



اللغة العربية تواصل

الصف
السادس
الابتدائي

الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / ١٤٤٥ هـ





اللغة العربية

تواصل

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم: _____

الفصل: _____

المدرسة: _____



إعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
للشعر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد
د. سعيد عبدالحميد أ. سلوى عبد الله أمين

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المخوّر الثاني علاقاتي مع الآخرين

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: الاستِماعُ ٧٥

- أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: جَوَارُ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ ٧٦ - ٧٧
- قِصَّةُ: أَذْنَايَ بِخَيْرٍ ٧٨ - ٨٤
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: فَنُ الاسْتِماعِ ٨٥ - ٩٢
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ سَرْدٍ وَصْفِيٍّ» ٩٣ - ٩٧
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٩٨ - ٩٩

المَوْضُوعُ الثَّانِي: قُدْرَاتِي ١٠٠

- شِعْرٌ: دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ لـ «الإمام الشافعي» ١٠١ - ١٠٧
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: الْإِشَارَةُ تَوَاصُلُ ١٠٨ - ١١٥
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ» ١١٦ - ١٢٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ١٢١ - ١٢٢

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ: فِكْرِي ١٢٣

- أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: اتَّصَالَ أَمْ انْفِصَالَ؟ ١٢٤ - ١٢٥
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: آدَابُ الْحَدِيثِ ١٢٦ - ١٣٤
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مَنْشُورٍ» ١٣٥ - ١٣٩
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ١٤٠ - ١٤٢
- الْمَشْرُوعُ الثَّانِي: مَجَلَّةُ الْإِكْتِرُونِيَّةُ عَنْ أَشْهَرِ الْأَدْبَاءِ ١٤٣

المخوّر الأول أكتشف ذاتي

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ ٥ - ٧

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: عَقْلِي ٩

- أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: كُنْ وَلَا تَكُنْ ١٠ - ١١
- قِصَّةُ: مَا السَّرُّ؟ ١٢ - ١٨
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: التَّفَكِيرُ وَسُبُلُ النَّجَاحِ ١٩ - ٢٦
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ» ٢٧ - ٣١
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٣٢ - ٣٣

المَوْضُوعُ الثَّانِي: قُدْرَاتِي ٣٤

- شِعْرٌ: فِي يَوْمِ الشَّبَابِ لـ «إبراهيم ناجي» ٣٥ - ٤١
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: أَنَا ذَكِيٌّ ٤٢ - ٤٩
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ رِسَالَةٍ» ٥٠ - ٥٣
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٥٤ - ٥٥

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ: فِكْرِي ٥٦

- أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِماعِ: إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي ٥٧ - ٥٨
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: فَكَّرْ بِإِبْدَاعٍ ٥٩ - ٦٦
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ جَوَارٍ» ٦٧ - ٧٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٧١ - ٧٢
- الْمَشْرُوعُ الْأَوَّلُ: تَصْمِيمُ كِتَابٍ عَنْ فِكْرٍ جَدِيدَةٍ لِلِاسْتِفَادَةِ ٧٣
- مِنَ الْمَوَارِدِ الْمُنَاحَةِ ٧٣

تَقْيِيمُ تَشْخِصِي



نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

أَخَذَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ اللَّامِعَةُ تَتَسَارَعُ فِي الْاِخْتِبَاءِ خَلْفَ السُّحُبِ ثَلْجِيَّةِ اللَّوْنِ، وَأَطْفَالُ حَيْنَا يَطِيرُونَ فَرَحًا بِنَسَائِمِ الرَّبِيعِ الْمُنْعِشَةِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُورِقَةِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلوَّنةِ، أَسْنَدَ «آدم» رَأْسَهُ إِلَى النَّافِذَةِ يَرْنُو بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ! نَعَمْ بِحُزْنٍ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ وَمُشَارَكَةَ رِفَاقِهِ اللَّعِبِ، فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَظَرَهُ طَوِيلًا، لَقَدْ شَفِيَ مِنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً؛ اسْتِرَاحَةً فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ. تَحَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ وَهُوَ يَرْكُضُ وَيُطَارِدُ رِفَاقَهُ هُنَا وَهُنَاكَ، وَبَعْدَ أَنْ يَتَعَبُوا يَسْتَرِيحُونَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ السَّاحِرَةِ وَيَسْتَرْخُونَ عَلَى الْعُشْبِ يَتَأَمَّلُونَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ تَذْكُرُهُ، فَحَتَّى الْآنَ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ أَوْ يَطْرُقَ الْبَابَ، فَقَدْ نَسُوهُ حَيْثُ خَرَجَ الْجَمِيعُ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالرَّبِيعِ. شَعَرَ «آدم» بِالْبُرُودَةِ تَتَسَلَّلُ إِلَى جَسَدِهِ، إِنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا، حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ يُدْفِئَ جَسَدَهُ وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَغَطَّى جَسَدَهُ، إِنَّهُ يَرْتَجِفُ.. مَا زَالَ مَرِيضًا.. لَا، إِنَّهُ وَحِيدٌ. كَادَ يَبْكِي، وَفَجْأَةً رَنَّ الْهَاتِفُ فَوَثَبَ نَحْوَهُ:

- أَهْلًا، مَنْ مَعِي؟

- أَنَا «مروان»، كَيْفَ حَالُكَ يَا «آدم»؟ سَأَتِي مَعَ الرِّفَاقِ لِزِيَارَتِكَ.

- أَنَا فِي انْتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.

أَخَذَ «آدم» يَقْبَلُ الْهَاتِفَ مَرَارًا وَيَقْفَرُ وَيَصْرُخُ مِنَ الْفَرَحِ كَمُهْرٍ نَشِيطٍ، وَزَالَ إِحْسَاسُهُ بِالْبَرْدِ تَمَامًا، وَبَدَأَ الدَّفْءُ اللَّذِيذُ يَغْمُرُ رُوحَهُ وَجَسَدَهُ.



(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- 1 لَمْ يَخْرُجْ «آدم» لِلْعِبِّ مَعَ رِفَاقِهِ؛ لِأَنَّ (وَالِدِيهِ مَنَعَاهُ - لَدَيْهِ مَذَاكِرَةٌ - الطَّبِيبَ أَوْصَى بِالْتِزَامِ الرَّاحَةِ).
- 2 شَعَرَ «آدم» بِالْبُرُودَةِ فِي جَسَدِهِ وَأَخَذَ يَرْتَعِشُ؛ (لِأَنَّ الْجَوْكَانَ بَارِدًا - لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا - لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَتَذَكَّرُوهُ).
- 3 زَالَ إِحْسَاسُهُ بِالْبَرْدِ عِنْدَمَا (تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ - اسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ وَغَطَّى جَسَدَهُ - جَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ).

(ب) أجب:

- 1 كَيْفَ تَحَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ مَعَ رِفَاقِهِ؟
 - 2 إِذَا كُنْتَ مَكَانَ «آدم» فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ اذْكُرِ السَّبَبَ لاختياري: يقوى جسدي واحافظ على صحتي ولا يعود لي المرض مرة ثانية
- تَسْمَعُ كَلَامَ الطَّبِيبِ وَتَنْفِذُ أَوَامِرَهُ. • تُشَارِكُ الْأَصْدِقَاءَ وَتَخْرُجُ لِلْعِبِّ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

(ج) صغ الكلمات والتعابير التالية في جمل مفيدة غير التي وزدت بالنص:

- 1 كَمُهْرٍ نَشِيطٍ استيقظ الولد كمهر نشيط
- 2 النَّسَائِمُ الْمُنْعِشَةُ النسائم المنعشة تملأ المكان
- 3 يَغْمُرُ الفرح يغمر قلبي لاقتراب موعد الرحلة
- 4 تَتَسَلَّلُ تتسلل القطة لدخول المنزل

الأهداف:

نشاط 1: يقرأ ويُجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.



نشاط ٢ حَوْلَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ لِلْجَمْعِ وَغَيْرُ مَا يَلِزَمُ:

- ١ حَضَرْتُ تَلْمِيذَةً إِلَى مَدْرَسَتِنَا. حضرت تلميذات إلى مدرستنا.
- ٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدَ. كرم المعلم المجتهدين.

نشاط ٣ حَدِّدْ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١ الْعَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ. مبتدأ مرفوع وعالمة رفعه الالف لانه مثنى.
- ٢ الرَّسَامُونَ مَا هَرُونَ. خبر مرفوع وعالمة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم.
- ٣ الْحَدَائِقُ أَمَامَ الْمَنَازِلِ. مبتدأ مرفوع وعالمة رفعه الضمة لانه جمع تكسير.

نشاط ٤ ثَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَصَّغْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَأُخْرَى مَنْصُوبَةً:

حَالَةُ النَّصْبِ

- زرع البستاني وردتين
- رأيت طفلين

حَالَةُ الرَّفْعِ

- الوردتان يانعتان
- الطفلان نائمان

وَرْدَةٌ
طِفْلٌ

نشاط ٥ صُغْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَبِ السَّالِمِينَ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِغْرَابِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

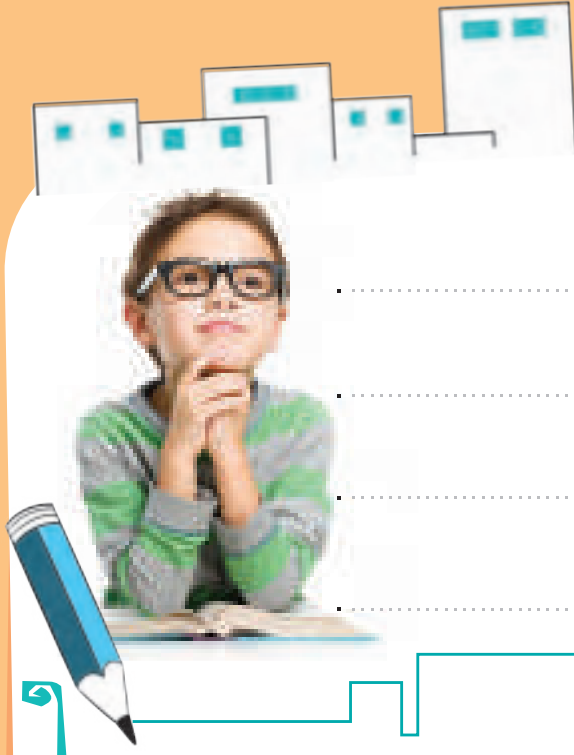
السَّبَبُ	عِلَامَةُ الْإِغْرَابِ	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ / مُوْثَبٍ سَالِمٍ	الْجُمْلَةُ
جمع مذكر سالم	الواو	المجتهدون	يَقُورُ الْمُجْتَهِدُونَ.
جمع مؤنث سالم	الكسرة	العجلات	تَجْرُ الْخَيْلُ الْعَجَلَاتِ.
جمع مؤنث سالم	الكسرة	الكرات	يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكَرَاتِ.
جمع مذكر سالم	الياء	المعلمين	شَكَرْتُ الْمُعَلِّمِينَ.

الْأَهْدَافُ:



الأنشطة ٢، ٣، ٤، ٥: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.





نشاط ٦: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اكتب جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا مُنْتَبِئًا:

كتب التلميذان الدرس

(ب) اكتب جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

رايت المعلمين في المدرسة

(ج) اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْفَاعِلُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

تعالج الطبيبات المرضى

(د) اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْمُضَافُ مُفْرَدًا:

يحافظ التلاميذ على ازهار الحديقة

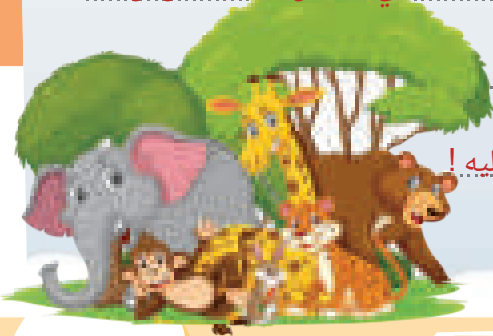
نشاط ٧: اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

شهدت السنوات الاخيرة تطور شبكات التواصل الاجتماعي بشكل كبير ومتسارع، وهو ما شكل عبئا على وسائل الاعلام التقليدية ومنها التلفاز، وأسهم انتشار الهواتف الذكية في تعميق الفجوة بين وسائل التواصل من جهة والتلفاز من جهة أخرى؛ حيث أصبح مقدور كل شخص متوسط التعليم أو متوسط الدخل الولوج إلى الشبكة العنكبوتية ومتابعة الجديد من الاخبار والترفيه والتسلية بتكلفة قليلة. ووقت قصير، فهل ترى ان هناك من يتحكم في أولويات المنافسة بينهما؟

وهل سيقف التلفزيون مكتوف الايدي أم سيسعى لملاحقة التطورات التي يفرضها تطور وسائل التواصل؟

نشاط ٨: اكتب قصّة قصيرةً أبطالها من الحيوانات، وتحدّث عن التّعاون والمُشاركة، مُراعياً عدَدَ كَلِمَاتِهَا (٧٠-٥٠) وعناصرها من مُقدّمة وعُقدة ونهاية وذکر المكان والزّمان:

انطلقت النحلة النشيطة مي في الصباح الباكر مع صديقتها مها وریم إلى الغابة الصغيرة المجاورة للخلية التي يعشن فيها، فسمعن صوتاً قوياً يقول: انتعدن أيتها النحلات ولا تقربن هذه الغابة أبداً وفجأة ظهر صقر كبير ينظر إليهن نظرات مخيفة، وقال: لن أسمح لأحد بعد الآن أن يقترب من هذه الغابة فقد أصبحت ملكي منذ اليوم. الرعب في قلب مي وصديقتها وانطلقن مسرعات إلى الخلية وتوجهن إلى الملكة فوراً لإخبارها بما حدث. حزنت الملكة كثيراً لما سمعت، ثم طلبت من جميع سكان الخلية أن يجتمعوا ليقرروا ماذا عليهم يفعلوا قالت إحدى النحلات: إذا كان الصقر كبيراً وقوياً كما قالت مي؛ فليس أمامنا سوى أن نبتعد عن هذه الغابة ونبحث عن غابة أخرى نقصدها يوماً لجنى الرحيق.



الأهداف:

نشاط ٦: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.

نشاط ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُراعياً حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ.



المَحْوَرُ الأوَّلُ

أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَقْلِي



كُنْ وَلَا تَكُنْ



نشاط ١ قَبْلَ الاستِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

فِي أَحَدِ الْأَخْتِبَارَاتِ سَأَلَتْ صَدِيقَكَ الْمُفَضَّلَ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَهَلِ اسْتَعَدَّ لِلَاخْتِبَارِ أَمْ لَا، فَكَانَتْ رُدُّودُهُ غَرِيبَةً -رَغَمَ مُذَاكَرَتِهِ الْجَيِّدَةِ- فَقَدْ كَانَ مُتَشَائِمًا وَيَرَى أَنَّهُ لَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَأَنَّهُ أَقَلُّ تَلْمِيزٍ فِي الْفَصْلِ؛ وَلِذَلِكَ فَهُوَ مُتَوَتِّرٌ جَدًّا.

(أ) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِصَدِيقِكَ؟ قَالَا لَهُ لَا بَدَّ أَنْ تَكُونَ مُتَفَانًا وَمُقْبِلًا عَلَى الْحَيَاةِ بِالِابْتِسَامِ وَالْفَرَحِ. وَأَنْ تَجْتَهِدَ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِكَ

(ب) مَا الصِّفَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِي شَخْصِيَّةِ صَدِيقِكَ؟ ... أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ ثِقَةٌ فِي اللَّهِ وَفِي نَفْسِهِ. وَأَنْ يَكُونَ صَبُورًا

نشاط ٢ فِي أَثْنَاءِ الاستِمَاعِ: (أ) صُغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



- ١- التَّفَاؤُلُ هُوَ الضَّوُّ الَّذِي يُبِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الظُّلَمَاءِ. (✓)
- ٢- الْأَعْصَابُ الْمَشْدُودَةُ تَجْعَلُكَ هَادِنًا وَتَفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ. (X)
- ٣- التَّهَؤُنُ هُوَ عَدَمُ التَّغَاوُلِ عَنِ الْأَخْطَاءِ الْكُبْرَى وَإِطْلَاقِ الشَّائِعَاتِ. (X)
- ٤- تَتَنَازَلُ عَنْ سَعَادَتِكَ مُقَابِلَ إِرْضَاءِ الْآخَرِينَ. (X)
- ٥- الْمُتَوَاضِعُ يَعْلُو شَأْنُهُ بَيْنَ النَّاسِ بِأَخْلَاقِهِ الْحَمِيدَةِ. (✓)

(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) الْحَدِيثِ.
- ٢- الْعِنَادُ هُوَ أَنْ (تَتَرَكَّ - تُغَيِّرُ - تَتَشَبَّبُ بِ) رَأْيِكَ.
- ٣- الْحِمَاسُ (مُوقِفٌ - مُوقِدٌ - مُوقِنٌ) لِلنَّجَاحِ.

نشاط ٣ بَعْدَ الاستِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) الْعِنَادُ يُعَرِّضُ صَاحِبَهُ لِلْهَلَاكِ، وَضَحَّ ذَلِكَ مُدَلِّلًا بِالْأَمْثِلَةِ.

عندما يلخص شخص على رأيه الخطأ ولا يستمع لرأي ونصيحة الآخرين، فإنه يعرض نفسه للهلاك.

إذا تمسك طالب برأيه أو بإجابته في مسابقة ولم يستمع لرأي زملائه يعرض نفسه للخسارة أمام الفرق الأخرى.

(ب) لِلشَّخْصِ الْحَكِيمِ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَضَّحَهَا.

من صفات الشخص الحكيم أنه لا يتكلم إلا في الوقت المناسب، ولا يتحدث قبل أن يفكر جيداً، ولا يتكلم بما سمع فقط.

(ج) بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلصَّفِّ حَدَثَتْ مُشَاجَرَةٌ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ الْفَائِزِ وَالْمَهْزُومِ، وَظَلَّ أَحَدُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ

الْفَائِزِ يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ تَخْطِيطِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّ رَأْيِي صَائِبٌ دَائِمًا؟ وَالْخَاسِرُ ظَلَّ حَزِينًا وَقَرَّرَ أَلَّا يَلْعَبَ

مَرَّةً أُخْرَى.. مَا النَّصَائِحُ الَّتِي سَتَقْدِّمُهَا لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ؟ (فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ نَصَائِحٍ لِكُلِّ فَرِيقٍ)

أقول للفائز لا تغتر بالنصر ولكن كن متواضعا ولا تنسب الفوز لك وحدك ولكنه عمل جماعي ولا تتمسك برأيك واستمع للآخرين.

أقول للفريق المهزوم ابتسم عند الهزيمة ولا تيأس ولا تحزن فالهزيمة أول طريق النجاح وحاول مرة أخرى أن تفوز

الأهداف:

نشاط ١: يَسْتَنْبِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نشاط ٢: يَحَدِّدُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُطَبِّقُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.



التَّنْوِينُ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريةً، ثُمَّ صَغْ حَظًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

الْخَوْفُ عَاطِفَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ عِبْنًا يُوَجِّهُ حَيَاتِنَا... إِنَّ الْخَوْفَ يَحُولُ دُونَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا وَإِنْجَازَاتِنَا.. يَجِبُ أَنْ تَتَحَدَّى خَوْفَنَا وَتَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، فَحَيَاتُنَا مَلِيئَةٌ بِأُمُورٍ تَسْتَحِقُّ الْمُجَازَفَةَ، وَلَعَلَّ لِحَظَةً وَاحِدَةً تُصْبِحُ فَارِقَةً بِالنَّسْبَةِ لَكَ، بَلْ جَزَاءٌ لَكَ عَلَى ذَلِكَ التَّحَدِّي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُقَرَةِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ تَنْوِينٍ مُخْتَلِفَةٍ:

عاطفةً، عبئًا، أمورٌ.

٢- اكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنتَهِيَتَيْنِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ فِي الْفُقَرَةِ السَّابِقَةِ:

عبئًا، جزاءً.

٣- بَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَعَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ:

الاولى الهمزة قبلها ساكن، والثانية قبلها ألف مد

(ب) نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الْمُخْتَلِفَةِ:

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

ماءٍ
طبيعةٍ
خطأٍ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

ماءً
طبيعةً
خطأً

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

ماءٌ
طبيعةٌ
خطأٌ

ماءٍ
طبيعةٍ
خطأٍ

تَذَكَّرْنَا:

التَّنْوِينُ هُوَ نَوْنٌ سَاكِنَةٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ.

لِلتَّنْوِينِ ثَلَاثُ صُورَتَيْنِ: بِالْفَتْحِ، تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ، تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ.

يَدْخُلُ التَّنْوِينُ عَلَى... الْاسْمِ... فَقَطْ، فَلَا يَدْخُلُ عَلَى... الْفِعْلِ... وَلَا الْحَرْفِ.

(ج) حَدِّدِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَصَوِّبْهُ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

١- شُكْرًا لِلْأَبْطَالِ الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (شكرًا لانه تنوين بالفتح)

٢- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ بِهَدْوٍ. (لان التنوين نون ساكنة تنطق ولا تكتب)

٣- التَّقَى التَّلْمِيذُ بِرَفِيقِهِ. (اللامبذ لان التنوين لا يدخل على المعرف بأل)



نشاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

النجاح والسعادة والتفاؤل هي مفاتيح تفتح أبواباً لحياة مكللة بالإنجازات والرضا. بعد الرضا هدفاً يسعى إليه الجميع فهو يجسد النمو الشخصي والتحقيق المستمر للأهداف، وعندما يحقق الفرد أهدافه يشعر بالسعادة الحقيقية والرضا الداخلي. يلعب التفاؤل دوراً حاسماً في هذه المسارات؛ فهو النظرة الايجابية للحياة، والقدرة على رؤية الأمل والفرص في كل تحد يواجهه الإنسان. إن تحقيق النجاح ينبع من التفاؤل والثقة بالقدرات، والسعادة تتبع من الإنجازات والاستمتاع بما يحققه الإنسان في حياته؛ لذا يجب أن جميعاً لتنميت هذه الصفات والتأثر بها في بناء حياة بالاشراق والتحقيق الشخصي والاجتماعي.

الأهداف:

نشاط ٤: رَاجِعِ التَّنْوِينَ وَأَنْوَاعَهُ وَاسْتَنْتِجْ طَرِيقَةَ كِتَابَةِ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ.

نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



قِصَّةُ مَا السَّرُّ؟



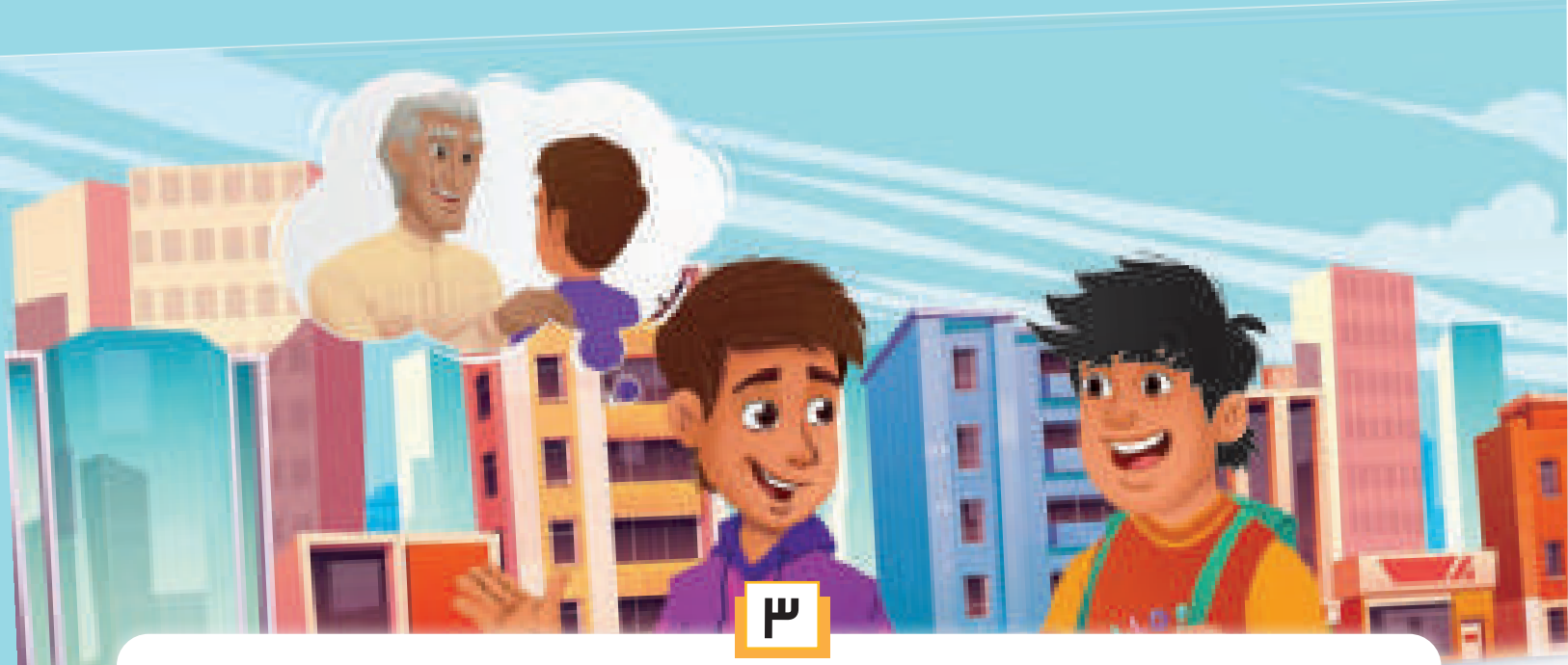
١

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأثيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَحْرَزْتُهُ، وَلَا أَيِّ مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ إِلَّا وَأَتَمَمْتُهَا، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ - حَيْثُ الصَّفِّ السَّادِسُ - تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ سَرَعْتُ فِي تَعَلُّمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الْأَمْرُ فِي بَدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لِمَجَرَّدِ التَّفَكُّيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفُقُ فِي نَظْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السَّرُّ)، وَنَظَرْتُ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعْجُبٍ، وَذَهَبْتُ لِلْمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلَلْتُ أَكْرُرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الْأَمْرُ أَكْثَرَ سَهُولَةً.

٢

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدُ الدَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ، وَقَدْ حَضَرَ «طَلَعَتْ» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُدَرَّبَ أَخْبَرَنِي بِأَنِّي اجْتَرْتُ مَرَكَزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدَرَّبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرَنُّ فِي أُذُنِي، وَشَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَازِ هَذَا التَّدْرِيكِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرٍّ غَيْرِ حَيَاتِي.





٣

رَدَّ «طلعت» قَائِلًا: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ، فَقُلْتُ لَهُ: السَّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ، فَنَظَرُ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: يَا «بلال»، أَسْرَعُ فَلَدَيْنَا تَمْرِينَ مُهِمٌّ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَمْرُحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السَّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَاوِلَ مَرَارًا وَتَكَرَّرًا وَلَا نَيْئَسَ، وَالْفَسْلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النِّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشَلَ مَرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيَّرَ بِهِ الْعَالَمَ! لِنَا فَعْلِيكَ أَنْ تَحَقِّقَ أَحْلَامَكَ وَطُمُوحَاتِكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةَ لِلشُّرُوعِ فِي الْأَمْرِ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةٍ مِنَ النِّجَاحِ، وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ثَابِرْ، اسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَسَتَنْجَحَ).

٤

الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّي كَلَّمَا تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.
ذَهَبْنَا لِلتَّمْرِينَ وَاسْتَطَعْتُ بِالْفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةَ، وَكَانَ الْمُدَرَّبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرُ إِلَيَّ «طلعت» قَائِلًا: مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِرًّا.



١- فَكِّرْ:



• سَرَّعَانَ مَا يُحْبِطُ صَدِيقُكَ وَلَا يُكْمِلُ مُهِمَّةً لِلنَّهَائَةِ، فَكَّرْ فِي عِبَارَاتٍ تَحْفِيزِيَّةٍ يَضَعُهَا أَمَامَهُ لِتُسَبِّحَهُ:

حاول مرارا وتكرارا ولا تيأس -- الفشل ما هو الا خطوة في طريق النجاح

٢- اقْرَأْ واكْتَسِفْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صلِ الكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:



• أَنْجَزْتُهُ وَأَنْهَيْتُهُ
• هَادِي
• تَسْجِيل
• يَتَخَطَّى
• بَدَأَتْ

- (أ) تَمَكَّنَ اللَّاعِبُ مِنْ **إِحْرَازِ** هَدَفَيْنِ.
(ب) **سَرَّعَتِ** الْأُمُّ فِي إِعْدَادِ الْغَدَاءِ.
(ج) مَا كَلَّفَنِي أَبِي بِعَمَلٍ إِلَّا **أَتَمَّمْتُهُ**.
(د) أَتَحَدَّثُ مَعَ الْمَرِيضِ بِصَوْتٍ **خَفِيفٍ**؛ حَتَّى لَا أزعجه.
(هـ) اسْتَطَاعَ الْمُتَسَابِقُ أَنْ **يَجْتَازَ** الْحَوَاجِزَ بِنَجَاحٍ.

٢- صلِ كَلِمَةَ (خَفِيفٍ) بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) اشْتَرَيْتُ السَّلْعَ بِسَعَرٍ **خَفِيفٍ**.
(ب) تَحَدَّثْتُ مَعَ الْمَرِيضِ بِصَوْتٍ **خَفِيفٍ**.
(ج) نَزَلَ الْمُتَسَلِّقُونَ بِمَكَانٍ **خَفِيفٍ**.
• مُنْخَفِضٍ
• قَلِيلٍ
• هَادِيٍّ وَخَافِتٍ

٣- سَوِّقِ الْكَلِمَاتِ: اجْمَعْ بِكُلِّ سَلَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى جَذْرِهَا الْمُنَاسِبِ:

«**إِحْرَازٌ - مُثَابَرَةٌ - حَرِيزٌ - تَحْرِزٌ - ثُبُورٌ - مَثْبُورٌ - أَحْرَازٌ - احْتِرَازٌ - تَثَابُرٌ**»



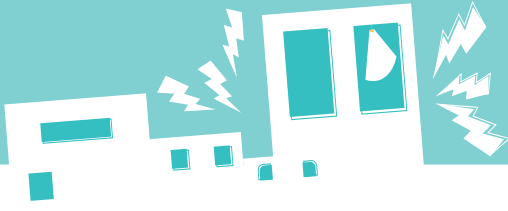
الأهداف:



نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): - يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- يَفْسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



نشاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَجِبْ:

- (أ) مَا السَّرُّ الَّذِي كَانَ بَيْنَ «بِلَال» وَجَدِّهِ؟
 (ب) كَيْفَ أَثَّرَتْ كَلِمَاتُ الْجَدِّ فِي حَيَاةِ «بِلَال»؟ كَلِمَا تَذَكَّرَ كَلِمَاتُ جَدِّهِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَفْعَلَ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.

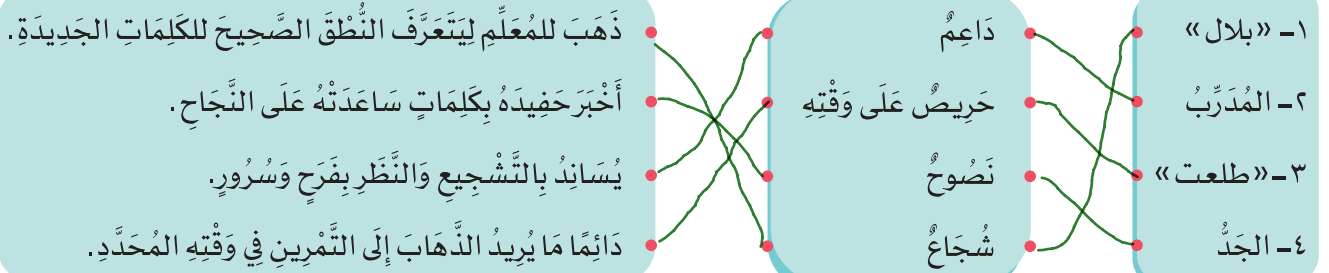
٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (مَرَائِزَ): مَرْكَزٌ، مُضَادَّ (مَأْلُوفٍ): غَرِيبٌ، جَمْعَ (قُدْرَةٍ): قُدْرَاتٌ، مُرَادِفَ (دَوَامٍ): مَرَارًا.

٣- صَوِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) لَمْ يَهْتَمَّ «بِلَال» بِكَلَامِ جَدِّهِ لَهُ.
 (ب) لَيْسَ لـ «طَلَعَتْ» أَيُّ نَشَاطٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.
 (ج) «بِلَال» يَخَافُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ وَيَسْتَسْلِمُ بِسُهُولَةٍ.
 اهتم بلال بكلام جده ودائما ما يتذكره ويؤثر فيه.
 كان طلعت يمارس الرياضة بعد المدرسة مع زملائه.
 بلال دائما يحاول ويستمر في المحاولة ولا يستسلم.

نشاط ٢ (ج) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَالْمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا:



نشاط ٢ (د) الْخَوْفُ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ هُوَ أَكْبَرُ عَدُوٍّ لِلإِنْسَانِ:

- كَيْفَ خَارَبَ «بِلَال» هَذَا الْعَدُوَّ؟ وَمَنْ سَاعَدَهُ؟ وَمَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَاعَدَهُ هُوَ؟

حارب بلال الخوف من خلال تذكر نصائح جده والذي ساعده هو جده
 ساعد بلال صديقه طلعت باطلاعه على السر حاول - ثابر - استعن بالله وستنجح

نشاط ٢ (هـ) تَخَيَّلْ وَطَنَنَا الْعَظِيمَ إِذَا اسْتَسْلَمَ بَعْضُ الشَّخْصِيَّاتِ وَلَمْ يُوَاصِلُوا الْمُحَاوَلَةَ لِلنَّجَاحِ:

- ١ «عبد اللطيف أبو هيف» لم يكن ليحصل على بطولة العالم خمس مرات ولم يقدر على ولا المركز الاول في سباق المانش
 ٢ «أحمد زويل» لم يكن ليخترع تقنية الفيمتوثانية ولم يحصل على جائزة نوبل في الكيمياء
 ٣ «نجيب محفوظ» لم يحصل على جائزة نوبل في الاداب



نشاط ٢ (و) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يَسْتَنْتِجُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.
 نشاط ٢ (ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، مُوَظَّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (هـ): يَسْتَنْتِجُ أَسَالِيْبَ التَّوَصُّلِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ.
 نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاْقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) ضع كل كلمة في مكانها المناسب حتى تتيم معناها مُراعياً العلامة الصحيحة:

(الإنسان - سائر - العقل - الإنسان - الخير - القبيح - العقل)

«.....العقل..... نعمة إلهية، فآله أيّد.....الإنسان..... بالعقل؛ وهو الذي يميّزه عن.....سائر..... الخلق من جمادٍ وحيوانٍ، ب.....العقل..... يميّز.....الإنسان..... بين.....الخير..... والشرّ ويختار الحسَنَ ويتركُ.....القبيح.....، والعقل هو الذي جعل الإنسان يبحث عن كل جديد ليطور حياته بما يساعده على الاستمرار بشكل أفضل.»

تذكر أن:

المفرد يُرفع وعلامة رفعه الضمة، وينصب وعلامة نصبه الفتحة، ويجر وعلامة جره الكسرة.

نشاط ٣ (ب) من خلال النشاط السابق أجب عما يلي:

١ الكلمات التي بين القوسين (أسماء - أفعال - حروف).

٢ جميع الكلمات الناقصة (مفرد - مثنى - جمع).

٣ علامة الرفع: الضمة، وعلامة النصب: الفتحة، وعلامة الجر: الكسرة.

نشاط ٣ (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ أدرك المسعف المصاب.

٢ الإنسان مميّز عن غيره.

٣ سرت بين الأشجار العالية.

٤ العقل يوجد في الدماغ.

٥ السماء لا تمطر ذهباً.

موقع (المصاب) بالجملة: (فاعل - مفعول به - خبر).

موقع (مميّز) بالجملة: (مبتدأ - مضاف إليه - خبر).

موقع (الأشجار) بالجملة: (مضاف إليه - خبر - مضاف إليه).

موقع (الدماغ) بالجملة: (اسم مجرور - مضاف إليه - فاعل).

موقع (ذهباً) بالجملة: (فاعل - مفعول به - اسم مجرور).

نشاط ٣ (د) اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط والسبب كما في المثال:

مثال: يفكر الإنسان بالعقل. الحالة: مجرور. السبب: سبق بحرف جرّ.

١- تسلّق الرجل النخلة. الحالة: مرفوع. السبب: فاعل.

٢- أكلت وجبة الإفطار. الحالة: مجرور. السبب: مضاف إليه.

٣- ساعدت أمي في المنزل. الحالة: منصوب. السبب: مفعول به.

٤- الشمس تضيء الكون. الحالة: مرفوع. السبب: مبتدأ.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ، ج): يتذكر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

نشاط ٣ (ب، د): يميّز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

نشاط ٣ (هـ) صُغْ حَظًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمُثَنَّى، ثُمَّ اذْكُرِ الْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهِ:

- ١ أَحْرَزَ اللَّاعِبَانِ أَهْدَافًا كَثِيرَةً. الحالة: **مرفوع**، العلامة: **الالف**.
- ٢ كَتَبْتُ كَلِمَتَيْنِ عَنِ التَّعَاوُنِ. الحالة: **منصوب**، العلامة: **الياء**.
- ٣ اسْتَعْنْتُ بِصَدِيقَيْنِ فِي الْعَمَلِ. الحالة: **مجرور**، العلامة: **الياء**.

تَذَكَّرْ أَنْ:

الْمُثَنَّى يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
الْأَلِفُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ
الْيَاءُ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ.

نشاط ٣ (و) اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَظًّا:

- ١ يَمْشِي الْإِنْسَانُ عَلَى قَدَمَيْنِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٢ الْأَبَوَانِ لَهُمَا فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِمَا. (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ)
- ٣ زَرَعَ التِّلْمِيزَانِ أَشْجَارَ الْحَدِيقَةِ. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

نشاط ٣ (ز) صُغْ حَظًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْجَمْعِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

- ١ تَمَلَّأَ النُّجُومُ السَّمَاءَ. الْجَمْعُ النُّجُومِ، نَوْعُهُ: **جمع تكسير**.

تَذَكَّرْ أَنْ:

الْجَمْعُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ؛ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ
وَهُوَ مَا زَادَ عَلَى مُفْرَدِهِ (وَن) أَوْ
(يَن) .. جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَهُوَ مَا
زَادَ عَلَى مُفْرَدِهِ أَلِفٌ وَتَاءٌ (ات) ..
جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَهُوَ مَا تَغَيَّرَتْ
صُورَةُ مُفْرَدِهِ.

- ٢ أَنْهَى الْعَامِلُونَ عَمَلَهُمْ. الْجَمْعُ الْعَامِلُونَ، نَوْعُهُ: **جمع مذكر سالم**.

- ٣ تَتَفَانَى الْأُمَمَاتُ فِي خِدْمَةِ الْأُسْرَةِ. الْجَمْعُ الْأُمَمَاتُ، نَوْعُهُ: **جمع مؤنث سالم**.

- ٤ الْبُيُوتُ الْمُنَظَّمَةُ مَرِيحَةً. الْجَمْعُ الْبُيُوتُ، نَوْعُهُ: **جمع مؤنث سالم**.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) صُغْ حَظًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اذْكُرِ الْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ:

- ١ نَصْنَعُ الْأَكْوَابَ مِنَ الزُّجَاجِ. الحالة: **منصوب**، العلامة: **الفتحة**..
- ٢ النُّجُومُ تُرَيِّنُ السَّمَاءَ. الحالة: **مرفوع**، العلامة: **الضمة**..
- ٣ أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِالْأَعْمَالِ الْمُقَدَّمَةِ. الحالة: **مجرور**، العلامة: **الكسرة**..

- يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ **الضمة**، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ **الفتحة**، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ **الكسرة**.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ الْمُثَنَّى فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الْجَرِّ).
- نشاط ٣ (و): يَتَذَكَّرُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ الْمُثَنَّى فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الْجَرِّ).
- نشاط ٣ (ز): يَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْجَمْعِ وَيَحَدِّدُ نَوْعَهُ بِالْجُمْلِ.
- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النَّصْبِ، الْجَرِّ).

نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:



(المُهَنْدِسُونَ - المُهَنْدِسِينَ)

(المُعَلِّمُونَ - المُعَلِّمِينَ)

(السَّابِقُونَ - السَّابِقِينَ)

١ صَمَّم تَصْمِيمًا جَمِيلًا.

٢ شَكَرَ المُدِيرُ عَلَى الإِذَاعَةِ.

٣ يَسِيرُ الأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى

- يُرْفَعُ جَمْعُ المَذْكُرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ..

نشاط ٤ (ج) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَحْدِمًا الجَمْعَ، مَعَ مُرَاعَاةِ العَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:

يستمع التلاميذُ لشرح المعلم

الكتبُ كثيرةٌ في المكتبة

المعلمون يشرحون للتلاميذ



٥- شَارِكْ:



نشاط ٥ (أ) شَارِكْ زُمَلَاءَكَ بِالنَّصِيحَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقُولَهَا لِنَفْسِكَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي

تَحْتَاجُ فِيهِ لِتَشْجِيعٍ

المحاولات الكثيرة سببا في التقدم وال فشل اول خطوة في طريق النجاح



نشاط ٥ (ب) اكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

الْكَلِمَاتُ الصَّادِقَةُ دَوَاءُ الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ



نشاط ٥ (ج) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

المثابرة والعزيمة هما المفتاحان الأساسيان لتحقيق الهدف فما يكون لديك هدف محدد في الحياة يصبح من الضروري ان تكون مثابراً ومصمماً على تحقيقه.. يتطلب الامر تحديات ومصاعب ، ولكن الشخص العازم لا يستسلم أمامها؛ إنه يعمل جد، ويتعامل مع الصعوبات بروح إيجابية وعزيمة لا تلين ويتحدى القدرة على التعامل مع الفشل والاستفادة منه كفرصة للعلم والنمو، يتخطى العقبات بتصميم وإصرار، ويستمر في المضي قدماً رغم الصعاب. المثابرة والعزيمة تمنحان الشخص

القوة والاصرار اللازمين للبقاء في المسار الصحيح وتحقيق النجاح الذي يسعى إليه

الأهداف:

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّرُ عِلَامَاتِ إِغْرَابِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ (الرَّفْعُ، النُّصْبُ، الْجَرُّ).

نشاط ٤ (ج): يَسْتَحْدِمُ الْجَمْعَ فِي التَّعْبِيرِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نَصُوصًا تَعْبِيرِيًّا فَكْرَةً مَرْكَزِيَّةً تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.

نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

نشاط ٥ (ج): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





التفكير وسبل النجاح

نص معلوماتي

١- فكَرْ:



• مَا مَوْهَبُكَ؟ وَمَا الْمَوْهَبَةُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَدَيْكَ؟

الرسم الموهبة التي اتمنى ان تكون لدي السباحة

٢- اقْرَأْ وَاكْتُبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- يَنْبَغِي لِلْقَاضِي التَّثَبُّتُ مِنَ الْحَقَائِقِ.
- يَتَقَدَّمُ شَاهِدُ الْإِبْتِهَاتِ أَمَامَ لَجْنَةِ الْقَضَاءِ.
- الْخِيَمَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي الْأَرْضِ.
- مَنْ يَشْهَدُ ضِدَّ الْمُتَّهَمِ
- رَاسِخَةٌ وَمَشْدُودَةٌ
- التَّأَكُّدُ وَالتَّحَقُّقُ

٢- سَوْقُ الْكَلِمَاتِ: اجْمَعْ بِكُلِّ سَلَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى جَذْرِهَا الْمُنَاسِبِ:

عَزِيمَةٌ

صَنُوفٌ

عَازِمٌ

يُصَنَّفُ

أَصْنَافٌ

عَزَائِمٌ

صِنْفٌ



الأهداف:



نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيُلَخِّصُهَا، وَيُحَدِّدُ الدَّرَسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): - يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.

- يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

«العقل» في اللغة يُرادُ به عِدَّةُ مَعَانٍ، مِنْهَا: **التَّثَبُّتُ** في الأمور، وَالْإِمْسَاكُ وَالْامْتِنَاعُ، وَوَرَدَ أَيْضًا أَنَّهُ سُمِّيَ عَقْلًا لِأَنَّهُ يَعْقِلُ - أَيْ يَحْسِبُ - صَاحِبُهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي الْمَهَالِكِ.

وَمَهْمَا اخْتَلَفَتْ أَوْ تَدَاخَلَتِ التَّعَارِيفُ حَوْلَهُ فَإِنَّهَا تَلْتَقِي جَمِيعًا أَمَامَ نُقْطَةِ مُشْتَرَكَةٍ هِيَ أَنَّ الْعَقْلَ هُوَ الْعُنْصُرُ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي يُوجِّهُ السُّلُوكَ الْبَشَرِيَّ، وَيُسْتَعْمَلُ - عَادَةً - فِي وَصْفِ الْوُظَائِفِ الْعُلْيَا لِلدِّمَاغِ الْبَشَرِيِّ مِثْلَ: التَّفْكِيرِ، الذَّاكِرَةِ، الذِّكَاةِ، الْأَنْفَعَالِ الْعَاطِفِيِّ. وَقَدْ كَثُرَتِ النَّظَرِيَّاتُ الَّتِي تَنَاوَلَتِ الْعَقْلَ وَقُدْرَاتِهِ وَالْمَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ تَفْكِيرٍ وَذَكَاةٍ وَغَيْرِهِمَا.

وَمِنْ أَحَدِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ، تِلْكَ الَّتِي نَاقَشَتْهَا عَالِمَةُ النَّفْسِ بِجَامِعَةِ سْتَانفورد (كارول دويك)، الصَّادِرَةُ فِي كِتَابِهَا «طَرِيقَةُ التَّفْكِيرِ: السِّيكُولُوجِيَّةُ الْجَدِيدَةُ لِلنِّجَاحِ»، وَالَّتِي **تُصَنِّفُ** عَقْلِيَّاتِ النَّاسِ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا: «عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ» وَ«عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَّةٌ أَوْ مُتَطَوِّرَةٌ»، وَتُمَثِّلُ الْعَقْلِيَّةُ الثَّابِتَةُ فِي قَنَاعَةِ النَّاسِ بِأَنَّ الْمُبْدِعَ يُوَلَّدُ حَامِلًا صِفَاتٍ أَسَاسِيَّةً كَالذِّكَاةِ وَالْمَوْهَبَةِ، وَهُمَا سِمَتَانِ ثَابِتَتَانِ لَا يُمَكِّنُ تَغْيِيرُهُمَا أَوْ خَسَارَتُهُمَا يَوْمًا، فِيمَا يَعْتَقِدُ أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الْمُتَنَامِيَّةِ (الْمُتَطَوِّرَةِ) أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُصْبِحَ ذَكِيًّا وَمَوْهُوبًا عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ، لَكِنَّ ذَلِكَ سَيَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيبِ، وَسَيَصِلُ إِلَى مُبْتَغَاهِ بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالتَّفَانِي مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ مَا يَصُبُّو إِلَيْهِ.





ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا الْعَقْلِيَّتَيْنِ:

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ:

يُفَسِّرُونَ الْفَشْلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ، وَلَا يُمْكِنُ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِهِمْ أَوْ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَّاتِ.

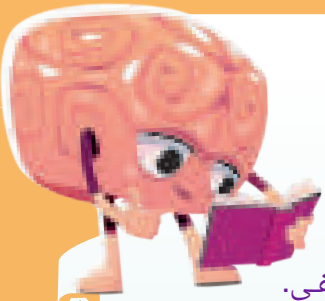
أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ النَّامِيَةِ أَوِ الْمُتَطَوِّرَةِ:

هُمْ أَكْثَرُ تَقَبُّلاً لِلتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تَوَاجِهُهُمْ، لَدَيْهِمْ الْقُدْرَةُ وَالْعَزِيمَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ مَرَّارًا وَتَكَرَّرًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلِ إيجابِيٍّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الْفَشْلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكِلَةٍ تَوَاجِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا. يَتَبَقَّى سُؤَالٌ مَهُمٌّ هُوَ:

كَيْفَ يُمْكِنُ تَغْيِيرُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ لِعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ لِلنُّمُو؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحَوُّلِ مُمَكِّنَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالتَّيَّامِ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمْكِنُكَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفَكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى الْمُتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْخُطُوبَاتِ:

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ بِقَاطِ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.
 - غَيِّرْ نَظْرَتَكَ لِلْفَشْلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبْرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.
 - تَعَلَّمْ مِنْ أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ، وَكَيْفَ تَقَدَّمُ لَهُمْ نَقْدًا بَنَاءً.
 - خَطِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعْلَمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا.
- وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ الْمُتَنَامِيَةَ مُبْهَرَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا أَنَّهُا تُوجَدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعْلَمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبْرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالْحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.



نشاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ؟
أصحاب العقلية الثابتة: يفسرون الفشل على أنه نقص في قدراتهم، ولا يمكن تطوير قدراتهم أو اكتساب مهارة جديدة، تجنبون المحاولة مرة أخرى، يرفضون التحديات.
- ٢- مَا وَظِيفَةُ الْعَقْلِ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ؟
العقل هو العنصر الأساسي في الفعل المعرفي البشري، ويستعمل عادة في وصف الوظائف العليا للدماغ البشري كال تفكير، الذاكرة، الذكاء، النفعال العاطفي.
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدٌ (وَتَائِرٌ): وتيرة، مُضَادٌّ (البُغْضُ): الشغف، جَمْعٌ (التَّعْرِيفُ): التعاريف، مُرَادِفٌ (الإِخْلَاصُ): التفاني.

٤- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مِنْ مَعَانِي كَلِمَةِ «عَقْلٍ»: (يُخْرِجُ - يَحْبِسُ) صَاحِبُهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي وَقْتِ الْمَهَالِكِ.
- مِنَ الْوُظَائِفِ الْعُلْيَا لِلدِّمَاغِ (التَّفْكِيرُ - الذاكرة - الذكاء - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- الذِّكَاؤُ وَالْمَوْهَبَةُ صِفَتَانِ (ثَانَوِيَّتَانِ - أَسَاسِيَّتَانِ - مُتَغَيِّرَتَانِ) لَدَى أَصْحَابِ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ.

نشاط ٢ (ج) رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَتَحَوَّلَ الْعَقْلُ مِنْ عَقْلِيَّةٍ ثَابِتَةٍ إِلَى مُتَنَامِيَةٍ:

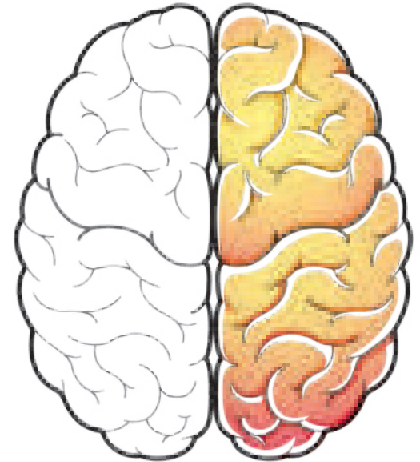
(سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، لَا أَسْتَطِيعُ، أَسْتَطِيعُ فَعَلَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، فَعَلْتُهَا، أُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَهَا، أُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَ كَيْفَ أَفْعَلَهَا):
لا أستطيع - أريد أن أفعلها - أريد أن أتعلم كيف أفعلها - أستطيع فعلها بشكل أفضل - سأحاول من جديد - فعلتها

نشاط ٢ (د) ضَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْعَقْلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(أُحِبُّ أَنْ أَتَعْلَمَ اللُّغَاتِ، صَعْبَةٌ عَلَيَّ، أَنَا مَاهِرٌ فِي هَذَا، الْخُطَّةُ لَنْ تَنْجَحَ، لَيْسَ عِنْدِي هَوَايَةٌ، الْأَخْطَاءُ وَسِيلَةٌ لِلتَّعْلُمِ، حَزِينٌ لِأَنِّي أَحْضَرْتُ الدَّرْسَ، لَا يَوْجَدُ أَسْوَأُ مِنْ هَذَا، هَذَا جَيِّدٌ لِلْغَايَةِ، أُرِيدُ نَصِيحَةً مِنْكَ، أَسْتَطِيعُ فَعْلَهُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلَ، أَنَا لَسْتُ جَيِّدًا فِي الْعُلُومِ، أَسْتَسْلِمُ، لِنَفْعَلَهَا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى، لَيْسَ مُهِمًّا كَمَنْ مِنَ الْوَقْتِ تَحْتَاجُ، جَرَّبْتُهُ وَلَمْ يَنْجَحْ):

عَقْلِيَّةٌ مُتَنَامِيَّةٌ
أحب أن أتعلم اللغات - أنا ماهر في هذا - الأخطاء وسيلة للتعلم - هذا جيد للغاية - أريد نصيحة منك - أستطيع فعله بطريقة أفضل - لنفعلها بطريقة أخرى - ليس مهما كم من الوقت تحتاج

عَقْلِيَّةٌ ثَابِتَةٌ
صعبة علي - الخطأ لن تنجح - ليس لدي هواية حزين لانني أحضر الدرس - لا يوجد أسوأ من هذا - أنا لست جيدا في العلوم - أستسلم - جربتته ولم ينجح.



نشاط ٢ (هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يَفْقَرُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. نشاط ٢ (ج): يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ. نشاط ٢ (هـ): يَفْقَرُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:



١ شرح المعلم درسًا. ٢ أنت تحترم مشاعر الآخرين.

٣ شرح المعلم الدرس. ٤ فاز «علي» بالجائزة.

٥ أنا أحب العلم. ٦ «سلوى» فتاة مَهَذَّبَةٌ.

- كَلِمَةُ (دَرْسًا): (اسم - فعل - حرف) ولم تدل على شيء محدد فهي (معرفة - نكرة).

- كَلِمَةُ (الدَّرس): (اسم - فعل - حرف) دلت على شيء محدد فهي (معرفة - نكرة).

- (أنا - أنت) دلتا على شيء محدد فهما ضمائر معرفة

- (علي - سلوى) دلتا على شيء محدد فهما علم معرفة

- كل اسم لم يدل على شيء محدد يسمى نكرة

- كل اسم دل على شيء محدد يسمى معرفة

- إذن، من أنواع المعارف: المعارف بال، الضمائر، العلم

نستنتج أن

الاسم ينقسم إلى: نكرة وهو كل اسم لا يدل على شيء محدد، ومعرفة وهو كل اسم يدل على شيء محدد.. للمعارف أنواع، منها: (المعرفة بـ«ال» - الضمائر - العلم).

نشاط ٣ (ب) بين نوع المعرفة فيما تحتها خط:

١ نحن نحترم مشاعر الآخرين. ضمير متكلم

٢ هذه هي اللعبة المفضلة لدي. ضمير غائب

٣ «حسين» تلميذ بالصف السادس. علم

٤ العلم والمعرفة يرفعان شأن الإنسان. معرف بال

٥ حصلت «علي» على المركز الأول. علم

٦ أنتم حافظتم على البيئة. ضمير مخاطب

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتعرف النكرة والمعرفة وبعض أنواع المعارف.
نشاط ٣ (ب، ج): يحدد نوع المعرفة.

نشاط ٣ (ج) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَعْرِفَةِ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- | | | | |
|---|--------------------------------|------------|-----------|
| ١ | فِي التَّائِي سَلَامَةٌ. | السَّبَبُ: | معرفة بال |
| ٢ | مِصْرُ دَوْلَةٍ عَظِيمَةٍ. | السَّبَبُ: | علم |
| ٣ | يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً. | السَّبَبُ: | معرفة بال |
| ٤ | النَّيْلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ. | السَّبَبُ: | معرفة بال |
| ٥ | هِيَ تَقُومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ. | السَّبَبُ: | ضمير |

نشاط ٣ (د) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ التَّكْرِرَةِ فِيمَا يَلِي:

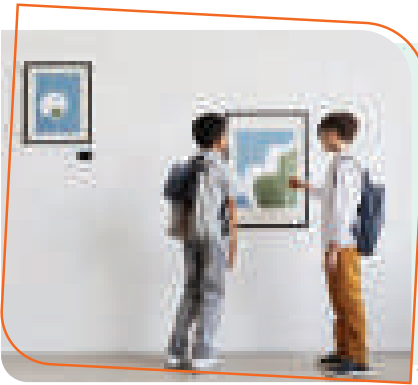
- | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| ١ | الْإِنْسَانُ مَيَّزَهُ اللَّهُ بِعَقْلِ مُفَكِّرٍ. | ٢ | لِلنَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ. |
| ٣ | يَمْتَدُّ فِي مِصْرٍ نَهْرٌ عَظِيمٌ. | ٤ | أَنْتُمْ تَلْمِيزَانِ مُهَذَّبَانِ. |

نشاط ٣ (هـ) اخْتَرِ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ «عَلِمَ»:
 - (أ) الصَّيْنُ كَبِيرَةٌ.
 - (ب) الدُّوَلُ الصَّنَاعِيَّةُ غَنِيَّةٌ.
 - (ج) هَذِهِ دَوْلَةٌ صِنَاعِيَّةٌ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ:
 - (أ) مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ.
 - (ب) يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْقَمْحَ.
 - (ج) لَا أَمِينَ كَذُوبٌ.
- ٣- جُمْلَةٌ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ:
 - (أ) الْمُعَلِّمَةُ كَرَّمَتِ الْفَائِزِينَ.
 - (ب) أَنْتُمْ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ.
 - (ج) «يُوسُفُ» تَصَدَّقَ بِمَالٍ كَثِيرٍ.
- ٤- جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ لِلْمَعْرِفَةِ:
 - (أ) «حَسَامٌ» هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِذَاعَةِ.
 - (ب) نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ.
 - (ج) التَّلَامِيذُ مَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ.

نشاط ٣ (و) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرِرِ، مُرَاعِيًا

عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةِ:



الولدان ينظران الى صورة

ولدان في المتحف

يحمل الولدان حقائب

هما تلميذان يقفان امام صورة

الأهداف:

نشاط ٣ (ج، د): يَحَدِّدُ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّكْرِرَ فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمَعَارِفَ مِنَ التَّكْرَارِ.

نشاط ٣ (و): يَسْتَخْدِمُ التَّكْرِرَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا تَبْدَأُ بِالْمَعْرِفَةِ:

- ١ ذَهَبًا - لَا - السَّمَاءُ - تُمْطِرُ. **السَّمَاءُ لَا تُمْطِرُ ذَهَبًا**
- ٢ الْجُمْهُورِيَّةُ - اسْتَعَدَّ - «مَازِن» - لِبُطُولَةٍ. **مَازِنُ اسْتَعَدَّ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ**
- ٣ الْمَاهِرَانِ - الْبُطُولَةُ - اللَّذَانِ - اللَّاعِبَانِ - هُمَا - أَحْرَزَا الْبُطُولَةَ
- ٤ الْإِجَابَةُ - عَنِ - الْأَسْئَلَةِ - التَّلَامِيذُ - تَبَارَوْا - فِي. **التَّلَامِيذُ تَبَارَوْا فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ**

نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ. **«مُعَرَّفُ بِأَلْ»**
- ٢ أَنْتَمَا تُؤَدِّيَانِ مَا عَلَيْكُمَا. **«ضَمِيرٌ»**
- ٣ سَاعَدَتْ مَرِيَمَ أُمُّهَا. **«عَلَمٌ»**
- ٤ تَتَقَدَّمُ الدُّوَلُ تَقْدَمَا عَظِيمًا **«اسْمُ نَكْرَةٍ»**

نشاط ٤ (ج) غُذِّ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

نَوْعُهَا	الْمَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا	الْمَعْرِفَةُ
ضمير ضمير ضمير	هي هو هما	معرفة بأل معرفة بأل معرفة بأل	العقل العمل اللغة

نشاط ٤ (د) اقْرَأْ، ثُمَّ صَغِّ حَظًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ قَارَةُ إِفْرِيقِيَا مَلِيئَةٌ بِالْمَعَادِنِ.
- ٢ لَا تُحَقِّرْ مَنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ.
- ٣ نَحْنُ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٤ الْعَقْلُ هُوَ النِّعْمَةُ الَّتِي مَيَّزَنَا بِهَا اللَّهُ.

نشاط ٤ (هـ) عَبَّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَحْدِمًا التَّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

في يو الاحد الماضي ذهبت مع اسرتي في رحلة الى الاهرامات وكان الجو جميل واستمتعنا كثيرا بمنظر الاهرامات وأبو الهول وركبنا الجمل والحصان وتجولنا في المكان وقابلنا بض السائحين وتحدث معهم ابي عن جمال المكان ثم بعد ذلك تناولنا الغداء وبعد ذلك والتقطنا بعض الصور لنا بجانب الاهرامات ثم انصرفنا

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يَرَتِّبُ الْجُمْلَ بَادِئًا بِالْمَعْرِفَةِ.
- نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ الْقَوَاعِدَ مَعَ النَّصِّ.
- نشاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ التَّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.
- نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

٥- تشارك:



نشاط ه (أ) اقرأ الخطوات المكتوبة في آخر النص مرة أخرى، واختَر خطوة أعجبتك وتريد أن تُدرِّب نفسك عليها، وأذكر الخطوات الصغيرة التي ستفعلها لتطبيق هذه الخطوة:

التخطيط من أجل التطوير وذلك من خلال عمل مخطط زمني للوصول إلى الهدف واستخدام المصادر

المناسبة من أجل تطوير نفسي وإيضاً من خلال جعل التعلم عادة يومية والاستفادة من الوقت وتحقيق

الهدف الذي اريده لان التخطيط الجيد سيجعني استغل الوقت جيداً



نشاط ه (ب) المهارات أنواع، منها الرياضية والفنية، ابحث مع مجموعتك عن أنواعها والشخصيات الذين تميزوا واشتهروا بها في مدينتكم، وجهز عرضاً على الحاسوب لعرضها أمام زملائك بالفصل:

رياضية مثل

فنية مثل

كرة القدم -- كرة السلة -- سباقات الجري

الرسم الغناء التمثيل

كل تلميذ يبحث في النت عن المميز في مدينته في هذه الرياضات



نشاط ه (ج) أعلنت المدرسة عن مسابقة لكتابة الشعر والقصص القصيرة، لكن كثير من أصدقائك خائفون من المشاركة. صمم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها:

ثق بنفسك وبقدراتك

كن صبوراً لتصل إلى هدفك

الفشل أول خطوة نحو النجاح

حاول مراراً وتكراراً

احب نفسك



نشاط ه (د) اكتب ما يملأ عليك:

لقد حقق الانسان عبر التاريخ كثير من الانجازات والاختراعات على مختلف الاصعدة والمجالات، فالإبنية والانظمة

والكهرباء والنار لم يكن ليتم اكتشافها لولا العقل. عقل كل فرد مختلف عن غيره، وكذلك ما يدور داخل الذهن، لكن ذلك

لا يعد امراً سيئاً، حيث إن الله وهبنا عقولاً مختلفة وذات درجات متفاوتة؛ حتى يصبح أداء كل فرد وتميزه مختلفاً عن غيره...

الأهداف:

نشاط ه (أ، ب، ج): يكتب نصوصاً تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.

نشاط ه (د): يكتب مراجعاً قواعِد الإملاء وعلامات الترقيم.





نشاط 1 اقرأ النموذج الآتي للمذكرات اليومية، وأجب عن الأسئلة:

الأربعاء ٢٢ - ٥

التاسعة والنصف - ٩:٣٠ صباحًا

مذكراتي العزيزة...

اليوم كان يومًا مُميزًا أعاد لي شريط ذكريات الطفولة، فقد قابلت صديقًا قديمًا اسمه «خالد»، وقد كانت مقابلةً بمحض المصادفة حين كنت أشتري كتابًا جديدًا من المكتبة الموجودة بجوار مدرستي القديمة. لقد تغيرت ملامحه قليلًا عن آخر لقاء بيننا، لدرجة أنني لم أعرفه في البداية بسهولة وهو أيضًا، ونظرنا إلى بعضنا وبدأنا في السؤال: أولًا، هل أنت «خالد»؟ وسأل هو الآخر: هل أنت «محمد»؟ ثم بدأنا في تبادل أطراف الحديث ودعاني لنشرب عصيرًا معًا بجانب المكتبة. وهناك بدأنا في الحديث عن مدرستي الجديدة، وعن الاختلاف بينها وبين مدرستنا القديمة، وتحدثنا عن ذكرياتنا القديمة في المدرسة وعن المدرسين وأفضل الحصص التي كنا نفضلها وعن مكان بيته الجديد والأشياء التي يفتقدها في بيته القديم، وظللنا نتحدث لمدة أربع ساعات ولم نشعر بالوقت، وفي نهاية اللقاء تبادلنا أرقام الهواتف الجديدة، وتعهدنا بالتحدث واللقاء باستمرار خصوصًا أننا نحب الهواية نفسها؛ وهي قراءة القصص البوليسية.

محمد:

أ موضوع هذه المذكرات: (هدف أراد الكاتب تحقيقه - أحداث حياة الكاتب اليومية - مقولات ملهمة أعجبت الكاتب).

ب دون كاتب المذكرات الحدث وسجله بالتاريخ 5/22 واليوم... الأربعاء... والساعة... التاسعة والنصف

ج أوضح الكاتب مكان وفوق الحدث: العنوان... المكتبة.

د الاسم المكتوب في آخر المذكرة، هو اسم (صديقه - والده - الكاتب صاحب المذكرات).

ه انظر إلى الأفعال والضمائر، هل تدل على كتابة الكاتب ليومه الشخصي أم يوم شخص آخر؟

و ضغ خطأ تحت الأفعال والضمائر التي تؤيد رأيك. عادل - قابلت - أشتري

ز ضغ خطأ تحت الجمل والكلمات التي تعبر عن المشاعر من وجهة نظرك.

ح الجملة الافتتاحية: اليوم كان مُميزًا، أعاد لي شريط ذكريات الطفولة.

الجملة الختامية: وتعدنا بالتحدث واللقاء باستمرار خصوصًا أننا نحب الهواية نفسها وهي قراءة القصص البوليسية

ط هل هناك فائدة من كتابة مذكرات يومية؟ اذكرها.

نعم لها فوائد كثيرة منها أنها تذكرنا بالأحداث التي حدثت. ونتعلم من الأخطاء.

الأهداف:

نشاط 1: تحليل تركيب التعبير الكتابي (المذكرات اليومية) وتعرف مكوناته وكيف يكتب.

نموذج كتابة مذكرات يومية

نشاط ٢ أكمل المذكرات اليومية التالية مستخدماً المعلومات الموجودة بالجدول:

موضوع المذكرات

عيد ميلاد واختي
بالمنزل مع الأسرة صباحاً.

دعتك صديقتك المقربة
«نورهان» للذهاب إلى
مدينة الألعاب لحبك لها.

على بوابة مدينة الألعاب
رأيت بقية صديقاتي
المقربات (نهي، منة،
سلمى، يمني)؛ لعملي
مفاجأة لك ومعهن
الهدايا والبالونات.

المكان

المنصورة:

كاتب المذكرات

«أميرة»

العنوان

مفاجأة لا تنسى

التاريخ

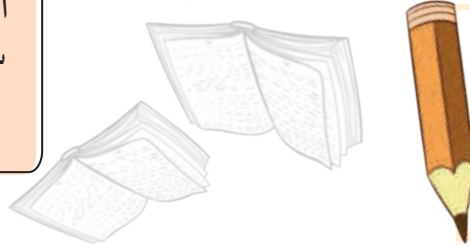
١٠ سبتمبر

اليوم

السبت

الساعة

٦ مساءً



التاريخ: 10 سبتمبر
اليوم: السبت
الساعة: 6 مساءً
المكان: المنصورة

العنوان:

مفاجأة لا تنسى

في يوم السبت الساعة 6 مساءً كان يوم عيد ميلادي حيث احتفلت مع اصدقائي

في بيتنا في المنصورة في الصباح ودعتني صديقتي المقربة لي

نورهان للذهاب الى مدينة الالعاب

لأنها تعرف حبي لها وعلى بوابة مدينة الالعاب رايت بقية صديقاتي المقربات نهى

ومنة وسلمى ويمنى ومعهن بعض الهدايا والبالونات ولقد سعدت كثيراً

الاسم: أميرة

الأهداف:

نشاط ٢: يكتب المذكرات اليومية، مستعيناً بالعناصر المرفقة.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ

النَّشَاطُ ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكَّرَاتٍ عَنْ رَحْلَةٍ مِنْ رِحْلَاتِكَ (الْمَدْرَسِيَّة - الْعَائِلِيَّة) الْمُفَضَّلَةِ فِي الْمَذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.

السَّاعَةُ التاسعة صباحا	مَوْضُوعُ الْمَذَكَّرَةِ (الرَّحْلَةُ الْمُخْتَارَةُ) بانوراما 6 أكتوبر	التَّارِيخُ أكتوبر 5
الْمَكَانُ	العُنْوَانُ مدينة نصر - القاهرة	اليَوْمُ الجمعة

النَّشَاطُ ٤ صِفْ مَكَانَ الرَّحْلَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

هناك الكثير من القاعات

هناك الكثير من الزوار

المكان هادئ وجميل ونظيف

صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ قَبْلَ الرَّحْلَةِ وَفِي أَثْنَائِهَا وَبَعْدَهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

قبل الرحلة كنت متحمسا لزيارة هذا المكان.

وبعد العودة اخبرت اصدقائي عن جمال المكان وعظمته وروعته

صِفِ الْأَفْرَادَ الَّذِينَ شَارَكُوا مَعَكَ الرَّحْلَةَ وَشَكِّلْ هَذِهِ الْمُشَارَكَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

شاركني في هذه الرحلة جميع افراد اسرتي وكنا كلنا سعداء التقط

ابني لنا الكثير من الصور مع بعض الدبابات.

تعلمنا انا واخوتي بعض المعلومات المفيدة

الْأَهْدَافُ:

نشاطا ٣، ٤: يُحَظِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ

اَكْتُبْ مُذَكَّرَاتِكَ عَنْ رِحْلَةٍ (مَدْرَسِيَّةٍ - أُسْرِيَّةٍ) مُفَضَّلَةٍ لَدَيْكَ فِي مُذَكَّرَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، وَالَّتِي سَتَقْرُؤُهَا لِزَمَلَائِكَ بِالْفَضْلِ فِي وَقْتِ الْمَشَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيِّ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَذِكْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَوَضْعَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

الجمعة 5 أكتوبر

الساعة التاسعة صباحا

كان هذا اليوم من اجمل الايام التي استمتعت بها في حياتي مكان يوما شيقا وممتعا
فقد ذهبت انا واسرتي المكونة من ابي وامي واخي الصغير احمد واختي زينب
الي متحف بانوراما حرب اكتوبر الذي يقع في مدينة نصر في محافظة القاهرة وقد كنت
قبل الرحلة متحمسا لزيارة هذا المكان وعندما وصلنا كان هناك الكثير من الزائرين وايضا
كانت هناك الكثير من القاعات ولقد شاهدنا الكثير من المشاهد عن حرب اكتوبر وتعلمنا
الكثير من المعلومات ثم بعد ذلك التقط ابي لنا بعض الصور مع الدبابات والطائرات
وبعد ذلك عدنا جميعا الي البيت مسرورين وسعداء واخبرت اصدقائي عن هذه الرحلة الجميلة

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْمَذَكَّرَاتِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

- هَلِ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (الْمُضَارَعُ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرُ)؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لَوْصِفَ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة

٤

٣

٢

١

أصالة
الفكر

تركيب
الجميل

اختيار
المفردات

إملاء
وخط

لَمْ يَلْتَزِمْ بَعْنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمَذْكُرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.	الْتَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بَعْنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمَذْكُرَاتِ جَمِيعَهَا.
لَا يَلْتَزِمُ بَعْدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بَعْدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥-١٠٠)	- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)
يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأُزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَا فِي النَّحْوِ (الْأُزْمَنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خَطَا وَاحِد)	دَائِمًا يَسْتَعْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيُدُونُ أَخْطَاءً.
دَائِمًا يَسْتَعْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيُدُونُ أَخْطَاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ. (مِنْ ٢-٣).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَا وَاحِد).	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءً)
(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً).	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَا وَاحِد).
نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.

الأهداف:

يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ. يُقِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

التقييم التكويني



نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

لَنْ تَتَخَيَّلَ أَبَدًا كَيْفَ كَانَتْ بَدَايَةُ حَيَاتِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ، فَلَمْ تَكُنِ الْحَيَاةُ دَوْمًا بِهِذِهِ السُّهُولَةِ بِالنَّسْبَةِ لِلْعَاجِبِ قَدْ أَصْبَحَ مَعْرُوفًا الْيَوْمَ بِلَقَبِ «الْمَلِكِ الْمِصْرِيِّ».

كَانَ قَاطِنًا بِمَحَافِظَةِ الْعَرَبِيَّةِ، يُسَافِرُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ مِنْ قَرْيَتِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ مُسْتَقِلًّا خَمْسَ حَافِلَاتٍ كَيْ يَصِلَ إِلَى نَادِيهِ وَيُشَارِكَ فِي التَّدْرِيبَاتِ، وَاعْتَادَ الْبُكَاءَ بَعْدَ الْمُبَارَيَاتِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا فُرْصًا جَيِّدَةً، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ شَقِّ طَرِيقِهِ بِنَفْسِهِ نَحْوَ الْقِمَّةِ، كَانَ «مُحَمَّدُ صَلاَح» شَغُوفًا بِكُرَةِ الْقَدَمِ.

كَانَ لَدَيْهِ حُلْمٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ، فَظَلَّ مُتَفَانِيًا وَمُجْتَهِدًا وَمُنْعِمَسًا فِي تَدْرِيبَاتِهِ حَتَّى بَلَغَ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ وَالتَّحَقَّقَ جِئْنَهَا بِالْفَرِيقِ الْأَوَّلِ لِنَادِي «الْمُقَاوِلُونَ الْعَرَب».

أَدَّتْ بَعْضُ الظُّرُوفِ فِي الْبِلَادِ لِتَأْجِيلِ جَمِيعِ مُبَارَيَاتِ الدَّوْرِيِّ الْمِصْرِيِّ الْمُتَمَتِّازِ، وَقَدْ وَاجَهَ أَرْزَمَةً بِشَأْنِ مُسْتَقْبَلِهِ الْمِهْنِيِّ، لَكِنَّ عَزِيمَتَهُ الْوَثَابَةَ دَفَعَتْهُ إِلَى الْاسْتِمْرَارِ وَعَدَمِ الْيَأْسِ، فَكَانَ إِظْهَارُهُ عَرْضَهُ الرَّائِعَ لِلْمَهَارَاتِ بِالْمُبَارَيَاتِ الَّتِي لَعِبَهَا مَعَ فَرِيقِهِ لَافِتًا لِإِدَارَةِ أَحَدِ أَهَمِّ النُّوَادِي فِي الدَّوْرِيِّ السُّوَيْسِيِّ «نَادِي بَازِل».

أَمْسَى الطَّلَبُ عَلَيْهِ يَتَزَايَدُ بِسَبَبِ مَهَارَاتِهِ وَسُرْعَتِهِ الْفَرِيدَةِ بِمَلَايِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَاسْتَمَرَّ فِي تَأَلُّقِهِ نَتِيجَةً لِإِجَابِيَّةِ تَفْكِيرِهِ الَّتِي أَمَدَّتْهُ بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، حَتَّى انْضَمَّ لِأَكْبَرِ الْأَنْدِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ -عَنْ جِدَارَةٍ- ذَلِكَ اللَّقَبَ.

عزيمته الوثابة بسبب إيجابية تفكيره التي أمدته بالعزيمة والإصرار، واستحق عن جدارة ذلك اللقب

(أ) بِمَ اسْتَحَقَّ اللَّعِيبُ «مُحَمَّدُ صَلاَح» الْوُصُولَ إِلَى هَذِهِ الْمَكَانَةِ؟

(ب) صِفْ مَشَاعِرَ اللَّعِيبِ «مُحَمَّدُ صَلاَح» بَعْدَ الْمُبَارَيَاتِ الَّتِي فَقَدَ فِيهَا فُرْصًا جَيِّدَةً.

(ج) إِذَا تَمَّتْ دَعْوَةُ اللَّعِيبِ «مُحَمَّدُ صَلاَح» لِنَدْوَةٍ بِمَدْرَسَتِكُمْ.. فِي تَوَقُّعِكَ، بِمَ سَيَنْصَحُ التَّلَامِيذُ مِمَّنْ هُمْ بِمِثْلِ سِنِّكَ؟

المثابرة والعزيمة وتحديد الهدف والتفكير الإيجابي

(د) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ () أَهَمِّيَّةِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي عَالِمِ الرِّيَاضَةِ.

() ضَرُورَةُ الْاهْتِمَامِ بِاللِّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

(✓) أَنَّ التَّفْكِيرَ الْإِجَابِيَّ وَالْعَزِيمَةَ وَرَاءَ كُلِّ نَجَاحٍ.



نشاط ٢ صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا:

- | | |
|-----------------|--|
| أَخِي | الْمَنْزِلُ الْقَدِيمُ بِهِ شُقُوقٌ كَثِيرَةٌ. |
| صَعْبَ وَثَقُلَ | شَقِيقِي الْأَكْبَرُ مَاهِرٌ فِي كُرَةِ السَّلَةِ. |
| شُرُوحٌ | شَقٌّ الْأَمْرُ عَلَى صَدِيقِي. |

الأهداف:

نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْفِقْرَةَ.

نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا:

- لَا تَقْرَأْ مِنَ الْكِتَابِ إِلَّا مَا يَنْفَعُكَ.
- اَعْطِفْ عَلَى هَذَا الصَّغِيرِ يَحْتَرِمُكَ.
- أَنْتُمْ مَسْئُولُونَ عَنِ الْفَصْلِ وَالطَّرِيقَاتِ.
- الْوَالِدَانِ لَهُمَا فَضْلٌ عَظِيمٌ.
- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْفَائِزَاتُ بِالْجَائِزَةِ.
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بـأل)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بـأل)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: ضمير)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بـأل)
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ: معرف بـأل)



نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ
- (ب) تَشْتَدُّ بَرُودُهُ
- (ج) كَتَبْتُ التَّرْجِيْبَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
- (د) يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الشَّوْاطِئِ.
- (هـ) يُمَيِّزُ مَوْقِعَهَا الْفَرِيدَ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ.
- (حَفْلٌ - حَفْلًا - حَفْلٍ)
- (الْجَوُّ - الْجَوِّ - الْجَوِّ)
- (كَلِمَاتٌ - كَلِمَاتٍ - كَلِمَاتٍ)
- (الْمُصْطَافُونَ - الْمُصْطَافِينَ)
- (مِصْرٌ - مِصْرَ - مِصْرٍ)

نشاط ٥ اكْمِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَةَ:

- (أ) يَرْضَى اللَّهُ عَنِ الصَّادِقِينَ.
- (ب) لَا تَلْقُ الْقَمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.
- (ج) الْأَرْضُ الْخِصْبَةُ كَثِيرَةُ الْخَيْرِ.
- (د) الْقُوَّةُ فِي الْاجْتِمَاعِ، وَالضَّعْفُ فِي الْفُرْقَةِ.
- (الْمَوْقِعُ اسْمُ مَجْرُورٍ، الْحَالَةُ: مجرور، الْعَلَامَةُ: الياء)
- (الْمَوْقِعُ مَفْعُولٌ بِهِ، الْحَالَةُ: منصوب، الْعَلَامَةُ: الفتحة)
- (الْمَوْقِعُ: مبتدأ، الْحَالَةُ: مرفوع، الْعَلَامَةُ: الضمة)
- (الْمَوْقِعُ: مبتدأ، الْحَالَةُ: مرفوع، الْعَلَامَةُ: الضمة)



نشاط ٦ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَا تُهْمِلِ الدُّرُوسَ
- (ب) الزَّجَاجَاتُ جَيِّدَةُ الصَّنْعِ.
- (ج) الْمَسَافِرُونَ جَاهِزُونَ لِلسَّفَرِ.
- (د) جَمَالُ الْمَكَانِ يُشْعِرُ النَّفْسَ بِالرَّاحَةِ.
- (جَمْعُ تَكْسِيرٍ، مَعَ الضَّبْطِ)
- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، مَعَ الضَّبْطِ)
- (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)
- (مُضَافٌ إِلَيْهِ)

نشاط ٧ الْمَذْكُرَاتُ الْيَوْمِيَّةُ:

اَكْتُبْ مَذْكِرَةً عَنْ يَوْمِ قَضَيْتَهُ مَعَ فَرِيقِ الْكِشَافَةِ فِي سِينَاءَ، وَالَّتِي سَتَقْرُؤُهَا لِرُمْلَانِكَ بِالْفَصْلِ فِي وَقْتِ الْمُشَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيَّ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَذِكْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَوَضْعَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠):

الجمعة 6 أكتوبر

ذهبت مع فريق الكشافة بالمدرسة الى مدينة سيناء الحبيبة حيث الاستمتع بطبيعة الصحراء الخالية والجميلة والجمال الشاهقة الارتفاع، وصلنا اليها ونصبنا الخيام وبدأنا في برنامجنا الذي اعدده لنا القائد حيث تجولنا وسط الجبال واستمتعنا بالمناظر الطبيعية الجميل وذهبنا الى محمية رأس محمد وشاهدنا الرمال الذهبية والمياه الصافية وسرعان ما انقضت الرحلة وتمنيت ان اعود الى هذا المكان مرة ثانية

الأهداف:

نشاط ٥: يُمَيِّزُ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.
نشاط ٧: يَكْتُبُ مَذْكُرَاتٍ يَوْمِيَّةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

نشاط ٣، ٤: يُرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ.
نشاط ٦: يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي قُدْرَاتِي



شعر:

(في يوم الشباب)

لـ «إبراهيم ناجي»

١- فكَر:



(أ) يَحْتَاجُ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ لِيُوَصِلَ دَفْعَ الصَّخْرَةِ..

فِي رَأْيِكَ، أَيِّ مَجْمُوعَةٍ سَتُخْتَارُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

مجموعة الشباب لأنها تمتلك القوة والطاقة والعزيمة
(ب) بِمِ يَتَمَيَّزُ الشَّبَابُ؟ وَعَلَى مَنْ تَعْتَمِدُ الْبِلَادُ فِي بِنَاءِ

مُسْتَقْبَلِهَا؟
يتميز الشباب بالقوة والشجاعة والحماس والطاقة
تعتمد الدولة على الشباب

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- | | |
|---|------------------|
| نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ | (أ) الْآبَادُ |
| الْأَرْقُ | (ب) الْوَدَادُ |
| الْحُبُّ وَالْوُدُّ | (ج) التَّكَاتُفُ |
| التَّعَاوُنُ | (د) سُهَادٌ |
| جَمْعُ الْأَبَدِ، وَتَغْنِي مَدَى الدَّهْرِ | (هـ) رُقَادٌ |
| مَا أَعَدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ | (و) عَتَادٌ |

٢- صَنِّفْ - مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ - الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ جَذَرِهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

(تَكَاتُفٌ - مَكْتُوفٌ - مُؤْتَلِفِينَ - تَأَلَّفٌ - ائْتِلَافٌ - أَسْهَدَ - تَسْهَيْدٌ - سُهَادٌ)

سَهَدَ

أسهد - تسهيد - سهاد

كَتَفَ

تكاتف - مكتوف -

أَلَفَ

تألف - مؤتلفين - ائتلاف

٣- صِلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

- | | |
|------------------------|---|
| حَدَّهَا وَسَنَّهَا | (أ) شَحَذَ الْمُتَسَوِّلُ الْمَالَ مِنَ النَّاسِ. |
| تَسَوَّلَ وَاسْتَعْطَى | (ب) شَحَذَ الْجَزَارُ سِكِّينَهُ. |
| نَشَّطَهَا وَقَوَّاهَا | (ج) شَحَذَ الْمُدَرِّبُ هِمَمَ اللَّاعِبِينَ. |

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَدِّدُ الرَّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



الْيَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ
 فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلِفًا
 هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ
 هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ
 هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ
 نَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى
 وَنُرِيدُ أَطْفَالًا إِذَا مَا أَرْضَعُوا
 الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِي
 لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ
 وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ
 هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ
 طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ
 مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَّةٍ؟
 فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ
 فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسْهَادِ
 شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي



وُلِدَ «إبراهيم ناجي» فِي ٣١ مِنْ دَيْسَمْبَرِ ١٨٩٨م بِحَيِّ شُبْرَا
 بِالْقَاهِرَةِ، التَّحَقَّ بِالتَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ
 عَامَ ١٩١٧م وَانْتَسَبَ لِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٢٣م.. كَتَبَ
 «ناجي» عِدَّةَ دَوَائِينَ، مِنْهَا: «وَرَاءَ الْعَمَامِ»، «لِيَالِي الْقَاهِرَةِ»، «فِي
 مَعْبَدِ اللَّيْلِ»، «الطَّائِرُ الْجَرِيحُ».



نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِلْ مَا يَلِي:

- (أ) يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ: **شباب المستقبل**
- (ب) الْعِبَارَةُ الَّتِي كَرَّرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ: **هذي دياركم**
- (ج) اكْتُبْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ: **تألفا ، تكاتفنا ، رغبة ، وودادا**
- (د) سَيُخَمِّي الشَّبَابُ بِلَادَهُمْ مِنْ **عدو حاسد وغريب طامع**
- (هـ) سَيَرُدُّ أَوْفَالُنَا كَلِمَةً بِلَادِي مِثْلَمَا يُرَدُّونَ كَلِمَتِي **امي** وَ **ابي**

٢- صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَنْتَمِي لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي:

☐
☒
☐

- (أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ الْأَطِبَّاءَ إِلَى أَنْ يَتَّصِفُوا بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ وَالْإِصْرَارِ.
- (ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمْتَازُونَ دَوْمًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ.
- (ج) يَدْعُو الشَّاعِرُ الْمُجْتَمَعَ لِلَاَهْتِمَامِ بِالْعِلْمِ وَتَكْرِيمِ الْعُلَمَاءِ.

نشاط ٢ (ج) رَتِّبِ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ وَفْقَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ:

- ٢ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْجِيلَ إِلَى التَّوْحِدِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ.
- ١ يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلنُّهُوضِ، فَلَمْ يَعْذِ هُنَاكَ نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ، وَلَا بَدْءٌ مِنَ النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ.
- ٤ يَجِبُ أَنْ نَغْرِسَ فِي نُفُوسِ أَوْفَالِنَا حُبَّ الْوَطَنِ، فَهُمْ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٣ بِلَادُكُمْ فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ لَكُمْ لِنُدَافِعُوا عَنْهَا وَتَحْمُوهَا مِنْ عَدُوِّ حَاسِدٍ أَوْ غَرِيبٍ طَامِعٍ.

نشاط ٢ (د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ:

✓ دَعْوَةٌ لِلنُّهُوضِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْكَسَلِ

دَعْوَةٌ لِلتَّسَامُحِ

تَوْضِيحُ دَوْرِ الْأَطِبَّاءِ

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ

(مُتَرَدِّدًا - نَاصِحًا - مُتَحَمِّسًا - حَزِينًا)

٢- بَدَأَ الشَّاعِرُ النَّصَّ:

٣- تَطَرَّقَ الشَّاعِرُ إِلَى جَمِيعِ الْفِكْرِ الْآتِيَةِ، مَا عَدَا:

تَبْيَانُ خُطُورَةِ التَّكَاسُلِ وَالتَّخَاذُلِ.

دَفْعُ الشَّبَابِ وَتَشْجِيْعُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ؛ لِرَفْعَةِ بِلَادِهِمْ.

دَعْوَةُ الشَّبَابِ إِلَى الْحِرْصِ عَلَى الْوَقْتِ.

تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ.

٤- اقْرَأِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الشُّعُورَ الْمُعْبَّرَ عَنْهُ: (هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ) (الْحَذَرُ - الْإِفْتِيحَارُ - الْخَوْفُ - السَّعَادَةُ)

نشاط ٢ (هـ) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يَمْرَأُ النَّصِّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ، وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج، د): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.

نشاط ٢ (هـ): يَمْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ. - أَنْتَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ.
- أَنَا أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْعَمَلِ. - نَحْنُ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ.
- أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأْنَ وَطَنِكُمْ. - هُنَّ مُجِدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ.
- ١- حَدِّدِ الضَّمَائِرَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ: «هو، أنت، أنا، نحن، أنتم، هن».
- ٢- هَذِهِ الضَّمَائِرُ جَاءَتْ فِي الْجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةً: (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ).
- ٣- هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِغَيْرِهَا أَمْ مُنْفَصِلَةً وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ: (مُتَّصِلَةٌ - مُنْفَصِلَةٌ).
- ٤- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا: (بَارِزًا مُتَّصِلًا - بَارِزًا مُنْفَصِلًا - مُسْتَتِرًا).

نشاط ٣ (ب) مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ اْمْلِ الْجَدَاوِلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَوْعُهُ	الضَّمِيرُ	نَوْعُهُ	الضَّمِيرُ
متكلم	نحن	غَائِبٌ	هُوَ
مخاطب	انتم	مخاطب	انت
غائب	هن	متكلم	انا

مِثَالٌ:

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الضَّمِيرَ الْبَارِزَ الْمُنْفَصِلَ هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا فِي الْكَلَامِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.. وَيَنْقَسِمُ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ (مُتَكَلِّمٌ، مُخَاطَبٌ، غَائِبٌ).
ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا، نَحْنُ).. ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ).. ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).

أَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْجَدَاوِلِ:

١ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ.

٢ أَنْوَاعُ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ هِيَ ضَمَائِرُ مُتَكَلِّمٍ. مِثْلُ:

أَنَا وَنَحْنُ، وَضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ. مِثْلُ: أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، أَنْتَمَا.

وَضَمَائِرُ الْغَائِبِ. مِثْلُ: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ، ب): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ الْبَارِزَ وَأَنْوَاعَهُ (الْمُتَكَلِّمِ، الْمُخَاطَبِ، الْغَائِبِ).

نشاط ٣ (ب) صَعِّ حَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: الْمُعَلِّمُونَ هُمْ صَانِعُوا الْأَجْيَالِ.

نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

نَوْعُهُ: بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُخَاطَبٌ

نَوْعُهُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ وَאו الجماعة في كتبوا بارز متصل

نَوْعُهُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ مُخَاطَبٌ وَالْف الاثنين بارز متصل

١ أَنْتُمْ تَحْتَرِمُونَ الْعُهُودَ.

٢ نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الْوَرَقِ.

٣ أَنْتُمْ عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الْأُمَّةَ بِعِلْمِكُمَا.

نشاط ٣ (د) صَعِّ حَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

١ هَذَانِ هُمَا الْمُفَكِّرَانِ الْعَظِيمَانِ.

٢ أَنَا تَلْمِيزٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ.

٣ الْأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالْمَرْضَى.

٤ أَنْتِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.

٥ نَحْنُ تَرْبِينَا عَلَى قِيَمٍ تَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ.

الضَّمِيرُ هُنَا: هُمَا بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ

الضَّمِيرُ هُنَا: ضَمِيرٌ بَارِزٌ انا منفصل متكلم

الضَّمِيرُ هُنَا: هم بارز منفصل غائب.

الضَّمِيرُ هُنَا: انت مُنْفَصِلٌ بارز مخاطب

الضَّمِيرُ هُنَا: نحن بارز منفصل متكلم

نشاط ٣ (هـ) صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

١ الصَّدَقُ هُوَ الْخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. (الَّذِي) مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ. (X)

هو

٢ أَنْتُمْ الصَّانِعَانِ الْمَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا. (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ. (X)

بارز

٣ صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لَافِتَةً ضِدَّ التَّنَمُّرِ عَلَى الْآخَرِينَ. (أَنَا) ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ. (✓)

٤ أَنْتُمْ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي الْعَمَلِ. (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مُخَاطَبٌ. (X)

منفصل

نشاط ٣ (و) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِضَمَائِرٍ بَارِزَةٍ مُنْفَصِلَةٍ:

انتما مهندسان في المصنع

هما عاملان مخلصان

نحن نشرف على المشروع



الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (ج، د): يُحَدِّدُ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (و): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.



نشاط ٤ (أ) لَاحِظِ الضَّمِيرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ب

التَّلْمِيزُ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ.

أَدَّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أَحِبُّ عَمَلِي.

أ

هُوَ مُجِدٌّ فِي الْعَمَلِ.

أَنْتَ تُؤَدِّي الْعَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أَنَا أَحِبُّ الْعَمَلَ.

١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ(ب).

٢ الضَّمَايِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) ضَمَايِرُ بَارِزَةٍ منفصلة

٣ الضَّمَايِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلِكَ، عَمَلِي) ضَمَايِرُ (بَارِزَةٍ - مُسْتَتِرَةٍ).

٤ الضَّمَايِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلِكَ، عَمَلِي)، (مُنْفَصِلَةٌ - مُتَّصِلَةٌ).

٥ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ منفصلاً أو متصلاً

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الضَّمِيرُ الْبَارِزُ نَوْعَانِ، هُمَا:

• ضَمِيرُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ، فَهُوَ مُسْتَقِلٌّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

• ضَمِيرُ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي مُتَّصِلاً بِكَلِمَةٍ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

١ التَّلْمِيزُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ.

٢ أَنْتَنَ تَلْمِيزَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ.

٣ أُمِّي وَأَبِي أَعْلَى مَا أَمْلِكُ.

٤ أَنَا أَحِبُّ مِصْرَ.

نشاط ٤ (ج) أَكْمِلْ بِضَمِيرِ بَارِزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: أَنَا أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ضَمِيرُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

ضَمِيرُ بَارِزٌ متصل

ضَمِيرُ بَارِزٌ متصل

ضَمِيرُ بَارِزٌ منفصل

١ التَّلْمِيزَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلَهُمَا

٢ أَيُّهَا التَّلْمِيزُ، اهْتَمُّوا بِوَأَجَابَتِكُمْ

٣ يَا جُنُودَ مِصْرَ، أَنْتُمْ حِصْنُ الْبِلَادِ.

الْأَهْدَافُ:

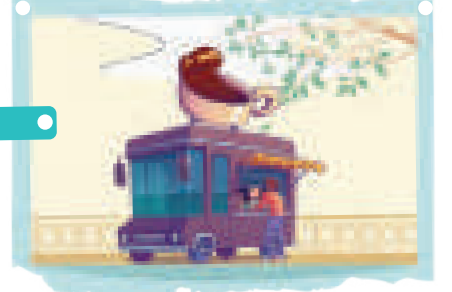
نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الضَّمِيرِ.

نشاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ.

نشاط ٤ (ج): يُكْمِلُ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.



نشاط (أ) حَدِّدِ الْمَوَاقِفَ/الْفِكَرَ الَّتِي تَدْعُمُهَا وَالَّتِي لَا تَدْعُمُهَا لِلشَّبَابِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:



٣- شَابٌ كَوَّنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالْحَيِّ فَرِيقًا لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.

٢- شَابٌ أَنْشَأَ مَوْقِعًا إلكترونيًا لِلتَّلَاعُبِ بِالصُّورِ وَابْتِزَازِ النَّاسِ.

١- شَابٌ شَارَكَ فِي مَشْرُوعِ سَيَّارَةِ مَشْرُوبَاتٍ سَاحِنَةٍ مُتَنَقِّلَةٍ.

لأنه يساعد في ان يكون المجتمع مترابط ومتعاون

لأنه يساعد في انتشار الفساد

لأنه يساعد في تقليل البطالة ولا ينتظر التعيينات الحكومية



نشاط (ب) اخْتَرِ أَنْتِ وَزَمِيلُكَ شَابًا لَهُ قِصَّةٌ نَجَاحٌ وَأَجْرٌ مَعَهُ حِوَارًا، ثُمَّ اغْرِضْهُ عَلَى زُمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ:

اجب بنفسك

نشاط (ج) اخْتَرِ بَيْنَنَا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ أَضَافَ لَكَ قِيَمَةً أَوْ مَفْهُومًا جَدِيدًا وَاعْرِضْهُ بِشَكْلِ مُمَيَّزٍ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ الْوَسَائِطِ الرَّقْمِيَّةِ عَلَى زُمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ:

اجب بنفسك



نشاط (د) اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الشباب من أهم شرائح المجتمع والقوة الدافعة للتغيير والتطوير، فهم أساس الحركة في المجتمعات والدول. كما أن دورهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والاصرار على تحقيق أهدافهم وتطوير قدراتهم الذاتية وعليهم أن يصروا على أهدافهم ليصلوا إليها، فالاصرار هو الصفة التي تشجع الانسان على مواصلة الكفاح والتحديات. حتى ينجح في تحقيق نتائج إيجابية. بقدر الإكد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

الأهداف:

نشاط (أ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ بِأَمثلةٍ وَاقِعِيَّةٍ.

نشاط (ب، ج): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوصِّلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَعِدًّا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.

نشاط (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

١- فَكَّرْ:



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَجْلِسُ بِالْفَصْلِ، وَتَسْمَعُ التَّلَامِيذَ وَهُمْ
يَصِفُونَ صَدِيقَكَ الرِّيَاضِيَّ الْمُمَيَّزَ - بَطَلَ الْجُمْهُورِيَّةِ -
بِالْعَبِيِّ لِمَجَرَّدِ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ قَلِيلَةٍ فِي
الِاخْتِبَارَاتِ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهُمْ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الذَّكِيَّ
هُوَ مَنْ يَحْصُلُ فَقَطْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ؟

اقول لهم ان الذكاءات متعددة وتختلف من شخص لآخر
فهو مميز في مجال اخر وهو الرياضة

٢- اقْرَأْ وَاكْتُبْ:



١- صَلِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

نشاط ٢ (أ)

فَاحَتْ رَائِحَتُهُ.

اشْتَدَّ لَهيبُهَا.

كَانَتْ سَرِيعَةَ الْفَهْمِ.

اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا.

(أ) ذَكَتِ النَّارُ.

(ب) ذَكَتِ رِيحُ الْمَسْكِ.

(ج) ذَكَتِ الشَّمْسُ.

(د) ذَكَتِ الطَّالِبَةُ.

٢- أَضِفْ هَذِهِ الْأَحْرُفَ وَاسْتَنْبِطْ بِنَفْسِكَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ جَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ:

(أ - است - م) (وضح - طول - قبل - ميز)

أوضح، أطول، أقبل، أميز، استوضح، استطول، استقبل، موضح، مطول، مقبل، مميز

٣- اكْتُبْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَنْبَطْتَهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا:

اوضح الدرس للطلاب نهر النيل اطول انهار العالم اقبل فصل الخريف

انا انسان مميز استقبل الجماهير اللاعبين استوضح التلاميذ عن المسألة

الأهداف:

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِطُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



أَنَا ذَكِيٌّ وَأَنْتَ ذَكِيٌّ وَجَمِيعُنَا أَذْكِيَاءُ، فَقَدْ مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ، وَوَهَبَهُ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ لآخر، وَهَذَا مَا يُسَمَّى الذَّكَاءُ، وَلِكُلِّ مِنَّا الْعَدِيدُ مِنَ الذَّكَاءَاتِ وَالْقُدْرَاتِ، وَقَسَمَهَا الْعَالَمُ «**هاورد جاردنر**» إِلَى عِدَّةِ ذَكَاءَاتٍ أَسْمَاهَا نَظَرِيَّةُ الذَّكَاءَاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ، هَذِهِ الذَّكَاءَاتُ تَوْجَدُ جَمِيعُهَا دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنَّا، وَلَكِنْ قَدْ **يَزِيدُ** ذَكَاءٌ عَلَى ذَكَاءٍ، وَكُلُّهَا قَابِلَةٌ لِلتَّطْوِيرِ طِيلَةَ الْحَيَاةِ تَبَعًا لِرَغْبَةِ الشَّخْصِ وَإِيمَانِهِ بِقُدْرَاتِهِ.

أولاً: الذكاء اللغوي

هُوَ أَنْ يَمْتَلِكَ الْفَرْدُ الْقُدْرَةَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِهِ اللُّغَوِيَّةِ، وَالَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الذَّكَاءَ اللُّغَوِيَّ يُجِيدُونَ الْكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِقْنَاعِ، وَيَفْضَلُونَ اللَّعِبَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَكِتَابَةَ الْيَوْمِيَّاتِ.

نُطُورُهُ بِ: الْقِرَاءَةِ، الْكِتَابَةِ، تَبَادُلِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ، الْاسْتِمَاعِ.



ثانياً: الذكاء الحركي

لَدَى أَصْحَابِهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي حَرَكَاتِ الْجِسْمِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْأَشْيَاءِ بِمَهَارَةٍ، يُحِبُّونَ التِّقَاطَ الصُّورِ وَالرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ وَالنَّحْتَ وَصُنْعَ الْمُخَطَّطَاتِ وَالرُّسُومَاتِ.

نُطُورُهُ بِ: الرِّيَاضَةِ، التَّمْثِيلِ، الْبِنَاءِ وَالْفَكِّ وَالتَّرْكِيبِ، الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ.

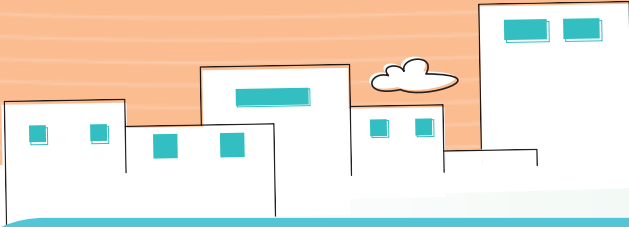


ثالثاً: الذكاء الموسيقي

يَتَعَلَّمُ أَصْحَابُهُ بِسُرْعَةٍ مِنْ خِلَالِ الْأَصْوَاتِ وَالنَّغَمَاتِ وَالْمُوسِيقَى، وَهُمْ مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذَكُّرِ النَّغَمَاتِ مَعَ التَّصْفِيقِ، وَيَسْتَطِيعُونَ إِذْرَاكَ الْجَمَلِ الْمُوسِيقِيِّ.

نُطُورُهُ بِ: الْغِنَاءِ، اسْتِعْمَالِ الْأَدَوَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.





رَابِعًا: الذَّكَاءُ الاجْتِمَاعِيُّ



هُوَ ذَكَاءُ الْعَلَاqَاتِ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ، مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَالْعَالَمَ الْمُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ، وَمُتَعَاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، وَيُحِبُّونَ الْمُنَافَسَةَ وَالْمُنَاقَشَةَ. نَطَوْرُهُ بِ: **الْمُشَارَكَةِ، التَّعْلِيمِ، التَّعَاوُنِ، التَّفَاعُلِ.**

خَامِسًا: الذَّكَاءُ الْمُنْطِقِيُّ أَوْ الرِّيَاضِيُّ



أَصْحَابُهُ يَبْتَكَرُونَ طَرَائِقَ لِلتَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ وَالتَّصْنِيفِ، يَسْتَمْتِعُونَ بِفِكِّ وَإِصْلَاحِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِ الْبَازِلِ وَحَلِّ الْأَلْغَازِ، يُحِبُّونَ الْمُنَاقَشَةَ. نَطَوْرُهُ بِ: **الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ، التَّحْلِيلِ وَالتَّفْسِيرِ، أَدَاءِ التَّجَارِبِ الْعَمَلِيَّةِ.**

سَادِسًا: الذَّكَاءُ الذَّائِي



الْمَقْصُودُ بِهِ ذَكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وَعْيٌ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ الْمَشَاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حَالِمُونَ وَيَكْتُبُونَ الشُّعْرَ وَالنَّثْرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ. نَطَوْرُهُ بِ: **التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ وَمَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِ لِقُدْرَاتِهِ وَزِيَادَةِ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ.**

سَابِعًا: الذَّكَاءُ الْبَصَرِيُّ الْمَكَانِيُّ

يَتِمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ الْمَكَانِ وَالشَّكْلِ وَالْفَرَاغِ، وَيَتِمَيَّزُ الْمُهَنْدِسُونَ الْمُعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النُّوعِ مِنَ الذَّكَاءِ.

نَطَوْرُهُ بِ: **الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ذَاتِ الْأَبْعَادِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْفَكِّ وَالتَّزْكِيْبِ وَاسْتِخْدَامِ الْخَرَائِطِ وَالْمُخَطَّطَاتِ الْبَصَرِيَّةِ؛ كَالرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الْفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ.**



● بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدْتَ مِنْ أَنَّكَ ذَكِيٌّ، لَا تَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلْ اجْتَهِدْ فِي تَطْوِيرِ ذَكَائِكَ، وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذَكَاءٍ آخَرَ وَنَمِّهِ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ وَتُخْرِزَ النَّجَاحَ الَّذِي تَتَمَنَّاؤُهُ لَكَ وَلِبَلَدِكَ.

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ داخل كل إنسان توجد ذكاءات متعددة.

ب لا يستطيع الإنسان تطوير ذاته وتنمية ذكائه.

ج بممارسة الرياضة يستطيع الإنسان أن يطور الذكاء الحركي لديه.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ قَسَمَ الْعَالِمُ «هَارولد جاردنر» الذكاءات والقدرات إلى عدة ذكاءات أسماها
- (أنواع الذكاءات - نظرية الذكاءات المتعددة - القدرات والمهارات)
- ب يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَطْوِيرَ مَهَارَاتِهِ وَذَكَائِهِ إِذَا
- (رغب في ذلك - آمن بقدراته - قوى إرادته - جميع ما سبق)
- ج الذكاء الذي نطوره بالتأمل والتفكير والتواصل مع الذات هو
- (الذكاء الذاتي - الذكاء الرياضي - الذكاء الاجتماعي)

نشاط ٢ (ج) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، عَدِّدْ أَنْوَاعَ الذِّكَاةِ
الذكاء اللغوي، الحركي، الموسيقي، الاجتماعي، المنطقي، الذاتي والذكاء البصري المكاني.
- ٢- ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:
- أنواع الذكاءات

نشاط ٢ (د) اقْرَأِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ وَحَدِّدْ نَوْعَ الذِّكَاةِ الَّتِي يَذُلُّ عَلَيْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ:

الصفات والمهارات:

- ١- يُحِيدُونَ الْكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةٍ حِفْظٍ وَتَذَكُّرِ النَّعْمَاتِ.
- ٣- لَدَى أَصْحَابِهِ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ٤- يُحِبُّونَ التِّقَاطَ الصُّورِ وَرَسْمَ الْخَرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ.
- ٥- لَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغْبَاتِهِمْ.

الذكاء اللغوي

الذكاء الموسيقي

الذكاء الاجتماعي

الذكاء الحركي

الذكاء الذاتي

الأهداف:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، مُوَظَّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) فُكِّرْ وَلاَحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- ١ أقولُ الصَّدَقَ. ٢ أزرعُ الخيرَ. ٣ اجتهدُ في دراستِكَ. ٤ لا تتركُ واجِبَكَ.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْفَاعِلُ إِذَا لَمْ يَظْهَرْ فِي الْجُمْلَةِ
يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُقَدَّرًا.

- مَا نَوْعُ الْجُمْلِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟ جُمْلٌ **فَعْلِيَّة**.
- هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ؟ **لا**.
- إِذَنْ الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَتِرٌ).
- الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصَّدَقَ - أزرعُ الخيرَ) تَقْدِيرُهُ **أنا**.
- الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ فِي (اجتهدُ - تتركُ) تَقْدِيرُهُ **انت**.
- إِذَنْ الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدَّرًا - اسْمًا مَوْصُولًا مُقَدَّرًا).

نشاط ٣ (ب) اخْتَرِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أنا - نحنُ - هي)
(أنتَ - نحنُ - أنتمُ)
(أنا - هوَ - هي)
(أنا - نحنُ - هي)
(أنا - نحنُ - هي)

- ١- نَصْنَعُ الْمَجْدَ بِأَيْدِينَا.
٢- لَا تَنْهَرْ سَائِلًا وَلَا تَحْرِمَ مُحْتَاجًا.
٣- الْعِلْمُ يَرْفَعُ مَنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ.
٤- أَطِيعِ وَالِدَيْ.
٥- الطَّيْبَةُ عَالَجَتِ الْمَرْضَى.

نشاط ٣ (ج) قَدِّرِ الضَّمِيرَ بِالْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

تَذَكَّرْ أَنَّ

الْفَاعِلُ دَائِمًا لَا
يَأْتِي قَبْلَ الْفِعْلِ.

- مِثَالٌ:** سَاعِدِ الْآخِرِينَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **أنتَ**.
١- أَحِبُّ أَصْدِقَائِي. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **أنا**.
٢- لَا تُؤْذِ جِيرَانَكَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **انت**.
٣- «محمد» يَلْعَبُ الْكُرَةَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **هو**.
٤- الْمُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: **هي**.

نشاط ٣ (د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- التَّلَامِيذُ يُحِبُّونَ الْمُعَلِّمَ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)
٢- «طارق» يُجِيدُ فَنَّ الْخَطَابَةِ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)
٣- كُنْ عَوْنًا لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)
٤- أَحْلُمُ بِأَنْ يَسُودَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الدُّنْيَا. الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ.
نشاط ٣ (ب، ج): يَتَعَرَّفُ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ.
نشاط ٣ (د): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ مِنَ الْمُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (هـ) حَذِّدِ الضَّمِيرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخْرِجِهِمْ.

١- أَنتُنَّ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ تَجْهِيْزِ الطَّعَامِ.

٢- لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَى غَيْرِكُمْ.

٣- «علي» أَلْقَى كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ.

٤- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ.

الضَّمِيرُ هُنَا: **بَارِزٌ مُتَّصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **أَنْتُنَّ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **وَأَوِ الْجَمَاعَةِ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **مُسْتَتِرٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا: **مُسْتَتِرٌ**.

نشاط ٣ (و) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ:

١ هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

٣ الرِّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ الْقُوَى.

٥ أَخِي الْأَصْغَرُ يُحِبُّنِي وَأُحِبُّهُ.

٢ الْفَتَيَاتُ فَضَلُنَّ مَرْيَمَ.

٤ لَتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.

٦ بِلَادُنَا تَارِيخُهَا عَظِيمٌ.

نشاط ٣ (ز) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:

١- تَحَدَّثَ الطُّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

٢- لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الْحَقِّ.

٣- أُخْتِي الْكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي.

٤- أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

٥- اللَّاعِبُ مَرَّرَ الْكُرَةَ لِرُفْقَائِهِ.

(X)

(✓) **انت**

(✓) **هي**

(✓) **انا**

(✓) **هو**

نشاط ٣ (ح) اكْمِلِ الْفِغْرَةَ مُسْتَحْدِمًا الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةَ:

«قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، **انتم**... أَمَلُ هَذَا الْوَطَنِ، فَاجْتَهِدُوا... فِي دِرَاسَتِكُمْ...؛

حَتَّى تَرْفَعُوا... شَأْنَ وَطَنِكُمْ... مِصْرًا، لِأَنَّهَا... تَنْتَظِرُ مِنْكُمْ... الْكَثِيرَ».

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ، و): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ مِنَ الْمُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (ج): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ وَيَقْدِّرُهُ.



نشاط ٤ (أ) اجْعَلِ الْمُخَاطَبَ غَائِبًا كَمَا فِي الْمَثَالِ، مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمَائِرِ:

مِثَالٌ:

أَنْتَ مُجِدٌّ فِي آدَاءِ وَاجِبِكَ.

- هُوَ مُجِدٌّ فِي آدَاءِ وَاجِبِهِ.

١

أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِكَ.

- هِيَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَالِبِسِهَا.

٢

أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عِلْمَ بِلَادِكُمْ.

- هُمْ يَرْفَعُونَ عِلْمَ بِلَادِهِمْ.

٣

يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كَلَامِكَ.

- يَجِبُ أَنْ يَفَكِّرَ فِي كَلَامِهِ.

نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

١

ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»:

(أ) اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. (ب) اللَّاعِبُ فَازَ. (ج) فَازَ اللَّاعِبُ.

٢

ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ»:

(أ) احْتَرَمَ الْكَبِيرَ. (ب) احْتَرَمُ الْكَبِيرَ. (ج) احْتَرَمُوا الْكَبِيرَ.

٣

ضَمِيرَيْنِ بَارِزَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُتَّصِلٌ وَالْآخَرُ مُنْفَصِلٌ.

(أ) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا. (ب) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالْأَشْجَارِ. (ج) نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا.

٤

ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ:

(أ) الْفَتَيَاتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيجَ. (ب) أَنْتُنَّ فَتَيَاتُ صَانِعَاتُ. (ج) هُنَّ فَتَيَاتُ صَانِعَاتُ.

نشاط ٤ (ج) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

«نَحْنُ - تَلَامِيذُ الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرْبِيْنَا عَلَيْهَا، وَنَحِبُّ أَنْ نُحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِلَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

١

ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا: .. نحن .. نَوْعُهُ: .. متكلم .. ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ: .. فكرنا احلامنا ..

٣

ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا: .. نصل .. تَقْدِيرُهُ: .. نحن ..

نشاط ٤ (د) عَبَّرْ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَوْقِفِ مَرَرْتَ بِهِ فِي حَيَاتِكَ، مُسْتَخْدِمًا الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ:

- في يوم من الايام كنت اسير انا وابي في الشارع لشراء بعض الاطعمة وكان ابي يرتدي نظارته ووصلنا الي السوبرماركت فاخرج ابي محفظته واعطاني لاحاسب البائع ثم ذهبنا معا الى محل العصائر فاشتري ابي عصيرا لاختي الصغير ثم رايت بعض المال في الشارع فاعطيتها لابي فاعطاها ابي لصاحب المحل لكي يسأل عن صاحبها ويعطيها له

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يُحوِّلُ الضَّمِيرَ مِنَ الْمُخَاطَبِ لِلْغَائِبِ.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْمَطْلُوبَ وَيَخْتَارُهُ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْرِجُ الضَّمَائِرَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ) وَرَدَ بِالنَّصِّ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ لِلذَّكَاءِ، صَمِّمِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اسْتِصْصَاءً لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ الذَّكَاءَاتِ بِالْفَضْلِ وَطَبِّقْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ فَصْلِكَ، ثُمَّ اعْرِضْ نَتِيجَتَهُ أَمَامَهُمْ جَمِيعًا.

نشاط ٥ (ب) إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِعْدَادَ حَفْلٍ مَدْرَسِيٍّ لِّلَاخْتِفَالِ بِإِخْدَى الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَمَا الْمِهْمَةُ الَّتِي سَتَكَلِّفُ بِهَا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ؟ وَلِمَاذَا؟



- تَلَامِيذٌ يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ وَيُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ.
- اطلب منهم حل المشكلات والقوائم التي تقابلنا
- تَلَامِيذٌ يُحِبُّونَ التَّقَاطُفَ الصُّورَ وَالرَّسْمَ وَالْخِرَاطَ.
- اطلب منهم التقاط الصور وتصوير الحفل وتزيين المكان
- تَلَامِيذٌ يُحِبُّونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ.
- اطلب منهم وضع أهداف وخطط للحفل وترتيب فقرات الحفل
- تَلَامِيذٌ يَتَحَدَّثُونَ بِلِقَافَةٍ وَسَلَاسَةٍ.
- اطلب منهم قراءة المقدمات والنهايات والترحيب بالزائرين
- تَلَامِيذٌ يَسْتَطِيعُونَ إِدْرَاكَ الْجَمَلِ الْمَوْسِيقِيَّةِ.
- اطلب منهم التحضير المعازف والاعاني والاشعار

نشاط ٥ (ج) اكتب بخط الرُّفْعَةِ:

تحتاج إلى البراعة لتكلم وتحتاج إلى الزكاء لتصني



نشاط ٥ (د) اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

تعد. نعمة. تعدد الذكاءات. واختلافنا أحد الأشياء المثيرة للعجاب في عالمنا، فالبشر يختلفون بشكل كبير في قدراتهم
الذهنية. وطريقة تفكيرهم، وهو ما يؤدي إلى تنوع رائع وغني في ثقافتنا وطرائق التفكير، وبالتالي إذا استطعنا الاستفادة
بشكل جيد من تعدد ذكاءاتنا؛ فإننا بذلك قادرون على صنع مستقبل أفضل لأنفسنا وللآخرين، وهذا يبرز عظمة نعمة تعدد
الذكاءات المختلفة

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.
- نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ جَمَلًا مُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

التعبير الكتابي (كِتَابَةُ رِسَالَةٍ)



نشاط 1 اقرأ النموذج الآتي لكتابة رسالة للرد على مشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار، وأجب عن الأسئلة:

عزيرتي القارئة (س. م)، أعلم أنك تواجهين صعوبات في استكمال كفاحك واجتهادك وأنك تشعرين بالخوف من الإخفاق، أود أن أشاركك بعض الفكر والنصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة. أولاً، وقبل أي شيء، يجب عليك أن تدركي أن النجاح يتطلب جهوداً ومثابرة.. لا يمكن أن يحدث التغيير أو التطوير دون عزيمة وإصرار؛ لذا عليك أن تصبحي على استعداد للعمل الشاق والتضحية. ثانياً، حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة.. عندما تحققي هدفاً صغيراً ستشعري بالرضا والتحفيز لمتابعة المسيرة. ثالثاً، لا تخافي الإخفاق، فالإخفاق جزء طبيعي من العملية التعليمية والتطويرية.. من خلال الأخطاء والتجارب، نمتلك فرصة للتعلّم والنمو.. انظري إلى الإخفاق كفرصة للتّحسن ولا تدعيه يُثنيك عن مواصلة المحاولة. رابعاً، ابحي عن الدعم والمساندة، يمكن أن يكون لديك أشخاص في حياتك يمكنهم تقديم النصائح والتشجيع.. استفيدي منهم ولا تترددي في طلب المساعدة عند الحاجة. أخيراً، تذكري أن النجاح يتطلب الوقت والصبر.. قد يكون الطريق طويلاً ومليئاً بالتحديات، لكن إذا استمررت في المثابرة والعمل بجد فإنك ستحققين النجاح في النهاية. لا تفقدي الأمل، فأنت قادرة على تجاوز هذه المشكلة.. ابدي اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتّحسين.

حسام أمين:

الشعور بالخوف من الإخفاق

أ ما مشكلة القارئة؟

ب لماذا كتبت القارئة اسمها هكذا (س. م)؟ وهل يمكن أن تخمن اسمها؟ حتى لا يعرفها أحد

ج استخدم الكاتب طريقة النصح، مثل جمل الدعم والمساندة، ولا تترددي في طلب المساعدة عند الحاجة.

د استخدم الكاتب طريقة التحفيز، مثل جمل ان النجاح يتطلب الوقت والصبر وقد يكون الطريق طويلاً ومليئاً بالتحديات

ه أشار الكاتب لبعض الفكر لحل مشكلة القارئة، مثل أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة، لا تخشي الإخفاق.

و هل طريقة كتابته منظّمة ومرتبّة؟ اذكر بعض الأمثلة التي جعلتك تشعر بهذا..

ز نعم، حيث إنه عوض المشكلة أوّل، ثم بدأ في النصح المصاحب بالتحفيز التي يحبها في تنفيذ هذه النصائح اكتب نصيحة أو فكرة إضافية لمساعدة القارئة.

ح اكتب خاتمة مختلفة لتحفيز وتشجيع القارئة عدم الاستماع للفكرة الذاتية السيئة ولا تحدثي نفسك الا بطريقة إيجابية.

اعلمي أن هذه المشكّلت الامفتاح لنجاح قادم وأن الاصرار على التفاؤل للهدف قد يحقق ما كان مستحيل.

الأهداف:

نشاط 1: يحلّل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة) ويتعرّف مكوناته وكيف يكتب.



كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

اكتب ردًا على الرسالة لقارئٍ لديه مشكلة في التحكم بالغضب، مُستعينًا بالنصائح التالية:

نشاط ٢

تعرف أسباب غضبك: هناك عواملٌ محدّدة تُثيرُ غضبك؛ كالتوتر والإرهاق.

أولًا

تقنيات التحكم في الغضب: كالتنفّس - الرياضة - التأمل.

ثانيًا

عبر عن مشاعرك بطريقة صحيحة: تحدّث بوضوح - ابحث عن حلول.

ثالثًا

ابحث عن وسائل تخفيف التوتر؛ كممارسة الهوايات.

رابعًا

اطلب المساعدة: من صديق أو مُستشارٍ أو خبير.

أخيرًا



عزيزي القارئ (م. ش) الذي يعاني من صعوبة في التحكم بغضبه، أود أن أوجه لك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة وتحسين نوعية حياتك.

..... أولا: كي تعرف أسباب غضبك عليك ان تحدد العوامل التي تثير غضبك، مثل: التوتر، والإرهاق، والقيام بالكثير من

المهام في وقت واحد؛ فهذا كله قد يثير غضبك

..... ثانيا: عليك ان تعرف بعض الممارسات التي قد تساعدك على على التحكم في الغضب، مثل التأمل في الطبيعة. وفي مميزاتك

..... الشخصية، والتنفس بعمق اكثر من مرة، ومزاولة الرياضة

..... ثالثا: عبر عن مشاعرك بلا تردد، ولكن بطريقة مقبولة تؤدي الى حل فعلي للمشكلة، مثل: التحدث بوضوح

..... وبصوت هادئ وبطريقة متزنة، والبحث عن حلول لمشكلة سبب غضبك

رابعاً: ابحث عن وسائل تساعدك في التخفيف من التوتر مثل ممارسة الهوايات التي تشعرك بالراحة والهدوء النفسي

وأخيراً: اطلب المساعدة من شخص تطمئن له، مثل: اخيك الأكبر أو صديقك المقرب، ولا مانع من طلب شخص متخصص أو خبير

ومع مرور الوقت وبالتدريب على ضبط النفس وممارسة الرياضة والهوايات ستستطيع التحكم في غضبك انت قادر على هذا

فابدا من الان

الأهداف:

نشاط ٢: يكتب رسالة، مُستعيناً بالعناصر المُرفقة.

كِتَابَةٌ رِسَالَةٍ

اكتب رسالة للرد على مشكلة إحدى القارئات (ي. م)، والتي تحاول إنقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، وحاولت عدة مرات لمتابعة حمية غذائية لكنها سرعان ما كانت تعود؛ لحبها الشديد للوجبات السريعة، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

عزيزتي القارئة ي، م التي تحاول انقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام ، فيما يلي اقدم لك بعض النصائح التي قد تساعدك في مواجهة هذه المشكلة

اتبعي نظاما غذائيا صحيا من خلال تناول الوجبات الصحية والغنية بالبروتينات والفيتامينات وكافة العناصر الغذائية

حددي نظاما غذائيا مناسبك لك في يومك

قلل من تناول الوجبات السرية فهي غير صحية ومضرة وتساعد علي زيادة الوزن وابحثي عن البدائل التي تفيد جسمك مثل الفواكه الطبيعية

مارسي التمارين الرياضية باستمرار لانها تساعد جسمك في النمو وتخافظ عليه من الامراض

استشيري طبيب التغذية ، واطلب منه ان يقدم لك الحلول اللازمة وان يصمم برنامجا غذائيا مناسباً لك

اتمن لك النجاح والتوفيق في حل مشكلتك في انقاص وزنك واعلمي ان هذا سيستغرق بعض الوقت

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَزَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ ؟
• هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ) ؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ ؟
• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ) ؟

تَرْكِيبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثَ وَالْمَشَاعِرَ بِدِقَّةٍ ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ ؟
• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

نشاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ رِسَالَةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

سَيُقِيمُ الْمُعَلِّمُ وَفْقَ الْمَعَاييرِ الآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة

٤

٣

٢

١

أصالة
الفكر

تركيب
الجميل

اختيار
المفردات

إملاء
وخط

لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ.	الْتَزَمَ بِأَنْثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمَذَكَّرَاتِ جَمِيعَهَا.
لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٧٥-١٠٠)	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٥٠-١٠٠)
يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ (الْأُزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأُزْمَنَةِ).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأُزْمَنَةِ).	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيَبْدُو أَخْطَاءً.
دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيَبْدُو أَخْطَاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدًا).	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أَخْطَاءً)
(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً).	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).
نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

الأهداف:

نشاط ١: يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ. يُقِيمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

التقييم التكويني

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

ذات يوم اجتمعت مع الجيران في نزهة بحديقة المدينة التي تبعد عن بيتنا بكيلومترين، واقتربنا مكاناً لجُلوس الأمهات وحرصنا على أن يكون هذا المكان بجوار منطقة ألعاب الأطفال؛ حتى نكونوا تحت أنظارنا.. في خلال لعب الأطفال معاً لاحظت أن لديهم ميولاً ومهاراتٍ مختلفة، فرأيت «حسام» يحب كرة القدم ويجري بها مسرعاً هنا وهناك، ورأيت كذلك «كريم» جالساً في هدوء بين مكعباته الكثيرة والملونة، وقد كَوّن بيتاً في غاية الجمال والدقة، ولم أنس «مازن» وهو مهتم برسم تلك الشجرة التي يراها سامقة تتسابق إليها الطيور لتستظل بها.. لم أتمالك نفسي وأنا أهمس لكل طفل بكلمات التشجيع التي رسمت على ملامحه السعادة والثقة. علمت وقتها أن الأبوين لا بد أن يساعدا طفلهما ليكتشف مواهبه وقدراته سريعاً، وأن يهتموا بدعم قدرات أطفالهما وتشجيعهما على تنميتها؛ فإذا أردنا أن نبني جيلاً أفضل فعلياً أن ندعم صغارنا في معرفة قدراتهم مبكراً لنعمل معاً على إبرازها وتنميتها.

(أ) صوّب العبارتين التاليتين استناداً على ما فهمته من النص:

- ١- اختارت الأمهات مكاناً ممتعاً فقط لجُلوسهن.
- ٢- الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو «مازن».

الطفل الموهوب في الفك والتركيب هو كريم

اختارت الامهات مكاناً آمناً لاطفالهن

(ب) أجب عما يلي:

١- صف مشاعر الأطفال الموهوبين بعد كلمات الأم لهم.

ارتسمت على ملامحهم السعادة والثقة

٢- كيف تصرف الأم مع ما رآته من الأطفال؟

همست لكل طفل بكلمات التشجيع

٣- يتحدث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم - أوقات في حديقة المدينة - ضرورة اجتماع الجيران).

٤- «حتى نكونوا تحت أنظارنا» تعني هذه العبارة أن:

(المكان به إضاءة كافية - الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم - المكان سهل الوصول إليه).

(ج) صل الكلمة الملونة بمعناها:

- ١- في حديقةنا نخلة سامقة. عَلا وَارْتَفَعَ
- ٢- سَمَقَ البناء الموجود بشارعنا. طَوِيلُ
- ٣- هذا رجلٌ سَمِيقٌ. مُرْتَفَعٌ وَعَالِيَةٌ

نشاط ٢ حدّد الضمير في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

- (أ) إننا مصرون على النجاح. (الضمير: نا، نوعه: متصل) (ب) أنشئ المؤهلات للنهائيات. (الضمير: انتن، نوعه: منفصل)
- (ج) زكبت القطار مسرعاً. (الضمير: ت، نوعه: متصل) (د) قُم بواجبك يكرمك الله. (الضمير: ك، نوعه: متصل)

الأهداف:

نشاط ١: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه الفقرة.
نشاط ٢: يحدّد أنواع الضمير.

نشاط ٣ قَدِّرِ الصَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ:



- (أ) الْفَرِيقُ تَقَدَّمَ بِهَدَفٍ .
 (ب) نَرَسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْقَرْيَةِ .
 (ج) الْأُمُّ تَهْتَمُ بِبَيْتِهَا .
 (د) أَسْعَدُ بِنَجَاحِ الْآخَرِينَ .
 (هـ) حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةٍ ثِيَابِكَ .
- (التَّقْدِيرُ: ... هو ، مَوْقِعُهُ: فاعل)
 (التَّقْدِيرُ: ... نحن ، مَوْقِعُهُ: فاعل)
 (التَّقْدِيرُ: ... هي ، مَوْقِعُهُ: فاعل)
 (التَّقْدِيرُ: ... أنا ، مَوْقِعُهُ: فاعل)
 (التَّقْدِيرُ: ... انت ، مَوْقِعُهُ: فاعل)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ بِالتَّفْصِيلِ:

- انتم ... تَرَاغُونَ حَقَّ الْجَارِ .
 إِيَّاكَ وَأَنْ تُؤْذِيَ غَيْرَ
 يَتَسَابَقُ التَّلَامِيذُ عَلَى آدَاءِ وَاجِبِهِمْ
 هن يَحْفَظْنَ الْعَهْدَ .
 لَا تَقُلْ أَفَّ لَوَالِدَيْكَ، إِنَّ ذَلِكَ مُهْلِكٌ .
- (نَوْعُهُ: ضمير بارز منفصل مخاطب)
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز متصل)
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز متصل)
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز منفصل غائب)
 (نَوْعُهُ: ضمير بارز متصل)

نشاط ٥ ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الصَّمِيرَ:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ صَدِيقَكَ وَتُوقِّرُهُمَا تَحْتَرِمَانِ صَدِيقَكُمَا وَتُوقِرَاهُ - انتم تحترمون صديقكم وتوقروه

نشاط ٦ كِتَابَةُ رِسَالَةٍ لِلرَّدِّ عَلَى أَحَدِ الْقُرَّاءِ:

اكتب رِسَالَةً لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكَلَةِ أَحَدِ الْقُرَّاءِ (ن. ك) الَّذِي يُعَانِي مِنَ الْوَحْدَةِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَكْوِينِ أَصْدِقَاءَ جَيِّدِينَ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

عزيزي القارئ، ك. الذي يعاني من الوحدة وعدم قدرته على تكوين اصدقاء جيديين اود ان اشاركك

بعض الفكر والنصائح التي تساعدك في التغلب على هذه المشكلة

اولا: ابحث عن انشطة مشتركة، اعلم ان من اقرب الطرق لتكوين اصدقاء هي العثور على انشطة تهتم

بمشاركتها مع الآخرين مثل ممارسة الرياضة او الانضمام الى نادي او الاشتراك في مسابقة من المسابقات

ثانيا: حدد الصفات التي تتمنى وجودها في صديقك المفضل مثل الاخلاص والصدق والامانة

ثالثا: كن متفائلا فالتفاؤل يساعدنا على ان نعيش حياة تملؤها المحبة، ويجعلنا نحقق احلامنا وامانا

رابعا: كن حذرا عند اختيارك الاصدقاء وتحري جيدا، حتى لا تندع في اصدقاء السوء

واخيرا: اطلب المساعدة من شخص تطمئن له مثل اخيك الاكبر او الوالدين ولا مانع من طلب

المساعدة من شخص متخصص او خبير

لا تفقد الامل فانت قادر تجاوز هذه المشكلة ابدا اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير

الأهداف:

نشاط ٤: يُكْمَلُ بِالصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .

نشاط ٦: يَكْتُبُ رِسَالَةً بِلُغَةِ سَلِيمَةٍ .

نشاط ٣: يَرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ .

نشاط ٥: يُثْنِي وَيَجْمَعُ، مُرَاعِيًا الصَّمِيرَ

الموضوع الثالث

فكري



إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي

نشاط 1 قبل الاستماع:

- اختر الطريقة التي تستخدمها في التعبير عن مشاعرك المختلفة التي تشعر بها في بعض الأحيان، مثل (الكتابة، القراءة، الرسم والتلوين، الرياضة، الغناء...):
- عند الغضب تقوم بـ: ممارسة الرياضة والتنفس بعمق
 - عند الحزن تقوم بـ: التحدث مع شخص آخر القراءة أو الكتابة
 - عند الفرح تقوم بـ: شكر الله والعب والمرح والغناء
 - عند القلق تقوم بـ: الاسترخاء أو الرسم والتلوين لازالة التوتر



نشاط 2 في أثناء الاستماع:

1- لِمُمَثِّلِ الطُّلَّابِ الْمُنتَخَبِ مَهَامُ عَدِيدَةٌ نَحْوُ التَّلَامِيذِ، مِنْهَا:

- 1- (مُرَاعَاةُ شُؤْنِهِمْ - الْمُسَاعَدَةُ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِمْ - إِيْصَالُ طُلَبَائِهِمْ إِلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ).
- 2- مِنْ شُرُوطِ التَّرْشُحِ لِلانْتِخَابَاتِ: (رَسْمُ لَوْحَةٍ - كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ - كِتَابَةُ خُطَابٍ تَرْشُحُ - الْمُسَارَكَةُ فِي الْمُسَابَقَاتِ).
- 3- خُطَابُ «رِيم» الْأَوَّلُ يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ: (السَّجَاعَةِ - الْفَرَحِ - الْمُثَابَرَةِ - الْإِحْبَاطِ).
- 4- التَّحَدِّيَّاتُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى: (الْجَهْلِ - الْفَشْلِ - التَّعَلُّمِ - الْاسْتِسْلَامِ).



(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- سَجَّعَتِ الْأُمُّ «رِيم» عَلَى الْانْسِحَابِ مِنَ الْانْتِخَابَاتِ. (X)
- 2- يَسْتَطِيعُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ التَّرْشُحَ لِهَذِهِ الْانْتِخَابَاتِ. (X)
- 3- تَغَيَّرَتِ مَشَاعِرُ «رِيم» بَعْدَ كِتَابَتِهَا الْخُطَابَ الْأَوَّلَ. (✓)
- 4- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْكَلْعَكَ احْتِفَالًا بِفَوْزِ «رِيم» فِي الْانْتِخَابَاتِ. (✓)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نشاط 3 بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ:

(أ) مَا الشَّيْءُ الْأَهَمُّ مِنَ الْمَكْسَبِ كَمَا ذَكَرَ فِي الْقِصَّةِ؟

السعي والمحاولة وعدم الاستسلام

(ب) مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ «رِيم» تُفَكِّرُ فِي التَّرَاجُعِ عَنِ التَّرْشُحِ لِلانْتِخَابَاتِ؟

وجدت أن عشرة تلاميذ يفصلها فقط بالإضافة إليها سيترشحون، ولم يتم حصر أعداد بقية الفصول الأربعة الأخرى بعد

(ج) تَوَقَّعْ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.

لتوقع ان تفوز ريم بالمنصب لاصرارها ومثابرتها ودعم الاسرة لها

الأهداف:

نشاط 1: يَسْتَنْبِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَنْتَهِيَّ لَهَا.

نشاط 2: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط 3: يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ حلّل شخصيّة «ريم» في بداية القصة ونهايتها:

(أ) كيف كانت مشاعر «ريم» في بداية القصة؟

كانت تشعر ريم بالغضب و الاحباط وعدم قدرتها على الترشح بسبب كثرة اعداد المرشحين

(ب) ما رأيها في المُسابقة بِبداية القصة؟

رأت ريم انه من الصعب او من المستحيل ان تفوز

(ج) ما تصرفاتها تجاه والدتها في بداية القصة؟

اغلقت ريم الباب بصوت مسموع، وصاحت انا لا استطيع اخبرت والدتها انها لن تكتب الخطاب ولن تترشح



نشاط ٥ حدّد عشرة أخطاءٍ بِالْقِطْعَةِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ بَعْدَ تَصْوِيلِهَا:

«في يوم مشمس من فصل اصيف، توجهت إلى الحديقة لقضاء يومٍ ممتعٍ مع العائلة. كانت اشمس تشرق بكامل قوتها، وكانت انسمات العليلة تجعل الأجواء رائعة. تجمعت حول المائدة الصغيرة وتناولنا وجبةً شهيةً. بعد الانتهاء من الغداء، لعبنا الألعاب واستمتعنا كثيرًا. كنْتُ متحمسًا لرؤية أسماء اصافية والزهور الملونة. في نهاية اليوم، شعرت بالسعادة والارتياح، وعدت إلى المنزل بابتسامة عريضة على وجهي».

الشمس

الصيف توجهت

تجمعت

النسمات

قوتها

السمااء الصافية

شهية

الملونة



نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

يحتج التلاميذ من أجل الاحتفال بنجاحهم الباهر في الامتحانات الصعبة. إن هذا النجاح ليس مصادفة، بل نتيجة للاصرار والتفاني في الدراسة. كانوا يتعاملون مع التحديات بشجاعة وعزم، وتجاوزوا العقبات بثقة وإيمان بقدراتهم. لم يكن، لكن إرادتهم القوية وتصميمهم على النجاح دفعهم إلى تحقيق الأفضل. يحتفلون اليوم بفخر بما حققوه ويتحقق الطريق سهلا

احلامهم بالاصرار والعزيمة

الأهداف:

نشاط ٤: يحلّل شخصيّة القصة.

نشاط ٥: يراجع الشدة واللأم الشمسية وكيفيّة كتابتها.

نشاط ٦: يستخدّم قواعد اللّغة في الكتابة.



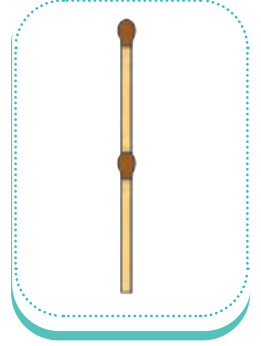
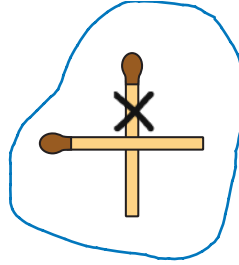
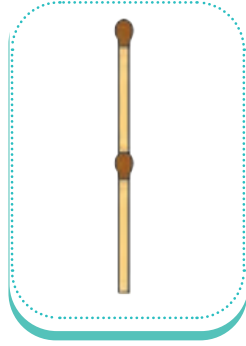
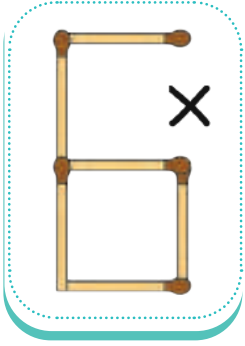
فَكَزْ بِإِبْدَاعِ

نَصِّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكَزْ:



• لَتَحْصُلَ عَلَى إِجَابَةٍ سَلِيمَةٍ حَرَكٌ عَوْدًا وَاحِذِفْ آخَرَ بِحَرَكََةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، ثُمَّ ارْسُمِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ:



نشاط ٢ (أ) سَاعِدْ كُلَّ صَيَّادٍ فِي صَيْدِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى حَلِّ مُشْكِلَتِهِ:

- ١ احتاج إلى استراتيجيّة تفكير جديدة لأصطاد سمكًا أكبر.
- ٢ ياترى، ما نوع الطّعم الـ متاح؟
- ٣ عليّ إبداع صنارة أكبر حجمًا وأكثر صلابة.
- ٤ يجب عليّ الأسماك الكبيرة بطريقة ما.

تحفيز

إِبْدَاعُ

تَحْفِيزُ

مُتَّاح

إِسْتِرَاطِيَجِيَّة

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيَحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا. - يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

فكر بإبداع

التّفكير هو مجموعة من العمليّات الذهنيّة التي تدور في العقل طوال اليوم، وقد تحدّث العالم «إدوارد دي بونو» عن مجموعة من الاستراتيجيّات والأساليب التي يمكن أن يستخدّمها الإنسان في أثناء تفكيره؛ ليصل لأعلى درجّات النّجاح في الحياة، وأطلق عليها اسم «قُبَعَاتُ التّفكير السّت». تُعدّ القُبَعَاتُ السّتُ للتّفكير أداة فعّالة لتنميّة مهارات التّفكير الإبداعيّ وحلّ المشكّلات بطرائق جديدة ومختلفة، فهي أداة تفكير تساعد على تنميّة المهارات العقليّة، والتّفكير بشكلٍ أكثر فاعليّة وتنظيماً.. في هذا الموضوع سنتعرف مفهوم هذه القُبَعَات.

٢- القُبَعَةُ الزّرقاءُ:

هي المسؤولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.

...

١- القُبَعَةُ السّوداءُ:

تمثّل الشكّ والتحليل النقديّ، ويمكن استخدامها في تحليل المشكّلات والتّفكير في المخاطر المحتملّة والنتائج السّلبية.

...

٤- القُبَعَةُ الحمراءُ:

تمثّل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحليل المواقف من خلال الشّعور والتّعبير عن المشاعر والانفعالات.

...

٣- القُبَعَةُ الصّفراءُ:

تمثّل التّفكير الإيجابيّ والتّفاؤل، ويمكن استخدامها في إيجاد المميّزات والفوائد وفرص النّجاح.

...

٦- القُبَعَةُ الخضراءُ:

ترمّز إلى التّفكير الإبداعيّ والخروج من الفكر القديمة إلى أخرى جديدة ومتطورة.

...

٥- القُبَعَةُ البيضاءُ:

تمثّل الحقائق والأرقام، ويمكن استخدامها في البحث عن المعلومات وتحليلها بشكلٍ منطقيّ.

...



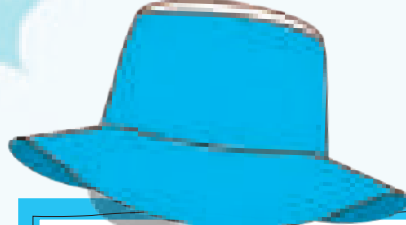
فَلْنُطَبِّقْ مَعًا هَذِهِ الْمَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تَرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْمُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمَةً بِالسَّيَّارَاتِ.. مَا الْخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الْحَوَادِثِ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟ يُمكنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ الْمُسْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يُمكنُ الْإِجَابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ الْقُبَعَاتِ السَّتِّ، مِثْلَ:



٣- الْقُبْعَةُ الصَّفْرَاءُ:

مَا مُمَيَّزَاتُ رُكُوبِكَ الدَّرَاجَةَ؟
مَا الْخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ
اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الْحَوَادِثِ؟
وَهَلْ يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ أَوْ
وَقْتُ الرُّكُوبِ؟



٢- الْقُبْعَةُ الزَّرْقَاءُ:

تُرَتِّبُ وَتُنَظِّمُ فِكْرَكَ
وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبْعَةٍ،
وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ
الْقُبَعَاتِ لِتُنَظِّمَ فِكْرَكَ.



١- الْقُبْعَةُ السَّودَاءُ:

مَا الْمَخَاطِرُ الْمُحْتَمَلَةُ الَّتِي
يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ
الدَّرَاجَةِ؟



٦- الْقُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ:

مَا الْأَسَالِيبُ الَّتِي يُمكنُ
اسْتِخْدَامُهَا فِي الْحَدِّ مِنَ
الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ؟ وَهَلْ
يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي
تُرَكِّبُ فِيهِ الدَّرَاجَةَ أَوْ اسْتِخْدَامِ
دَرَّاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي
الطَّرِيقَاتِ الْمُرْدَحِمَةِ؟



٥- الْقُبْعَةُ الْبَيْضَاءُ:

مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمَتَّاحَةُ عَنِ
الْمُسْكِلَةِ؟ وَمَا تَفَاصِيلُ
الْمِنْطَقَةِ وَالطَّرِيقَاتِ الَّتِي
سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَاجَةِ؟
هَلْ تَعْرِفُ عَنَاوِينَ الطَّرِيقِ
الْمُرْدَحِمَةِ؟



٤- الْقُبْعَةُ الْحُمْرَاءُ:

مَا مَشَاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ
الدَّرَاجَةِ فِي الطَّرِيقَاتِ
الْمُرْدَحِمَةِ؟ هَلْ تَعْرِفُ
الْإِشَارَاتِ الْمُرُورِيَّةَ وَقَوَاعِدَ
الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ
شُعُورًا بِالْأَمَانِ وَالْاطْمِئْنَانِ؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي الْمُسْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحَاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مُبَدَّعَةٍ

فِي النِّهَايَةِ يُمكنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ الْقُبَعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ يُمَثِّلُ أَدَاةَ مُهِمَّةٍ لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ وَتَحْلِيلِ الْمُسْكِلَاتِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُبَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلتَّفَكِيرِ يُمكنُ تَحْلِيلِ الْمُسْكِلَاتِ وَتَطْوِيرِ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمكنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكْثَرَ ذُكَاءً وَإِنْتاجِيَّةً وَإِبْدَاعًا فِي حَلِّ الْمُسْكِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَحْرُصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ الْقُبَعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمُ الْعَقْلِيَّةِ.



نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- القُبَعَاتُ السَّتُّ أَدَاةٌ فَعَالَةٌ لِتَنْمِيةِ مَهَارَاتِ
(التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ - التَّفْكِيرِ الْعَاطِفِيِّ الْعَقْلَانِيِّ - التَّفْكِيرِ الرَّيَاضِيِّ)
- ٢- القُبْعَةُ الْحُمْرَاءُ تُمَثِّلُ
(التَّفْكِيرَ الْإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاوُلَ - الْعَوَاطِفَ وَالْمَشَاعِرَ - تَنْظِيمَ وَتَرْتِيبَ الْفِكْرِ - الْحَقَائِقَ وَالْأَرْقَامَ)
- ٣- القُبْعَةُ السَّوْدَاءُ تُمَثِّلُ
(الْحَقَائِقَ وَالْأَرْقَامَ - فِكْرًا جَدِيدَةً وَمُتَطَوِّرَةً - الشَّكَّ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ - التَّفْكِيرَ الْإِيجَابِيَّ وَالتَّفَاوُلَ)
- ٤- إِذَا جَمَعْتَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ مُشْكَلَةٍ مَا، فَأَنْتَ اسْتَخْدَمْتَ الْقُبْعَةَ
(الزَّرْقَاءَ - الْحُمْرَاءَ - الْبَيْضَاءَ - السَّوْدَاءَ)

نشاط ٢ (ج) صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- القُبَعَاتُ السَّتُّ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُلُولِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ. (✓)
- ٢- إِذَا نَظَرْتَ لِمُشْكَلَةٍ مَا بِشَكْلِ مَوْضُوعِيٍّ وَشُمُولِيٍّ، فَقَدْ اسْتَخْدَمْتَ الْقُبْعَةَ الزَّرْقَاءَ فِي التَّفْكِيرِ. (✓)
- ٣- تَسَاعِدُ الْقُبَعَاتُ السَّتُّ فِي تَحْلِيلِ الْمُشْكَلَاتِ وَتَطْوِيرِ الْحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرُ فَاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا. (✓)
- ٤- الشَّخْصُ الَّذِي يُحَلِّلُ الْمَوَاقِفَ بِطَرِيقَةٍ عَاطِفِيَّةٍ يَسْتَخْدِمُ الْقُبْعَةَ السَّوْدَاءَ فِي التَّفْكِيرِ. (X)

نشاط ٢ (د) مَنْ أَنَا؟

- ١- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَحْلِيلِ الْمُشْكَلَاتِ وَالْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ وَالنَّتَائِجِ السَّلْبِيَّةِ.
القُبْعَةُ السَّوْدَاءُ
- ٢- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ وَالْفِكْرِ الْجَدِيدِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ.
القُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ
- ٣- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَرْتِيبِ الْفِكْرِ وَالنَّظَرِ لِلْأُمُورِ بِشَكْلِ شُمُولِيٍّ.
القُبْعَةُ الزَّرْقَاءُ
- ٤- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَحْلِيلِ الْمَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْإِنْفِعَالَاتِ.
القُبْعَةُ الْحُمْرَاءُ
- ٥- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي التَّفْكِيرِ الْإِيجَابِيِّ وَإِيجَادِ الْمُمَيَّزَاتِ وَفُرْصِ النَّجَاحِ.
القُبْعَةُ الْصَفْرَاءُ
- ٦- يَتِمُّ اسْتِخْدَامِي فِي تَمَثِيلِ الْحَقَائِقِ وَالْأَرْقَامِ وَالْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.
القُبْعَةُ الْبَيْضَاءُ

نشاط ٢ (هـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- هَلْ تَسْتَخْدِمُ جَمِيعَ قُبَعَاتِ التَّفْكِيرِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ بِ(لَا) فَادْكُرْ اسْمَ الْقُبْعَةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.
لا فانا استخدم تفكير القبعة الصفراء
- ٢- مَا الْقُبْعَةُ الَّتِي سَوْفَ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ؟
القُبْعَةُ الْخَضْرَاءُ

الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ)

املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------------|
| ١- العلم نور. | ٢- هم يحبون أصدقاءهم. | ٣- أنتم الفائزان بالجائزة. |
| ٤- «أمجد» تلميذ مجد. | ٥- الأشجار مثمرة. | ٦- نحن نتعاون في الخير. |

المُعَرَّفُ بـ (أل)

الْعَلَمُ

الضَّمِيرُ

العلم
الفائزان
الجائزة
الأشجار
الخير

أمجد

هم
انتما
نحن

نور
تلميذ
مجد
ثمرة

نشاط ٣ (ب)

اختر النوع الصحيح للضمير مما بين القوسين:

- ١- الآباء هم قِدْوَةُ الأبناء.
- ٢- تربي الأم أبناءها.
- ٣- وسائل التواصل تقرب المسافات.
- ٤- اسق الزرع ولا تكن مهملاً.
- ٥- عاونوا على الخير.

نشاط ٣ (ج)

ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

- (المفعول به)
- (الضمير البارز المنفصل)
- (المبتدأ)
- (الاسم المجرور)
- (المضاف إليه)

١- حصد الفلاح الزرع.

٢- العلماء المبتكرون هم أمل الأمة.

٣- المدرسة تربي الأجيال.

٤- سمعت الشعر في الإذاعة.

٥- قرأت قصة عن عالم البحار.

نشاط ٣ (د)

أجب عن السؤالين الآتيين، مستخدمًا الضمير:

- ١- ما طعامك المفضل؟ طعامي المفضل هو المحشي.
- ٢- ما القصة التي تحب أن تقرأها؟ القصة التي احب ان اقرئها هي الف ليلة وليلة.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يميز النكرة وأنواع المعارف.
نشاط ٣ (ج): يجيب مستخدمًا ما تعلم.

نشاط ٣ (ب): يميز نوع الضمير.
نشاط ٣ (د): يجيب عن الأسئلة مستخدمًا الضمير.

نشاط ٣ (هـ): اِخْتَرْ عَلامَةً لِإِغْرَابِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. (الضَّمَّة - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)
- ٢- الْمَصَانِعُ أَنْتَجَتِ مُنْتَجَاتٍ كَثِيرَةً. (الضَّمَّة - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)
- ٣- لَا تَتَّبِعْ أخطاءَ الْآخَرِينَ. (الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)
- ٤- نَفَذْتُ وَصِيَّةَ الْمُعَلِّمِ. (الضَّمَّة - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

نشاط ٣ (و): صَغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- أَنْجَبَتِ الْأُمُّ طِفْلَانِ. «التَّصْوِيبُ: طفلين»
- ٢- أَعْطَفَ عَلَى الْفَقِيرِ. «التَّصْوِيبُ: الفقير»
- ٣- الْقِرَاءَةُ مُغَذِّيةٌ لِلْعَقْلِ. «التَّصْوِيبُ: مغذية»
- ٤- الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمَا. «التَّصْوِيبُ: عملهم»
- ٥- الْأَمِينَانِ يُحِبُّهُمَا النَّاسُ. «التَّصْوِيبُ: الناس»

نشاط ٣ (ز): اكْتُبِ الْمَوْقِعَ الْإِغْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ١- مَضْرُ دَوْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ. «المَوْقِعُ: مبتدأ، الحالة: مرفوع»
- ٢- رَتَّبَ التَّلَامِيذُ فَصْلَهُمْ. «المَوْقِعُ: فاعل، الحالة: مرفوع»
- ٣- التَّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ. «المَوْقِعُ: مفعول به، الحالة: منصوب»
- ٤- تَشْتَهَرُ مَضْرُ بِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ. «المَوْقِعُ: مضاف إليه، الحالة: مجرور»
- ٥- أُنَمِّي عَقْلِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ. «المَوْقِعُ: اسم مجرور، الحالة: مجرور»

نشاط ٣ (ح): اضْبِطْ آخَرَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١- تُنْشِئُ الدَوْلُ مَصَانِعَ لِتَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. «السَّبَبُ: فاعل مرفوع - اسم مجرور»
 - ٢- اخْذَرْنَا مِنْ ضِيَاعِ الْوَقْتِ بِلَا فَائِدَةٍ. «السَّبَبُ: اسم مجرور - مضاف إليه مجرور
 - ٣- الْمُبَارَاةُ انْتَهَتْ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ. «السَّبَبُ: مبتدأ مرفوع - مضاف إليه مجرور
 - ٤- شَجَّعَ الْمُعَلِّمُونَ فِكْرَ التَّلَامِيذِ. «السَّبَبُ: مفعول به منصوب - مضاف إليه مجرور
 - ٥- شَكَرَ الْمَرِيضُ الْمُمْرَضَاتِ عَلَى جَهْدِهِنَّ. «السَّبَبُ:»
- فاعل مرفوع - مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يَخْتَارُ عَلامَةً الْإِغْرَابِ الصَّحِيحَةَ. نشاط ٣ (و): يُمَيِّزُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٣ (ز): يَحَدِّدُ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ وَحَالَاتِهَا الْإِغْرَابِيَّةَ. نشاط ٣ (ح): يَضْبِطُ الْكَلِمَاتِ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٤ (أ) ثنّ الجمل الآتية مُراعياً الصّميم المُناسب والعلامة الصّحيحة:

- ١- أَقَامَ الْوَالِدُ حَفْلًا لِأَبْنَائِهِ. **المُثَنَّى:** أَقَامَ الْوَالِدَانِ حَفْلًا لِأَبْنَائِهِمَا.
- ٢- الْمَصْنَعُ إِنْتَاجُهُ غَزِيرٌ. **المُثَنَّى:** الْمَصْنَعَانِ إِنْتَاجُهُمَا غَزِيرٌ.
- ٣- تَصَافَحَ الْمُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِهِ. **المُثَنَّى:** تَصَافَحَ الْمُعَلِّمَانِ مَعَ تَلَامِيذِهِمَا.
- ٤- الْمُتَفَوِّقُ كَرَّمَهُ الْمُدِيرُ. **المُثَنَّى:** كَرَّمَ الْمُدِيرَانِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.
- ٥- قَرَأْتُ كِتَابًا. **المُثَنَّى:** قَرَأْنَا كِتَابَيْنِ.



نشاط ٤ (ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَطْعَ وَالِدَيْكَ. **(قَدَّرِ الضَّمِيرَ)** انت
- ٢- مَدَرَسَتِي جَمِيلَةٌ. **(اذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ)** ياء المتكلم
- ٣- الْكَرِيمُ الْمَحْبُوبُ. **(اكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ)** انت
- ٤- أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ مُنَسَّقَةٌ. **(ثَنِّ كَلِمَةَ الْحَدِيقَةِ)** الحديقتين
- ٥- نَظَّمْ وَقْتَكَ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالرِّيَاضَةِ. **(اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَادْكُرِ السَّبَبَ)** مضاف اليه مجرور بالكسرة

نشاط ٤ (ج) غُذِّ لِلدَّرْسِ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا: هُوَ، نَوْعُهُ: غَائِبٌ.
- ٢- ضَمِيرًا مُتَصِلًا وَوَضَحَهُ: تَفْكِيرُهُ، الْهَاءُ.
- ٣- مُضَافًا إِلَيْهِ: النِّجَاحُ، أَعْرَبَهُ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- ٤- مُبْتَدَأً: التَّفْكِيرُ، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: الضمة
- ٥- حَرْفَ جَرٍّ: مِنْ، الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ: الْفِكْرُ، عَلَامَةُ الْجَرِّ: الْكَسْرَةُ.

نشاط ٤ (د) اخْتَرِ فِكْرَةً لَكَ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ أَنْ تُنْفِذَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصّحِيحَةَ وَالْقَوَاعِدَ السَّلِيمَةَ:

- الفكرة التي احب ان انفذها في المستقبل هي عمل او اختراع دراجة تسير على الهواء باستخدام ادوات ومعدات مخصصة لهذا الغرض وهذا من اجل تقليل الحوادث وتخفيف الازدحام المروري وتوفير وسيلة نقل حديثة وغير مضرّة بالبيئة وسوف اعمل جاهدا من اجل تحقيق هذا الحلم او الفكرة وذلك من خلال مساعدة الاسرة واساتذتي الاجلاء واصدقائي المقربين

الأهداف:

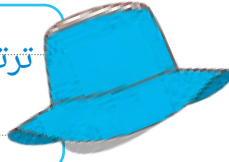
- نشاط ٤ (أ): يُثْنِي الْجَمَلَ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ وَالضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ. نشاط ٤ (ب): يُقَدِّرُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ.
- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْرِجُ الْمَطْلُوبَ مِنَ النَّصِّ. نشاط ٤ (د): يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا مَا تَعَلَّمَ مِنْ قَوَاعِدَ.



نشاط (أ) اختر إحدى المشكلات التي تواجهك أو تواجه أحدًا من أصدقائك، ثم استخدم استراتيجيات القبعات الست في إيجاد حلول لها:

القُبعة الزرقاء:

ترتيب بعض الفكر والخطوات التي نستخدمها لحل المشكلة



القُبعة السوداء:

أخي يواجه صعوبة في القراءة ما هي المشكلات التي ستواجهه في المستقبل ويمكن تجنبها



القُبعة الحمراء:

أخي مشاعره وحبه الشديد لتعلم قواعد القراءة والكتابة بشكل جيد



القُبعة الصفراء:

ما هي المميزات التي سيحصل عليها من خلال تعلم القراءة والكتابة



القُبعة الخضراء:

الاساليب التي سنستخدمها لحل المشكلة والتقليل من الوقوع في الأخطاء



القُبعة البيضاء:

المعلومات المتاحة عن مشكلة صعوبة القراءة والكتابة وما هي تفصيل هذه المشكلة



نشاط (ب) اكتب بخط الرُفعة:

المقل بالمرح السّقبل



نشاط (ج) اكتب ما يُملى عليك:

يقول العلماء إن الهدف من العلم والتطوير دائما هو راحة الانسان وتقديم المساعدة له، وهذا ما يجعل النظريات والاستراتيجيات العلمية التي تبنى على التجربة والتطبيق أكثر فاعلية، ولهذا أيضا هي كثيرة التغيير والتطوير. الان البشر يتغيرون ويتطورون بسرعة، فقط عليك أن تحاول تطبيق ما تراهم **مناسبا لك** ولمشكلاتك وحاجاتك اليومية لتسهل حياتك، لان هذا هو الهدف الأساسي، فلا تتردد في تجربة الاستراتيجيات وغيرها، وهو ما تتعلمه كل يوم

الأهداف:

- نشاط (أ): يُطبّق ما تعلّمه في مواقف حياتيّة.
- نشاط (ب): يكتُب بخط الرُفعة محاكيًا نمطًا.
- نشاط (ج): يعرّض مهارات الكتابة الأساسيّة.

نموذج كتابة حوار

نشاط 1 أكمل الحوار الدائر بين التلميذ ومعلمه لشعوره بالإحباط تجاه تعلم لغة جديدة:

التلميذ: أشعر بالإحباط تجاه تعلم هذه اللغة الجديدة يا أستاذ، تبدو صعبة جدًا بالنسبة لي وأخشى ألا أتمكن من اجتياز الامتحان.

- المعلم:** لا تيأس وحاول مرار وتكرارًا. فكل شيء في أوله صعب ولكن بعد ذلك يكون سهلاً.
- التلميذ:** لكنني أخاف الاكمل التعلم وأخفق في الوصول إلى المستوى المطلوب.
- المعلم:** تذكر أن النجاح ليس هبة الوصول إلى المسوى ولكن النجاح أن تستمر في المحاولة.
- التلميذ:** ولكن ماذا لو كان هذا هو حدودي وقدراتي.
- المعلم:** لاتحكم على قدراتك من أول اخفاق فقد تكون هذه دفعة للامام.
- التلميذ:** شكرًا جزيلاً يا أستاذ، أشعر الآن بأنني أفهم كيفية التعامل مع هذه اللغة الجديدة، سأعمل بجد وأطبق الاستراتيجيات التي شاركتني إياها.
- المعلم:** أنا واثق بقدراتك.. لا تتردد في طرح أي أسئلة أو مخاوف أخرى، سأكون هنا لمساعدتك في كل خطوة على طريق التعلم.
- التلميذ:** شكرًا لك يا أستاذ، أنا ممتن لدعمك وثقتك بي وسأعمل بجد لأصل إلى هدفي وأجتاز الامتحان بنجاح.

حلل المشكلة من خلال الإجابة عن هذه الأسئلة:

- ما المشكلة؟ تعلم لغة جديدة.
- ما الموقف الذي تعرض له جعله يدرك مشكلته؟ الشعور بالإحباط من صعوبة نطق الكلمات.
- ما آثار هذه المشكلة السلبية التي تؤثر في حياة الصديق؟ تجعله لا يثق في قدراته ويصاب بالإحباط واليأس ولا يقدم على تعلم شيء آخر.

- نشاط 2** اكتب بعض الأفكار والنصائح التي يمكن أن تساعد في حل هذه المشكلة:
- (أ) التدريب الجيد والمكثف من أجل إتقان اللغة
- (ب) بالاستعانة بمن هو له خبرة في هذه اللغة لقراءة الكلمات
- (ج) قراءة الكلمات قراءة صحيحة أكثر من مرة وحفظها جيداً
- (د) عدم اليأس من الاخفاق والمحاولة مرات كثيرة للوصول الى النتيجة المطلوبة
- (هـ)

الأهداف:

- نشاط 1: يكمل حوارًا، مستعينًا بالعناصر المرفقة.
- نشاط 2: يخطط لكتابتائه مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

كِتَابَةُ حِوَارٍ

اَكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا لَدَيْهِ مُشْكَلَةٌ فِي التَّخْطِيطِ وَتَنْظِيمِ وَقْتِهِ وَتَرْتِيبِ أَوَّلَوِيَّاتِهِ؛ حَيْثُ دَارَ فِي وَقْتِ الاسْتِرَاحَةِ بِالمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقَ الْحِوَارِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ وَالْمَلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

- محمد: أشعر بمشكلة في التخطيط وتنظيم وقتي واجد صعوبة ترتيب أولوياتي.
- أحمد: أنا اتفهم مشكلتك فقد كنت أعاني منها منذ فترة ولكنني تغلبت عليها باتباع بعض النصائح
- محمد: لقد جربت العديد من المحاولات، ولكنني لم ألتزم بها؛ فاخفقت ولم أصل في النهاية لما خططت له
- أحمد: يجب أن تدرك أن الوصول للأهداف يتطلب منا الثابرة وعدم التسرع في الحكم على النتيجة بالاختلاف فهناك الكثير من المشكلات التي قد تواجهنا في الحياة، وتتطلب منا الصبر والمحاولة فلا تيأس
- محمد: اتفق معك، ولكنني أشعر أن حدود طاقتي توقفت عند هذا الحد من المحاولات، ولا أعرف هل علي تجربة المزيد أم لا
- أحمد: جرب أن تصمم جدولاً زمنياً مسبقاً لأهدافك، بحيث يومياً في البداية ثم أسبوعياً ثم وقم بتحديد المهام التي عليك
- محمد: لم أجرب التخطيط لوقتي وأهدافي بهذه الطريقة من قبل ربما احتاج إلى أن أبدأ من جديد وأجرب طرائف جديدة
- بالطبع كن واثقاً في قدراتك واحرص على التعلم من الخطأ لتصل إلى الصواب حاول وثابر وستصل لهدفك في النهاية

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:



- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرُ الْمَذْكَرَاتِ وَهِيَ: (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْافْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

تَرْكِيبُ الْجَمَلِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرَ بِدِقَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

نَشَاط: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ حِوَارًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<div></div>	يلتزم بتسلسل الفكر وتناسق الجوار.	في معظم الجوار يلتزم بثلاثة من تسلسل الفكر وتناسق الجوار.	في معظم الجوار يلتزم باثنين من تسلسل الفكر وتناسق الجوار.	لم يلتزم بتسلسل الفكر وتناسق الجوار.	أصالة الفكر
<div></div>	- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات . (١٠-١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات . (من ٧٥-١٠٠)	لا يلتزم بعدد الكلمات . (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات . (أقل من ٥٠ كلمة)	
<div></div>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	تركيب الجمل
<div></div>	دائماً يختار المفردات التحفيزية المناسبة . (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية التحفيزية . (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات التحفيزية .	دائماً يستخدم مفردات صحيحة وبدون أخطاء.	اختيار المفردات
<div></div>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء . (خطأ واحد)	(٢-٣ أخطاء إملائية)	(٤-٥ أخطاء إملائية)	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	إملاء وخط
<div></div>	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

نشاط: - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقيّمها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.



التقييم التكويني

افقرأ، ثم أجب:

نشاط 1

في يوم من الأيام وضع معلم التربية البدنية وسط ملعب كرة القدم صخوراً كبيرة الحجم وأغصان شجر تعوق تحرك التلاميذ فيه، وظل يراقب من بعيد ماذا سيفعلون؟
فمجموعة منهم تدمروا بشدة وثار غضبهم، وقالوا: أين مسؤولية المدرسة تجاه الأمر؟ ولم لم ينظف العمال سريعاً هذه الفوضى؟ ومجموعة أخرى أخذوا يلعبون في جزء صغير من الملعب مكتفين بهذا الجزء دون أن يكتثروا.. أما «حسين» وأصدقاؤه فقد ظلوا يحومون حول الصخور الكبيرة والأغصان ويتشاورون حتى قرروا أن يتعاونوا جميعاً في حمل هذه الصخور والأغصان وإبعادها ووضعها في مكان رفع القمامة، وبعد انتهائهم وجدوا لافتة كبيرة ملصقة بها مجموعة من الهدايا وقد كتبت على اللافتة: «هذا الكيس هدية مني أنا معلم التربية البدنية للذين يبعدون الأذى عن الطريق!»

كل عقبة نواجهها في حياتنا هي فرصة لنا لتحسين ظروفنا، وفي الوقت الذي يكتفي فيه الكسالى بالتذمر والشكوى يستغل الأذكى هذه الفرص جيداً من خلال تفكيرهم بإيجابية ورغبتهم الصادقة في مساعدة الغير. كمفك انتظاراً! كن أنت التغيير الذي تريد أن تراه في العالم.



(أ) لماذا تعمد معلم التربية البدنية وضع الصخور والأغصان وسط الملعب؟

ليراقب من بعيد ماذا سيفعل الطالب

(ب) كيف اختلفت ردود أفعال التلاميذ تجاه الصخور والأغصان؟
مجموعة من التلاميذ تدمروا وبشدة وثار غضبهم وحملوا المدرسة مسؤولية حل المشكلة، ومجموعة أخرى أخذت تلعب في جزء صغير من الملعب مكتفين بهذا الجزء دون أن تكتثروا، أما حسين وأصدقاؤه فحاولوا حل المشكلة.

(ج) صف مساعير التلاميذ الذين أسهموا في رفع الصخور حين رأوا اللافتة وكيس الهدايا.

السعادة الغامرة

صل الكلمة الملوثة بمعناها:

نشاط 2

(أ) ثار الهواء فأسقط أوراق الشجر. اشتعل غضبه
(ب) ثار الشرطي على من تجاوز السرعة. تحرك وانتشر
(ج) النص الشعري مثار التساؤلات. مدعاة وسبب

حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثم يبن ركنيها:

نشاط 3

(نوع الجملة: اسمية... ركنها: المبتدأ والخبر)
(نوع الجملة: فعلية... ركنها: فعل وفاعل)
(نوع الجملة: فعلية... ركنها: فعل وفاعل)
(نوع الجملة: فعلية... ركنها: فعل وفاعل)
(نوع الجملة: اسمية... ركنها: المبتدأ والخبر)

(أ) العقل أعظم النعم.
(ب) تنزهت في حديقة الحي.
(ج) لا تهمل نصائح الكبير.
(د) يطوف القارئ العالم.
(هـ) الصادقون محبوبون.

الأهداف:

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه الفقرة.

نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط 3: يراجع على ما سبق دراسته.

نشاط ٤ صَغِ صَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ مُنْفَصِلًا حَتَّى يَتِمَّ الْمَعْنَى:

«قَالَ الْمُعَلِّمُ: يَا أَبْنَاءِي..... اَعْلَمُوا. أَنَّ الْكِتَابَ..... هُوَ..... ذَاكِرَةُ التَّارِيخِ، فَنَحْنُ..... نُسَجِّلُ فِيهِ مَا يَهْمُنُنَا..... مِنْ عُلُومٍ وَفُنُونٍ وَتَارِيخٍ وَطِبِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَاحْفَظُوا... كُتُبَكُمْ..... وَسَجِّلُوا... كُلَّ مَا تَتَعَرَّضُونَ لَهُ، تَحْفَظْ سِيرَكُمْ..... وَيَسْتَمِرُّ ذِكْرُكُمْ.....»

نشاط ٥ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يُجَازِي اللَّهُ..... الصَّابِرِينَ.....
 (ب) تَمَكَّنْتُ مِنْ..... حِفْظِ..... الْقَصِيدَةِ.....
 (ج) تَصَافَحَتِ..... المَعلَمتَانِ.....
 (د) تَتَعَجَّبُ مِنْ قُوَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.....
 (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ)
 (اسْمٌ مَجْرُورٌ، مَعَ الضَّبْطِ)
 (اسْمٌ مُثَنَّى)
 (قَدَّرَ الضَّمِيرَ) التَّقْدِيرُ:..... نَحْنُ.

نشاط ٦ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى صَمِيرٍ، ثُمَّ يَبَيِّنْ نَوْعَ الصَّمِيرِ:

- (أ) كَمْ أَحَا لَكَ؟ عدد إخوتي ثلاثة، نَوْعُ الصَّمِيرِ: ياء المتكلم: بارز متصل
 (ب) أَيْنَ قَصَيْتَ الْإِجَارَةَ؟ قضيت الإجازة في مطروح نَوْعُ الصَّمِيرِ: تاء الفاعل: بارز متصل
 (ج) مَا حَقَّ جَارِكَ؟ حق جاري الاحترام، نَوْعُ الصَّمِيرِ: ياء المتكلم: بارز متصل
 (د) كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ هَدَفِكَ؟ أُعَبِّرُ عَنْ هَدَفِي بِالْأَفْعَالِ نَوْعُ الصَّمِيرِ:.....
 أعبر: ضمير مستتر أنا + ضمير بارز متصل: ياء المتكلم هَدَفِي

نشاط ٧ كِتَابَةُ جَوَارٍ:

اَكْتُبْ جَوَارًا يَبَيِّنُ أُمَّ وَابْتَيَّهَا حَوْلَ مُشْكِلَةِ النَّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ، خَاصَّةً بِغُرْفَتِهَا وَضَيَاعِ جَمِيعِ أَشْيَائِهَا، دَارَ فِي الْمَنْزِلِ بَعْدَ تَأْخُرِهَا الْيَوْمَ الْمَاضِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِبَحْثِهَا عَنْ كُتُبِهَا دَاخِلَ غُرْفَتِهَا غَيْرِ الْمُرْتَبَةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقَ الْجَوَارِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحْفَظَةِ وَالْمَلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٥٠، ١٠٠):

البنيت: صباح الخير، يا أمي لدي مشكلة كبيرة في غرفتي.....
 بعدما تأخرت اليوم، بحثت عن كتيبي وأغراضي المدرسية، وأدركت أنهما ضاعا في غرفتي الغير مرتبة.....
 الأم: يا لها من مشكلة! لقد حان الوقت لنحدث، عن النظام والترتيب، في غرفتك. لا يمكن أن تجد أشياءك إذا كانت مبعثرة في كل مكان
 البنيت: أدرك ذلك، ولكن أشعر أنه من الصعب الحفاظ على ترتيبها، أنا مشغولة بالدراسة والأنشطة الخارجية
 الأم: أعلم أنك مشغولة، ولكن الترتيب يسهل العثور على الأشياء ويوفر الوقت. هل تود مساعدتي في إعادة تنظيم غرفتك؟
 البنيت بالطبع الأم
 : دعنا نبدأ بتصنيف الأشياء المختلفة. لنقم بتخصيص مكان للكتب
 ومكان للأدوات المدرسية ومكان للألعاب، وما إلى ذلك. ثم نعمل على توفير وسائل تخزين مناسبة لكل فئة.
 ابنتها: شكرا لك، أمي. سأبذل قصارى جهدي للحفاظ على غرفتي منظمة وترتيب الأشياء في أماكنها المخصصة.

الأهداف:

نشاط ٤: يُكْمَلُ فُقْرَةٌ، مُسْتَحْدِمًا الصَّمِيرَ. نشاط ٥: يُكْمَلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

نشاط ٦: يُجِيبُ مُسْتَحْدِمًا الصَّمِيرَ. نشاط ٧: يَكْتُبُ جَوَارًا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



تصميم كتاب عن فكر جديد للاستفادة من الموارد المتاحة

نشاط ١ اجمع معلومات عن الموارد المتاحة في البيئة وكيفية الاستفادة منها.

نشاط ٢ اختر موارد متاحة حولك وفكر في إنتاج أشياء جديدة ومفيدة منها.



نشاط ٣ التخطيط للمشروع.

فكرة المشروع: تصميم التلاميذ كتاباً للموارد المتاحة بالبيئة المحيطة، بحيث يعدّ كبنك فكر حول كيفية الاستفادة منها.

اتبع الخطوات التالية مع مجموعتك للتخطيط لتصميم الكتاب وهي:

- اسم المجموعة: الاوائل
- اختيار عنوان الكتاب: الموارد البيئية
- تقسيم موضوعات الكتاب على أفراد المجموعة، وتبحث كل مجموعة عن المعلومات. جمع المعلومات ومناقشتها معاً.
- تقسيم مهام تصميم وإعداد الكتاب على الأفراد وهي:
 - كتابة الكتاب على الكمبيوتر.
 - تصميم غلافه.
 - اختيار الصور الداعمة في الكتاب.
 - طباعته وعرضه على المعلم والزملاء.

حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم كتاب)، بالتوفيق.

الأهداف:

- نشاط ١، ٢: يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة.
- نشاط ٣: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

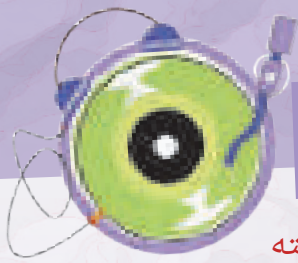
المُحَوَّرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الاسْتِمَاعُ





جَوَّارٌ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ

بالاستماع له جيداً والانصات له والنظر له عندما يتحدث وعدم مقاطعته

نشاط ١ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ: كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ اخْتِرَامِكَ لِمُعَلِّمِكَ؟

نشاط ٢ فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ: صَعِّعَ عَلَامَةً (✓) أَوْ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) كَانَ فِي اللَّقَاءِ أَرْبَعَةُ مُعَلِّمِينَ. (X)
- (ب) لَا تُؤَثِّرُ الْحَصِيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ لِلْمُتَعَلِّمِ عَلَى قُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ. (X)
- (ج) رَكَّزَ الْمَذِيعُ فِي الْحَلْفَةِ عَلَى مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ. (✓)
- (د) طَلَبَ مُذِيعُ الْبَرْنَامِجِ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِلتَّلَامِيذِ. (✓)
- (هـ) قَدَّمَ الْأُسْتَاذُ «عَمْرُو» نَصَائِحَ رَائِعَةً لِلتَّلَامِيذِ. (X)
- (و) الْجَوَّارُ مَعَ الْأَسَاتِذَةِ كَانَ عَبْرَ الْهَاتِفِ. (X)

نشاط ٣ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْمَوْضُوعُ الَّذِي رَكَّزَ عَلَيْهِ الْمَذِيعُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتَسِبُوهَا خُصُوصًا مَهَارَاتِي الاسْتِمَاعِ وَالْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِينَ
- (ب) مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَتُرِيدُ أَنْ تُتَقَدَّهَا؟ تعلم اداب الحوار الجيد والتحدث والمشاركة في الحوارات المثمرة
- (ج) فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ، هَلْ كَانَ هُنَاكَ أَدَبُ حَدِيثٍ وَحُسْنُ اسْتِمَاعٍ بَيْنَ الْمُعَلِّمِينَ وَبَعْضِهِمْ؟
(وَصِّحْ بِالْأُمْلَةِ) نعم مثلاً قال الاستاذ علي. او افكك الرأي. تماماً استاذة مريم. وقول الاستاذة ليلى. بالتأكيد.
- (د) إِذَا كُنْتَ مُعَلِّمًا وَشَارَكَتْ فِي الْبَرْنَامِجِ، فَمَا نَصِيحَتُكَ لِلتَّلَامِيذِ؟ الالتزام بالمواعيد والتخطيط الجيد للدرس
- (هـ) كَيْفَ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُخْتَصِّصِينَ أَنْ تُسَاعِدَنَا فِي تَطْوِيرِ أَنْفُسِنَا سَاعِدًا عَلَى تَنْمِيَةِ ثِقَافَتِنَا وَالتَّعْبِيرِ عَنْ آرَاءِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا
- (و) لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِإِجْرَاءِ لِقَاءٍ مَعَ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَا الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَطْرَحَهَا عَلَيْهِ؟
... كيفية اتقان تعلم النحو... / كيفية حفظ الابيات الشعرية... / ماهي اهم مميزات اللغة العربية بالنسبة لك.

نشاط ٤ فِي رَأْيِكَ، أَيُّ النَّصَائِحِ التَّالِيَةِ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ مَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ؟

- (أ) لَا تَسْأَلُ عَنِ الْجُزْءِ الَّذِي لَمْ تَفْهَمْهُ. • (ب) الاسْتِمَاعُ إِلَى مَقْطَعٍ قَصِيرٍ وَكِتَابَتُهُ.
- (ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ لَا تَسْتَمِعْ لَهَا وَلَا تُعْطِهَا اهْتِمَامًا. • (د) اقْرَأْ عَنْ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَأَدَبِ الْحَدِيثِ.
- (هـ) الاسْتِمَاعُ إِلَى مَقْطَعٍ وَتَلْخِيصُهُ فِي جُمْلٍ قَصِيرَةٍ. •

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢: يُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- نشاط ٣، ٤: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط 0 أكمل الشكّلين التّالّيين بما يُناسِبُهُما مِنْ بَيْنِ القُّوسَيْنِ:

(عِفَّةُ اللِّسَانِ، عَدَمُ قَطْعِ الحَدِيثِ، الصَّدْقُ، النَّظَرُ فِي العَيْنَيْنِ، تَجَنُّبُ رَفْعِ الصَّوْتِ، إِظْهَارُ التَّعَاطُفِ)

عفة اللسان

الصدق

مِنْ آدَابِ الحِوَارِ
وَالْحَدِيثِ

تجنب رفع الصوت

عدم قطع الحديث النظر في العينين

مِنْ مَهَارَاتِ
الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ

إظهار التعاطف

نشاط 1 أَمَامَكَ بِالْجَدُولِ العَدِيدُ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، ظَلِّلِ الصَّحِيحَةَ ثُمَّ صَوِّبْ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:



ذكاء	خاروف	قيطار	ناظارة	لوحة
.....	خروف	قطار	نظارة
كتاب	قائِد	سمعة	سيارة	صروخ
كتاب	قائد	سماعة	سيارة	صاروخ
حيصان	هاتف	حاقية	معجون	ذوبابة
حصان	حقيبة	معجون	ذبابة
مروحة	ورود	بطخ	تمساح	طاولة
.....	ورد	بطيخ

نشاط 2 اقرأ الفقرة التّالية، ثُمَّ اكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِوَضْعِ المَدِّ المُنَاسِبِ لَهَا:

صباح جديد ليوم مميز، لدينا رحلة للحديقة الكبيرة في مدينتنا. قال لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعاباً عديدة وطلب من كل طالب أن يحضر معه الطعام الذي يحب. وكذلك الماء، وقال إنه سيحضر لنا وجبة خفيفة من صنع يده. أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الحديقة لأن الوقت سيكون نصف الساعة تقريبا، كما أنا متحمس وسعيد.

نشاط 3 اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:



اليوم العالمي للمعلمين هو مناسبة مميزة تخص لتكريمهم وتقدير دورهم وأهميته في بناء المجتمعات وتطويرها،

يحتفل بهذا اليوم في 5 أكتوبر من كل عام ويعد فرصا للفكر في دور الاساتذة القائمين برسم الطريق للأجيال الصاعدة. إن المعلم هو المنارة الساطعة التي تضيء دروب المعرفة والتعليم للطلاب كما أنه يسهم بشكل حاسم في بناء الشخصية وتشكيل مستقبل الأجيال. ففي هذا اليوم، نتقدم بالشكر الجزيل والتقدير العميق لكل معلم يعمل بجد وإخلاص لبذل قصارى جهده في خدمة التعليم وتعزيز المعرفة وإسهاماتهم القيمة؛ لا نقدر بثمن وتؤثر بشكل كبير في بناء مجتمعات مثقفة ومتقدمة. فلنرفع قبعاتنا تقديرًا لمعلمينا الأعزاء ولنلتزم بدعمهم وتقديرهم على مدى العام

الأهداف:

نشاط 5: يُحدّد الفِكرَةَ الرّئيسَةَ للنّصّ.

نشاط 6، 7: يُراجِعُ قَوَاعِدَ الإِملَاءِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ نَعَرَفَهَا.

نشاط 8: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

قِصَّةُ أُذُنَايَ بِخَيْرٍ



١

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةً وَبِمُجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنِّي أَوَدُّ الذَّهَابَ لِلطَّيِّبِ لِفَحْصِ أُذُنِي، لِأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، فَبَدَأَ عَلَى أُمِّي الْقَلَقُ وَالْخَوْفُ وَقَالَتْ: مَاذَا بِكَ يَا بُنَيَّتِي؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا «هند»؟ فَأَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، وَلَمْ تَتَوَّأَنَّ فِي طَلْبِي وَذَهَبْنَا بِالْفِعْلِ إِلَى الطَّيِّبِ، وَحِينَ فَحَصَ أُذُنِي نَظَرَ إِلَيَّ مُنْذِهِشًا وَقَالَ: مَا شَاءَ اللَّهُ! فَأَنْتِ تَنَعِّمِينَ بِسَمْعٍ جَيِّدٍ جَدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلَةٍ فِي أُذُنَيْكَ، نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مُسْتَنْكَرَةً: لَا.. أُذُنَايَ لَيْسَتَا بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا! قَالَ الطَّيِّبُ: لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا؟ أَنَا أَرَاكَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ.

٢

قُلْتُ -مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي- أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النِّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أَخْبِرْكَ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي الْمُعَلِّمُ أَنْ أَصْمَمَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْهُ -رَغِمَ أَنَّهُ اسْتَعْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا- أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ جَيِّدًا، وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبُ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أَقْدِمِ الْمَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟ كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا مَا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا، لِدَرَجَةِ أَنِّي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ -بِدُونِ أَنْ تَكْمَلَ- أَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي أَسْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أَفْكَرَ لَهَا فِي حُلُولِ وَرَغِمَ ذَلِكَ غَضِبْتُ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنِّي لَمْ أَسْمَعْهَا، أَلَيْسَتْ، هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنِي بِهِمَا مُشْكِلَةٌ؟!





٣

صَحَكْتُ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدْ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكَ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكَ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَبِدُونِ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتَحَ النَّافِذَةَ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ وَلَمْ يَعْذُ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالْتَوَاصُلُ بِالْعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأُذُنَيْكَ وَعَيْنَيْكَ وَعَقْلِكَ مَعَ مُحَدِّثِكَ، وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفَكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِيْنَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِيْنَهُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَّةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكَ «سَهَى» فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَلَّا تُقَاطِعِيَهَا، وَأَنْ تَتَرَكَّبِيهَا حَتَّى تَكْمِلَ مَا تَوَدُّ الْبَوَّاحُ بِهِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ تَدْعِي الْمُتَحَدِّثَ يَفْرُغُ مِنْ إِخْبَارِكَ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تُحَاوِلِي الْمُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنَّ اسْتِمَاعَكَ لِمُشْكِلَاتِ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَاحِحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا النَّصْرِفِ اسْتَوْعِبِي أَنَّ قِيَمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ هِيَ الْبَوَّاحُ فِي الْأَسَاسِ، وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.

٤

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكَ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ وَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّكَ كُنْتِ سَارِدَةً الذَّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ الْمَشْرُوعِ، وَأَنَّكَ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ الْمَوْضُوعِ وَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تَرِيبِي جَمِيعَ مُشْتَتَاتِ الْإِنْتِبَاهِ وَتَحْوِلِي انْتِبَاهَكَ كُلَّهُ لَهُ وَلِمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكَ أَوْ يُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ؛ كَأَنْ تَتَرَكَّبِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكَ وَتَغْلِقِي أَجْهَرَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا «هَنْد»، لَدَيْكَ حَاسَةٌ سَمِعَ جَيِّدَةً فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالْإِنْصَاتُ وَالتَّرَكُّيزُ مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْكَ الْآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.



١- فَكِّرْ:

• مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ وَهَلْ هُوَ شَيْءٌ جَيِّدٌ أَمْ لَا؟ وَمَا الْحَلُّ؟

ستمع لا ينتبه للمتحدث جيدا وهذا ليس شيء جيد الحل ان نتعلم ان ننصت ونستمع جيدا لمن يتحدث معنا وان ننتبه جيدا له ونقدره ولا نهمله وان ننظر اليه

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ:



نشاط ٢ (أ) ١- اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ فِي السِّيَاقِ:

«لَمَ تَتَوَّانَ مَدْرَسَتَنَا فِي إِقَامَةِ رَحْلَةٍ انْتَظَرْتُهَا بِشَغَفٍ لِمُسَاهَدَةِ عُرُوضِ السَّيْرِكِ الْعَالَمِيِّ الْحَافِلِ بِالْدهْشَةِ وَالتَّشْوِيقِ وَالْعَرَابَةِ، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْمَعُ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْعُرُوضِ الَّتِي لَمْ أَشَاهِدْ أَيًّا مِنْهَا بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، شَعَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِرَهْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ الْخَطِرَةِ، فَقَدْ كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ تَنْتَقِلُ بِحُرِّيَةٍ فِي مِيدَانِ الْعَرْضِ الَّذِي تَحِيطُهُ أَسْوَارٌ ضَخْمَةٌ حِرْصًا عَلَى سَلَامَةِ الْجُمْهُورِ، وَبَدَا عَلَيْنَا الْخَوْفُ عِنْدَمَا شَاهَدْنَا مَدْرَبَ الْأَسُودِ وَهُوَ يَضَعُ رَأْسَهُ فِي فَمِ الْأَسَدِ بَيْنَ أُنْيَابِهِ الْقَاطِعَةِ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ ظَنًّا مِنِّي أَنَّهُ سَيَخْلَعُ رَأْسَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَدْ لَقَّتْ انْتِبَاهَنَا صَدِيقُنَا (عاصم) الَّذِي كَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ تَمَامًا مَعَ بَائِعِ الْحُلُوى الَّذِي كَانَ يَمْرُبِيْنِ الْمُتَفَرِّجِينَ».



(أ) مُرَادِفُ (تَتَوَّانِي): (تَتَأَخَّرُ - تَسْتَعِدُّ - تَذْهَبُ).

(ب) مُرَادِفُ (بَدَا عَلَيْنَا الْخَوْفُ): (اِظْمَأَنَّا - ظَهَرَ عَلَيْنَا الْخَوْفُ - ارْتَعَشْنَا مِنَ الْبَرْدِ).

(ج) مُرَادِفُ (شَارِدَ الذَّهْنِ): (كَثِيرُ التَّفَكُّيرِ - دَائِمُ التَّفَكُّيرِ - مُنْشَغِلٌ وَسَاهٍ).

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

يُظْهِرُ أَوْ يَكْشِفُ

سَاحَاتُهَا

سَمَحَتْ وَأَجَازَتْ

(أ) الصَّدِيقُ الْحَقُّ لَا يَبُوحُ بِالسِّرِّ.

(ب) أَبَاحَتْ لَنَا إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ اسْتِخْدَامَ الْمَرْسَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

(ج) تَتَمَيَّرُ مَدِينَتُنَا بِسَاحَاتِهَا الْوَاسِعَةِ الْخَضِرَاءِ.

نشاط ٢ (ب) ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ (التَّسْرُعُ - الْغُرُورُ - الْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ)

٢- طَلَبَ الْجَدُّ مِنَ الْبِنْتِ أَنْ تَفْتَحَ (النَّافِذَةُ - الْعَلْبَةُ - الْحَقِيبَةُ)

٣- كَانَتْ الْبِنْتُ فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (مُنْصَتَّةٌ - شَارِدَةٌ - نَائِمَةٌ)

٤- حِينَ يَحْكِي لَكَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ عَنْ مُشْكَلَاتِهِ (تَقَاطِعُهُ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ - تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ جَيِّدًا - تَبْحَثُ لَهُ عَنْ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ)

الأهداف:

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.





نشاط ٢ (ج) صَغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



١ تُعَانِي الْفَتَاةُ مِنْ مُشْكَلَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أُذُنَيْهَا.



٢ غَضِبَتْ «سَهَى» لِعَدَمِ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ.



٣ صَحِكَ الْجَدُّ لِلْفَتَاةِ حِينَ فَتَحَتْ لَهُ النَّافِذَةَ.



٤ لَمْ يَكُنْ مَشْرُوعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ صَحِيحًا بِسَبَبِ ضَيْقِ الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

نشاط ٢ (د) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الْحَيَاةِ ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟ مَا هِيَ؟

نعم، الانصات والتركيز من صفات الحكماء

٢ اشرح الفكرة الرئيسة للقصّة في جملة واحدة.

التهاون في الاستماع الجيد والانصات الجيد الى الآخرين

٣ اختر الشخصية التي أعجبت بها في القصة، واذكر السبب:

الام لانها سارعت الى الكشف عن ابنتها والاطمئنان عليها وفسرت لها الامور بشكل جيد ووضح.

نشاط ٢ (هـ) أَجِبْ عَنِ تَحْلِيلِ الْقِصَّةِ بِالْأَمْثَلَةِ:

هَلْ ذُكِرَتِ الْفِكْرَةُ
الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ
بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ؟
إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ
بِـ(نَعَمْ) فَارْكَبِ
الْفِقْرَةَ الَّتِي
وَضَّحَتْ ذَلِكَ.



نعم

فالتواصل بالعينين
مهم عند الاستماع

هَلْ أَعْجَبَتْكَ
شَخْصِيَّةُ الْأُمِّ؟
وَلِمَاذَا؟



نعم اعجبتني

شخصية الام لانها
فسرت لابنتها

مشكلاتها باسلوب

جيد وفهمتها الخطأ

بطريقة ذكية ووضحت

لها سبب شكوها

في سمعها

هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ
مُهِمَّةٌ عَنِ الْحَيَاةِ
ذُكِرَتْ عَلَى لِسَانِ
أَحَدِ الْأَبْطَالِ؟ مَا
هِيَ؟ وَمَنْ ذَكَرَهَا؟



الانصات والتركيز
من صفات الحكماء

قالها الطبيب

هَلْ عُنْوَانُ
الْقِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنِ
فِكْرَتِهَا الرَّئِيسَةِ؟



نعم

الى حد ما
عنوان القصة يعبر

عن فكرتها

الرئيسية

وهو الاستماع

والانصات الجيد

للاخرين

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (و) الأهداف:

نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاقةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

(أ)

- ١ جاء أبوك مُسرِعًا.
- ٢ نجح أخوك في الامتحان.
- ٣ نطق فوك بالحق.
- ٤ حموك رجل طيب.
- ٥ جاء ذو علم.

(ب)

- ١ رأيت أباك.
- ٢ كرم المعلم أخاك.
- ٣ نظف فاك.
- ٤ أكرمت حماك.
- ٥ كرمنا ذا العلم.

(ج)

- ١ سلّمت على أهلك.
- ٢ سألت عن أخيك.
- ٣ تكلمت بفيك.
- ٤ مررت بحميك.
- ٥ استعنت بذي العلم.



نستنتج أن

الأسماء الخمسة

(أب - أخ - حم - ذو - فو)، ولها علامات إعراب خاصة بها؛ فهي تُرفع بالواو وتُنصب بالالف وتجر بالياء.

- ١ الكلمات الملوّنة كلها (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢ عدّد الكلمات الملوّنة بكلّ مجموعة (خمس - أربع - ست)، ولذا تُسمّى هذه الكلمات.....
- ٣ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (أ) كلها في حالة (رفع - نصب - جرّ) وعلامتها الإعرابية (الضمة - الواو - الألف)، إذن الأسماء الخمسة تُرفع وعلامة رفعها.....
- ٤ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (ب) كلها في حالة (رفع - نصب - جرّ) وعلامتها الإعرابية (الفتحة - الألف - الياء)، إذن الأسماء الخمسة تُنصب وعلامة نصبها.....
- ٥ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (ج) كلها في حالة (رفع - نصب - جرّ) وعلامتها الإعرابية (الكسرة - الياء - الفتحة)، إذن الأسماء الخمسة تُجر وعلامة جرها.....
- ٦ الأسماء الخمسة هي (أب - أخ - حم - ذو - فو).

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة في الأمثلة الآتية:

- ١ أبوك كريم الخلق.
- ٢ رأيت حماك في الحفل.
- ٣ أنت ذو علم.

٥ لا تقل بفيك إلا خيرًا.

٤ اشركت مع أخيك في المسابقة.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتعرّف الأسماء الخمسة.
نشاط ٣ (ب): يميّز الأسماء الخمسة في الجمل.

نشاط ٣ (ج) اذكر موقع كل اسم من الأسماء الخمسة بالجملة الآتية والعلامة الصحيحة:

- ١ أحرز أخوك هدفًا. (الموقع: فاعل، العلامة: الواو)
- ٢ سألت أباك عنك. (الموقع: مفعول به، العلامة: الالف)
- ٣ سلمت على حميك. (الموقع: اسم مجرور، العلامة: الياء)
- ٤ ذو الخلق الطيب يحبُّه الناس. (الموقع: مبتدأ، العلامة: الواو)

نشاط ٣ (د) ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة فيما يلي، ثم اختر شروطها:

- أبوك رجل طيب. - كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ أَحَاكَ. - ذُو الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ. - فُوكَ يَنْطِيقُ بِالْحَقِّ.

١- الشَّرْطُ الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

(أ) مُفْرَدَةٌ (ب) مُثَنَّى (ج) جَمْعًا

٢- الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

(أ) غَيْرُ مُضَافَةٍ (ب) مُضَافَةٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (ج) مُضَافَةٌ لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

٣- الشَّرْطُ الثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى

(أ) الَّذِي (ب) هَذَا (ج) صَاحِبِ

٤- الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو»

(أ) فِي آخِرِهَا مِيمٌ (ب) بِدُونِ مِيمٍ

٥- نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ لِكَيْ تُرْفَعَ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهَا...
وَتُنْصَبَ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهَا...
وَتُجَرَّ وَعَلَامَةُ جَرِّهَا...
لَهَا شُرُوطٌ.

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

شُرُوطُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:
أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً، مُضَافَةٌ لِغَيْرِ يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ، وَأَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى
صَاحِبٍ، وَ«فُو» بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.

نشاط ٣ (هـ) الأسماء التي أمامك ليست من الأسماء الخمسة، ضع خطًا تحت السبب:

- ١ أبي رجل شهيم. (مثنى - مضاف لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)
- ٢ نظف فمك بالذُّكْرِ الطَّيِّبِ. (بِه مِيم - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)
- ٣ الأطفالُ يحبُّونَ إخوانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)
- ٤ التَّلَامِيذُ ذُووُ خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مثنى - غَيْرُ مُضَافٍ)

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (ج): يَتَعَرَّفُ الْعَلَامَةُ الصَّحِيحَةَ لِلْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ تَبَعًا لِمَوْجِعِهَا بِالْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (د): يَتَعَرَّفُ شُرُوطَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نشاط ٤ (أ) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

١. الْأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِالْحَقِّ. ٢. الْمُعَلِّمُ شَكَرَ أَخَاكَ. ٣. أَنْتَ أَبُ طَيِّبٍ.

٤. قُلْ بِفِيكَ الْخَيْرَ. ٥. حَمُوكَ كَرِيمٌ. ٦. سَأَلْتُ عَنْ أَخِي.

نشاط ٤ (ب) صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَّ:

- ١- حَضَرَ أَخَاكَ مُبَكَّرًا. ☒
 - ٢- أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ. ☒
 - ٣- نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ. ☒
 - ٤- أَمْسِكْ بِيَدِ أَبُوكَ. ☒
- حضر اخوك مبكرا
انت ذو خلق كريم
نطق فوك بالحق
امسك بيد ابيك

نشاط ٤ (ج) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:



المعلمة ذو خلق كريم فهي تلعب مع الاطفال
البنات واخوها واختها عند المعلمة البنات تهدي المعلمة وردة
قالت لها المعلمة بارك الله لك في اباك الذي ادبك



نشاط ٥ (أ) غَيِّرْ مَعَ زُمَلَايَكَ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مَعَ الْاِخْتِفَاطِ بِبِدَائِيَّتِهَا وَالشَّخْصِيَّاتِ:

١. الْمُسْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ): عدم الاهتمام بمن يتحدث ومقاطعته و عدم النظر اليه اثناء الحديث
٢. النَّهَايَةُ (حُلُّ الْمُسْكِلَةِ): اداب الحوار الجيد مع الناس والاستماع لهم جيدا وبيان الاهتمام بحديثهم

نشاط ٥ (ب) اكْتُبِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِالْقِصَّةِ وَسَوْفَ تُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِكَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ وَالاسْتِمَاعِ لِلآخَرِينَ:

الاستماع الجيد والانصات لمن يتحدث وعدم مقاطعته و النظر الى من يتحدث باهتمام و ابين له مدى الرغبة في سماع حديثه و اذا تحدثت انا فيجب ان الا يكون الحديث طويلا ومملا والنظر الى من اتحدث اليه



نشاط ٥ (ج) اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

للحديث آداب كثيرة، منها: البعد عن الاطالة

يجب الا يكون الحديث طويلا وملا فعلى الشخص أن يحرص

على أن يكون حديثه لطيفا، وأن يتيح الفرصة لغيره بالكلام، فلا

يستأثر بالحديث لنفسه طوال الوقت، ولا يتعدى على حقوق الآخرين

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطِّ، مَعَ تَصْوِيْبِهِ. نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٥ (أ، ب): يَسْتَخْدِمُ الْكِتَابَةَ كَوَسِيلَةٍ لَتَفْرِيعِ فِكْرِهِ. نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْفِيمِ.



فَنُ الاسْتِمَاعِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



• مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ:

إِذَا لَقِبَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ زُمَلَانِكَ بِالْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ، فَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا لِيَحْصُلَ عَلَى هَذَا اللَّقَبِ؟

لأنه يستمع بانتباه -- وايضا يستمع باهتمام ينصت جيدا للمعلم اثناء الشرح .

٢- اقْرَأْ واكْتَسِفْ:



١- أَضِفِ الْأَحْرُفَ واكْتَسِفْ مَعَانِي مُخْتَلِفَةً لِلجَذْرِ بَعْدَ الرِّيَادَةِ:

نشاط ٢ (أ)

م +

منصت
مستمع باهتمام

ت +

تنصت - تجسس

أ +

انصت
استمع باهتمام بالغ

وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ أَيِّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
بِمَعْنَى:
(مُسْتَمِعٌ بِانْتِبَاهٍ - اسْتَمَعَ بِاهْتِمَامٍ
بَالِغٍ - تَجَسَّسَ).

نصت

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ .
- (ب) مِنَ اللَّيَاقَةِ الْإِنْتِبَاهُ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ .
- (ج) تَمَّ إِيقَافُ اللَّاعِبِ بِسَبَبِ تَصَرُّفٍ غَيْرِ لَاقٍ .
- الْأَدَبُ وَالذَّوْقُ
- الرِّسَاقَةُ وَالسَّلَامَةُ
- مُنَاسِبٌ وَمُلَائِمٌ

٣- صَعِّ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْرِيزٌ - تَبَايُنٌ)

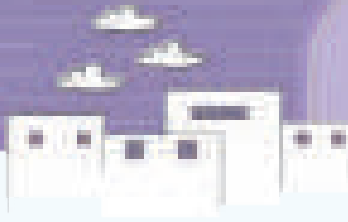
(أ) حَدَّثَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ تَبَايُنٌ فِي وَجْهَاتِ النَّظَرِ.

(ب) تَحَاوَلَ الدُّوَلُ... تَعْرِيزَ الْجُهُودِ السَّاعِيَةِ لِلسَّلَامِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِزُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



نَصُّ مَعْلُومَاتِي

فَنُ الاسْتِمَاعِ



يُعَدُّ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَتِمَتُّ بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفْهَمِ مَسَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلُ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ بِالْإِسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الْأَمْرُ أَيْضًا فَهْمَ الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِي تُصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمُّ مَهَارَاتِ الاسْتِمَاعِ وَهِيَ:

٢ - فَهْمُ الرِّسَالَةِ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُسْتَمِعُ فَهْمَ الْمَعْنَى وَالْفِكْرِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُتَحَدِّثُ إِصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثُ بِالْأَسْئَلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الْحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سَوْأَلٍ لِتَحْوِيلِ دَفْعَةِ الْحَوَارِ لِأَيِّ حَوَارٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الْحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

١ - التَّرْكِيزُ الْفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ الْمُسْتَمِعُ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَغِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادَرٍ تُشَتَّتُ انْتِبَاهَهُ، فَلَا انْتِبَاهَ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلْإِسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَذَهْنُكَ مُنْشَغَلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغِلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

٣ - الْإِنْصَاتُ الْفَعَّالُ:

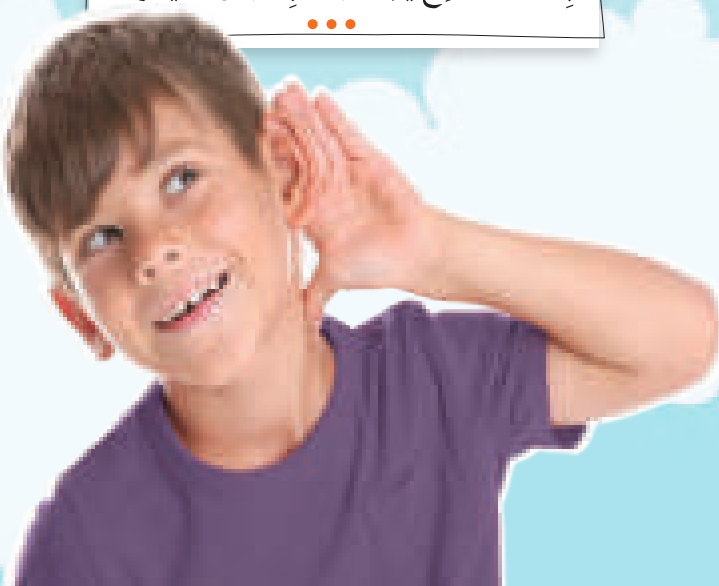
يَعْنِي أَنْ يَبَيِّنَ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلِ لَائِقٍ.

٤ - إِظْهَارُ الْإِهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ:

يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ إِهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الْوَجْهِ وَاللُّغَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالْإِثْقَابِ نَحْوَ الْمُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ الْمُسْتَمِعَ يَقْظُ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

٥ - الدَّقَّةُ وَالتَّمْيِيزُ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ الْمَطْرُوحِ وَبَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِهِ.



كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِبِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ الْمَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ، فابْدُلْ قُصَارَى جُهِدِكَ لِتَحْسِينِهِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَمُمَيِّزَاتٍ كَثِيرَةٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

1

الفهم الأفضل:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ عَلَى فَهْمِ أَفْضَلِ لِرُؤَى الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ وَأَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

2

تعزيز التواصل: الفعال:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ فِي بِنَاءِ أُسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

3

تعزيز الثقة:

يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ الْمِصْدَاقِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالْآخَرِينَ، وَهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُشَجِّعَ الْأَفْرَادَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً.

4

تطوير المهارات الاجتماعية:

يَتِمُّ **تعزيز** هَذِهِ الْمَهَارَاتِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ صَحِيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

0

التقليل من التباين والصراعات:

مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ يُمَكِّنُ لِلْأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وَجْهَاتِ النَّظَرِ الْأُخْرَى بِشَكْلِ أَفْضَلِ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ **التَّبَايُنِ** وَالصَّرَاعَاتِ.

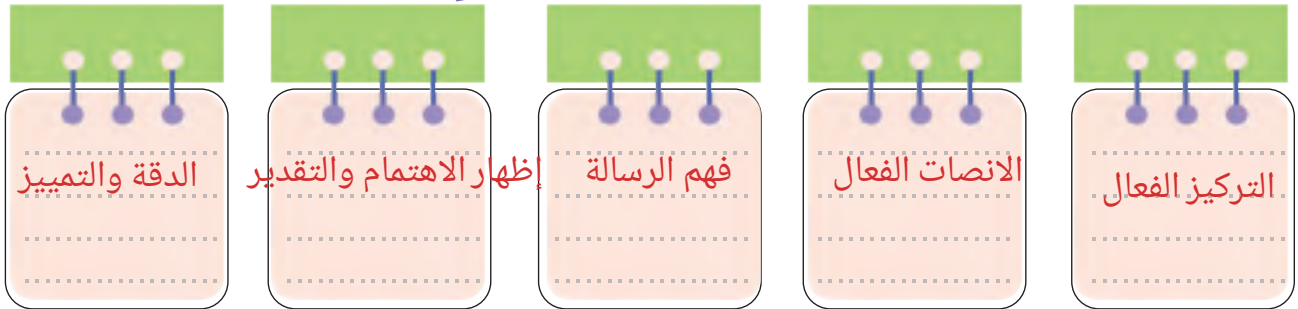
لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُصْغِيًا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ، فَالاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ، وَزِيَادَةِ فَهْمِ الْآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.

نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- من مُتطلّبات الاستماع الجيّد: (فهم المعلومات - تحليل المعلومات - استيعاب المعلومات - جميع ما سبق).
- ٢- يُساعد الاستماع الجيّد على: (فهم الرسالة - تطوير المهارات الاجتماعية - الدقة والتمييز - الإنصات الفعّال).
- ٣- يُقلّل الاستماع الجيّد من في المجتمع. (التفاهم - الانسجام - الاحترام - الصراعات).
- ٤- الاستماع الجيّد مهارة تحتاج إلى تطوير وتحسين. (فطريّة - مكتسبة).

نشاط ٢ (ج) أكمل ما يلي:

مهارات الاستماع



نشاط ٢ (د) صوّب الخطأ بكل جملة وفق ما فهمته من النص:

- ١- إظهار الاهتمام والتقدير يعني ألا يبيّن المستمع للمتحدّث أنّه متجاوب ومتفاعل مع ما يقوله. الانصات الفعال
- ٢- الدقة والتمييز يعنيان أن يركّز المستمع مع المتحدّث وما يقوله ويبتعد عن مصادر التشوّش. التركيز الفعال
- ٣- يُساعد الاستماع على (الفهم الأفضل - تعزيز الثقة - الإنصات الفعّال) الفهم الأفضل
- ٤- يُساعد تعزيز الثقة على حلّ المشكلات بشكل أسرع وأكثر فاعليّة يساعد الفهم الأفضل
- ٥- يؤديّ التقليل من التباين والصراعات إلى زيادة المصداقية والثقة بالآخرين تعزيز الثقة

الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٢ (د): يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. - الفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. - الْعَمَالُ مُجْدُونَ فِي عَمَلِهِمْ.

- الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. - أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

١- الْجُمْلُ السَّابِقَةُ جُمْلٌ اسْمِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ اسْمٍ. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مبتداً و خبر.

٢- الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يُسَمَّى « مبتداً ».

٣- الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ يُسَمَّى « خبر ».

٤- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: صَافِيَةٌ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ مفرد.

٥- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: نَشِيطَانِ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْاَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مثنى.

٦- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ: مُجْدُونَ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ.

٧- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: مُهَذَّبَاتٌ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

٨- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ: ذُو. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ؛ لِأَنَّهُ اسْمُ الْخَمْسَةِ.

٩- الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

وَهُوَ (كَلِمَةٌ - أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ).

مفرد

نَسْتَتِجُ أَنَّ

الْخَبَرُ إِذَا كَانَ اسْمًا مُفْرَدًا يُسَمَّى خَبَرًا مُفْرَدًا، وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ وَإِنَّمَا يَكُونُ كَلِمَةً وَاحِدَةً؛ سَوَاءٌ دَلَّتْ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ.

نشاط ٣ (ب) صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

١- التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ. (نَوْعُهُ: مفرد، الْعَلَامَةُ: الْوَاوُ، السَّبَبُ: جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ)

٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ. (نَوْعُهُ: مفرد، الْعَلَامَةُ: الْاَلِفُ، السَّبَبُ: مثنى)

٣- الطَّبِيبَاتُ مَا هَرَاتُ. (نَوْعُهُ: مفرد، الْعَلَامَةُ: الضَّمَّةُ، السَّبَبُ: جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٤- الشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ. (نَوْعُهُ: مفرد، الْعَلَامَةُ: الضَّمَّةُ، السَّبَبُ: مفرد)

نشاط ٣ (ج) صَغِ خَبَرًا مُفْرَدًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

١- الْعُلَمَاءُ نَابِغُونَ. (الوَاوُ)

٢- الْمُذِيَعَاتُ مشهورات. (الضَّمَّةُ)

٣- اللَّاعِبَانِ ماهران. (الْاَلِفُ)

٤- الثَّمَرَةُ ناضجة. (الضَّمَّةُ)

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَحَدِّدُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَ مُحَدِّدًا عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

نشاط ٣ (ج): يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ مُنَاسِبٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَتَهُ.

نشاط ٣ (د) اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

١ التلميذ ملايسه نظيفة.

٢ العمال عملهم متقن.

٣ التلميذات أخلاقهن حسنة.

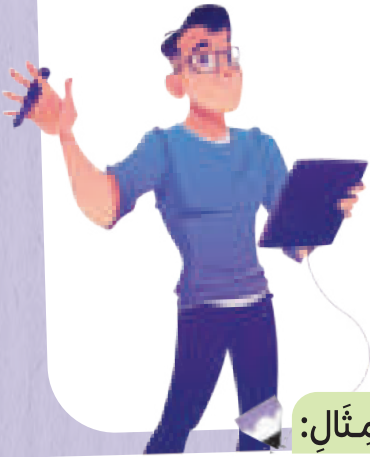
نستنتج أن:

الخبر الجملة الاسمية
- هو ما كان جملة اسمية وتتكون من (مبتدأ وخبر).
- المبتدأ لا بد أن يتصل بضمير متصل أو يكون ضميراً منفصلاً، وهذا الضمير يسمى الرابط مثل: الصّحة هي أساس الحياة.

- (أ) المبتدأ في الجملة ١ التلميذ، والخبر الذي يتمم المعنى هو ملايسه نظيفة.
- (ب) المبتدأ في الجملة ٢ العمال، والخبر الذي يتمم المعنى هو عملهم متقن.
- (ج) المبتدأ في الجملة ٣ التلميذات، والخبر الذي يتمم المعنى هو أخلاقهن حسنة.
- (د) إذن الخبر في الجمل السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة).
- (هـ) نوع الخبر هنا (جملة اسمية - جملة فعلية)؛ لأنه يبدأ بـ اسم متصل بـ بضمير.

(و) نستنتج مما سبق أن الخبر إذا بدأ باسم متصل بضمير يكون نوعه خبراً جملة اسمية.

نشاط ٣ (هـ) ضع خطاً تحت الخبر وأرسم دائرة حول الرابط، ثم بين نوع الخبر:



- ١- الشمس أشعتها مخرقة.
 - ٢- العلم هو سبيل التقدم.
 - ٣- الكتب فوائدها كثيرة.
 - ٤- العلماء علمهم نافع.
 - ٥- المنشد صوته عذب.
- (نوع الخبر: جملة اسمية) (نوع الخبر: جملة اسمية) (نوع الخبر: جملة اسمية) (نوع الخبر: جملة اسمية) (نوع الخبر: جملة اسمية)

نشاط ٣ (و) ضع خطاً تحت الخبر الجملة، ثم حدّد أركانها كما في المثال:

خبر للمبتدأ الثاني

الرابط

المبتدأ الثاني

مثال:

الشجرة ثمارها ناضجة.

ناضجة

ها

ثمار

مرتفعة

ها

اعلام

غزير

ها

انتاج

مبتكرة

هم

مشاريع

جميلة

ها

الوان

الأهداف:

نشاط ٣ (د): يكتشف الخبر الجملة.

نشاط ٣ (هـ): يستخرج الخبر الجملة الاسمية مميّزاً الرابط.

نشاط ٣ (و): يستخرج الخبر الجملة الاسمية مميّزاً أركانها.



نشاط ٤ (أ) صَغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

- ١- الصَّدَقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: مفرد)
- ٢- الشَّعْرُ أَبْيَانُهُ فَصِيحَةٌ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: جملة اسمية)
- ٣- الْأَمْطَارُ غَزِيرَةُ الْمَاءِ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: مفرد)
- ٤- الْمَذْيَاعُ بَرَامِجُهُ مُمْتِعَةٌ. (نَوْعُ الْخَبَرِ: جملة اسمية)

نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْحَاسُوبُ مفيد
- ٢- الْجُدْرَانُ أَلْوَانُهَا متناسقة
- ٣- الْعَمَلُ هو الطريق للتقدم
- ٤- الْمُؤَلَّفُ شغوف بالقراءة

نشاط ٤ (ج) حَدِّدِ الْمَوْقِعَ وَالْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- الْحَدِيثُ شَائِقٌ وَمُفِيدٌ. (الموقع: خبر، الحالة: مرفوع، العلامة: الضمة)
- ٢- زِيَارَةُ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ. (الموقع: خبر، الحالة: مرفوع، العلامة: الضمة)
- ٣- الْمُبَارَاةُ نَتَائِجُهَا مُتَغَيِّرَةٌ. (الموقع: مبتدأ، الحالة: مرفوع، العلامة: الضمة)
- ٤- الْمُثَابَرَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ. (الموقع:، الحالة: مجرور، العلامة: الكسرة)

مضاف اليه

نشاط ٤ (د) حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المُبْدِعُ فِكْرُهُ مُتَجَدِّدٌ.

- التلميذ خطه جميل.
- الفتاة ملبسها جميلة.
- المنزل مدخله جميل.
- الحرير ملمسه ناعم.

مِثَالُ: المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الْفِكْرِ.

- ١ التلميذ جميل الخط.
- ٢ الفتاة جميلة الملبس.
- ٣ المنزل جميل المدخل.
- ٤ الحرير ناعم الملمس.

نشاط ٤ (هـ) صِفْ صَدِيقَكَ الْمُسْتَمِعَ الْجَيِّدَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ وَالْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةَ:

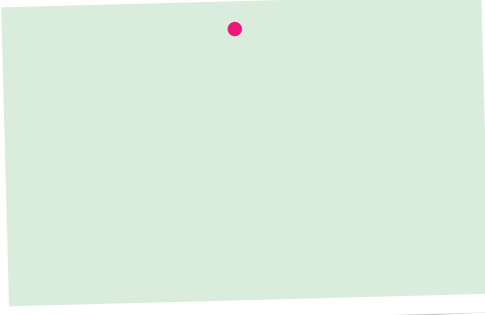
صديقي مستمع جيد ومنصت للحديث ولا يقاطع احد اثناء حديثه دائما يفكر في الكلام جيدا لانه ينصت بشكل جيد لمن يتحدث فلذلك هو قادر على معرفة ما يريده المتحدث او ما يتكلم به ، صديقي ذكي في هذا الامر وهو الاستماع

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْخَبَرِ (المفرد - الجملة الاسمية).
- نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ.
- نشاط ٤ (ج): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٤ (د): يُحَوِّلُ مِنْ خَبَرٍ مُفْرَدٍ لَخَبَرٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.
- نشاط ٤ (هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ وَالْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةَ.



نشاط ٥ (أ) اكتب مع زملائك وارسم بعض الأفكار توضح فيها أهمية الاستماع، وعلقها بعد ذلك بممارات المدرسة:



- الاستماع الجيد من اداب الحوار.
- المستمع الجيد يكون ناجحا
- كن مهتما بمن يتحدث
- الاستماع الجيد من صفات الازكياء.

نشاط ٥ (ب) قيّم نفسك وزملاءك بعد مناقشة أي موضوع من خلال بُنود الاستبيان الآتي، بوضع علامة (✓) أمام ما لا تفعله و (X) أمام ما تفعله، وحدّد ما إذا كنت مُستمِعًا جيّدًا أم لا:

لا أفعل

- ✓
-
-
- ✓
- ✓
- ✓

أفعل

-
- ✓
- ✓
-
-
-

- أشعر بالملل عند الاستماع إلى الآخرين.
- أتصل بعيني مع الآخرين.
- أستخدم الإيماءات وتعبير الوجه؛ لأظهر الاهتمام بما يقال.
- أقرر الاستماع إلى الشخص أم لا؛ بناءً على مظهره.
- أقاطع المتحدث في أثناء حديثه؛ لأعرض وجهة نظري بالموضوع.
- أنشغل بأعمال عند الاستماع للآخرين.
- أغير موضوع الحديث بأسئلة جانبية.

نشاط ٥ (ج) اكتب بخط الرفعة:

كنه جميلًا تر الوجود جميلًا



نشاط ٥ (د) اكتب ما يملأ عليك:

- إظهار الاحترام للشخص المتحدث؛ حيث إن الانصات يظهر مدى رغبتك في فهم وجهة نظره.. الاسهام في بناء علاقات قوية وطيبة
- بين الشخص المتحدث والمستمع.. اكتساب معلومات أعمق حول
- الموضوع؛ نظرا لان الاصغاء بانتباه يحفز المتحدث على الغوص أكثر في الموضوع، وتقديم معلومات أهم وأكثر

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يستخدم الكتابة كوسيلة لتفريغ فكره.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم الاستمارات في تقييم مهاراته.
- نشاط ٥ (ج): يكتب بخط الرفعة محاكيًا نمطا.
- نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



(سَرْدٌ وَصْفِيٌّ)

نشاط 1 | اقرأ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ لِلنَّصِّ السَّرْدِيِّ الْوَصْفِيِّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي الْيَوْمِيَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِتَصْمِيمِهَا الْعَصْرِيِّ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَنَاقَةِ وَالْوُظَائِفِ الْعَمَلِيَّةِ.. الْحَقِيبَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَوَادٍّ عَالِيَةِ الْجُودَةِ، تَضُمُّنُ الْقُوَّةَ وَالْمَتَانَةَ لِتَحْمِلِ جَمِيعِ الظُّرُوفِ وَالْإِسْتِخْدَامِ الْيَوْمِيِّ، بِجُيُوبِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ وَالْمُنَظَّمَةِ يَسْهُلُ عَلَيَّ تَنْظِيمُ مُسْتَلَزِمَاتِي وَإِجَادُهَا بِسُرْعَةٍ. بِهَا مَسَاحَةٌ وَفِيرَةٌ تَسْمَحُ لِي بِحَمْلِ جَمِيعِ أَغْرَاضِي بِكُلِّ سَهُولَةٍ وَرَاحَةٍ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالْكُونِ.. تَحْمِلُ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِالنَّسْبَةِ لِي، فَهِيَ عِنْدِي كَالسَّلَاحِ بِالنَّسْبَةِ لِلجُنْدِيِّ، إِنَّهَا مَسْنَدُ الظَّهْرِ وَالْغِطَاءُ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمَطَرِ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي الْمُفْضَلُ فِي مَعْرَكَةٍ وَدِّيَّةٍ، لَقَدْ أَمْضَيْنَا مَعًا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً بِالْجَامِعَةِ وَالْعَمَلِ وَتَقْلِبَاتِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَقَدْ صَارَتْ مَصْدَرًا لِإِهَامٍ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ، فَهِيَ مُتَعَبَةٌ وَمُرْهَقَةٌ وَلَكِنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلْعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ، عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِنَسِيجِهَا النَّاعِمِ يَلَامِسُ بَشْرَتِي بِلُطْفٍ وَيَعْبَقُ بِعَبِيرِ الْجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ.. حَقِيبَةُ الظَّهْرِ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَمُعَاصَرَةٍ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مَا يُذَكِّرُنِي بِمَا هُوَ قَادِمٌ وَيُثِيرُ لَدَيَّ شُعُورًا مَلِيئًا بِالْحَمَاسِ وَالتَّشْوِيقِ.. بِفَضْلِ حَقِيبَةِ الظَّهْرِ الْمُذْهِلَةِ، يُمَكِّنُنِي الْإِسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سَهُولَةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الْحَاجَةِ لِلتَّقَلُّقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الْأَشْيَاءِ أَوْ تَحْمِلِ الْأَعْبَاءِ الثَّقِيلَةِ، إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنْهُ فِي رِحْلَتِي الْيَوْمِيَّةِ.

أ | مَا الْمَشَاعِرُ الْعَامَّةُ الَّتِي أَظْهَرَهَا الْكَاتِبُ فِي السَّرْدِ؟ مَشَاعِرُ (الْكُرْه - الْإِمْتِنَانِ - الْغَضَبِ).

ب | هَلْ اسْتُخْدِمَ الْكَاتِبُ الْوَصْفَ الشَّكْلِيَّ وَالْعَمَلِيَّ فَقَطْ أَمْ أَضَافَ وَصْفًا حِسِّيًّا لِلْمَشَاعِرِ وَالْإِمْتِنَانِ؟

(دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ بِالْأُمْلَةِ) لا فقد استخدم وصفًا حسيًا للمشاعر والإمتنان؛ مثال: لقد أصبحت مصدر إلهام لي في كثير من الأوقات، إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية.

ج | التَّعْبِيرَاتُ الْحِسِّيَّةُ هِيَ تَغْيِيرَاتُ تَصِفُ الشَّيْءَ مِنْ خِلَالِ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ، أَقْرَأِ الْوَصْفَ مَرَّةً أُخْرَى وَابْحَثْ عَنِ الْحَوَاسِّ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ سِوَاءُ كَانَتْ (لَمْسًا أَوْ سَمْعًا أَوْ بَصَرًا أَوْ شَمًّا أَوْ تَذَوُّقًا) وَادْكُرْهَا.

استخدم حاسة اللمس وظهر ذلك عند لمسها أشعر بنسيجها الناعم يلامس بشرتي بلطف ويعبق بعبير الجلد الطبيعي ..

د | اذْكُرِ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ وَالتَّشْبِيهَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْكَاتِبُ فِي وَصْفِ حَقِيبَتِهِ.

هي كبيرة وعريضة مثل الكون، تحمل العالم كله بالنسبة لي، فهي بالنسبة لي كالسلاح بالنسبة للجندي، لقد كانت سلاحِي الْمُفْضَلُ فِي مَعْرَكَةٍ وَدِيَّةٍ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ.

هـ | هَلْ أَشْعَرَكَ الْكَاتِبُ بِمَدَى تَعَلُّقِهِ بِالْحَقِيبَةِ؟ (دَلِّلْ بِالْأُمْلَةِ)

م، من خلال بعض الجمل مثل: إنها شريك لا يمكن الاستغناء عنه في رحلتي اليومية، إنها مسند الظهر والغطاء من الشمس والمطر لقد كانت سلاحِي الْمُفْضَلُ فِي مَعْرَكَةٍ وَدِيَّةٍ.

و | هَلْ هُنَاكَ جُمْلَةٌ أَفْتِحَاجِيَّةٌ؟ مَا هِيَ؟ حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي الْيَوْمِيَّةِ.

ز | هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ؟ وَلِمَذَا؟ نعم، نعم فهي تعبر عن مدى حب وتعلق الكاتب بحقيبتها.

الْأَهْدَافُ:

نشاط 1: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ) وَيُفَصَّلُ مَكُونَاتُهُ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

نشاط ٢ أكْمِلْ نَمُودَجَ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدُولِ التَّالِي:

العنوان

إِجَازَةٌ مَعَ أَقْرَبَائِي

مَوْضُوعُ النَّصِّ

يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ عَنْ ذِكْرِيَّاتِهِ مَعَ أَقْرَبَائِهِ الصَّغَارِ الَّتِي جَمَعَتْهُمْ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ.

التَّعْبِيرَاتُ الْحِسِّيَّةُ

بَكَيْتُ مَعَهُنَّ حَتَّى احْمَرَّتْ أَنْفِي، ضَحَكْتُ حَتَّى تَوَرَّدَ خَدَايَ، قَلْبِي يَرْفُضُ بِحِمَاسَةٍ وَفَرَحَةٍ، أَنَا كَفَرَاشَةٍ أَشْعُرُ بِلَمْسَةِ النَّسَمَاتِ الدَّافِئَةِ عَلَى أَجْنَحَتِي.

الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ

مَضَى أُسْبُوعَانِ عَلَى رَحِيلِ «إِينَاسٍ» وَ«بَسْمَلَةَ» وَ«نُورَهَانَ» بَنَاتِ عِمَاتِي وَمَعَهُنَّ كُلُّهُنَّ الصَّغِيرُ «كُولا» إِلَى مَنْزِلِهِنَّ.

الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ

كَانَتْ أَيَّامًا مَلِيئَةً بِالْمُتَعَةِ وَالْمُفَاجَأَتِ وَأَتَمَنَّى لَوْ يَعْدُنَ مِنْ جَدِيدٍ؛ لِيَعُودَ الْمَرْحُ إِلَى حَيَاتِي مُجَدِّدًا.. كَمْ أَشْتَاقُ لَهُنَّ!

التَّعْبِيرَاتُ الْمَجَازِيَّةُ

قَلْبِي يَطِيرُ كَالْفَرَاشَةِ فِي بُسْتَانِ الْفَرَحِ، دَقَّاتُ قَلْبِي تَسَارَعَتْ كَأَنَّهَا فِي سَبَاقٍ.. أَحْسُ بِأَنْتَبِي عَلَى مَتْنِ قَارِبٍ صَغِيرٍ يَطْفُو فِي بَحْرِ السَّعَادَةِ، وَأَمَوَاجُهُ تَحْمِلُنِي بِرَفْقٍ.

إِجَازَةٌ مَعَ أَقْرَبَائِي

مضي أسبوعان علي رحيل إيناس وبسملة ونورهان، بنات عماتي العزيزات علي قلبي، ومعهن كلهن الصغير "كولا" الي منزلهن الجديد جاءت بنات عماتي الغاليات ليقمن معنا خلال فترة تجهيز بيت العائلة الجديد، وكانت هذه الفترة من أسعد أيام حياتي؛ كنا نذهب للحديقة كل صباح نتسابق ونجري ونلعب وتعد لنا أُمي الفطائر اللذيذة، وفي المساء نشاهد فيلما ممتعا أو نجرب وصفة طعام جديدة منذ ذلك الحين قلبي يطير كالفراشة في بستان الفرح. تسارعت دقاته كأنها في سباق؛ حيث أشعر بأنني علي قارب صغير يطفوا فوق أمواج سعادة ورفاهية برفق بكيت معهن حتي إجمرت أنفي، وضحكت حتي توردد خدائي. قلبي ينبض بحماسة وفرحة، كأني فراشة أشعر بلمسة النسومات الدافئة علي أجنحتي، كانت أياما مليئة بالمتعة والمفاجآت وأتمني لو يعدن من جديد؛ ليعود المرح إلي حياتي مجددا.. كم أشْتَاقُ لَهُنَّ ..

وأتمني أن نلتقي قريبا؛ لنعيش اللحظات الجميلة معا!



الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرْفَقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

النَّحْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعْبَّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمَغَامَرَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ.

نشاط ٣

Type your text

<p>التَّعْبِيرَاتُ الْحِسِّيَّةُ</p> <p>كان يوما مفعما بالحيوية والجمال لكنه ناقص من دونك احبك يا صديقي</p>	<p>العنوان</p> <p>رحلتي الى الشاطئ.</p>	<p>الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ</p> <p>صديقي العزيز اكتب اليك لآخر حلتني الى شاطئ البحالتني قمت بها</p>
<p>الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ</p> <p>رأيت السماء صافية شعرت ببرودته على جسدي، شعرت بالعطش</p>		<p>التَّعْبِيرَاتُ الْمَجَازِيَّةُ</p> <p>كانه ذهب منثور، رقص قلبي بحماسة وفرحة كانه عصفور</p>



(أ) صِفِ الْأَنْشِطَةَ الْخَاصَّةَ بِالْيَوْمِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

وصلت الى الشاطئ مبكرا. ورايت السماء صافية. والشمس مشرقة وضعت حقييتي ونزلت لاستمتع بالماء. وشعرت ببرودته على جسدي. ورايت السماء تتلون بالاحمر، كان منظرها ساحرا

(ب) صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُسْتَحْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

افتقدك يا صديقي كثيرا

شعرت بالعطش

شعرت بالهدوء والسكينة

(ج) صِفِ الْمَوَاقِفَ، مُسْتَحْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

وضعت حقييتي ونزلت لاستمتع بالماء شعرت ببرودته على جسدي بدأت اسبح بحرية، رقص قلبي بحماسة وفرحة، عندما رأيت الاسماك

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣: يُحْطَطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مُرَكِّبَةً لِلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدَّدُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ نَصٌّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

اَكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ لَصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبَّرًا عَنْ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمُعَامَرَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْافْتِتَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحَسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

صديقي العزيز محمد، أكتب اليك لأخبرك عن رحلتي الي شاطئ البحر التي قمت بها مؤخرا .

كانت رحلة رائعة ، لكنني افتقدك كثيرا، تذكرت الأوقات الجميلة التي قضيناها معا في المكان ذاته .

تذكرت عندما كنا نلعب في الرمال .

وصلت الي الشاطئ مبكرا، رأيت السماء صافية والشمس مشرقة والرمال الذهبية تمتد علي طول الشاطئ كأنها ذهب منتور.. وضعت حقيبتي ونزلت لأستمتع بالماء، شعرت ببرودته علي جسدي، تدرجت الي عمق اكبر، وبدأت اسبح بحرية، رقص قلبي بحماسة وفرحة، عندما رأيت الأسماك مختلفة الالوان والأشكال وعندما شعرت بالعطش، خرجت من الماء وشربت عصيرا باردا، ثم اخذت آلة التصوير وبدأت التقط صورا للمناظر الخلابة حولي، ثم قررت أن ابني قلعة من الرمال، وزينتها بالحصى والأصداف. شارفت رحلتي علي الانتهاء، رأيت الشمس وهي تغيب في الأفق فشعرت بالهدوء والسكينة، أحسست بالنسيم البارد كأنه عصفور يداعب بشرتي .. ورأيت السماء تتلون بالأحمر، كان منظرها ساحرا .. كان يوما مفعما بالحياة والجمال لكنه لم يكن كاملا بدونك أحبك يا صديقي وأتطلع الي رؤيتك قريبا .

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ وَهِيَ (الْعُنْوَانُ، التَّعْبِيرَاتُ الْحَسِّيَّةُ، التَّعْبِيرَاتُ الْمَجَازِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْافْتِتَاحِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ، الْوَصْفُ الدَّقِيقُ لِلْيَوْمِ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرَ بِدِقَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر كتابة النص جميعها.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة النص.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	- دائما ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠-١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (٨٠-٩٩)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة)	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائما يستخدم جملا صحيحة ويدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملا صحيحة (خطأ واحد في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائما يختار المفردات الوصفية المناسبة (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية (من ٢-٣ أخطاء).	دائما يستخدم مفردات صحيحة ويدون أخطاء.	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	
<input type="checkbox"/>	دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- يُراجع الكتابة الشخصية؛ ليُقوِّمها مع التوجيه والدعم.
- يُقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

التقييم التكويني

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

أخيراً جاء يوم الخميس الذي تنتظره أنا وأصدقائي في الفصل بشدة، فهو يوم مميز يُسمُنَا فيه المعلم إلى مجموعات ويُطلبُ مِنَّا أَنْ نُنَفِّذَ نشاطاً ترفيهياً بالفصل أو الملعب، وفي نهايته علينا أَنْ نُنَفِّذَ العبارة التي قالها المعلم، ومن ثمَّ يُناقِشُنَا معلِّمُنَا عَنْ فائدة تعلُّمُنَا مِنْ مُمَارَسَتِنَا هَذَا النَّشاط، وَالنَّشاطُ الْيَوْمَ بِعُنْوَانِ (اهمس واكتشف في النهاية)؛

حيث يَهْمُسُ المعلمُ بِعبارةٍ فِي أُذُنِ أَحَدِ الطُّلَّابِ وَيُنْقُلُ الطُّلَّابُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ إِلَى غَيْرِهِ بِالْهَمْسِ أَيْضًا، وَهَكَذَا نَنْتَقِلُ فِي الْأَدْوَارِ فِيمَا بَيْنَنَا يَهْمُسُ كُلُّ مِنَّا لِلآخَرِ حَتَّى نَصِلَ إِلَى آخِرِ طَالِبٍ فِينَا، وَالَّذِي يَقُولُ العبارة التي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا بِصَوْتٍ وَاضِحٍ، وَكَانَتِ العبارة التي هَمَسَ بِهَا المعلمُ (فَنُاسْتَمِعُ مَهَارَةً وَإِبْدَاعًا)، وَأَنْتَابُنَا الضَّحْكُ جَمِيعًا حِينَ قِيلَتِ العبارة مِنْ آخِرِ طَالِبٍ حَيْثُ قَالَ: (منه في القاع واحذروا النعناع)، وَبَعْدَهَا طَلَّبَ المعلمُ أَنْ نُنَفِّذَ العبارة وَلَكِنْ مِنَ الصَّعْبِ جِدًّا أَنْ نُنَفِّذَهَا فَهِيَ غَيْرُ مَفْهُومَةٍ بِالنَّسْبَةِ لَنَا وَمِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ نُنَفِّذَ مَا لَا نَفْهَمُهُ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْصَتَ المعلمُ لِجَابَاتِنَا بَعْدَ سُؤَالِهِ الْمُعْتَادِ لَنَا (مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ مِنْ نَسَاطِ الْيَوْمِ؟) اخْتِئَمَتِ الْحِصَّةُ قَائِلًا: لَكِي تَصِلَ رَسَائِلُنَا خَالِيَةً مِنْ أخطاءٍ قَدْ تُغَيِّرُ مَعْنَاهَا فَتَعَزُّ عَلَيْنَا وَلَا نَفْهَمُهَا وَعَلَيْهَا نَسِيءُ النَّصْرَفِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُنصِتَ جَيِّدًا لِمَا يُقَالُ حَتَّى نَسْتَوْعِبَهُ وَنَتَمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ فِيمَا بَيْنَنَا، فَاللُّغَةُ فَنُاسْتَمِعُ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

مُضَادَّ (غَامِضٍ): واضح، مُرَادِفَ (العسير): الصعب، مُفْرَدَ (قِيَعَانٍ): قاع، جَمْعَ (رِسَالَةٍ): رسائل.

(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- 1- مَا عُنْوَانُ النَّشاطِ الَّذِي نَفَّذَهُ الْمُعَلِّمُ مَعَ الطُّلَّابِ؟
 - 2- مَا أَهْمِيَّةُ مَهَارَةِ النَّصْرَفِ؟
 - 3- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الطُّلَّابُ تَنْفِيزَ العبارة التي وَصَلَتْ إِلَيْهِمْ مِنَ الطَّالِبِ الْآخِرِ؟
- لأنها لم تكن مفهومة بالنسبة لهم، ومن المستحيل أَنْ ننفذ ما لا نفهمه

نشاط 2 حاول التَّوَصُّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (عَزَّ) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) عَزَّ الْمَاءُ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.
- (ب) عَزَّ الضَّعِيفُ بَعْدَ ضَعْفٍ وَانْكِسَارٍ.
- (ج) عَزَّ عَلَيَّ فِرَاقُ أَصْدِقَائِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ.
- صَعْبٌ وَشَقٌّ
- قَوِيٌّ
- قَلٌّ وَنَدَرٌ

الأهداف:

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إيَّاها.

نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣ صَغِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:



- (أ) رَسَمْتُ ذَا الْوَجْهِ الْجَمِيلِ .
 (ب) تَنَقَّلَ أَبُوكَ بَيْنَ قُرَى مِصْرَ .
 (ج) لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ عَلَى حَمِيكَ .
 (د) فُوكَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .
 (هـ) احْتَرَمَ أَخَاكَ الْكَبِيرَ .
- (المَوْقِعُ: الالف) (الْعَلَامَةُ: الالف)
 (المَوْقِعُ: فاعل مرفوع ، الالف) (الْعَلَامَةُ: الواو)
 (المَوْقِعُ: اسم مجرور ، الالف) (الْعَلَامَةُ: الياء)
 (المَوْقِعُ: مبتدأ مرفوع ، الالف) (الْعَلَامَةُ: الواو)
 (المَوْقِعُ: مفعول به ، الالف) (الْعَلَامَةُ: الالف)

نشاط ٤ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

- (أ) الْوَفَاءُ صِفَةٌ يُحِبُّهَا النَّاسُ .
 (ب) الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ .
 (ج) الْأَشْجَارُ أَغْصَانُهَا مُرْتَفَعَةٌ .
 (د) الْمُثَابَرَةُ هِيَ أَسَاسُ النَّجَاحِ .
- نَوْعُ الْخَبَرِ: مفرد
 نَوْعُ الْخَبَرِ: مفرد
 نَوْعُ الْخَبَرِ: جملة اسمية
 نَوْعُ الْخَبَرِ: جملة اسمية

نشاط ٥ اكْمِلْ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) السَّمَاءُ شكلها جميل
 (ب) الْأُمُّ مدرسة
 (ج) الصَّدُقُ منجاة
- (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
 (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
 (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٦ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ:

- (أ) الطُّلَّابُ نَشِيطُونَ .
 (ب) الْغُرَفُ مُنَسَّقَةٌ .
 (ج) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ .
 (د) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
- الطلاب نشاطهم جيد
 الغرف تنسيقها جميل
 الهواء شدته تضر الزروع
 الصديقان اخلاصهما كبير

نشاط ٧ السَّرِّدُ الْوَصْفِيُّ:

اَكْتُبْ نَصَّ سَرِّدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ لِغِيَابِهِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و ٧٠):

صديقي الغالي عمر، اتمني ان تكون قد تعافيت من مرضك اشتقت اليك كثيرا في الاسبوع الماضي كان اسبوعا مليئا بالاحداث والمفاجات، في يوم الاحد الماضي في الفسحة لعبنا مباراة مثيرة وممتعة كدنا نظير من الفرحه عندما فزنا علي فريق الضف الخامس بهدفين، اما يوم الاثنين قدمت عرضي عن الطاقة الشمسية وفوائدها تحدثت بثقة وتال عرضي أعجاب المعلم، وفي يوم الثلاثاء ذهبنا في رحلة الي المتحف المصري وشعرت في قلبي بكتوز واسرار المكان لانه كان رائعا، ويوم الاربعاء شاركت في مسابقة الشعر وحصلت علي المركز الاول كان يوما هادئا ومريحا كان اسبوعا مميزا وجميلا لكن ينقصه صوتك ووجودك معنا ومرافقتك انتطلع الي رؤيتك الاسبوع القادم

الأهداف:

- نشاط ٣: يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا .
 نشاط ٥: يَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْخَبَرِ الْمَطْلُوبِ .
 نشاط ٧: يَكْتُبُ نَصَّ سَرِّدٍ وَصْفِيٍّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .
- نشاط ٤: يُمَيِّزُ الْخَبَرَ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ .
 نشاط ٦: يَحَوِّلُ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ .

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّوَاصُلُ



شِعْر:

(دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ) لِـ «الإِمَامِ الشَّافِعِيِّ»

من خلال تجابه في الحياة وما سمعه من غيره من هو اكبر منه

١- فَكِّرْ:

مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ:

- تَوَقَّعْ مَا يَقُولُهُ الرَّجُلُ الْمُسِنَّ لِلشَّابِّ: **يعطي له النصائح التي تنفعه في حياته**
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي نَصِفُ بِهَا الرَّجُلَ الْمُسِنَّ؟ **الحكمة**
- مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الرَّجُلُ الْحَكِيمُ بِالْحِكَمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِغَيْرِهِ؟
- هَلْ هُنَاكَ بِمُحِيطِ أَسْرَتِكَ أَوْ مَعَارِفِكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ؟ **نعم // جدي**
- مَا أَهْمِيَّةُ وُجُودِ الْحُكَمَاءِ فِي حَيَاتِنَا؟

لنصحن وارشادنا الى ما فيه الخير لنا

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِفْ:

١- حَاوِلِ التَّوَصُّلَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ:

نشاط ٢ (أ)

رَأْسِيًّا

أ الخَلْقُ

ج المَصِيبَةُ «مَعْكُوسَةٌ».

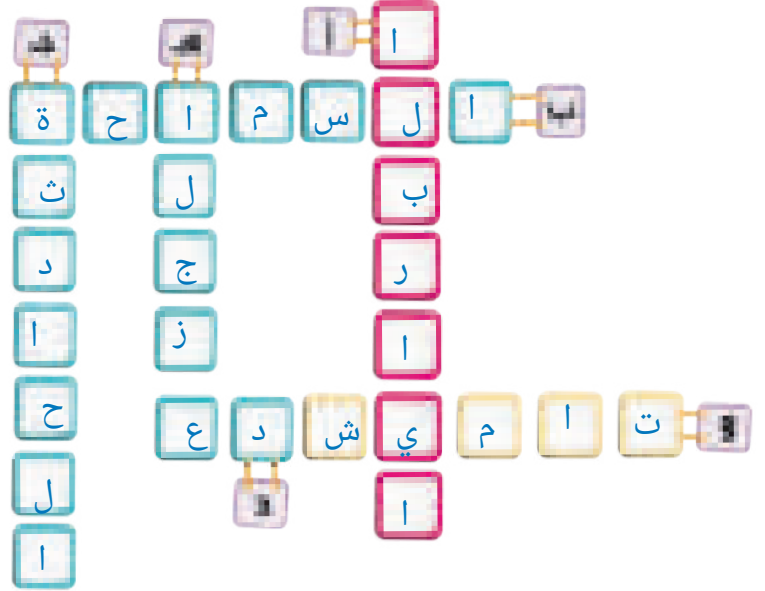
ه عَدَمُ الصَّبْرِ

أَفْقِيًّا

ب الكَرَمُ

د اِتْرُكْ

و جَمْعُ شَيْمَةٍ «مَعْكُوسَةٌ».



٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَةَ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) جَلَدَ الْجَيْشُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ. **عَلَفَهُ**
- (ب) جَلَدَ أَبِي الْكِتَابِ؛ لِيُحَافِظَ عَلَيْهِ. **عَطَاها الْجَلِيدُ**
- (ج) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ جَلَدَتِ الْأَرْضُ. **اَشْتَدَّ وَقْوِي**

الأَهْدَافُ:

نَشَاطُ ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطُ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



شِعْر: دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ



وَطِبَ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
وَشِيَمَتِكَ السَّمَاةُ وَالْوَفَاءُ
وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غَطَاءُ
يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَأَنِ مَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالِكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ
وَلَا تَجَزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِيَا
تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
وَلَا تَرْجُ السَّمَاةَ مِنْ بَخِيلٍ
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ الْمِطْلَبِيُّ الْقُرَشِيُّ

«١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨٢٠م»، هُوَ ثَالِثُ الْأَيْمَةِ الْأَرْبَعَةِ وَصَاحِبُ الْمَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ فِي
الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ وَمُؤَسَّسُ عِلْمِ أَصُولِ الْفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الْحَدِيثِ،
وَقَدْ عَمَلَ قَاضِيًا فَعُرِفَ بِالْعَدْلِ وَالذِّكَاةِ.. وَبِالْإِضَافَةِ لِلْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ، كَانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا
شَاعِرًا وَرَامِيًا مَاهِرًا وَرَحَالًا مُسَافِرًا.. أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ مِنَ الشَّنَاءِ عَلَيْهِ، حَتَّى قَالَ فِيهِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ:
«كَانَ الشَّافِعِيُّ كَالشَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالْعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».

الإمام
الشافعي



نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنْ نُصُوصِ: (الْوَصْفِ - المَدْح - الحِكْمَةِ).
- ٢- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَادٌّ: (قَنُوعٌ - مَالِكٌ)، (السَّمَاخَةُ - الْوَفَاءُ)، (سَمَاخَةٌ - بُخْلٌ).
- ٣- مِمَّا يَجْعَلُ النَّصَّ الْأَدَبِيَّ قَوِيًّا: (الْأَلْفَاظُ - التَّشْبِيهَاتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نشاط ٢ (ج) رَتِّبِ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ وَفْقَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- ١- الْقَنَاعَةُ كُنْزٌ لَا يَفْنَى، وَكَأَنَّكَ تَمْلِكُ الدُّنْيَا بِالرِّضَا.
- ٢- أَصْبِرْ عَلَى مَا يَمُرُّ بِكَ مِنْ بَلَايَا وَمَصَائِبَ، فَالرَّخَاءُ لَا يَدُومُ وَالشَّقَاءُ كَذَلِكَ.
- ٣- إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُ الْمَرْءِ، فَلْيَسْتَرْهَا بِخُلُقِ الْكَرَمِ وَالْوَفَاءِ.
- ٤- أَتْرِكَ الْأَيَّامَ تَتَقَلَّبُ كَيْفَمَا تَشَاءُ، وَعَلَيْكَ بِالتَّسْلِيمِ وَالْإِيمَانِ بِالْقَضَاءِ.

نشاط ٢ (د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- عَدَمَ طَلَبِ الشَّيْءِ إِلَّا مِنْ أَهْلِهِ. ولا ترج السماحة من يخيل
- أَهْمِيَّةُ الْقَنَاعَةِ بِالرِّزْقِ، فَهِيَ تُشْعِرُ الْإِنْسَانَ بِامْتِلَاكِ الدُّنْيَا. واذا ما كنت ذا قلب قنوع... فانت ومالك الدنيا سواء

نشاط ٢ (هـ) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

القَضَاءُ وَفَاءٌ بَقَاءٌ سَوَاءٌ غِطَاءٌ سَخَاءٌ مَاءٌ

- ١- مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ؟

(لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ - لَهَا عَدَدُ الْحُرُوفِ ذَاتُهُ - مُتَّفَقَةُ النِّهَايَاتِ).

- ٢- حِينَ نَجِدُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ اتِّفَاقًا فِي نِهَائِيَّاتِهَا نَقُولُ إِنَّ لَهَا

(تَرَادُفًا مُوَحَّدًا - قَافِيَةً مُوَحَّدَةً - تَضَادًّا مُوَحَّدًا).

- ٣- الْقِيَمَةُ الْفَنِّيَّةُ لِتَوَافُقِ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ أَنَّهَا

(تُطْرِبُ الْأَذَانَ بِمُوسِيقَى نَاتِجَةٍ عَنْ تَوَافُقِ نِهَائِيَّاتِ الْكَلِمَاتِ - تَجْذِبُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نشاط ٢ (و) قَارِنْ بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

لما هذا البيت فهو جملة عادية ليس بها تشبيه

(دَعِ الطِّفْلَ يَا مُحَمَّدُ يَفْعَلْ مَا يَشَاءُ).

(دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ).

شبه الأيام بشخص يفعل ما يشاء
بِمِ شَبْهِ الشَّاعِرِ الْأَيَّامَ؟

هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ تَشْبِيهُ حَيْثُ
هَلْ هُنَاكَ مَا لَفَتْ انْتِبَاهُكَ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ بَعْدَ مَا قَرَأْتَ الْعِبَارَةَ؟

وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءٌ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَأَنِ مَاءٌ

وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا
وَلَا تَرْجُ السَّمَاخَةَ مِنْ بَخِيلٍ

اكتشف البينين التالين، أيهما به تشبيه أيضًا؟
البيت الاول به تشبيه حيث شبه العيوب بشئ ممكن ان يغطى

نشاط ٢ (ز) حَانَ الْآنَ وَفْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب، ج، د): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ الْقِيَمَةَ الْفَنِّيَّةَ لِتَوَافُقِ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ.

نشاط ٢ (و): يَسْتَخْرِجُ التَّشْبِيهَاتِ الْجَمَالِيَّةَ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ.

نشاط ٢ (ز): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ المَعْلَمُ يَشْرَحُ.

٢ الْعَالَمُ يَتَقَدَّمُ.

٣ الْوَلَدُ تَحَسَّنَ خَطُّهُ.

- (أ) الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ **المعلم** ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ **يشرح**
- (ب) الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ **العالم** ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ **يتقدم**
- (ج) الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ **الولد** ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ **تحسن خطه**
- (د) إِذَنْ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِـ **فعل** ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ **مستتر** أو اسم **ظاهر**
- (هـ) نَوْعُ الْخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ **فعل** وَ **فاعل**
- (و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا **جملة فعلية**

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هُوَمَا يَكُونُ فِعْلًا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ (ضَمِيرًا أَوْ اسْمًا ظَاهِرًا).

نشاط ٣ (ب) صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَالٌ:** الْقَمَرُ يُنِيرُ الْأَرْضَ. **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، الْفِعْلُ يُنِيرُ ، الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (هُوَ).
- ١ التَّلْمِيزُ كَتَبَ وَاجِبُهُ. **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، الْفِعْلُ كَتَبَ ، الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ.
- ٢ اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الْفَوْزَ. **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، الْفِعْلُ حَقَّقُوا ، الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ وَ (الْجَمَاعَةُ).
- ٣ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ. **نَوْعُ الْخَبَرِ:** جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، الْفِعْلُ يُحِبُّ ، الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ.

نشاط ٣ (ج) اكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ:

- ١ التَّلْمِيزُ يَجْتَهِدُ فِي مَذَاكِرَتِهِ. **الْفِعْلُ** يَجْتَهِدُ ، **الْفَاعِلُ** ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ.
- ٢ الْعَامِلَتَانِ تَتَقَنَّانِ عَمَلَهُمَا. **الْفِعْلُ** تَتَقَنَّانِ ، **الْفَاعِلُ** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ (الْفَتَاتَانِ).
- ٣ الشَّمْسُ تَشْرِقُ صَبَاحًا. **الْفِعْلُ** تَشْرِقُ ، **الْفَاعِلُ** ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ هُوَ.

نشاط ٣ (د) حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الْخَبَرَ وَنَوْعَهُ:

- ١ يُنْبِتُ اللَّهُ الزَّرْعَ. **الْجُمْلَةُ:** اللَّهُ يَنْبِتُ الزَّرْعَ، نَوْعُ الْخَبَرِ **جملة فعلية**
- ٢ رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ الْقِطَارَ. **الْجُمْلَةُ:** الْمَسَافِرُونَ رَكَبُوا الْقِطَارَ، نَوْعُ الْخَبَرِ **جملة فعلية**
- ٣ اتَّهَزَتِ التَّلْمِيزَاتُ الْفُرْصَةَ. **الْجُمْلَةُ:** ، نَوْعُ الْخَبَرِ **جملة فعلية**
- التلميذات انتهنز الفرصة

الْأَهْدَافُ:

- نَشَاطٌ ٣ (أ): يَكْتَشِفُ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ. **نَشَاطٌ ٣ (ب):** يَحَدِّدُ أَرْكَانَ الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.
- نَشَاطٌ ٣ (ج): يَكْمِلُ بِخَبَرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَيَحَدِّدُ أَرْكَانَهُ.
- نَشَاطٌ ٣ (د): يَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ، ثُمَّ يَحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ.

نشاط ٣ (هـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٣ القَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ.

٢ الْقِرْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

١ الاستيقاظُ صَبَاحًا.

- أ المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ «١» الاستيقاظُ وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ صباحًا
- ب المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ «٢» القرد وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ على الشجرة
- ج المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ «٣» القائد وَالْخَبَرُ الَّذِي يَتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ امام الجنود
- د الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ أو و

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْخَبَرُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ: هُوَ مَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا.

نشاط ٣ (و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ مَفَصَّلًا:

- شبه جملة ظرف زمان
- شبه جملة ظرف مكان
- شبه جملة جار ومجرور
- شبه جملة جار ومجرور
- شبه جملة ظرف مكان

نَوْعُ
الْخَبَرِ

- ١ الرِّحْلَةُ صَبَاحًا.
- ٢ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.
- ٣ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ.
- ٤ الطَّعَامُ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- ٥ الْعَامِلُ فَوْقَ السُّلَمِ.

نشاط ٣ (ز) اكْمِلْ بِخَبَرٍ شِبْهُ الْجُمْلَةِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْعَلَمُ فوق سور المدرسة
- ٢ الْأَنْصِرَافُ في المساء
- ٣ الطُّيُورُ فوق الأشجار
- ٤ النَّوْمُ مساء
- ٥ الْمِفْتَاحُ في الباب
- (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)
- (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

نشاط ٣ (ح) اجْعَلْ كَلِمَةَ (الْمُبَارَاة) مُبْتَدَأً لَخَبَرٍ شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٍ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً وَجَارٍ وَمَجْرُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

المباراة في النادي

المباراة أمام الساحة

المباراة مساء

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الْخَبَرَ شِبْهُ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (و): يُحَدِّدُ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ، مُوَضِّحًا نَوْعَهُ تَفْصِيلًا.

نشاط ٣ (ز): يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِخَبَرٍ شِبْهُ جُمْلَةٍ وَفْقَ الْمَطْلُوبِ.

نشاط ٣ (ح): يَأْتِي بِخَبَرٍ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْفٍ زَمَانٍ - ظَرْفٍ مَكَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ) لِلْمُبْتَدَأِ نَفْسِهِ.

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ) املاً الجدول التالي، مُستعيناً بالأمثلة التي أمامك:

- ١ الكتاب معلوماته كثيرة. ٢ أخوك ذو علم. ٣ التلميذات في الفصل. ٤ المعلمون يهتمون بالتلاميذ. ٥ الانطلاق مساءً.

نوعه	الخبر	السبب	علامة الرفع	المبتدأ
جملة اسمية مفرد شبه جملة جملة فعلية شبه جملة	معلوماته كثيرة ذو في الفصل يهتمون بالتلاميذ مساءً	مفرد من الاسماء الخمسة جمع مؤنث سالم جمع مذكر سالم مفرد	الضمة الواو الضمة الواو الضمة	الكتاب أخوك التلميذات المعلمون الانطلاق

نشاط ٤ (ب) اختر نوع الخبر الصحيح مما بين القوسين واذكر السبب:

١ الخبوء مضحون بأرواحهم. (مُفْرَد - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

السبب: فهو ليس جملة أو شبه جملة.

٢ التلميذ نجح. (مُفْرَد - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

السبب: فهو ليس جملة أو شبه جملة.

٣ المتعاونون نتاجهم أفضل. (مُفْرَد - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

السبب: تكون من فعل وفاعل.

٤ الأمراء حول الطاولة. (مُفْرَد - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

السبب: به رابط ضمير.

السبب: ظرف مكان.

نشاط ٤ (ج) أكمل بما هو مطلوب:

خبر مُفْرَد

٢ الأشجار مثمرة.

خبر جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

١ الإنسان جاء ليعمر الأرض.

خبر شبه جُمْلَةٍ ظَرْفٌ

٤ القطار أمام المحطة.

خبر جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

٣ السماء ألوانها مبهجة.

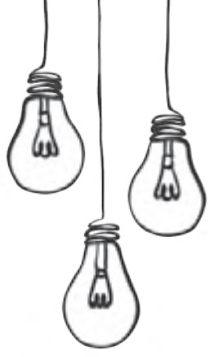
نشاط ٤ (د) اكتب عن اللغة العربية وأهميتها، مُعبراً بأنواع الخبر المختلفة:

اللغة العربية لغة غنية ومتنوعة، وهي من أكثر اللغات انتشاراً في العالم.
اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة أهل الجنة وهي اللغة الباقية وهي لغة عظيمة وتدرس في الجامعات والمدارس حول العالم، يجب الاعتزاز بها والافتخار والمحافظة عليها.

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ المُبْتَدَأَ وعلامة رفعه ويستخرج الخبر ويبيّن نوعه.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الخبر ويبيّن السبب. نشاط ٤ (ج، د): يَسْتَخْدِمُ أنواعَ الخبر في التعبير.



٥- تشارك:



نشاط ٥ (أ) صُغِ فِي كُلِّ سَلَّةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ:

«دَع - لَا تَجْزَعْ - طَبْ - وَلَا تَرْجُ - كُنْ - فَمَا فِي النَّارِ - تَسْتَرْ - فَمَا لِحَوَادِثِ»



نشاط ٥ (ب) انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَايْكَ:



١- مَاذَا حَدَّثَ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ بِكِلْتَا الصُّورَتَيْنِ؟

٢- مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ الشَّدَائِدُ وَالصُّعُوبَاتُ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ تَتَّصِفَ بِهَا إِذَا مَرَرْتَ بِالصُّعُوبَاتِ نَفْسِيهَا؟

٤- هَلْ هُنَاكَ حَالٌ يَدُومُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا؟

نشاط ٥ (ج) اخْتَرِ نَصِيحَةً أَغْجَبَتْكَ مِنَ النَّصِّ، وَصَمِّمِ لَوْحَةً خَائِطٍ لِنُصْحِ زُمَلَايْكَ بِالْمَدْرَسَةِ:

ولا تجزع لحادثة الليالي

فما لحوادث الدنيا بقاء

او اية نصيحة اخرى



نشاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

التحلي بالاخلاق والشيم مظهر من مظاهر النضج الروحي والتربية الحسنة التي تحقق توازنا ايجابيا في سلوكياتنا وتفاعلاتنا مع الاخرين
إنها القيم النبيلة التي تحكم تصرفاتنا وتؤثر بطريقة ايجابية في مجتمعنا. يشمل التحلي بالاخلاق تصرفات إنسانية أساسية، كالصدق
والامانة والتسامح والشهامة.. عندما نتحلى بالاخلاق والشيم، نكون قدوة "حسنة" للآخرين وبنينا أسسا قوية للعلاقات الانسانية.. إنها
سمة رائعة تجذب الناس وتثبت الامل والتفاؤل فيمن حولنا، إن قيم التعاون والاحترام والتفهم تعزز روح الوحدة وتجعل المجتمع يزدهر

الأهداف:

نشاط ٥ (أ): يُصَنَّفُ الْأَسَالِيبَ الْمُخْتَلِفَةَ تَصْنِيفًا صَاحِبًا.

نشاط ٥ (ب، ج): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِّلَ

الفكر والمعلومات بوضوح، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلامِ. نشاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الإشارةُ تَوَاصُلُ

نص معلّوَمَاتِي

١- فَكِّرْ:

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ تَتَكَلَّمَ؟
وَكَيْفَ يَتِمَكَّنُ الْغَوَّاصُونَ مِنَ التَّوَاصُلِ تَحْتَ الْمَاءِ؟



هناك بعض الأشياء التي يمكن أن نتواصل بها مع الآخرين دون أن نتكلم من هذه الأشياء حركة اليدين. وهي لغة الإشارة باليد وهي ما يتعلمه فاقد السمع والكلام. وهي محل محل الكلام بالسان ومنها أيضا تعابير الوجه والتي من خلالها يمكن التعرف على ما يريده المتحدث ومنها أيضا حركة الشفاة أيضا يمكن من خلالها ويتواصل الغواصون مع بعضهم من خلال اشارات اليد

٢- اقْرَأْ وَانْتَظِرْ:

نشاط (أ) ٢

١- صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

مَا يُمَكِّنُ رُؤْيَيْهِ بِالْعَيْنِ

سَهْلَةٌ

تَشْجِيع

(أ) شَرَحَ لَنَا مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ الْقَانُونَ بِطَرِيقَةٍ سَلْسَةٍ.

(ب) يَحْرِصُ الْمُدَرِّبُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ طَوَالَ فِتْرَةِ الْبُطُولَةِ.

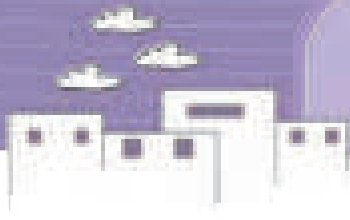
(ج) التَّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا الْمَرْئِيَّةِ.

٢- لَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَجَدَرَهَا بِلَوْنٍ مُمَازِلٍ:



الْأَهْدَافُ:

نشاط: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
نشاط (أ) ٢: يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



نص معلوماتي

الإشارة تواصل



تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ بِمِثَابَةِ اللُّغَةِ الْمَرْئِيَّةِ لِلاتِّصَالِ بَيْنَ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، وَهِيَ نِظَامٌ يَعْتمِدُ عَلَى الرُّمُوزِ الَّتِي تَرَى وَلَا تَسْمَعُ، وَهَذِهِ الرُّمُوزُ تَمَّ تَشْكِيلُهَا عَنْ طَرِيقِ تَحْرِيكِ الْأَذْرُعِ وَالْأَيْدِي فِي أَوْضَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَفِي لُغَةِ الإِشَارَةِ حَرَكَاتُ الْأَيْدِي تَحُلُّ مَحَلَّ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ، وَتُعْطِينَا تَعَابِيرَ الْوَجْهِ وَحَرَكَاتُ الْجِسْمِ إِشَارَاتٍ مَرئِيَّةً تَحُلُّ مَحَلَّ التَّعْبِيرِ الصَّوْتِيِّ وَتَحُلُّ الْعُيُونُ مَحَلَّ الْأَذَانِ فِي اسْتِقْبَالِ الرِّسَالَةِ.. تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ لُغَةً قَائِمَةً بِذَاتِهَا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي مَعْنَى مُتَكَامِلًا وَهِيَ لُغَةٌ لَا نَسْتَطِيعُ -عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ- أَنْ نُحَدِّدَ جُذُورَهَا وَتَطَوُّرَهَا التَّارِيخِيَّ، لَكِنْ مَا نَسْتَطِيعُ قَوْلُهُ أَنَّهَا نَشَأَتْ وَنَمَتْ فِي مُجْتَمَعِ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ وَأَصْبَحَتْ جُزْءًا لَا يَتَجَزَّأ مِنْ تَكْوِينِهِمْ، وَلِذَلِكَ فَإِنَّهَا أَكْثَرُ أَسَالِيْبِ الْإِتِّصَالِ اسْتِخْدَامًا بَيْنَ فِئَاتِهِمْ، وَتَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ فِي أَنَّهَا تُعَدُّ أَسْلُوبَ تَوَاصُلٍ مُهِمًّا لِلْغَايَةِ.

أَسَالِيْبُ لُغَةِ الإِشَارَةِ

هَنَّاكَ أَسَالِيْبُ تُسْتَخْدَمُ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، فَكُلُّ إِشَارَةٍ يُنْتِجُهَا الْأَصْمُ تُؤَدِّي مَعْنَى مُحَدَّدًا، فَهِيَ لُغَةٌ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا وَلَهَا نِظَامُهَا الَّذِي يُمَيِّزُهَا عَنِ اللُّغَةِ الْمَنْطُوقَةِ، وَأَبْرَزُ هَذِهِ الْأَسَالِيْبِ:



تَعَابِيرُ الْوَجْهِ

لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْمَيُولِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَقْتَرِنُ بِحَرَكَاتِ الْأَيْدِي لِتُعْطِيَ تَرَكَيبَ جَدِيدَةً وَمَعَانِي مُتَعَدَّدَةً.



حَرَكَاتُ الْيَدَيْنِ

كَحَرَكَاتِ الْأَصَابِعِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ.



حَرَكَةُ الْجِسْمِ

تُسْتَخْدَمُ حَرَكَةُ الْجِسْمِ الْحَرَكَاتِ الْكُبْرَى كَالِإِشَارَةِ إِلَى الْأَكْتَافِ أَوِ الرَّأْسِ أَوِ الصَّدْرِ أَوِ الْبَطْنِ فِي اسْتِعْمَالِ إِيحَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي بِشَكْلِ عَامٍّ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الذَّاتِ، وَتَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ.



حَرَكَاتُ الشِّفَاهِ

تُعَدُّ هَذِهِ الْمَهَارَةُ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُتَطَوَّرَةِ، وَذَلِكَ لِمَا تَتَطَلَّبُهُ مِنْ قُوَّةِ الْمَلَاخِظَةِ؛ إِذْ يَقْرَأُ الْأَصْمُ فِيهَا الْكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً.



مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ

الْوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً
وَسَلِيسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ
بَطِيئَةً جَدًّا.

الصَّرَاحَةُ

يَجِبُ عَدَمُ الْحَجَلِ أَوِ الْخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ
وَالْتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ اخْتِ
الْتِّنَاءِ أَوِ الْإِنْتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الْإِعْتِبَارِ.

التَّرْكِيزُ

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتِ
إِلَيْهِ بِإِتِّبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ
السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الْفَهْمِ.

الِاخْتِرَامُ

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْاِخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ،
وَاخْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ
الصُّمِّ.

الِابْتِسَامَةُ

يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الْإِبْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ مِنْ
الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ
جَوْاءَ مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَفَّرَةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُحَفَّرَةِ؛
كَ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى
الرَّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِصْصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

وَقْتُ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الْإِنْتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ الْمُتَحَدِّثُ قَبْلَ الْبَدْءِ
فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ
فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الْإِنْتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنا - نَحْنُ الْبَشَر - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا
أَوِ الطَّرَاقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالْإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.



نشاط ٢ (ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- أَجِبْ:

- أ. لِمَاذَا تُعَدُّ لُغَةُ الْإِشَارَةِ مُهِمَّةً فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ؟
ب. مَا بَدَائِلُ التَّعْبِيرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ؟
ج. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؟

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (ذَوَاتِهَا): ذاتها
• جَمْعَ (وَضْع): اوضاع
• مُضَادَّ (صَامِتَةً): منطوقة
• مُرَادِفَ (بِمَنْزِلَةٍ): بمثابة

٣- أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِجَمَلٍ مِنَ النَّصِّ:

- أ. لُغَةُ الْإِشَارَةِ وَاحِدَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ أَجْمَعَ.
ب. يَجِبُ مُمَارَسَةُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ.
ج. التَّوَاصُلُ يَعْنِي اسْتِخْدَامَ اللُّغَةِ الْمَنْطُوقَةِ فَقَطْ.

نشاط ٢ (ج) مَا فَايْدَةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ؟

١. اسْتِخْدَامُ الْيَدِ:
٢. التَّرْكِيزُ:
٣. الْإِتْبَاهُ:
٤. الْإِتْسَامَةُ:
يسهل التواصل مع الغير وهي تحل محل اللسان وتزيل العوائق بين الناس .
يجب التركيز على المتحدث لتجنب التفسيرات غير السليمة او سوء الفهم .
الانتباه يجعلنا نفهم ما يريد المتحدث ومعرفة الرسالة التي يريد ايصالها لنا
تسهل التواصل وتخلق جوا من الطمأنينة والتاخي بين الاشخاص

نشاط ٢ (د) اكْتُبْ أَهْمِيَّةَ تَعَلُّمِ الْمُجْتَمَعِ لُغَةَ الْإِشَارَةِ لَضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ، مِنْ حَيْثُ:

١. فُرْصُ الْعَمَلِ:
٢. عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ:
٣. الانْدِمَاجُ فِي الْمُجْتَمَعِ:
٤. الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ:
- تزيد من فرص العمل لهم وتقل البطالة وتزيد الانتاج
يكثر عدد الاصدقاء بالنسبة لهم بسبب تعلم لغة الإشارة والقدرة على التواصل
تجعلهم يندمجون ولا يشعرون بالعزلة والوحدة وتساعدهم على التواصل مع الغير
تزيد من ثقتهم في أنفسهم ورغبة في الحياة والعمل والتقدم وعدم اليأس والقنوط

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَ مِنْهَا.





لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاکْتَشِفْ:

نشاط ٣ (أ)

<p>(ب)</p> <p>كَانَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. أَصْبَحَ الْعَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ. أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ. ظَلَّ الْمَذِيعُ وَاقِفًا. أَضْحَى الْعَطَاءُ وَافِرًا. بَاتَ الْعَامِلُ مُنْتِجًا. صَارَتِ التَّجَارَةُ رَابِحَةً.</p>	<p>(أ)</p> <p>الْمَطَرُ غَزِيرٌ. الْعَالِمَانِ مُبْدِعَانِ. أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. الْمَذِيعُ وَاقِفٌ. الْعَطَاءُ وَافِرٌ. الْعَامِلُ مُنْتِجٌ. التَّجَارَةُ رَابِحَةٌ.</p>
--	--

١. جَمِيعُ الْجُمَلِ بِالْمَجْمُوعَةِ (أ) جُمْلٌ **اسمية**، وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ كِلَاهُمَا **مرفوعان**
٢. الْجُمْلُ بِالْمَجْمُوعَةِ (ب) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (.....) **ناسخة**
٣. أَصْبَحَ الْأِسْمُ الَّذِي يَلِيهَا **اسمها**، وَصَارَ الْخَبَرُ **خبرها**
٤. نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلِ **الاسمية** فَتَرْفَعُ
الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصُبُ **الخبر** وَيُسَمَّى **خبرها**

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

- مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ (أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ).

- جَمِيعَ الْأَفْعَالِ يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ، مَا عَدَا (لَيْسَ) يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي فَقَطْ.



اِسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

نشاط ٣ (ب)

- | | |
|--|------------------------------------|
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..ليست..، اسْمُهُ: ..الثمار..، خَبْرُهُ: ناضجة..) | ١. لَيْسَتْ الثَّمَارُ نَاضِجَةً. |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..باتت..، اسْمُهُ: ..الأم..، خَبْرُهُ: ساهرة..) | ٢. بَاتَتِ الْأُمُّ سَاهِرَةً. |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..اضحى..، اسْمُهُ: ..العمال..، خَبْرُهُ: منتجين..) | ٣. أَضْحَى الْعَمَالُ مُنْتَجِينَ. |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..صارت..، اسْمُهُ: ..السفن..، خَبْرُهُ: ممتلئة..) | ٤. صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً. |
| (الفعلُ النَّاسِخُ: ..ظل..، اسْمُهُ: ..الجندي..، خَبْرُهُ: مدافعا..) | ٥. ظَلَّ الْجُنْدِيُّ مُدَافِعًا. |

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَمَلُ «كَانَ وَأَخَوَاتِهَا».

نشاط ٣ (ب): يَحَدِّدُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

نشاط ٣ (ج) لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. أَمَسَتْ الطَّائِرَاتُ مُحَلَّقَةً. منصوب الفتحة. المَوْقِعُ خبر أمست وَالْعَلَامَةُ ، لِأَنَّهُ مفرد.
٢. أَصْبَحَتِ الْقَتِيَّاتُ نَشِيطَاتٍ. منصوب، الكسرة. جمع مؤنث سالم. المَوْقِعُ خبر أصبحت وَالْعَلَامَةُ ، لِأَنَّهُ مفرد.
٣. يَصِيرُ الْمَاءُ ثَلْجًا. منصوب بالفتحة. المَوْقِعُ خبر يصير، وَالْعَلَامَةُ ، لِأَنَّهُ مفرد.
٤. كُنْ مُهَذَّبًا. منصوب بالفتحة. المَوْقِعُ خبر كن ، وَالْعَلَامَةُ ، لِأَنَّهُ مفرد.

نشاط ٣ (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:

١. بَيَّتَ الْمُقَاتِلُ (مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبٍ) ؛ لِأَنَّهُ: خبر يبيت
٢. الرَّجُلُ لَا يَكُونُ (كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ) ؛ لِأَنَّهُ: خبر يكون
٣. أَمْسَى مُعَالِجِينَ (الْأَطِبَاءَ - الْأَطِبَاءِ) ؛ لِأَنَّهُ: اسم أمسى
٤. لَيْسَ الْمُجْدُّ رَاسِبًا. (لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)
٥. كَانَ رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكٌ - حَمَاكٌ - حَمِيكٌ) ؛ لِأَنَّهُ: اسم كان

نشاط ٣ (هـ) ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

١. كَانَتِ الْمُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: المباراة)
٢. أَضْحَى الْعُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (التَّصْوِيبُ: مخترعين)
٣. بَاتَ ذَا الْعِلْمِ مُحْبُوبٌ. (التَّصْوِيبُ: ذو محبوباً)
٤. صَارَتِ الْكَلِمَاتُ قَصِيدَةً. (التَّصْوِيبُ: الكلمات)
٥. أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. (التَّصْوِيبُ: مجتهداً)

نشاط ٣ (و) ثنّ واجمع الجمل الآتية، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ

١. أَصْبَحَ التِّلْمِيزُ مُبْتَكِرًا. أصبح التلميذان مبتكرين. أصبح التلاميذ مبتكرين
٢. أَضْحَتِ التِّلْمِيزَةُ نَاجِحَةً. أضحت التلميذتان ناجحتين. أضحت التلميذات ناجحات

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (ج، د): يُمَيِّزُ النَّاسِخَ وَالْخَبَرَ وَعَلَامَتَهُ. نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٣ (و): يُثْنِي وَيَجْمَعُ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ نَاسِخٌ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.

٤- لاحظ وتعلّم:

نشاط ٤ (أ) ضع خطًا تحت الخبر، ثم اذكر نوعه والسبب:

- ١ أضحى المعلمُ مهتمًا بتلاميذه. (نوعه: مفرد، السبب: دل على المفرد)
- ٢ باتت السماءُ تمطرُ بشدةٍ. (نوعه: فعلية، السبب: يتكون من فعل وفاعل)
- ٣ أصبح الشجرُ أوراقه مُحضرةً. (نوعه: اسمية، السبب: يتكون من مبتدأ وخبر)
- ٤ أمسى اللأعبُ بينَ زملائه. (نوعه: خبر السبب به ظرف مكان)
- ٥ كانت الطيبةُ في المشفى. (نوعه: جملة، السبب: جار ومجرور)

تلاحظ أن

خبر كان وأخواتها أيضًا يأتي (مفردًا - جملة - شبه جملة).

نشاط ٤ (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ صارت العلومُ تغير المفاهيم
- ٢ يُمسي الأبُ في عمله
- ٣ كانت الأمُ قلبها منشغل بأولادها
- ٤ ظلت الأوراقُ متفتحة

- (خبر جملة فعلية)
- (خبر شبه جملة)
- (خبر جملة اسمية)
- (خبر مفرد)

نشاط ٤ (ج) أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية، وغيّر ما يلزم:

- ١ التطور سريعٌ. أصبح التطور سريعًا.
- ٢ الأظعمة مفيدةٌ. ظلت الاطعمة مفيدة.
- ٣ المتسابقون مستعدون بات المتسابقون مستعدين.
- ٤ العاملات متقنات. اوضحت العاملات متقنات.

نشاط ٤ (د) اخذ الفعل الناسخ، وغيّر ما يلزم:

- ١ صار القمح دقيقًا. القمح دقيق
- ٢ باتت الفلاحات متعاونات الفلاحات متعاونات
- ٣ كن مجداً. انت مجد
- ٤ ليس العمل شاقاً. العمل شاق

نشاط ٤ (هـ) اكتب قصة عن ذوي الإرادة، مستخدمًا الأفعال الناسخة ومراعياً العلامة الصحيحة:



كان هناك فتاة صغيرة تدعى ليلي، كانت مصابة بشلل نصفي. رغم تحدياتها، لم تستسلم ليلي.

استخدمت قوتها الداخلية لتغير حياتها. تعلمت كيف تكتب بإصرار وتحفظ الكلمات وتعزف على البيانو رغم صعوبته.

صبحت ليلي مفتاحاً للإلهام للآخرين. شاركت في مسابقات القراءة والعزف وحققت النجاحات. ليلي

أثبتت أن الإرادة القوية والعمل الجاد يمكنهما تحقيق المعجزات. أصبحت قصتها ملهمة للجميع.

الأهداف:

نشاط ٤ (أ): يتعرف أن خبر كان وأخواتها خبر المبتدأ لثلاثة أنواع.

نشاط ٤ (ب): يُكمل بما هو مطلوب

نشاط ٤ (د): يدخل الناسخ ويحذفه مراعيًا التغيير. نشاط ٤ (هـ): يُعبر مستخدمًا الفعل الناسخ.



نشاط ٥ (أ) صمّم إعلانًا تدعو فيه زملاءك للمشاركة في دورة تعلّم لغة الإشارة المُقامة بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ:

[صورة لمجموعة من الأشخاص يتحدثون بلغة الإشارة مع شعار المدرسة في الخلفية]
انضم إلينا في دورة تعلم لغة الإشارة

هل ترغب في تعلم لغة الإشارة وتوسيع مهاراتك في التواصل مع زملائك الصم وضعاف السمع؟
إذاً، فإننا ندعوك للانضمام إلينا في دورة تعلم لغة الإشارة المُقامة بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

انضم إلينا وكن جزءاً من تغيير إيجابي في حياة زملائك. تعلم لغة الإشارة الآن!



الرسوم مجانية

الموقع: مكتبة المدرسة

التوقيت: يوم الثلاثاء من الساعة 4 عصرًا إلى 6 مساءً

نشاط ٥ (ب) شارك مع زملائك حالة الجوّ، مُستخدِمًا لغة الإشارة:

تعلّم لغة الإشارة وبَعْض مَهَارَاتِهَا وَمَارِسْهُمَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَادْكُرْ لَهُمْ بَعْضَ الْجَمَلِ، مُستخدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (كُرْسِي، حَلِيب، وَلَد، شَمْس، خِيَار، قَمِيص).

نشاط ٥ (د) اكْتُبْ بِحَظِّ الرُّقْعَةِ:

خبرٌ صديقي في الزمانِ الكتابُ



نشاط ٥ (هـ) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

ذوو الهمم هم جنود بارعون في الحياة، يواجهون التحديات بشجاعة واصرار. يعد الصم والبكم جزءاً من هذه الفئة العظيم... فقد أثبتوا بجدارة قدرتهم على التأقلم والتغلب على الصعاب ان قدرتهم على التواصل والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطرائق مبتكرة ومختلفة تستحق الاحترام، وعلى الرغم من التحديات يواجهونها في المجتمع فإنهم يثبتون يوم بعد يوم أن الإرادة القوية والاصرار يمكن يحققا المعجزات ينبغي لنا أن نكون نموذجاً ملهما لدعمهم وتقديرهم ومساندتهم... في رحلتهم نحو النجاح والتفوق، قوتهم وتفانيهم يظهران لنا اهمية التعاطف والتعاون في بناء مجتمع مترابط ومتساو.. لنعمل معا على خلق بيئة شاملة وداعمة، حيث يمكن للجميع ان يحققوا طموحاتهم وأحلامهم بكل حرية وكرامة

الأهداف:

نشاط ٥ (أ، ب): يُقدّم عرضاً تقديمياً مُستخدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ.

نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مُرَكَّبَةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.

نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِحَظِّ الرُّقْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا. نشاط ٥ (هـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَعَزَّائِي الْمُعَلِّمِينَ وَأَهْلِي وَزُمَلَائِي الْأَعَزَّاءَ،،،
أَنَا هُنَا الْيَوْمَ لأَعْبُرَ عَنْ امْتِنَانِي وَشُكْرِي الْعَمِيقِ لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي رِحْلَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ التَّعْلِيمِ
الْأَبْتِدَائِيِّ، لَقَدْ كَانَتْ سِتَّ سَنَوَاتٍ رَاحَةً مَلِيَّةَةً بِالتَّحْدِيَّاتِ وَالْفُرَصِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا.
أَشْكُرُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَاتِي الرَّائِعِينَ، فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ شَمْعَةً تُضِيءُ طَرِيقَنَا نَحْوَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّجَاحِ.. بِفَضْلِكُمْ، اكْتَسَبْتُ
الْمَعْرِفَةَ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُنِي فِي مُسْتَقْبَلِي، كُنْتُمْ مَصْدَرِ إلهَامٍ لَنَا جَمِيعًا وَقَدْ أَثَرْتُمْ فِي حَيَاتِنَا بِشَكْلِ إيجابيٍّ.
أَمَّا أَنَا، فَأَشْكُرُ أَهْلِي الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا دَعْمًا لَا يَنْضُبُ فِي رِحْلَتِي الْعِلْمِيَّةِ، لَقَدْ كُنْتُمْ بِجَانِبِي فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنْ
الطَّرِيقِ، وَأَعْتَرِفُ بِأَنْ دَعْمَكُمْ وَتَشْجِيعَكُمْ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحِي.
أودُ أَيْضًا أَنْ أَدْعُو زُمَلَائِي الْأَعَزَّاءَ لِلْمَضِيِّ قُدَمًا فِي رِحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ.. لَا يَنْتَهِي التَّعَلُّمُ بِانْتِهَاءِ الْيَوْمِ، بَلْ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ
الْحَيَاةِ.. لِذَا، فَلْنَسْتَمِرَّ فِي اسْتِكْشَافِ الْمَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا، فَأَنَا وَاثِقٌ بِأَنَّنا جَمِيعًا قَادِرُونَ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي مَا
نَطْمَحُ إِلَيْهِه.
فِي الْخِتَامِ، أَشْكُرُ اللهَ عَلَى هَذِهِ الْفُرْصَةِ الْعَظِيمَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُو.. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الْخَاصِّ لِمُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَاتِي الْأَعَزَّاءِ
وَلَأَهْلِي الْمُحِبِّينَ، أَمْنَى لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا!
وَالسَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

سَتَلْقَى هَذِهِ الْخُطْبَةَ فِي (الْمَسْجِدِ - مُؤْتَمَرٍ صَحْفِيٍّ - حَفْلِ مَدْرَسِيٍّ) وَسَيَلْقِيهَا (مُعَلِّمٌ بِالْمَدْرَسَةِ - تَلْمِيزٌ
بِالصَّفِّ السَّادِسِ - وَلِيٌّ أَمْرَ التَّلْمِيزِ).

قَسَمَ الْعُلَمَاءُ الْخُطْبَةَ إِلَى أَنْوَاعٍ بِاعْتِبَارِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي تَتَضَمَّنُهُ وَيَعْرِضُهُ الْخَطِيبُ، فَذَكَرُوا الْأَنْوَاعَ الْآتِيَةَ:
الْخُطَبُ السِّيَاسِيَّةُ، الْخُطَبُ الْقَضَائِيَّةُ، الْخُطَبُ الْمَحْفَلِيَّةُ، الْخُطَبُ الْعَسْكَرِيَّةُ أَوِ الْحَرْبِيَّةُ، الْخُطَبُ الدِّيْنِيَّةُ،
الْخُطَبُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ.. أَيُّ نَوْعٍ مِنْهَا هَذِهِ الْخُطْبَةُ؟
خطبة اجتماعية

الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ لِلْخُطْبَةِ عِبَارَةٌ عَنِ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ لِلْخُطْبَةِ عِبَارَةٌ عَنِ

ذَكَرَ الْخَطِيبُ الْاِمْتِنَانَ وَالشُّكْرَ لـ المعلمين. و. الاهل

دَعَا الْخَطِيبُ زُمَلَاءَهُ قَبْلَ خِتَامِ الْخُطْبَةِ لـ الخاطيب زملاءه قبل ختام الخطبة للتعليم المستمر وتحقيق النجاح.

أَضْفَ دَعْوَةً أَوْ نَصِيحَةً أُخْرَى لِلزُّمَلَاءِ بـ الخاطيب زملائي بعدم التوقف عن القراءة والتفكير العلمي والحصول علي اعلى النتائج

صَغَّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ، وَاكْتُبْ جُمْلَةً خِتَامِيَّةً أُخْرَى. اشكر لكم دعمكم الكبير

الأهداف:

نشاط 1: يَحْلُلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (الْخُطْبَةِ) وَيَعْرِفُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.



نَمُودَجُ كِتَابَةِ خُطْبَةٍ

نشاط ٢ أكْمِلْ نَمُودَجَ الْخُطْبَةِ، مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدُولِ التَّالِي:

مَكَانُ الْخُطْبَةِ وَالْخَطِيبِ وَالْحُضُورِ

فِي الْبَيْتِ؛ حَيْثُ يَخْطُبُهَا وَلَدٌ فِي حَفْلِ
عِيدِ مِيلَادِهِ بِإِتْمَامِهِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا بِحُضُورِ
الْأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ وَالْأَصْحَابِ.

مَوْضُوعُ الْخُطْبَةِ

خُطْبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادٍ.

الشُّكْرُ وَالْامْتِنَانُ

أَوْدُ أَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ أَحَبَّنِي وَدَعَمَنِي طَوَالَ هَذِهِ
السَّنَوَاتِ الْعَشْرِ.. أَهْلِي الْأَعْزَاءَ ..
أَصْحَابِي الْأَعْزَاءَ ..

الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ

الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدِ مِيلَادِي الْحَادِي عَشَرَ،
وَأَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَامْتِنَانٍ عَارِمِينَ.

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى حُبِّكُمْ وَدَعْمِكُمْ، أَتَمَنَّى
لَنَا جَمِيعًا حَيَاةً مَلِيَّةَةً بِالسَّعَادَةِ وَالنَّجَاحِ ..
وَالآنَ، فَلْنَحْتَفِلْ وَنَسْتَمْتِعْ بِعِيدِ مِيلَادِي!

الدَّعْوَةُ وَالنَّصِيحَةُ

اسْتَغْلَالُ فِتْرَةِ الشَّبَابِ؛ لِنَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ
لَحْظَةٍ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا وَأَهْدَافِنَا..
الشَّبَابُ هُوَ وَقْتُ الْاِكْتِشَافِ وَالتَّعَلُّمِ وَالنُّمُو.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلي. الاحباء. اصدقائي الاعزاء...
اليوم هو يوم عيد ميلادي الحادي عشر، واشعر بسعادة وامتنان عارمين.

اود ان اشكر كل احبتي ومن دعمني طوال هذه السنوات العشر، اهلي الاعزاء اود ان اشكركم فقد كنتم
دائما مصدرا للدعم والحب، واصدقائي الاعزاء اشعر يامتنان شديد لوجودكم معي وبجاني في كل المواقف
ودعمكم لي الى جميع الحضور ادعوكم جميعا الى استغلال فترة الشباب لنستفيد من كل لحظة ونسعى لتحقيق
احلامنا واهدافنا الشباب هو وقت الاكتشاف والتعلم والنمو.

واخيرا اود ان اختتم خطابي بالقول ان هذه المناسبة هي بداية جديدة، وليست نهاية، ساستمر في
تطوير مهاراتي وساسعى لتحقيق المزيد شكرا لكم جميعا على حبكم وعكمم اتمنى لكم حياة سعيدة

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرَفَّقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ خُطْبَةٍ لِحَفْلِ تَسْلَمِ جَائِزَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بَطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلْسَّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلِّ مَنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلَ وَالْجُمْهُورِ.



نشاط ٣ اذْكُرْ أَوْجُهَ الشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ ...

الْوَزِيرُ: اشكر معالي وزير الرياضة على تسهيل الصعاب التي تواجهنا.

الْمُدَرِّبُ: اشكر مدربي العزيز الذي صبر علي واجتهد في تدريبي وتعليمي.

الْأَهْلُ: كل الشكر لاهلي على دعمهم ووقوفهم بجاني ومساندتي.

الْجُمْهُورُ: واشكر الجمهور العظيم على الثقة والتشجيع والتحفيز.

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي نَصِيحَةٍ أَوْ دَعْوَةٍ تَدْعُو بِهَا النَّاسَ بِالْخُطْبَةِ:

مَوْضُوعُهَا: ممارسة الرياضة.

اُكْتُبْهَا: وادعوكم جميعا الى ممارسة الرياضة وتشجيع الرياضيين.

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْاِفْتِتَاحِيَّةَ (السَّلَامُ وَالتَّرْجِيْبُ):

السلام عليكم ورحوة الله وبركاته السيد معالي وزير الرياضة المدربين المحترمين الاهل والاصدقاء والسادة الحضور.

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَتَامِيَّةَ (الشُّكْرُ وَالْوَدَاعُ):

شكرا لكم على حضوركم ودعمكم ا اتنى لكم الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الْأَهْدَافُ:

الأنشطة ٣، ٤: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.



كِتَابَةٌ خُطْبَةٌ

اَكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ تَسْلَمِ جَائِزَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلْسَّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلِّ مَنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلَ وَالْجُمْهُورَ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَالشُّكْرَ وَالْاَمْتِنَانَ وَالِدَّعْوَةَ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و ١٥٠):

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، معالي وزير الرياضة، المدربين المحترمين وأهلي وزملائي الأعزاء ،،،
أتشرف بأن أقف هنا اليوم لأعبر عن امتناني وشكري العميق لكل من أسهم في رحلتي الرياضية والوصول إلى الجائزة الأولى، أشعر بالامتنان والفخر لأنني قد تمكنت من الوصول إلى هذا المستوى في رياضة السباحة.
أود أن أشكر معالي وزير الرياضة على تذليل الصعاب، ومدربي العزيز على صبره واجتهاده وتفانيه في التدريب، والأهل على الدعم، والجمهور على التشجيع والتحفيز. دون دعمكم وتشجيعكم، لما كان بإمكانني تحقيق هذا الإنجاز.
الفوز ببطولة الجمهورية للسباحة ليس مجرد فوز بجائزة، بل هو نتيجة لساعات طويلة من التدريب والتعب والتحديات التي واجهتها، كانت رحلة مليئة بالتعلم والنمو.
أود أن أشارك هذه الجائزة مع كل من ساندني في هذه الرحلة. لقد كانت رحلة مشتركة، وأنا مدين لكم جميعا بالكثير.
أود أن أختتم خطابي بالقول إن هذه الجائزة هي بداية جديدة، وليست نهاية. سأستمر في تطوير مهاراتي وسأسعى

دائما لتحقيق المزيد وادعوكم جميعا لممارسة الرياضة وتشجيع الرياضيين

واشكر لكم جميعا حضوركم ودعمكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَزَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْخُطْبَةِ (الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ، الشُّكْرُ وَالْاَمْتِنَانَ، الدَّعْوَةُ، الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلْ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ الْخَاصَّةَ بِالضَّمَائِرِ؟

تَرْكِيبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجَمَلًا مُعْبَّرَةً عَنِ الشُّكْرِ وَالْاَمْتِنَانَ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْاِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

اِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<div></div>	التزم بعناصر كتابة الخطبة.	التزم باثنين من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة الخطبة.	أصالة الفكر
<div></div>	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٨٠-٩٩)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	
<div></div>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة ويدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-١٥٠)	تركيب الجمل
<div></div>	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية. (من ٢-٣ أخطاء).	دائماً يستخدم مفردات صحيحة ويدون أخطاء.	اختيار المفردات
<div></div>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	إملاء وخط
<div></div>	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

التقييم التكويني

نشاط 1 اقرأ، ثم أجِب:

في نهاية العام نَظَمَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَفْلاً خَتَامِيًّا بِمُنَاسَبَةِ انْتِهَاءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ، يَحْضُرُ الْحَفْلَ مُدِيرُو الْمَرَاجِلِ وَأَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ وَيَكُونُ حَفْلاً مَهِيْبًا.. وَفِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبَاتِ، لَاحِظْنَا سُرُودَ «سَمَا» الدَّائِمِ، وَكَانَ لِشُرُودِهَا تَأْثِيرٌ عَلَى أَدَائِهَا فِي التَّدْرِيبَاتِ عَلَى الْعُرُوضِ، كُلُّنَا فِي حَالَةٍ اسْتِعْرَابٍ، فَنَحْنُ نَعْلَمُ جَمِيعًا أَنَّهَا مُوهِبَةٌ وَتَتَمَيَّزُ دَوْمًا فِي حَفَلَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ، وَلَقَدْ عَرَفْنَا مِنْ صَدِيقَتِهَا الْمُقَرَّبَةِ لَهَا أَنَّ وَالِدَهَا وَوَالِدَتَهَا مِنْ ذَوِي الْإِزَادَةِ (الصُّمِّ وَالْبُكْمِ)، وَكَانَتْ تَتَمَنَّى لَوْ أَنَّهَا يَفْهَمَانِ الْإِقَاءَ الْمُمَيَّزَ.. فَكَّرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي فِكْرَةٍ نَدْخُلُ بِهَا السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا وَاقْتَرَحْنَا عَلَى مُعَلِّمِنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ، وَالْوَقْتُ سَيَكْفِينَا لِذَلِكَ حَتَّى نَسْتَطِيعَ أَنْ نُتَرَجِّمَ الْعَرَضَ الْمَسْرُجِي لِوَالِدِ وَوَالِدَةِ «سَمَا»، وَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ «سَمَا» سَتُسَاعِدُنَا فِيهِ مَتَمَكِّنَةً مِنْ لُغَةِ الْإِشَارَةِ.. فَرَحْتُ «سَمَا» كَثِيرًا، وَيَوْمَ الْعَرَضِ الْمَسْرُجِيِّ قَدَّمْنَا جَمِيعًا عَرَضًا مُمَيَّزًا بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ وَنَعَالَتْ صَيِّحَاتُ الْجُمْهُورِ مِنْ رَوْعَةِ أَدَاءِ الْجَمِيعِ، وَأَدْرَكْنَا وَقْتُهَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ لُغَةُ الْحُبِّ الَّذِي يَسْتَحِقُّ مِنَّا كُلَّ ذَرَّةٍ جُهْدٍ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- مُرَادِف (عَدَمُ تَرْكِيزٍ): شرود
- جَمْع (تَدْرِيبٍ): تدريبات
- مُضَادَّ (إِبْتِدَاءٍ): انتهاء
- مُفْرَد (قُلُوبٍ): قلب

(ب) صُغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- كَانَتْ «سَمَا» مِنْ ذَوِي الْإِزَادَةِ. (X)
- 2- «سَمَا» مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمُوهَبَاتِ فِي الْإِقَاءِ. (✓)
- 3- سَعِدَ الْجُمْهُورُ مِنْ أَدَاءِ الطُّلَابِ وَفِكْرَتِهِمُ الْمُمَيَّزَةِ. (✓)

(ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- 1- اذْكُرْ ثَلَاثَ مَزَايَا لِلطُّلَابِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ. التعاون - الابداع - النشاط
- 2- مَنْ شَارَكَ فِي الْحَفْلِ؟ وَمَنْ الْحُضُورُ؟ شارك التلاميذ في الحفل، وحضر الحفل مديرو المراحل وأولياء الامور.
- 3- اقترح حلًا آخر لمُسَاعَدَةِ «سَمَا». يمكن ان نصور لها بروفات الحفل بلغة الاشارة ليشاهدها والديها.

نشاط 2 حاول التَّوَصَّلَ لِمَعْنَى كَلِمَةٍ (أَدْرَكَ) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) أَدْرَكَ الْمُسَافِرُ الطَّائِرَةَ. بَلَّغَ
- (ب) الصَّبِيُّ أَدْرَكَ سِنَّ الرُّشْدِ. فَهَمَ
- (ج) أَدْرَكَ الطُّلَابُ الدَّرْسَ جَيِّدًا. لَحِقَ

الأهداف:

- نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إيّاها.
- نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.



نشاط ٣ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ مُبَيَّنًا نَوْعَ الْخَبَرِ:

نشاط ٣

- (أ) كَانَتْ الْأَجَوَاءُ عَاصِفَةً. الاسم: الأجواء، الخبر: عاصفة، نوعه: مفرد.
- (ب) أَمْسَى الْجَمِيعُ بِصَحَّةٍ جَيِّدَةٍ. الاسم: الجميع، الخبر: بصحة، نوعه: شبه جملة.
- (ج) أَصْبَحْنَا مُتَحَابِّينَ. الاسم: نا، الخبر: متحابين، نوعه: مفرد.
- (د) بَاتَتْ الْمُمْرِضَةُ تَرَاعِي الْمَرْضَى. الاسم: الممرضة، الخبر: تراعي المرضى، نوعه: شبه جملة.
- (هـ) كَانَتْ أَخْلَاقُهُ مَهَذَّبَةً. الاسم: الخبر، نوعه: مفرد.



نشاط ٤ أَذْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

نشاط ٤

- (أ) الْآبَاءُ مُضْحَوْنَ. كان الإباء مضحين.
- (ب) الْفَتَيَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. اصبح الفتيات متفوقات.
- (ج) الْفُصُولُ مُمْتَلِئَةٌ. اصبحت الفصول ممتلئة.
- (د) أَخُوكَ دُوَّوَجِهِ طَلِقَ. بات أخوك ذا وجه طليق.
- (هـ) النَّيْلُ عَذْبُ الْمَاءِ. صار النيل عذب الماء.



نشاط ٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ فِيمَا يَلِي:

نشاط ٥

- (أ) الْمَلَاعِبُ خَضْرَاءُ. الملاعب خضراء.
- (ب) الْمُدَرِّبِينَ مَاهِرِينَ. المدربين ماهرون.
- (ج) أَنْتَ ذِي عِلْمٍ. انت ذو علم.
- (د) الصَّدِيقَيْنِ مُتَعَاوَيْنَيْنِ. الصديقان متعاونان.



نشاط ٦ كِتَابَةُ خُطْبَةٍ:

نشاط ٦

اَكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ مَوْلُودٍ جَدِيدٍ (أُخْتِكَ) فِي الْبَيْتِ بِحُضُورِ الْأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ وَالْأَصْحَابِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَالشُّكْرَ وَالْإِثْمَانِ وَالِدَّعْوَةَ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ٧٠):

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، أهلي وأقاربي الأحباء وأصدقائي الأعزاء،،،،
أهلاً وسهلاً بكم جميعاً في منزلنا. نحن هنا اليوم للاحتفال بمناسبة سعيدة ومباركة، وهي ولادة أختي الصغيرة.
أود أن أبدأ بحمد الله تعالى على ما رزقنا من فضله، فالأطفال نعمة من الله، وهم يجلبون السعادة والأمل إلى حياتنا.
أود أن أشكر أهلي، الذين كانوا دائماً مصدرًا للدعم والحب. وأود أيضاً أن أشكر الأقرباء والأصدقاء الذين حضروا
هذا الحفل لتقديم تهنيتهم.
إلى أختي الصغيرة، نحن جميعاً نتطلع إلى رؤية ما ستصبحين عليه في المستقبل. نحن نعدك بأن نكون دائماً بجانبك،
لدعمك وحمايتك.
وأخيراً، أود أن أختتم خطابي بالقول إن هذه المناسبة هي بداية جديدة لجميعنا. فقد أضافت أختي الصغيرة فرحة
جديدة إلى حياتنا، وأنتطلع إلى مشاركتها في كل لحظة من حياتها.

وشكراً لكم على حضوركم جميعاً

الأهداف:

- نشاط ٣: يَتَذَكَّرُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ، وَيَحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ. نشاط ٤: يَتَذَكَّرُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَعَمَلَهُ.
- نشاط ٥: يَكْتُبُ خُطْبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ. نشاط ٦: يَكْتُبُ خُطْبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

آدَابُ الْحَوَارِ





اتّصالٌ أم انفصالٌ؟

التعليق المحفز - مراعاة شعور الآخرين - التأكد من صحة الاخبار قبل نشرها

إِذَا كَانَ هُنَاكَ فُرْصَةٌ يُمَكِّنُكَ مِنْ خِلَالِهَا وَضْعُ قَائِمَةٍ
لِلْمَعَايِيرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ،
فَمَا هَذِهِ الْمَعَايِيرُ؟

نشاط ١ قبل الاستماع:

صُغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) كَتَبَ «طلعت» مَنْشُورًا بِسَبَبِ فُوزِ فَرِيْقِهِ الْمَفْضَلِ. (✓)
- (ب) عَلَّقَ صَدِيقُ «طلعت» بِعِبَارَاتٍ تَهْنِئَةٍ عَلَى الْمَنْشُورِ. (X)
- (ج) شَعَرَ «طلعت» بِأَنَّهُ يَكُونُ كُلَّ يَوْمٍ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ. (X)
- (د) رَفَضَ «طلعت» الذَّهَابَ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي الْبِدَايَةِ بِسَبَبِ وَعَكَةٍ صَحِيَّةٍ. (X)
- (هـ) تَوَصَّلَ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ اللُّغَةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالْإِنْفِعَالِيَّةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ. (X)

نشاط ٢ في أثناء الاستماع:

مَا إِيْجَابِيَّاتُ وَسَلْبِيَّاتُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

نشاط ٣

بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ:

السَّلْبِيَّاتُ

..... التعليقات غير اللائقة. والرسائل الهجومية
..... سوء الفهم والعداء والخلاف بين الناس

الإِيْجَابِيَّاتُ

..... بناء علاقات صحية مع الآخرين
..... التواصل مع الأقرباء والأصدقاء

نشاط ٤ حَلِّ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ:

التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ

التَّوَاصُلُ الْإِيْجَابِيُّ

..... ممارسات عدائية وهجومية غير لائقة

..... ممارسات واساليب موضوعية ومخلصة

إِجَابَاتٌ مَعَ كِتَابَةِ أَمْثَلَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ

نعم فقد تحولت هذه المواقع الى ساحات حرب بين الناس

نعم ادرك اهمية التواصل الايجابي بين الناس واهميته في المجتمع

كيف لك ان تخسر صديقك بسبب منشور او تعليق

حياتنا ملك لنا ولا بد ان يكون لها خصوصية

اهمية وكيفية بناء بيئة امنة وجيدة بين الناس

أَسْئَلَةٌ لِتَوْضِيْحِ الْفِكْرَةِ

هَلِ الْعُنْوَانُ يُشِيرُ إِلَى حَقِيقَةٍ حَيَاتِيَّةٍ تَتَضَمَّنُهَا الْقِصَّةُ؟

هَلْ أَدْرَكَ الْبَطْلُ الْأَسَاسِيَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ يَدْرِكُهُ مِنْ قَبْلُ؟

هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الْحَيَاةِ أَوْ الْأَشْخَاصِ
وَذُكِرَتْ عَلَى أَحَدِ الْأَبْطَالِ؟

اشرح الفكرة الرئيسية للقصّة في جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَلْ
تَتَّفِقُ مَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةِ أَمْ لَا؟

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَوَهَّأُ لِلنَّصِّ وَيَنْشُطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.

نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣، ٤: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَمْهِيًا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الْفَرَعِيَّةَ.

نشاط ٥: حَلِّ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

العنوان : اتصال ام انفصال

الشخصيات : طلعت / الاب / الصديق / القريب

العقدة : اخطاء طلعت في التواصل عبر مواقع التواصل الالكتروني

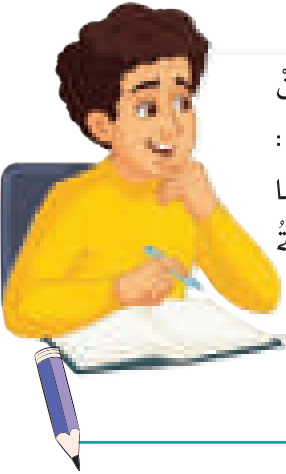
الحل : نصائح الاب عن الاتصال الفعال لبناء علاقات جيدة

الدروس المستفادة : التواصل بشكل ايجابي

نشاط ٦: اكتب الحَرْفَ النَّاقِصَ مِمَّا يَلِي (ت - ة - هـ):

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ... اصْطَحَبْتَنِي أُمِّي لِلتَّنَزُّهِ... فِي الْحَدِيقَةِ... وَهُنَاكَ رَكَضْتُ خَلْفَ الْعَصَافِيرِ وَجَلَسْتُ
تَحْتَ... الْأَشْجَارِ.. وَبَيْنَمَا أَنَا أَلَاحِقُ الْفَرَاشَاتِ... سَمِعْتُ... صَوْتَ... مُوسِيقَى جَمِيلَةٍ... عَرَفْتُهَا عَلَى الْفُورِ،
فَهَذِهِ... الْمُوسِيقَى عَرَبِيَّةٌ... الْمُثَلَّجَاتِ... اسْتَأْذَنْتِ... وَالِدَتِي وَذَهَبْتُ إِلَيْهَا وَمَعِيَ النُّقُودُ، قَالَ لِي الْبَائِعُ:
«مَرْحَبًا أَيُّهَا الْبِنْتُ... الصَّغِيرَةُ... مَاذَا تُرِيدِينَ؟» فَقُلْتُ لَهُ:
«أُرِيدُ مُثَلَّجَاتٍ... بِطْعَمِ الثُّوتِ... وَالْفَرَاوَلَةِ...»، أَعْطَانِي الْبَائِعُ مَا أُرِيدُ وَشَكَرْتُهُ... وَرَجَعْتُ... إِلَى أُمِّي
وَقُلْتُ لَهَا: مَا أَجْمَلَ التَّنَزُّهُ... مَعَكُمْ!..

نشاط ٧: اقرأ القطعة وابحث عن الأخطاء المكتوبة:



تَعِيشُ الْعَنْكَبُوتُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ وَجَمِيلٍ خَرَجَتْ الْعَنْكَبُوتُ مِنْ
مَخْبِئَتِهَا لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ.. رَأَتْ الْعَنْكَبُوتُ ذُبَابَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ نَحْوَ شَجَرَةِ التُّوتِ، فَقَالَتْ:
لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، صَنَعْتُ الْعَنْكَبُوتُ شَبَكَةً وَانْتَهَظْتُ بِصَبْرِ طَعَامِهَا اللَّذِيزِ.. وَعِنْدَمَا
كَادَتِ الذُّبَابَةُ أَنْ تَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ، امْتَلَأَتْ السَّمَاءُ بِغُيُومٍ كَثِيرَةٍ وَنَزَلَتِ الْأَمْطَارُ، فَهَرَبَتِ الذُّبَابَةُ
وَتَبَلَّلَتِ الْعَنْكَبُوتُ الْمُسْكِينَةُ، فَعَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ جَائِعَةً مِنْ دُونِ طَعَامٍ.

نشاط ٨: اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

علمت من أصدقائي أن لعبة إلكترونية جديدة ظهرت في الاسواق وأخبروني بمزاياها فقررت أن أشتريها.. ولكن
لحظة، سأفكر قبل أن أشتريها وأناقش هذا الموقف مع زملائي على ضوء المخطط الآتي؛ لاتخذ القرار الصائب.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٥: يُحَلِّلُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ. نشاط ٦: يَلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ.
نشاط ٧: يَصُوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْهَجَائِيَّةَ. نشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

آدابُ الحديث

نصّ معلّوماتي

١- فَكْر:



- مَا صِفَاتُ مَنْ تُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُ؟
ان يكون مهذباً ويستمع لي جيداً لن يقدر كلامي ولا يخلط الجد بالهزار وان ينصت لي وانا اتكلم
وان ينظر الي واشعر انه منتبه لما اقول

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِف:



نشاط ٢ (أ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِب:

- يُشَارِكُ فِي حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ **حَشْدٌ** مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.
- **تَشِيْعُ** الْبَهْجَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ وَقَتَ الْمَرَحِ.
- مَنَظَرُ النِّفَايَاتِ **يُهْجِنُ** جَمَالَ الْمَكَانِ وَيُكَدِّرُهُ.
- كَمْ نَتَمَنَّى أَلَّا **تَنْقُضِي** أَوْقَاتَنَا السَّعِيدَةَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا.



(ب)



(أ)



(ج)

١- اخْتَرِ الْجُمْلَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(ج)

كم نتمنى الا تنقضي اوقاتنا
السعيدة مع اصدقائنا

(ب)

يشارك في حملة التوعية
حشد من ذوي الارادة

(أ)

منظر النفايات يهجن جمال
المكان ويكدره

٢- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

- | | |
|--|--|
| تَذْلِيلُهَا | (أ) هَذَا الصَّغِيرُ مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهِ. |
| لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيزَ مَا يُرِيدُ | (ب) الطِّفْلُ غَلِبَهُ النَّوْمُ. |
| حَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يَهْزِمَ الْآخَرَ | (ج) التَّغَلُّبُ عَلَى الْعُقَبَاتِ يَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ. |
| اسْتَسْلَمَ لَهُ وَخَضَعَ | (د) الْكَرَمُ صِفَةُ غَالِبَةٍ عَلَى الْعَرَبِ. |
| عَلَى الْأَرْجَحِ | (هـ) تَغَالَبَ الْفَرِيقَانِ بِنَزَاهَةٍ فِي الْبُطُولَةِ الدَّوْلِيَّةِ. |
| أَسَاسِيَّةٌ | (و) أَغْلَبَ الظَّنُّ أَنَّنَا لَنْ نُشَارِكَ فِي السَّبَاقِ. |

الأهداف:

- نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمِهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَكْتُسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



آدَابُ الْحَدِيثِ

يُعَدُّ ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَحَدِ الْقَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الْبَيَانِ الرَّاقِيِ وَالتَّعْبِيرِ الْأَدَبِيِّ الْبَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ **تَغْلِبُ** عَلَى كِتَابَاتِهِ الْحِكْمَةُ وَتَشِيْعُ فِيهَا النَّصَائِحُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِآدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرِ كَبِيرٍ جَدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ.

وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرَوَّى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيَرْمِي إِلَى تَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

أَمَّا الْكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الْأَدَبُ الصَّغِيرُ» وَهُوَ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْآدَابِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَارَاتٍ وَحِكَمٍ وَمَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

أَمَّا كِتَابُهُ الثَّلَاثُ فَهُوَ «الْأَدَبُ الْكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ -فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ- **حَشْدًا** هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الْإِنْسَانِ بِالْمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ -بِصِفَةِ خَاصَّةٍ- عِلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي شَكْلِ نَصَائِحٍ عَامَّةٍ.

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الْأَدَبُ الْكَبِيرُ» الْخَاصَّةِ بِآدَابِ الْجَوَارِ وَالْإِسْتِمَاعِ، وَهِيَ:





• حُسْنُ الاسْتِمَاعِ:

تَعَلَّمَ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ إِمْهَالُ الْمُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقُضِيَ حَدِيثَهُ، وَقَلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الْجَوَابِ، وَالْإِقْبَالُ بِالْوَجْهِ، وَالنَّظَرُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالْوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمْ فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ، أَنَّ مِمَّا يُهْجَنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيَزِرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتَكَ بِذَلِكَ وَقَطْعَكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

• حُسْنُ الْمُجَالَسَةِ:

مِنْ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُغَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالْاعتِرَاضُ فِيهِ وَالْقَطْعُ لِلْحَدِيثِ، وَمِنْ الْأَخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تَعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتُفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكَهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ وَتَفَرِّدَهُ بِهِ. وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بِلُغَاءٍ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعْ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ.

• عَدَمُ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ:

وَلَا تَخْلُطَنَّ بِالْجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالْهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالْجِدِّ هَزْلًا هَجَنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالْهَزْلِ جِدًّا كَدَرْتَهُ.

• صَوْنُ اللِّسَانِ:

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصَلَّتَةٌ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعٍ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سَمَّيْتَ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.

نشاط ٢ (ب) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. مِنْ أَشْهَرِ كُتُبِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ:
- ب. الْكِتَابُ الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ ابْنُ الْمُقَفَّعِ صُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ:
- ج. عَدَمُ قَطْعِ حَدِيثِ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ:
- (الْأَيَّامُ - بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ).
- (الْأَدَبُ الصَّغِيرُ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ - الْأَدَبُ الْكَبِيرُ).
- (مِنْ حُسْنِ الْمَجَالَسَةِ - مِنْ حُسْنِ الْاسْتِمَاعِ - مِنْ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (أَحَادِيثَ) حديث
- جَمَعَ (قَلِيلٍ) قلائل
- مُضَادَّ (تَقِلُّ) تغلب
- مُرَادِفَ (يَهْدِفُ) يرمي

٣- أجِبْ:

- أ. إِلَامَ يَهْدِفُ كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ»؟
- ب. مَا أَهَمُّ النَّصَائِحِ لِأَدَبِ الْحَدِيثِ الْحَسَنِ؟
- يهدف إلى تهذيب الاخلاق وإصلاح النفوس
- عدم المغالبة في الحديث - عدم خلط الحد بالهزل - صون اللسان

نشاط ٢ (ج) بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً لِلْحَدِيثِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ، حَلِّهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ:

- «يَنْظُرُ لِهَاتِفِهِ كَثِيرًا فِي أَثْنَاءِ تَحَدُّثِ أَصْدِقَائِهِ إِلَيْهِ».
- «يَقَاطِعُ الْآخَرِينَ عِنْدَ الْكَلَامِ».
- «يَنْتَقِي حُسْنَ الْكَلَامِ وَالْأَلْفَاظِ».
- «يَنْظُرُ فِي عَيْنِي الْمُتَحَدِّثِ وَيُنْصِتُ إِلَيْهِ».
- «يَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ».
- «يَتَّقِي حُسْنَ الْكَلَامِ وَالْأَلْفَاظِ».
- «يَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ».
- «يَنْظُرُ فِي عَيْنِ الْمُتَحَدِّثِ وَيُنْصِتُ إِلَيْهِ».

مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُتَحَدِّثُ؟	مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُسْتَمِعُ؟	مَشَاعِرُ الْمُتَحَدِّثِ	مَشَاعِرُ الْمُسْتَمِعِ	الْمَوْقِفُ
السكوت عن الكلام	يهتم وينظر للمتحدث	الحزن	عدم الاهتمام	ينظر لهاتفه كثيرا اثناء تحدث اصدقائه اليه
يصمت ولا يتكلم	لا يقاطع الاخرين	الغضب	عدم التقدير	يقاطع الاخرين عند الكلام
يحترم الاختلاف	يحترم الاختلاف	الاحترام	التقدير	يحترم الثقافات المختلفة
لا يطيل الكلام	حسن الاصغاء	التقدير	الاحترام	ينظر في عين المتحدث وينصت اليه

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج): يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٢ (د) أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِلْجَوَارِ بَيْنَ النَّاسِ، اكْتُبْ فِي كُلِّ مِنْهُمَا آدَابَ الْحَدِيثِ:

عدم خلط الامور الجد بالهزار

الاستماع والانصات الجيد

النظر في عين المتحدث والاعتدال

في الجلوس معه

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاکْتَشِفْ:

إِنَّ التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.

كَأَنَّ الْجُنْدِيَّ أَسَدٌ.

لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.

لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.

عَلِمْتُ أَنَّ الْامْتِحَانَ سَهْلٌ.

اشْتَدَّ الْمَطَرُ وَلَكِنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ.

التَّالِمِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.

الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.

الامتحان سهل.

اَشْتَدَّ الْمَطَرُ وَالْجَوُّ مُعْتَدِلٌ.

- الْجَمَلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جَمَلٌ . **اسْمَةٌ** ، تَتَكَوَّنُ مِنْ **مَبْتَدَأٍ** وَ **خَبَرٍ** .

- «إِنَّ» ، لَيْتَ ، لَعَلَّ ، كَانَ ، لَكِنَّ « (حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ).

- تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَ **تنصب** الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى **اسمها** وَ **وترفع** الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نَسْتَنْجِ أَنْ

- الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ هِيَ (إِنَّ، أَنْ، التَّكْثِيرُ)، (كَأَنَّ، التَّشْبِيهِ)، (لَكِنَّ، لَلِاسْتِدْرَاكِ)، (لَعَلَّ، لِلتَّرَجُّي)، (لَيْتَ، لِلتَّمَنِّي).

- (أَنَّ، لَكِنَّ) لَا تَأْتِيَانِ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ.

- الحُرُوفُ النَّاسِخَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

الأهداف:

نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) وَعَمَلَهَا.

نشاط ٣ (ب) استخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره:

- ١- إن المصريين محبوبون لجيرانهم. (الحرف الناسخ: ان، اسمه: المصريين، خبره: محبوبون)
- ٢- ليت البائع أمين. (الحرف الناسخ: ليت، اسمه: البائع، خبره: أمين)
- ٣- لعل النجاح قريب. (الحرف الناسخ: لعل، اسمه: النجاح، خبره: قريب)
- ٤- رأيت أن الصدق منجاة. (الحرف الناسخ: ان، اسمه: الصدق، خبره: منجاة)

نشاط ٣ (ج) ضع اسماً لكل ناسخ مما يلي، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- ١ كَأَنَّ الجنودَ أسودَ.
- ٢ الأسئلة كثيرة، لكن الامتحان سهل.
- ٣ إن المعلمات ماهرات.
- ٤ أيقنت أن العلم أفضل.
- ٥ لعل الولدين قادمين.

نشاط ٣ (د) أكمل بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين واذكر السبب:

- ١- إن قديم. (الهرم - الهرم - الهرم)؛ لأنه اسم إن منصوب بالفتحة
- ٢- لعل النصر. (قريباً - قريب - قريب)؛ لأنه خبر لعل مرفوع بالضمّة
- ٣- ليت المتحدثين. (صادقون - صادقين)؛ لأنه خبر إن مرفوع بالواو؛ لانه جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (هـ) ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١ اطلعت على المكتوب ولكن العبارات قصيرة. (التصويب: العبارات)
- ٢ إن الأمهات مصحيات. (التصويب: الامهات)
- ٣ لعل الربيع قادمًا. (التصويب: الربيع)
- ٤ كأن حميك والدك. (التصويب: حماك)
- ٥ ليت شجاعًا. (التصويب: شجاع)

الأهداف:

- نشاط ٣ (ب): يستخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره. نشاط ٣ (ج): يكمل باسم الناسخ، مراعيًا علامة نصبه.
- نشاط ٣ (د): يختار الإجابة الصحيحة، معلنًا لذلك. نشاط ٣ (هـ): يكتشف الخطأ ويصوّبه.

نشاط ٣ (و) أدخل إنَّ أو إحدَى أخواتها وَغَيِّرْ مَا يَلِزُ:

١. النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ. ان الناجحين سعيدان.
٢. فُوكَ نَظِيفٌ. لعل فاك نظيفٌ.
٣. الْإِبْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ. ان الابتسامة صدقةٌ.
٤. الطُّهَاءُ مَاهِرُونَ. ليت الطهاة ماهرون.

نشاط ٣ (ز) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

١. بَدَأَ الْاِمْتِحَانُ لَكِنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ غَائِبُونَ. (الْخَبَرُ: غَائِبُونَ، نَوْعُهُ: مفرد...؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ)
٢. إِنَّ الْعُلُومَ تَرْفَعُ شَأْنَ صَاحِبِهَا. (الْخَبَرُ: شَأْنَ صَاحِبِهَا، نَوْعُهُ: جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ يُتَكَوَّنُ مِنْ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ)
٣. لَيْتَ الْقُرَاءَ اخْتِيارَاتُهُمْ جَيِّدَةً. (الْخَبَرُ: جَيِّدَةً، نَوْعُهُ: جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ يُتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ)
٤. لَعَلَّ الْمُعَلِّمَ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ. (الْخَبَرُ: تَلَامِيذِهِ، نَوْعُهُ: شِبْهَ جُمْلَةٍ؛ لِأَنَّهُ ظَرْفٌ مَكَانٌ)

نُلاحظُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ خَبَرَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا أَيُّضًا يَأْتِي (مُفْرَدًا - جُمْلَةً - شِبْهَ جُمْلَةٍ).

نشاط ٣ (ح) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ:

ان التلاميذ يتحدثون كأنهم اخوة

ولعلمهم يتعلمون إداب الحديث

ولكنهم لا يخلطون الجد بالهزار



الأهداف:

- نشاط ٣ (و): يُدْخِلُ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ.
- نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ الْخَبَرَ وَنَوْعَهُ.
- نشاط ٣ (ح): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ.



نشاط ٤ (أ) أَدْخِلْ إِنَّ مَرَّةً وَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهِمَا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١- رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ عَطِرَةٌ. إن رَائِحَةَ الْأَزْهَارِ عَطِرَةٌ. أصبحت رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ عَطِرَةٌ.
- ٢- الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. أَيْقَنْتُ أَنَّ الْفَلَّاحِينَ نَشِيطُونَ. ظل الْفَلَّاحُونَ نَشِيطِينَ.
- ٣- الْمَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ. لكن الْمَقَالَاتِ قَصِيرَةٌ. صارت الْمَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ.
- ٤- أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. إن أَخَاكَ ذُو عِلْمٍ. ظل أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ.

نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- مَضْرُ ... خَيْرَاتُهَا كَثِيرَةٌ (خَبَرُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٌ)
- ٢- لَيْتَ الْفَرِيقَيْنِ يَتَعَادَلَانِ. (اسْمٌ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ)
- ٣- ... صَارَتْ. الْأَرْجَاءُ آمِنَةٌ. (فِعْلٌ نَاسِخٌ)
- ٤- ... كَانَ. الْفَتَاةُ قَمَرٌ. (حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ)
- ٥- إِنَّ النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ. (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

نشاط ٤ (ج) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّ بَنِي، اعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرِ مَنْ عِلْمٌ بِلَا خُلُقٍ، وَمَنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفِّ النَّاسُ حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسُنَ خُلُقُكَ أَحْبَبُوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- | | |
|----|--|
| أ | خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: ... هُوَ سَبِيلُ ... ، نَوْعُهُ: ... جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ |
| ب | فِعْلًا نَاسِخًا: ... كُنْ: ... اسْمُهُ: ... أَنْتَ ... ، خَبَرُهُ: ... ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ذَا ... |
| ج | اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: ... ذَا ... ، عَلَامَتُهُ: ... مَنْصُوبٌ بِالْأَلِفِ ... |
| د | فِعْلٌ أَمْرٌ! عِلْمٌ، احْذَرِ، كُنْ فِعْلًا مَاضِيًا أَحْبَبُوكَ - انْفَضُّوا فِعْلًا مُضَارِعًا: ... يَلْتَفُّ ... |
| هـ | حَرْفَ جَرٍّ: ... مَنْ ... ، الْاسْمُ الْمَجْرُورُ: ... عِلْمٌ ... ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ... الْكِسْرَةُ ... |
| و | مُضَافًا إِلَيْهِ: ... عِلْمٌ - ذَا عِلْمٍ ... ، عَلَامَةُ جَرِّهِ: ... الْكِسْرَةُ ... |
| ز | ظَرْفًا: ... حَوْلَكَ ... ، نَوْعُهُ: ... ظَرْفُ مَكَانٍ ... |

٢- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

علم: مجرور بالكسرة لانه اسم مجرور بمن مفرد

سبيل: مرفوع بالضمه لانه خبر ثان مفرد

الناس: مرفوع بالضمه لانه فاعل

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ، ب، ج): يُرَاجَعُ عَلَى جَمِيعِ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ.

٥- تشارك:



هُنَاكَ فَرِيقَانِ مِنَ النَّاسِ أَحَدُهُمَا يَقُولُ إِنَّ آدَابَ الْحَدِيثِ يُمكنُ تَعَلُّمُهَا وَاکْتِسَابُهَا
وَالْآخَرُ يَقُولُ إِنَّهَا مَوَاهِبُ فِطْرِيَّةٌ وَلَا يُمكنُ اكْتِسَابُهَا، شَارِكْ رَأْيَكَ مَعَ زُمَلَانِكَ
وَادْكُرِ الْفَرِيقَ الَّذِي تُؤَيِّدُهُ، وَلِمَاذَا؟

نشاط ٥ (أ)

على الرغم من أن بعض الأشخاص قد يكون لديهم مواهب طبيعية في الحديث والتواصل، إلا أن اكتساب وتعلم آداب الحديث يعتبر أمراً ممكناً وضرورياً، فإذا كان لديك موهبة طبيعية في التواصل، فلا بأس بذلك، ولكن يجب عليك أيضاً العمل على تعزيز هذه الموهبة من خلال اكتساب الآداب والمهارات اللازمة.. وإذا كنت لا تمتلك هذه الموهبة، فلا تقلق، يمكنك تعلم الآداب والتواصل بشكل جيد من خلال الجهود المستمرة والتدريب.



نشاط ٥ (ب)

صَدِيقُكَ لَدَيْهِ مَوْهَبَةُ الْكِتَابَةِ لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ، فَبِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

أقوم بتشجيعه على التواصل مع الآخرين، وأنصحته بالقراءة والتعلم، وحضور دورات تطوير المهارات الشخصية والتواصل، مما يساعده في اكتساب الثقة بالنفس والقدرة على التحدث بطلاقة، وكذلك أشجعه على التحدث مع الآخرين، في حال كان يعاني من صعوبات كبيرة في التواصل، أنصحته باستشارة مختص أو طبيب، ويجب علي دائماً أن أظهر دعماً وتشجيعاً لصديقي طوال رحلته في تحسين مهارات التواصل.

نشاط ٥ (ج)

«مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ الْإِحْتِرَامُ وَالتَّقْدِيرُ الْمُتَبَادُلُ بَيْنَ الْأَطْرَافِ الْمُشَارِكَةِ فِيهِ»، مَثَلُ مَوَاقِفَ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْ آدَبِ الْحَدِيثِ وَأَهْمِيَّتِهِ.

نشاط ٥ (د)

اكتب بِحَظِّ الرُّقْعَةِ:

بِالْعِلْمِ تَرْقَى الْأُسْمُ وَبِالْأَخْلَاقِ تَسُودُ



نشاط ٥ (هـ)

اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

آداب الحديث هي مظهر من مظاهر الاخلاق الحميدة التي تسهم في بناء العلاقات الانسانية الايجابية والتواصل

السلس، إنها أسلوب حسن وأدب جميل يجب أن يتبعه الجميع في التحدث مع الآخرين.. إليك بعض آداب الحديث المهمة الاحترام والاهتمام المتبادل، الابتسام، تجنب الانقطاع والتكرار عدم الانتقاص من الآخرين، استخدام الكلمات اللطيفة والمحبة والاهتمام بالوقت. في الختام، آداب الحديث سمة جميلة تعزز التواصل الفعال وتساعد في بناء علاقات صحية ومثمرة مع الآخرين، **الْأَهْدَافُ:** إن تبني هذه الاداب يظهر للناس تعاملًا راقياً وإنسانياً ويسهم في تحسين العالم من حولنا

- نشاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّوَكُّلِ وَالتَّوَكُّلِ.
نشاط ٥ (ج): يُمَثِّلُ تَمَثُّلاً دِرَامِيًّا؛ لِيُعْرَضَ فِكْرَةٌ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِحَظِّ الرُّقْعَةِ مُحَاكِئًا نَمَطًا.
نشاط ٥ (هـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

(كِتَابَةٌ مَنُشُورٌ)

نشاط 1 اقرأ النَّمُودَجَ التَّالِيَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«تَحِيَّةٌ عَطْرَةٌ لِأَبْطَالِنَا الرِّيَاضِيِّينَ»

بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ، نَهْنُ فَرِيقَنَا الرَّائِعَ لِكُرَةِ الْقَدَمِ عَلَى فَوْزِهِ الْمُذْهِلِ بِالْبُطُولَةِ! كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً وَمَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَّاتِ، وَلَكِنِّكُمْ أَثَبْتُمْ لِلْعَالَمِ أَنَّكُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الْاِتِّصَارَ.
رَأَيْي فِي آخِرِ مُبَارَاةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ! فَلَقَدْ لَعِبْتُمْ بِرُوحِ الْفَرِيقِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَكُنْتُمْ تَسْتَحِقُّونَ الْفَوْزَ بِهَذِهِ النَّتِيجَةِ الْمُبْهَرَةِ.. كَانَ أَدَاؤُكُمْ اسْتِثْنَائِيًّا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْمَلْعَبِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْهَا.
عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْاِتِّصَارِ الْمُبْهَرِ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْفُرْصِ الضَّائِعَةِ الَّتِي كَانَ يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيَّرَ مَجْرَى الْمُبَارَاةِ وَلَكِنْ لَا تَقْلَقُوا، فَالْأَهَمُّ أَنَّكُمْ اسْتَفَدْتُمْ مِنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ وَسَوْفَ تَعْمَلُونَ عَلَى تَحْسِينِ ذَلِكَ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ، وَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ سَتَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ دَائِمًا.
فَخَرْنَا بِكُمْ لَا يُوَصَفُ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ أَنَّ هَذَا الْاِتِّصَارَ لَيْسَ سِوَى بَدَايَةِ لِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ لِمَرِيقِنَا، نَحْنُ مُمْتَنُونَ لِجُهُودِكُمْ كُلِّهَا وَتَفَانِيكُمْ فِي سَعْيِكُمْ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ، إِنَّكُمْ مَصْدَرُ الْإِهَامِ لَنَا جَمِيعًا، وَنَتَطَلَّعُ لِمُسْتَقْبَلِ بَاهِرٍ بِرِفْقَتِكُمْ.
مُبَارَكٌ مَرَّةً أُخْرَى لِأَبْطَالِنَا الْعُظَمَاءِ، وَتَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَزِيدَ مِنَ الْاِتِّصَارَاتِ وَالنَّجَاحَاتِ الْقَادِمَةِ!
#فَرِيقُنَا الْمَلِكِي# أَبْطَالُ الْبُطُولَةِ #كُرَةُ الْقَدَمِ# الْاِتِّصَارُ الْمُسْتَحَقُّ.

التهنئة بفوز فريق كرة القدم بالبطولة

مَوْضُوعُ هَذَا الْمَنُشُورِ:

كُتِبَ هَذَا الْمَنُشُورُ فِي (الْجَرِيدَةِ - الْمَجَلَّةِ - مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ).

كَيْفَ عَرَفْتَ مَكَانَ كِتَابَةِ الْمَنُشُورِ؟ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَوْضَحُ إِجَابَتَكَ.

من الاختصارات في نهاية المنشور

لَا حِظَّ بَدَايَةِ الْمَنُشُورِ، هَلْ كَانَتْ إِيْجَابِيَّةً وَمُفْرَحَةً أَمْ سَلْبِيَّةً وَمُحْزَنَةً؟ دَلِّلْ بِالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تَوْضَحُ

إِجَابَتَكَ. كَانَتْ إِيْجَابِيَّةً مَفْرَحَةً تَحِيَّةٌ عَطْرَةٌ... بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَالٍ... الْمَذْهِلُ الرَّائِعُ.

هَلْ ذَكَرَ الْكَاتِبُ فِي الْمَنُشُورِ شَيْئًا سَلْبِيًّا؟ لَاحِظْ طَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ، وَهَلْ كَانَتْ طَرِيقَةُ عَرْضِهِ بِهَا

احْتِرَامٌ وَعَدَمُ تَجْرِيجٍ وَتَقَبُّلُ الْأَخْطَاءِ؟ دَلِّلْ بِالْأَمْثِلَةِ.

نَعَمْ. وَكَانَتْ طَرِيقَةُ عَرْضِهِ بِهَا احْتِرَامٌ. وَعَدَمُ تَجْرِيجٍ وَتَقَبُّلُ الْأَخْطَاءِ...

اِخْتَتَمَ الْكَاتِبُ الْمَنُشُورَ بِ... بِالْمُبَارَاةِ مَرَّةً أُخْرَى وَالتَّمَنَّى لِمَزِيدٍ مِنَ النَّجَاحَاتِ

أَضَفَ خَاتِمَةً أُخْرَى لِهَذَا الْمَنُشُورِ تَكَرَّرَ التَّهْنِئَةُ لِأَبْطَالِ الْفَرِيقِ وَنَتَنَظَّرُ الْبُطُولَةَ الْقَادِمَةَ

الْأَهْدَافُ:

نشاط 1: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (كِتَابَةٌ مَنُشُورٌ) وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتُهُ وَكَيْفُ يُكْتَبُ.

نموذج كتابة منشور

نشاط ٢ اكتب منشورًا تنعى فيه وفاة عالم جليل، مستعينًا بالتخطيط التالي:

خاتمة

إِنَّا نَقْدِرُكَ يَا عَالِمَنَا الْجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرِكَ فِي أَعْمَاقِنَا، وَلَتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نَبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.. إِلَى اللَّقَاءِ يَا بَظْلَ.

مقدمة

بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ تَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا جَلِيلًا وَمُتَّقَمًا رَفِيعَ الْمُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

اختصارات

#تَعَاذٍ #فُقْدَانُ #عَالِمٍ #جَلِيلٍ
#عَبَقُ #التَّارِيخِ #مُتَّقَمٌ #مَجْهُولٌ #عَزَاءٌ

الموضوع

تَحَدَّثْ عَنِ إِنْجَازَاتِهِ وَالْحَسَارَةِ بِفَقْدِهِ وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادَاتِهِ.

بِقُلُوبٍ حَزِينَةٍ تَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا جَلِيلًا وَمُتَّقَمًا رَفِيعَ الْمُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ. كان العالم الجليل رمزاً للعلم والإبداع في مصر والعالم العربي، وقُدوة للشباب في جميع أنحاء العالم. كان دائماً يسعى لتوسيع آفاق المعرفة والبحث عن الحقائق، فقد ساهمت أبحاثه في تطوير تقنيات جديدة في مجال الطب والصناعة. كانت حياته مليئة بالإنجازات العظيمة والمساهمات القيمة في مجاله، كما ساهمت في إظهار مكتبة مصر في مجال العلوم، وقد ألهم الكثيرين من خلال عمله وتفانيه، كان رمزاً للتفوق الأكاديمي والإلهام، وستظل ذكراه حية في قلوبنا. إِنَّا نَقْدِرُكَ يَا عَالِمَنَا الْجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرِكَ فِي أَعْمَاقِنَا، وَلَتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نَبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.. إِلَى اللَّقَاءِ يَا بَظْلَ. رحم الله الفقيد، وجعل علمه نوراً يبين طريق البشرية إلى المستقبل.

#تعاذٍ #عالم جليل #فقدان...عالم



الأهداف:

نشاط ٢: يَكْتُبُ مَنَشُورًا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرفَقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنْشُورٍ



نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنْشُورٍ لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ.

١- خَطِّطْ لِلْمَنْشُورِ مِنْ خِلَالِ التَّفْكِيرِ فِي عَنَاصِرِهِ:



النَّجَاحُ فِي: التَّخَرُّجِ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ

الْإِنْجَازَاتِ، مِثْلُ: التَّفُوقِ فِي مَسِيرَتِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

الدَّعْوَةُ: الْإِنْتِقَالَ إِلَى مَرْحَلَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ التَّعْلِيمِ وَالتَّفُوقِ فِيهَا

التَّمَنِّي: نَتَمَنَّى لَكُمْ مَزِيدَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ

نشاط ٤ خَطِّطْ لِصُلْبِ الْمَنْشُورِ (الْمَوْضُوعِ):

(أ) الذِّكْرِيَّاتُ: لَقَدْ قَطَعْتُمْ شَوْطًا طَوِيلًا فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ

(ب) التَّحَدِّيَّاتُ: نَجَحْتُمْ فِي اجْتِيَازِ مَرْحَلَةٍ مُهِمَّةٍ فِي حَيَاتِكُمُ الدِّرَاسِيَّةِ

(ج) التَّعَبُ وَالسَّهَرُ: سِتْ سَنَوَاتٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالسَّهَرِ وَالْجُهِدِ الشَّاقِ

(د) الْأَهْدَافُ وَالْمُسْتَقْبَلُ: يُولِّعُ فِقْكُمْ اللَّهُ فِي مَسِيرَتِكُمْ، وَيَجْعَلُكُمْ خَيْرَ ابْنَاءِ الْوَطَنِ

نشاط ٥ فَكِّرْ فِي الْاِخْتِصَارَاتِ وَاكْتُبْ بَعْضَ التَّمَاذِجِ:

#

الصف السادس الابتدائي

#

تلاميذ الابتدائية

#



الْأَهْدَافُ:

الأنشطة ٣، ٤، ٥: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ مَنْشُورٌ

اَكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ الَّذِي حَقَّقُوهُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالْجُهْدِ الشَّاقِّ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَالَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْمَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصُلْبِهِ وَبَعْضَ الْاِخْتِصَارَاتِ وَالاِخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحَفَّرَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠).

تهنئة لتلاميذ الصف السادس بالتخرج من المرحلة الابتدائية

يسرنا أن نتقدم بأسمى آيات التهنئة لتلاميذ الصف السادس بالمرحلة الابتدائية بمناسبة تخرجهم، على ما حققوه من نجاح وتفوق في مسيرتهم التعليمية، بعد ست سنوات من الدراسة والتعب والسهر والجهد الشاق.

لقد قطعتم شوطاً طويلاً في طريق العلم والتعلم، ونجحتكم في اجتياز مرحلة مهمة في حياتكم الدراسية، ففتّم الآن على أعتاب مرحلة جديدة من التعليم، نتمنى لكم فيها المزيد من النجاح والتفوق.

لقد أثبتتم أنكم قادرون على تحقيق أهدافكم، وأنكم قادرون على مواجهة التحديات، فنحن نثق في قدرتكم على الانتقال إلى مرحلة جديدة من التعليم والتفوق فيها، ففتّم نماذج مشرفة لطلابنا، ونحن فخورون بكم جميعاً.

نسأل الله أن يوفقكم في مسيرتكم العلمية والعملية، وأن يجعلكم خير أبناء الوطن.

ألف مبروك للجميع، وإلى الأمام دوماً.

#المرحلة الابتدائية #الصف السادس #تخرج

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعَنَاصِرِ الْمَنْشُورِ؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلْ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجَمَلًا تَحْفِيزِيَّةً؟
- هَلْ كَانَ أَسْلُوبُ الْمَنْشُورِ مُلَائِمًا وَإِجَابِيًّا؟

اِخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَنْشُورًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ وَفُقِ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بتسلسل الفكر وتناسق المنشور.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة المنشور.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة ويدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات التحفيزية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات التحفيزية المناسبة. (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات التحفيزية. (من ٢-٣ أخطاء).	دائماً يستخدم مفردات صحيحة ويدون أخطاء.	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَمَوِّجَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

التَّحْقِيقُ التَّكْوِينِي

نشاط ١ | اقرأ، ثم أجِب:

ذَاتَ مَسَاءٍ وَكَعَادَتِنَا نَجْتَمِعُ وَأُسْرَتِي لِنَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ، ثُمَّ نَقْضِي الْوَقْتَ فِي التَّسَامُرِ وَتَبَادُلِ الْأَحَادِيثِ، وَلَاحَظْتُ أُمِّي أَنَّنِي وَأَخِي «حَامِدٌ» نَتَبَادَلُ النَّظَرَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعَانِي التَّحَدِّي وَالِاتِّصَارِ، وَمِنْ ثَمَّ نَعَاوِدُ الضَّحْكَ، وَذَلِكَ كُلُّهُ وَنَحْنُ نُمْسِكُ بِهَوَاتِفِنَا، وَسَمِعْتَنِي أُمِّي وَأَنَا أَهْمِسُ لِأَخِي: الْآنَ لَنْ يَعُودَ «كَرِيمٌ» لِلْمَجْمُوعَةِ وَسَيُعَادِرُهَا لِلأَبَدِ... سَأَلْتَنِي أُمِّي عَنْ سِرِّ تَرْكِيزِنَا مَعَ الْهَوَاتِفِ لِعِلْمِهَا أَنَّهَا فِي سَهْرَتِنَا الْأُسْبُوعِيَّةِ لَا نَنْشَغِلُ بِهَا، وَطَلَبَتْ أَنْ تَرَى مَا نَكْتُبُهُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ بِتَطْبِيقِ «الواتساب»، بَعْدَهَا بَدَتْ مَلَامِحُ الْعُصْبِ عَلَى وَجْهِهَا وَطَلَبَتْ مِنْ أَبِي أَنْ يُشَارِكَنَا الْحِوَارَ وَبَدَأَتْ كَلَامَهَا: لِلْأَسَفِ يَا ابْنَي الْعَزِيزَيْنِ، لَمْ تَلْتَزِمَا بِأَدَبِ الْحِوَارِ مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا عَلَى الْمَجْمُوعَةِ، عَلَتْ وَجْهَيْنَا الدَّهْشَةُ وَقُلْنَا: وَهَلْ لِلْحِوَارِ عَلَى تَطْبِيقَاتِ الْهَوَاتِفِ أَدَبٌ يَا أُمِّي؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبَعِ يَا ابْنَائِي، فَمِنْ أَدَبِ الْحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكَرِ فِي نِطَاقِ الْأَدَبِ، وَالْكَلَامِ الْحَسَنِ، وَعَدَمُ إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ بِالتَّعْبِيرَاتِ غَيْرِ اللَّائِقَةِ أَوْ الِاسْتِهْزَاءِ بِهِمْ أَمَامَ الْجَمِيعِ فِي مَجْمُوعَةٍ وَتَعَمُّدُ إِخْرَاجِهِمْ، وَيَكُونُ الْحِرْصُ عَلَى التَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْوَسَائِلِ عِنْدَ الْحَاجَةِ فَقَطْ، وَعَدَمُ الْإِكْثَارِ مِنْهَا عَلَى حِسَابِ مَا هُوَ أَهَمُّ، وَاحْتِرَامُ رَغْبَةِ الْآخَرِينَ فِي حَالِ التَّحَاوُرِ مَعَهُمْ؛ فَإِذَا كَانَ أَحَدُهُمْ مُنْشَغَلًا بِأَمْرٍ آخَرَ وَالْوَقْتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلْمَحَادَثَةِ وَاعْتَدَرَكَ فَاقْبَلْ عُذْرَهُ وَحَدِّثْهُ فِي وَقْتٍ آخَرَ. وَأَضَافَتْ أُمِّي: عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ خُصُوصِيَّاتِ الْغَيْرِ، فَلَا نَكُونُ فُضُولِيِّينَ! سَعَرْنَا بِتَأْنِيْبِ الضَّمِيرِ وَاعْتَدَرْنَا لِأُمِّي وَأَبِي، فَقَالَتْ أُمِّي: لَقَدْ أَخْطَأْتُمَا فِي حَقِّ أَصْدِقَائِكُمَا وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَعْتَذِرَا لَهُمْ وَأَلَّا تُكَرِّرَا ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.

(أ) اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- جَمَعَ (خُصُوصِيَّةً): خصوصيات
- مُفْرَدَ (أَسْرَارٍ): سر
- مُرَادَفَ (السُّخْرِيَّةِ): الاستهزاء
- مُضَادَّ (الرِّضَا): الغضب

(ب) ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَدَبُ الْحِوَارِ يَكُونُ فِي حِوَارَاتِنَا الْمُبَاشِرَةِ وَجْهًا لَوَجْهِ فَقَطْ. (X)
- ٢- تَعَمَّدَ «حَامِدٌ» وَأَخُوهُ إِخْرَاجَ أَصْدِقَائِهِمَا بِالْمَجْمُوعَةِ. (✓)
- ٣- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ رَغْبَةَ الْآخَرِينَ فِي التَّحَاوُرِ وَتَقْبُلَ أَعْدَارِهِمْ إِذَا انْشَغَلُوا. (✓)

الأهداف:

نشاط ١ (أ، ب): يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إيّاها.

١- (ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَاذَا لَاحَظْتَ الْأُمُّ عَلَى ابْنَيْهَا؟

..... لاحظت الأم أنهما يتبادلان النظرات التي تحمل معاني التحدي والانتصار

٢- بِمَاذَا يَشْعُرُ الْأَصْدِقَاءُ حِينَ نُوجِّهُ لَهُمْ كَلَامًا غَيْرَ لَائِقٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِالمَجْمُوعَاتِ؟

..... بالضيق والحزن

٣- إِذَا اعْتَذَرَ «حامد» وَأَخُوهُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِهِمَا، فَبِي رَأْيِكَ كَيْفَ سَيَعْتَذِرَانِ؟

..... نعتذر لكما عما بدر منا ونتأسف لكم ولن نفعل ذلك مرة أخرى

٤- اذْكُرْ آدَبَيْنِ مِنْ آدَابِ الْحَوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

..... تبادل المعلومات والفكر في نطاق الادب ، عدم ابداء الآخرين بالتعبيرات غير اللائقة



نشاط ٢ حاول التوصل لمعنى كلمة (علًا) من خلال فهمك السياق:

- | | |
|-----------|---|
| صَعِدَ | (أ) عَلَا الْفَارِسُ ظَهَرَ جَوَادِهِ. |
| ظَهَرَتْ | (ب) عَلَا الْفَلَّاحُ النَّخْلَةَ؛ لِيَجْنِيَ ثَمَرَهَا. |
| ارْتَفَعَ | (ج) عَلَتْ الْابْتِسَامَةُ وَجْهَ أُمِّي حِينَ نَجَحْتُ. |
| رَكِبَ | (د) عَلَا صَوْتُ الْقِطَارِ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ الْمَحْطَةَ. |

نشاط ٣ حدّد موقع ما تحته خطٌ وحالته والعلامة الصحيحة:

- | | |
|---|--|
| (أ) إِنَّ الْأُمَّةَ <u>يَد</u> وَاحِدَةً. | (الموقع خبران، الحالة: الرفع، العلامة: الضمة.) |
| (ب) أَقِيمُوا <u>الْعَدْلَ</u> بَيْنَكُمْ. | (الموقع مفعول به، الحالة: النصب، العلامة: الفتحة.) |
| (ج) لَا تَكُنْ <u>مُقْصِرًا</u> . | (الموقع خبر تَكُنْ، الحالة: النصب، العلامة: الفتحة.) |
| (د) إِيَّاكُمْ وَكَلَامَ <u>السُّوءِ</u> . | (الموقع مضاف إليه الحالة: الجر، العلامة: الكسرة.) |
| (هـ) نُحِبُّ ذَا <u>الْعِلْمِ</u> النَّافِعِ. | (الموقع مفعول به، الحالة: النصب، العلامة: الالف.) |

نشاط ٤ ادخل فعلاً ناسخاً مرةً، وحرِّفْ ناسخاً مرةً أخرى على الجمل الآتية، وغيّرْ ما يلزم:

- | |
|--|
| (أ) الْعُلَمَاءُ مُقَدَّرُونَ فِي أَوْطَانِهِمْ. اصبح العلماءُ مقدرين في أوطانهم..... ان العلماءَ مقدرين في أوطانهم. |
| (ب) الْفَتَيَاتُ حَاضِرَاتُ بِالزِّي الرَّسْمِيِّ كَانَتِ الْفَتَيَاتُ حَاضِرَاتُ بِالزِّي الرَّسْمِيِّ. ليت الفتيات حاضرات بالزي الرسمي |
| (ج) الْمُعَلِّمُ مُؤَدِّ لِلْأَمَانَةِ بات المعلمُ مؤدياً للأمانة..... تاكدت ان المعلمَ مؤدٍ للأمانة |
| (د) ذُو الْخُلُقِ السَّيِّئِ مَذْمُومٌ امسي ذو الخلق السيئ مذموما..... ان ذا الخلق السيئ مذمومٌ |

الأهداف:

نشاط ١ (ج): يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُطرحُ فهمه إياها.

نشاط ٢: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣: يحدّد الموقع والحالة والعلامة للكلمة.

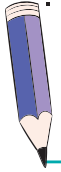
نشاط ٤: يستخدّم النّواسخَ ويغيّر ما يلزم.

نشاط ٥ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مَعَ التَّغْلِيلِ:

- (أ) لَا تَنْهَرْ مُحْتَاجٌ. التَّصْوِيبُ: محتاجا ، السَّبَبُ: مفعول به .
- (ب) أَنْتُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى الْخَيْرِ. التَّصْوِيبُ: تتعاونون ، السَّبَبُ: .
- (ج) إِنَّ التَّجَارَ الْأَمْنَاءَ رَابِحِينَ. التَّصْوِيبُ: التجارَ ، السَّبَبُ: اسم ان منصوب .
- (د) لَا تُصْبِحْ تَابِعٌ لِأَحَدٍ. التَّصْوِيبُ: تابعا ، السَّبَبُ: مفعول به .

نشاط ٦ اجْعَلْ كُلَّ مُثْنًى أَوْ جَمْعٍ مُفْرَدًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) كَانَتِ الْفَتَاتُ حَاضِرَاتٍ. كانت الفتاة حاضرة
- (ب) لَعَلَّ الْمُتَسَابِقِينَ فَائِزُونَ. لعل المتسابق - فائز
- (ج) لَعَلَّ الْمُهَاجِرِينَ عَائِدُونَ. لعل المهاجر - عائد
- (د) أَصْبَحَ التِّلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَيْنِ. اصبح التلميذ مجتهدا
- (هـ) كَانَتِ الْجُنْدِيُّنَ أَسْدَانٍ. كان الجند - اسد
- (و) إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ مُهَذَّبَتَانِ. ان الفتاة - مهذبة
- (ز) أَمْسَى الْعَامِلُونَ مُجْهِدِينَ مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ. امسي العامل مجهدا من كثرة العمل
- (ح) إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ عَامِلُونَ فِي مَشْرُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ. ان المهندس - عامل في مشروعات كثيرة
- (ط) كَانَتِ الطَّبِيبَاتُ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ. كان الطبيبة ملاك الرحمة
- (ي) أَصْبَحَ الصَّدِيقَانِ أَخَوَيْنِ. اصبح الصديق - اخ

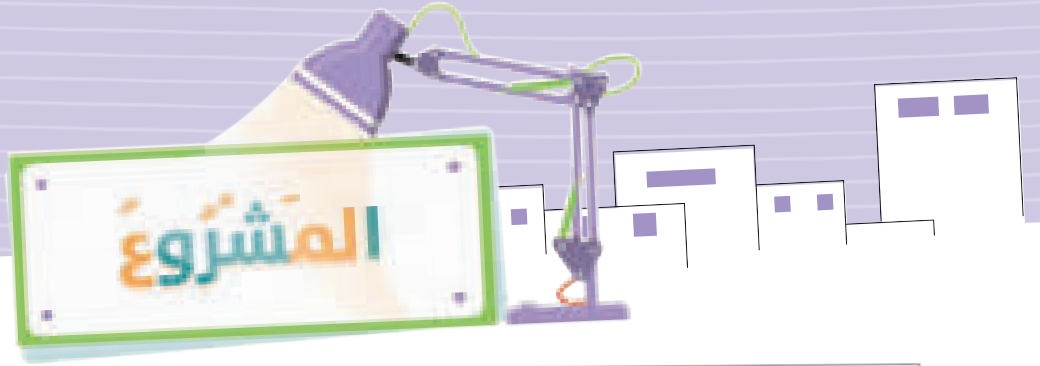


نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

آداب التواصل على مواقع التواصل الاجتماعي لها جوانب مهمة يجب مراعاتها؛ للحفاظ على التواصل الإيجابي وبناء علاقات صحية عبر هذه المنصات ..عد التواصل الاحترافي والمحترم أمرا أساسيا لنشر الفائدة وتجنب الخلافات، وعلينا أن نتجنب نشر الشائعات أو المعلومات غير المؤكدة ونتحقق من صحتها قبل مشاركتها، ينبغي أن نعبر عن آرائنا بأسلوب محترم ومتوازن دون أن نتعدى على آراء الآخرين.. الاحترام والتسامح هما أساس الحوار البناء وتبادل الاراء، علينا أن نتجنب النقد اللاذع أو الانتقاد السلبي لآخرين ولفكرهم، وإنما نتعامل معهم بلباقة واحترام، يجب أن نكون مستعدين للتعلم من الآخرين والاستفادة من آرائهم المختلفة.

الأهداف:

- نشاط ٥: يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٦: يَحْوُلُ الْجُمْلَةَ لِلْمُفْرَدِ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ.
- نشاط ٧: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



مَجَلَّةٌ إلكترونيةٌ عَنْ أَشْهَرِ الْأَدَبَاءِ بِالمُحَافَظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب)



أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَشْهَرِ الْأَدَبَاءِ فِي المُحَافَظَةِ:

نشاط ١

مَا اشْتَهَرَ بِهِ

الأَعْمَالُ

الاسْمُ

شَاعِرٌ

كَاتِبٌ

أَدِيبٌ

نشاط ٢ اِبْحَثْ مِنْ خِلَالِ «الإنترنت» عَنْ كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ إلكترونيةٍ مَدْرَسِيَّةٍ وَنَاقِشْهَا مَعَ مَجْمُوعَتِكَ وَمُعَلِّمِكَ.

نشاط ٣



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ:

فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ: مَجَلَّةٌ إلكترونيةٌ عَنْ أَشْهَرِ الْأَدَبَاءِ فِي المُحَافَظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب).
اتَّبِعِ الخُطُواتِ التَّالِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِلتَّخْطِيطِ لِتَصْمِيمِ المَجَلَّةِ وَهِيَ:

- اسْمُ المَجْمُوعَةِ: (ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ:
- اِخْتِيَارُ عُنْوَانِ المَجَلَّةِ: (د) اِخْتِيَارُ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا:
- تَقْسِيمُ مَوْضُوعَاتِ المَجَلَّةِ عَلَى أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ، وَتَبَحُّثُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ المَعْلُومَاتِ.
- (و) جَمْعُ المَعْلُومَاتِ وَمُنَاقَشَتُهَا مَعًا.
- (ز) تَقْسِيمُ مَهَامٍ تَصْمِيمٍ وَإِعْدَادِ المَجَلَّةِ عَلَى الْأَفْرَادِ وَهِيَ:

- كِتَابَةُ المَجَلَّةِ عَلَى الكُمْبِيُوتَرِ.
- اِخْتِيَارُ الصُّورِ الدَّاعِمَةِ فِيهَا.
- تَصْمِيمُ غِلَافِهَا.
- طِبَاعَتُهَا وَعَرْضُهَا عَلَى المُعَلِّمِ وَالزُّمَلَاءِ.

حَانَ الْآنَ تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ إلكترونيةٍ).. بِالتَّوْفِيقِ.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ١، ٢: - يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَدَبَاءِ فِي مُحَافَظَتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.
- نشاط ٣: يَخْطِطُ لِلْمَشْرُوعِ فِي خُطُواتٍ وَاضِحَةٍ، مُرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٧٣١٠ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢١ * ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



نهضة مصر

للتعليم

