



# اللغة العربية

## تواضل

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبد العاطي

خبير مناهج

د. سعيد عبد الحميد

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبد الجواد

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



# المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

## أَكْتَشِفْ ذَاتِي

|         |                                                                                   |                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| ٧       | تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ                                                             |                        |
| ٨       | المِخْوَرُ الْأَوَّلُ - أَكْتَشِفْ ذَاتِي                                         |                        |
| ٩       | عَرَفْتُ قُدْرَاتِي                                                               | المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ |
| ١١ - ١٠ | أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)                                 |                        |
| ١٩ - ١٢ | قِصَّةُ (أَكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ)                                                 |                        |
| ٢٦ - ٢٠ | نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الاخْتِلَافُ وَالتَّمْيِيزُ)                                 |                        |
| ٣٠ - ٢٧ | تَحْلِيلُ السِّيَرَةِ الذَّائِيَّةِ                                               |                        |
| ٣٢ - ٣١ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ                                                             |                        |
| ٣٣      | تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ                                                           | المَوْضُوعُ الثَّانِي  |
| ٣٥ - ٣٤ | أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)                                         |                        |
| ٤١ - ٣٦ | شِعْرٌ (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)                                                   |                        |
| ٤٦ - ٤٢ | نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْأَهَمُّ فَالْمُهْمُّ)                                     |                        |
| ٥٠ - ٤٧ | كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءٍ                                                            |                        |
| ٥٢ - ٥١ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ                                                             |                        |
| ٥٣      | خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ                                                             | المَوْضُوعُ الثَّالِثُ |
| ٦١ - ٥٤ | قِصَّةُ (سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ)                                                |                        |
| ٦٩ - ٦٢ | قِصَّةُ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ)                                                 |                        |
| ٧٣ - ٧٠ | كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ                                                       |                        |
| ٧٥ - ٧٤ | لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ                                                             |                        |
| ٧٧ - ٧٦ | المَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (حَمَلَةٌ تَوْعِيَّةٌ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ) |                        |



## المِخْوَرُ الثَّانِي

# عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٧٨

المِخْوَرُ الثَّانِي - عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٧٩

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٨١ - ٨٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

٨٧ - ٨٢

قِصَّةُ (الْأَرَانِبِ وَمَلِكِ الْفِيلَةِ)

٩٢ - ٨٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ)

٩٦ - ٩٣

كِتَابَةُ وَصْفٍ

٩٨ - ٩٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٩

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٠١ - ١٠٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةُ بِلَا قُبُودٍ)

١٠٧ - ١٠٢

شِعْرٌ (لُغَةُ الْأَجْدَادِ)

١١٤ - ١٠٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافٍ)

١١٨ - ١١٥

كِتَابَةُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

١٢٠ - ١١٩

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢١

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

١٢٨ - ١٢٢

قِصَّةُ (شِتَاءٍ دَافِئٍ وَجَمِيلٍ)

١٣٥ - ١٢٩

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

١٣٩ - ١٣٦

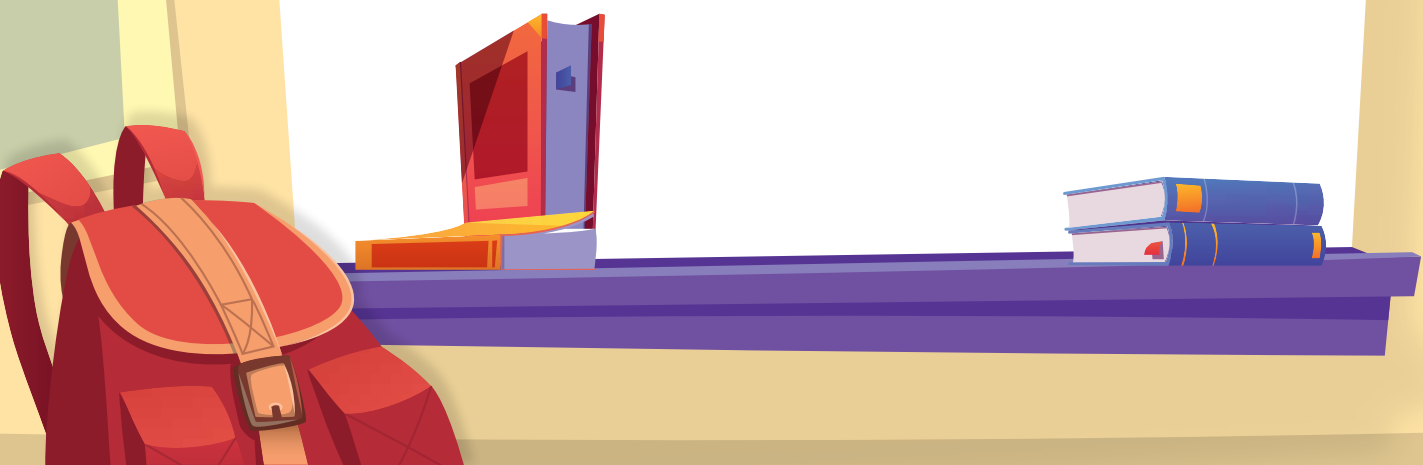
كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

١٤١ - ١٤٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٤٣ - ١٤٢

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي (النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ)





## تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

### نشاط ١: اختر الجملة المناسبة:



السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ بِالْغُيُومِ.

السَّمَاءُ زَرْقَاءُ.

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.



الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي  
الْبَحْرِ بِالْمَجْدَافِ.

الْمَرْكَبُ يَسِيرُ فِي  
الْبَحْرِ بِالشَّرَاعِ.

(ب) الْمَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي  
الْبَحْرِ بِالْمَحْرَكِ.



بَيْتِي كَبِيرٌ مُكَوَّنٌ  
مِنْ عِدَّةِ طَوَائِقَ.

بَيْتِي صَغِيرٌ  
وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ.

(ج) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ  
طَائِقٍ وَاحِدٍ.

### نشاط ٢: اقرأ الجمل وارسم ما تُعبّر عنه كل جملة:

نَحْلَةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.

فَلَّاحٌ يَزْرَعُ الْحَقْلَ.



### نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخْزِنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَقَطُّ تَحْضُرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَرْتَاحُ بَاقِيَ الْيَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكَتَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَمَلِ.

❖ (ب) أجب:

❖ (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- النَّمْلَةُ النَشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَنَامُ).

٢- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَشِيطَةُ - الْكَسُولُ) لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.

❖ **الْأَهْدَافُ** نشاط 1، 2: يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ كَافِيَيْنِ لِيَتَعَرَّفَ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.  
❖ نشاط 3: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِيجَادِ حَلِّ الْأَسْئَلَةِ.



## نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إِنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزَّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِيَحْقِيقَ غَايَةَ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ ضَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدَاوَةِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّفْقُوقِ وَالتَّقَدُّمِ الْآكَادِمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

بِتَّعَاوُنِ الْأَفْرَادِ كُلِّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبَرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهُرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَضَعَ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَحْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

### أ) اكْمِلْ:

- ١- التَّعَاوُنُ هُوَ .....
- ٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْعُدَاوَةِ يُؤَدِّي إِلَى .....

### ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- اسْمًا: .....، فِعْلًا: .....، حَرْفًا: .....
- ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .....، رُكْنِيَّةً: .....
- ٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .....، رُكْنِيَّةً: .....
- ٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): .....، مُفْرَدَ (قِيَمَةٍ): .....

### ج) أجب:

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ: .....
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟ .....
- ٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضَعْ بِمِثَالٍ): .....
- ٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَكَ غَيْرِ مُتَّعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْإِسْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟ .....

### د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

|       |                                                                                     |       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ..... |  | ..... |
| ..... |                                                                                     | ..... |
| ..... |                                                                                     | ..... |

المِخْوَرُ الْأَوَّلُ  
اكتشف ذاتي





المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





## أَنَا أَسْتَطِيعُ

### نَصُّ الاستِماعِ

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ  
اكَتَشَفْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.

### نَشَاطُ ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)



### نَشَاطُ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

صُغِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) كَانَ الْاِخْتِبَارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ. ( )
- ( ب ) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيْبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ. ( )
- ( ج ) أَخْبَرَ «حَسَنٌ» صَدِيقَهُ «آسِرٌ» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ. ( )
- ( د ) رَفَضَ «آسِرٌ» قِيَادَةَ الْفَرِيقِ. ( )
- ( هـ ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسِرٍ» بِالمُسَابَقَةِ. ( )

### نَشَاطُ ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ): ( أ ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «آسِرٌ» مِنْ نَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ؟ .....
- ٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسِرٌ» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟ .....
- ٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسِرٍ» هَذَا الدَّوْرُ؟ .....

( ب ) بِالقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- |                      |                                                                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • الْمُعَلِّمَةُ     | • ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ.                                                  |
| • «آسِرٌ»            | • ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ.                           |
| • «مَرِيْمٌ»         | • ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَقَبَّلُ أخطاءَ الْغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. |
| • صَاحِبُ الْحِصَانِ | • ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَّتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشْلِهِ.                                 |
| • «حَسَنٌ»           | • ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ.                                                |

الأَهْدَافُ: نَشَاطُ ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. نَشَاطُ ٢: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ. نَشَاطُ ٣: يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.



## نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صنفها بالجدول التالي:

(لكن، هَذَا، ذَلِكَ، له، لكن، هَذَا، قُولْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّنْ، لَهُ)

| الصَّحِيحَةُ | غَيْرُ الصَّحِيحَةِ |
|--------------|---------------------|
| .....        | .....               |
| .....        | .....               |
| .....        | .....               |

## نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطاً تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يوجبُ الفكهة، دهبَ معَ والدِه إلى البُستانِ وهناك رأى شجرةً بقَّاحٍ ونَحَلَةً بِهَا تَمَرٌ، جَلَسَا مَعَن لَتَنَاوُلٍ وَجَبَتِ الفُطُورُ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَذِيذًا وَصَحِيًّا، شَكَرَ «حسين» والدَه على هَذِهِ الرِّحْلَةِ المُمَيَّزَةِ الَّتِي لَن يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمُرِهِ.

- (أ) ..... (ب) ..... (ج) .....  
(د) ..... (هـ) ..... (و) .....  
(ز) ..... (ح) ..... (ط) .....  
(ي) .....

## نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

الفاشلُ يَبْحَثُ عَنِ الْأَعْدَارِ وَالنَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ.

.....  
.....

## نشاط ٧: اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

.....  
.....  
.....

## الأهداف

■ نشاط ٤، ٥: يُراجِعُ قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ الَّتِي سَبَقَ وَتَعَرَّفَهَا.

■ نشاط ٦: يَكْتُبُ مُطَبِّقًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ الَّتِي دَرَسَهَا.

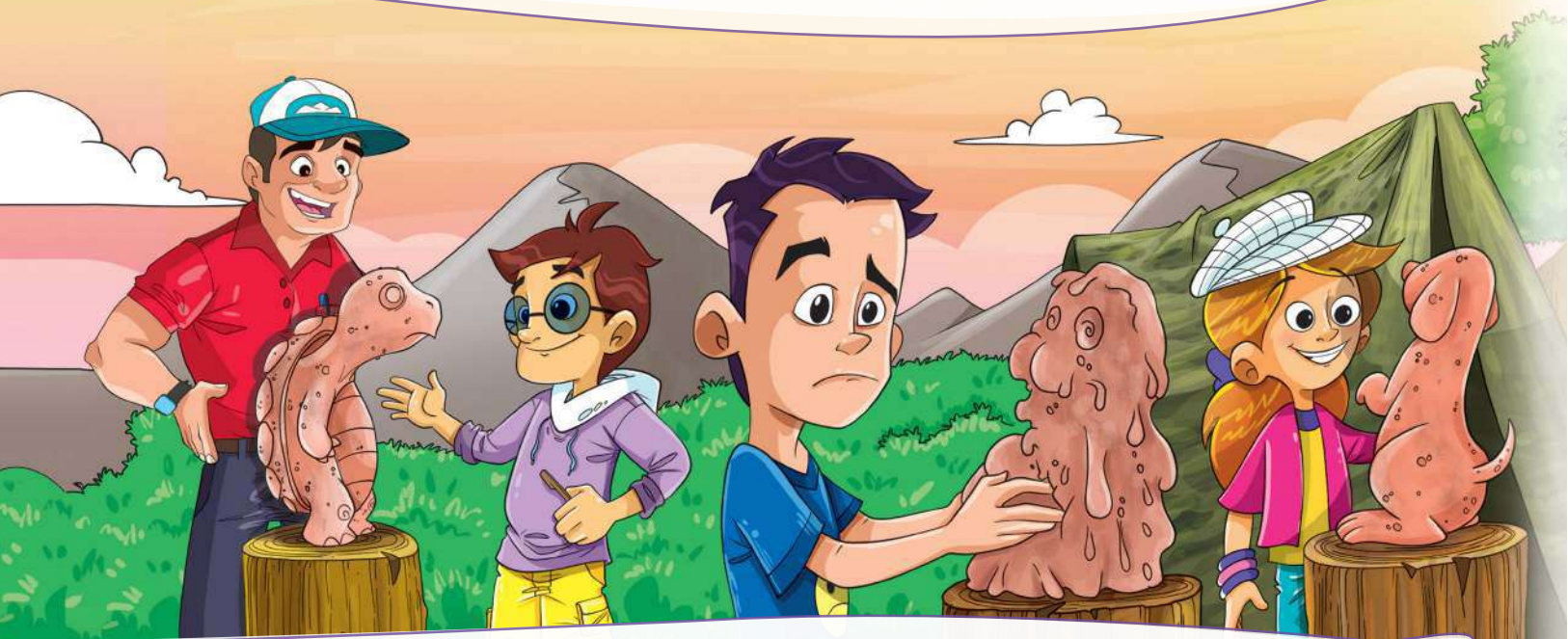
■ نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



# اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَبَرْنَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْعَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِرَقَاتِ الْمُسْلِمَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا **يَتَسَامَرُ** مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرَنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَّبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ **مُتَّارِجِحَ** الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلٍ **وَهَلَّةٍ**، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ... حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.





٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى الْمُخَيِّمَ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَّثَ بِالْمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُذْرِكَ حَجَمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْعُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِييَّةٍ بِعُنْوَانِ (اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتِهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ التَّحَاقُّ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اِكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَذْرَكْتُ أَنَّنَا كُلُّنَا مَا هِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصْبِحَ أَكْثَرُ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَخِيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أَمَامَكَ صُورٌ لِّلنَّشِطَةِ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟  
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

١. فَكِّرْ:



.....

.....

.....

٢. اِفْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

- يَتَسَامَرُ (.....)
- مُتَّارِجٌ (.....)
- وَهْلَةٌ (.....)

٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مُتَسَامِرٌ

نَتَسَامَرُ

سَمَرٌ

«كُلُّ خَمِيسٍ ..... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ ..... مُمْتَعَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي ..... مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- اِبْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

مُضَادٌّ «مُتَّارِجٌ»: (.....)، جِذْرُ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،  
مُفْرَدٌ (مَوَاضِي): (.....)، جَمْعُ «إِجَازَةٌ»: (.....)،

|   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|----|---|---|
| إ | ج | ا | ز  | ا | ت |
| س | م | ت | أ  | ك | د |
| م | أ | ق | ل  | ا | م |
| ر | م | و | هـ | ب | ة |

الأهداف

نشاط 1: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.  
نشاط 2 (أ): يُحَدِّدُ جِذْرَ الْكَلِمَةِ وَمُسْتَقَانَهَا مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.



**نشاط ٢ (ب):** ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة المُعبّرة عن القصة و (X) أمام غير المُعبّرة عنها:

( أ ) المُخيّم به أنشطهٌ عديدةٌ. ( )

( ب ) احتاجَ بطلُ القصةِ إلى دورةٍ ليتعرّفَ مهاراته. ( )

( ج ) عادَ بطلُ القصةِ من المُخيّم متحمّساً ليُحكّي لأهله عما حدث. ( )

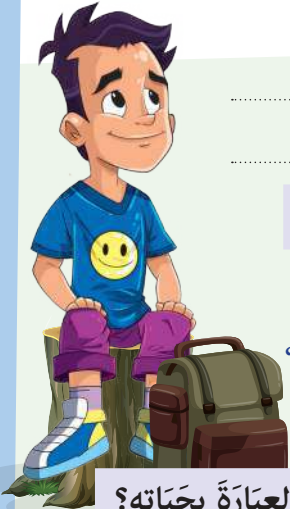
٢- أجب: ( أ ) كيفَ كانَ للمُعلّم دورٌ في تشويق التلاميذ للمُخيّم؟ .....

( ب ) كيفَ تعرّفَ بطلُ القصةِ مهاراته؟ .....

( ج ) استخرج من النص: مفرد (مكتّبات) ، مضادّ (بدأ) ، .....

جمع (قُدرة) ، مرادف (يمضي) .....

**نشاط ٢ (ج):** ١- والدُ البطل ساعدهُ بشكلٍ كبيرٍ، فكيفَ حدثَ هذا؟



٢- ساعدَ بطلَ القصةِ في جمعِ الأغراضِ المهمةِ التي عليه أن يستخدّمها بالمُخيّم برسم دائرةٍ حول الغرض المناسب:

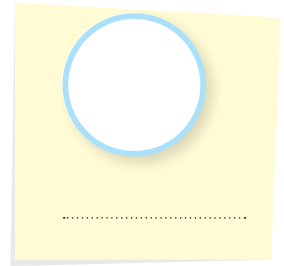
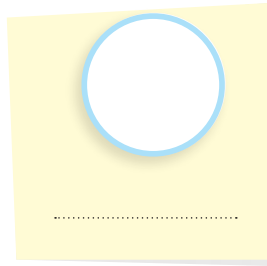
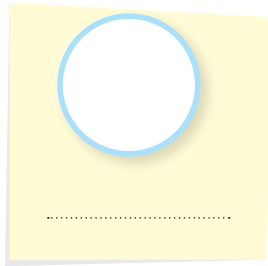
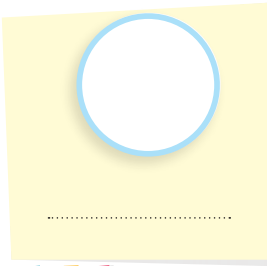
(مِعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍ قَصِيرٍ، حَدَاءٌ بِعُنُقٍ طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتُ تَزَحْلُقٍ عَلَى الْجَلِيدِ، كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِظْلَةٌ، قَفَازَاتُ شَتَوِيَّةٍ)

**نشاط ٢ (د):** ١- (أعدِ المحاولة ولا تستسلم).. في رأيك، كيفَ طبّقَ صديقنا هذه العبارةَ بحياته؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الذّاتِ أَهميّةٌ كبيرةٌ وقد اكتشفَ بطلُ القصةِ هذا الأمرَ، اكتب كيفَ سيَكُونُ وَقْتُه بِالْمُخيّم إذا كانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمهاراته جيّداً.

**نشاط ٢ (هـ):** للمُشاعِرِ دورٌ مهمٌّ في حياتنا، صديقنا كانت مشاعره مُختلفةً بالقصة فكيفَ كانت

مشاعرُ بطلِ القصة؟ وكيفَ تحوّلت؟ وبأيّ شعورٍ انتهت؟



**نشاط ٢ (و):** حانَ الآنَ وَقْتُ القِراءةِ الجَهريّةِ، هيا اتّبعِ تعليماتِ مُعلّمك.

**الأهداف**

■ نشاط 2 (ب): يَسْتَنبِجُ العَرَضَ الأساسي للنص المُقروء.

■ نشاط 2 (ج، د، هـ): يُطبّقُ ما تعلّمه من النص في حياته العمليّة. ■ نشاط 2 (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة.

### ٣- لَاحِظْ وَاكْتُشِفْ:



**نَشَاط ٣ (أ):** اسْتَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَتَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. ٢- تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالتَّنْمِيَةِ.

٣- يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ. ٤- نَعْمَلُ بِنَشَاطٍ.

| الاسْمُ                  | عَلامَتُهُ         | الاسْمُ | عَلامَتُهُ |
|--------------------------|--------------------|---------|------------|
| • مِثَالُ: الْمَدْرَسَةُ | مُعَرِّفٌ بِ(ال/ة) | .....   | .....      |
| .....                    | .....              | .....   | .....      |
| .....                    | .....              | .....   | .....      |
| .....                    | .....              | .....   | .....      |

**نَشَاط ٣ (ب):** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

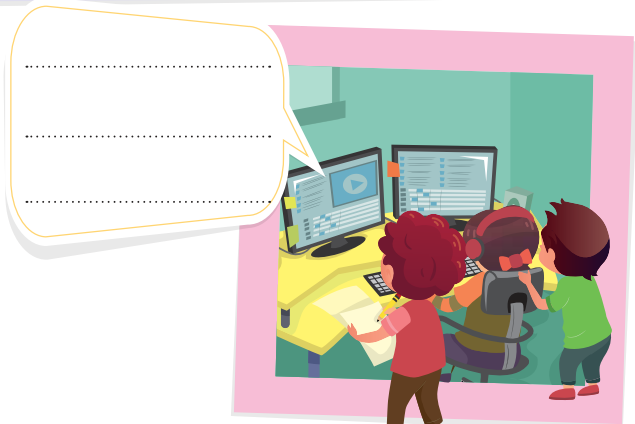
- ١- اشْتَرَكْ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
  - ٢- أَيَّهَا التَّلَامِيذُ، ابْحَثُوا عَنِ الْمُفِيدِ فِي حَيَاتِكُمْ.
  - ٣- يُحَاوِلُ الْمُعَلِّمُونَ تَشْجِيعَ التَّلَامِيذِ.
- «نَوْعُ الْفِعْلِ: .....»
- «نَوْعُ الْفِعْلِ: .....»
- «نَوْعُ الْفِعْلِ: .....»

**نَشَاط ٣ (ج):** اَمْلَأِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

«أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الْكِتَابَةِ «قِصَّةٌ وَشَعْرٌ» وَطَلَبَتْ مِنَ الْمُشَارِكِينَ عِدَّةَ أُمُورٍ، مِنْهَا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكِتَابَةِ الَّتِي سَيَتَقَدَّمُ بِهَا كُلُّ مِنْهُمْ، ثُمَّ تَسْجِيلُ أَسْمَائِهِمْ لَدَى الْمُشْرِفِ الْمُخْتَصَّ أَوْ إِزْسَالَهَا عَلَى مَوْعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّ».

| حُرُوفُ الْعَطْفِ | حُرُوفُ الْجَرِّ |
|-------------------|------------------|
| .....             | .....            |

**نَشَاط ٣ (د):** عَبَّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (الاسْمَ، الْفِعْلَ، الْحَرْفَ):



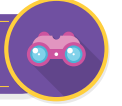
نَشَاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ الْاسْمَ وَعَلامَتَهُ فِي جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ. ■ نَشَاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ.

نَشَاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْحَرْفِ.

نَشَاط ٣ (د): يُعَبِّرُ بِجُمْلٍ قَصِيرَةٍ سَلِيمَةٍ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ.

### الأهداف





**نشاط ٤ (أ):** استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

(هؤلاء - هذا - هذه - هذان - هاتان)

«وَقَفَ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلْمِيذٌ: ..... شَمْسٌ تَنْشُرُ الدَّفْءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ ..... لِسَانٌ تَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرُ: وَ ..... أُذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ ..... أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ ..... النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا».

**نشاط ٤ (ب):** ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- هُوَ يُحِبُّ الْعِلْمَ.
  - ٢- أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ.
  - ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ.
  - ٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.
  - ٥- هُنَّ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

**نشاط ٤ (ج):** أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، ..... بِنْتُ، ..... وَلَدَانِ أَوْ بَنَتَانِ، ..... أَوْلَادٌ، وَهُنَّ بَنَاتٌ».
- ٢- «نَقُولُ: ..... مَاهِرٌ، أَنْتَ مَاهِرَةٌ، ..... مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ ..... مَاهِرَاتٌ».
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا ..... أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ ..... مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ».

**نشاط ٤ (د):** ضع ضمير الغائب مرةً والمتكلم مرةً أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. ..... الْغَائِبُ: ..... ، الْمُتَكَلِّمُ: .....
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. ..... الْغَائِبُ: ..... ، الْمُتَكَلِّمُ: .....

الأهداف

نشاط 4 (أ): يستخدم اسم الإشارة في سياقات مختلفة.

نشاط 4 (ب): يحدد أنواع الضمائر.

نشاط 4 (ج، د): يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.

## نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجملة التي تحتها خط:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ الْأَمْهَاتِ.
- ٢- الْمُعَلِّمُونَ نَاشِرُونَ الْخَيْرَ.
- ٣- نَوَافِذُ كَثِيرَةٌ فِي الْفَصْلِ.
- ٤- يَفْرَحُ النَّاجِحُ بِنَجَاحِهِ.
- ٥- الْمَلَاعِبُ خُضْرَاءُ.
- ٦- بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

| شِبْهُ الْجُمْلَةِ | الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ | الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ |
|--------------------|----------------------------|----------------------------|
| .....              | .....                      | .....                      |
| .....              | .....                      | .....                      |

## نشاط ٤ (و): اكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تَكُونُ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ إِذَا بَدَأَتْ بِ..... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ..... وَ.....
- ٢- تَكُونُ الْجُمْلَةُ أَسْمِيَّةٌ إِذَا بَدَأَتْ بِ..... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ..... وَ.....
- ٣- تُسَمَّى شِبْهُ جُمْلَةٍ إِذَا بَدَأَتْ بِ..... أَوْ.....

## نشاط ٤ (ز): بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:

- ١- تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ. «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:.....، رُكْنَاهَا:.....»
- ٢- الْأَرْضُ خَصْبَةٌ. «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:.....، رُكْنَاهَا:.....»

## نشاط ٤ (ح): اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الْكِتَابُ ..... الْمَكْتَبِ.
  - ٢- يَنْزِلُ الْمَطَرُ .....
  - ٣- تَطِيرُ الطُّيُورُ .....
  - ٤- جَلَسْتُ .....
- (ظَرْفُ مَكَانٍ)  
(ظَرْفُ زَمَانٍ)  
(جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)  
(جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

## نشاط ٤ (ط): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا:

- ١- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ ..... «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:.....»
- ٢- صِفِ السَّمَاءَ. .... «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:.....»
- ٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّيِّبُ؟ ..... «نَوْعُ الْجُمْلَةِ:.....»

نشاط 4 (و): يَسْتَنْبِطُ الْقَاعِدَةَ مِنْ جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط 4 (هـ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط 4 (ز): يُحَدِّدُ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفَعْلِيَّةِ.

نشاط 4 (ح): يُمَيِّزُ نَوْعِي شِبْهِ الْجُمْلَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَسْتِخْدَامِ. نشاط 4 (ط): يَسْتَخْدِمُ أَنْوَاعَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ.



**نشاط هـ (أ):** مثّل مع زميلك الموقفين الآتيين وفكّر في حلولٍ لهما:

تلميذٌ يجلسُ في الفصلِ ويخافُ المشاركةَ معَ زملائه.

تلميذٌ حزينٌ في حصّةِ الرسمِ؛ لأنّه لا يستطيعُ أن يرسمَ كزملائه.

**نشاط هـ (ب):** يُريدُ معلّمك إجراءَ نشاطٍ في عطلةِ نهايةِ الأسبوعِ ويريدُ منك أن تبحثَ وتَسألَ زملاءكَ لمعرفةَ المهاراتِ الأكثرِ تفضيلاً لهم ليقدّمها بالنشاط، استقصِ لتعرّفها وقدمها للمعلّم:

| المهارة | عدّد المهتمين بها |
|---------|-------------------|
|         |                   |
|         |                   |
|         |                   |
|         |                   |
|         |                   |

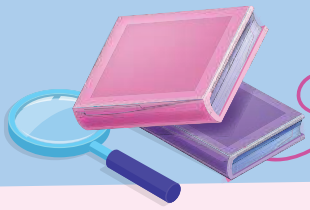
**نشاط هـ (ج):** أخبرنا بطل القصة بخطّته للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطّتك أنت:

**نشاط هـ (د):** اكتب ما يملأ عليك:

■ نشاط 5 (أ، ب، ج): يكتُبُ نصوصاً معلّوماتيّةً مستخدماً مهارةَ التعبيرِ والكلامِ.  
■ نشاط 5 (د): يَستخدِمُ قواعدَ اللّغةِ في الكتابةِ.

الأهداف





## الاختلاف والتّمييز

## النّصّ المعلّوماتيّ

١. فكّر:



باللّغة العربيّة هناك كثيرٌ من الكلمات المتشابهة في الحروف لكنّ ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمّاك بعضها، اكتب ما تعبّر عنه كلّ كلمة:

نَفَذَ/ نَفَذَ

أَذَانُ/ أَذَانُ

غَدَاءُ/ غَدَاءُ

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملوّنة من السياق واكتبه، ثمّ تأكّد من المعجم:

أُخْتِي «ليلى» **فَطَرَهَا** الله بِمَوْهَبَةٍ عَظِيمَةٍ فِي الرَّسْمِ وَظَهَرَتْ هَذِهِ الْمَوْهَبَةُ مِنْذُ صَغَرَهَا وَهِيَ لَمْ **تَتَجَاوَزْ** بَعْدَ الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا، فَكَانَتْ تُمَسِّكُ أَقْلَامَ التَّلْوِينِ وَتُحَاوِلُ رَسْمَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَلَمْ **يَقْتَصِرِ** الْأَمْرُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ بَلْ كَانَتْ تَرْسُمُ بِالْأَلْوَانِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا أَلْحَقَهَا أَبِي بِدُرُوسٍ خَاصَّةٍ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ وَكَانَتْ رُسُومَاتُهَا تَتَمَيَّزُ بِتَلَاحُمِ الْأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِهَا.

فَطَرَهَا: .....

تَتَجَاوَزُ: .....

يَقْتَصِرُ: .....

2- هَيَّا نَلْعَبُ بِأَحْرِفِ كَلِمَةِ (اِخْتِلَافٍ) وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

(أ) ..... صَدِيقِي وَعَدَهُ وَلَمْ يُؤْفَ بِهِ.

(ب) حَاوَلَ أَبِي حَلَّ الـ ..... الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي بِالتَّفَاهُمِ.

(ج) أَخِي الصَّغِيرُ دَائِمًا يَعْتَرِضُ وَيُـ ..... رَأْيِي وَيَصْمَمُ عَلَى أَنْ نَلْعَبَ اللَّعْبَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

(د) ..... التَّلْمِيدُ فِي الدَّرَاسَةِ وَلَمْ يَنْجَحْ.



## الْأَهْدَافُ

نشاط 1: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط 2 (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الاختلاف والتَّميُّز)

هَلْ تُؤْمِنُ بِالْاِخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْتَ لَا تُشَبِّهُ أَحَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الْاِخْتِلَافُ كَاِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هَلْ تَعْلَمُ الْحِكْمَةَ مِنْ اِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

إِنَّ اِخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتِمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ. بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بَيْتَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلَ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثَّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الْاِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النِّهَايَةِ نَكْمُلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

الْاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةً (الماندرين) حَيْثُ **تَتَجَاوَزُ** الـ 14% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةِ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا 6% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَةَ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 5.5% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.7%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.4% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

الْاِخْتِلَافُ لَا **يَقْتَصِرُ** فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِائَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مِلَايِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالنَّهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الْاِخْتِلَافِ؟

هُوَ - بَبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلِّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: **نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.**

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### 1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) اِخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبَّرُ عَنْ:
- (ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:
- (ج) النَّسَبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:
- (الِاخْتِلَافِ - الْوُضُوح - التَّشَابُهِ)
- (اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ - الْمَانْدَرِين)
- (مِيَاهُ الْأَمْطَارِ - الْمِيَاهُ الْمَالِحَةُ - الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ)

### 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مَخْلُوقَات): .....
- (ب) جَمْعَ (عِلْم): .....

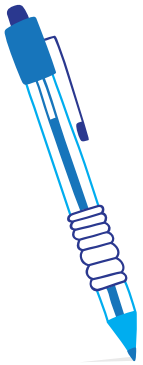
## نشاط ٢ (ج): اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:



## نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟ .....
- ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟ .....

## نشاط ٢ (هـ): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مَوْضَحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكْرَةَ الْفُرْعِيَّةَ:



- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:
- الْفِكْرَةُ الْفُرْعِيَّةُ:

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط 2 (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط 2 (هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط 2 (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

### الْأَهْدَافُ



### ٣- لاحظ واكتشف:



**نشاط ٣ (أ):** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفريق (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حصل على البطولة.
- ٢- حضرت الطبيبة (هذه - أَنْتِ - التي - هي - أَنَا) عالجت المرضى.
- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول).

**نشاط ٣ (ب):** ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان فازا على الجائزة.
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى.
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة.
- ٤- كرمت البنات اللاتي أو اللاتي اجتهدن.

**نشاط ٣ (ج):** من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

الذي  
الذين  
التي  
الاسم الموصول  
اللاتي - اللاتي  
اللذان  
اللتان

- ١- يصل بين الجملتين
- ٢- يُستخدم مع المفرد المذكر
- ٣- يُستخدم مع المفرد المؤنث
- ٤- يُستخدم مع المثنى المذكر
- ٥- يُستخدم مع المثنى المؤنث
- ٦- يُستخدم مع جمع المذكر
- ٧- يُستخدم مع جمع المؤنث

**الاستنتاج:** للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المذكر، «التي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «الَّذَانِ» للمثنى المذكر، «اللّتان» للمثنى المؤنث، «الَّذِينَ» لجمع المذكر، «الّاتِي - اللّاتِي» لجمع المؤنث.

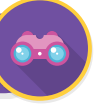
**نشاط ٣ (د):** اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حصّد الفلاح الثمر ..... زرعه.
  - ٢- اشتريت القِصص ..... أعجبتني.
  - ٣- كرّمت اللاعبين ..... تعاونا.
  - ٤- انتصر الجنديان ..... دافعا عن الوطن.
  - ٥- أحبّ المعلمات ..... يساعدن التلاميذ.
- (التي - الذي - الذين - اللاتي)  
(التي - الذي - الذين - اللاتي)  
(التي - الذي - الذين - اللاتي)  
(التي - الذي - الذين - اللذان)  
(التي - اللتان - الذين - اللاتي)

نشاط 3 (أ): يُميّز الاسم الموصول.  
نشاط 3 (ب، ج، د): يستخدم الاسم الموصول.

### الأهداف

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نَشَاط ٤ (أ): أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ ..... حَدَدَهُ أَبِي.
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ ..... وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقَرَاءَ ..... أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأُمَّهَاتُ ..... فُزْتُ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّسَامَتَانِ هُمَا ..... حَصَلَتَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

### نَشَاط ٤ (ب): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٍّ:

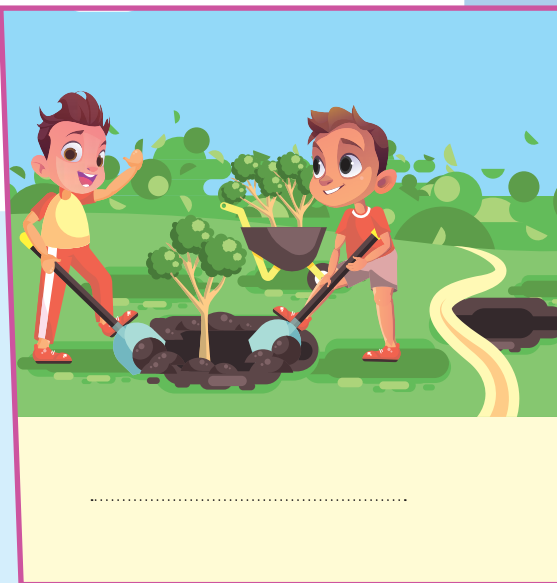
- ١- أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجَنَ الْمَرْضَى.
- ٢- أَخَذَ الْفَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أَعْجَبَتْنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّتِي أَدَاعَهَا التَّلْفَازُ.

### نَشَاط ٤ (ج): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مَنْ تَلْمِيزٍ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الْخَطَّ الَّذِي وَقَعَ

فِيهِ هَذَا التَّلْمِيزُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - اللتي - اللاتي».

### نَشَاط ٤ (د): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا الْاسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:



■ نَشَاط 4 (ب): يُصَوِّبُ الْخَطَّ.

■ نَشَاط 4 (أ): يَسْتَخْدِمُ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ.

■ نَشَاط 4 (ج): يَكْتُبُ الْخَطَّ الْإِمْلَائِيَّ وَيُصَوِّبُهُ.

■ نَشَاط 4 (د): يَسْتَخْدِمُ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ فِي التَّعْبِيرِ بِجُمْلٍ بَسِيطَةٍ.

الأهداف

## نشاط ٤ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ:

- ١- مَنْ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْعُلُومِ؟ .....
- ٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تَفْضِّلُهَا؟ .....
- ٣- مَنْ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟ .....
- ٤- مَنْ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟ .....

## نشاط ٤ (و): ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ. (نَضِجَ الزَّرْعُ الَّذِي زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ).
- ٢- انْتَهَتْ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ. (..... )
- ٣- غَرَدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. (..... )
- ٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ. (..... )
- ٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ. (..... )

## نشاط ٤ (ز): ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المُثَنَّى: ..... ، الجَمْعُ: .....

٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المُثَنَّى: ..... ، الجَمْعُ: .....

٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المُثَنَّى: ..... ، الجَمْعُ: .....

## نشاط ٤ (ح): اشْتَرِكْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ بِإِحْدَى الدُّوَرَاتِ الَّتِي تُنَمِّي الْمَهَارَاتِ، صِفْ هَذِهِ الدُّوْرَةَ مُسْتَحْدِمًا

(جَمِيعَ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ، اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرِ، الْأِسْمِ الْمَوْصُولِ) مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

.....

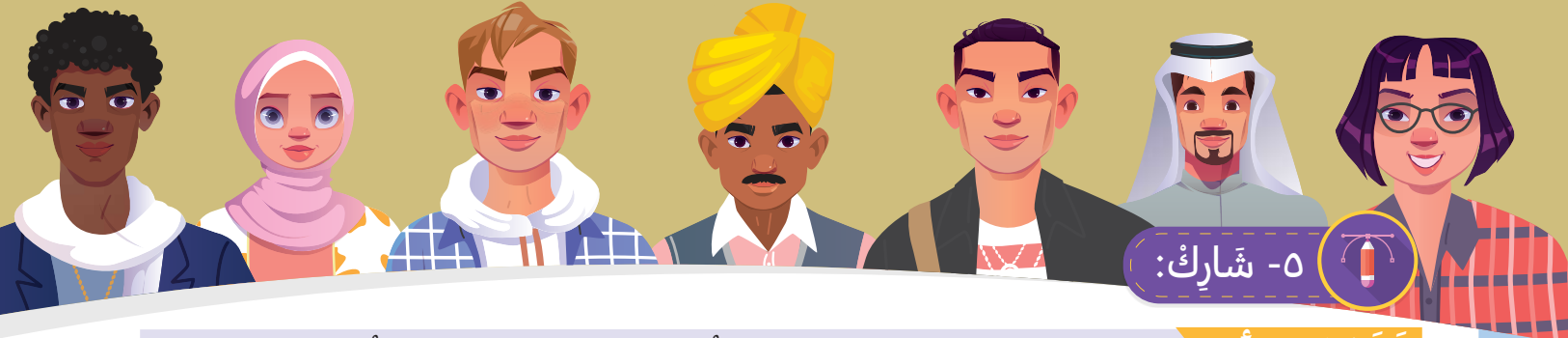
.....

.....

.....

### الأهداف

- نشاط 4 (هـ): يَسْتَخْدِمُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط 4 (و): يَسْتَخْدِمُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الرِّبْطِ بَيْنَ الْجُمْلِ.
- نشاط 4 (ز): يُثَنِّي وَيَجْمَعُ الْأَسَالِبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- نشاط 4 (ح): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.



٥- شَارِكْ:



**نَشَاط ٥ (أ):** خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمُخَطِّطِ التَّالِي:

| اسْمِي | التَّشَابُه | اسْمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي |
|--------|-------------|-----------------------------|
| .....  | .....       | .....                       |
| .....  | .....       | .....                       |
| .....  | .....       | .....                       |
| .....  | .....       | .....                       |

**نَشَاط ٥ (ب):** أَحْيَانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْأُخْرَى، نَقِّذْ مَعَ زُمَلَانِكَ بِالْفَصْلِ حَمَلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

**نَشَاط ٥ (ج):** اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجَمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: .....

.....

.....

.....

**نَشَاط ٥ (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- نَشَاط 5 (أ): يُجْرِي جَوَارًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَعِدِّمًا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
- نَشَاط 5 (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِيصَالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط 5 (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
- نَشَاط 5 (د): يَعْزِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْآسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





## السيرة الذاتية

## التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

### يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، ولدت عام 2012م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مميزاً حيث كنت أول حفيدٍ بالعائتين، فكان في انتظاري العمات والخالات وجدتي أيضاً.. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمةً كبيرةً دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحتُ صوري في ذلك اليوم علمتُ أن أحبابي كثيرُونَ. ذهبتُ إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنتُ متفوقاً وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنتُ يوماً بعد أداء واجباتي أذهبُ إلى الحقلٍ لأساعدَ أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يومٌ أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنواتٍ، فقد ذهبتُ لجمع البيض لكنني نسيتُ الباب مفتوحاً فهربت الدجاجات والكتاكيت من حظيرة مُسرعةً وهي تصبحُ مُنقنقةً بصوت عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا يُنسى.

من بعد ذلك اليوم تمنيتُ أن أصبح طبيباً بيطرياً لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

أ) من كاتب هذه السيرة الذاتية؟ .....

ب) اختر عنواناً لكل فقرة من العناوين التالية (رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يومٌ لا يُنسى):

١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- .....

ج) في السيرة الذاتية يتحدث كاتبها بضمير (المتكلم - المخاطب - الغائب).

د) السيرة الذاتية تعرض أحداثاً (حقيقية - خيالية).

هـ) اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصف «سمير» الحدث وصفاً دقيقاً، حلله من خلال وصف ما رأيته:

حظيرة بابها مفتوح وأُسرة تجري خلف الدجاج و.....

ما سمعته: ..... و.....

ما شعرتُ به: ..... و.....

و) اكتب المرادفات والتعبيرات التي أعجبك ويُمكنك استخدامها لاحقاً:

## نموذج كتابة سيرة ذاتية

نشاط ٢: تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

### حلمي

- أن أكون مُرشدًا سياحيًا؛ لِحُبِّهِ اللُّغَاتِ وَالسَّفَرِ
- أو مُترجمًا فوريًا للقاءاتِ والمؤتمراتِ

### يومٌ صعبٌ

- عمره تسع سنواتٍ
- مرَّضَ الأمَّ بالكورونا
- مكوثٌ بالمستشفى عشرة أيامٍ
- تحمَّلَ أعباءَ البيتِ وتقسيمَ المهامِّ

### رحلتي الدراسية

- حَصَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابتدائيةٌ
- يُحِبُّ تَعَلُّمَ اللُّغَاتِ وَيُتِقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةً التَّنِيسِ، وَقَازَ بِطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ

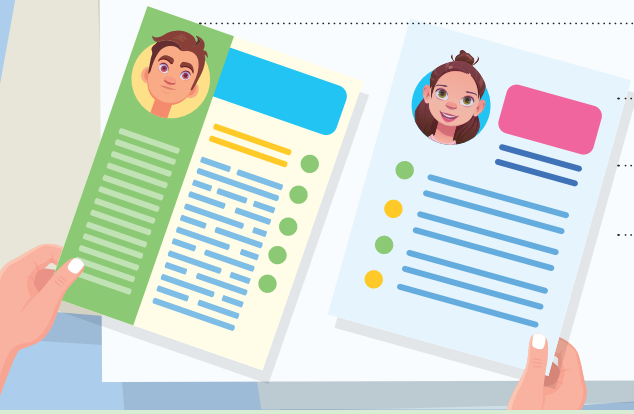
### من أنا؟

- «سليم» من القاهرة، عشر سنواتٍ
- الأسرة خمس أفرادٍ: بنتٌ كبيرةٌ وأخٌ صغيرٌ
- الأب طبيبٌ والأم مُعَلِّمَةٌ

العنوان .....

## كِتَابَةُ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ

اكتب سيرتك الذاتية التي ستُنشرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (50 وَ 100)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسِلِ الْفِكْرِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



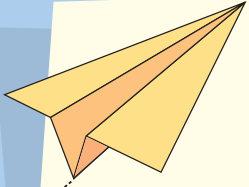
بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

|                           |                                                                                                                                                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ       | - هَلِ التَّزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟                                                                                         |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ      | - هَلِ التَّزَمْتُ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا (مَنْ أَنَا؟ رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ، مَوْقِفٌ، حُلْمِي)؟             |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ       | - هَلِ افكرتُ كَانْتُ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟                                                                                                         |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟                                                                                                                   |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         | - هَلِ التَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟                                                                            |
|                           | - هَلِ اخْتَرْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرُنَا بِرُؤْيَا الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟          |
|                           | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ سِيرَةً ذَاتِيَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهَا.

الْأَهْدَافُ





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| الدرجة                   | ٤                                               | ٣                                                 | ٢                                                                     | ١                                                        |                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة.            | التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية.       | التزم بعنصرين من عناصر السيرة الذاتية.                                | لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية.                          | أصالة الفكر     |
| <input type="checkbox"/> | دائماً ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.              | في معظم الوقت ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.         | في معظم الوقت لا ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.                          | نادراً ما ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.                    | تسلسل الفكر     |
| <input type="checkbox"/> | دائماً يستخدم جُملاً صحيحة ويدون أخطاء.         | في معظم الوقت يستخدم جُملاً صحيحة (خطأ واحد).     | هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.                                      | هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.                 | تركيب الجمل     |
| <input type="checkbox"/> | دائماً يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء). | في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد). | في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من خطابين إلى ثلاثة أخطاء). | نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ثلاثة أخطاء). | اختيار المفردات |
| <input type="checkbox"/> | دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد). | (من خطابين إلى ثلاثة أخطاء إملائية).              | (أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية).                                       | (أكثر من ستة أخطاء إملائية).                             | إملاء وخط       |

يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

صَاحِبُ الْإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِصْرَارِ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلْبَذْلِ بِكُلِّ جُهِدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَائِقُ، فَالْجُهِدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُ الْعَمَلِ وَالْبَذْلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحْمُلَ الْحَيَاةَ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجْهٌ لِدَلِّكَ.

### نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) ..... ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ) ..... ،  
 مُرَادَفَ (التَّصْمِيمِ) ..... ، مُضَادَّ (خَلْفٍ) .....  
 (ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟ .....  
 (ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟ .....  
 (د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟ .....

### نَشَاطُ ٢: ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُّ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٌ - إِصْرَارِهِ - أَيَقَنْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ. ....  
 (ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِّقِ النَّجَاةَ دَائِمًا. ....  
 (ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ. ....  
 (د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ. ....  
 (هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ. ....

### نَشَاطُ ٣: أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

- (أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمَ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ. ....  
 (ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ بَرَايِل. ....



## نشاط ٤: ضَع مَكَانَ اسْمِ الإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

- ( أ ) هَذِهِ صَحْرَاءٌ وَاسِعَةٌ. ....
- ( ب ) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ. ....
- ( ج ) هَؤُلَاءِ أُمّهَاتٌ مَثَالِيَاتٌ. ....
- ( د ) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ. ....

## نشاط ٥: اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

- ( أ ) أَنَا أَحْرِصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ. ....
- ( ب ) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. ....
- ( ج ) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلْآخَرِينَ. ....
- ( د ) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ. ....

## نشاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ:

- ( أ ) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ. ....
- ( ب ) نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ. ....
- ( ج ) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا. ....
- ( د ) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ. ....

## نشاط ٧: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَخْدِمًا

(اسْمَ الإِشَارَةِ، الضَّمَائِرِ، اسْمَ الْمَوْصُولِ):

- ( أ ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ ..... اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
- ( ب ) الْأُمّهَاتُ ..... الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
- ( ج ) ..... هُنَّ اللَّائِي سَاعَدَنَ الْمُحْتَاجِينَ.
- ( د ) هَذَا ..... الطُّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللُّوْحَةَ.
- ( هـ ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ ..... تُعَرِّدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.



- **نشاط 4:** يَتِمَّكِّنُ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الإِشَارَةِ لِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ.
- **نشاط 5:** يُحَوِّلُ الْمُتَكَلِّمَ لِمُخَاطَبٍ مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلْزَمُ.
- **نشاط 6:** يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَخْدِمًا الْاسْمَ الْمَوْصُولَ.
- **نشاط 7:** يَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَخْدِمًا «اسْمَ الإِشَارَةِ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ، الضَّمِيرَ».

## الْأَهْدَافُ



المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





## لِمَاذَا؟

### نص الاستماع

#### نشاط ١: قَبْلَ الاستماعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ  
لَمْ تُوَجَدَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

- .....
- .....

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى  
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

- .....
- .....

#### نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاستماعِ

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاوُلِ وَالْكَلَامِ فِي صِغَرِهِ. ( )
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوِيلٌ عَلَى جَائِزَةٍ نُوبَلٍ فِي الْكِيمْيَاءِ. ( )
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ( )

#### نشاط ٣: بَعْدَ الاستماعِ

(أ) بِمَ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

(ج) ضَعْ نِهَايَةَ مُخْتَلَفَةِ الْقِصَّةِ:

(د) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ      الزَّمَانُ      الْمَكَانُ      الْمُسْكِلَةُ      الْحُلُّ

#### الأهداف

- نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- نشاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا مُلَخَّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ.



## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

صَوء

دِفء

جُرء

(أ)

- ١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....
- ٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .....
- ٣- سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ ..... وَكُتِبَتْ عَلَى .....

بَطِيء

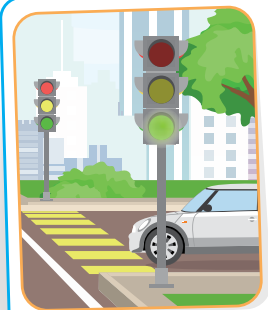
هُدوء

ماء

(ب)

- ١- الْكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ..... ، مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... ، مَدٌّ بِالْوَاوِ .....
- ٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ .....
- ٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي ..... الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.
- ٤- تُرَسِّمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ ..... أَوْ حُرُوفٍ .....

## نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعْبُرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

.....  
.....  
الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتِ

.....



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ

بـ .....



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجَبَةٍ

.....

## نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

.....  
.....  
.....

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُتَسَائِلِينَ.

.....

## الْأَهْدَافُ

■ نَشَاطٌ ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

■ نَشَاطٌ ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

■ نَشَاطَا ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



## (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)

لـ «أحمد شوقي»

شِعْر

قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

١. فَكِّرْ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُّ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ  
مَاذَا يَبْنِي؟ .....  
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ: .....



مَنْ يَبْنِي؟ .....  
مَاذَا يَبْنِي؟ .....  
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ: .....

نَشَاطُ ٢ (أ):

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلًا مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوْجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهُمَّا حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.  
فَنَحْنُ نَشَانَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمْ مِنَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ».

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- |                                                             |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| (أ) (الْقُرُونِ): (العُصُورِ - الْأَزْمَنَةِ - كِلَاهُمَا). | (ب) (الْمُبِينَةَ): (الْمَخْفِيَّةَ - الْقَرِيبَةَ - الْوَاضِحَةَ).    |
| (ج) (أَجَلٌ): (أَحَقَرَ - أَعْظَمَ - أَقَلَّ وَأَدْنَى).    | (د) (نُوفِّيَهَا): (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَا - نُعْبَرُ بِهَا). |
| (هـ) (نَشَانَا): (صَغَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا).    | (و) (يَهْدِيَنَا): (يُفْرِحُنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا).          |
| (ز) (السَّبِيلَ): (الصَّدَقَةَ - الْحِكْمَةَ - الطَّرِيقَ). | (ح) (التَّبَجِيلِ): (التَّعْظِيمَ - التَّهْوِينَ - التَّقْلِيلَ).      |

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- |                                                                |                                 |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| (أ) أَجَلَ الطَّيِّبِ الْمَوْعِدِ.                             | (رَقَضَ - خَالَفَ - آخَرَ)      |
| (ب) الْعَمَلُ النَّطَوُعِيُّ مِنْ أَجَلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ. | (أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ) |
| (ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلٌ.                      | (نَعَمْ - حَاضِرٌ - لَا)        |

الْأَهْدَافُ  
نَشَاطُ ١: يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْغَامَّ لِلنَّصِّ.  
نَشَاطُ ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

## رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا  
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟  
عَلَّمَتْ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى  
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا  
وَابْنِ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ  
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ  
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلٍّ مِنَ الَّذِي  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ  
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ  
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا  
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا

«أحمد شوقي» الملقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالمَدْرَسَةِ الْخَدِيوِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الْأَدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٢.  
أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيَوَانِ الشُّوقِيَّاتِ.

نَشَاطُ ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ( )  
( ب ) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَايَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ( )  
( ج ) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنَ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ( )

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): ..... ( ب ) مُضَادَّ (يَهْدِمُ): .....  
( ج ) مُفْرَدَ (يَتَابِعُ): ..... ( د ) جَمَعَ (الْقُرْنِ): .....

## الأهداف

نَشَاطُ ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

## نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

فَمَ لِلْمَعْلَمِ وَقْفُهُ التَّبَجِيلَا      كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا  
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي      يَنْبِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- ١- مِنَ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟ .....
- ٢- هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).
- .....
- .....
- ٣- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ احْتِرَامِهِ لِلْمَعْلَمِ؟
- .....

## نشاط ٢ (د): اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي فَهِمْتَ مِنْهُ كُلَّ مَعْنَى مِمَّا يَلِي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهَدَايَةِ.

- ٢- قِفِ احْتِرَامًا لِلْمَعْلَمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرُّسُلِ.
- .....
- ٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَنْبِي عُقُولَ النَّاسِ.
- .....

## نشاط ٢ (هـ): اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

الْمَعْلَمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرُّسُلِ .. كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

- ١- أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟ .....
- ٢- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ .....
- ٣- أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أَدْنِكَ؟ .....
- ٤- هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهٌُ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضَحْهُ) .....

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: التَّشْبِيهَ حَسَّنَ الْمَعْنَى وَاحْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ.

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

■ نَشَاطُ ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْأَبْيَاتِ.

■ نَشَاطُ ٢ (ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ.  
■ نَشَاطُ ٢ (هـ): يَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالتَّرَاكِيِبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.  
■ نَشَاطُ ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



### ٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

| السبب | علامة الرفع | الخبر | المبتدأ | الجمل               |
|-------|-------------|-------|---------|---------------------|
| مفرد  | الضمة       | جهاز  | الحاسوب | الحاسوب جهاز متطور. |
|       |             |       |         | الطائران محلّقان.   |
|       |             |       |         | العلماء أذكياء.     |
|       |             |       |         | الثمرات ناضجات.     |
|       |             |       |         | المدرّبون ماهرون.   |

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرّجلان شديّدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النّجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النّحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشّجرات عاليات. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوّب ما تحته خطّ مبيناً السبب:

- ١- القصص مُسليّة. «التصويب: .....، السبب: .....»
- ٢- المذيعين فصيحان. «التصويب: .....، السبب: .....»
- ٣- الأغنياء متصدّقين. «التصويب: .....، السبب: .....»
- ٤- النّساء عاملات. «التصويب: .....، السبب: .....»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسميّة مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



.....

.....



نَشَاط ٤ (أ): اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

| السَّبَبُ | عَلَامَةُ الرَّفْعِ | الْفَاعِلُ | الْجُمْلُ                                 |
|-----------|---------------------|------------|-------------------------------------------|
| .....     | .....               | .....      | نَسَقَ الْبُسْتَانِي الْحَدِيقَةَ.        |
| .....     | .....               | .....      | رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ.           |
| .....     | .....               | .....      | حَصَلَتِ الْفَتَيَاتُ عَلَى الْجَائِزَةِ. |
| .....     | .....               | .....      | أَضَاءَتِ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا.  |

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- كَمْ تَلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ ..... (مُثْنَى مُؤَنَّثٌ)
- ٢- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَنَ؟ ..... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- ٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ ..... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ ..... (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)
- ٥- مَنِ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؟ ..... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

نَشَاط ٤ (ج): صَوِّبِ الْفِعْلَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- ١- أَنَّهُوَ الْحُكَّامُ الْمُبَارَاةُ. ....
- ٢- سَجَلِ التَّلْمِيذَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ. ....
- ٣- اجْتَازَا التَّلْمِيذَانِ الْاِخْتِبَارَ. ....
- ٤- يَحْرِصُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ. ....

نَشَاط ٤ (د): ثَنِّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- ظَهَرَتِ النَّتِيجَةُ. (الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....)
- ٢- بَرَزَ التَّعَلُّبُ يَوْمًا. (الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....)
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....)



### الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُجِيبُ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ.
- نَشَاط ٤ (ج): يُصَوِّبُ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ.
- نَشَاط ٤ (د): يَثْنِي الْجُمْلَ وَيَجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُرَاعِيًا حَالَةَ الْفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ.

## نشاط ٤ (هـ): صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

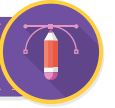
- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضُ آلامَهُ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).
- ٣- نَصَحَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).

## نشاط ٤ (و): اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثِقَافَةِ الْمَوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَحْرُصُ الْمَسْتُوْلُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لَزِيَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَارُ كُلَّ عَامٍ».

- الْفَاعِلُ: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ ..... ، الْفَاعِلُ: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ .....  
 . الْفَاعِلُ: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ ..... ، الْفَاعِلُ: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ .....

## ٥- شَارِكْ:



## نشاط ٥ (أ): اكْتُبْ رِسَالَةً تُوجِّهَهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ أَوْ بِالِإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## نشاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

## الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (هـ): يُصَوِّبُ الْخَطَأَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- نَشَاط ٤ (و): يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ مِنْ فِئْرَةٍ وَيُبَيِّنُ عِلَامَةَ الرُّفْعِ.
- نَشَاط ٥ (أ): يَقْدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



١. فكّر: **نشاط:** ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:



٢. اقرأ واكتشف:



**نشاط ٢ (أ):** ١- اقرأ ما يلي، ثم فكّر في معنى الكلمتين الملوّنتين وتأكد من المعجم وضعهما في جملتين من إنشائك:

قدّم لي صديقي دعوةً للذهاب إلى منزله ومشاركته بعض الألعاب الإلكترونية، فوافقت على الفور وأمضيت معه بضعة ساعات وتركْتُ استذكارَ دروسي، فغضب أبي كثيرًا وقال لي: «**دع اللعب ورتّب أولوياتك**».

دع:

أولويات:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدلّ عليها:

• خَصَّصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ

• إخراج ما فيها

• خلا

• تُنهي

• ( أ ) قامَ العَمالُ بِتَفْرِيعِ السِّفِينَةِ.

• ( ب ) تَفَرَّغَ التِّلْمِيذُ لِدُرُوسِهِ.

• ( ج ) أَنتَظِرُ أُمِّي حَتَّى تَفَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا.

• ( د ) فَرَّغَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ.

الأهداف

نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ.

نشاط ٢ ( أ ) : يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



## نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الأهمُّ فالأهمُّ)

فِي الْبِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الْاِخْتِبَارِ الْبَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ **أَوْلِيَّاتِكَ** وَتَنْفِذِ الْمَهَامِّ الْمُهَمَّةِ  
أَوَّلًا. افْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتْ  
النتيجة حَقِيقِيَّةً:

| المُهَمَّةُ                                                                                                   | دَائِمًا | أَحْيَانًا | أَبَدًا |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|---------|
| ١- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي آدَاءِ أَشْيَاءَ مُهَمَّةٍ.                                                |          |            |         |
| ٢- أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهَمَّةٍ.                                            |          |            |         |
| ٣- أَنْفِذُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.                                      |          |            |         |
| ٤- أَدُونُ الْمَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدُولٍ لِتَنْظِيمِهَا.                                            |          |            |         |
| ٥- أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.                     |          |            |         |
| ٦- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامِّ غَيْرِ الْمُهَمَّةِ لِتَنْفِذِ الْمَهَامِّ الْمُهَمَّةِ.                |          |            |         |
| ٧- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.          |          |            |         |
| ٨- لَا أَوْجَلُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.                                             |          |            |         |
| ٩- أُعْطِي نَفْسِي الْوَقْتِ الْكَافِي لِلتَّمَرِينِ وَالتَّدرِيبِ.                                           |          |            |         |
| ١٠- أَقْسِمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْعَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ. |          |            |         |

بَعْدَ أَنْ تَفْرَعَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ ٣ نُقْطَ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (دَائِمًا)، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَحْيَانًا)، ١ عَلَى  
كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلِيَّاتَكَ جَيِّدًا، وَإِذَا  
كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا  
كَانَتْ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْلِيَّاتِ وَكَيْفَ تَحَدُّدِهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ..  
وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الْأَوْلِيَّاتِ وَكَيْفَ نَحَدِّدُهَا:

١ **أَشْيَاءَ عَاجِلَةٍ وَمُهَمَّةٍ:** كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضَرْسٍ مُلْتَهَبٍ.

٢ **أَشْيَاءَ غَيْرِ عَاجِلَةٍ وَمُهَمَّةٍ:** كَالْتَخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.

٣ **أَشْيَاءَ عَاجِلَةٍ وَغَيْرِ مُهَمَّةٍ:** كَالرَّدِّ عَلَى مَكَالِمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ.

٤ **أَشْيَاءَ غَيْرِ مُهَمَّةٍ وَغَيْرِ عَاجِلَةٍ:** كَتَصَفِّحِ «الإنترنت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْكَزَ عَلَى الْمَهَامِّ الْمُهَمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ  
أَفْضَلِ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعْ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهَمَّةِ جَانِبًا.

## نشاط ٢ (ب):

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ( )
- ( ب ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ. ( )

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوْلَوِيَّاتُ؟ .....
- ( ب ) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ: .....

## نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أُولَى أَوْلَوِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

- .....
- ٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُرَتِّبْ أَوْلَوِيَّاتَكَ وَتُخَطِّطُ لِيَوْمِكَ؟ .....

## نشاط ٢ (د):

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاطُ ٣ (أ):

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ **الفصل** فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذُ **كتاب** اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُحْكِي لَكُمْ **قِصَّةً** تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا دَرَسْنَا الْيَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ **جَدَّهُ** كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ **طِفْلًا** مُمَزَّقَ الْمَلَابِسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ **وَالِدَهُ** فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ **الأب** **عليًا** وَشَجَّعَهُ). الْآنَ، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرَسْنَا الْيَوْمَ.

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ (اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
- ٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».
- ٣- الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».
- ٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الفصل، كتاب».
- ٥- بِمِ نُسَمَّى الْاسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟ .....

### الاستنتاج: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

### الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقةٍ وَدِقَّةٍ. نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ قَدْ تَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.

## نشاط ٣ (ب): حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

١- قرأ القارئ القصة. ٢- ارتقى العامل السلم.

| الجمل | الفعل | الفاعل | المفعول به |
|-------|-------|--------|------------|
| ..... | ..... | .....  | .....      |
| ..... | ..... | .....  | .....      |

## نشاط ٣ (ج): عبّر عن كل صورة بجملّة فعلية مكوّنة من فعل وفاعل ومفعول به:



.....

.....

.....

.....

## نشاط ٣ (د): ١- ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به، ثم حدّد:

- (أ) أخرجت الأرض نباتًا. ( )
- (ب) فرح الفائز. ( )
- (ج) ذهب «حسين» إلى الحديقة. ( )

٢- أكمل:

الجملّة الفعلية تتكوّن من ..... و ..... و .....  
 الجملّة الفعلية تتكوّن من ركنين أساسيين هما ..... و ..... وأحيانًا يوجد .....  
 دائمًا يأتي المفعول به في الجملّة ..... ويكون (اسمًا - فعلًا - حرفًا).



الاستنتاج: ١- تتكوّن الجملّة الفعلية من ركنين أساسيين هما «الفعل والفاعل» ولا يصح الاستغناء عن أحدهما، وقد تشتمل على مفعول به.

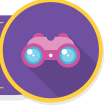
٢- المفعول به لا يأتي إلا في الجملّة الفعلية، ولا يكون إلا اسمًا.

الأهداف

نشاط ٣ (ب): يستنتج المفعول به من الجمل التي أمامه.

نشاط ٣ (ج، د): يعبر بجمل فعلية مكوّنة من فعل وفاعل ومفعول به.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نَشَاط ٤ (أ): اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- رَتَّبِ الطُّفْلَ الْغُرْفَةَ.

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:

(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:

٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ الْآبَ.

٣- قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

(الرَّفْعُ - النَّصْبُ - الْجَرُّ).

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائماً، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

### نَشَاط ٤ (ب): ١- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَلاَحِظِ الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

(أ) شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ الْمُبَارَاةَ. (المفعول به: ..... ، العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

(ب) زَارَ السُّيَّاحُ الْأَقْصَرَ. (المفعول به: ..... ، العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

(ج) وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْعَمَلَ. (المفعول به: ..... ، العَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) ابْتَكَرَ الْعَالِمُ ..... جَدِيدَةً.

(ب) مَهَّدَ الْمُهَنْدِسُ ..... لِلْمَارَةِ.

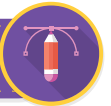
(ج) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ .....

(طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ)

(الشَّارِعُ - الشَّارِعَ - الشَّارِعَ)

(هَدَفٌ - هَدَفٍ - هَدَفًا)

## ٥- شَارِكْ:



### نَشَاط ٥ (أ): أَجْرٍ مَعَ زُمَلَانِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارٍ أَنَّ الْمَالَ لَهُ الْأَوَّلِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ

الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأَوَّلِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

### نَشَاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

## الأهداف

نَشَاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ مَوْضِعَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ عَلَامَةِ نَصْبِهِ.

نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُ.

نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





## استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

### نموذج استقصاء

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

#### المثَلجات اللذيذة

نحن نكفر في افتتاح عربة مثَلجات؛ لذا أشكرك مسبقاً على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بأنواع المثَلجات المفضلة لديك، سنحتفظ بإجاباتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات في افتتاح عربة المثَلجات التي سيتوافر بها ما تفضلونه كله.

#### أسئلة شخصية:

- ما اسمك؟ .....
- كم عمرك؟ .....
- ما نوعك؟ (ذكر / أنثى)
- ما محافظتك؟ .....
- تتناول المثَلجات بشكل يومي أسبوعي شهري غير محدد

#### أسئلة الاستقصاء:

| الأسئلة                                                                   | دائماً | أحياناً | أبداً |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-------|
| ١ هل تحب شراء طعام واحد في المرة الواحدة من المثَلجات؟                    |        |         |       |
| ٢ هل جربت الفاكهة المقطعة داخل المثَلجات من قبل؟                          |        |         |       |
| ٣ هل تفضل قرب مكان المحل من مكان سكنك؟                                    |        |         |       |
| ٤ هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟                                    |        |         |       |
| ٥ هل لديك حس المغامرة لتجربة أطعمة جديدة من المثَلجات؟                    |        |         |       |
| ٦ هل انتشار دعاية المكان وتنوع أساليبها يحمسانك لشراء المثَلجات من المحل؟ |        |         |       |
| ٧ هل عمل خصومات وعروض يحمّسك لشراء المثَلجات؟                             |        |         |       |
| ٨ هل تفرح إذا أحضر لك صديقك مثَلجات هدية عند زيارته لك؟                   |        |         |       |

- شكراً على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير وتنفيذ مشروع عربة المثَلجات بشكل مُميز يُرضي العميل.

- ١- هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات لـ .....
- ٢- هذا الاستقصاء موجه إلى ..... (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- ٣- هذا الاستقصاء موجه إلى ..... (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- ٤- الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام هي ..... ، ..... ، ..... و .....
- ٥- المقدمة تنقسم إلى ركنين أساسيين ..... و .....
- ٦- الخاتمة تحتوي على .....

## نموذجُ كتابَةِ استقصاءٍ

**نشاط ٢:** أجر استقصاءً لجمع معلوماتٍ عن أنواع النباتات المُفضَّل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مُستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

| المُقَدِّمَةُ                                                                                                                                                                               | السُّئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ                                                                                                | السُّئَلَةُ الاستقصاءِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الخَاتِمَةُ                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ</li> <li>الأسئلة</li> <li>• جمعُ المعلوماتِ</li> <li>عن أنواع النباتاتِ</li> <li>وفوائدها والحفاظِ</li> <li>عليها</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاسمُ</li> <li>.....</li> <li>• النوعُ</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>١- زراعَةُ شَجَرَاتِ الزَّيْتَةِ</li> <li>٢- زراعَةُ بَنَاتِ الزَّيْتَةِ</li> <li>٣- زراعَةُ الخَضِرَاتِ</li> <li>٤- زراعَةُ شَجَرَاتِ الفَوَاكِه</li> <li>٥- تَلْمِيذٌ مَسْئُولٌ عَنِ</li> <li>الحَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ</li> <li>٦- تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ طِيلَةَ العامِ</li> <li>٧- إشرافُ المُعَلِّمِ دَائِمًا</li> <li>٨- مَعْرِفَةُ الآفَاتِ الضَّارَّةِ</li> <li>٩- مَعْرِفَةُ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ</li> <li>١٠- طَرَائِقُ عِلاجِ الآفَاتِ</li> <li>وَالْحَشَرَاتِ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• الشُّكْرُ عَلَى وَقْتِهِ</li> <li>وَذِكْرُ أَهْمِيَّةِ إجاباتِهِ</li> </ul> |

العنوانُ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## كِتَابَةُ الاسْتِقْصَاءِ

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):  
مَعَ مُرَاعَاةٍ تَسْلُسِلِ الْفِكْرَ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

|                           |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ       | - هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ اسْتِقْصَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (مُقَدِّمَةٌ، أَسْئَلَةُ شَخْصِيَّةٍ، أَسْئَلَةُ اسْتِقْصَاءٍ، خَاتِمَةٌ)؟ |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ      | - هَلِ فِكْرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟<br>- هَلِ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ؟                                                                                                    |
| تَرْكِيبُ الْجُمْلِ       | - هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ تَنَوَّعَتِ الْجُمْلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفَعْلِيَّةٍ؟                                                                                                                     |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرُنَا بِرُؤْيَا الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟                                                                             |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنُّحُوءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حِجْمٍ وَطَرِيقَةٍ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟                                                                |



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

### معايير تقييم الكتابة

| الدرجة | ٤                                                                            | ٣                                                        | ٢                                                             | ١                                                   |                 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|
|        | - التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.                               | - التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء - ستة أسئلة.           | - التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة. | - لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.   | أصاله الفكر     |
|        | دائماً ينتج فكرة متدرجة من السهل إلى الصعب.                                  | في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.      | في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.        | نادراً ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.     | تسلسل الفكر     |
|        | دائماً يستخدم أسئلة صحيحة ويدون أخطاء.                                       | في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).             | هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.                             | هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.           | تركيب الجمل     |
|        | دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).                               | في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).         | في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).       | نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء). | اختيار المفردات |
|        | دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)، دائماً يراعي علامات الترقيم. | (٢-٣ أخطاء إملائية). في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم. | (٤-٥ أخطاء إملائية). في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم.   | (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يراعي علامات الترقيم. | إملاء وخط       |

يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.  
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

### الأهداف

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيَحَقِّقَهَا، فَبِدُونِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلاَ قِيَمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَلَا يَبْدُلُ طَاقَتَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طَاقَتِهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلَّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ حُلُولًا تَسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نَحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

### نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجِه) .....، جَمْعَ (حَل) .....، مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) .....، مُضَادَّ (المَوْت) .....
- (ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةُ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٣- لِحَدَّثَتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟ .....
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟ .....

### نَشَاطُ ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - قُرُونٌ - الْأَوَّلَوِيَّاتِ - تَسْتَغْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ ..... فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ اسْتِغْلَالًا الْأَمَثَلِ.
- (ب) مُنْذُ ..... بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرِّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ..... سَاعَتَيْنِ تَقْرِبًا.
- (د) يَرَاوِدُنِي ..... عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

### نَشَاطُ ٣: اقْرَأِ الْمَهَامَّ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

- (أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.
- (ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعَدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الْفَضَاءِ لِلِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

### الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.
- نَشَاطُ ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- نَشَاطُ ٣: يُخَطِّطُ لَوَقْتِهِ لِإِتْمَامِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.





## نشاط ٤: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البترول. (ب) الطيور سابحة في الفضاء.  
(ج) الصحراء واسعة. (د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

| الجملة | نوعها | الركن الأول | الركن الثاني |
|--------|-------|-------------|--------------|
| .....  | ..... | .....       | .....        |
| .....  | ..... | .....       | .....        |
| .....  | ..... | .....       | .....        |
| .....  | ..... | .....       | .....        |

## نشاط ٥: بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب:

- (أ) اجتاز جنودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
(ب) المنقبون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
(ج) الزهرتان تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
(د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارته. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»

## نشاط ٦: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف.  
(ب) حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق.  
(ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.  
(د) الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة. الصفوف منتظمة.

## نشاط ٧: اكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

- (أ) ..... منتصرة. «جمع علامة رفعه الضمة»  
(ب) السجادات ..... «جمع ينتهي بـ ألف وتاء»  
(ج) زين التلاميذ ..... «مفعول به»  
(د) الأطباء ..... «خبر علامة رفعه الواو»  
(هـ) ..... متوازيان. «مبتدأ مثني»



الأهداف: **نشاط ٤:** يحدد نوع الجملة مبيناً ركنيها. **نشاط ٥:** يحدد علامة الرفع مبيناً السبب. **نشاط ٦:** يميز الصواب من الخطأ. **نشاط ٧:** يكمل الجمل بما هو مطلوب.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ





# سَأْخَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ

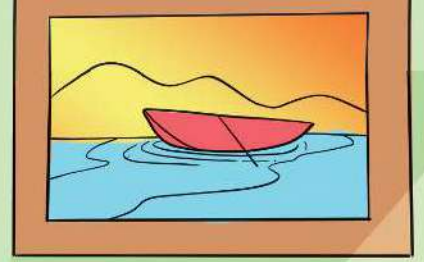


١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمَرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكِنِّي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لِاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفُوزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمَرِينِ وَبَدَأْتُ «بَسَنْت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْت»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفُوزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرَّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنَّوْمِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَاكُونًا فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلَّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنَ، وَكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَصْعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرَّبُ.





٣ دَخَلَتْ «بَسَنْت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَسْتَلِي بِهَا تَفِيهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِفِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَنِيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعْجَبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْإِنْسِحَابَ، فَتَعْجَبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضِيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَظَنَرْتُ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشَلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَردَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحَقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

١. فَكَّرْ: تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الْامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَهَا؟



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطُ ٢ (أ): ١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَهُ أَوَائِلَ الطَّلَافِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالْغَثَيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَّامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلَ الاسْتِرْحَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

منهكة:

الأرق:

بالغثيان:

أتجنب:

٢- اقْرَأْ هَذِهِ التَّعْظِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

اكتشف أبي أنني كذبت عليه

انتظر جدي في المطار، فلقد اشتفت إليه

أحلم بالميدالية الذهبية في بطولة التنس

أفكر في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل

( أ ) بلهفة شديدة

( ب ) سرحت بخيالي

( ج ) انتابني الأرق

( د ) آسفة على ما فعلت

٣- حَانَ دَوْرُكَ لاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْظِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



( أ ) بلهفة شديدة

( ب ) سرحت بخيالي

( ج ) انتابني الأرق

( د ) آسفة على ما فعلت

الأهداف

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تَمَارَسُ «بَسَنَت» رِيَاضَةً .....
- (ب) أَوْصَى الْمُدْرَبُ «بَسَنَت» .....
- (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنَت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ .....  
(الْحَضَارَةِ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَّةِ الْفَوْزِ)  
(الْجَرِيِّ - السَّبَاحَةِ - الْغَوْصِ)  
(بِالْحُضُورِ مُبَكَّرًا - بِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ - بِكِلَيْهِمَا)

### ٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادَّ (مُنْتَبِهَةً): .....
- (ب) جَمَعَ (فِيْلَم): .....

## نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنَت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

| الْحَالَةُ                 | الْمَوْقِفُ                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • شَارِدَةُ الذَّهْنِ      | ١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمَرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنَت».                                                                           |
| • الْفَشَلُ وَالْحُزْنُ    | ٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. |
| • التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ | ٣- وَانْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا.                                                        |
| • الْأَمَلُ                | ٤- لَنْ أَمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..                                                       |
| • الاضطرابُ والقلقُ        | ٥- قَالَتْ «بَسَنَت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.                                   |

## نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بَسَنَت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

٢- هَلْ تَدْعُمُ عَائِلَتَهُ «بَسَنَت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

٣- اتَّخَذَتْ «بَسَنَت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبِ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نَشَاطُ ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نَشَاطُ ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدِقَّةٍ.

### ٣- لاحظ واكتشف:



#### نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

«شكا تلميذ بعض زملائه لمعلمه، سأله المعلم: ماذا حدث؟ فقال التلميذ: لقد أخذ عليّ الكتاب وكسر حسيّن القلم، فقال المعلم متعجباً: أيعقل أن يسير الكتاب ويأخذ عليّ! وما هذا القلم العملاق الذي يكسر حسيّنًا؟! هذا كلام غير معقول!».

#### ١- حدّد الفاعل والمفعول به في الجملتين الآتيتين:

- (أ) أخذ عليّ الكتاب. (الفاعل: .....، المفعول به: .....).
- (ب) كسر حسيّن القلم. (الفاعل: .....، المفعول به: .....).

#### ٢- بعد تحديدك الفاعل والمفعول به اضبطهما:

- (أ) أخذ علي الكتاب. (ب) كسر حسين القلم. ....

#### ٣- من خلال الإجابات السابقة، حدّد الخطأ الذي وقع فيه التلميذ والذي جعل المعلم لا يصدّقه.

.....

#### ٤- أعد كتابة الجمل ككتابة صحيحة؛ حتى يصحّ المعنى.

- .....
- .....
- .....



**الاستنتاج:** يضبط آخر الكلمة حسب موقعها في الجملة فيرفع الفاعل وينصب المفعول به، وهو يساعد على فهم المعنى الصحيح.

#### نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها

#### الإعرابي في كل جملة:

- ١- أقامت المدرسة حفلًا. «موقعها في الجملة: .....
- ٢- شرح المعلمُ الدرس. «موقعها في الجملة: .....
- ٣- أحرز اللاعب هدفًا. «موقعها في الجملة: .....
- ٤- رسم الفنان اللوحة. «موقعها في الجملة: .....

**الأهداف** نشاط ٣ (أ): يتعرّف أهميّة ضبط الكلمات في الوصول إلى المعنى الصحيح.  
نشاط ٣ (ب): يضبط الكلمات مراعيًا موقعها في الجملة؛ ليفهم الجملة فهمًا صحيحًا.

### نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كلّ جملة:

- ١- صنع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتب الرسالة الرجل.
- ٤- زار المسئول الموقع.
- ٥- اشترى القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

| الجملة | الفاعل | المفعول به | الجملة | الفاعل | المفعول به |
|--------|--------|------------|--------|--------|------------|
| .....  | .....  | .....      | .....  | .....  | .....      |
| .....  | .....  | .....      | .....  | .....  | .....      |
| .....  | .....  | .....      | .....  | .....  | .....      |

انتبه!



يتمّ تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال الفهم الصحيح، ولا يشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

### نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- ١- رتب الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زين الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

### نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

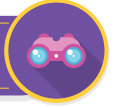
- ١- زرع الفلاح الزرع. ( )
- ٢- صعدت الفتاة السلم. ( )
- ٣- يعمر الإنسان الأرض. ( )
- ٤- استقل الركاب السيارة. ( )

### نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال: .....
- ٢- المنزل: .....
- ٣- المسألة: .....
- ٤- المحصول: .....

### الأهداف

- نشاط ٣ (ج): يحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (د): يضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (هـ): يحدّد الخطأ ويصوّبه.
- نشاط ٣ (و): يصعّ الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.



### نَشَاط ٤ (أ):

- ١- أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا. - أَذَاعَ الْمُذِيعُ خَبْرًا.
- ٢- أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الْأَرْضَ.
- ٤- رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ الْمُعَلِّمُ الصُّفُوفَ.

### نَشَاط ٤ (ب):

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْعِشَاءَ؟

.....

٢- مَاذَا قَدَّمَ الْابْنُ لَأُمِّهِ؟

.....

٣- كَمْ سُؤَالًا أَجَابَ عَنْهُ التَّلْمِيزُ؟

.....

٤- أَيْنَ بَنَى الْعَصْفُورُ عُشَّهُ؟

.....

### نَشَاط ٤ (ج):

١- الْكِتَابَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. ٢- اشْتِمَالَ الْمَوْقِفِ عَلَى جَمَلِ فِعْلِيَّةٍ مَعَ صَبَطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**نشاط ٥ (أ):** النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبَةِ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ

التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاغْرِضْهَا عَلَى زُمْلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**خُطَوَاتُ  
النَّجَاحِ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥ (ب):** تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعْبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبَّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ

وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

**نشاط ٥ (ج):** مَثَلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ إِقْنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأُصِيبَتْ قَدَمَاهُ.

٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمٍ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الْأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.

٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

**نشاط ٥ (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

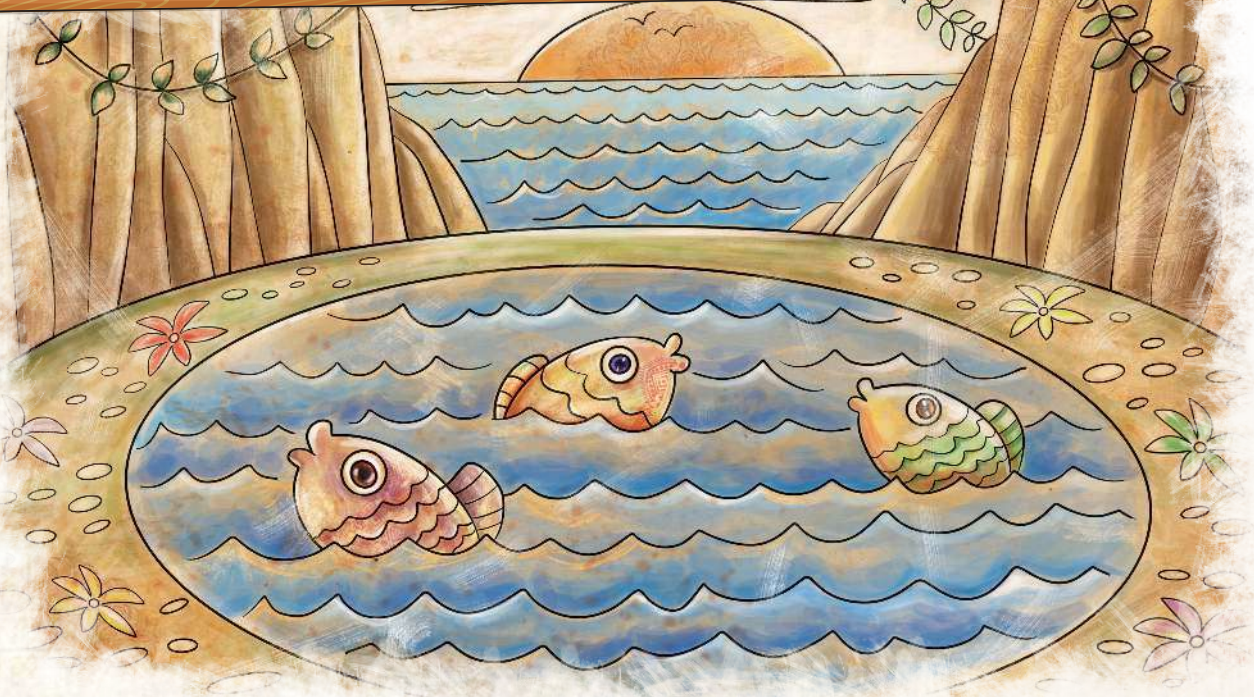
.....

### الأهداف

- **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- **نشاط ٥ (ب، ج):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِصْالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- **نشاط ٥ (د):** يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



# السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..





٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخَّرْتُ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَيْتُهُمَا وَعَرَفْتُ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ سَدَّ ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَّلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَفْطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاطَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

### (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلَفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدبا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجُمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقِدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَتَبَقَّ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .  
يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النَّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.





كُنْتُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صَلِّ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُتَّخِذِهِ:

الْقَرَارُ الثَّلَاثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

الْعَجْزُ

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):



بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخِييمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ **وَارْتَابُوا** أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى **الْغَدِيرِ** لِيَتَيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصَّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ **فَاجْتَاَزَ** طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ **قَنَطَ** الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى **شَفِيرِ** النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا **عَاجَلُوا** إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدَءُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيًّا بِالْمُعَامَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا) .....
- (ب) الْغَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ) .....
- (ج) اجْتَاَزَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ) .....
- (د) قَنَطَ: (تَفَاءَلَ - يَتَسَّرَ - حَدَعَ) .....
- (هـ) شَفِيرُ: (آخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ) .....
- (و) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا) .....

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

قَصَرَ وَضَيَّعَ

نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ

مِنْ شِدَّةٍ

بِاعْتِدَالٍ

(أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ.

(ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.

(ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلَا **إِفْرَاطٍ** أَوْ تَفْرِيطٍ.

(د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ

الْمَرِيضِ مِنْ قَرَطٍ حُبِّهِ لَهُ.

نَشَاطُ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطُ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاضْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ( )  
 ( ب ) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ( )  
 ( ج ) يُوجَدُ الْغَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ( )  
 ( د ) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالمَوْتِ حَتَّى طَفَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو. ( )

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) المَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ:  
 ( ب ) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ  
 ( ج ) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْغَدِيرِ لِـ  
 (الْغَرَقُ - قِلَّةُ الطَّعَامِ - الصَّيْدُ)  
 (تَرَدُّدٍ - عَجْزٍ - حَزْمٍ)  
 (التَّأَمُّلِ فِي الطَّبِيعَةِ - الصَّيْدِ - السَّبَّاحَةِ)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصَرَتْ): .....  
 ( ب ) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ): .....  
 ( ج ) كَلِمَةً جَمْعُهَا (غُذْرَانِ): .....  
 ( د ) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ): .....

## نشاط ٢ (ج): عَلَى مَنْ تَعَوَّدُ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا. ( ..... )  
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتْ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. ( ..... )  
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. ( ..... )

## نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهَ الصَّيَّادَانِ لَوْجُودِ الْغَدِيرِ؟ .....  
 ٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟ .....  
 ٣- اقْتَرِحْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ .....  
 .....  
 .....



نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف

### ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:



#### نَشَاطُ ٣ (أ): لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

- ١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ.
  - ٢- عَصَرَتِ الْمَاكِينَةُ الْعَصِيرَ.
  - ٣- سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الْأُمَّ.
  - ٤- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.
- (أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ ..... ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .....
- (ب) كَلِمَةُ (الطَّيِّبِ)، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....  
مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ..... وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ ..... وَهُوَ مُفْرَدٌ.
- (ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضِ)، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....  
مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ..... وَعَلَامَةُ النَّصْبِ ..... وَهُوَ مُفْرَدٌ.

#### نَشَاطُ ٣ (ب): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

- ١- عَالَجَ الطَّيِّبُ المريضَ.
  - ٢- رَسَمَ الْفَنَّاُنُ اللوحةَ.
  - ٣- صَحَا الطفلُ مِنْ نَوْمِهِ.
  - ٤- غَرَدَ العصفورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
  - ٥- اكْتَشَفَ العلماءُ الدواءَ.
  - ٦- دَافَعَ الجندي عَنِ وَطَنِهِ.
- «الطبيب: ..... ، المريض: .....»  
«اللوحة: .....»  
«الطفل: .....»  
«العصفور: .....»  
«العلماء: ..... ، الدواء: .....»  
«الجندي: .....»

#### نَشَاطُ ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

نَشَاطُ ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ إِعْرَابِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمُفْرَدِ.

نَشَاطُ ٣ (ب): يَضْبِطُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

نَشَاطُ ٣ (ج): يُعَبِّرُ بِجُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

### نشاط ٣ ( د ) : اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط: .....
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط: .....
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط: .....
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط: .....

### نشاط ٣ ( هـ ) : رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه. ....
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد. ....
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق. ....
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب. ....

### نشاط ٣ ( و ) : أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْن ..... الجدار. موقعها في الجملة: .....
- ٢- اصْطَف ..... موقعها في الجملة: .....
- ٣- هَبَطَت ..... موقعها في الجملة: .....
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ ..... موقعها في الجملة: .....



### نشاط ٣ ( ز ) : عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:

١- «سمير» متفوق.

.....

٢- الأمم متقدمة بآبنائها.

.....

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

.....

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.

.....



### الأهداف

- نشاط ٣ ( د ) : يُميِّز الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ ( هـ ) : يُكوِّن جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ ( و ) : يَتَمَكَّن من إتمام الجمل.
- نشاط ٣ ( ز ) : يُعَبِّر عن المعاني بجملي فعلية مع الضبط.



**نشاط ٤ (أ):** قَرَأْ تَلْمِيذُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَأَخْطَأْ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَاذَا يُرِيدُ،  
أَعَدَّ ضَبْطَهَا وَاکْتَبَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءُ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمُ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ  
دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرٌ لِلْبَشَرِيَّةِ.

**نشاط ٤ (ب):** عُدْ لِقِصَّةِ «سَاحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْفَاعِلَ  
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاکْتَبْهَا:

**نشاط ٤ (ج):** اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةً تَوْعَوِيَّةً لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يَحْرِصُ الْجَمِيعُ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ  
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ وَالْأَلَا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيذُ أَدَوَاتِ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيهِ أَنْ يُبْلَغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ.  
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

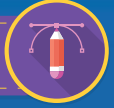
**نشاط ٤ (د):** اكْتُبْ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخَطِّطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابَعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثُّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ  
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

### الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ): يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَتِمَكَّنُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
- نَشَاط ٤ (ج): يَفْهَمُ فِقْرَةً وَيَضْبِطُهَا تَبَعًا لِفَهْمِهِ.
- نَشَاط ٤ (د): يَكْتُبُ فِقْرَةً مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ.





نَشَاط ٥ (أ): أَجْرِ حِوَارًا تَخَيُّلِيًّا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفْتَ بِقُدُومِ الصَّيَّادَيْنِ:

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَشَاط ٥ (ب): طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ تَقْدِيمَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» وَتَمَثِيلَهَا

لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزَّعَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

.....

.....

.....

نَشَاط ٥ (ج): ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْثَةَ) عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ اْمْلَأِ

الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ

كَلِيلَةُ وَدِمْثَةُ

الفِكرَةُ العامَّةُ للِقِصَّةِ



نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٥ (أ): يُجْرِي حِوَارًا مِنْ خَيَالِهِ مُطَبِّقًا مَا فَهَمَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُمَثِّلُ وَيَلْعَبُ الْأَدْوَارَ لِيُوصَلَ قِيَمَةً بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ وَيُلَخِّصُ مَا قَرَأَهُ.
- نَشَاط ٥ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



## كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

### نَمُودَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

**نشاط ١:** اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

#### السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتَوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خُضْرَاءَ تَتَلَأَلُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضِحِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الدَّكِّيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلٍ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَاتِي لِارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُحَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنُخْتَبِئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فِيهِ مَزْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّفْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أَحْذِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالْذُّمُوعُ تَمَلُّأَ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلْبَيْتِ فَرَحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

#### عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

##### ١- الْعُنْوَانُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ .....  
حِينَ قَرَأْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتُ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟ .....  
إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

##### ٢- الْمَدْخَلُ وَالتَّمْهِيدُ

- اِقْرَأْ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الْفِئْرَةِ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنِ .....  
- الْوَصْفِ الدَّقِيقِ: مَا رَأَيْتُ: ..... مَا سَمِعْتُ: ..... مَا شَعَرْتُ: .....

٣- الْحَدُثُ وَالْحَبْكَةُ - هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلَسُلًا مَنْطِقِيًّا؟ .....

٤- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ - أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟ .....

- مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ ..... وَ .....

##### ٥- الشَّخْصِيَّاتُ، مَنْ هُمْ؟

.....

##### ٦- النِّهَايَةُ مَا نِهَايَةُ الْقِصَّةِ؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟ .....

الأَهْدَافُ نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.

## نموذج كتابة قصة قصيرة

نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

### الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشر سنوات

### النهاية

نادت «مريم» هذه الفتاة وأبدت إعجابها بملابسها وشكرتها على هديتها المتميزة، فشعرت «نرمين» بالإحراج واعتذرت.

### الزمان

المساء/صيفاً

### العنوان

.....  
.....  
.....

### المكان

البيت في حفل عيد ميلاد «مريم»

### الحدث

«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى» من شكلها وملابسها الرثة

### المدخل

تعلو أصوات الأغاني ورائحة الطعام الدكية

## كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ  
كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، وَتَسْلُسَلَ الْفِكْرِ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ،  
وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ السَّلِيمَيْنِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

|                           |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ       | - هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (العُنْوَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْمَدْخُلُ، الْحَدَثُ، النُّهَايَةُ)؟ |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ      | - هَلِ أَحْدَثْتُ الْقِصَّةَ مُتَسَلْسِلَةً تَسْلُسَلًا مَنْطِقِيًّا؟<br>- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَتَيْنِ؟                                                                                                         |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ       | - هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ تَنَوُّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟                                                                                                                                   |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرُنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ؟                                                                                   |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنُّحُو وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟                                                                                   |

**الْأَهْدَافُ** يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسَلَ فِكْرِهِ.







اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| الدَّرَجَةُ              | ٤                                                                                                                                               | ٣                                                                                                                                             | ٢                                                                                                                                  | ١                                                                                                                      |                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ (١٠٠-٥٠)                            | - التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ (٤٩-٤٠) (مِنْ ٤٠-٤٩) | - التَّزَمَ بِعُنْصَرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدَ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | أَصَالَةُ الْفِكْرِ       |
| <input type="checkbox"/> | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.                                                                                      | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.                                                                                      | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.                                                                       | لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.                                                           | تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ      |
| <input type="checkbox"/> | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.                                                                                    | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً. (خَطَأً وَاحِدًا)                                                                      | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ.                                                                              | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ.                                                             | تَرْكِيبُ الْجُمَلِ       |
| <input type="checkbox"/> | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تَوْجَدُ أَخْطَاءً)                                                                      | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدًا)                                                             | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ)                                           | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)                                      | اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ |
| <input type="checkbox"/> | - دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَأً وَاحِدًا)<br>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ - يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.                                    | - (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا - يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.                     | - (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)<br>- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.        | إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         |

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.  
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لَا تَسْتَسْلِمَ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ عَدِيدَةً، تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّهَا تُعَلِّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَتَّصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمَ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْقُضْ عَنْكَ غُبَارُهَا وَتَفَاءَلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَتَّصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُصُولِ، وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنَّهَائَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النَّجَاحِ لَا نِهَائِيَّةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعِدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النَّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

## نشاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن) ..... ، جَمَعَ (العَثَرَةِ) ..... ،  
مُرَادِفَ (التَّالِي) ..... ، مُضَادَّ (شَاكُّ) .....  
(ب) مَا فَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نَقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟ .....  
(ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟ .....  
( د ) مَا النَّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟ .....

## نشاط ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُنْهَكَةٌ - تُجَنَّبُ - غَدِير - اجْتَارَ - قَرِطَ)

- ( أ ) أَحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى ..... الْمَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.  
(ب) أَعُودُ مِنْ تَمَرِينِ الرِّيَاضَةِ .....  
(ج) ..... عَقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشَبِّهُهُ.  
( د ) فَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ فَرِيقِي الْمُفْضَلُ ..... الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.  
(هـ) عَلَيْنَا ..... إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

## نشاط ٣: أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمْرُونُ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَخْطِي الْمَصَاعِبِ:



- نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.  
نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.  
نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُفْنَعٍ.

## الأهداف



#### نشاط ٤: حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ( أ ) عَادَ الْغَرِيبُ إِلَى وَطَنِهِ. « ..... »  
 ( ب ) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ. « ..... »  
 ( ج ) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الْهَدَفَ. « ..... »  
 ( د ) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ عَالِيًا. « ..... »

#### نشاط ٥: اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ( أ ) بَنَى الْآثَارَ الْفَرَاغَةَ. « ..... »  
 ( ب ) سَاعَدَ الْمُحْتَاجَ. « ..... »  
 ( ج ) تَنْضِجُ الشَّمْسُ الثَّمَارَ. « ..... »

#### نشاط ٦: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ( أ ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حُفْلًا. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....»  
 ( ب ) يُنَصِّتُ التِّلْمِيزُ لِلْحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....»  
 ( ج ) يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....»

#### نشاط ٧: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الْحَالَتَيْنِ:

- ( أ ) «القارئ»: ..... / .....  
 ( ب ) «المتفوق»: ..... / .....  
 ( ج ) «الأمين»: ..... / .....

#### نشاط ٨: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الْفَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الْأَجْهَزَةُ الْحَدِيثَةُ الْإِنْسَانَ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُوقِرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الْإِنْسَانُ هُوَ الْأَسَاسَ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ، فَالْأَلَةُ يَخْتَرِعُهَا الْإِنْسَانُ وَيُطَوِّرُهَا».

.....  
 .....  
 .....

#### الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٤: يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.
- نَشَاطُ ٥: يَضْبِطُ الْمَفْعُولَ بِهِ.
- نَشَاطُ ٦: يَصَوِّبُ الْخَطَّ.
- نَشَاطُ ٧: يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
- نَشَاطُ ٨: يَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ مِنَ الْفِقْرَةِ يَقْرُؤُهَا.

# المَشْرُوعُ

## حَمْلَةٌ تَوْعِيَّةٍ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ

### نَشَاطٌ ١:

ارْسُمِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي الْبَيْتِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ وَتَحْتَاجُ إِلَى كَهْرَبَاءَ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

(أ) اخْتَرِ أَكْثَرَ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُهُ:

(ب) كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ تَقْرِيْبًا تَسْتَخْدِمُهُ؟

(ج) فِي رَأْيِكَ، هَلْ يُمَكِّنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ؟

### نَشَاطٌ ٢:

تَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَهْرَبَاءَ، ثُمَّ صِفْهَا:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

### نَشَاطٌ ٣:

ابْحَثْ عَنْ دَوْرِ الْكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ النَّهْضَةِ الزَّارِعِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ:

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

### أَهْمِيَّةُ الْكَهْرَبَاءِ

الأهداف  
نشاط ١، ٢: يَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا.  
نشاط ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ دَوْرِ الْكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ التَّطَوُّرِ.



## نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مُسرفة في استخدام الكهرباء وهو ما يسبب إهداراً لها، فلنقم معاً بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على مواردنا وترشيد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية لتخططوا لهذه الحملة:

- (أ) اسم المجموعة:
- (ب) قائد المجموعة:
- (ج) اختيار المهمة:

■ عمل قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال كالتب.

■ عمل بوستر ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.

■ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.

■ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.

■ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

(د) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

| مؤيد التسلم | المسؤول | المهمة |
|-------------|---------|--------|
| .....       | .....   | .....  |
| .....       | .....   | .....  |

(هـ) راجع وقم ما تم والذي لا يزال ناقصاً:

■ ما تم: .....

■ الناقص: .....

(و) جهز ما تم ورتبه ليوم الحملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (حملة توعوية لترشيد استهلاك الطاقة)، بالتوفيق.

الأهداف ■ نشاط ٤: يُخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

المِخْوَرُ الثَّانِي  
عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ







## أَنْتِ أَجْمَلُ

نص الاستماع

### نشاط ١: (قَبْلَ الاستماع)

أرسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:



### نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ( أ ) تتعدد صور الإنسان في عيون من حوله.
- ( ب ) رقص الوالد أن يحضر رسماً في عيد ميلاد ابنته.
- ( ج ) تحمست صديقات «أماني» لوصفها للرسام.
- ( د ) الصورة التي رسمت لـ «أماني» من خلال وصف صديقاتها كانت أجمل.

### نشاط ٣: (بعد الاستماع)

( أ ) هل اختلفت نظرة صديقات «أماني» لها عن نظرتها لنفسها؟

( ب ) ما الجمال من وجهة نظرك؟

( ج ) حلل القصة بذكر عناصرها.

الحل

المشكلة

المكان

الزمان

الشخصيات

نشاط ١: يُميّز الفكرة الرئيسة للنص. - ينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.

نشاط ٢: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣: يُعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

الأهداف



## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

يهنئه

خطؤه

قراءة

سأل

(أ) الحرف المشترك بين الكلمات الأربعة السابقة هو .....

(ب) موقع الهمزة في الكلمات السابقة .....

(ج) كتبت الهمزة في الكلمة الأولى على ..... وفي الثانية على .....

وفي الثالثة على ..... وفي الرابعة على .....

عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها ونكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين، وأقوى الحركات:

الفتحة ويناسبها حرف .....

الكسرة ويناسبها حرف .....

السكون وهو أضعف الحركات.

الضمة ويناسبها حرف .....

(د) رتب خطوات كتابة الهمزة المتوسطة.

أحدد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.

أكتب الهمزة على الحرف المناسب.

أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين.

أقارن بين الحركتين لأحدد أقوىهما.

أحدد حركة الهمزة.

الاستنتاج: الكسرة يناسبها الياء والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الألف.

## نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة متصلة

أحرف الكلمة منفصلة

|       |           |
|-------|-----------|
| ..... | ج ر ي ء ة |
| ..... | ر و و ف   |
| ..... | م أ و ي   |
| ..... | ق ر ا ء ة |

## نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

كلما تحسن خلقك زاد جمالك.

## نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

.....

الأهداف

نشاط ٤: يستنتج شروط كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.

نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابةً صحيحة.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٧: يكتب بخط جميل محاكياً نمطاً.



# الْأَرَانِبُ وَمَلِكُ الْفِيلَةِ

## (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

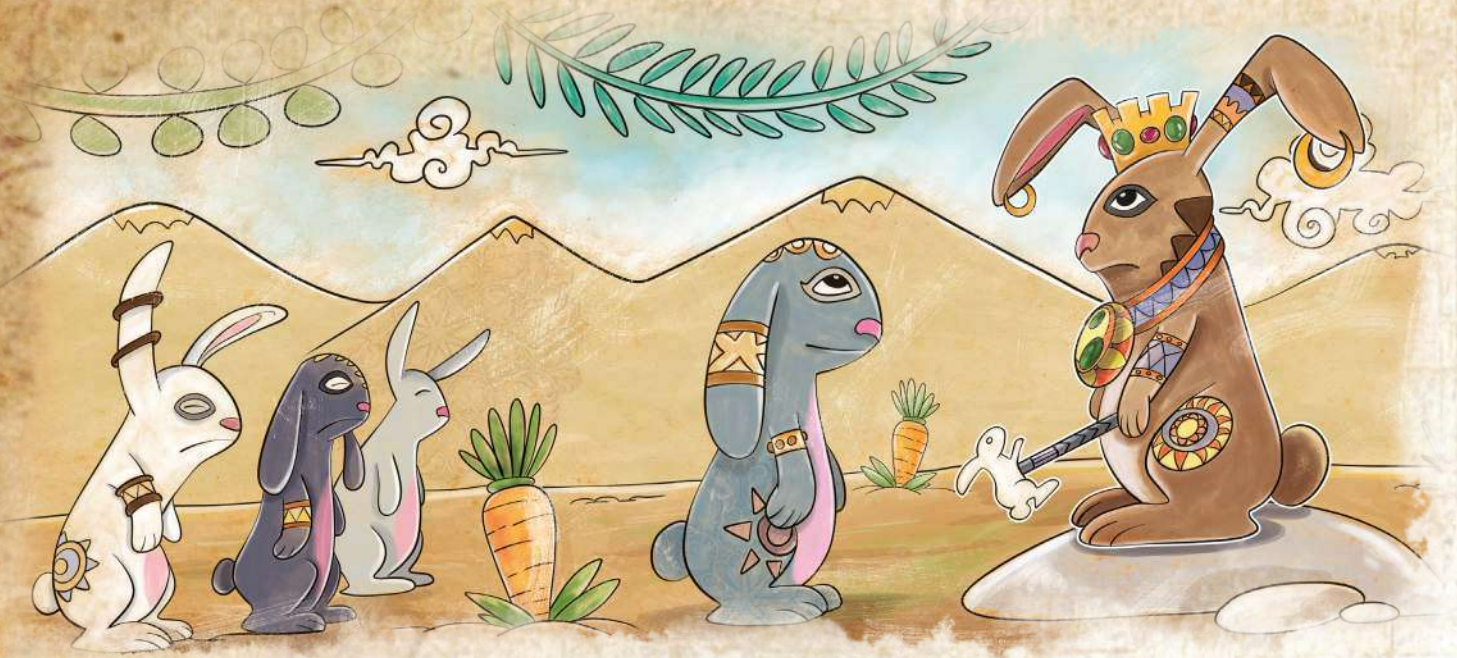


١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَآوُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَّوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا -يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ»- كَثِيرَةُ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهَا فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدَهُنَّ وَمَفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..





٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَابِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْبَعَةُ ذَكَايَا يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



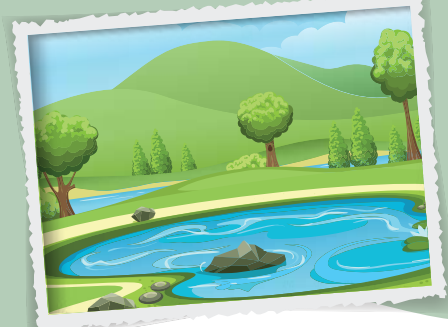
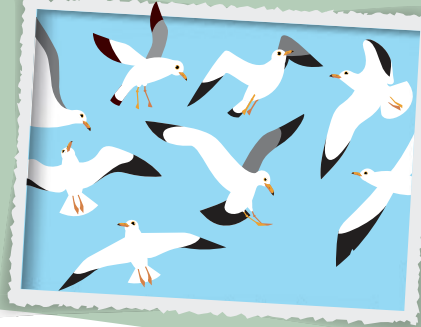
٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَابِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَفْضِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تَرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكَايَةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟





**نَشَاطٌ:** لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا مَعَ زَمِيلِكَ:



( أ ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّوَرِ؟

( ب ) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَازًا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



**نَشَاطٌ ٢ ( أ ):**

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خَصْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لَاصْطِيَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- ( أ ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَحَطَتْ - زَادَتْ) (ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - فَارَتْ - اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ) (ج) جُحْرًا: (قَمَّةٌ - حَافَةٌ - مَسْكَنٌ) (د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كَلَاهُمَا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- ( أ ) مَاءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ. (ب) تَوَارَدَتْ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ. (ج) وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ. (د) وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.
- ( أ ) تَوَالَتْ عَلَيْهِ. (ب) جَاءَ فِيهَا. (ج) أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ. (د) مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ.

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ ( أ ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

**الْأَهْدَافُ**



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

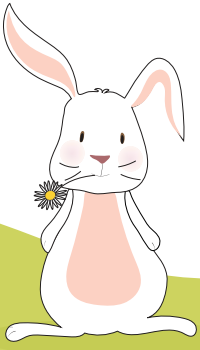
- ( أ ) مِنْ ذَكَاءِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَفَّعَ عَوْدَةَ الْفَيْلَةِ وَإِلْحَاقِ الْأَدَى بِهِمْ. ( )  
 ( ب ) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفَيْلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ( )  
 ( ج ) مَهْمَةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ. ( )

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) يَبْتَ الْأَرَانِبِ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).  
 ( ب ) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).  
 ( ج ) حِينَ دَخَلَتِ الْفَيْلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (نَجَتْ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).  
 ( د ) تَتَّصِفُ الْأَرَنْبَةُ «فِيروز» بـ (اللِّينِ وَالْحِلْمِ - التَّسْرُعِ وَالْبَطْشِ - الْخُبْتِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنشَائِكَ:

- ( أ ) مُرَادِفَ (وَطِئَتْ): .....  
 ( ب ) مُضَادَّ (أَجْدَبَ): .....



## نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أَرَنْبَةُ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفَيْلَةِ.  
 أَرْضُ الْفَيْلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.  
 وَطِئَتِ الْفَيْلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتَهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.  
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ.  
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفَيْلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

## نشاط ٢ (د): فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفَيْلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْأُخْرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف: نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتُبُ نِهَائَةً لِلْقِصَّةِ مُتَخَيِّلًا الْأَحْدَاثَ.

نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِذَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.

٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَذِيفَتَيْنِ.

❖ جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ

الكَلِمَاتُ (المُعَلِّمَانِ، المُذَيِّعَانِ).....

وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا .....؛ لَأَنَّهُ

❖ الْكَلِمَاتُ (التَّلْمِيزُ، خَبَرُ)

وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ هُنَا.....

مِثَالُ: أَكَلَ الطُّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاصِجَتَيْنِ. «الْمَوْقِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/مَنْصُوبٌ، الْعَلَا

١- اَنْدَفَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الْهَدَفِ.

٢- تَعَادَلُ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ.

٣- قَطَفْتُ "هنا" زَهْرَتَيْنِ.

١- أَجَابَ..... عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التَّلْمِذَانِ - التَّلْمِذَيْنِ)،

٢- شَاهِدَ السَّائِحُونَ ..... قَدِيمَ

۳- تَصَفَّحَ الْأَبُ ..... (جَرِيدَتَانِ)

١- يَنبِي (العَامِلُ) الْوَطْنَ بِحِدٍّ وَإِخْلَاصٍ.

٢- تَشْقِي (النَّبْتَةُ) الْأَرْضَ.

٣- يَجُرُّ الْخَيْلُ (العَرَبَةَ).

١- شَاهِدَ الطُّفْلُ ..... بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «المَوْقِعُ: .....، العَلَامَةُ: .....

٢- سَجَّلَ ..... بَرَاءَةً اختِراعٍ.

٣- حَلَّقَتْ ..... عَالِيًا.

■ نَشَاط ۳ ( أ ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعٍ وَنَصْبِ الْمُثَنَّى.

■ نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.

■ **نشاط ٣ (ج):** يَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

■ نَسَاطُ ٣ (٥): يُنْتَبَى الْمُفْرَدَ مُرَاعِيًا مَوْقِعُهُ فِي الْجُمْلَةِ. ■ نَسَاطُ ٣ (هـ): يُكْمَلُ بِمُنْتَى مُرَاعِيًا مَوْقِعُهُ وَعَلَامَتُهُ.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



**نَشَاط ٤ (أ):** اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

يُطْعِمُ الْأَبَوَانِ الطُّفْلَيْنِ.

يُطْعِمُ الْأَبَوَيْنِ الطُّفْلَيْنِ.

يُطْعِمُ الْأَبَوَانِ الطُّفْلَانِ.

أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَانِ.

أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَيْنِ.

أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَيْنِ.

يُؤْذِي الدُّخَانُ الرِّئَتَانِ.

يُؤْذِي الدُّخَانُ الرِّئَتَيْنِ.

يُؤْذِي الدُّخَانُ الرِّئَتَيْنِ.

**نَشَاط ٤ (ب):** حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- أَطْلَقَ الْجُنْدِيَّينِ صَارُوحَيْنِ. التَّصْوِيبُ: .....
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالْفَصْلِ. التَّصْوِيبُ: .....
- ٣- تَقَعُ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ. التَّصْوِيبُ: .....

**نَشَاط ٤ (ج):** اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُثْنَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- هَرَمَ: ..... / .....
- ٢- رِسَالَةً: ..... / .....
- ٣- مَكْتَبَةً: ..... / .....

## ٥- شَارِكْ:



**نَشَاط ٥ (أ):** مَثَلْ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ زُمَلَايَكَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ وَصَوِّرُوهَا وَارْفَعُوهَا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَاطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّعْلِيقَاتِ مِنْ شَاهِدِ الْمَقْطَعِ.

**نَشَاط ٥ (ب):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

## الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ج): يُبْنِي الْكَلِمَاتِ وَيَصْغُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ (أ): يَشْتَرِكُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ فِي التَّمَثِيلِ وَأَدَاءِ الْأَدْوَارِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.





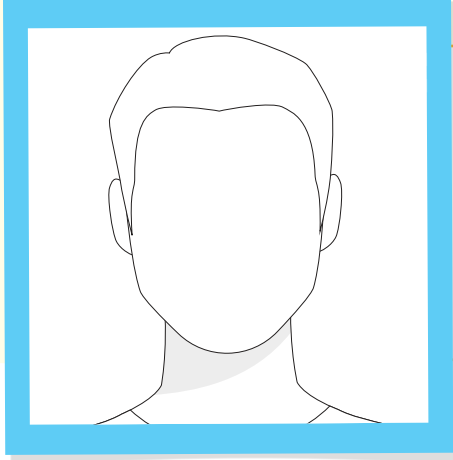
## الجمال الحقيقي

النص المعلوماتي

١. فكر:



**نشاط:** أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

٢. اقرأ واكتشف:



**نشاط ٢ (أ):**

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب **سماته** الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائماً ما يقول إن لكل شعب ملامح **متفردة** تميزه، فمثلاً الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود **القائم** والناعم، وأضاف أبي قائلاً: الجمال الحقيقي **ينبع** من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

- سماته:** .....  
**القائم:** .....  
**متفردة:** .....  
**ينبع:** .....

٢- تتشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

شعر أختي أسود قائم.

( أ ) مُعْتَمٍ / فَاحِمٌ / غَامِقٌ.

ألقي الشاعر الشعر في الحفل.

(ب) أَحَسَّ.

شعر الطفل بالعطش.

(ج) كَلَامٌ مُوزُونٌ (يُشَبِّه النَّشِيدَ).

وقف شعر رأسه عندما رأى ثعباناً يقترب منه.

( د ) خَافَ وَفَزِعَ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف

## نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالُ الْحَقِيقِي)

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ قَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرِ أَوْرُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

### لَوْنُ الْبَشَرَةِ

يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرِهَ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شِمَالِي أَوْرُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْأَسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْأَسْتَوَائِيَّةِ.

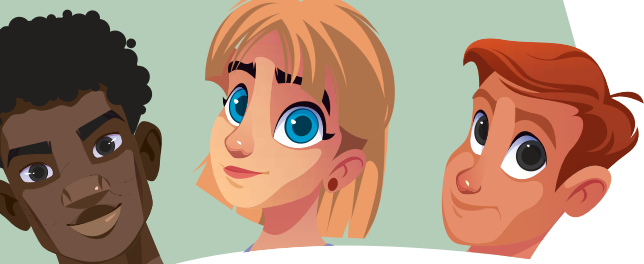
### الْعُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

### الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمْسُهُ مِنْ قَارَةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمُوجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشَقْرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ بِالْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَّنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمَرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ .....  
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ .....  
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ .....  
 (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)  
 (الْبُيَّةُ - الزَّرْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ)  
 (الْأَشْقَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُجَعَّدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقِيمُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يَظْهَرُ): .....  
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .....  
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: .....

## نشاط ٢ (ج): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

## نشاط ٣ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«تَخْتَلِفُ الْأَشْكَالُ وَالْأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الْأَجْنَاسُ وَاللُّغَاتُ، وَكُلٌّ مِّنَّا يُحِبُّ أَشْيَاءَ وَلَا يُفْضِلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَآخَرُ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الْأَخْبَارَ، وَلَا مِيزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَقَطُّ يَجِبُ أَنْ يَحْتَرِمَ الْإِنْسَانُ أَحْوَالَ الْآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».

- ١- نَلَاظِظْ أَنَّ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .....  
 ٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .....  
 ٣- كَلِمَةُ «الْأَشْكَالُ - الْأَجْنَاسُ» مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).  
 ٤- كَلِمَةُ «أَشْيَاءَ - أُمُورًا - قِصَصًا - الْأَخْبَارُ - أَحْوَالُ» مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).  
 ٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشَبِّهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ .....  
 (مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)  
 (جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)  
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).  
 (الْمُثْنَى - الْمُفْرَدُ)

## نشاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.  
 ٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مِصْرَ.  
 ٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ.  
 ٤- أَلْفَى الْقَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الْجُنُودُ إِلَيْهِ.  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)  
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)  
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِبَةً بِطَلَاةٍ.

نشاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ. - يَتَعَرَّفُ عَلَامَةً رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ إِذَا وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.

نشاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُحَدِّدُ مَوْقِعَهُ.

### الأهداف

### نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تُصَدِّرُ الطَّيْرُ ..... مُخْتَلِفَةً.
  - ٢- تَرَسُّو ..... فِي المِينَاءِ.
  - ٣- يُشَارِكُ أَبِي ..... الأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ.
- (أَصَوَاتٌ - أَصَوَاتًا - أَصَوَاتٍ)  
(السُّفُنُ - السُّفْنَ - السُّفْنِ)  
(الجِيرَانُ - الجِيرَانَ - الجِيرَانِ)

### نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- ١- تَخْتَلِفُ الأطْعِمَةُ فِي الأنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ.
- الأطْعِمَةُ: ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الـ .....؛ لَأَنَّهُ .....
- ٢- يَعْرِضُ الْمَعْرِضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الكُتُبِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ.
- أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ ..... وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الـ .....؛ لَأَنَّهُ .....
- ٣- تَنْتَوِعُ الأَرَاضِي، فَتَخْرُجُ الأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النَّبَاتَاتِ.
- الأَرَاضِي: ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ ..... الـ .....؛ لَأَنَّهُ .....
- أَنْوَاعًا: ..... مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ ..... الـ .....؛ لَأَنَّهُ .....

### نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكرير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

- ١- مَاذَا صَنَعَ التِّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ؟ .....
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التِّلَامِيذُ؟ .....
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ الْفَضَاءِ؟ .....

### ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ (أ): حدّد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- ١- تَذَوَّقَ «سامح» أَصْنَافَ مِنَ الأطْعِمَةِ. «التَّصْوِيبُ: .....؛ لَأَنَّهُ: .....»
- ٢- نَشَرَتِ الصُّحُفُ أَخْبَارًا. «التَّصْوِيبُ: .....؛ لَأَنَّهُ: .....»
- ٣- يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَائِحَ بِالْأَنْفِ. «التَّصْوِيبُ: .....؛ لَأَنَّهُ: .....»

### نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

يَدْرُسُ التِّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

يَدْرُسُ التِّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

١- يَدْرُسُ التِّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.

يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.

٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.

عَرَضَ التِّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

عَرَضَ التِّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

٣- عَرَضَ التِّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

### الأهداف

■ نَشَاطُ ٣ (ج): يَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ.

■ نَشَاطُ ٣ (د): يُكْمِلُ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ. ■ نَشَاطُ ٣ (هـ): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.

■ نَشَاطُ ٤ (أ): يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. ■ نَشَاطُ ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَأِ.





**نَشَاط ٥ (أ):** اَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوِّعْهَا كَالْتَّالِي:

- ١- فِي بِطَاقَةِ الْوَصْفِ اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
- ٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ الْبِطَاقَاتِ وَتَوْضُوعُ دَاخِلٍ وَعَاءٍ شَفَّافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيزٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
- ٣- يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ الْوَصْفَ الْمَوْجُودَ بِالْبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفَكِيرَ فِي صَاحِبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

مَنْ يَكُونُ؟

- ..... لَوْنُ الْبَشَرَةِ:
- ..... الشَّعْرُ:
- ..... الْعَيْنُ:
- ..... الْأُذُنُ:
- ..... الْفَمُ:

**نَشَاط ٥ (ب):** تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَصْلِ:

- ١- اسْمُ الْبَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ: .....
- ٢- مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ: .....

**نَشَاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

- **نَشَاط ٥ (أ):** يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- **نَشَاط ٥ (ج):** يَعْزِزُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

**الْأَهْدَافُ**



## كِتَابَةٌ وَصْفٍ

### التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

**نَشَاطٌ ١:** اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

وَرَدَتْ الْفِئْرَةُ الْآتِيَةُ بِأَحَدِي الرُّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

(أَبِي الْبَطْلِ)

الْأَبُ كَلِمَةً صَغِيرَةً لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنَيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.

أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حُنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوقِيكَ حَقَّكَ يَا أَبِي.

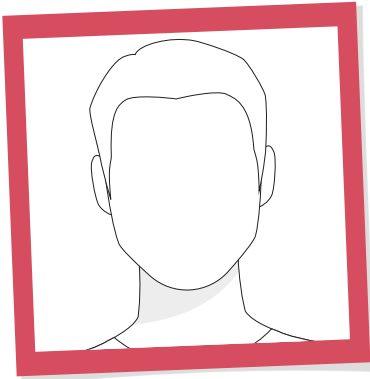
( أ ) الْعُنْوَانُ:

- ..... مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟
- ..... حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

( ب ) الْمُقَدِّمَةُ:

- ..... اِقْرَأِ الْمُقَدِّمَةَ (الْفِئْرَةَ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ .....

( ج ) اسْتَمَلِ الْمَوْضُوعَ عَلَى وَصْفٍ شَكْلِيٍّ خَارِجِيٍّ، فَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ:



- ..... الْعَيْنُ:
- ..... الشَّعْرُ:
- ..... لَوْنُ الْبَشَرَةِ:
- ..... الْأَسْنَانُ:
- ..... الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

( د ) اسْتَمَلِ الْمَوْضُوعَ أَيْضًا عَلَى وَصْفٍ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

( هـ ) الْخَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:

( و ) الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ فِي الْوَصْفِ: صَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَلَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ.

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ وَصْفٍ

نَشَاطٌ ٢: اَكْتُبِ الْوَصْفَ التَّالِيَّ لِلْأَبِ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ وَالتَّحْلِيلِ:

يَحُلُّ الْمَشْكِلاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكْدٍّ وَجِدٍّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ  
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ



العُنْوَانُ

الأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ مَوْضوعًا وَصْفِيًّا مُسْتَحْدِمًا التَّخْطِيطَ الْمَجْهَزَ لَهُ.

## كِتَابَةُ وَصْفٍ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيَعْلُقُ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ وَالْدَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصِفْ شَخْصِيَّتَهُ، اخْتِيارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّزَمْتَ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ؟

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟
- هَلِ فَكَّرْتَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

- هَلِ عَنَّا صُرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةً؟
- هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ؟

اخْتِيارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوَصْفِكَ فَتَشْعُرَنَّا بِأَنَّ نَرَاكَ أَمَامَنَا؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةً؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عَنَّا صِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

### مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

|                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَصَالَةُ<br>الْفِكْرِ       | - لَمْ يَلْتَزِمَ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ<br>لِلشَّكْلِ .<br>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ .<br>(أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | - التَّزَمَ بِعُنْصَرَيْنِ مِنَ<br>الْوَصْفِ .<br>- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ .<br>(أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)    | - التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عُنَاوِرٍ مِنَ<br>الْوَصْفِ .<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ<br>بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ . (مِنْ ٤٠-٤٩) | - التَّزَمَ بِعُنَاوِرِ الْوَصْفِ<br>جَمِيعَهَا .<br>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ<br>الْكَلِمَاتِ . (٥٠-١٠٠)                                              |
| تَسْلُسُلُ<br>الْفِكْرِ      | - لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً<br>تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ .                                                                 | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا<br>تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ .                                                          | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ<br>الْمَوْضُوعَ .                                                                        | - يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً<br>وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً .                                                                                                |
| تَرْكِيبُ<br>الْجُمْلِ       | - يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ<br>فِي النَّحْوِ (الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ) .                                               | - يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي<br>النَّحْوِ (الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ) .                                             | - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ<br>جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا)<br>فِي النَّحْوِ (الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ) .         | - دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا<br>صَحِيحَةً وَبِلَا أَخْطَاءٍ .                                                                                            |
| اخْتِيَارُ<br>الْمُفْرَدَاتِ | - نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ<br>الْمُنَاسِبَةَ<br>(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) .                                        | - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا<br>يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ<br>(مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) .                          | - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ<br>الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ<br>(خَطَأً وَاحِدًا) .                                           | - دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ<br>الْمُنَاسِبَةَ<br>(لَا تَوْجَدُ أَخْطَاءً) .                                                                         |
| إِمْلَاءٌ<br>وَحَطٌّ         | - (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ<br>إِمْلَائِيَّةٍ) .<br>- نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ<br>وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ .          | - (٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) .<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا<br>يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ<br>فِي الْخَطِّ . | - (٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) .<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي<br>الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي<br>الْخَطِّ .               | - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ<br>فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ<br>(خَطَأً وَاحِدًا) .<br>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ<br>وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ . |

الْأَهْدَافُ ▶ يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ. ▶ يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لِنَصْطَفَّ جَمِيعًا لِالْتِقَاطِ الصُّورَةِ التَّذْكَارِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمٍ تَطَوُّعِيٍّ مُذْهِلٍ اخْتَتَمَ مُعَلِّمُنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ لَنَا زَمَلَائِي وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيْثَا.. الْمُعَلِّمُ: سَارَقَعَ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ حَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعَلِّقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدُ نَشْرَهَا. فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَدْتُ انْتِبَاهِي أَمْرًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحِظْتُ أَنَّ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا "فارس"؟ لَا يُوْجَدُ شَخْصٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ، فَنَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَالْوَانِنَا وَكُلِّ مِمَّا لَهُ مَلَامِحٌ مُتَفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا "فارس" فَقَدْ نَجَحَ الْيَوْمَ التَّطَوُّعِيُّ نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيعَ جَمِيعِ صِنَادِيْقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغْمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا «فارس»، فَكُلُّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهَبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِنْجَاحِ الْمَهْمَةِ بِالطَّبْعِ؛ فَمِمَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السَّلْعِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِمَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِمَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَصْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيعُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِمَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَازٌ.

### نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: ( أ ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (مَوَاهِب): .....، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ): .....، جَمْعَ (الْمَادَّة): .....

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: .....، نَوْعُهُ: .....، اسْمًا: .....، حَرْفًا: .....

### (ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

- ١- يَنْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.
- ٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.
- ٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

### (د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

### نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

- ( أ ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ ..... الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.
- (ب) عِنْدَمَا أُمْسِكُ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ ..... الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.
- (ج) ..... مِصْرَ زَاخِرٍ بِالْآثَارِ وَالْمَعَابِدِ.

### نَشَاط ٣: اكْتُبْ فِكْرَةً عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِیُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

.....

### الْأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

نَشَاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. نَشَاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُفْنِعٍ.

**نشاط ٤:** صَلِّ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ ( أ ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةً الْجُمْلَةَ كَامِلَةً وَاضْبُطْهَا إِنْ أَمَكَّنَ:

الْجُمْلَةُ

(ب)

(أ)

- ١- سمع التلاميذ • حرفين.
- ٢- كتب الطفل • الفرسين.
- ٣- ابتكر المعلم • القصائد.
- ٤- دأب الفارس • وسائل تعليمية.

**نشاط ٥:** كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- ( أ ) «الزَّرْع - البُسْتَانِي»
- (ب) «الضُّدْق - أَصْحَابِهِ»
- (ج) «الشَّجَرَةُ - ثَمَرَتَيْنِ»
- ( د ) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

**نشاط ٦:** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبْطِ إِنْ أَمَكَّنَ:

- ( أ ) الأَمَال - الصَّادِقَةُ - تُحَقِّقُ - الْعَزِيمَةُ.
- (ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - حَرَجَ.
- (ج) الكُتُب - أَوْرَاقًا - تَصُم - كَثِيرَةً.
- ( د ) الأَلْوَان - امْتَرَّاجَ - يُنْتِجَ - أَلْوَانًا - جَدِيدَةً .

**نشاط ٧:** اخْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مُثْنَى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تَلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان.

وَرَقَتَان

جَنَان

جَنَّتَان

- الأهداف
- نشاط ٤، ٥: يُكَوِّنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
  - نشاط ٦: يَرْتَّبُ الْجُمْلَ وَيَضْبُطُهَا.
  - نشاط ٧: يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى مُثْنَى مِنْ غَيْرِهَا.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

مَرْحَبًا

Welcome

اتَفَضَّلُوس

歡迎







## صداقة بلا قيود

نص الاستماع

### نشاط ١: (قبل الاستماع)

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يتحدث ويحتاج لمساعدتك لكنك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعد:

### نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ( أ ) الإجازة الصيفيَّة كانت نُزهةً نفسيَّةً وجسديَّةً وعقليَّةً.
- ( ب ) تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سنًا.
- ( ج ) لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم.
- ( د ) اتفقنا على أن نظل أصدقاء ونتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- ( هـ ) أصبح كل منا يتقن لغة الآخر.

### نشاط ٣: (بعد الاستماع)

( أ ) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لتعلم لغة الآخرين تأثير مختلف، فكيف حدث هذا في القصة؟

.....

٢- كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

.....

٣- كيف ظلت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغة؟

.....

( ب ) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

بدأ الإجازة الصيفيَّة والتَّعرُّف إلى أصدقاء جدد.

عَدَم راحة وسعادة في اللَّعب مع الآخرين.

تواصل جيّد وتَّفاهُم.

تعلَّم كلمات ترحيب بسيطة.

إتقان لغة جديدة.

نشاط ٢: يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

نشاط ١: يُحدِّد الفكرة الأساسيَّة للنص.

نشاط ٣: يُلخِّص الفكر الرئيسي للنص.

الأهداف

## نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ ( . - ! - : )  
 (ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ ( ! - - ? )  
 (ج) حَسَنًا، غَدًا أَتَّصِلُ بِكَ ( . - ? - ! )  
 (د) عُمَرُ ( ? - . - : ) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

## نشاط ٥: اكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: ( . - ! - : - , )

- «مريم»: صباح الخير «يوسف» ..... كَيْفَ حَالُكَ؟  
 «يوسف» ..... صباح الخير، بخير، هل تعرفيني .....  
 «مريم»: نعم بالطبع ..... هل تتذكر حفل زفاف جاركُم «أيمن»؟  
 «يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرتك، أنت أخت العروس، كَيْفَ حَالُكَ؟ «مريم» هل هذا صحيح؟  
 «مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني .....

## نشاط ٦: كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طَارِق

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

- .....  
 .....  
 .....  
 .....

## نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

لَتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفَ لُغَاتِهِ.

- .....

## نشاط ٨: اكتب ما يُملى عليك:



- .....  
 .....  
 .....  
 .....

- الأهداف  
 ■ الأنشطة ٤، ٥، ٦: يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرفها.  
 ■ نشاط ٧: يستطيع الكتابة بخط الرقعة.  
 ■ نشاط ٨: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



## لُغَةُ الْأَجْدَادِ

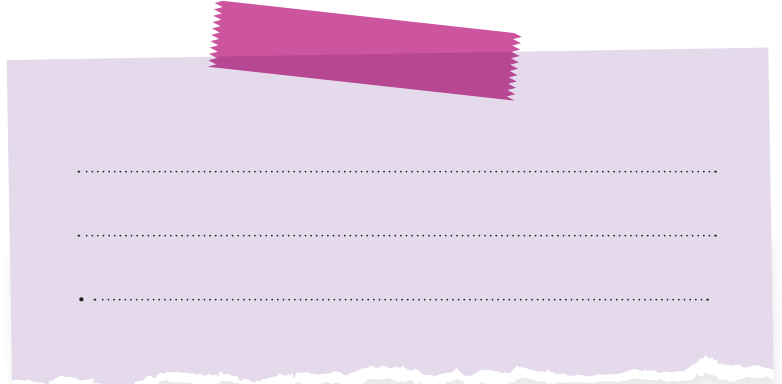
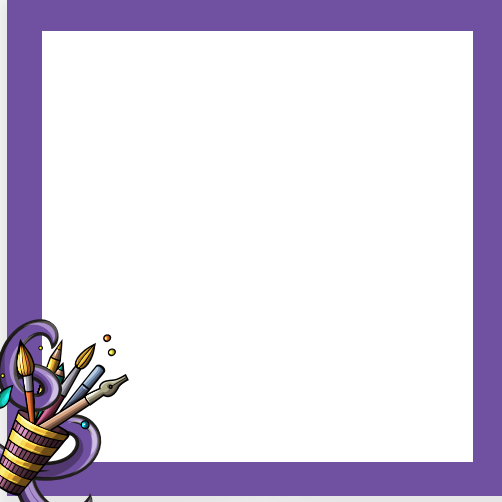
لـ «حليم دموس»

شِعر

١. فَكِّرْ:



**نَشَاط:** اكتب اسمَ دَوْلَةٍ لُغَتُهَا الْأُمُّ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَارْسُمَ مَا يُمَيِّزُهَا:



٢. اقرأ واكتشف:



**نَشَاط ٢ (أ):**

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَفَانُوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدْ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَتُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لَوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجُودَ قَصَائِدِهِمْ لِإِلْقَائِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي سُوقِ عُكَاظٍ وَهُوَ الْحَدَثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شَهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يزن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- |                                                                 |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| (أ) تَفَانُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَذَلُوا الْجُهْدَ) | (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌّ - بُغْضٌ وَكَرَاهِيَّةٌ)       |
| (ج) بَنُوها: (شَيَّدُوها - رَكَّبُوها - أَبْنَأُوها)            | (د) لَوَائِها: (عَلِمَها - ثَنَاهَا - قَصَّها)            |
| (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ)     | (و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) |
| (ز) فَاهَ: (سَكَّتْ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ)           |                                                           |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

بَلِغٌ

فَتْحَةٌ

نَطَقَ

قَمَهُ

فَاهَ الْقَاضِي بِالْحَقِّ.

هَذَا خَطِيبٌ مُفَوَّهٌ.

لِلبُرْكَانِ قُوَّهُ عَظِيمَةٌ.

فَتَحَ الْمَوْلُودُ فَاهَهُ بِالْصَّرَاحِ.

**الْأَهْدَافُ**

- نَشَاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ .  
نَشَاط ٢ (أ): يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

## لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا  
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا  
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي  
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ  
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ  
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي  
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا  
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا  
كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا  
فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا  
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا  
وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا  
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا  
نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

### «حليم دموس»

أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لَوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشَّعْرِ الْوَطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صِيْتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالَّتِي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.







## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لُغَتَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ. ( )  
 ( ب ) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ( )  
 ( ج ) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْفَافِ سَهْلَةً. ( )

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمُ الْعَرَبِيُّ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- ( أ ) ..... تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
 ( ب ) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ .....  
 ( ج ) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - ..... وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

## نشاط ٢ (ج): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

• نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.

• ١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ.

• سَيَطِرُ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.

• ٢- مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا.

• الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

• ٣- رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا.

## نشاط ٢ (د): قَارِنْ بَيْنَ النَّصَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

- ١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحَسَّسْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

النَّصُّ الثَّانِي

النَّصُّ الْأَوَّلُ

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.  
 مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.  
 فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.  
 مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ.

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.  
 فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرْسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.  
 الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.  
 هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

● الاستنتاج: الْكَلِمَاتُ فِي النُّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَدِهْنِهِ.

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يَسْتَنْبِجُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ لِلنَّصِّ.  
 • نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْبِجُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.  
 • نشاط ٢ (د): يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النِّهَايَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَفْسَهَا.  
 • نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ): ١- اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) يَتَحَدَّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.  
 (ج) تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الْمُحْتَاجِينَ.  
 (هـ) يُتَقَنَّ الْعَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.  
 (ب) كَرَّمَ المُدِيرُ الفَائِزِينَ.  
 (د) التَّقَطَّ السَّائِحُونَ صُورًا مُخْتَلِفَةً.  
 (و) يَضُمُّ المُعَالِجُونَ المُصَابِينَ.

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ)؛ لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِـ .....  
 أَوْ .....  
 (ب) الكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).  
 (ج) الكَلِمَاتُ: (الفَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).  
 (د) جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ..... وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ .....

الاستنتاج:

- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَاذَةِ (وَن) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (يَن) فِي حَالَةِ النَّصْبِ  
 إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَائِي.  
 أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

نشاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اسْتَغَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدْءِ الْمُسَابَقَةِ.  
 ٢- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْفَائِظِينَ.  
 ٣- شَجَعَ الْجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ.  
 ٤- أَحَبَّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ.  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الأهداف

■ نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ.

■ نشاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَمَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ. ■ نشاط ٣ (ج): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.

### نشاط ٣ ( د ) : ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ وَادْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....».
- ٢- بَدَّرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....».
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....».
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَذْنِبِينَ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....».

### نشاط ٣ (هـ) : أَكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكِّرِ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- رَأَى «سالم» ..... يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ ..... الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ ..... فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اصْطَفَى ..... فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

### نشاط ٣ ( و ) : اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرِ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
    - ❖ حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.
    - ❖ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
  - ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرِ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
    - ❖ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
    - ❖ كَفَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
  - ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرِ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرٍ مَنْصُوبٍ:
    - ❖ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
    - ❖ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى.
- ❖ تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ الْفَلَاحِينَ.
- ❖ اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِالْمُهَنْدِسِينَ.
- ❖ يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

### نشاط ٣ ( ز ) : اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُخْتَرِعُونَ - مَجْنُونٌ - بَانِعِينَ - مِيَادِينَ - مُتَعَاوُونَ - لَيِّمُونَ - مَسَاكِينُ -  
مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونَ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسَمِينَ - جُفُونَ).

| النَّوعُ                                       | الكَلِمَةُ |
|------------------------------------------------|------------|
| جَمْعُ مُذَكِّرِ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رُفِعَ | .....      |
| جَمْعُ مُذَكِّرِ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصَبٍ | .....      |
| لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ   | .....      |

- ❖ **الأهداف** نشاط ٣ ( د ) : يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْجَمْعِ وَعَلَامَتَهُ. نشاط ٣ ( هـ ) : يُكْمِلُ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْجَمْعِ. نشاط ٣ ( و ) : يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الْمَطْلُوبِ. نشاط ٣ ( ز ) : يُمَيِّزُ جَمْعَ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.

## ٤- لاحظ وتعلّم:



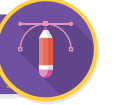
**نشاط ٤ (أ):** عبّر عن المعاني الآتية بجمّل فعلية مُراعياً موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

- ١- المتفوّقون حاصلون على الجائزة.
- ٢- المتعاونون محبوبون من الناس.
- ٣- المختلّفون محترّمون غيرهم.

**نشاط ٤ (ب):** ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوّب الخطأ إن وجد:

- ١- صنع المصريّين القدماء حضارة عظيمة.
- ٢- يحترم التلاميذ المختلفين عنهم.
- ٣- الصواب أن يعتذر المخطئون.

## ٥- شارك:



**نشاط ٥ (أ):** قُم بلعب الأدوار مع زميلك ومثّل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

قابلت سائحاً أجنبياً يتحدّث الفصحى ويريد الاستفسار منك عن مكان أثريّ يرغب في الذهاب إليه.

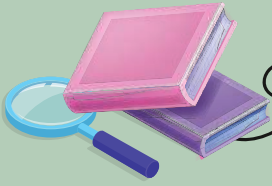
**نشاط ٥ (ب):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



## الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يُحوّل الجملة الاسمية إلى فعلية مُراعياً علامة الجمع الصحيحة.
- نشاط ٤ (ب): يميّز الخطأ من الصواب ويصوّبه.
- نشاط ٥ (أ): يُتمّي مهارة التحدّث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





## مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



٢. افْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَةً لِلْوَاقِعِ وَنَظَرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أَمَكَّنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرُ (.....) الْمَحَلِّيَّةُ (.....) تَمْنَحُنَا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوَّلٌ ..... لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) الْمَرْءُ ..... فَكَّرَهُ.

(ج) ..... أَحْمَدُ الْعَصْفُورَ فِي قَفَصٍ.



الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَّةَ لِلنَّصِّ  
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

1你好

مرحبًا

Hello!

هالو!

## نص معلوماتي (مميزون باختلاف)

مَيَّرَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ بِاللُّغَةِ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ. مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مِهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ **تَمْنَحُكَ** الْفُرْصَةَ لَتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِيْصَالُ فِكْرِكَ لِرُؤْمَلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ ثَرَاتًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

مرحبًا

Hello

## نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) تَنْتَقِلُ الْخَبْرَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ .  
 ( ب ) تَنَوُّعُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ غَيْرُ جَيِّدٍ .  
 ( ج ) اللُّغَاتُ جَمِيعُهَا تَسْتَطِيعُ التَّعْبِيرَ عَمَّا فِي النُّفُوسِ .  
 ( د ) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَغْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ .

٢- أَجِبْ:

- ( أ ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟  
 ( ب ) يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) مُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) ، ( ب ) مُضَادَّ (أَفْقَر) ،  
 ( ج ) مُرَادِفَ (نَفْتَخِر) .

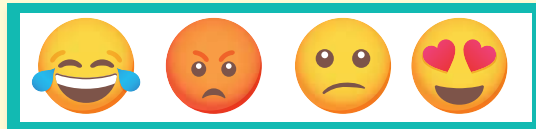
## نشاط ٢ (ج):

١- فِي الْاِخْتِلَافِ جَمَالٌ وَتَنَوُّعٌ، كَيْفَ فَهَمْتَ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُوِيَّتَهُ عَبْرَ التَّارِيخِ؟

## نشاط ٢ (د):

❖ فِي الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟



## نشاط ٢ (هـ):

ابْحَثْ فِي مُعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرَفِ وَالْمَعْنَى نَفْسِهِ بَيْنَ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

❖ **الأهداف**  
 نشاط ٢ (ب، ج): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. ❖ **نشاط ٢ (د):** يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.  
 نشاط ٢ (هـ): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِكْتِشَافِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْإِجَابَةِ. ❖ **نشاط ٢ (و):** يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

### ٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٣ (أ): ١- لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.

(ج) تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.

(ب) تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

▲ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلِ السَّابِقَةِ:

| الْجُمْلَةُ                                      | الْفَاعِلُ    | عَلَامَةُ رَفْعِهِ | الْمَفْعُولُ بِهِ | عَلَامَةُ نَصْبِهِ |
|--------------------------------------------------|---------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| مِثَالُ: تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ. | الْعَامِلَاتُ | الضَّمَّةُ         | الْمَفْرُوشَاتِ   | الْكَسْرَةُ        |
| ١- تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.  | .....         | .....              | .....             | .....              |
| ٢- تُطْعِمُ الْأُمَهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.          | .....         | .....              | .....             | .....              |
| ٣- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.   | .....         | .....              | .....             | .....              |

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ

(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةُ رَفْعِهِ

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

(مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

الاستنتاج: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِيَزَادَةٍ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.

▲ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

▲ أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهْرَةً السَّيَّارَاتِ.

٣- قَرَأَ التِّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً.

٤- تَفُوحُ الزَّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِرَةٍ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مُجْرُورٌ)

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مُجْرُورٌ)

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مُجْرُورٌ)

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مُجْرُورٌ)

▲ نَشَاطُ ٣ (أ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفْعٍ وَنَصْبٍ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

▲ نَشَاطُ ٣ (ب): يَخْتَارُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ. ....
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ. ....
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًّا. ....
- ٤- صَمَّمِ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ. ....

### نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُذُرَانِ اللَّوْحَاتِ. ....
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً. ....
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ. ....
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ. ....

### نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاهُ فِقْرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْحَيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)

### نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٣- قَفَزَتِ الْعَدَّاءَاتُ خُطَوَاتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٤- تَطَلَّبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: .....)

### نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنْ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟ .....
- ٢- مَاذَا تُنتِجُ الْعَامِلَاتُ؟ .....
- ٣- مَنْ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؟ .....
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ: .....

■ نَشَاطُ ٣ (ج، د): يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.

■ نَشَاطُ ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الْحَالَةَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ مَنْ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. ■ نَشَاطُ ٣ (و): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ مُصَوِّبًا إِيَّاهُ.

■ نَشَاطُ ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضُّبْطِ.

الْأَهْدَافُ



**نشاط ٤ (أ):** ضَع مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١- تَفُوحُ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
- ٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتَعَةً.
- ٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

**نشاط ٤ (ب):** اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ. اَعْتَنَى الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ. اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ.
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْآثَارَ.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

**نشاط ٤ (ج):** اكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

- ١- نَسْتَحْدِمُ ..... فِي رَفْعِ الْأَنْقَالِ.
- ٢- يَحْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ .....
- ٣- تَسِيرُ ..... فِي نِظَامٍ.
- ٤- فَازَتْ ..... فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- ٥- وَصَلَتْ ..... فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.
- ٦- أَخَذَتْ الْفَائِزَاتُ ..... قِيَمَةً.

**نشاط ٤ (د):** اكْتُبِ قِصَّةً مُسْتَحْدِمًا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرَقَاتِ .....

.....

.....

.....

.....

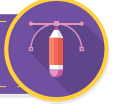
.....

### الأهداف

- **نشاط ٤ (أ):** يَأْتِي بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ جُمُوعٍ مُخْتَلَفَةٍ. ■ **نشاط ٤ (ب):** يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.
- **نشاط ٤ (ج):** يُكْمِلُ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ وَيَضْبِطُهَا. ■ **نشاط ٤ (د):** يَسْتَحْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.



هـ- شارك:



نشاط هـ (أ): في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

---

---

---

---

نشاط هـ (ب): أجر مناظرة فريق يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريق آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولة استخدامها:

---

---

---

---

نشاط هـ (ج): بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

---

---

---

---



نشاط هـ (د): اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

- الأهداف
- نشاط هـ (أ): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
  - نشاط هـ (ب): يجري مناظرة مستخدماً لغةً عربية سليمة.
  - نشاط هـ (ج): يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتزود بمعلومات جديدة.
  - نشاط هـ (د): يكتب جملاً صحيحة.



## مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

### مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

..... إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكِتَابَةِ عَلَى الْأَحْجَارِ، لِيَتَطَوَّرَ الْأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ فَتَأْخُذَ الْأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى طِبَاعَةٍ عَلَى الْوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ الْقِرَاءَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الْأَجْهَزةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

..... فَالْكُتُبُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيَّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ، ثَانِيًا السَّرْعَةُ فِي الْإِيجَادِ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيْجَادَ عَشْرَاتِ الْكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ، وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ الشِّرَاءِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الْكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ الْمَتَاجِرِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي الْكُتُبِ، فَمِنْ بَعْمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَتَحْصُلُ عَلَى الْكِتَابِ فَوْرًا مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَاحَةِ بِلا مُقَابِلٍ، وَمِنْ أَمَثَلِهِ ذَلِكَ الْكُتُبُ الْعَدِيدَةُ الْمُتَاحَةُ عَلَى بَنَكِ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِيِّ.

..... عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لِلْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عُيُوبٌ كَالْحَاجَةِ لَوْجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ "إِنْتَرْنِت" مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَفِي حَالَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى الْعَيْنِ، كَمَا أَنَّ الْاعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

..... وَلِتَجَنَّبَ سَلْبِيَّاتِهَا وَلِلْإِسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيَّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ:

(أ) اختر العُنوانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِقرَةٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المُمَيَّزَاتِ، العُيُوبِ)

(ب) كَمْ مِيزَةً ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ؟ ..... وَكَمْ عَيْبًا ذَكَرَهُ؟ .....

(ج) أَضِفْ مِيزَةً أَوْ عَيْبًا . .....

(د) اِبْحَثْ عَنِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَاكْتُبْهَا أَوَّلًا .....

(هـ) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَصُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ اسْتِعْمَالَهَا لِاحِقًا.



## نموذج مناقشة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

### خاتمة

العالم يتجه نحو التعلم عن بُعد لما له من مميزات. التغلب على عوائق وصعوبات الحياة.

### سلبيات

نقص التواصل الاجتماعي. حدوث مشكلات تتعلق بشبكات «الإنترنت». التشكيك في صحة ومصداقية نتائج الاختبارات.

### مميزات

المرونة في التعلم. توفير الوقت والجهد. استمرار التعلم في الحالات الطارئة.

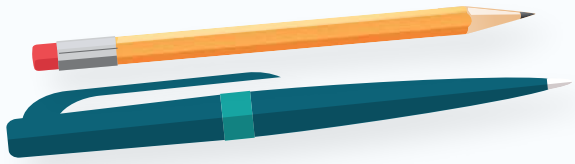
### مقدمة

نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعليم عن بُعد، وذلك من خلال شبكة «الإنترنت».

العنوان.....

## كِتَابَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَسَتُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيَا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابِ، الْمُقَدِّمَةِ وَالْخَاتِمَةِ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

|                           |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ       | - هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ؟                                            |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ      | - هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟<br>- هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْمُمَيِّزَاتِ، السَّلْبِيَّاتِ، الْخَاتِمَةُ) |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ       | - هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ؟                                                  |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟                                                                      |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟                          |

يُوظَّفُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ فِكْرَةً، مُرَاعِيَا مُمَيِّزَاتِهَا وَعُيُوبَهَا.

### الْأَهْدَافُ





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

### مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| الدَّرَجَةُ               | ٤                                                                                                                                        | ٣                                                                                                                              | ٢                                                                                                                                       | ١                                                                                                                         |  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ       | - التَّزَمَ بِ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.<br>- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)          | - التَّزَمَ بِ٣ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ أَوْ الْعُيُوبِ.<br>- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | - التَّزَمَ بِ٢ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.<br>- لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - لَمْ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ.<br>- لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) |  |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ      | - يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.<br>- أَنتِجَ فِكْرًا مُسْلَسَلَةً وَمَنْطِقِيَّةً.                           | - يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.<br>- افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسُلِ الْمَنْطِقِيَّ.                 | - يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.<br>- بَدَأَ بِفِكْرِ مُسْلَسَلَةٍ.                                         | - لَا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.<br>- فِكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَلَةٍ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا.  |  |
| تَرْكِيبُ الْجُمْلِ       | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ.                                                                                | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).                               | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).                                                                            | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (المذكر والمؤنث).                                                            |  |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوْجَدُ أخطاءٍ).                                                                  | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)                                                     | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ. (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ)                                                 | يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ)                                                           |  |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         | - دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد)<br>- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | (٢-٣ أخطاءٍ إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.                                   | (٤-٥ أخطاءٍ إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.                                        | (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إملائية) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.                            |  |

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّنا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي النَّاسَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيَحْجِزَ التَّدَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السِّيَاحِ الَّذِينَ يَقْفُونَ مُنْدَهَشِينَ مِنْ رَوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادِ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْأَثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انْظُرْ جَيِّدًا يَا «يُوسُفُ»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِإِنصَاتٍ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لِكِنَّهُ مِصْرِيٌّ، نَعَمْ يَا «يُوسُفُ» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَبِسُهُولَةٍ يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسَرِّدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يُوسُفُ»... صَبَاحُ الْخَيْرِ، قَاطَعْنَا الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيَّ وَالْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَأَبْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَانْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُمتِنَةِ.

### نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ ( أ ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَاتٍ): ..... ، مُضَادَّ (المَمْلَةِ): ..... ، جَمَعَ (مُنْدَهَشٍ): .....

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فَعْلًا: ..... ، نَوْعُهُ: ..... ، اسْمًا: ..... ، حَرْفًا: .....

❖ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِرُؤَاةِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

.....  
٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

❖ ( د ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

### نَشَاطُ ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرْتُ - أَجْدَبْتُ - الشُّعْرُ - يَتَفَوَّهَ)

( أ ) الْعَالَمُ ..... بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ ..... بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" الْفَاءَ .....

( د ) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النَّعْمِ وَالْأَلَا ..... فِيهَا.

### الْأَهْدَافُ

❖ نَشَاطُ ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

❖ نَشَاطُ ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



### نشاط ٣: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأمهات مَسْئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُفْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.  
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

| الجملة    | الفاعل | علامة | المفعول به | علامة |
|-----------|--------|-------|------------|-------|
| (أ) ..... | .....  | ..... | .....      | ..... |
| (ب) ..... | .....  | ..... | .....      | ..... |
| (ج) ..... | .....  | ..... | .....      | ..... |
| (د) ..... | .....  | ..... | .....      | ..... |

### نشاط ٤: أكمل الناقص:

- (أ) نَنْتَقِدُ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «العادات»  
(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطْنَ. «المخلصون»  
(ج) سَمِعْتُ الْمَذِيْعِينَ فِي الْمَذْيَاعِ. «المذيعين»  
مَوْقِعُهَا ..... وَعَلَامَتُهَا .....  
مَوْقِعُهَا ..... وَعَلَامَتُهَا .....  
مَوْقِعُهَا ..... وَعَلَامَتُهَا .....

### نشاط ٥: احذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

النَّبَاتُ    الْأَصْوَاتُ    الْأَنْبِيَاءُ    النَّبَاتَاتُ    التَّلْمِيذَاتُ    أَمْوَاتُ    إِسْكَاتُ

### نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ ..... الْمُبْدِعِينَ.  
(ب) زُرْتُ .....  
(ج) بَارَكْتَ ..... لِلْفَائِزِينَ.  
(د) تَرَفَّعَ ..... عَالِيًا.  
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)  
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)  
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)  
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ)

### نشاط ٧: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّصِينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

- نشاط ٣: يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهُمَا.  
نشاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعَلَامَتُهُ مُعَلَّلًا لِذَلِكَ.  
نشاط ٥: يُحَدِّدُ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.  
نشاط ٦: يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.  
نشاط ٧: يُحَدِّدُ الْخَطَأَ، ثُمَّ يُصَوِّبُهُ.

### الْأَهْدَافُ



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





# شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دَفِئًا وَجَمَالًا، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لَأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِمَازِنَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرَحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْدِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغَمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتِطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢ وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتَحَفِ أَبِي سُمُبُلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُنْزَلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَثَارِ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنَّا وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.





٣ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغِمَ عَدَمَ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التِّمَسَاحِ **إِرْتْ** مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سَهِيلٍ» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنَّ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.



١. فَكِّرْ:



**نشاط:** أَمَامَكَ كَلِمَاتُ لُغَةٍ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِتْشَى جِيلَهُ

إِسَى

اتَفَضَّلُوس

إِنَافِيَاتُو

مِيَاهُ

شَايٍ بِلَبَنِ

إِلَى اللِّقَاءِ

مَرْحَبًا بِكُمْ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



**نشاط ٢ (أ):**

١- اسْتَنتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْثَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.

تَجْذِبُ

أَخْشَى

أَوْدُ

الْإِرْثَ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

( أ ) تَثِيرُ

شَوَاطِئُ الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْانْتِبَاهَ.

( ب ) شَدَّهُ وَسَحَبَهُ

جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

( ج ) شَارَكَهُ فِي الْحِوَارِ

الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

( د ) تَنَازَعَاهَا

فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

**الأهداف**

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُصُولَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ ..... صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُويسٍ)  
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ ..... فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِيِّ. (أَبِيدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرْنَكِ)  
 (ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةٌ ..... (الْكَلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) جَمَعَ (أَثَرٌ): .....  
 (ب) مُضَادٌّ (الْبُخْلِ): .....

## نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

## نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا

.....

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

.....

صِفَاتُ أَهْلِهَا

.....

أَسْمُ الْمَكَانِ

.....

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ

.....

أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ

.....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



**نَشَاطُ ٣ (أ):** اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ.

| المَوْقِعُ        | الحَالَةُ          | المُفْرَدُ | المُثَنَّى | جَمْعُ التَّكْسِيرِ | جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ | جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ |
|-------------------|--------------------|------------|------------|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| الْفَاعِلُ        | مَرْفُوعٌ دَائِمًا | .....      | .....      | .....               | .....                          | .....                          |
| الْمَفْعُولُ بِهِ | .....              | .....      | .....      | .....               | .....                          | الكَسْرَةُ                     |

**الاستنتاج:** عَلامَةُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ:

**الْفَاعِلُ:** مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

**الْمَفْعُولُ بِهِ:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.

**نَشَاطُ ٣ (ب):** حَدِّدِ الْمَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلامَةَ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «المَوْقِعُ: ..... ، العَلامَةُ: .....»
- ٢- تَمَتَّلَيْ الْمُدَرِّجَاتِ بِالْمُشْجَعِينَ. «المَوْقِعُ: ..... ، العَلامَةُ: .....»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. «المَوْقِعُ: ..... ، العَلامَةُ: .....»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشُّبَاكَ. «المَوْقِعُ: ..... ، العَلامَةُ: .....»
- ٥- أَشْعَلَ هَتَافُ الْجَمَاهِيرِ حَمَاسَ اللَّاعِبِينَ. «المَوْقِعُ: ..... ، العَلامَةُ: .....»

**نَشَاطُ ٣ (ج):** ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتِ الْمُجِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُوْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تَزِينُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. (.....)

**الأهداف** ■ نَشَاطُ ٣ (أ): يُحَدِّدُ عَلامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ وَنَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ. ■ نَشَاطُ ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعَلامَتَهُ. ■ نَشَاطُ ٣ (ج): يُضْبِطُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

### نشاط ٣ ( د ) : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رُفِعَ الضَّمَّةُ:

- ( أ ) اخترَعَ الْعَالَمَ دَوَاءً.  
( ب ) تُنِيرُ النُّجُومَ لَيْلًا.  
( ج ) تَفَوَّقَتِ التَّلْمِيزَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.  
( د ) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْكَسْرَةُ:

- ( أ ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.  
( ب ) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرَّايَاتِ.  
( ج ) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ.  
( د ) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- ( أ ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.  
( ب ) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.  
( ج ) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.  
( د ) «ب، ج».

### نشاط ٣ ( هـ ) : حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- ١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ.  
٢- يَنْفَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ.  
٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتَ.  
«التَّصْوِيبُ: ..... ، السَّبَبُ: .....»  
«التَّصْوِيبُ: ..... ، السَّبَبُ: .....»  
«التَّصْوِيبُ: ..... ، السَّبَبُ: .....»

### نشاط ٣ ( و ) : أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تُطْعَمُ ..... صِغَارَهَا.  
٢- شَاهَدَ التَّلْمِيزُ ..... مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا.  
٣- تَمَتَّلَى ..... بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.  
«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضِبُهُ»  
«مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْيَاءُ»  
«فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

### ٤- لاحظ وتعلّم:

### نشاط ٤ ( أ ) : ثنّ واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقعَ والعلامة:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ. «الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....»  
٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....»  
٣- تَخِيطُ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....»  
٤- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْآخَرَ. «الْمُثْنَى: ..... ، الْجَمْعُ: .....»

### الأهداف

- نشاط ٣ ( د ) : يَتِمَكَّنُ مِنْ اخْتِيَارِ الْمَطْلُوبِ بِدِقَّةٍ.  
■ نشاط ٣ ( هـ ) : يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.  
■ نشاط ٣ ( و ) : يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.  
■ نشاط ٤ ( أ ) : يُثْنِي وَيَجْمَعُ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ.





## نشاط ٤ (ب): صَنَّفْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبُنْتُ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذَّئَابُ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرْبُحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَيَقِظُ الرَّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ.
- ٧- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ الْفَتْحَةُ:

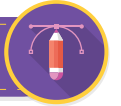
كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعٍ الضَّمَّةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعٍ الْوَاوُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعٍ الْأَلِفُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ الْيَاءُ:

٥- شَارِكْ:



## نشاط ٥ (أ): أَنْتَجَتْ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

|  |                                                        |
|--|--------------------------------------------------------|
|  | اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:                                  |
|  | مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ:                              |
|  | سَنَةُ عَرْضِ الْمُسْلَسِلِ الْكَرْتُونِيِّ:           |
|  | مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمُسْلَسِلِ؟ |

## نشاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- **نشاط ٤ (ب):** يَتِمَّكَّنُ مِنَ تَصْنِيفِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ تَبَعًا لِعَلَامَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.
- **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَاتِ الْبَحْثِ لاسْتِكْشَافِ أَعْمَالٍ فَنِّيَّةٍ.
- **نشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ

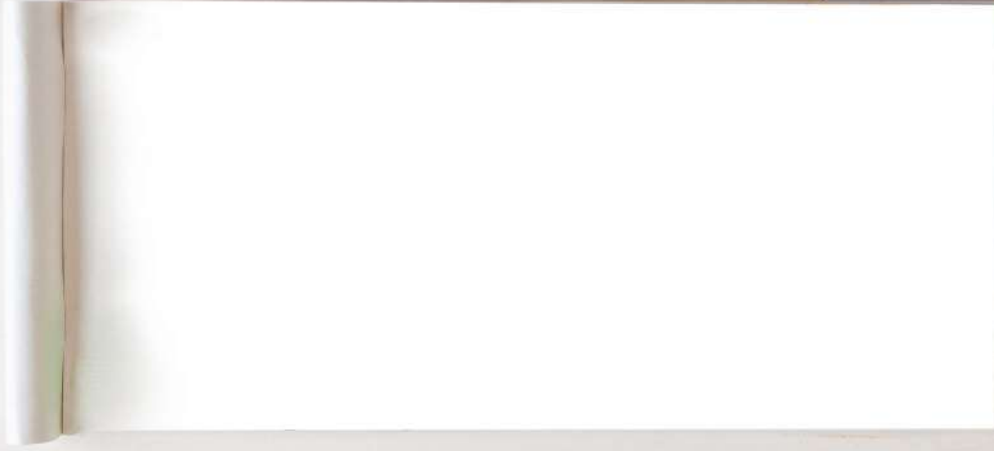


النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



**نشاط:** ارسم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:



٢. اقرأ واكتشف:



**نشاط ٢ (أ):**

١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم فكّر في معاني الكلمات الملوّنة وتأكد من المعجم وضعها بجمال من إنشائك:

القدرة على اتخاذ القرار بحسب دليل على قوة الشخصية، وهو من الأسباب الجوهرية التي تمنحنا القوة والثقة بالنفس وحسن استماع الآخرين لنا، وهذا الأمر يفتضي الثريث والتركيز جيّدًا قبل مشاركة الفكر دون إفراط. الجوهرية:

.....

..... تمنحنا:

..... يفتضي:

..... إفراط:

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدلّ عليها:

جنوب

(أ) مدينته الأقصر تقع في صعيد مصر.

عكس «حلو»

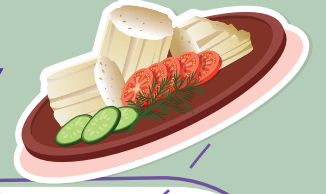
(ب) مصر رائدة على مرّ العصور.

مضي

(ج) طعم الحنظل مرّ.



## نص معلوماتي (طعامهم يميزهم)



يُعدُّ الطَّعامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا الْمُتَعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

**عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ**، لَيْسَ الطَّعامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الْأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدِّمُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعامِ مِنْ بَلَدٍ لآخرَ بَلٍ مِنْ مَحَافِظَةٍ لِأُخْرَى فِي الْبَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مَحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمَحَافِظَاتُ الْقَنَاةِ دَائِمًا بِالْأَكْلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الْخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ الْمَحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الْأَنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مَحَافِظَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَبِالْأَخْصِ فِي مَنطِقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالْمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ الْبَازِلِ وَسَطِ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبِيلَ الْمَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهَرُ سِينَاءُ بِأَنْهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالْمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالْأُرْزِ.

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الْكَشْكُ» وَ«الْفَايِشُ»، أَمَّا «الْفَايِشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مَحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ الْمَحَافِظَاتِ فِي خَبِيرِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمَحَافِظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الْجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مَحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مَحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسِيَ الْفِطِيرَ «المشلت» وَ«حواوشي» الْعَزِيزِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الْأَكْلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِمَحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الْفِطِيرَ «المشلت» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مَحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مَحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمَحَافِظَاتِ.

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْمُتَعَةِ لَكِنَّهُ **يَقْتَضِي** مِنَّا الْإِعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ **الْإِفْرَاطِ**.



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعَمَةِ مُحَافَظَةِ مَطْرُوح.
- ( ب ) تُلَقَّبُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزَّيْتُونِ.
- ( ج ) مِنَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافَظَاتُ الصَّعِيدِ (الْفَايشِ وَالْكِشْك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- ( ب ) مَا الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمَدَنَ الْقَنَاةِ.
- ( ج ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

## نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعَمَةٍ ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

اسْمُ الطَّعَامِ      الْمُحَافَظَةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا      الْمَكُونُ الْأَسَاسِيُّ لَهُ      هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## نشاط ٢ (د): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

.....

.....

.....

.....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَسْتَنْبِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقةٍ.





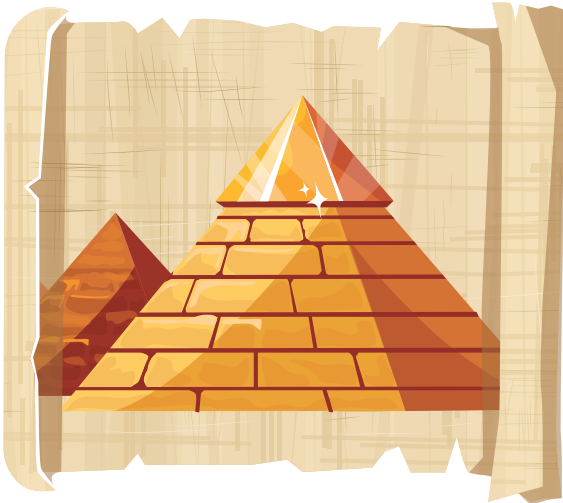
نشاط ٣ (أ): ضَعْ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

- ١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتُ مُرَبِّياتٍ.
- ٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

نشاط ٣ (ب): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ..... أَصْدِقَائِي هَذَا النَّشَاطُ. «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٢- عَرَدَتْ ..... الطُّيُورُ. «اسْمُ إِشَارَةٍ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً ..... خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٤- جَلَسْتُ ..... الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٦- حَضَرَتْ «مريم» ..... «ملك». «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:



- ١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.
- ٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.
- ٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرِّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفَوَّقَتَا.



### نشاط ٣ (د): عَبَّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:

١- احْتِرَامَ حُقُوقِ الْآخَرِينَ. ٢- بِنَاءَ مِصْرَ وَالْعَمَلَ عَلَى تَقَدُّمِهَا.

- .....
- .....
- .....

### نشاط ٣ (هـ): ضَعِ الضَّمِيرَ الْمَذْكَرَ مَكَانَ الْمُؤنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزُ:

- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.
- أَنْتَنَ تَحْتَرِمَنَّ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفَنَّ عَلَى الصَّغِيرِ.
- أَنْتِ تُقَدِّرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

### نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْعَادَاتُ ..... رَأْيَانَهَا مُخْتَلِفَةٌ. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»
- الْمَصْدَرَانِ ..... نَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِدَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ. «الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»
- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ ..... حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»
- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ ..... تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

### نشاط ٣ (ز): صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

- الدَّوْلَةُ كَرَمَتِ الْعُلَمَاءَ. • العلماء اكتشفوا الدواء. •
- هَنَأْتُ التَّلْمِيذَ. • التلميذ تعلَّم لغاتٍ جديدةً. •
- أَعْجَبَتْنِي الْأَثَارُ. • الآثار زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. •
- فَازَ التَّلْمِيذَانِ. • التلميذان اشتركا في مُسَابَقَةِ عُلَمَاءِ الْغَدِ. •

### الأهداف

■ نشاط ٣ (د): يُعَبَّرُ عَنِ الْمَعَانِي مُسْتَحْدِمًا الضَّمَايِرَ الْمُخْتَلِفَةَ.

■ نشاط ٣ (هـ): يُحَوَّلُ الْمُؤنَّثُ لِلْمَذْكَرِ مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ.

■ نشاط ٣ (و): يَخْتَارُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ. ■ نشاط ٣ (ز): يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ.

### نشاط ٣ (ح): نُنْ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- ١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتُهُ.
- ٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

### نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- ٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.
- ٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.
- ٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

### نشاط ٣ (ي): اكْمِلِ الْفِغْرَةَ مُسْتَحْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ):

«نَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... اللُّغَاتُ لَا تُتْقِنُهَا غَالِبًا، وَ..... يَدْفَعُنَا لِتَعَلُّمِهَا..... رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ..... يَحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا..... نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا..... لَا نَسْتَطِيعُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

### ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نشاط ٤ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُهِتَمِّينَ بِالصِّحَّةِ الْعَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمُقَدِّمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْقَى رَئِيسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنْ ضَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّي».

### استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًا: ..... وَحَوْلهُ لِمُصَارِعِ: ..... ، ثُمَّ لِأَمْرِ: .....
- ٢- حَرْفَ جَرٍّ: ..... ، حَرْفَ عَطْفٍ: ..... ، (ال) قَمَرِيَّةً: .....
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا: ..... عَلَامَةً رَفَعِهِ: .....
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ..... عَلَامَةً نَصْبِهِ: .....
- ٥- خَطًّا: ..... ، تَصْوِيبُهُ: .....

■ نشاط ٣ (ط): يُحَدِّدُ الْخَطَّ مُصَوِّبًا إِيَّاهُ.  
■ نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

■ نشاط ٣ (ح): يُنَنِّي وَيَجْمَعُ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.  
■ نشاط ٣ (ي): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي إِكْمَالِ فِغْرَةٍ.

### الأهداف

نشاط ٤ (ب): اجعل أحد الأسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جمل مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:



٢- (الغزلان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): فم بعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

---

---

---

---

---

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

الأهداف

- نشاط ٤ (ب): يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- نشاط ٥ (أ): يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





## تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأَيْ

### التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

**نشاط ١:** اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَسْتَعْرِضُ هَذِهِ الْمَقَالَةَ رَأْيَ أَحَدِ الْكُتَّابِ فِي كِتَابٍ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»

#### كِتَابِي الْمُفَضَّلُ

هَلْ تُحِبُّ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْحَيَوَانَاتِ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ نَعَمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»؛ إِنَّهُ بِالْفِعْلِ كِتَابٌ عَظِيمٌ! فَهُوَ يَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ، فَقَدْ أَلَّفَهُ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدَبَا» لِمَلِكِ الْهِنْدِ وَاسْتُخْدِمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ كَشَخْصِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ وَتَتَضَمَّنُ الْقِصَصُ عَدَدًا مِنَ الْحِكْمِ وَالْمَوَاعِظِ..

أَنَا أَرَى أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ دُرَّةُ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ، فَهُوَ الْكِتَابُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الصَّغَارُ فَيَسْتَمْتِعُونَ بِحِكَايَاتِهِ، وَالْكِبَارُ فَيَسْتَنْبِطُونَ مِنْهُ الْمَعَانِي الْعَدِيدَةَ وَالْعَمِيقَةَ، مِثْلَ قِصَّةِ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثُ» فَيَتَشَوَّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَآيَةِ الْأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاتِ، وَيَسْتَمِعُ الْكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لَاسْتِنْبَاطِ الْحِكْمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الْحَيَاةِ. أَرَى أَيْضًا أَنَّ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتَعَةٍ تَصِلُ إِلَى أَذْهَانِ الْقُرَّاءِ وَيُجِبُّونَهَا، بَلْ يُطَبِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُطَبِ وَالْمَوَاعِظِ الصَّمَاءِ.

خِتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيَّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّفَاتِ؛ فَقَدْ تَجَدُّ الْحَكِيمِ كَالْحَمَامَةِ وَتَجَدُّ اللَّيْمِ كَالثَّغْلَبِ وَالذِّكْيِ كَالْأَرْزَبِ وَغَيْرَهَا، وَأَنْصَحُ بِاِقْتِنَاءِ الْكِتَابِ وَالْبَدْءِ فِي قِرَاءَتِهِ فَسَتَعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرَةٍ وَمُفِيدَةٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

#### الْمُقَدِّمَةُ

( أ ) كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ (بِسْؤَالٍ - بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ - بِحَقِيقَةٍ)

(ب) لَخُصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ:

#### الْأَسْبَابُ

(ج) أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّهُ يُفَضِّلُ كِتَابَ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، اذْكُرْهَا فِي كَلِمَاتٍ:

( د ) لَمْ يَكْتَفِ الْكَاتِبُ بِكِتَابَةِ الْأَسْبَابِ وَلَكِنَّهُ أَضَافَ أَمَثَلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَمَثَلَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُفَنِّحَ الْقَارِئَ بِأَسْبَابِهِ.

#### الْخَاتِمَةُ

(هـ) اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

#### الْمُفْرَدَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

( و ) لَمْ يَسْتَخْدِمِ الْكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيلًا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَصْفِ جَمَالِ الْكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ:

( ز ) لِيُوضَّحَ الْكَاتِبُ رَأْيَهُ اسْتَخْدَمَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ (أَنَا أَعْتَقِدُ، فِي رَأْيِي، أَنَا أَرَى) فَهَلْ لَدَيْكَ فِكْرٌ أُخْرَى لِكِتَابَةِ آرَائِنَا؟

(ح) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

**الأهداف** نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (مَقَالَةٍ رَأْيٍ) وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.

## نموذج كتابة مقالة رأي

**نشاط ٢:** اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبني رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

### المقدمة

- هل مارست رياضة السباحة من قبل؟
- السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

### السبب الأول

- لها فوائد على صحة الجسم.
- الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الرئتين).

### السبب الثاني

- الراحة والتخلص من الضغوط النفسية التي تواجهه والاسترخاء.
- مثال:** إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزنك.

### السبب الثالث

- تفادي المخاطر
- مثال:** بعض الأطفال تعرضوا للغرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

### الخاتمة

- فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

### العنوان

---

---

---

---

---

---

---

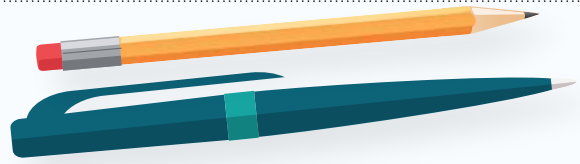
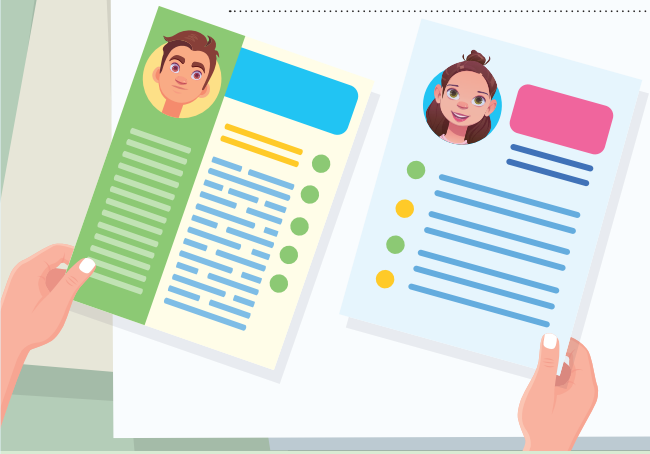
---

---

---

## كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِمِيزَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشَرُ مَقَالَتُكَ بِالْمَوْجِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذَكَرَ ثَلَاثَةَ أَسْبَابٍ بِالْأَمْثَلَةِ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرِي فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعِي كِتَابَتَكَ:

|                           |                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ       | - هَلِ التَّزَمْتِ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟<br>- هَلِ التَّزَمْتِ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَبِمِثَالٍ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ؟            |
| تَسْلُسُ الْفِكْرِ        | - هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْأَسْبَابُ، الْخَاتِمَةُ)<br>- هَلِ أَسْبَابُكَ مُقْنِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ بِأَمْثَلَةٍ؟ |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ       | - هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ رَاعَيْتِ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُذَكَّرِ؟                              |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتِ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟                                                   |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ         | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟<br>- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟       |

يُوظَفُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ مَقَالَةً رَأْيٍ، مُرَاعِيًا أَسْبَابَهَا.

الْأَهْدَافُ



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

### معايير تقييم الكتابة

| الدرجة          | ٤                                                                                               | ٣                                                                                     | ٢                                                                               | ١                                                                                    |  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| أصاله الفكر     | - التزم بثلاثة من الأسباب المُنقعة.<br>- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)                 | - التزم باثنين من الأسباب المُنقعة.<br>- في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩) | - التزم بواحد من الأسباب المُنقعة.<br>- لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة) | - لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مُنقعة.<br>- لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة) |  |
| تسلسل الفكر     | - يُنتج مقدمةً مُشوّقة وخاتمةً مُبتكرةً.<br>- أنتج فكرةً مُسلسلةً ومنطقيّةً.                    | - يُنتج مقدمةً وخاتمةً تخدم الموضوع.<br>- افتقد لبعض التسلسل المنطقي.                 | - يُنتج مقدمةً وخاتمةً لا تخدم الموضوع.<br>- بدأ بفكرة مُسلسلة.                 | - لا يُنتج مقدمةً وخاتمةً تخدم الموضوع.<br>- فكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيّاً.      |  |
| تركيب الجمل     | - دائماً يستخدم جملاً صحيحةً وبدون أخطاء.                                                       | - في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحةً (خطأً واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).            | - يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).                                   | - يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).                                    |  |
| اختيار المفردات | - دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)                                               | - في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأً واحد)                                  | - في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٣-٢ أخطاء)                      | - يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)                                          |  |
| إملاء وخط       | - دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأً واحد)<br>- دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط. | (٣-٢ أخطاء إملائية)<br>في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.                    | (٥-٤ أخطاء إملائية)<br>في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.           | (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)<br>نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.                 |  |



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

## كُوبٌ مِنَ الشَّاي

شَارَكْتُ فَصَلْنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَصَلْنَا مَسْئُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّاي، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّاي وَاکْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّاي فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمُعَبَّرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ مَكَانَهُ وَتَفَانَى فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَدَوَّقُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ نَبْتَنَاهَا بِجَوَارِ كُلِّ مَنَصْدَةٍ، مِنَّا مَنْ قَدَّمَ الشَّاي مُنَلَّجًا كَمَا فِي تَايْلَانَدَ، وَآخَرُونَ قَدَّمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْخَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصَّيْنِ، فِيمَا كَانَ زِحَامُ الزُّوَارِ عَلَى الشَّاي الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَالنَّعْنَاعِ الطَّازِجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِي، أَيَّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تُقَدِّمُهُ؟

## نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ ( أ ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (شَبَكَات): ..... ، مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا): ..... ، جَمْعَ (الزَّائِر): .....

## ب ( ب ) صُغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيِّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ( )
- ٢- الصَّيْنُ فِيهَا الشَّايُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ( )
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ( )
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ. ( )

ج ( ج ) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمَشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟ .....

د ( د ) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ .....

هـ ( هـ ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ اَزْدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟ .....

## نَشَاطٌ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِحْتَالَ - إِرِثَ - يَسْتَأْنِسُ)

- أ ( أ ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ..... يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.
- ب ( ب ) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ ..... الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.
- ج ( ج ) ..... اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ.

نَشَاطٌ ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.  
نَشَاطٌ ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

## الْأَهْدَافُ

### نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- ( أ ) تتشابه الخيوط فتعطي نسيجا. «الموقع: ..... العلامة: .....»  
 ( ب ) يسبب الجهل الأمراض. «الموقع: ..... العلامة: .....»  
 ( ج ) يستمر المثابرون في أعمالهم. «الموقع: ..... العلامة: .....»  
 ( د ) عرف الشرطي ملابسات الحادث. «الموقع: ..... العلامة: .....»  
 ( هـ ) احفظ سر أخيك. «الموقع: ..... العلامة: .....»

### نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ( أ ) كتبت أبيات القصيدة.      كتبت أبيات القصيدة.      كتبت أبيات القصيدة.  
 ( ب ) يحفظ الأمين الممتلكات العامة.      يحفظ الأمين الممتلكات العامة.      يحفظ الأمين الممتلكات العامة.  
 ( ج ) عبر المصريون القناة.      عبر المصريين القناة.      عبر المصريون القناة.  
 ( د ) مهد العمال الطريق.      مهد العمال الطريق.      مهد العمال الطريق.

### نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وغير ما يلزم:

- ( أ ) تنشط حركه السيحة شتاء. (حوله ليفعل ماض)  
 ( ب ) يصون المواطن المرافق العامة. (مثنى مؤنث)  
 ( ج ) قرأت كتابين. (مثنى مؤنث)  
 ( د ) ركبت عربة القطار. (جمع مؤنث سالم)  
 ( هـ ) أسرع الفتيات للمنزل. (جمع مذكر سالم)

### نشاط ٦: هات ما يلي في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- ( أ ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:  
 .....  
 ( ب ) «الجنسية» ثنها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:  
 .....



### الأهداف

- نشاط ٣: يحدد الموقع والعلامة الصحيحة.
- نشاط ٤: يتمكن من التغيير الصحيح.
- نشاط ٦: يستخدم الكلمات في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة.

# المَشْرُوعُ

## النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

### نَشَاط ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ ..... بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

### نَشَاط ٢: اُبْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



### نَشَاط ٣: مَا الْآثَارُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ) .....

(ب) .....

(ج) .....

الأهداف

نشاط ١: يَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ فِي حَيَاتِنَا.

نشاط ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالنَّتَائِجِ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَيْهِ وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

## نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن

هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

.....

.....

.....

## نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: ..... (ب) قائد المجموعة: .....

(ج) اختيار المهمة:

- جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.
- جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.
- تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للحلقة.
- تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.
- إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

| المهمة | المسئول | موعد التسليم |
|--------|---------|--------------|
| .....  | .....   | .....        |
| .....  | .....   | .....        |
| .....  | .....   | .....        |
| .....  | .....   | .....        |

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم: .....

ما لم يتم: .....

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».

■ نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

■ نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

## الأهداف



اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٣ / ٩٠١١

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

| ورق المتن            | ورق الغلاف     | ألوان الكتاب        | عدد صفحات الكتاب | مقاس الكتاب  |
|----------------------|----------------|---------------------|------------------|--------------|
| ٧٠ جرام مط أبيض فاخر | ١٨٠ جرام كوشيه | المتن والغلاف ٤ لون | ١٤٨ صفحة بالغلاف | ٢١ × ٢٩,٧ سم |



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر