْ عنَها بِجملة:

تَشْرَبُ



شَرِبَتْ

تَأْكُلُ



أَكَلَتْ

## ٥ شارك

نَشَاطٌ أَ تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقَكَ عَنْ مَوْقِفٍ اسْتَخَدَمْتَ فِيهِ طُرُقَ التَّوَاصِلِ الْمُخْتَلِفَةَ مُسْتَعِينًا بِبعضِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

إِشَارَاتٌ ضَوئِيَّةٌ

لُغَةُ الْإِشَارَةِ

حَاسُوبٌ

رِسَالَةٌ

هَاتِفٌ

نَشَاطٌ بَ اخْتُبِّ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

نَشَاطٌ ٤ (أ): يُمْيِّزُ بَيْنَ الْفَعْلِ الْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي.

نَشَاطٌ ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاطٌ ٥ (أ): يُشَارِكُ فِي الْمُحَادَثَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ الْأَزْمَلِاءِ وَالْمُعَلَّمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

نَشَاطٌ ٥ (ب): يَكْتُبُ مُرَايَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



# كَبَرْ كَبَرْ كَبَرْ كَبَرْ

## ١ نَشَاطٌ مِثْلُ الرِّسَالَةِ



## نشاط ٢ اختر واكتب علامة الترقيم المناسبة:

إِلَيْهِ أَمْيَانٌ

مَعَ السَّلَامَةِ

## كَنْفَ حَالُكَ

## ٣ نشاط اقرأ وحد موضع الرسالة:

## سَفَرٌ

## فَوْزُ بِحَائِزَةٍ

أَكْتُبْ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفُوزِي  
بِجَائِرَةِ الْقِرَاءَةِ.

شُكْرٌ

اطمئنان علی صدیق

سَمِعْتُ مِنْ أُمِّي أَنَّكَ مَرِيضٌ، أَخْبِرْنِي عَنْ صِحَّتِكَ  
الآن.. أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، أَنْتَظِرُ رَدَّكَ.

## رَحْلَةٌ

نَحَّا

مرحبا يا صديقي  
أريد أن أحكى لك عن رحلتي بالأمس إلى  
مكتبة الإسكندرية، استمتعت كثيرا، وشاهدت  
فيلما مشوقا في القبة السماوية.

**نشاط ١:** يميز المُرْسَلُ إِلَيْهِ وَالْمُرْسَلُ فِي الرِّسَالَةِ.  
**نشاط ٢:** يُسْتَخْدِمُ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.  
**نشاط ٣:** تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الرِّسَالَةِ، وَالْفَحْكَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لَهَا.

الأَنْهَادُ

## ٤ نشاط صُلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



## ٥ نشاط اقْرَأُ الرِّسَالَةَ وَأَكْمِلْ:



صَدِيقِي ..... : أَحْمَدٌ.

لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِي ..... بِفَرَنْسَا، الْجَوُّ هُنَا شَدِيدُ الْبُرُودَةِ  
فَأَشْتَرَى لِي أَيِّي مِعْطَفًا ثِقِيلًا.

تَعَرَّفْتُ إِلَى صَدِيقِي جَدِيدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ عُمَرُ.

كَثِيرًا .....

مِنْ: زَيْن

٥ نشاطاً: يُمْكِنُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَفْتَاحِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ لِلرِّسَالَةِ.

الأَهْدَافُ:

## ٦ نشاط حل الرسالة السابقة:

المرسل  
إليه

التاريخ

موضوع  
الرسالة

الجملة  
الافتتاحية

الجملة  
الختامية

من

## ٧ نشاط رتب الجمل لتكون رسالة:

أحبك

إلى: أمي الحبيبة

٣ / ٢١

من ابنتك: مريم

أكتب لك هذه الرسالة؛ لأعبر عن حبي لك.

شكراً لك على كل ما تفعلينه من أجلني.



نشاط ٦: يحلل عناصر الرسالة.

نشاط ٧: يميز عناصر الرسالة.

الأهداف:

# كتابه رساله



اكتب رساله إلى صديقك الذي سافر وأخبره عن أخبارك الجديدة:

تأكد من أنك كتبت:

جملة  
ختامية

جملة  
افتتاحية

المُرسَل إِلَيْهِ  
المُرسِل

كتابه تاريخ  
الرسالة

علامات الترقيم  
؟ . :

اللتام بموضع  
الرسالة

خط جميل  
مناسب

إملاء صحيح



يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملة كاملة، ويرتب فكره في الكتابة، ويرد في كتابته عناصر كتابة الرسالة.

الأهداف:

# تَقْيِيمٌ رَّاَتِي لِكَنَابِي



أَهَوَلُ أَنْ أَتَرَمَ



أَتَرَمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَرَمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَرَمُ دَائِمًا

مَعَيْرُ التَّقْيِيمِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ . . .

كِتَابَةُ تَارِيخِ الرِّسَالَةِ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ، الْمُرْسِلُ

جُمْلَةُ افْتَتَاحِيَّةٍ

جُمْلَةُ خَتَامِيَّةٍ

الْاِنْتَرَامُ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ

خُطُّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيَّةٌ



سَأَعِيدُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَ مِنْ حَيْثِ الشُّكُلِ وَالْأُسْلُوبِ.

# لادِّظُ وَتَعْلَمْ



نَشَاطٌ ١ عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

أَحْمَد



سَمِرْ



نَشَاطٌ ٢ عَبَّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

مُخَيَّم

اخْتِرَاعَات

هَائِل

نَشَاطٌ ٣ ارْسِمْ شَمْسًا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ شَمْسِيَّةً وَقَمَرًا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ قَمَرِيَّةً:



الْجَمْلُ

الْكِتَابُ

الشَّبَّاكُ

البَحْرُ

- نَشَاطٌ ١: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.
- نَشَاطٌ ٣: يُمْيِّزُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الشَّمْسِيَّةِ وَالقَمَرِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:



## ٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:



سافر والدي فكتبت له رسالة قللت فيها:  
إلى أبي الحبيب:

أكتب إليك لبلغك أنني نجحت في الامتحانات، وأعطيتني المعلمة هدية رمزية لتفوقي..  
أنتظر قدمك، أحبك يا أبي.

من ابنك خالد.

- ..... كتب خالد الرسالة إلى
- ..... كتب خالد ليبلغ أبيه بأنه
- ..... معنى الكلمة رمزية (بسطة - سيئة - طعام).
- ..... الجملة الختامية في الرسالة



## ٥ نشاط حول الفعل الماضي إلى مضارع والمضارع إلى ماضٍ:

أكل

يكتب

يلعب

شرب

## ٦ نشاط صِف الصورة في جمل من تعبيرك:



.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يميز بين الفعل الماضي والمضارع.

نشاط ٦: يظاهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ التَّالِثُ

# النَّوَاقِلُ فِي الْمُجَمْعِ

الْبَيْتُ



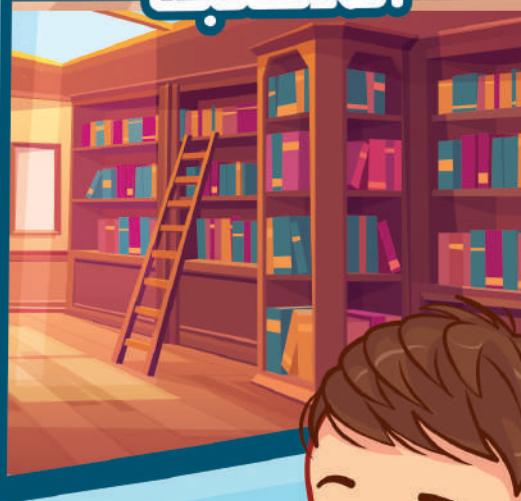
الْمَدْرَسَةُ



الْعَمَلُ



الْمَكْتَبَةُ



# قصة الأسلماع: جيراني كاهلي

استمِع إلى القِصَّة مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نَشَاط ١ ازْسُمْ مَوْقِفًا تَشَارَكْتَ فِيهِ مَعَ جَارِكَ:



نَشَاط ٢ أ- اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(للعمل - للتنزه - للعلاج)

١- اجْتَمَعَ الْأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ

(أَهْلِهِ - أَصْحَابِهِ - جِيرَانِهِ)

٢- كَانَ يَاسِرَ خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ؛ لِبَعْدِهِ عَنْ

(أَنَّهُمْ سَيُسَافِرُونَ مَعًا - أَنَّ الْأَبَ سَيُسَافِرُ بِمُفْرَدٍ)

٣- اتَّفَقَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى

(جيًّداً - سَيِّئًا - ضَعِيفًا)

٤- اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةً يَاسِرَ اسْتِقْبَالًا

ب- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١- عِنْدَ مَرِضِ وَالِدِتِهِ طَلَبَ يَاسِرَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ

٢- شَعَرَ يَاسِرَ بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَاهْلِهِ عِنْدَمَا

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْلَمِيِّ بِالرِّسْمِ.

نَشَاط ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيِّ لِكُلِّ نَصٍّ.

### ٣ نشاط صُفْ كُلَّ صُورَةً مُعَبِّرًا عَنْ عَلَاقَةِ الْجِيرَانِ:

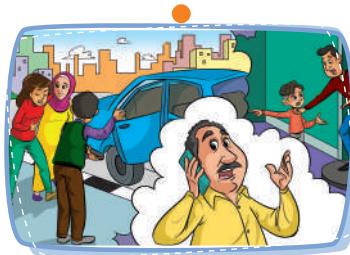


وَأَخِيرًا

وَبَعْدَ ذَلِكَ

فِي الْبِدَائِيَّةِ

### ٤ نشاط صِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:



### ٥ نشاط تَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ مُشْكِلَةٍ حَدَثَتْ لَكَ أَوْ لَأَحَدِ مَعَارِفِكَ وَتَصَرَّفْتَ فِيهَا بِحِكْمَةٍ.

٣ نشاط: يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

٤ نشاط: يُمْيِّزُ أَحَدَادَ وَتَرْتِيبَ الْقَصَّةِ.

٥ نشاط: يُشَارِكُ فِي الْمُكَادِيَاتِ التَّعَاوِيَّيَّةِ فَعَ الزَّمَلَاءِ وَالْمُعْلِمِينَ حَوْلَ مُخْتَلِفِ الْمَوْضُوعَاتِ.

الأَهْدَافُ:

# لادْهُظْ وَاكْتُشِفْ

نشاط ١ أقرأ وصل الكلمات حسب نهاية كل كلمة:



زَيْت

سَيَّارَة

تُوت

شَجَرَة

سَاعَة

بِنْت

كُرَة



نشاط ٢ أكمل الكلمة بناءً مربوطةً مناسبة (ة / ة):

حَدِيقَة.....

كَبِير.....

طَوِيل.....

عُصْفُور.....

طَاوِل.....

قِطْ.....

نَافِذَة.....

سَجَاد.....

نشاط ٣ أكمل كل كلمة بالحروف المناسب (ت - ة):

في صباح يوم الجمعة..... جلس..... ألعُب بِلُعْبِي المُفَضَّل..... السَّيَّار..... والقطار والكُر.....، وفي

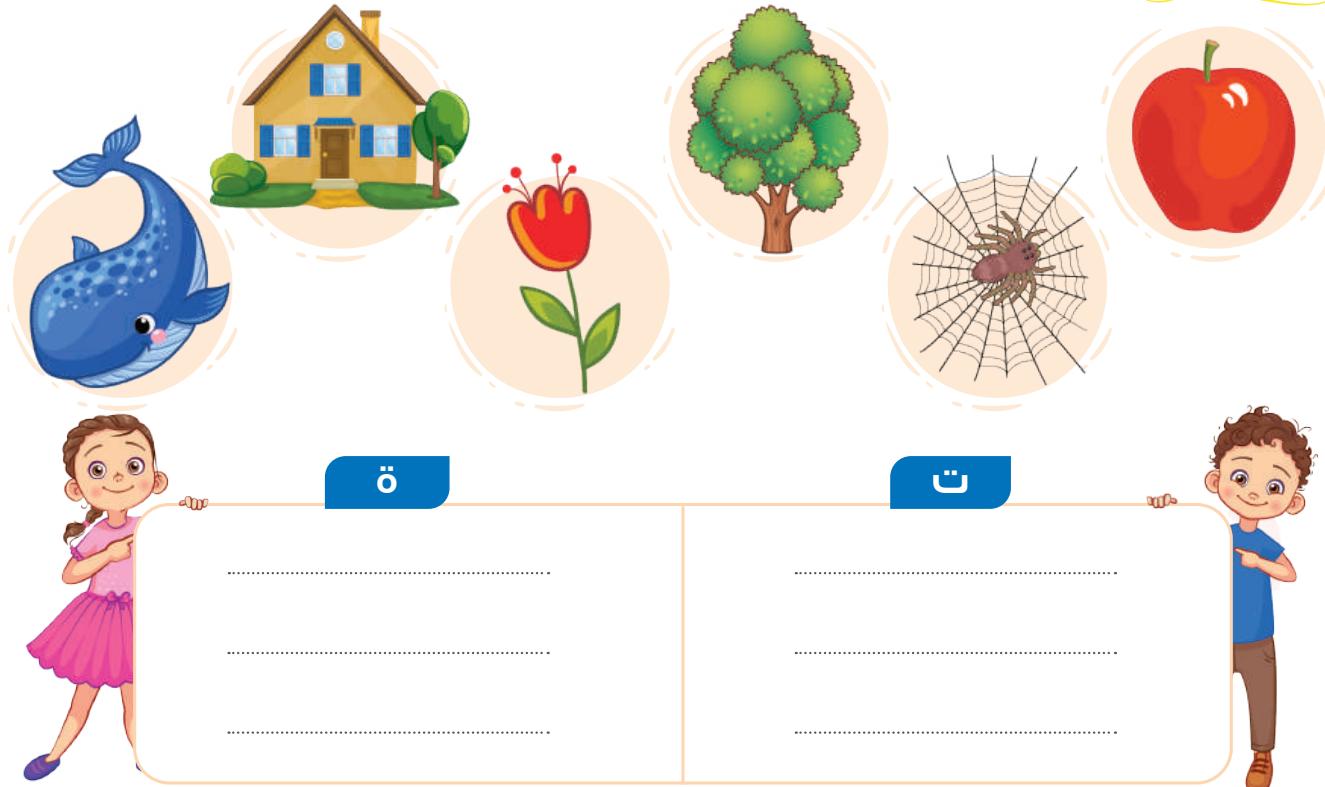
أثناء هذا سمِع..... صُو..... جاري الصَّغِير وَهُوَ يَبْكِي فَذَهَب..... إِلَيْهِ وَأَعْطَيْتُهُ الْكُر..... فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ

عَنِ الْبُكَاء، وَفِي نِهَايَة..... الْيَوْمِ شَكَرِي جاري وَأَعْطَانِي الْكُر..... .

نشاط ٤: يُميِّزُ بين الناء المربوطة والمفتوحة.  
نشاط ٥: يُميِّزُ بين شكل الناء المربوطة منفصلة ومُتَصَلَّة.

الأهداف:

#### ٤ نشاط صنف كُل صورة واكتبها في الجدول:



#### ٥ نشاط ادمج الحروف لتكون كلمات:

ي - ر - ة - ق

ك - ت - و - ل - ت

خ - ل - ن - ة

#### ٦ نشاط اكتب بخط النسخ:

الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

الأهداف:

نشاط ٤: يميز الفرق بين الناء المربوطة والمفتوحة في النطق.

نشاط ٥: يدمج الحروف؛ لتكوين كلمات.

نشاط ٦: يكتب مراجعاً قواعد الكتابة.

# أَبْحَثْ عَنْ شَرِيكٍ!



١ في وقت الطعام بالمدرسة **لَفَتَ اِنْتِبَاهِي** ولد صغير يمسك بـ **صُندوقِ طَعَامِهِ** المفتوح، وينتقل بين التلاميذ.



٢ اقتربت منه؛ لعلّي أكتشف سرّ هذا الصندوق.  
المعلّمة: صباح الخير، ما اسمك؟  
التلميذ: أنا كريم.



٣ المعلّمة: لماذا لا تجلس وتأكل طعامك حتى لا ينتهي الوقت؟ فانا أرى طعاماً كثيراً في هذا الصندوق.



٤

كَرِيمٌ (مُبْتَسِمًا): نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي سَأَفْعُلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ أَوْلًا أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ.

الْمُعَلِّمَةُ: هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟



٥

كَرِيمٌ: كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي.

الْمُعَلِّمَةُ (تَبَتَسِمُ بِفَخْرٍ): أَنْتَ جَمِيلٌ يَا كَرِيمٌ، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

## ١ فَكْرٌ

نَشَاطٌ ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مُشارَكَةٌ.



## ٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشَاطٌ أ صُلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

مَنْ يَتَعَاونُ مَعِي



رَفِيقِي

جَذَبَ نَظَري

لَفَتَ اِنْتِبَاهِي مَنْظُرٌ جَمِيلٌ.



كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ فَذَهَبْتُ  
أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ يَلْعَبُ مَعِي.



الْعَبُ مَعَ زَمِيلِي فِي وَقْتٍ  
الرَّاحَةِ.



نَشَاطٌ: يَسْتَنْتَجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.  
نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتَجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

### الْأَهْدَافُ:

## نَشَاط بـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ١- وَجَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ طِفْلًا وَمَعَهُ صُندُوقٌ ..
- ..... لِيَتَشَارَكَ الطَّعَامَ مَعَهُ.
- ٢- يَبْحَثُ كَرِيمٌ عَنْ ..
- ..... كُلَّ يَوْمٍ وَالِدَّهُ كَرِيمٌ تُعْطِيهِ طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى
- ٤- صِفْ خُلُقَ كَرِيمٍ فِي كَلْمَتَيْنِ ..

## نَشَاط جـ أَكْمِلِ الْجَمْلَ الْأَتِيَّةَ وَأَرْسِمْ نِهَايَةً لِلْقِصَّةِ:

فِي الْبِدَائِيَّةِ



ثُمَّ



وَأَخِيرًا



## نَشَاط دـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:



رَمِيل

شَرِيك

لَفَّ اِنْتِبَاهِي



## نَشَاط هـ حَانَ الْآنَ وَقُتُّ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نَشَاط ٢ (بـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط ٢ (جـ): يُبَيِّنُ أَحْدَادَ الْقِصَّةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نَشَاط ٢ (دـ): يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاَقَةٍ وَدَفَّةً.

الْأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ ووضع اسم إشارة المناسب:



أم.....



أب.....



هذه بنت.



هذا ولد.



سبورة.....



قلم.....



هذه زرافة.



هذاأسد.



أزهار.....



بنات.....



هذه أقلام.



هؤلاء أطفال.

### ٤ لاحظ وتعلم

#### أكمل باسم إشارة مناسب:

في المساء كنت أستعد للنوم، وفجأة سمعت صوتاً غريباً فتساءلت: ما الصوت؟ هل صوت رجل كبير؟ لا، أظن أن فتاة؛ ففتحت الشباك لأرى ووجدت أطفالاً يلعبون بصوت عالٍ؛ فـ الأطفال هم مصدر هذا الصوت.

### ٥ شارك

#### نشاط أ تحدث مع أصدقائك عن موقف شاركت فيه أحد أفراد أسرتك.

#### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسماء إشارة: هذا - هذه - هؤلاء).

نشاط ٤: يميّز أسماء الإشارة في الجملة.

نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادّثات التعاونية مع الزملاء والمعلّمين حول مُختلف الموضوعات.

نشاط ٥ (ب): يكتب ملخصاً قواعده الكتابة.

### الأهداف:

# الأَدْلَاؤُ الْكَرِيمُونَ

## ١ فَحْرٌ

نَشَاطٌ اِرْسَمٌ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ يَقْوِمُونَ بِخِدْمَةِ مُجْتَمِعِهِمْ:



## ٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٌ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

### قَائِمَةُ الْمَعَانِي

أَطْفَالُ فَقَدُوا  
آبَاءَهُمْ

تَشَارِكُ

الْطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ  
وَهَوَاءٍ وَمِيَاهٍ

كِبَارُ السِّنِّ

أَتَعَاوَنْ أَنَا وَأُخْتِي فِي تَنْظِيفِ  
الْبَيْتِ.



أَذْهَبْ كُلَّ شَهْرٍ لِرِيَارَةِ الْأَيَّتَامِ  
وَأَحْضَرْ لَهُمُ الْهَدَائِيَّ.



يَحْتَاجُ الْمُسْنُونَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي  
الْحَرَكَةِ وَالْأَكْلِ.



فِي الْمَدْرَسَةِ قُمْنَا بِوَضْعِ لَافِتَةٍ  
لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتِ.



نَشَاطٌ يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرِّسْمِ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجَمْلَةِ لِيُسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الْأَهْدَافُ:



# الأخلاقيات الكريمية

التعاون من الأخلاق الكريمية التي تُوجَدُ في حياتنا..  
يتعاون أبناء الأسرة، والفصل، والمدرسة، والحي، والمدينة، والوطن؛  
يتعاون الكل للمشاركة في المهام، ومساعدة المحتاج، والحفاظ على المكان.  
يجتمع أبناء الوطن الواحد في الحفاظ على تاريخه، وتراثه،  
ويظهر التعاون في مصر في أشكال كثيرة من خدمة المجتمع، ومنها:

• دور الأيتام، ودور المسنين.

• المعارض، والمشاريع التي توفر الغذاء، والملابس بأسعار مناسبة.

• زراعة الأشجار، والحفاظ على البيئة.



## نشاط ب اقرأ، ثم أجب:

١- ..... من الأخلاق الكريمية التي تُوجَدُ في حياتنا.

٢- ..... يتعاون الكل للمشاركة في المهام و .....

٣- اذْكُرْ أَمْثَلَةً لِلتعاونِ فِي مِصرَ .....، و .....

٤- صِفْ لَنَا تَصْرُفَاً كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا. ....



## نشاط ج حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ لاحظ واكتشف

## نشاط ارسم دائرة حول الجمل التي تبدأ باسم، وضع خطًا أسفل التي تبدأ ب فعل:

(ب) الطفل يبكي؛ لأنَّه جائع.

(أ) يأكلُ أَحْمَدُ الطَّعامَ فِي المَدْرَسَةِ.

(د) ذهبتُ مع أبي إلى السوق؛ لشراء فاكهة.

(ج) الشَّمْسُ تَسْرُقُ كُلَّ صَبَاحٍ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط ٣: يتوصَّل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية والفعلية).

## الأهداف:



## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط أ عبّر عن كلّ صورة بجملتين إحداهما فعلية والأخرى اسمية:



جملة فعلية

جملة اسمية

جملة فعلية

جملة اسمية



### نشاط ب حول الجملة الفعلية إلى اسمية والاسمية إلى فعلية كالمثال:

- ١- جمَعَ أَحْمَدُ الْمُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ. .... أَحْمَدُ جَمَعَ الْمُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ.
- ٢- الْوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ. .... يَكْتُبُ رَامِي لَاقِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- ٣- يَكْتُبُ رَامِي لَاقِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- ٤- الْفَتَاهُ تُحِبُّ مَدِينَتَهَا. .... الْفَتَاهُ تُحِبُّ مَدِينَتَهَا.

## ٥ شارك

### نشاط أ فكر مع أصحابك في خدمة تقدمها في مدرستك وضع خطوات لتنفيذها.

### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- نشاط ٤ (أ، ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (أ): يشارك في المحادثات التعاونيَّة مع الزملاء والمعلمين حول مُختلف الموضوعات.
- نشاط ٥ (ب): يكتُبُ مُراعيًّا قواعد الكتابة.

الأهداف:



# نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

## نَشَاطٌ ١ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِجُمَلٍ رِبْطٍ مُنَاسِبَةٍ:

وَفْجَأَهُ

وَفِي النَّهَايَةِ

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ

يُحْكَى أَنَّ

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ

- ..... فِي غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالأشْجَارِ الْكَبِيرَةِ، عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَّةٍ.
- ..... ذَهَبَتِ الْأُمُّ لِإِخْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصَّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيغُونَ الطَّيْرَانَ.
- ..... هَبَّتِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَرَّتِ الْعُشَّ، فَوَقَعَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا.
- ..... مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ الْخَائِفَ فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ.
- ..... جَاءَتِ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ، وَشَكَرَتِ الْفِيلَ عَلَى مُسَاعِدَتِهِ.

## نَشَاطٌ ٢ ارْسِمِ الْقِصَّةَ:



نَشَاطٌ ١: يَسْتَخْدِمُ جُمَلَ الرِّبْطِ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

نَشَاطٌ ٢: يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى بِالرِّسْمِ.

الْأَهْدَافُ:

# كتابٌ قصّةٌ قصيرةٌ

خطٌّ لقصّتك قبل كتابتها: نشاط

الزمان

الشخصيات

البداية

المكان

جملُ الربط

النهاية

المشكلة



الأهداف:

نشاط: يستخدم رسومات توضيحية في التخطيط لكتابه.

# تَقْسِيمُ ذَاتِي لِكَانَابَنِي



أَحَاوُلُ أَنْ أَتَرْمِ	أَلْتَرْمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَرْمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَرْمُ دَائِمًا	مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ .؟
				اسْتَخَدَمْتُ جَمَلَ رَبْطٍ
				حَدَّدْتُ زَمَانَ وَمَكَانَ الْقِصَّةِ
				تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى بِدَائِيَةٍ
				تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى مُشَكَّلَةٍ
				تَحْتَوِي الْقِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ
				خُطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
				إِمْلَاءٌ صَحِيْحٌ



سَأُعِيدُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَ مِنْ حَيْثِ الشُّكُلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ:

# لَا جُنْدُو وَ تَعْلَمُ



نَشَاطٌ ١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ أَوْ مَفْتُوْحَةٍ (ت - ة):

..... مَوْزٌ

..... كَنْكُو

..... بَيْدٌ

..... شَجَرٌ

نَشَاطٌ ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

..... مُسِنُونَ

..... تَعَاَوْنٌ

..... جَارٌ



نَشَاطٌ ٣ اخْتُبِ اسْمَ الِإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:



(أ) ..... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ.

(ب) ..... أَطْفَالُ مُتَعَاوِنُونَ.

(ج) ..... أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ.

(د) ..... زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.

(ه) ..... قِصْصٌ كَثِيرَةٌ.

نَشَاطٌ ٤: يُمْيِّزُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ وَالْمَفْتُوْحَةِ.

نَشَاطٌ ٥: يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْسِّيَاقِ فِي النُّصُّ.

نَشَاطٌ ٦: يُمْيِّزُ بَيْنَ اسْمَاءِ الِإِشَارَةِ.

الأَهْدَافُ:

## ٤ نشاط اقرأ ثم أجب:

في يوم من الأيام، في حصة الرسم، وجدت صديقي سامراً يجلس وحده حزيناً فذهبت إليه سائلاً عن سبب حزنه، فأخبرني بأنه نسي ألوانه في البيت، ولن يستطيع المشاركة معنا في التلوين، فقمت بطمأنته، وشاركته معه الألوان، وأخيراً قمنا بتلوين اللوحة بألوان جذابة.

(أ) جلس سامراً حزيناً؛ لأنـه .....

(ب) ساعـد الـولـد سـامـراً؛ حـيـث تـشـارـك .....

(ج) معـنى كـلـمة جـذـابـة (جمـيلـة - قـيـحة - صـغـيرـة).

(د) اكـتـب عـنـاـصـر الـقـصـة:

..... المـكـان

..... الزـمـان

..... المـشـكـلة

..... الـبـداـيـة

..... الـهـاهـة

## ٥ نشاط عـبـر عـن الصـورـة بـجـمـلـتـيـن إـحـدـاهـمـا فـعـلـيـة وـالـأـخـرـى اـسـمـيـة:



جملة فعلية

جملة اسمية

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كُلّ نص.  
نشاط ٥: يُظـهـر قـوـاعـد الـلـغـة وـيـسـتـخـدـمـهـا عـنـدـ الـكـتـابـة، وـيـكـتـب جـمـلاً كـامـلاً.

الأهداف:

# مُعجمُ الصَّغِيرُ

## المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

الْطَّيْنُ	الْطَّمِيُّ	تُوجَدُ	تَقْعُ	رَسْمٌ يُوضَحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ	خَرِيَطَةٌ
حَانِبُ النَّهَرِ أَوِ الْبَحْرِ	شَطٌّ	هُوَ أَرْضٌ بَيْنَ جَبَالَيْنِ أَوْ تِلَالَيْنِ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ.	الْوَادِي	مَكَانٌ تُعَرَّضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ	مَعْرِضٌ
الْإِنْسَانُ	الْبَشَرُ	حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ أَسْفَلُ الشَّيْءِ	الْأَبَارُ	الْمُحَبَّبَةُ	الْمُفَضَّلَةُ
		جَمِيلَةٌ	قَاعٌ	صِفَاتٌ	خَصَائِصٌ
		جَذَابَةٌ	جَذَابَةٌ	بِحُرْزٍ	بِأَسْفِ

المُوْضُوْعُ  
الْأَوَّلُ

مِثْلُ الْأَرْضِ وَالْخُبْرِ جَعَلَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ	كَسْتُ لَوَّثَتِ الشَّيْءَ	جَلْدُ الْإِنْسَانِ يَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا	بَشَرَةُ يُسِيءُ الشَّقَاءُ	الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ يُرِيدُ كَثِيرٌ	الْمَوْلُودُ يَنْتَمِي كَيْفٌ
---	-------------------------------	--	-----------------------------------	---	-------------------------------------

المُوْضُوْعُ  
الثَّانِي

مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ سَكَبَ وَأَنْزَلَ	شَعْبٌ صَبَّ	يُشَاهِدُ تُضَابِقُ أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّولِ أَبْتُ وَأَسْكُنْ	يَرَى تُرْجُعُ قَارَةٌ أَسْتَقِرُّ	الْأَرْضُ الزَّرَاعِيَّةُ أُبْدُ قَاتَةٌ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ دُولُ	الْحَقْلُ أُزِيلُ مَجْرَى بِلَادُ
--	-----------------	--	---	---	--

المُوْضُوْعُ  
الثَّالِثُ

مُفْرَدُهَا الْجَدُّ وَهُوَ وَالِّدُ الْأَبُّ أَوِ الْأُمُّ القَرِيبُ إِلَى قَلْبِي سَاعَدْتُ الْمُتَّعِبُونَ	أَجْدَادِيُّ الْعَزِيزُ نَاصِرُ الضَّعْفَاءُ	كَاتِبٌ قِصَصٌ طَوِيلَةٌ حَاصلٌ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَيَّةُ عَلَامَةٌ / إِشَارَةٌ اسْمُ مُمَيَّزٌ	رِوَائِيُّ حَائِزُ الْجَرَانِيَّتُ رَمْزٌ لَقْبٌ	تُسَسِّجُ عَلَيْهِ الْخِيُوطُ يَسُسُ هُوَ قُمَاشٌ يُوضَعُ عَلَى الْأَكَنَافِ آرَاءٌ الزَّيْنَةُ	نَوْلٌ يَعْزِلُ الشَّالُ اقْتِرَاحَاتٌ النُّقُوشُ
---	---	---	--	--	---

المُوْضُوْعُ  
الْأَوَّلُ

اَبْتَكَرْتُ	اَخْتَرَعْتُ	يُوقِدُ / يُضِيءُ الْأَصْنَعَةُ كَبِيرٌ وَضَحْمٌ	يُشْعِلُ الْحِيَادُ هَائِلٌ	هُوَ مَكَانٌ نَاصِعٌ بِهِ الْخِيَّمَةُ يَحْرُكُ وَيَتَنَقَّلُ أَهَدَرَ	الْمُخَيَّمُ يَتَجَوَّلُ أَضَاعَ
--------------	--------------	--	-----------------------------------	--	--

المُوْضُوْعُ  
الثَّانِي

الْطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ وَمَيَاهٍ	الْبَيْتَةُ	أَتَشَارِكُ هُمُ الْأَطْفَالُ الَّذِينَ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ كِبَارُ السِّنِّ	أَتَعَاوَنُ الْأَيْتَامُ الْمُسِنُونَ	جَذَبَ نَظَرِي مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي رَفِيقِي	لَفَتَ اِنْتِبَاهِي شَرِيكُ زَمِيلِي
--	-------------	---	---	--	--

المُوْضُوْعُ  
الثَّالِثُ

## اللغة العربية

### الصف الثاني الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع ٢٠٢٣ / ٢١٨٥٠

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٢٤ صحفة بالغلاف	اللون والغلاف ٤ لون	المن و الغلاف لامع	١٨٠ جرام كوشيه فاخر	٧٠ جرام مط أبيض فاخر ٦٩.٧*٤١ سم



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر