



القيّمُ واخترامُ الآخرِ

معًا نبني

الصف الثاني الابتدائي



تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. سعيد عبدالحميد د. كمال عوض الله عبدالجواد

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٣٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةِ ٣٩

(فَطِيرُهُ الْبَيْتَرَا) ٤٢-٤٠
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٤٦-٤٣
فَكَّرَ وَلَاحِظَ ٤٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُنِ ٤٨

(هَذَا دَوْرِي) ٥١-٤٩
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٥٥-٥٢
فَكَّرَ وَلَاحِظَ ٥٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ٥٧

(كُرَّةُ أَمِ كِتَابٌ؟) ٦٠-٥٨
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٦٤-٦١
فَكَّرَ وَلَاحِظَ ٦٥

نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي ٦٦

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةِ ٩

(الْكَعْكَةُ) ١٢-١٠
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ١٦-١٣
فَكَّرَ وَلَاحِظَ ١٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُنِ ١٨

(بِطَاقَةُ عِيدِ مِيلَادٍ) ٢١-١٩
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٢٥-٢٢
فَكَّرَ وَلَاحِظَ ٢٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ٢٧

(صَدِيقَةُ جَدِيدَةٍ) ٣٠- ٢٨
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٣٤- ٣١
فَكَّرَ وَلَاحِظَ ٣٥

نَشَاطُ مَنْ أَكُونُ؟ ٣٦

الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع التواصل

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٩٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةُ ٩٩

(مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي) ١٠٢-١٠٠
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١٠٦-١٠٣
فَكَرَّ وَلاَحِظْ ١٠٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُن ١٠٨

(رُجَا جُ مَكْسُورٌ) ١١١-١٠٩
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١١٥-١١٢
فَكَرَّ وَلاَحِظْ ١١٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ١١٧

(قِيلُولُهُ جَدِّي) ١٢٠-١١٨
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١٢٤-١٢١
فَكَرَّ وَلاَحِظْ ١٢٥

نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي ١٢٦

تَخَيَّلْ وَأَبْدَعْ ١٢٧

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٦٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةُ ٦٩

(الْحَقِيبَةُ) ٧٢-٧٠
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٧٦-٧٣
فَكَرَّ وَلاَحِظْ ٧٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُن ٧٨

(وَاحِدٌ، اِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ) ٨١-٧٩
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٨٥-٨٢
فَكَرَّ وَلاَحِظْ ٨٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ٨٧

(لُعْبَتُنَا) ٩٠-٨٨
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٩٤-٩١
فَكَرَّ وَلاَحِظْ ٩٥

نَشَاطُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ٩٦

شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



حَلَا

قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخَرِ



أَمِير

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ



آسِر

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ؟

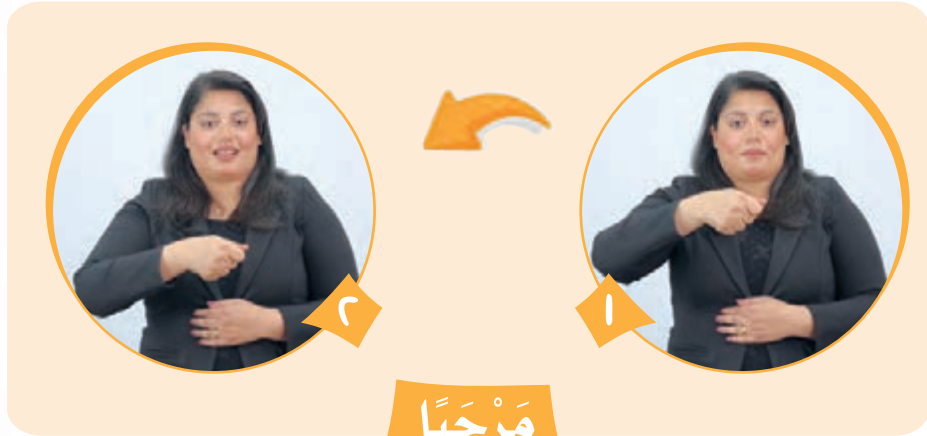




تَعَلَّمْ لُفَّةَ الْإِشَارَةِ



أَهْلًا وَسَهْلًا



مَرْحَبًا

الكعكة

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهْيئة: فَكَّرْ وَارْتَبْ:

أُحِبُّ نَفْسِي الْيَوْمَ؛ لِأَنِّي



1

الْيَوْمَ تَطْهُو أُسْرَةً
"آسِر" الْكَعْكَ لِزَائِرِي
مَطْعِمِهِمْ.



2

آسِر: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمَا،
لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أُخْطِئَ.
الْأُمُّ: لَا تَقْلِقْ يَا آسِرُ،
سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ
بِالْقَلْقِ .





٣

آسِر: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ
مِضْرَبَ الْبَيْضِ أَنَا
أَعْرِفُ كَيْفَ؛ فَقَدْ
شَاهَدْتُ فِيدْيُو مِنْ
قَبْلُ".



٤

لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ
الْمِضْرَبِ كَمَا تَحَيَّلَ، فَغَضِبَ
وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ.
آسِر: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّي
أَعْرِفُ كَيْفَ".



٥
وَالِدُ آسِرٍ: "رَفَقًا بِنَفْسِكَ
يَا "آسِرُ"، فَكَلُنَا نَعْمَلُ
عَلَى تَعَلُّمِ الْأَشْيَاءِ
الْجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا
أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِأَنْفُسِنَا
وَلَا نَشْعُرَ بِالْغَضَبِ إِذَا
لَمْ نَنجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ".



٦
حَاوَلَ "آسِرُ" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ
هَذِهِ الْمَرَّةَ أَمْسَكَ وَالِدُهُ بِيَدِهِ
وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَبَ
بَشَكْلِ صَحِيحٍ.
آسِرُ: "نَجَحْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!".

فَكَرٌّ وَأَبْجَعُ

نشاط ١ لَوْنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى رَحْمَتِكَ بِنَفْسِكَ:

فَعَسَيْتُ وَلَكِنِّي أَتَحَاوَلُ.

سَأُحَاوَلُ مَرَّةً أُخْرَى.

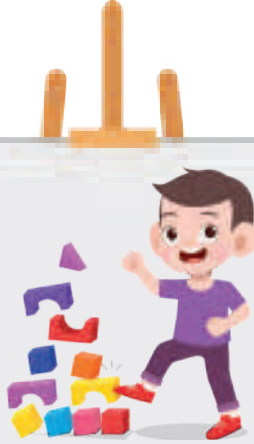
أَخْطَأْتُ وَلَكِنِّي سَأُصْلِحُ
خَطِيئَتِي.

أَتَكَلَّمُ مِنْ أَخْطَايَ.

«عِنْدَمَا أَغْضِبُ...»



٣. أَمْشِي.



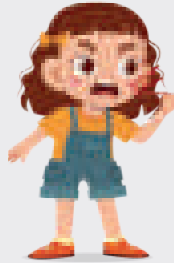
٢. أَخْرَبُ.



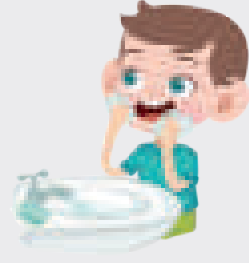
١. أَتَنَفَّسُ بِعُمُقٍ.



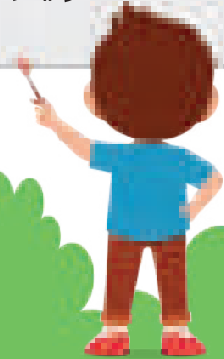
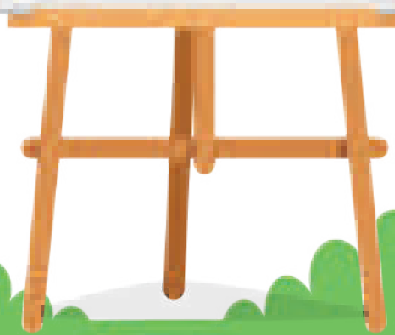
٦. أَقُومُ بِالْعَدِّ إِلَى عَشْرَةٍ.

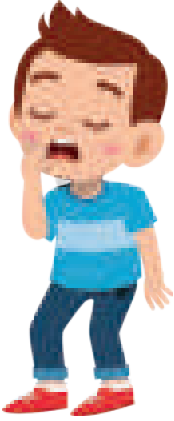


٥. أَصْرُخُ.

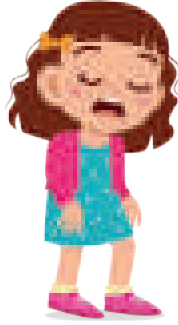


٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ.





أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالنُّعَاسِ.



جَسَدِي ضَعِيفٌ.



عَطْشَانٌ.



طَعَامٌ صَيِّئٌ.



شَرَبْتُ مَاءً.



نَوْمٌ عَمِيقٌ.

رَحْمَتُكَ

بِنَفْسِكَ



فَكِّرْ وَلاِطْمُ



لَوْنُ ٖ بَجانِبِ الأَفْعالِ الَّتِي تَقُومُ بِها: ٖ

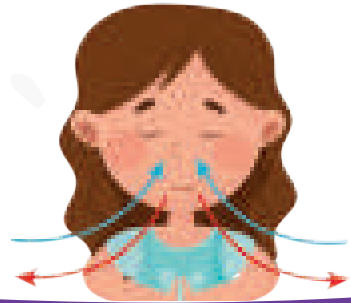
تَقْيِيم



ٖ أَتَعَامَلُ مَعَ جِسْمِي بِرِفْقٍ.



ٖ سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.



ٖ أَتَعَامَلُ مَعَ غَضَبِي بِرِفْقٍ.

بِطَلَقَةِ عَيْدِ مِيلَادِ

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

التَّعَاوُنُ هُوَ أَنْ تُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ، وَهُوَ مَا يَنْشُرُ الْحُبَّ وَالسَّعَادَةَ.



تَهْيِئَةُ: الْعَبِّ وَاكْتُبْ:



.....



.....



١

الْيَوْمَ يَصْنَعُ يَاسِرُ
بِطَاقَةَ عِيدِ مِيلَادٍ
لِصَدِيقِهِ.



٢

يَاسِرُ: "انْظُرِيَا أَمِيرُ،
لَقَدْ صَنَعْتُ بِطَاقَةَ
عِيدِ مِيلَادٍ! هَلْ يُمَكِّنُ
أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَةِ
(عِيدِ مِيلَادِ سَعِيدٍ)؟"



٣

لَمْ يَلْتَفِتْ أَمِيرُ
لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي
اللَّعِبِ قَائِلًا: "لَيْسَ
الآنَ"؛ فَحَزَنَ
يَاسِرٌ وَانْصَرَفَ.



٤

بَعْدَ لَحَظَاتٍ، طَلَبَ أَمِيرٌ مِنْ
وَالِدَتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي تَخْطِي
مَرَحَلَةٍ صَعْبَةٍ بِاللُّعْبَةِ.
أَمِيرٌ: "شُكْرًا يَا أُمِّي!".
الْأُمُّ: "عَفْوًا يَا بُنَيَّ؛ فَعَلَى
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْ يُسَاعِدَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا".



٥

تَذَكَّرَ أَمِيرٌ عَدَمَ مُسَاعَدَتِهِ
لِأَخِيهِ فِي كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ.



٦

أَمِيرٌ: "هَيَّا يَا يَاسِرُ
نَكْتُبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً
لِصَدِيقِكَ!"
فَرِحَ يَاسِرٌ كَثِيرًا، وَشَكَرَ
أَخَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:

.....

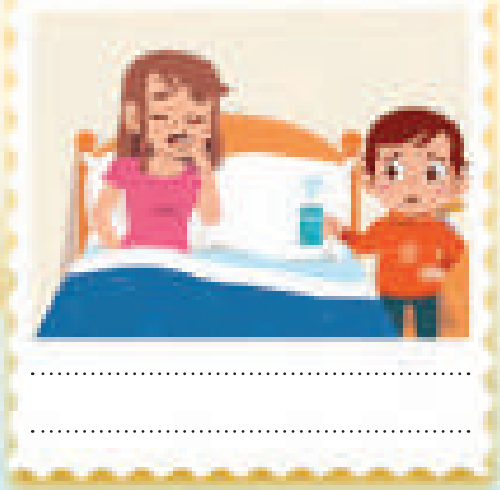
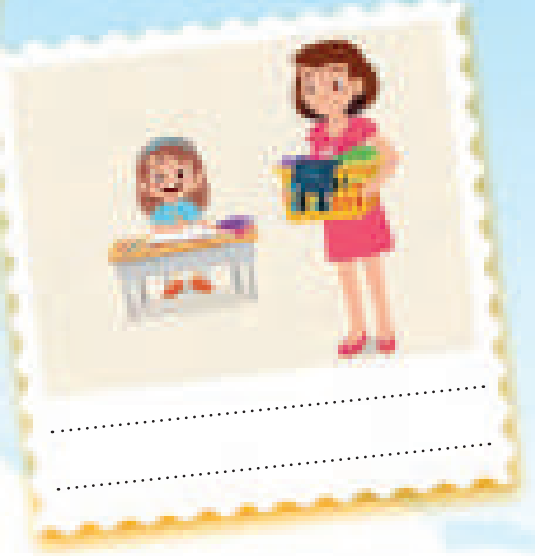
.....

.....

.....



نشاط ٢ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟

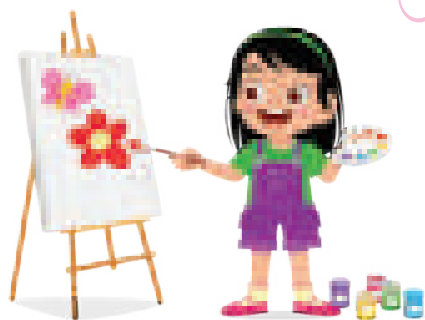


نشاط ٣ املأ الجدول، ثم ارسم أفراد أسرتك الذين تقوم بمساعدتهم:



كَيْفَ أَسَاعِدُهُ	اسْمُ الشَّخْصِ
.....	
.....	
.....	





صديقة جديدة

قِيَمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



تَهْيِئَةٌ: اَكْتُبْ:

شَيْءٌ أَهْتَاجُ فِيهِ لِلشَّفَاقَةِ:

شَيْءٌ أَهْتَاجُ فِيهِ لِلشَّفَاقَةِ:

فَكَرَّ وَلاِطَ



لَوْنُ ٖجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



أَسَاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ٖ



أَرْتَبُ سَرِيرِي. ٖ



أَرْتَبُ لُعْبِي. ٖ





١

الْيَوْمَ كَانَ أَوَّلَ
أَيَّامِ عَادَةٍ فِي
مَدْرَسَتِهَا
الْجَدِيدَةِ.



٢

الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا
عَادَةُ؟"

عَادَةُ: "تَعَرَّفْتُ إِلَى زُمَلَائِي،
وَلَعِبْتُ مَعَهُمْ، وَلَكِنِّي
وَجَدْتُ إِحْدَى الْبَنَاتِ لَوْنُ
بَشَرَتِهَا مُخْتَلِفٌ فَلَمْ أَلْعَبْ
مَعَهَا."



٣

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي،
تَعَرَّفْتُ غَادَةً إِلَى
حَلَا، وَجَلَسْتُ
بِجَوَارِهَا.



٤

حَلَا: "إِنَّهَا الْفُسْحَةُ،
سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ؛
فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي
مَعِي؟"
غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أُحِبُّ هَذِهِ
اللُّعْبَةَ".



٥

اشْتَرَكْتُ حَلَا
وَعَادَةً فِي
الْفَرِيقِ نَفْسِهِ،
وَأَسْتَمْتَعْنَا
بِاللَّعِبِ مَعًا.



٦

وَعِنْدَ عَوْدَةِ غَادَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ...
الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا
غَادَةُ؟"
غَادَةُ: "لَقَدْ اكْتَسَبْتُ
صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!"

فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

نشاط ١ لاحظ، ثم لَوِّنِ الكَلِمَاتِ:



كُنَّا مُمَيَّرُونَ.

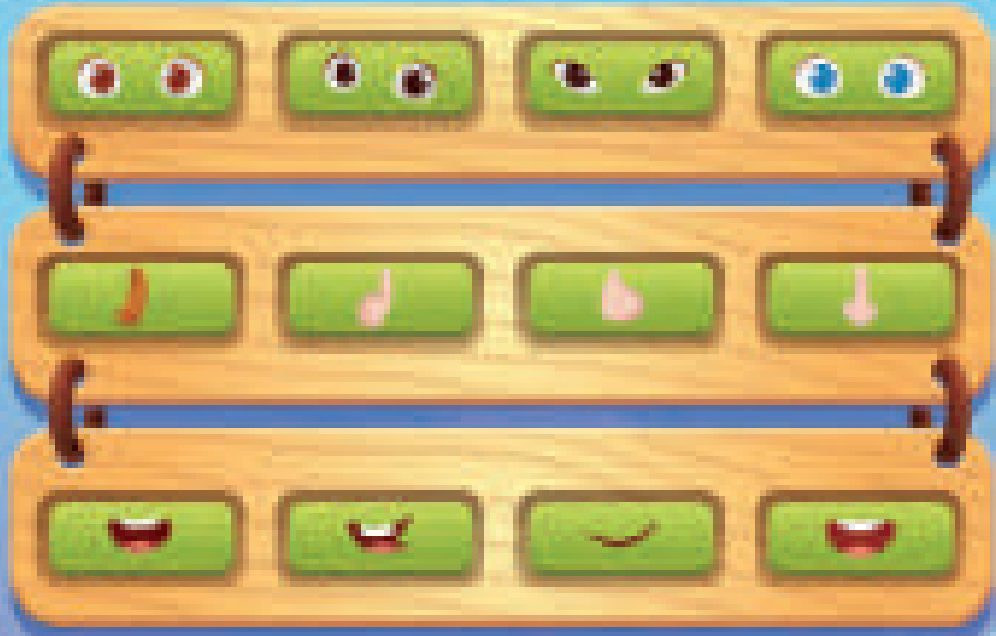


كُنَّا مُخْتَلِفُونَ.



نشاط ٢ أكْمِلِ الأَوَّجَةَ بِالْمَلَامِيحِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَنَا أَحْتَرِّمُ الْجَمِيعَ.

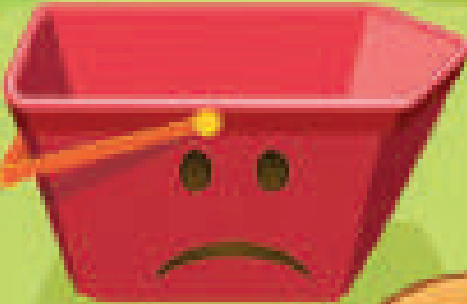


أَيِّ وَعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى
تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

الاسْتِهْزَاءُ

الْحُبُّ

التَّفَاهُؤُ



الغَضَبُ

الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

السَّجَارُ

الاهْتِمَامُ

--	--	--

فَكِّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ٖ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم



أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ دُونَ تَمْيِيزٍ. ٖ



أَحْتَرِمُ الْهَوَايَا الْمُخْتَلِفَةَ. ٖ



أَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ. ٖ

مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

أُحَافِظُ عَلَى جِسْمِي
مِنْ خِلَالِ

اَكْتُبْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ
لِلتَّعَامُلِ مَعَ النَّفْسِ
بِرَفْقٍ عِنْدَ الْغَضَبِ:

أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي
الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنِّ

أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ
الَّتِي تُسَاعِدُ بِهَا فِي
الْمَنْزِلِ

أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ
تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِكَ
لِمَنْ حَوْلَكَ:

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي

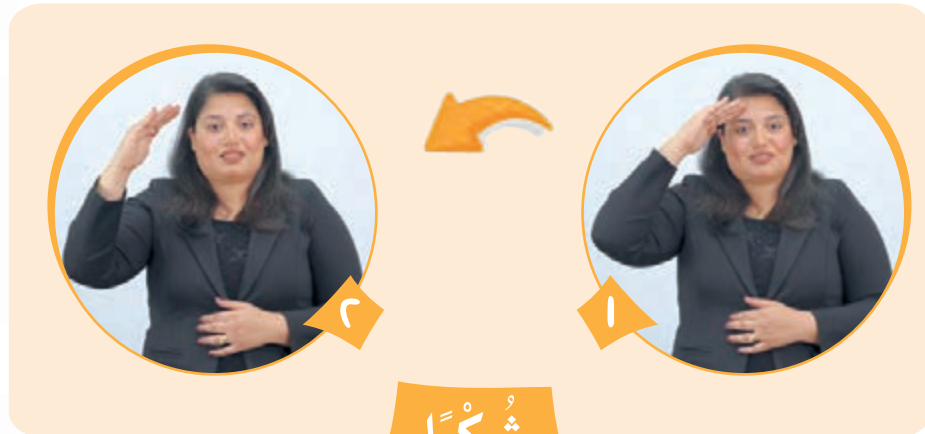




تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



كَيْفَ حَالُكَ؟



شُكْرًا

فُطَيْرَةُ الْبَيْتِ

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

أَحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرِفْقٍ.



تَهَيَّئْ: اِبْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

الْعَطْفُ

الرَّحْمَةُ

الْحَنَانُ

ا	ل	ع	ط	ف	ت	ج
ح	ا	ل	ح	ن	ا	ن
ت	س	م	هـ	ن	م	ح
ا	ل	ر	ح	م	ة	س



١

يُحِبُّ أَسْرَانُ
يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي
وَقْتُ الْفُسْحَةِ.



٢

يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ فِي
مَكَانِهِمُ الْمُعْتَادِ،
يَتَحَدَّثُونَ عَنْ
طَعَامِهِمُ الْمُفْضَلِ.



٣

آسِر: "أُحِبُّ الْبَطَاطِسَ
وَفَطِيرَةَ الْبَيْتَرَا كَثِيرًا".
أَيَمَنُ: "وَأَنَا أَيضًا؛ فَطِيرَةُ
الْبَيْتَرَا هِيَ طَعَامِي
الْمُفْضَلُ". خَطَرْتُ لَأَسِرَ
فِكْرَةً!



٤

لَدَى عَوْدَتِهِ إِلَى
الْمَنْزِلِ، طَلَبَ آسِرُ مِنْ
أُمِّهِ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ فَطِيرَةَ
الْبَيْتَرَا لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



٥
الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنْ
لِمَاذَا؟

آسِرُ: "إِنَّهَا طَعَامُ أَيَّمَنْ
الْمُفَضَّلُ، وَأُرِيدُ أَنْ
أَفَاجِئَهُ."
الْأُمُّ: "هَذَا شُعُورُ جَمِيلٍ مِنْكَ
يَا آسِرُ".



٦
فِي الْيَوْمِ التَّالِي، فَاجَأَ
آسِرَ صَدِيقَهُ وَشَعَرَ
بِالسَّعَادَةِ لِفَرَحِهِ
أَيَّمَنْ بِالْفَطِيرَةِ.
أَيَّمَنْ: "شُكْرًا يَا آسِرُ،
إِنَّهَا حَقًّا لَذِيذَةٌ".

فَكَرْ وَأَبْجَعْ

نشاط ١ صَلِّ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



٣ صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُحْضِرَ
أَلْوَانَهُ مَعَهُ.



٢ صَدِيقِي أَسْقَطَ
مُكْعَبَاتِي دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.



١ صَدِيقِي حَزِينٌ.



ج أَسَامِحْ صَدِيقِي.



ب أَحَاوِلْ إِسْعَادَ صَدِيقِي.



أ أَشَارِكُهُ أَلْوَانِي.

نشاط ٢ اقرأ الجملة واكتب اسمَ صديقٍ/صديقةٍ في المكانِ المخصَّص:



مقياس الرّحمة

نشاط ٣ فكر وأجب:

تلميذٌ جديدٌ انضمَّ للمدرسة، ولكن
لم يلعب معه أحدٌ في الفسحة.. ماذا
سيكون شعوره؟ اكتب ثلاث كلمات:

.....

.....

.....

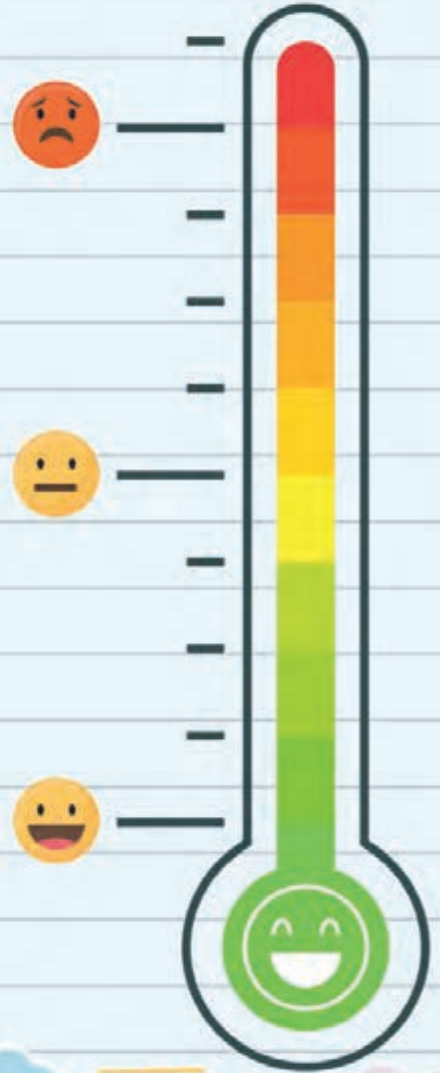
كيف يمكنك أن تحول مشاعره
الحزينة إلى سعيدة؟ اكتب ثلاثة
أشياء ستقوم بها لتشعره بالسعادة:

.....

.....

.....

«لقد أصبح سعيدًا الآن».



نشاط ٤ اكتب خطابًا تشكر فيه صديقًا رحيماً:

خطاب الرّحمه

صديقي

أشكرُكَ؛ لأنَّكَ كُنْتَ رَحِيماً بِي عِنْدَمَا

تَقِيم



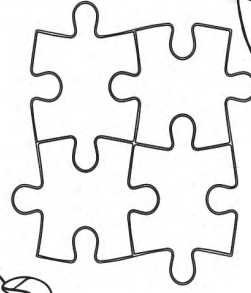
هَذَا دَوْرِي

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

أَشَارِكُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.



تَهْيِئَةٌ: لَوْ أَنَّ مَا يُمَكِّنُكَ مُشَارَكَتَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:





1

ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مُتَحَمِّسًا
هَذَا الصَّبَاحَ؛ فَالْيَوْمَ
سَيَسْتَخْدِمُونَ
الْحَاسِبَ الْآلِيَّ فِي
كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يَصِفُونَ
فِيهِ حَالَةَ الْجَوِّ.



2

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى
مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.
الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَّا
يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى
الْأَجْهَرَةِ".



٣

طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ
دِينًا مِنَ التَّلَامِيذِ
مُشَارَكَةَ الْأَجْهَزَةِ.. شَعَرَ
أَمِيرٌ بِالضِّيقِ؛ فَهُوَ لَا
يُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.



٤

حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ
أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ
زَمِيلُهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلْعَمَلِ.
كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!".
لَا حَظَّ الْمُعَلِّمَةُ مَا
يَحْدُثُ، فَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ
أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.



٥

الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "كَيْفَ
كُنْتَ سَتَشْعُرُ إِذَا
كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ يَا
أَمِيرُ؟"

أَمِيرُ: "كُنْتُ سَأَشْعُرُ
بِالضِّيقِ بِالتَّأَكِيدِ."



٦

الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "إِذْنِ عَلَيْنَا
إِعْطَاءُ الْآخَرِينَ حَقَّهُمْ
فِي الْمُشَارَكَةِ؛ كَيْ تَتَعَلَّمَ
جَمِيعًا". اَعْتَذَرَ أَمِيرُ
لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَ الْجِهَازَ
خِلَالَ الْحِصَّةِ.

فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اكتبْ شُعُورَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



نشاط ٢ اِزْصُرْ شَيْئًا قُمْتَ بِمُشَارَكَتِهِ مَعَ زَمِيلِكَ/زَمِيلَتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



نشاط ٣ تعاون مع مجموعتك لترتيب أعياد ميلادكم من يناير إلى ديسمبر، ثم املأ الجدول:

الشهر الاسم تاريخ الميلاد

يناير

فبراير

مارس

إبريل

مايو

يونية

يوليو

أغسطس

سبتمبر

أكتوبر

نوفمبر

ديسمبر

فِي الْفَصْلِ تَتَشَارَكُ

فِي الْمَلْعَبِ تَتَشَارَكُ

فِي الْمَكْتَبَةِ تَتَشَارَكُ

فكر ولاحظ



لَوْنُ  بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

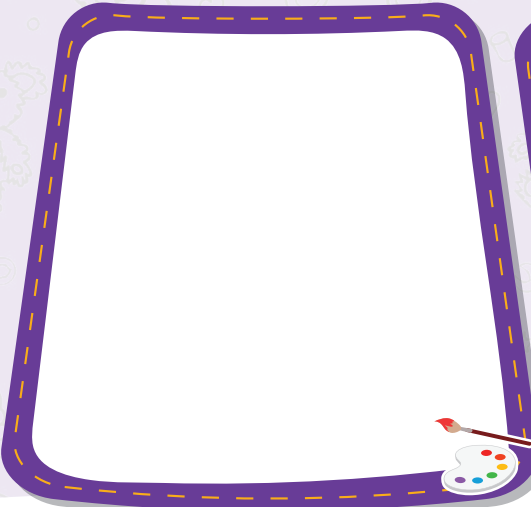
تَقْيِيم



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ. 



أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْأَعْبَابَ الْمَدْرَسَةَ. 

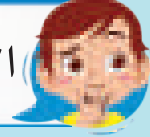


أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي مُبَارَاةً جَيِّدَةً. 

كِرَة أَم كِتَاب؟

قِيَمَة اِحْتِرَام الْآخَرِ

الاحْتِرَامُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ وَالثَّقَةِ.



تَهْيِئَة: ارْسُمْ صَدِيقَكَ وَاكْتُبْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:





1

أَصْبَحْتُ غَادَةً وَحَلَا
صَدِيقَتَيْنِ مُقَرَّبَتَيْنِ..
تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ
كُرَّةِ السَّلَّةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي
الْفُسْحَةِ، وَالْيَوْمَ ...



٢

حَلَا: "انْظُرِي يَا غَادَةُ،
يَا سَمِينُ تَجْلِسُ
وَحَدَهَا! هَلْ نَدْعُوهَا
لِتَلْعَبَ مَعَنَا؟"
غَادَةُ: "بِالطَّبَعِ، هَيَّا بِنَا."



٣

غَادَةُ: "مَرْحَبًا
يَا يَاسَمِينُ، هَلْ
تَوَدِّينَ لَعِبَ كُرَّةِ
السَّلَّةِ مَعَنَا؟"
يَاسَمِينُ: "مَرْحَبًا يَا
غَادَةُ.. أَشْكُرُكَ،
وَلَكِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِي."



٤

حَلَا: "تُفَضِّلِينَ الْقِرَاءَةَ عَلَى
لَعِبِ كُرَّةِ السَّلَّةِ؟"
غَادَةُ: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!"
سَمِعَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَارَةَ
الْجَوَارَ.



٥

الْأُسْتَاذَةُ سَارَةُ: "لَدَيْنَا
جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهَوَايَاتُ
مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا لَا يَغْنِي
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ
الْآخَرِ.. عَلَيْنَا اخْتِرَامُ
الْآخَرِينَ وَهَوَايَاتِهِمْ كَمَا
نُحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الْآخَرُونَ
هَوَايَاتِنَا."



٦

شَعَرْتُ حَلًا وَغَادَةً
بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرْتُ
لِيَأْسَمِينَ. تَقَبَّلْتُ
يَأْسَمِينَ اعْتِذَارَهُمَا،
وَاتَّفَقْنَا عَلَى اللَّعِبِ
مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.

فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ اكْمَلْ:

أَكَلَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ

وُلِدْتُ فِي

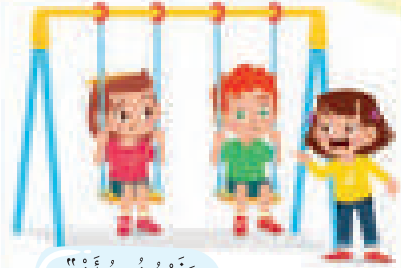
هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ

لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ

”أَصْدِقَائِي يُشَبِّهُونِي فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى، وَلَكِنِّي

اَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا
اتَّبَعُوا خُطُواتِ حَلِّ الْمُسْكِلةِ بِاحْتِرَامٍ؟

نشاط ٢



وَنَحْنُ نُرِيدُ أَنْ
نَلْعَبَ أَيْضًا

"أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ"

٢

الخُطُواتُ الْخَمْسُ

لِحَلِّ النِّزاعِ بِاحْتِرَامٍ

١. تَهْدِئَةُ النَّفْسِ.
٢. مُناقَشَةُ الْمُسْكِلةِ.
٣. اسْتِكْشافُ الْحُلُولِ الْمُمْكِنةِ.
٤. الاتِّفَاقُ عَلَى حَلٍّ.
٥. تَنْفِيزُ الْحَلِّ.

١

٤

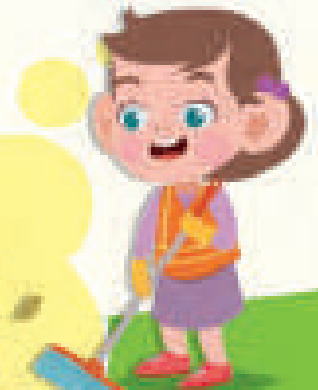
٣

“الاختِرامُ: كَيْفَ.....”

		
تَشْعُرُ بِهِ؟	تَسْمَعُهُ؟	تَرَاهُ؟
الْحُبُّ	شُكْرًا	مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ



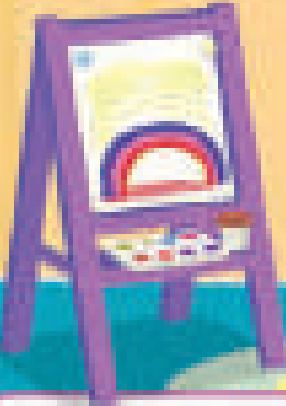
- الْحُبُّ
- “مَا رَأَيْكَ؟”
- مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِنَا
- “يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا”
- عَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنْ
- اِخْتِلَافِ الْآخَرِينَ
- الْمُسَارَكَةُ
- السَّعَادَةُ
- الْأَمَانُ
- “شُكْرًا”



”كَوْنُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْأَحْرَفِ
الْمُبَعَثَةِ دَاخِلَ الْبُرُوزِ وَزَيْنُّهُ“.

ص د ا
أ ئ
ق ي

ح م
ر أ
ت



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي. ♥



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ هَوَايَا أَصْدِقَائِي. ♥



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ. ♥

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

الأمانة في القول =

.....

.....

.....

مَاذَا تَعْنِي الرَّحْمَةُ
بِالْأَصْدِقَاءِ؟

.....

.....

.....

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ
مَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

.....

.....

.....

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي

.....

.....

.....

أَشْعُرُ بِ.....

.....

.....

.....

عِنْدَمَا يَحْتَرِمُنِي
الْآخَرُونَ.

الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟





تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَنَا بَخَيْرٍ



٢



١



٣

أَنَا مَرِيضٌ

الحَقِيقَةُ

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْجِرَانِ تَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِي اطمِئنانٍ.



تَهْيئةً : فَكِّرْ وَاكْتُبْ :

دَوْرُ جَارِي فِي حَيَاتِي :

دَوْرِي فِي حَيَاةِ جَارِي :

١. أَسَاعِدُ جَارِي فِي

٢. أَسْأَلُ عَنْ جَارِي عِنْدَمَا

٣. أَزُورُ جَارِي عِنْدَمَا

٤. أَهْنِئُ جَارِي عِنْدَمَا



١

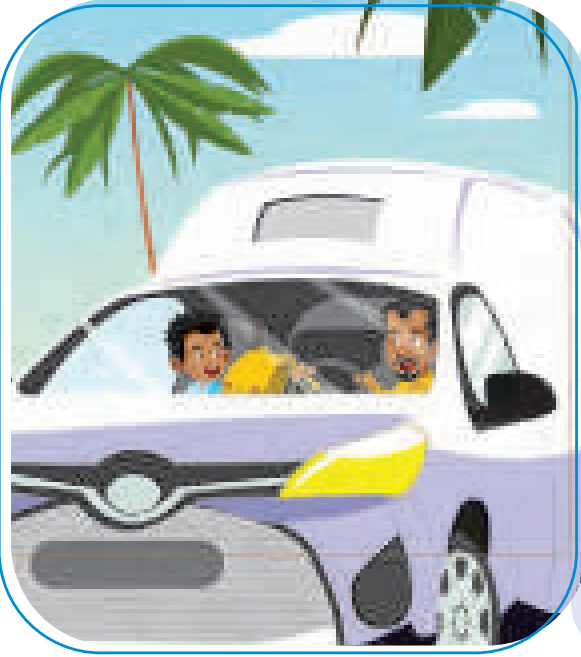
فِي يَوْمٍ حَارٍّ أَرَادَ وَالِدُ
 "أَسْر" أَنْ يَذْهَبَ بِسَيَّارَتِهِ
 لِإِخْضَارِ مُسْتَلْزَمَاتِ
 لِلْمَطْعَمِ، فَقَرَّرَ «أَسْر»
 الذَّهَابَ مَعَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



٢

طَلَبَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ
 أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى
 يَفْرَغَ مِنْ وَضْعِ مَاءٍ
 بِالشُّرْفَةِ لِلْعَصَافِيرِ
 وَالْحَمَامِ ثُمَّ يَذْهَبَ مَعَهُ،
 ثُمَّ انْطَلَقَا فِي رِحْلَتِهِمَا.

٣



كَانَ "أَسْر" يَحْمِلُ
حَقِيبَةً كَبِيرَةً،

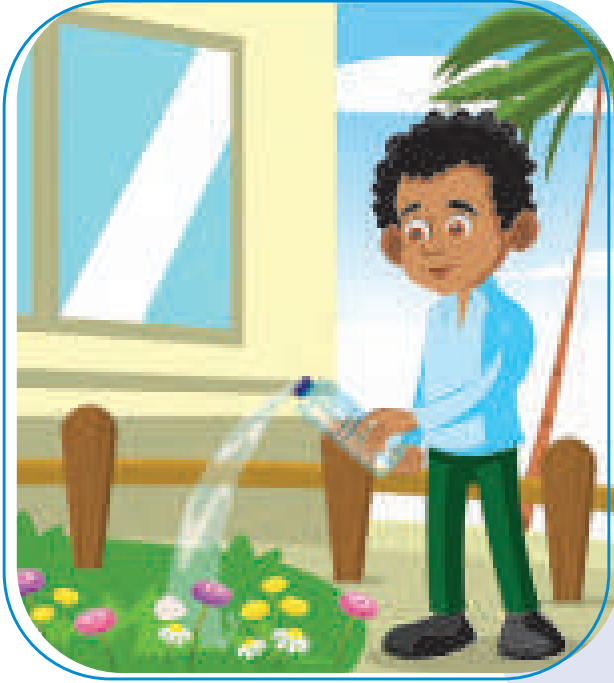
وَسَأَلَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا:
"مَا الَّذِي يُوجَدُ بِهِذِهِ
الْحَقِيبَةِ؟".

رَدَّ "أَسْر" مُبْتَسِمًا: سَتَعْرِفُ
يَا أَبِي عِنْدَمَا تَقِفُ عِنْدَ عَامِلِ
الْحَدِيقَةِ، فَوَافَقَ الْأَبُ.

٤



وَعِنْدَ وُضُولِهِمَا لِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ، إِذَا بِ"أَسْر"
يُخْرِجُ زُجَاجَةَ مَاءٍ بَارِدٍ
يُعْطِي عَامِلَ الْحَدِيقَةِ
إِيَّاهَا، وَفَرِحَ الْأَبُ بِمَا
قَامَ بِهِ ابْنُهُ.



بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ
 "أَسْرَ" مِنْ وَالِدِهِ
 أَنْ يَقِفَ بِالسَّيَّارَةِ
 مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْتِ
 جَارِهِمَا الْمُسَافِرِ؛
 حَتَّى يَسْتَطِيعَ
 أَنْ يَسْقِيَ زَرْعَهُ.



أَنْبَهَرَ وَالِدُهُ وَقَالَ:
 "أَحْسَنْتَ يَا "أَسْرَ"،
 فَالرَّحْمَةُ صِفَةُ جَمِيلَةٍ
 وَأَنْتَ رَحِيمٌ بِكُلِّ
 مَنْ حَوْلَكَ".

فَكَرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ ارْشُمُ وَجْهًا بِاسْمِ أَمَامِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْجِرَانِ:

أَسَاعِدُ جَارِي فِي
حَمْلِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ
إِذَا اسْتَطَعْتُ.

أَحْيِي جَارِي
عِنْدَمَا أَرَاهُ.

أَسْتَمِعُ إِلَى
الْمُوسِيقَى بِصَوْتٍ
عَالٍ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

أَبْتَعِدُ عَنْ جَارِي وَلَا
أَسْأَلُ عَنْهُ.

أَلْعَبُ مَعَ جَارِي
فِي
وَقْتِ فَرَاحِي.

نشاط ٢ صمّم وارسم:

ارسم موقفًا يدلُّ على الرّحمة بالجيران، ثمّ ناقشه مع زملائك:



نشاط ٣ لاحظ السلوكيات التي تدل على الرحمة بالحيوان، ثم اقترح سلوكيات أخرى تدل على رحمتك بهم:

- اُعْتَنِي بِحَيَوَانِ جَارِي الْأليفِ

- اُعْتَنِي بِنبَاتِ جَارِي



اكتب السلوكيات التي تدل على رحمتك بـ جارك:

.....

٢

.....

١

.....

٤

.....

٣

.....

٦

.....

٥

نشاط ٤ اختر مكانًا حدثت لك فيه حكاية عن الرحمة واكتبها، ثم ارسّمها:



«آسر طفلٌ رحيماً بكلِّ مَنْ حَوْلَهُ.. آسر رحيماً
بجيرانه والحيواناتِ والنباتاتِ.. يضعُ آسر الماءَ
للغصافيرِ على شباكِ عُرفته، ويسقي الزَّرْعَ
الخاصَّ بجيرانه في أثناءِ سَفَرِهِمْ».



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَكَرٌّ وَلاَحِظْ



تَقْيِيم

لَوْ أَنَّ هَاجِزَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارِسُ فِعْلًا
آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَعِيْدُ عَلَى جِيرَانِي فِي الْأَعْيَادِ. ♥



أَسْلَمْتُ عَلَى جَارِي حِينَ أَرَاهُ. ♥



أَسَاعِدُ جَارِي إِذَا اسْتَطَعْتُ. ♥

واحد، اثنان، ثلاثة

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

عِنْدَمَا نَتَّعَاوَنُ مَعًا نُنْجِزُ مَهَامَّنَا بِشَكْلِ أَسْرَعَ وَأَفْضَلِ.



تَهْيِئَةٌ: لَوْنٌ وَعَبْرٌ عَمَّا تَرَاهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَاکْتُبْهَا:



.....



1

كَانَ "أَمِيرٌ" وَ"رَامِي"
مُتَحَمِّسِينَ، فَقَدْ اقْتَرَبَ
مَوْعِدُ عَرْضِ الْمَسْرَجِيَّةِ
الَّتِي يُقَدِّمُهَا تَلَامِيذُ
الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبتِدَائِيِّ..
الْيَوْمَ سَتُورَغُ الْمُعَلِّمَةُ
أَزْيَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ.



2

بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيذٍ
مَلَابِسَهُ، تَوَجَّهَتْ إِلَى "أَمِيرٍ"
و"رَامِي" قَائِلَةً: أَنَا سَعِيدَةٌ
بِرُؤْيَا هَذَا الْحَمَاسِ عَلَى وَجْهِكُمَا
وَلَكِنْ لَا تَنْسِيَا أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي
سَتَلْعَبَانِ دَوْرَهَا تَتَطَلَّبُ تَنْسِيقَ
خُطَوَاتِكُمَا مَعًا، عَلَيْكُمَا أَنْ تَعْمَلَا
وَتَتَعَاوَنَا مَعًا لِتَنْجَحَا.



٣

تَحَدَّثَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ
عَنْ أَنَّهُ دَوْرٌ سَهْلٌ وَبَسِيطٌ،
وَلَكِنْ عِنْدَمَا حَاوَلَ "أَمِيرٌ"
و"رَامِي" الْمَشْيَ سَرْعَانَ مَا
سَقَطَا عَلَى الْأَرْضِ. حَاوَلَ
الصَّدِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ
هَذِهِ الْمَرَّةَ تَحَرَّكَ "أَمِيرٌ"
قَبْلَ صَدِيقِهِ فَاصْطَدَمَ بِهِ.



٤

لَاخِظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ مَعَ
"أَمِيرٍ" وَ"رَامِي"، فَجَمَعَتْهُمَا
وَقَالَتْ لَهُمَا: يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ
تَتَعَاوَنَا فِي التَّدْرِيبِ، فَأَنْتَ يَا
"أَمِيرٌ" تَكُونُ فِي مُقَدِّمَةِ
الْجِصَّانِ وَ"رَامِي" فِي الْخَلْفِ،
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِسُرْعَةِ
حَرَكَتِكَ حَتَّى لَا يَسْقُطَ.



٥

افْتَرَحَ "أَمِير" أَنْ يَتَحَرَّكَ
مَعًا عِنْدَ الرَّقْمِ ثَلَاثَةَ.
وَبِالْفِعْلِ ظَلَّ "أَمِير"
وَصَدِيقُهُ يَتَدَرَّبَانِ
وَيُحَاوِلَانِ تَنْسِيقَ
حَرَكَتَيْهِمَا بِالْعَدِّ لِلرَّقْمِ
ثَلَاثَةَ حَتَّى تَمَكَّنَا
مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُهُولَةٍ.

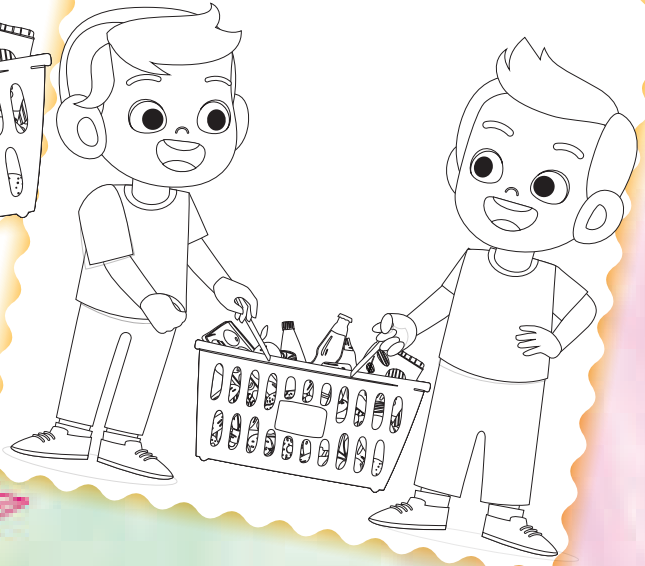


٦

يَوْمَ الْعَرْضِ قَدَّمَ الصَّفُّ
الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي عَرْضًا
رَائِعًا، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ
بِأَدَاءِ "أَمِير" وَصَدِيقِهِ
"رَامِي" وَنَجَاحِهِمَا فِي
الْعَمَلِ مَعًا كَفَرِيقٍ.

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوْنِ التَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:



نشاط ٢ صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَنْ نَتَعَاوَنَ يَغْنِي أَنْ ...



نَتَشَارَكَ فِي الْفَوْزِ



نَحْلُ الْمَشْكَلَاتِ مَعًا

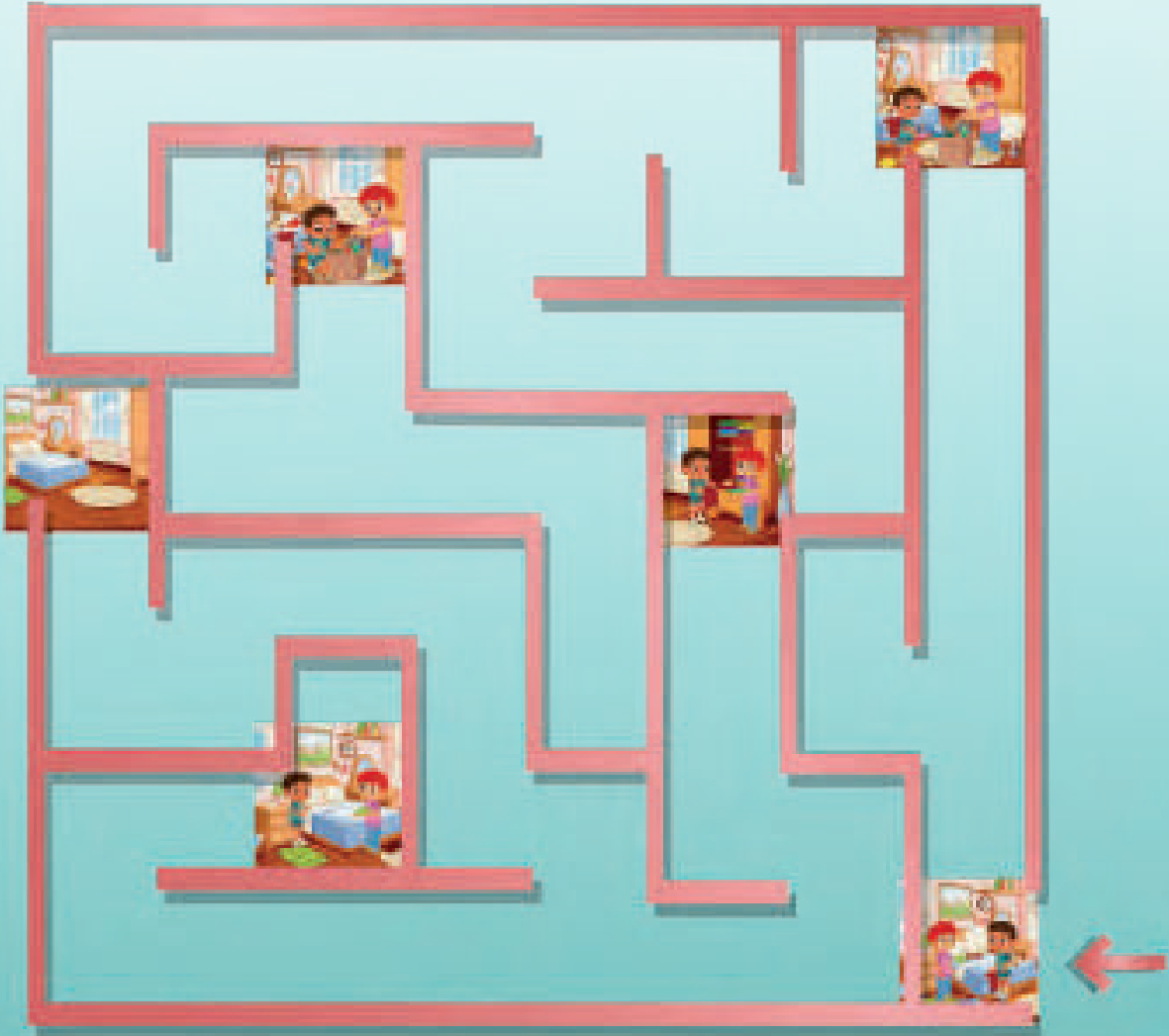


نَسْتَمَعَ لِبَعْضِنَا بِاحْتِرَامٍ



نَتَعَرَّفُ دَوْرَ كُلِّ مِنَّا

سَاعِدْ «أَمِير» وَأَخَاهُ «يَاسِر» فِي تَرْتِيبِ غُرَفَتَيْهِمَا، وَذَلِكَ بِتَتَبِيعِ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ:





نشاط ٤ فَكَرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ سَيَفُوزُ «كَرِيمُ» بِالْجَائِزَةِ؟

طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ «أَمَلُ» مُعَلِّمَةُ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا لَوْحَةً عَنِ الْأَهْرَامَاتِ الَّتِي زَارُوهَا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ، وَقَالَتْ إِنَّ الَّذِي يَفْرُغُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً سَيَفُوزُ بِعُلْبَةِ أَلْوَانٍ. سَأَلَهَا «كَرِيمُ»: «وَلَكِنَّ هَذَا وَقْتُ قَلِيلٍ، لَنْ يَكْفِيَ لِإِتِمَامِ الْمِهْمَةِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَجْعَلَهُ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً؟»، فَأَجَابَتِ الْأُسْتَاذَةُ «أَمَلُ»: «الشَّرْطُ الْوَحِيدُ لِلْحُصُولِ عَلَى عُلْبَةِ الْأَلْوَانِ هُوَ أَنْ تَفْرَغُوا مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ أَيْضًا أَنْ تَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي تَوْزِيعِ الْمَهَامِ بَيْنَكُمْ وَتَتَقَاسَمُوا الْجَائِزَةَ». كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ «كَرِيمُ»؟

«كَرِيمُ» يَرْسُمُ مُنْفَرِدًا. «كَرِيمُ» يَرْسُمُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِهِ.



تَحَيَّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كُلِّتَا الْحَالَتَيْنِ؟ هَلْ عَمِلَ «كَرِيمُ» مُنْفَرِدًا؟ أَمْ تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِهِ وَتَقَاسَمُوا الْجَائِزَةَ؟



فَكِّرْ وَلاِظْ



تَقْيِيم

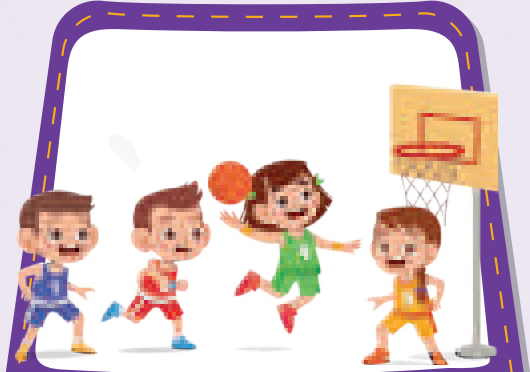
لَوْنُ ٖ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ
فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَرْتِيبِ الْفَصْلِ. ٖ



أَتَعَاوَنُ مَعَ (أَخِي / أُخْتِي) فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ. ٖ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ٖ

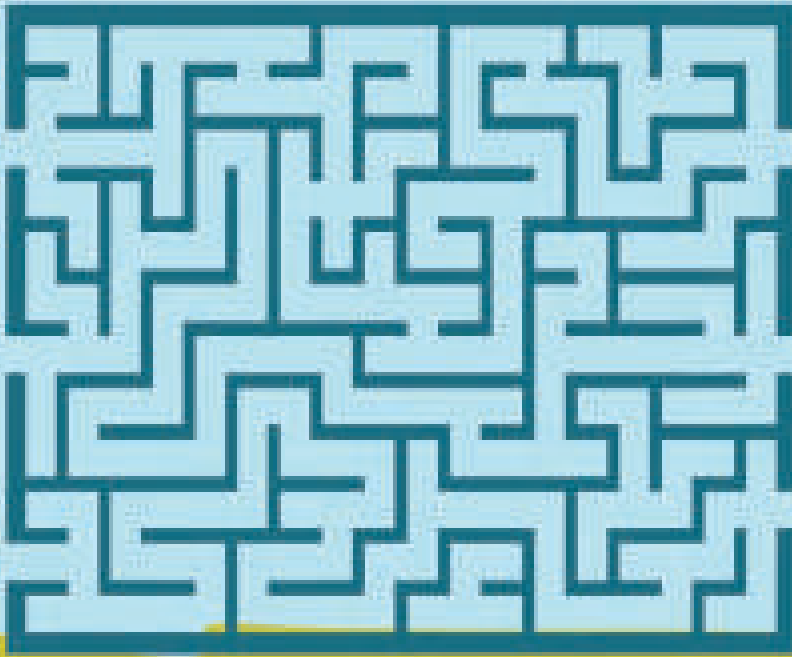
لَعِبْتُنَا

قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخِرِ

عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلَنَا دَائِمًا.



تَهْيئة: كُلُّ مَنْ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ لَهُ هَوَايَةٌ، صَلِّ لِتَتَعَرَّفَ هَوَايَةُ كُلِّ مِنْهُمْ:





1

طَلَبَ الْأُسْتَاذُ "حَمْدِي" مِنَ
التَّلَامِيذِ أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ مِنْهُمْ
لُغَبَتَهُ الْمُحَبَّبَةَ إِلَيْهِ فِي
الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَقْدِّمُوا عَرْضًا
عَنْ أَوْقَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ،
وَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا لِمُشَارَكَةِ
لُغَبِهِمْ مَعًا.



2

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعَرْضِ
أَحْضَرَتْ "حَلَا" لُغَبَةَ
السَّيَّارَةِ الزَّرْقَاءِ وَهِيَ لُغَبَتُهَا
الْمُفَضَّلَةُ، وَأَحْضَرَ "عَلِي"
لُغَبَةَ أَدَوَاتِ الطَّبِيخِ وَكَانَا
مُتَحَمِّسَيْنِ لِمُشَارَكَةِ
زُمَلَائِهِمَا لِعَبَّتِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ.



٣

فِي وَقْتِ الْعَرْضِ،
ضَجِكَ "سَيْف"
وَسَأَلَ: أَلَيْسَ
اللَّعِبُ بِالسِّيَّارَاتِ
لِلأَوْلَادِ وَبِأَدَوَاتِ
الطَّبَخِ لِلبَنَاتِ؟



٤

رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: إِنَّنَا نَحْتَرِمُ
اِخْتِلَافَاتِ زُمَلَانِنَا فِي
الهِوَايَاتِ وَالْاهْتِمَامَاتِ،
وَلِكُلِّ مِنَّا الْحَقُّ فِي اخْتِيَارِ
هُوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ وَلَا
يُحَدِّدُهَا نَوْعُ أَوْ عُمُرُ.



٥

فَكَرَّ "سيف" فِي
كَلَامِ أُسْتَاذِهِ وَقَالَ:
أَعْتَذِرُ لَكُمْمَا عَمَّا قُلْتُهُ،
ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ
"علي" فِي اللَّعِبِ
بِأَدَوَاتِ الطَّبِيخِ.

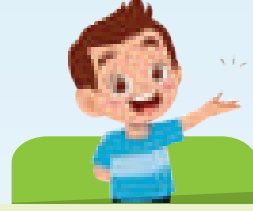


٦

فِي الْفُسْحَةِ لَعِبَ
"سيف" وَ"علي"
وَ"حلا" مَعًا بِلُعْبِهِمْ،
وَكَانَتْ مُشَارَكَتُهُمْ
فِيهَا مُمْتِعَةً.

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ مَنْ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِالْأَعْمَالِ / الْهَوَايَا التَّالِيَةِ؟ اَمْلَأِ الْجَدُولَ:



الْعَزْفُ عَلَى
الآلَاتِ
الْمَوْسِيقِيَّةِ

التَّنْظِيفُ

لَعِبُ كُرَةِ
السَّلَةِ

الرَّسْمُ

تَعَلُّمُ لُغَةٍ
جَدِيدَةٍ

حُلُّ الْمَسَائِلِ
الْحِسَابِيَّةِ

الْمُسَاعَدَةُ
فِي الْمَطْبَخِ

إِصْلَاحُ لُغَةٍ
مَكْسُورَةٍ

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةً (✓) لِمَا يَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ الْآخِرِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ:

أَقُولُ لَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ
يَقُومُوا بِهِ؛ لِيُصْبِحُوا
مِثْلِي تَمَامًا.

أَسْخَرُ مِنْ
اخْتِيَارَاتِهِمْ.

لِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٌ
تَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.

نشاط ٣ فَكِّرْ وَاكْتُبْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ ...
مِثَالُ: نُحِبُّ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.



نشاط ٤ ناقش وأكمل:

هَذَا صَدِيقِي لُعْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ
طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ لَوْنُهُ الْمُفَضَّلُ
أَنَا أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَصْدِقَائِي.

ارْسُمِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا صَدِيقُكَ:



فَكِّرْ وَلاِطْ



تَقْيِيم

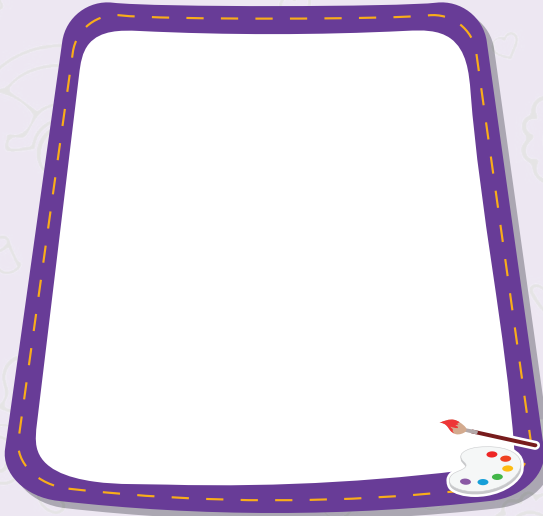
لَوْنُ ٲِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمُ فِعْلًا آخَرَ
تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ كُلِّ مَنْ حَوْلِي. ٲ



لَا أَحْكُمُ عَلَى مَنْ حَوْلِي مِنْ مَظْهَرِهِمْ. ٲ



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ٲ

كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟

أَكْمِلْ:



- أَلْتَزِمُ بِالْوَقْتِ
الْمَحْدَدِ

- أَظْهَرْتُ رَحْمَتِي
بِحِرَانِي الْأُسْبُوعِ
الْمَاضِي عِنْدَمَا

- غُرَفَتِي جَمِيلَةٌ؛ لِأَنَّ
نَظِيفٌ/نَظِيفَةٌ.

- أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ حَوْلِي،

مِثْلَ

وَ

وَ

-عِنْدَمَا شَارَكْتُ

فِي عَمَلٍ

أَنْجَزْنَا الْمِهْمَةَ

بِنَجَاحٍ بَاهِرٍ.

الفصل الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي
المِخْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ





تَعَلَّم لُغَةُ الْإِشَارَةِ

THE UNIVERSITY OF AL-QADISIYA
COLLEGE OF EDUCATION



نَعَمْ



لا

مِن أَجْلِ صَدِيقِي

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

أَهْتَمُّ بِاِحْتِيَاجَاتِ الْجَمِيعِ وَأُسَاعِدُهُمْ.



تَهَيَّئْ: اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ صَدِيقِكَ:

اسْمُ صَدِيقِي

لَوْنُهُ الْمُفَضَّلُ

مَاذَا يُحِبُّ؟

طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ



1

اسْتَيْقَظَ "آسر" وَوَجَدَ
وَالِدَهُ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ
إِلَى عَمَلِهِ فِي الْمَطْعَمِ،
طَلَبَ "آسر" مِنْ وَالِدِهِ
أَنْ يَقْضِيَ الْيَوْمَ مَعَهُ
بِالْمَطْعَمِ.



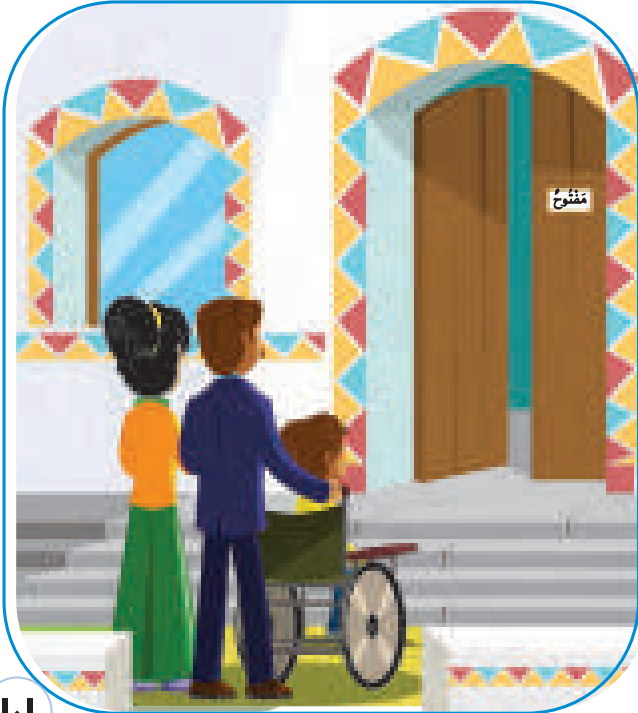
2

رَأَى "آسر" سَيَّارَةً تَقِفُ
بِجَوَارِ الْمَطْعَمِ وَيَنْزِلُ
مِنْهَا أَبٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ وَأُمُّ
تُخْرِجُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا
وَتَسْتَعِدُّ لِمَفْتَحِهِ.



٣

ثُمَّ يُجْلِسُ الْأَبُ ابْنَهُ
عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ
وَيَذْهَبُونَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ
فِي الْمَطْعَمِ، وَلَكِنْ ...



٤

عِنْدَ دُخُولِهِمْ لَمْ يَجِدِ الْأَبُ
وَالْأُمُّ الْمَكَانَ الْمَخْصَصَ
لِصُعُودِ الْكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ؛
فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَحْمِلَا
الابْنَ وَالْكَرْسِيَّ مَرَّةً أُخْرَى.

٥



تَوَجَّهَ وَالِدُ "أَسْر" إِلَيْهِمْ وَأَبْلَغَهُمْ
بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ صُعُودُ الدَّرَجِ؛
إِذْ سَيُخْضَرُ هُوَ "أَسْر" طَاوِلَةَ
الطَّعَامِ وَالكَرَاسِيِّ لِيَتَنَاوَلُوا
غَدَاءَهُمْ فِي هَذَا الْجَوِّ الْجَمِيلِ..
وَتَعَرَّفَ "أَسْر" إِلَى الابْنِ وَأَصْبَحَا
صَدِيقَيْنِ، وَدَعَاهُ "أَسْر" لِلْحُضُورِ
بِاسْتِمْرَارٍ لِيَلْعَبَا مَعًا.

٦



بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ وَجَدَ "أَسْر" أَبَاهُ
مُنْشَغَلًا بِالتَّفْكِيرِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي،
بِالتَّأَكِيدِ تُفَكِّرُ فِي حَلٍّ لِصَدِيقِي
لِيَصِلَ إِلَى الْمَطْعَمِ، فَابْتَسَمَ
الْأَبُ قَائِلًا: مَعَكَ حَقٌّ، وَمِنْ الْآنَ
سَنَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ مَكَانٍ لِيُصْعِدُوا
الكَرَاسِيَّ الْمُتَحَرِّكَةَ.

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

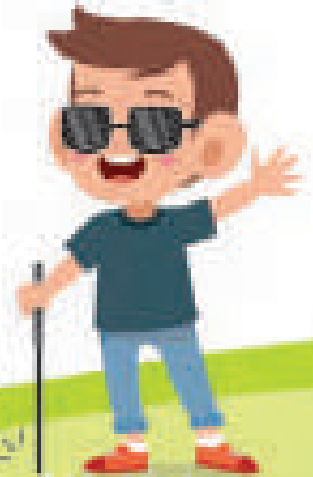
نشاط ١ صَلِّ النَّقْطَ يَّيْ تُسَاعِدَ رَمِيلَتَكَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْأَلْعَابِ،
ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ بِالْوَانِكِ الْمُفَضَّلَةِ:



نشاط ٢ لَوْنُ تَحْتَ الْفِعْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِمَنْ حَوْلَكَ:



نشاط ٣ صَلِّ صَدِيقَكَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ:
مِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ تَصِلَ كُلَّ صَدِيقٍ بِأَكْثَرِ مِنْ صُورَةٍ:



اختر صديقك

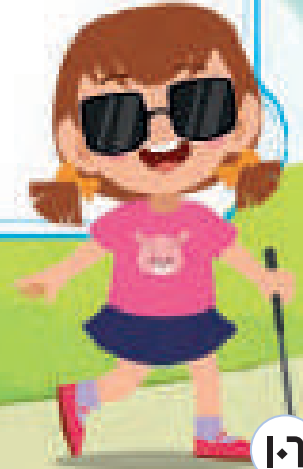
اكتب ثلاثة أفعال يمكن أن
تجعل صديقك مستقلاً وسعيداً:

.....

.....

.....

ارسم ثلاثة أشياء يحتاج إليها
صديقك ليكون مستقلاً وسعيداً:



فَكِّرْ وَلاِظْ



تَقْيِيم

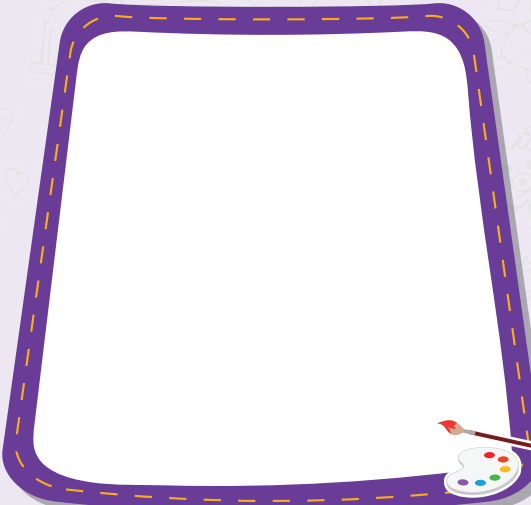
لَوْنُ ٲ بَآَابِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْصُمْ فِعْلًا آخَرَ
تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَنَاقِشُ الدَّرْسَ مَعَ زُمْلَائِي بِالْفَصْلِ.



أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ.



أَحِبُّ الْأَكْلَ مَعَ صَدِيقِي فِي الْفُسْحَةِ.

زجاج مكسور

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

التَّعَاوُنُ أُولَى خُطَوَاتِ النِّجَاحِ.



تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ يَتَّعَاوَنُ أَفْرَادُ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟



١



خَرَجَ "أمير" مَعَ أُمِّهِ فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِيَذْهَبَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ. "أهههههههه"
سَمِعَ "أمير" صَرْخَةَ الْعَمِّ
إِبْرَاهِيمَ "عَامِلِ النَّظَافَةِ،
فَاسْرَعَ هُوَ وَأُمُّهُ لِكَيْ يَظْمِنَنَا
عَلَيْهِ. حَزَنَ "أمير" حِينَ رَأَى
قِطْعَةَ الزُّجَاجِ الْمَكْسُورِ
أَصَابَتْ يَدَ الْعَمِّ "إِبْرَاهِيمَ".

٢

لَا حَظَّ لِلْأُمِّ حُزْنُهُ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ
وَسَأَلَتْهُ: أَلَا تَزَالُ تُفَكِّرُ فِي الْعَمِّ
"إِبْرَاهِيمَ" يَا "أمير"؟ نَعَمْ يَا أُمِّي،
يَجِبُ أَلَّا نَضَعَ الزُّجَاجَ الْمَكْسُورَ
فِي سَلَةِ الْقُمَّامَةِ.
فَكَرَّتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَذَا لَا
تَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمُسْكَلَةِ؟



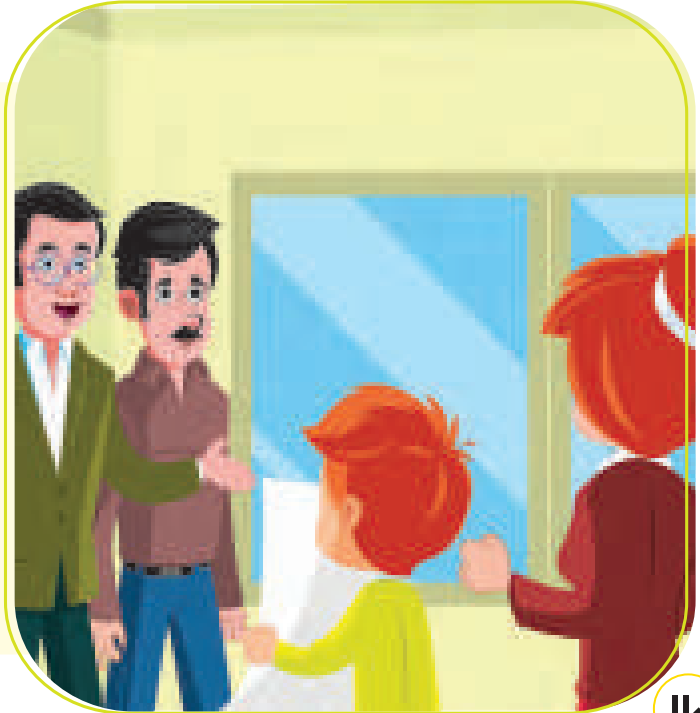
٣

وَجَدَ "أَمِير" فِكْرَةً أَعْجَبَتْهُ
لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الرُّجَاجِ
الْمَكْسُورِ، وَقَدْ سَعِدَ بِمَا وَجَدَهُ
وَشَارَكَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مَعَ أُمِّهِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: لِمَ لَا تَحْضُرُ مَعِيَ
اجْتِمَاعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ وَتَعْرِضُ فِكْرَتَكَ؟



٤

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ شَكَرَتِ
الْأُمُّ جَمِيعَ السُّكَّانِ
عَلَى حُضُورِهِمْ. حَكَتِ
الْأُمُّ مَا حَدَّثَ لِلْعَمِّ
"إِبْرَاهِيمَ"، وَأَضَافَتْ
أَنَّ "أَمِيرًا" بَحَثَ عَنْ
حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ.



٥



تَرَدَّدَ "أمير" قليلاً، لَكِنَّهُ كَانَ
جَاهِزاً لِعَرْضِ فِكْرَتِهِ وَقَالَ:
أَقْتَرِحُ تَخْصِيصَ سَلَّةِ قُمَامَةٍ
لِلزُّجَاجِ تُكْتَبُ عَلَيْهَا كَلِمَةُ
زُجَاجٍ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَتُوضَعُ
صُورَةُ لِرُجَاجَةٍ، وَنُغْلَفُ الزُّجَاجِ
الْمَكْسُورَ بِوَرَقٍ جَرَائِدَ، وَبِهَذَا لَا
يَتَكَرَّرُ مَا حَدَثَ لِلْعَمِّ "إبراهيم".

٦

سَعِدَ الْجَمِيعُ بِفِكْرَةِ
"أمير". وَقَرَّرُوا التَّعَاوُنَ
مَعًا لِنَشْرِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ
بِتَضَمِيمِ مُلَصَّقاتٍ؛ حَتَّى
يُصْبِحَ مُجْتَمَعُهُمْ مَكَانًا
نَظِيفًا وَآمِنًا.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ صَعَّ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْقَوْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ:

لَا أَسْتَطِيعُ
الْوُصُولَ لِلْكِتَابِ
هَلْ يُمَكِّنُكَ مُسَاعِدَتِي؟

لَا أَحْتَاجُ
لِمُسَاعَدَةٍ.

بِالتَّأَكِيدِ
سَأُسَاعِدُكَ.

لَنْ
أُسَاعِدَكَ.

نشاط ٢ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ:

أَسْتَمِعُ لِلآخَرِينَ

أَخُذُ دَوْرِي

أَعْمَلُ وَحْدِي

أُشَارِكُ

أَطْلُبُ
الْمُسَاعَدَةَ

لَا أَسْمَعُ
لِغَيْرِي

أُسَاعِدُ



نشاط ٣ اكتب أو ارسم دور كل فرد مما يلي في بناء مدرستك:



كهربائي

.....

.....



مهندس

.....

.....



عامل بناء

.....

.....



نجار

.....

.....

نشاط ٤ اكتب قواعد بلوحة «إرشادات المشاركة»:

قواعد التعاون والمشاركة؛ حتى
نجعل الفصل أفضل:

• نتشارك مسؤولية تنظيف الفصل.

•

•

•

فَكِّرْ وَلاِظْ



تَقْيِيم

لَوْنُ ٖ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ
فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. ٖ



أَشَارِكُ بِكَفَاءَةٍ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ. ٖ



أُسَاعِدُ الْجَمِيعَ. ٖ



قِيلُولَةُ جَدَّتِي

قِيَمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ

احْتِرَامُ كِبَارِ السَّنِّ يَعْني أَنَّ نُشْعِرَهُمْ بِتَقْدِيرِنَا وَحُبِّنَا لَهُمْ، حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهُمْ جَيِّدًا.



تَهْيئة: لاحظ ولون:





1

اسْتَيْقَظَتْ "حلا"
نَهَارَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ
مُتَحَمَّسَةٌ وَسَعِيدَةٌ،
فَقَدَّ وَعْدَتَهَا وَالِدَتُهَا
بِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا
لِتَقْضِيَ مَعَهَا الْيَوْمَ
وَتَلْعَبَا مَعًا.



ر

عِنْدَ وُصُولِ "حلا"
وَوَالِدَتِهَا إِلَى مَنْزِلِ
صَدِيقَتِهَا، قَرَّرَتْ "حلا"
وَصَدِيقَتُهَا أَنْ تَتَنَافَسَا فِي
اللَّعِبِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ
بَدَأَ صَيَاحُهُمَا لِاقْتِرَابِ
إِحْدَاهُمَا مِنَ الْفَوْزِ.



٣

كَانَتْ "حَلَا" سَعِيدَةً بَعْدَ
فُوزِهَا فِي اللُّعْبَةِ وَارْتَفَعَ
صَوْتُهَا لِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا،
وَصَاحَتْ: لَقَدْ فُزْتُ،
لَقَدْ فُزْتُ.



٤

وَالِدَةُ "حَلَا": مَاذَا جَرَى؟
"حَلَا": لَقَدْ فُزْتُ يَا أُمِّي.
اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ صَدِيقَتِهَا
وَفَتَحَتْ بَابَ حُجْرَتِهَا، وَسَأَلَتْ
بِخَوْفٍ وَتَرْقُبٍ: مَاذَا حَدَثَ؟
فَأَخْبَرَتْهَا ابْنَتُهَا قَائِلَةً: لَا
شَيْءَ يَا أُمِّي، لَقَدْ كَانَتْ ابْنَتِي
وَصَدِيقَتُهَا تَلْعَبَانِ مَعًا.



٥

لَمْ تَكُنْ "حلا" تَعْلَمُ بِمَرَضِ الْجَدَّةِ.
وَالِدَةُ "حلا": أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ
يَا "حلا"، جَدَّةُ صَدِيقَتِكَ اسْتَيْقَظَتْ
مِنْ نَوْمِهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ مُتْعَبَةٌ.
بُنَيَّتِي، يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السَّنِّ
دَوْمًا؛ بِأَنْ نُخَفِضَ أَصَوَاتَنَا وَقْتَ
مَرَضِهِمْ أَوْ نَوْمِهِمْ وَنُوفِّرَ لَهُمُ الرَّاحَةَ
وَالهُدُوءَ.

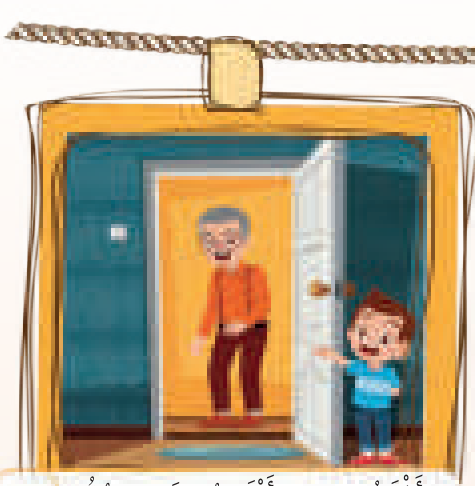


٦

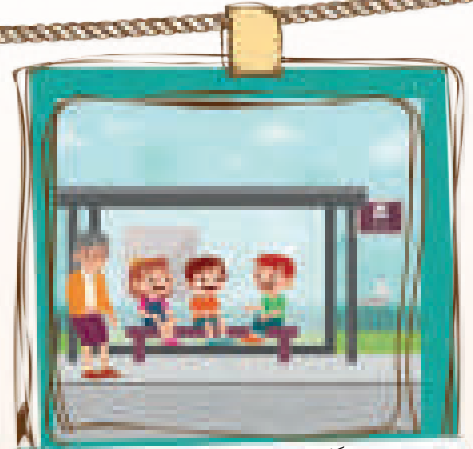
"حلا": مَعَكَ حَقٌّ
يَا أُمِّي، وَسَأَعْتَذِرُ
لِصَدِيقَتِي عَمَّا حَدَثَ.
وَالِدَةُ "حلا":
أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي.

فَكَرٌّ وَأَبْدَعٌ

نشاط ١ صَعِّعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الْكَبِيرِ:



أَفْتَحُ الْبَابَ وَأَنْتَظِرُ الْكَبِيرَ يَمُرُّ.



لَا أَتْرُكُ مَقْعِدًا لِلْكَبِيرِ.



أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا.



أَلْقِي السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ عَلَى الْكَبِيرِ.

نشاط ٢ اقرأ المواقف الآتية وعبر كتابه عما ستقوله أو تفعله في كل منها:

جارك كبير في السن ولا يستطيع
حمل أكياس البقالة بمفرده.

أحضرت لك جدتك هدية.

ماذا تفعل؟

تقول؟

أنت تزور صديقك وجده
يسلم عليك، لكنه لا
يسمع جيداً.

والدتك طلبت منك أن تذهب
لجارتكم العجوز وتُعطيها
غداء؛ لأنها تعيش بمفردها
لكنك تلعب مع صديقك.

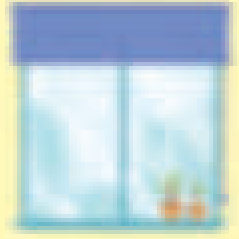


نشاط ٣ مَاذَا لَوْ...؟

اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، اَعْرِضْ فِكْرَ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الْفَصْلِ كُلِّهِ:



مَاذَا لَوْ اخْتَفَتْ كُلُّ الْمَقَاعِدِ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ؟



مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سُلَّمٌ كَهَرَبَائِيٍّ أَوْ مِصْعَدٌ لِكِبَارِ السِّنِّ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ؟



نشاط ٤ اكتب خطاباً تُعَبِّرُ فيه عن تَقْدِيرِكَ لـ...؟

”ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ سَأَفْعَلُهَا أُعَبِّرُ بِهَا
عَنْ تَقْدِيرِي لَكَ“

”أُمْنِيَّتِي لَكَ“

فَكَرٌّ وَلاِبِطٌ



تَقْيِيمٌ

لَوْ أَنَّ بِيْجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارِسُكُمْ فِعْلًا
آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَعْطِي كِبَارَ السَّنِّ مَقْعِدِي. ♥



أَسْتَمِعُ لِجَدِّي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلَا أَقْاطِعُهُ. ♥



أُسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ. ♥

التَّوَاصُلُ



أَكْمِلْ:

- ارْسُمْ عَائِلَةً تَخْتَلِفُ فِي
الْعَدَدِ عَنْ أُسْرَتِكَ.

- اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُ
عَلَى نِظَافَةِ الْمُجْتَمَعِ:

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

○ أَسَامِحْ (أُصْدِقَائِي
فَقَطْ - الْجَمِيعَ) إِذَا
اعْتَذَرُوا.

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

○ الصَّادِقُ.

○ أَشْعُرُ بِ.....
عِنْدَمَا أَسَاعِدُ الْآخَرِينَ.

تَخِيلُ وَأَبْجَعُ

اقْرَأْ وَعَبِّرْ:



القيم واحترام الآخر

الصف الثاني الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣ / ١١٢٣٦

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٧ × ٢٤ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر