



حل كتاب اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الترم الثاني

تحياتي أ / فيفي رزق



# اللغة العربية

تواصل

حل أسئلة كتاب

الصف الثالث الابتدائي

المدرسة

لغة عربية للصف

الثالث

الترم الثاني

مساً علياً عمران



## فَكْر

**نشاط** انظر إلى الصورة وفكّر، ثم اجب:

## (أ) أعلما حرفات



- ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

## ذهب وموهارت - نفود

## اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب لكلمات الملونة مما يلي:

٤ خب الاستطلاع

٥ رغبت في

٦ كما يفعل باستمرا

٧ على شكل كرة أخذألا لا تنسى

## سمايفيل باسترا

٨ يقرأ أبي الجريدة كل صباح.

٩ وعشيت أن أرى جاري بعد أن سافر.

١٠ أحب أن تتحكي لنا جدتي **أهدائنا** من الماضي.١١ شعر أخي بـ **صوت المطر** لمعرفة ما

١٢ بداخل الهدية المغلفة.

١٣ أبحث بين لعبي عن شيء كروي.

١٤ يقرأ أبي الجريدة **كتعادته** كل صباح.

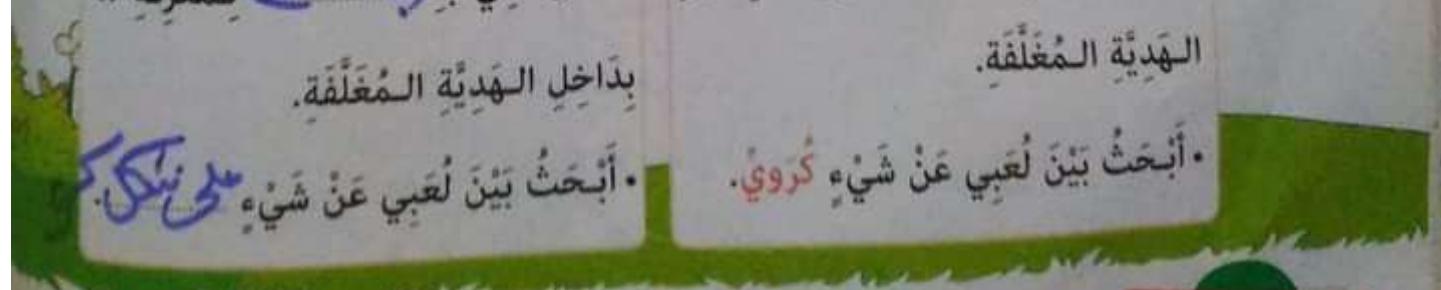
١٥ اشتقت أن أرى جاري بعد أن سافر.

١٦ أحب أن تتحكي لنا جدتي **ذكريات** من الماضي.

١٧ شعر أخي بالفضول لمعرفة ما بداخل

الهدية المغلفة.

١٨ أبحث بين لعبي عن شيء كروي.



نشاط ١: تحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط ٢: (١) يسلّم الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالتشبيه واستخدام مرادفات.

## الأهداف:

### نشاط بـ أجمل

- ١- جلس حَدُّ بِسْنَتٍ فِي حَرْفِ الْمُكَفَّدِ مِنْ دُوَقِ الْذَّكَرِيَاتِ
  - ٢- مِنْ مُخْتَوِيَاتِ صُندُوقِ الذَّكَرِيَاتِ حَرْفُ حِلْبٍ وَصُورَةٍ، وَشَرِيطٌ شَجَلٌ
  - ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الْأَغْنِيَةِ): الْأَنْفَيَاتِ، وَمُضَادُ (ضَوْضَا): حَدَّهُدٌ
  - ٤- أَضِفْ شَيْئًا آخَرَ لِصُندُوقِ ذِكْرِيَاتِ الْجَدِّ: رِادِيوٌ تَلْفِزُ بِوَهْيِ اسْفِيْ وَأَسْوَدٌ
  - ٥- اكْتُبْ رَأْيَكِ فِي الْقِصَّةِ لِكَاتِبِهَا، مُوَضِّحًا السَّبَبَ: قَمَّةَ حِيلَةِ لِذِنْفَا اهْمَتْ
- نشاط جـ** من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت): **يا حرام الماضي**

١- الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضغط زر **بـ سـ نـ**



٢- هذا شريط تسجيل وضع على كل الأغاني التي أحبها لـ «أم كلثوم» **أـ بـ لـ دـ**

٣- على هاتفي كل الأغاني التي تريدها **أـ بـ سـ نـ**

### نشاط دـ أجمل

٤	٩	١	٦
كُروي	كَعَادَتَنَا	اشْتَقْتُ	الذَّكَرِيَاتِ

وَأَنَا فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ الابتدائِيِّ، كَانَ لَدِي صَدِيقٌ عَزِيزٌ تَشَارِكُ كُلُّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وَأَنْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةِ أُخْرَى، وَعِنْدَ بِدَائِيَّةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ كُنْتُ أَجِلِسُ بِمُفْرِديِّ حَزِينًا؛ فَقَدِ افْسَنَتْ إِلَيْهِ كَثِيرًا. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالْكُرْكَةِ **كـ حـ اـ تـ نـ اـ كـ** كُلَّ يَوْمٍ وَقَتَ الفُسْحَةِ بِأَيِّ شَيْءٍ **كـ روـ** عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرْكَةً فِي الْمَلْعِبِ، لَقَدِ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ الْمَذَرِبَاتِ **كـ حـ اـ تـ نـ اـ كـ**



**نشاط هـ** خان الآن وقت القراءة الجفرية، هنا أتبع تعليمات معلمك.

- نشاط (ب، ج) تحيط عن أسلوب نظره فهمة النَّظَرِ، والرَّدُودُ للنَّصِّ للإِحْبَةِ عنِ الْأَسْلَهِ.
- نشاط (د) يختار كلمات لإيصال المعنى والأسلوب الفراد.
- نشاط (ه) يقرأ النصوص ببطاقة ودفة.

الأهداف:

## ٤ لاحظ و احذف

**نشاط** أقرأ و حدد الكلمة المختلفة مما في المثال



حسام

كرة

غير

أحمد

زرافة

بقرة

أسد

بطيخ

مؤخر

لعبة

طاولة

كتاب

حديقة

مدرسة

بيت

ملعقة

نخلة

عصفورة

وردة

شجرة

مهذب

يلعب

ذكي

صادق



**نشاط ب** ابحث بين الكلمات عن المطلوب:

- ١- اسم إنسان: (خالد - خالدة)
- ٢- اسم حيوان: (دب - هر)
- ٣- اسم جماد: (كرس - عاجف) (حالف)
- ٤- اسم مكان: (بيتا - مصر) (مصر)
- ٥- اسم نبات: (مور - الحنف) (عناب) (سبعين - شويك)
- ٦- اسم صفة: (مبعد - فخيوني) (ذب - أغشان - مؤخر) (هنا - هاتف)

## ٥ لاحظ وتعلم

**نشاط** ضع خطأ تخت الأسماء مما يلي:

نبيلة

بيت

فراشة

إلى

قرأ

قلم

إن

محمد

مضر

يأكل

على

الأهداف:

نشاط ٤.٣ (ا): يتضمن إلى مفاهيم جديدة (أنواع الأسماء).

**شاط ب** العدد ٥٧

اسم بحث  
الاسم



ب لمحة نقرة ينبع باب بارع  
 ح حصن حلب حسن حافظ حزن  
 م محمد ماعز مصر موز مكتب هبوء

**شاط ج** ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

ذهبت هدى إلى حديقة جميلة، فرأى عصفوراً له ألوان خلابة يلتقط **الخُبوب** على الأرض.. وما إن اقترب منها حتى التقطت له صوراً جميلة بكميرتها.

نُم إنسان **هدى**  
 نُم حيوان **عصافير**  
 نُم نبات **الحبوب**

اسم جماد **كائنات**

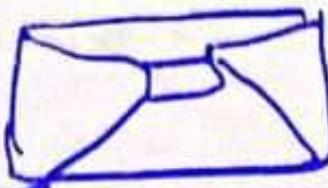
اسم مكان **حديقة**

اسم صفة **جميلة**



**شاط د**

قم بعمل ضندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.



**شاط ب** أكتب ما يملئ عليك:

**ذهبت للبحث عن جدتها كعادتها دائمًا.**

شاط ٤ (ب، ج) ينوص إلى مفاهيم جديدة (أنواع الأسماء).

شاط ٥ (أ) يستخدم وسائل العرض البصرية لعرض فكرة بشكل معمّر، وزعّل من مفهوم هذه الفكرة.

شاط ٥ (ب) يذكر أسماء الكائنات الأليافية.

# أَحَدُ تَعْلُوْقَاتِي: الْعُصُورُ الْزَّهَرِيَّةُ

## ٤ فَكْرٌ

انظر إلى الصور، وفُكِّرْ مِنْ قَامَ باخْتِرَاعِهَا:

الْأَكْسَارُ الْجَرْبَرَةُ ادْوَاتُ



الْمَنْبَرُ لِحِيمٍ أَصْنَابُ الْزَهْرَاءِ

## ٥ افْرَأِ وَاخْتَشِفْ

١ نشاط اخْتُرِ المَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلكلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:

٤

المُدَاوَمَةُ

٥

سَهْلًا

٦

شَارَكَ

٧

تَقْدِيمٌ

٨

بَاقِيَّةٌ



• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى **تَقْدِيمِ** الْبِلَادِ.

• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ **كَتَالَ** في **بَاقِيَّةِ** بَنَاءِ الْبَيْتِ.

• آثارُ الْفَرَاعِنَةِ **بَاقِيَّةٌ** حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبَرِ وَ**الْمُثَابَرَةِ**  
فَسَتَتَغْلِبُ عَلَيْهَا.

• الْامْتِحَانُ كَانَ **مُهِمَّا**، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ  
حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

• العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ الْبِلَادِ.

• يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ **أَشْهَمَ** في بَنَاءِ  
الْبَيْتِ.

• آثارُ الْفَرَاعِنَةِ **خَالِدَةٌ** حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

• إِذَا وَاجَهْتَ الصُّعَابَ بِالصَّبَرِ وَ**الْمُثَابَرَةِ**  
فَسَتَتَغْلِبُ عَلَيْهَا.

• الْامْتِحَانُ كَانَ **يَسِيرًا**، وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ  
بِسُرْعَةٍ.

٢ نشاط



حل

نَدَافَ

## نشاط ب أختبر

- ١- كانت أوروبا تعيش في فترة تسمى **عصر الفلاسفة**
- ٢- الغصون الذهبية كانت **ملبيّة بالعلماء**
- ٣- يتم تحديد بداية الغصون الذهبية في عهد  **الخليفة هارون الرشيد**
- ٤- استخرج من القصة مضاد (جهل): **علم** ، ومضاد (ظلم): **نور**
- ٥- يتطلب العلم **الصبر** ، **المثابرة** ، **الدهاء** ، **وحكمة**

## نشاط ج صن كل مخترع باختراعه:



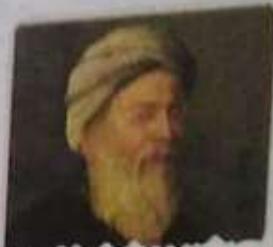
الزهراوي



ابن سينا



الحسين بن الهيثم



عباس بن فرناس



أدوات الجراحة



الطيران



القمرة



كتب في الطب



الراية حاتم إلى المهر  
والثانية وذلك ليس بجهد نisser

حت تكونوا أحوال علماء الزن أسهموا  
بكتير من ارتقاء والذ لازال خالدة  
حت اليوم متذكرة إلى الإرثها على قدم .

## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا أتيتكم بتعليمات معلمكم

- نشاط (ب، ج) - تدريب عن أسلحة تظهر فهمه النص والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- تحدد الفهد الجهرية والفرعية في العففة.

- نشاط (د) يكتسب كلمات وفهمها لارصاد المعنى والأسلوب الفيقي.
- نشاط (ه) رفرا النصوص بحلاوة ودهشة.

**الأهداف:**



## الكلمة

المفردات في

النشاط

**حَمْكَ لَكَمَة**

وَهُنَّ مُهَاجِرُ فَارِسَة

- **الذئب** يُهلك في الماء.
- **خواز** الطعام علىها أصنافٌ لزيدةً ومتعددةً.
- **السمكة** هي بقائنا الذائي.
- **الشدق** خلق عظيم، علينا أن نتحلى به.

المفردات في

المفردات في

**جَمِيلٌ جَمِيلَةٌ جَمِيلَةٌ**

(اسم فعل حرف).  
(جملة اسمية جملة فعلية).

## لاحظ وتعلم

المفردات في **ضم خطأ تخت الخملة الاسمية:**

- **الشمس** من المشرق.
- **المعلم** يشرح الدرس باتفاقٍ.
- **فاز** أحمد في المسابقة.
- **عمر** بلد جميل.

**القطار** تحرّك بسرعة.

بنافع الجندي عن وطنه.



المفردات في **أكمل كل جملة لتضيّع اسميّة:**

- **المطار** سريع.
- **الصلف** ينام مبكراً.
- **الوردة** جميلة.
- **الهبيب** يعالج المرضى.

شعر اللاعب بالشعر

الجملة: ائمَّةٌ

اللاعب شعر بالشعر.

أصْ يُحِبُّ الرَّزْهَرَ

الجملة: مُعْلِيَّةٍ

يُحِبُّ أخِي الأَزْهَارَ.

العالَمُ أَكْفَنَ أَكْعَانَاتِهِ

الجملة: مُعْلِيَّةٍ

اكتَشَفَ العَالَمُ اكتِشافَاتٍ مُهِمَّةً.

الطَّفْلُ الْمُعْرِسُ كَوْكَبُ كَوْكَبِ

الجملة: فُولَيَّةٍ

يَبْتَكِي الطُّفُلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.

تَعْلَمُ الْأَصْرَاعَاتِ لِمَدِينَةِ

الجملة: أَكْبَةٍ

الاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ تُقلِّلُ  
الجُهُدَ وَالوقْتَ.

الْجَهْدُ وَالْمُوقْتُ

٥ شارك

**نشاط** ابحث عن اسم مُخترع واجمع معلومات عنّه وعن اكتشافاته  
وكيف وصل إلى هذا الاكتشاف، ثم املأ سيرته الذاتية:

الاسم: نوابس اربيسون

معلومات عن حياته:  
سُكَّا مُثْبِرِزَا ذَكِيًّا سَيِّدُ مُجَرَّبِ

الاكتشاف: المصاص الكرامي

بالمُثَابَةِ وَالْجَهْدِ

كيف اكتشفه؟

**نشاط** أكتب ما يفلد علىك:

نشر العصور الذهبية إلى العالم  
فترقة من الأزهار.

# لـسـفـرـةـ الـعـلـمـيـةـ لـأـطـلـافـ

سـاطـ

اقـرـأـ الـعـلـمـيـنـ، ثـمـ أـجـبـ



## الـصـدـيقـ الـذـكـيـ

تـعـلـمـ شـرـكـةـ الـإـنـدـاعـ عـنـ صـنـعـ صـدـيقـ ذـكـيـ،  
عـيـثـ يـجـالـ السـجـهـاـزـ الـطـفـلـ، وـتـسـاعـدـ فـيـ كـلـ مـاـ يـرـيدـ مـنـ مـذـاكـرـةـ،  
وـلـعـبـ أـيـضـاـ.

لـنـ تـخـتـاجـ إـلـىـ أـعـدـ يـسـلـيـ إـنـكـ،  
فـالـجـهـاـزـ سـيـفـعـ مـذـاكـرـةـ وـأـذـارـ..

الـجـهـاـزـ مـتـوـاـفـرـ بـجـمـعـ الـقـرـوـعـ وـبـأـشـعـارـ شـافـسـيـ،  
[ سـارـغـواـ بـالـشـراءـ]

## الـصـدـيقـ الـذـكـيـ

الـفـتـنـةـ الـمـسـتـهـدـفـةـ (الـرـجـالـ السـدـادـ الـأـطـلـافـ)

أـهـمـيـةـ الـمـنـتـجـ: يـسـاعـدـ فـيـ الـذـاـلـيـهـ مـاـ الـلـعـبـ  
مـاـ السـبـبـ أوـ الـدـافـعـ الـذـيـ سـيـجـعـ الـأـطـلـافـ يـقـبـلـونـ عـلـىـ شـرـاءـ هـذـاـ الـمـنـتـجـ؛  
أـسـطـارـ مـنـاسـيـهـ - الـمـشـلـيـهـ

اقـرـأـ الـعـلـمـيـنـ، ثـمـ أـجـبـ

سـاطـ

## الـسـيـارـةـ الطـائـرـةـ

تـعـلـمـ شـرـكـةـ التـهـضـمـ عـنـ إـنـاجـ سـيـارـةـ طـائـرـةـ؟

هـلـ تـعـبـتـ مـنـ الزـحـامـ وـالـوـقـوفـ فـيـ الإـشـارـاتـ؟  
الـسـيـارـةـ الطـائـرـةـ هـيـ الـحـلـ

سـيـارـةـ يـهـاـ جـهـاـزـ يـفـتـحـ عـلـىـ شـكـلـ أـخـنـقـهـ مـسـافـةـ صـفـيرـةـ..  
فـقـطـ سـارـعـ بـالـحـبـرـ فـالـقـدـدـ مـخـدـودـ.

## الـسـيـارـةـ الطـائـرـةـ

الـفـتـنـةـ الـمـسـتـهـدـفـةـ (الـرـجـالـ السـدـادـ الـأـطـلـافـ)

أـهـمـيـةـ الـمـنـتـجـ: مـنـعـ الـزـفـقـ - فـلـوـفـ الـوقـتـ

مـاـ السـبـبـ أوـ الـدـافـعـ الـذـيـ سـيـجـعـ الـرـجـالـ يـقـبـلـونـ عـلـىـ شـرـاءـ هـذـاـ الـمـنـتـجـ؛  
الـذـعـدـادـ مـدـدـدـهـ هـالـنـعـبـاـ سـرـمـوـغـفـ لـلـنـفـلـاتـ



# نَمُوذجٌ مِّتَابَةٌ إِعْلَانٌ

نشاط ٣ اقرأ الإعلان وأكمل بكلمات مناسبة، ثم اجب:

الوقت الكافي

حياتك

الأعمال المنزلية

طبخ



**الإنسان الآلي**  
تعلن شركة الصحوة عن إنتاج إنسان آلي  
يقوم بأداء المهام بسهولة ويسهل  
فهل تعبت من الأعمال المنزلية من **طبخ** وتنظيف؟  
وهل تيس لديك **لمس** لعمل كل هذه الأعمال؟  
فعليك بشراء هذا المنتج الذي سيسهل لك **حياة**

الإعلان عن: **الإنسان الآلي**

الفئة المستهدفة (الرجال - السيدات - الأطفال)

أهمية المنتج: **سيعمل حالي**  
ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الأمهات أو السيدات يقبلن على شراء  
هذا المنتج؟

**النعم من الأعمال المنزلية**

فخز في منتجات تناسب احتياجات كل من (الطفل، الرجل، المرأة)

نشاط ٤

منسان

مدرس



شناطة

حاكـت



حقنـة

سبـالـر

حـذـاء

الـعـاـمـلـ

الـبـابـ

نشاط ٣: يحلل تركيب النص.  
نشاط ٤: يعدد مطرزاً مختلفاً ومتنوعة.

الأهداف:

٧.

# كتاب إعلان

نشاط

ضع تصوراً وتأثيلاً للأشياء الآتية:

أعلان

ما السبب أو الدافع الذي سيخعل  
الناس يقبلون على شراء هذا المنتج؟

١١) حزنه الذريعة  
من يحتج ويزمر الوقت

اسم المنتج: أطاء الطائر  
ما المنتج: حزاء ساق من



الفئة المستهدفة: جميع الأعمار  
أهمية هذا المنتج يمكنه الطرد  
على يواسة العيلات [أطاء الطائر]  
آن الآن وقت كتابة الإعلان:

تعلموا شركه الـ طريقة هن اتباع لـ حزاء  
الـ طائر فهو يصلح طبع التهار . هل حلم بأن  
تعزف الهوا دون عمل تحقق . أطاء الطائر  
يمكنه الطرد والـ يواسة العيلات . وسوف  
بجميع المقاسات وريح ويزمر الوقت [ساع  
بالشرا فاكهة قردة]

اسم المنتج

الجملة السهلة  
الواضحة

علامات الترقيم

الحافمة الشائقه

الخط الجميل

الإملاء الصحيح

لاتنسى:

الأهداف

تحذير: هذه حملة مستهدفة لطلاب المدارس  
لذلك لا يجب وسمها بـ مدرسية أو مدرسية، بين المدارس والدول

# لشنطة زانى لكتابي

الحروف في المتن	التزعم بعض الوقت	التزعم معظم الوقت	التزعم دائماً	معايير التقييم
احتواء على الحرف				ذكرت اسم المنتج
			✓	استخدمت الجملة الواضحة
		✓		كتبت خاتمة شائقة
		✓		كتبت بخط جميل
		✓		املائي صحيح
		✓		استخدمت علامات الترقيم



أعد كتابة الإعلان مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:

Blank area for writing the revised advertisement.

# لَا حَظْ وَنَعْلَمْ

**نشاط ١**

ضع خل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:



**نشاط ٢**

انظر وعبر مستخدماً جملة اسمية:



**الطلَّابُ فِي الْمَعْلِمَةِ**

**الْأَبْرَاهِيمُ عَدَبَتْ  
فِي الْمَدَارِكِ**

**نشاط ٣**

حول الجملة الفعلية إلى اسمية:



**الطَّائِرَةُ تَطْلُمُ سَرِيعًا**

تطير الطائرة سريعاً.

**سَارَةُ صَنَعَتْ صَنْدُوقًا**

صنعت سارة صندوقاً للذكريات.

**الرَّانِي أَكْشَفَ لَهُ**

اكتشف الرانى العديد من الاكتشافات.

نشاط ١، ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للتنابق في النص.

**الهدف:**

«وَلِمَ صَفَرَ أَعْمَارُهُمْ فَلَمْ يَأْطِلُوا دَائِرَةَ الْجَهَنَّمِ الْمُدِينِ، ثُلَّ الْبَتْكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفَكَرِ الصَّالِحِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالِجَةِ بَعْضِ الْمُشَكِّلَاتِ الْمُوْجَدَةِ بِالْفِعْلِ».

عُمْرٌ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُورِهِ، اسْتِطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدْوَاتٍ مِنْ شَأنِهَا خَدْمَةً دُوِيَّاً لِلْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَاصِ الْخَاصَّ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِتَغْمَطِ خَاصَّةٍ تُنْبَهُ مُسْتَخْدِمِيهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهُنَّاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَاعَ مُولَدًا كَهْرَبَائِيًّا، يَاسْتِطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهِزَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتَمُّ إِمَّا عَبْرَ الطَّاْفَةِ الْمُوْلَدَةِ مِنَ الرِّيَاحِ أَوْ عَبْرَ الطَّافَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَهُنَّاكَ غَيْرُهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- ١- اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْأَخْتِرَاعَاتِ: اَصْرَارِ اَدْوَاتِ نَيْاثِنَّا وَمَاصِرِ اَمْرِ كَهْرَبَائِيِّ
- ٢- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: اَكْعَافَاتِ الصَّفَارِ
- ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشَكَّلَة): سَكَلَاتِ طِفْلِ اَمْرِ اَفْرِ

## المُعْتَصِمُ الصَّفَعُ

٤- ضَعْ عُنُوانًا لِلْفِقْرَةِ:

### الرِّاجِعُ الطَّارِئُ

٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟

٦- اخْتَبِ إِعْلَانًا عَنْ مُنْتَجٍ غَذَائِيٍّ مَفِيدٍ وَصَحيٍّ:

**نشاط ٥**

## الرِّبَادِيُّ الْمَعْذِي

نَعْلَمُ شَرِكَةَ الْأَغْذِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ عَنْ اسْتِبَاحِ الرِّبَادِيِّ الْمَعْذِي حَتَّى حَسَوْيَ هَذَا الرِّبَادِيُّ الْمَعْذِي عَلَى الْعَرِيدِ سَنَتِ الْعِنَامِ الْغَدَائِيَّةِ وَالْمِنَامِنَاتِ الْمَوَاهَةِ لِجَاءَ حَسِيمُ وَوَى وَرَبِّلَ هَذَا الرِّبَادِيُّ عَلَى سَيَاءِ حَسِيمِ الْأَمْفَالِ دِمْرَالْعَفَلَامِ. الْمُتَبَعُ مَوَامِرُ بَعْلِمِ الْفَرْزُومِ وَبَلْ سَعَرْمَنَامِ

## سَارِعُوا سَيَارَتِهِ

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



# لشنطة

اقرأوا ثم اجربوا



كل جمجمة تتحكي لي جدتي قصّة من قصص الكِتاب القديمة، التي تُرثّ كل جمجمة، سِمَاع هذه القصّة، فمُرّة تتحكي لنا من كتاب «كلمة وصفحة» ومُرّة أخرى تُرثّ لنا نوادر جحها، وبعدها تتبادل الحوار حول القصّة وما تعلّمت منها، وما زالت فيما حدث، نتحدّث معاً باللغة العربيّة الفصحى، واستمتع بالجلوس معها؛ فإنّ أجمل

(أ) ضع علامة (√) أو (✗)

- ١- تتحكي الجدّة قصّة كلّ خميس.
- ٢- تتحكي الجدّة قصّة «سندريللا».
- ٣- نتحدّث معاً باللغة العربيّة.
- ٤- تتحكي الجدّة نوادر جحها.

(ب) استخرج من الفقرة:

**قمّة** ، جملة فعلية: **نَحَرْتْ بَعْدَ الْمَلَدِ** مفرد «قصص»؛

**لَعَانِي حَدَّيْتْ** (ج) ضع عنوان الفقرة.

لشنطة ٢ أحمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- سافرت إلى أسوان. **أَبْرَزْتْ سَامِرَتْ** (ضع سؤال)
- ٢- يلعب أحمد في الملعب. **أَحَدْ لَعَبَ فِي الْمَلَعِبِ** (حول الجملة الفعلية إلى)
- ٣- أمي تطبخ الطعام الذي. **كَطَحْتْ أَمِي لِهِمْ** (حول الجملة الاستفهامية)

لشنطة ٣ عَزَّ عن الصورة في ثلاث جمل:

**الرِّبَّاهُورَاتِ مِنَ الْمَوَانِسِ لِعِجَمِهِ**  
**الرِّبَّاهُورَاتِ يَبْحَثُونَ عَنْ طَعَامِهِ**  
**الرِّبَّاهُورَاتِ لَهَا الْوَانُ جَمِيلَةٌ**

# قصة الانسلاع: أنا وانت

(اعلی عمران)



الصوت إلى النهاية من مكتبة



رتب المزوف لمعرفة ما يداخل الشدبة

نشاط ١

سيارة

١ س - ا - ي - ر - ة

مطيخ

٢ م - ب - ط - خ

الوات

٣ أ - و - ل - ن - ا

حوانات

٤ ح - و - ي - ا - ن - ا - ت

نشاط ٢ رتب أحداث القصة، ثم اجب

٣

١

٤

٥

• وأخيراً جاءت اللحظة التي أنتظرها ونادى عليّ جدي أنا وابن عمي.

• دخلت أمي الغرفة فوجئتني مشغول البال ولم أتم بعده.

• فقبلت جدي قائلاً: أحبك كثيراً يا جدي.

• وساعدت أمي في تزيين البيت وإعداد القطور.

أكتر مشهد أحبك هو: **هنت هد نوزيع الهدايا**  
**لأنه أعندي طفل حديقة تقابل مع هدايا**  
ولماذا؟

٣ نشاط صع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (✗) أمام الإجابة غير الصد

١ ✓

يحضر الجد هدايا العيد لأطفال العائلة.

٢ ✗

أخذ مذحت وعمرو الهدية نفسها؛ لأنهم في نفس العمر.

٣ ✗

كان عمرو مُعجبًا بكل الهدايا التي قدمها الجد للأخرين.

٤ ✗

يحب عمرو العلوم والقراءة؛ فهو يريد أن يصبح عالماً.

٥ ✓

يعرف الجد ميل واهتمامات كل طفل من أطفال العائلة.

٤ نشاط ٤: تدمع أصوات المزوف، ليكون كلمة.  
٥ نشاط ٥: نحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المنساق من النص.

الأهداف:

**الدَّهَمَ وَالْكَطَادُ وَالْكَرْمَ وَالْعَدْفُ  
الشَّفَقُ وَالْفَهْنُولُ وَالنَّعَوْنُ وَالنَّسَاطُ**

البعد

عمزو

٥ ساط اكتب المخالف والمتشابه بين عمزو ومذحت في الشكل الذي أمامك:



٦ ساط اختر صديقا لك تحبه وتريد إعطاء هدية، فخُذ في اهتماماته، واذكر  
الهدية المناسبة وارسمها:

أنا مهتم



صديقي اسمه: آدم  
اهتماماته وميوله: الرسم واللوحة  
لأسأشرتني له: الورات



حَرْزَةُ الْمَهْمَةِ

تَنْلُقُ وَتَكْتُبُ

حَرْزَةُ الْمَهْمَةِ

الْفُ الْوَصْلِ

هُنَّ الْفُ لَيْسُ فِي هُنَّا  
أَوْلَى الْكَلِمَةِ عَلَى تَنْلُقِ  
فِي عِصْطَهَا

# لَا حَظٌ وَتَعْلِمُ

اقرأوا لاحظ، ثم اجب:

**شَاطِئ١**

اسم

ابْرِيق

اسْتَمْتَع

أَسْرَةٌ

الْأَنْتَظَارُ

أَخْمَدُ

فَاسِمٌ

وَابْرِيق

وَاسْتَمْتَع

وَأَسْرَةٌ

وَالْأَنْتَظَارُ

وَأَخْمَدُ

الْفُ الْوَصْلِ

حَرْزَةُ الْمَهْمَةِ

لِتَنْلُقِ

- في المِثال الأول: هل ظهر صوت الهمزة بكل الكلمات؟ **نعم طَرِيقَيِّ صَلَّى الْكَلِمَاتِ**
- في المِثال الثاني: هل اختفت صوت الهمزة ببعض الكلمات؟ **نعم أَهْمَنْ سَبْعِينَ كَلِمَةً**
- ما الكلمات التي اختفت صوت الهمزة عند نطقها بعد حرف (و)؟ **أَسْلَانًا . اسْمَعْ**

## حَرْزَةُ الْمَهْمَةِ

- إذن فهمزة القطع في الكلمة (أحمد) هي الف فوقها **حَرْزَةٌ** تُنْطَقُ وتُكتَبُ.
- في المِثال الثالث: هل اختفت صوت الهمزة في أول الكلام ولا تُنْطَقُ في وسطه؟ **أَلْفُ الْوَصْلِ**
- أَلْفُ الْوَصْلِ في الكلمة (اسم) هي الف ليس فوقها **حَرْزَةٌ** وتنطق في أول الكلام ولا تُنْطَقُ في وسطه.

## وَالْأَسْمَاءُ

ازْسِمْ دائرة حول همزة القطع:

**شَاطِئ٢**

حَرْزَةُ الْمَهْمَةِ

أَنْظَفَ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ

• ذَهَبَتْ أَمْلُ وَأَمْهَا إِلَى الشَّوَّقِ.

**وَأَمْلُ وَأَمْهَا**

ازْسِمْ دائرة حول ألف الوصل:

**شَاطِئ٣**

الْفُ الْوَصْلِ

بَايْمَانُ الْأَزْهَارِ

• تَمَهَّلْ وَأَخْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ

# الكلمات المهمة

اقرأ الكلمات وصنفها في الجدول

نشاط ٤

اجتماع

اهتمام

إشارة

أسد

أستان

أم

ابن

أخضر



همسة قطع

آخر  
五一  
أسنان  
أشارة

الف وصل

اين  
اهما  
اجتماع



نشاط ٥ أكمل بـ همسة قطع أو الف وصل:

في يوم من الأيام، خرج سالم إلى الحديقة. رأى الأطفال يلعبون، وسمع صوات الطيور وهي تغريد فوق الشجرة، ولعب بالكرة، وكل المثلجات، وسُمتع بنقاء الجو.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إن الهدية حلوة ... تقرب بين القلوب

ران الوليه حلوة ... تقرب من القلوب



نشاط ٧ اكتب ما يفلق عليك:

نشاط ٤، ٥، ٧ من بين همسة القطع وألف الوصل لطبقاً وكتاباً.

نشاط ٨، يكتب كلمات وجملة، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٩، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الاصداف:

# نُرِيدُ أَن نَلْعَبَ



١

أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةِ سَكَنِيَّةٍ  
مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ طَوَابِقٍ.. وَفِي  
أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَازَةِ، قَرَرْنَا اللَّعْبَ  
بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ  
كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لَعْبَةَ الْاِخْتِبَاءِ  
فَأَرْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعَبْنَا بِالْكُرْبَةِ  
فَأَزْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا..



أَخَذَ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ  
أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَ الْكَفِ غَنِّ  
اللَّعْبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ المَكَانُ  
الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجُرُبِ وَاللَّعْبِ  
فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا لِلجلُوسِ فِي  
مَنَازِلِنَا.

٢



٣

وَهُنَا قَرَرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ  
الْمُشْكَلَةِ مَعَنَا أَوْلًا، فَقَامَ أَبِي  
يَعْمَلْ اِجْتِمَاعَ مَعَنَا، وَجَلَسَ  
يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَاقْتِرَاهَاتِنَا  
لِحَلِّ الْمُشْكَلَةِ، فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ  
لَدِيهِ؛ فَتَخْنُنُ نُرِيدُ اللَّعْبَ وَالاستِمْتَاعَ  
بِطُفُولِتِنَا، وَمِنَ الصَّغِيرِ أَنْ نَلْعَبَ فِي  
هُدُوءٍ بِلا حَرْكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..



**نشاط** انتظِ إلى الصورة، وأجب:

يجلسُ الأبُ معَ الاطفالِ؛ لِمُنَاوِقَةٍ مُشَكِّلةً وَحَلُّهَا..  
فَمَا هَذِهِ الْمُشَكِّلةُ؟ وَهَلْ أَسْتَطَاعُوا التَّوْصِلَ إِلَى حَلٍّ؟ وَمَا هُوَ؟

## المُشَكِّلةُ / أَعْدِيرُ الْأَطْفَالِ الْبَرَبِّ

فِي الْمُرَانِتِ الَّتِي سَنَّ الْأَدْوَارَ  
وَلَكِنَ الْأَهْمَانِتِ وَالصِّرْفَاتِ  
تَسْبِي الْيَزْعَاجِ

**نعم** / وَحَوْصِرَ سَاسِحَ مِنْ  
سَقْرِ السَّبَابِ رَسْتَوْيَ مِنْ أَهْلِ الرِّزْفِ عَلَيْهِمْ

**نشاط** اخْتُرْ المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلكلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

٤

مُتَابَعَةٌ

٢

مُضَايِقَةٌ

٦

تَعْوِيدٌ

٧

الْأَمْتِنَاعُ

٩

بِالتَّتَابُعِ

١٠

• طَلَبَ مِنِّي أَيِ الْرَّقَامَ عَنِ الشَّجَارِ.

• طَلَبَ مِنِّي أَيِ الْكَفُّ عَنِ الشَّجَارِ.

**لَكُود** الطَّالِبُ عَلَى الْاسْتِيقَاظِ مُبَكِّرًا.

• اعْتَادَ الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.

• طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ مَعْنَاهَهُ.

• طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجٍ

أَيِّ؛ فَهُوَ نَائِمٌ.

أَيِّ؛ فَهُوَ نَائِمٌ.

• طَلَبَتْ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ مَهَاجِهَهُ أَدَاءِ

• طَلَبَتْ مِنِّي الْمُعَلِّمَةُ الإِشْرَافَ عَلَى

مَجْمُوعَتِي.

أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.

• نَنْظُفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالْمَسَاحَهُ

• نَنْظُفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّنَاؤِبِ

أَسْبُوعِ.

كُلَّ أَسْبُوعٍ.

**نشاط** ١) يَتَحَدَّدُ الْفَكْرَةُ الْرَّئِسِيَّةُ فِي النُّصْ.



**نشاط** ٢) يَسْتَلْعِمُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمُعْرُوفَةِ بِاسْتِعْلَامِهِ، كَالشَّبَابِ، وَاسْتِعْلَامِ مَرَادِهِ، كَالْأَهْدَافِ.

**الأَهْدَافُ:**

**نشاط بـ**

**أجب عن الأسئلة الآتية:**

١ أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ. كانت العمارة السكنية مكونة من **(خمسة عشرة)** طوابق.

بـ. كان الأطفال يلعبون في **(الحمامات - الحديقة - الطح).**

٢ أكمل:

اختلقت رُدُودُ أفعال الجيران في رفض اللعب؛ فهناك من **وافق**

وآخر من **لتحمّل** ، وآخر من **يخرج**.

٣ استخرج من القصة:

جَمْعَ (مَمْرَ) ، وَمُضَادٌ (قَصِيرَة) **هُولَة** ، وَمُضَادٌ (هُدوء) **إِزْعاج**

٤ هل أتيحت لك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟

**نَحْمَمْ أَعْيَنْ لَرْنَهْ اسْلَمْ حَلْ لَرْنَهْ لَيْبِ**  
**إِلْزَعَاجْ لَكَانْ الْهَمَرَةْ .**

**نشاط جـ**

قم بتحليل المشكلة:

رأي سكان العمارة

رأي الأطفال

المشكلة

**يُرى الأطفال اللعب أن من حقهم اللعب ألقمو إلى مَيْتَنْ  
في المراحيض والغرف والدوار والاستمتاع **لِيغولِم** مانع - مرافق**

وكان الحال

اجتمع الزبائن على

**أـ الأطفال مـيـ حـمـمـ اللـعـبـ حـبـرـ سـاـيـرـنـ للـعـبـ فـيـ  
الـنـادـيـ كـتـ اـشـرـافـ الـأـهـلـ وـالـرـعـاحـ لـيـفـوـلـمـ**

٥ أختر ثلاث كلمات مماثلي وضعها في جملة من تغييرك:

الإشراف على

تناؤب

اعتدوا

الكف

شكوى

**لـهـلـيـتـ مـنـ أـكـيـ سـاـهـيـنـعاـ  
ثـاـوـبـ الـهـارـسـ بـنـ مـرـعـيـةـ الـنـزـلـ  
نـقـومـ لـمـرـفـسـ بـهـدـيـشـلـافـ عـلـ الـهـارـ**

**نشاط دـ**

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب)، يقرأ النصوص، ويفهم الفرض الأساسي من كل نص.

نشاط (ج)، يحلل القضية تحليلاً دقيقاً.

نشاط (د)، يكتسب الكلمات وبشكلها، وتحدد العبارات المناسبة للكلمة.

نشاط (هـ)، يقرأ النصوص بطلاقه وفهمها.

الاهداف:

### ٣ لاحظ واكتب

ابحث عن الكلمات فستستخدم اللون المطلوب كما في المثال.

نشاط

أ	ي	ل	ب	إ	ل	ي	ن
ج	د	خ	ن	ح	د	خ	ق
ث	ج	ذ	ف	ب	ط	ب	هـ
ب	ف	ض	ت	ص	ر	خ	سـ
ت	ض	ز	صـ	مـ	كـ	غـ	شـ
صـ	رـ	وـ	خـ	مـ	لـ	كـ	ءـ
مـ	سـ	بـ	حـ	رـ	سـ	بـ	يـ
سـ	يـ	حـ	إـ	مـ	لـ	غـ	شـ

- حُوط باللون الأزرق على (صاروخ - قضاء - قمر)
- حُوط باللون الأحمر على (ينطلق - يسبح - يهبط)
- حُوط باللون الأخضر على (في - على - إلى)
- الكلمات الزرقاء هي (أسماء - أفعال - حروف)
- الكلمات الحمراء هي (أسماء - أفعال - حروف)
- الكلمات الخضراء هي (أسماء - أفعال - حروف)



### ٤ لاحظ وتعلم

صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

نشاط

كتاب	و	نجاح	الطالب	شمس	على	يذاكر	نعم	أكتب
------	---	------	--------	-----	-----	-------	-----	------

حرف

فعل

اسم

عـ  
نـ  
مـ  
عـ

نـجـاحـ  
يـذـاـكـرـ  
أـكـبـ

كـتـابـ  
الـطـالـبـ  
شـمـسـ



نشاط ب أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسم)

الرسـدـ مـلـكـ الـغـابـةـ.

( فعل )

يـعـالـجـ الطـيـبـ السـمـريـضـ.

( حرف )

يـجـلـسـ الطـالـبـ عـلـىـ الـكـرـسيـ.

نشاط ٤.٢ (أ-ب)، يلوي على مفاهيم جديدة (الأسماه، الفعل، الأشياء، والمعنى).

الأهداف:

**شاط** عَيْنُ الْصُّورَةِ فِي ثَلَاثَ جُمْلَاتٍ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى أَسْمَاءٍ وَفَعْلٍ وَهَرْزَفٍ:

## شُفَقُ الْأَطْفَالِ عَلَى مَوَادِرِ الْلَّعْبَةِ يَارِسُ الْأَطْفَالِ الْلَّعْبَةِ بِحَرِيَّةِ سِتَّعُ الْأَطْفَالِ بِاللَّعْبَةِ



**شَارِك** ٥

**شاط** أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشَكَّلَةِ دَائِمًا مَا تَخَذُّثُ بِالْمَدْرَسَةِ،  
وَقُوَّمُوا بِتَخْلِيلِهَا، وَفَكَرُوا فِي خَلْوَلِهَا، وَأَغْرِضُوهَا عَلَى مَعْلِمَكَ:

كَتَابَةُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْمَدَرَسَاتِ

لِمُشَكَّلَةِ

عَدْمُ نَوْطِيَّةِ النَّلَّارِ مِنْ دِرَجَاتِ الْمَهَارَاتِ

لِسَبَابِهَا

وَفَحْضُ لِرِفَنَاتِهِ اسْتَرْهَنَادِيَّةِ هُنَّ الْنَّطَافَنَةَ

لِهَلْفَاهَا

**شاط** ب اخْتَبِرْ مَا يَفْلُى عَلَيْكَ:



# الشيل (أصحاب المهن)

أمثلة مهن

١ مهنة

نشاط (١) النظر إلى الصورة، ونذكر:



حنا بط - عامل - طبيعة - مدرس  
عامل نظافة - سائق

• تخيل البلاد بدونها.

~~دوري كل شيء~~ حدث مشكلات  
لعدم وجود هذه المهن

٢ اقرأ واكتشف



٥

اختر المعني المناسب للكلمات المفتوحة مما يلي:

٦

المكان الذي يخدمه

٧

آخر العمر

٨

سقى

٩

كتب

١٠

المهني

١١

الرفاهية

١٢

المن

المن

• في المضلع عديد من أصحاب

لرفاهية  
• كان التلفاز قديماً من وسائل

• سقف أخي زرعته حتى تنمو.

• كتب الكاتب الكتاب.

الجيش يدافع عن ~~الكتاب~~ الذي يكتب

قوية وشجاعة.

أحب أمي وأرعاها

لرغم الحر

١٣

في المضلع عديد من أصحاب الحرف.

• كان التلفاز قديماً من وسائل الترف.

• روى أخي زرعته حتى تنمو.

• خط الكاتب الكتاب.

الجيش يدافع عن الحمى بكل قوّة  
وشجاعة.

• أحب أمي وأرعاها للأبد.

نشاط

١



# لِلشَّهْدَادِ (أَصْدَابُ الرَّوْبَر)

مُهَاجِرٌ لِي مُحَاكَةَ عَالَمِيَّةِ مُنْذُ قَدْرِمِ الرَّوْبَانِ  
 مُهَاجِرٌ لِي تَفْخِيمِ الْمَهْرَبِ  
 مُهَاجِرٌ لِي فَعَلُوا بِالْحَسْرَفِ الْمَهْرَبِ  
 هُوَ الْمَهْرَبُ أَبْلَقَاهُمْ حَقْقَتُ الْمَهْرَبِ  
 حَقْقَتُ فِينَا الْمَهْرَفُ بِهِ الْمَهْرَبِ  
 هُوَ الْمَهْرَبُ الْمَهْرَبُ الْمَهْرَبُ  
 ذَلِكَ فِي لَاحِ (زَوْي) يَسِّرُ  
 هُوَ الْمَهْرَبُ أَصْدَابُ الْمَهْرَبِ  
 هُوَ الْمَهْرَبُ أَصْدَابُ الْمَهْرَبِ  
 غَالِبُمْ فِينَا فَلَا  
 هُوَ الْمَهْرَبُ أَصْدَابُ الْمَهْرَبِ  
 صَابِطٌ يَحْمِي الْحَمْى بِهِ الْمَهْرَبِ  
 ذَلِكَ خَلَمُ مِنْ زَمَلَ  
 هُوَ الْمَهْرَبُ سَبِيلُ  
 ذَلِكَ مَاقِلُ لِلْأَبَدِ لِلْأَهْرَافِ  
 عَشَتْ خَسِيرًا بِهِ الْمَهْرَبِ  
 وَاعْبَنَاهُ عَيْنَاهُ بِلَارَنَا هُوَ وَنَفِعُ هُوَ اشْهَارَنَا دَاهِيَّ



**نشاط** بعْد قِرَاءَةِ النُّشِيدِ، أَكْمِلْ:

- ١- تَنَوَّعَتِ الْحِرَفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا **الْفَلَاحُ وَالْعَالَمُ وَالضَّابِطُ**
- ٢- اسْتَخْرِجْ مُفَرَّدَ (عُلَمَاء) **عَالَمٌ**، وَجَمْعَ (حِرْفَةِ): **حَرْفَ**
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةِ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْفَلَاحُ **يَرْوِي الْأَرْضَ**، وَالضَّابِطُ **يَحْمِلُ الْمَنْ**
- ٤- ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِلنُّشِيدِ: **عَالَمُ مِصْرٌ**
- ٥- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ: **ضَابِطٌ يَحْمِلُ**

**نشاط ج** اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّشِيدِ بَيْتًا يُعْبِزُ عَنِ الظُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ:



ذَاكَ فَلَاحُ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمْنِ



**عَالَمُ فِيَا هَلَار**



**ضَابِطٌ يَحْمِلُ**

**ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمْنِ**

**نشاط د** أَكْمِلْ النُّشِيدِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

حُرًّا

الْحِجَمِ

رَوَى

خَطٌّ

أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمْنِ

ذَاكَ فَلَاحُ **رَوَى**

**خَطٌّ** أَمْجَادَ الْوَطَنِ

عَالِمٌ فِيَا هَلَار

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمْنِ

ضَابِطٌ يَحْمِلُ **الْحُلْمِ**

عِشْتَ **حُرًّا** يَا وَطَنَ

دَائِمًا قُلْ لِلأَبَدِ



**نشاط هـ** حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءة الجهرية، هُنَا اتَّبعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلِمَكَ.

نشاط ٢ (ب): تَجْبَبْ عَنِ اسْتِلهِ تَظْهَرْ فَهْمَةِ النَّصِّ، وَالرَّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَاهَةِ عَنِ الْاسْتِلهِ.

نشاط ٢ (ج): تَلْخُصُ الْفَكْرُ الْفَرَعِيَّةُ الَّتِي تَهْبَطُ فَهْمَةِ النَّصِّ.

نشاط ٢ (د): يَكْتُسُ الْكَلِمَاتُ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشُّبُّاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْأَخْرُوصُ بِطَلاقَهُ وَدَفَهُ.

**نشاط**

**الأَهْدَافُ:**

# الكلمات المتشابهة

## ٣ لاحظ وتعلم

ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

شاط

كأس - فأس

قطار حمار

نحلة نخلة

كلب قلب

ذرة ذرة



## ٤ لاحظ وتعلم

ارسم دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

شاط

المثال

٠ مصر تعلو بالحرف حققت فيما الترف.

٠ في أول النهار نتناول الإفطار.

٠ إن السجع يطرب السمع

٠ من بدايات الزمان نحن أصحاب المهن

٠ ذاك فلاح روى وضابط يحمي الحمى

شاط ب أحمل بكلمة مناسبة مما يلي:

١ قوي

٢ الأفكار

٣ المصايب

٤ المجهول



- ٠ منير شاب نشيط واثق ذكي، وفي الأوقات الصعبة قوى
- ٠ دائمًا يفكّر ويجد الحلول، مغامر وهمه أن يكشف المجهول
- ٠ لديه الكثير من المواهب، ويقف دائمًا أمام المصاعب المهمة
- ٠ وكل يوم بعد الإفطار نستمتع منه روانع الزفاف

أهلاً - إفطار

لunch - خدمة

والطبع - المطبوعات

- في فصل الربيع يكون الطوبى
- وننتظر الطبيعة ضرار وتعذيب
- في أوائل الشوار تتناول الإغذيا



### شارك

اشترك ممثلاً تشعر باهتمامها في وطنك، واكتب رسالة شكر لصادقها على مجهودها

نشاط

على مجهودها

إلى معلم / أجيبي طيبة وعزيزتك بـ لك هذه  
الرسالة لتشكرك على محبورك الراائع معنا  
ولترسلها تحفيزك لنا  
مع حبيباً عنا  
شكراً لك على صدقك لحالات المعلم



اشترك ما يهمك عليك

نشاط

- روى الفلاح أرضه عبر الزمن
- ضارب طحنه ويلانع من العفن

# أَهْلِيَّات

لَمَوْكِعُ دَائِرَةِ مُشَارِكةِ اقْتَاعِيَّةٍ

## لَسْلَسَةِ الْأَفْكَارِ

شَاطِئِيِّنْ فَكْرِيِّنْ

شَاطِئِيِّنْ

### كَلِمَات

يَكْتُبْ

رأَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى.

الشَّبَابُ وَرَاءُ هَذَا الرَّأْيِ.

رأَيْكَ.

الشَّرِيكَةُ الْأَوَّلِيَّةُ

شَاطِئِيِّنْ السَّادِسُونْ

الشَّرِيكَةُ الْآخِرَةُ

يَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى

شَاطِئِيِّنْ اقْرَأْ الْمَثَالَيْنِ الْأَتَيْيَيْنِ، وَضَغَّ عَلَى الْمَثَالِ الَّذِي بِهِ تَسْلُسُلُ فِي الْفَكْرِ:

## لَسْلَسَةُ الْأَفْكَارِ

الْقِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفَتَّقِدُ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ الْكُتُبِ، فَأَيُّ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَنَخْتَاجُ لِشَرَاءِ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ.

## قَرَأَ اهْنَاهِيَّةَ حِرَبَةَ

ن

نَخْتَاجُ فِي الْعِمَارَةِ لِأَنَّ نُرَكَّبَ مِضْعَدًا فَهُوَ ضَرُورِيُّ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ الْعُلَيَّا؛ فَهُنَّاكَ الْمَرِيضُ، وَالضَّعِيفُ، وَالصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلُمِ، وَنَخْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِتَرْكِيهِ.

## يَوْجِرِينِيَّهُ لَسْلَسَلِ

شَاطِئِيِّنْ ١، ٢، ٣ لِسْلَسَلِ الْفَكْرِ وَالْإِقْنَاعِ، وَنَأْرِزُهُمَا عَلَى وَحْدَهِ النَّصِّ.

الْاهْدَافُ

## وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفَّ الثَّالِثِ الابتدائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سَمَاتِ مَرْحَلَتِنَا؛ فِي اللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنُفَرِّغُ الطَّاقَاتِ، وَنُنْشَطُ الدَّهْنَ.

ولِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

## وقت للعب

١ عنوان الفقرة: وقت اللعب بالمدرسة

## الأسباب المقنعة

كَمْ أَهَانَا صَفَّرَةُ سَنِّ سَمَاتِ مَرْحَلَتِنَا  
فَاللَّعِبُ ثِيمَةُ مَسَارِنَا وَنَسْتَكْشِفُ (العام)  
مِنْ حَوْلِنَا وَنَكُونُ هَرَبَاتِ وَنُفَرِّغُ  
الطَّاقَاتِ وَنُنْشَطُ الْعَالَمَ

٢ عنوان الفقرة: اقرأ التخيلين، ثم اكتب الفقرة:

الاشتراك في دورة الرسم

٢ الرأي:

دورة الرسم

٣ الأسباب المقنعة

حبي للرسم

استغلال أوقات الفراغ في شيء مفيد

الاشتراك في مسابقات الرسم بالمدرسة

## دورة الرسم طرق الفراغ

الاشتراك في دورة الرسم التي أعلنت منها المدرسة  
ما ليشتراك منها سعيد طلبي بالنفع. ما أنا أحب الرسم و لكن  
الدورة [ستقام يوميًّا و ستحصلني على] أربع ساعات  
فرائي في شباب مفيد ولدورة رسم طرق الفراغ



# طَائِفَةٌ مِنْ قُرْبَةِ الْمُتَّلَاقِينَ

قسم بكتابه مقرة اقتناعيه تقع في ملها والذى يأتى ذرى شراء دراجة  
موضحا وجهة نظرك معززة بالأسباب (الكلمات: ٥٠، ٧٠)

شاط

## ـ شرائد دراجة العنوان

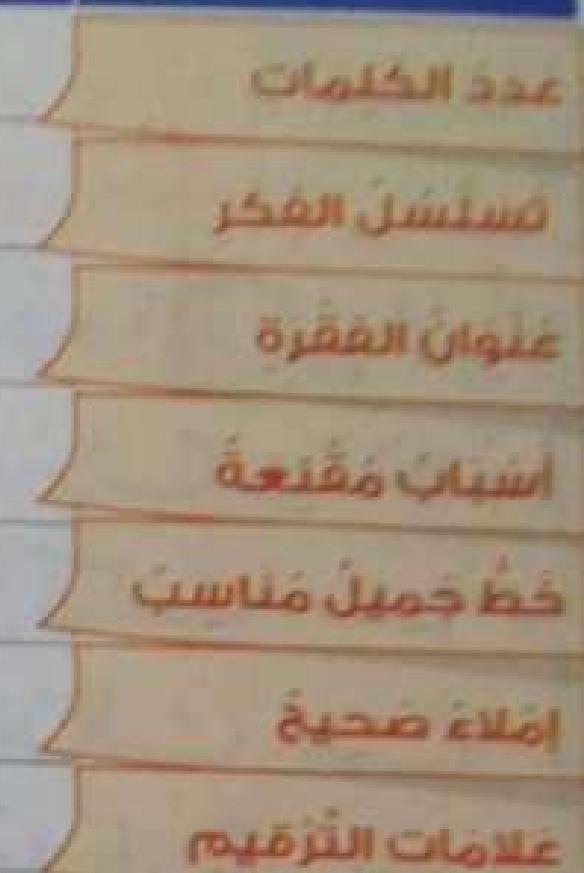
يـ يا أباـ في شرـاء درـاجـةـ مـاـنـاـ أـعـاجـبـاـ سـيـنـدـهـ مـرـكـبـاـ الدـاجـبـ  
ـ رـيـافـةـ مـفـيدـهـ سـتـحـسـنـ منـ مـهـمـ وـتـقلـلـ مـنـ وـرـفـيـ وـسـتـجـبـيـلـ  
ـ كـمـنـ الـأـمـراـنـ سـوـفـرـ لـكـ أـنـتـ الـمـالـ الـذـيـ كـنـتـ بـدـفـعـهـ  
ـ كـلـاـعـمـ مـنـ الـسـمـنـةـ وـالـأـمـراـنـ الـأـخـرـىـ كـرـلـكـ لـنـ  
ـ كـرـهـ بـفـطـرـاـ لـشـرـاءـ مـرـقـودـ الـسـيـارـةـ أـوـ كـنـعـ طـسـنـ  
ـ سـائـلـ الـمـواـصـلـاتـ لـهـزـهـ الـأـسـبـابـ أـصـبـاحـ الـرـأـيـ مـرـهـ

## ـ الـدـرـاجـةـ سـيـنـدـهـ سـيـرـكـ كـرـ

- ـ عـنـوانـ الـفـقـرـةـ
- ـ عـلـامـاتـ التـرـقـيمـ
- ـ عـدـدـ الـكـلـمـاتـ
- ـ الـإـفـلـاءـ الصـحـيـحـ
- ـ الـأـسـبـابـ الـمـقـنـعـةـ
- ـ الـخـطـ الجـمـيلـ
- ـ تـسـلـسلـ الـفـكـرـ



بسـهـ

أحاول أن ألتزم	اللتزم ببعض الوقت	اللتزم مخظمةً بالوقت	اللتزم دائمًا	معاهدة النظير
				



أعد كتابة الفقرة الإقناعية مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:

# (ابن عُمر)

# لادْخُوا وَنَعْلُمْ

١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الحواجز

إشراف

تناوب

ازعاج

يُؤمِّنُ العَمَالُ فِي مِنْطَقَتِنَا بِأَغْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِنْ **الْهَوَائِزِ**  
بِنَاطِقِ الْمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطُّ؛ لِعَدَمِ **ازعاجِ السُّكَانِ** لَيْلاً،  
**إِشْرَافِ اسْتِرَافِ** دَائِمٌ مِّنْ مُدِيرِ الْعَمَالِ؛ لِيَتَأْكُدَ مِنْ سَيِّرِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانِ، وَ**تَنَاوِبِ**  
لِكَانِ فِي تَجْهِيزِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْلَّذِيَّةِ لَهُمْ.

٢ استخرج من كل جملة اسمًا - فعلًا - حرفًا:

أَنْبَثْتُ مَرْيَمَ إِلَى الْحَدِيقَةِ . - اسْمُ مَرْيَمٍ

لَبَّ حُسَامَ فِي الْكُرَاسَةِ . - اسْمُ حُسَامٍ

لَعِبَ الطَّفْلُ فِي الْبَيْتِ . - اسْمُ الطَّفْلِ

٣ ضع خطاطخت الكلمات ذات النهايات المتماثلة:

أَذْهَبْ إِلَى الأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ

أَعِيشْ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَخْيَانِهَا الْعَاصِمَةِ

أَحِبُّ الْحَدِيقَةِ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطَيُورِهَا الرَّشِيقَةِ .



الاختلاف في الرأي عن الأقواء الطبيعية هي عادة، وكذلك الاختلاف في المثلج والعادات والتقاليد، والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فهو كلام من الناس لا ينافي الاختلاف في الرأي بذو معنى.

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتفاوت والتكامل وليس للمخلاف بالتجاهل إلى أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بآداب الحديث، وتجنب الاستهدا بهاتين، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

### الأخذت الشفارة من الاختلاف في الرأي

١. تختلف، ولكن علينا احترام آراء الآخرين

٢. مظاهر احترام الرأي الرأي عام بآداب الحديث، وتجنب الاستهدا بهاتين، وعدم

٣. استخرج من الشفارة أسماء الفاسقين، حصل على ما في

### الفوضى الكاملة من الاختلاف

٤. ضعف عذوانا للشفارة آدابه الاختلاف في الرأي

٥. الصبح صديقات الذي لا يتقرب الاختلاف ولا يحترم الآراء على يمين تقبل الرأي فالرأي نسبي لاصلان العقائد والثقافات والتنوع



**شاطئ** ٦ اختبئ فقرة اقتباعية تخفي فيها والدتك باهتمامك  
الاشتراك في تمارين الكرة بمدرستك

### الاشتراك في المركبات

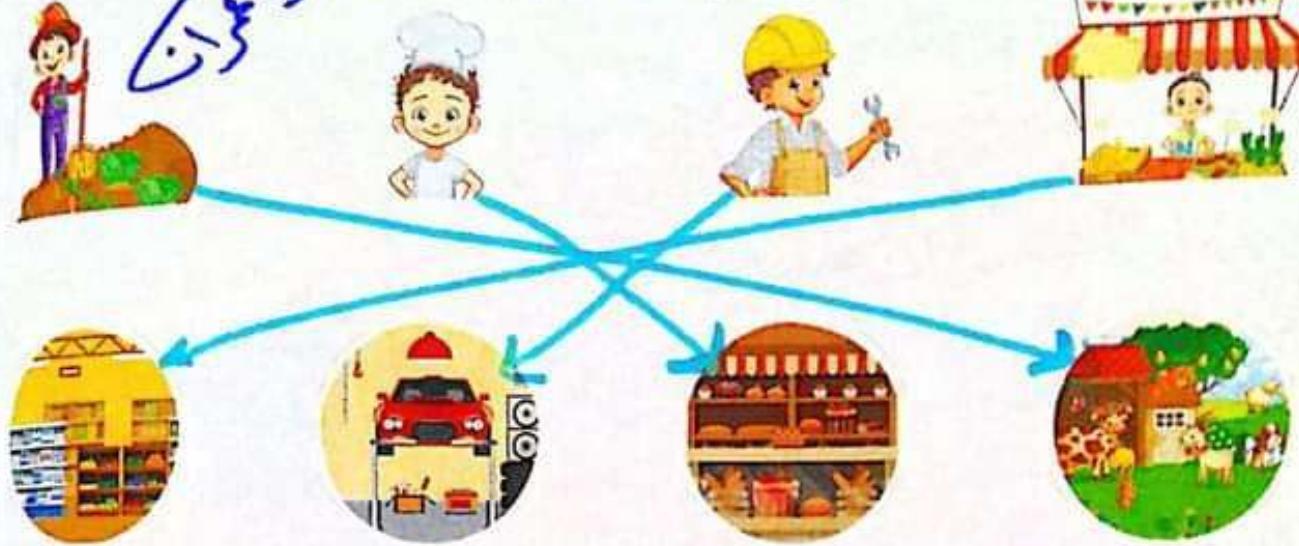
أرجي يا أبا في الانشئرالك في المركبات الكرة بعد درس  
بالانشئرالك فيه سعوه عليه بالفتح فما أنا أحب كرة القدم  
وهذا المركبات ليس لهم توجهات الرياضة وسعوا  
استغل أمثلات فراغي في المركبات لمزيد لزيه الزباء  
أرجي في الانشئرالك في المركبات بالكرة  
بالمدرسة.

# قصة الائتمان: رحلة الموز

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط ١** صل كل مهنة بمكانها المناسب:



**نشاط ٢** رتب رحلة الموز:

صنع البائع عصير الموز اللذيذ.

قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.

أشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.

باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

**نشاط ٣** أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

• ما المهن التي ظهرت في القصة؟ **الفلاح - بائع الفواكه - امرأة**

• تتكامل الأدوار، وتحتاج كل مهنة إلى الأخرى، أكمل كما في المثال:



بائع الفواكه  
النلاج  
بائع المعناد  
الموز

الفلاح  
بائع الفواكه  
بائع العصير  
الفلاح

• كل مهنة تحتاج إلى الأخرى، اذكر مثلا آخر لم يذكر في القصة:

**حنا - بائع العصائر - الفلاح**

الأنشطة ١، ٢، ٣ - نأخذ ونلخص الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مفتوح، نعيشه على  
- نأخذ الرسالة أو الذرني الرئيس المستفاد من النص.

**الأهداف:**

النظر وأكتب الوظائف التي تساعدني في وصولي إلى الهدف المنشود  
 بذلك كما في المثال:



الفلاح

عامل بمحض الاليان

بائع بالسوق



الفلاح عامل المطعن الحباز



الصياد بائع السمك صنعن المعليماين

ماذا سيحدث له ...؟

لم يجد ماتا كلها من فاكهة و خضروات

لم يكن هناك فلاح.

اندلعت المنوارع بالعاصمة

لم يكن هناك عامل نظافة.

مات الناس من المرض

لم يكن هناك طبيب.

قم بعمل بحث عن المهن المفجودة بالمدرسة، وأهمية كل مهنة، وماذا سيحدث لو لم تخذ هذه المهنة مفجودة بالمدرسة، ثم اغرس ما توصلت إليه من نتائج على زملائك.

نشاط ١

نشاط ٤: تجرب عن أسلوبه كأصله والعلامة المنظمة بين الأصل والغيرات الممنوعة في الأصل.  
نشاط ٦: تغرس معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والقدر الذي تم له انتشاره في نساعد الصغار.

الحادي

# جذر الكلمة

# لاحظ وتعلم

اشدّ الكلمات الآتية، ثم اجب:

نشاط ١

كتاب

مكتبة

مكتوب

مكتبة

كاتب

يكتب

كتاتيب  
كتبي

• الآخرُ المُكَرَّرُ فِي كُلِّ الكلماتِ.

• قُمْ بِتَكْوينِ فعلِ ماضٍ مِنْ هَذِهِ الأَخْرُوفِ.

الفعلُ المَاضِي هُوَ أَصْلُ كُلِّ هذهِ الكلماتِ.

## الماضي من الفعل

نشاط ٢ اخْتُبِ جُذُورَ الكلماتِ الآتية:

ح / س / ا / ح

مُخَرَّج / خارِج / خُروج

س / ب / ا / ب

مُسْبِق / مُتَسَابِق / سَابِق

ع / ز / ا / ف

مَعْزُوفَة / يَعْزِف / عَازِف

نشاط ٣ أَخْمِلْ كُمَا فِي الْمِثَالِ:

نَاث

نَسْر / زَرَع / نَسْرَانِ

عَالِم

عَمِيل

مُزْرِعَة

صِنَاعَة

صَانِع

يَضْنَع

عَالَة

مَضْنَع

في المدرسة تتكامل الأدوار لينتفعُ النجاح المطلوب؛ فالعامل يبني المباني والمبانى الحديقة، والمدرس يدرس للتلاميذ، والحارس يحرس المدرسة، وعامل النظافة يجمع القمامة، المدرسة يتأكد من سير العملية التعليمية.

كائنات جذرها (درس)	المدرسة	درس	المدرس
كائنات جذرها (زرع)	الزراعة	زرع	يسارع
كائنات جذرها (حرس)	حراسة	حرس	الحارس
كائنات جذرها (بني)	بناء	بني	يبني
كائنات جذرها (عمل)	عمل	يعمل	عامل



نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجِنِي العَسْلَ.



# نَعَوْنُ الَّذِي



**تَعْبِيرَةٌ**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

١

نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيدُ فِي رَحْلَةٍ شَاقَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلِّوْدِ  
إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمِيهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْحِمَارِ، وَآخَرُونَ يَرِيدُونَ  
الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيَا كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رَحْلَةٍ مَلِيَّةٍ بِالْمَدِينَةِ



لَفَتَ هَذَا الْأَمْرُ اِنْتِبَاهَ الْمَسْتُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ لِمَعْرِفَةِ الْمُشَكَّلةِ.

٢

بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدُّولَةَ قَرَرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيدِ هَذَا الْحَيِّ فَفَرَّحُوا كَثِيرًا.

تَمْهِيدُ الْلَّامِينَ فِي رَحْلَةٍ شَاتِيَّةٍ بِالْعَقَبَاتِ الْمُوَهَّنَاتِ إِلَى  
مَدْرِسَتِنِمْ فَنَهُمْ مِنْ سَيِّدِنَا مَكَبَ دَرَاجَةَ أَوْ لَيَطِ الْمَ

### ١ فَهِيَ

## لَعْبَةُ الْمَسْنَاطِ

نشاط انظر إلى كل صورة، وغبز عن رأيك:



### ٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة ممابلي:



١

يَتَحَمَّلُ اشْتَهَرَ الشُّكْرُ الصُّعُوبَاتِ

٢

مُتَعِبًا بَسِيطًا يَرْكِبُ

٣

يَعِيشُ جَدِّي

٤

يَعِيشُ جَدِّي

٥

يَعِيشُ جَدِّي

٦

يَعِيشُ جَدِّي

٧

يَعِيشُ جَدِّي

٨

يَعِيشُ جَدِّي

• يَعِيشُ جَدِّي في بَيْتِ **بَسِيطٍ**.

• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَشْوَانَ، وَكَانَ

**الطَّرِيقُ مُنْجَدِّيًّا**

• يَرْكِبُ الْفَلَاحُ الْحِمَارَ.

• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْصَّهْوَنَاتِ عِنْدَ حَلِ الْمُشَكِّلَةِ.

• شَعَرَ الْوَلَدُ **الشَّكْرُ** تِجَاهَ أَيْهِ.

• أَيِّ سَيِّحَمْ **مَصَارِيفَ دِرَاسَتِيِّ**.

• فُتَحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صِيَّتَهُ يَسْبِبُ طَعَامَهُ الْذَّيْدِ.

• يَعِيشُ جَدِّي في بَيْتِ **مُتَعِبًا**.

• سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَشْوَانَ، وَكَانَ

**الْطَّرِيقُ شَاقًا**.

• يَمْتَطِي الْفَلَاحُ الْحِمَارَ.

• وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِ الْمُشَكِّلَةِ.

• شَعَرَ الْوَلَدُ **بِالْمِتَانِ** تِجَاهَ أَيْهِ.

• أَيِّ سَيِّحَمْ **بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِيِّ**.

• فُتَحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صِيَّتَهُ يَسْبِبُ طَعَامَهُ الْذَّيْدِ.



نشاط ٢: نأخذ الفكرة أو المفهوم ونعطيه الزيستة للآخر.

نشاط ٣: بتنازل الكلمات غير المفروفة بأساليب مختلفة: ثالثناها، واستخدام مدادها.

الأهداف:

لقت هذا الأمر  
استاء المؤلمين

المشكلة:

أخبر المسؤول أهل الحي  
أهـ الروـلـهـ عـرـرتـ  
بـ دـ حـ دـ رـ سـ

قرر أهل الحي  
المنـارـهـ بـعـدـ

في وقت قصير أنشئت  
المـرـسـةـ



وتم بناء المدرسة

**نشاط ج** ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

ذاع صيت

الشُّكْرُ

عقبات

مُتواضع

أ. نجنيش في يدي متواضع  
بـ المـدـيـرـهـ نـتـخـطـلـ الـعـيـعـاتـ  
جـ الـنـكـرـلـلـهـ هـمـفـهـ حـمـيـرـهـ  
دـ ذـاعـ هـبـيـتـ مـدـرـسـتـنـاـتـيـفـوقـ تـلـاـمـيـزـهـ



**نشاط د** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (ب) يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من خلال نص.

نشاط (ج) يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشبياق في النص.

نشاط (د) يقرأ النصوص بطلاقته ودقة.

الأهداف:



عوامل على واحد أو  
فاحنة عامل وغير عامل

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل:



جمع →

أولاد

جمع عامل



مشتى →

ولدان



عمرد →

ولد



جمع غير عامل →

تفاح



تفاحتان



تفاحة

ولد ..... و ..... ولدان ..... و ..... تفاحتان ..... ولد ..... و ..... تفاح

- المفرد هو الذي يدل على شيء واحد، مثل:
- المثنى هو الذي يدل على شيئين، مثل:
- الجمع هو الذي يدل على أكثر من اثنين، مثل:

### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل كما في المثال:



(كلب - كلبان - كلاب)

(شجرة - شجرتان -أشجار)

(أسد - أوان - أسود)

(زهرة - صرمان - أزهار)

(كتاب - كتابات - كتب)

(عصفورة - عصفورات - عصافير)



نشاط ب ازسهم دائرة حول الجمجم، وضخ خطاطخت المثلث:

مدرسة

أسنان

طبيبات

كتاب

كتابات

كتاب

كتابات

كتاب

كتابات

كتاب

قطة - قطة - قطة

### ٥ شارك

نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تختلف إلى المساعدة، وضخوا خطة معا لمساعدة هم.

# آخر شفاعة (النهاية)

(العلماء)



• ماما أشرفت على التسوق قررت أن **لما** يعود من المدرسة  
• هل كانت سعيدة وفايدة كان الناس قد رأوا يلهوون بالطائرة  
**لما** يعود من المدرسة

الله يعطيك



④

مقاييس

①  
لها

لها

②  
مقاييس

لها

③  
اللهم

لها

④  
لها

لها

⑤  
لها

لها

⑥  
لها

لها



• ذهبت أمي إلى السوق لشراء **المتحابات**

• علينا الاستيلان إذا أردنا أن نأخذ شيئاً

**ملك** شخص آخر.

• ولـ **ليرات** الدراسة عبر الإنترنت شهولة

وشرعاً التواصل.

• لحيوانات المزرعة **فرائد** كثيرة.

• أفهم **مقاييس** لختار به الصديق الصدق.

• قالت أمي إن هذا النوع **سكنه** غال.

• ذهبت أمي إلى السوق لشراء الشام

• علينا الاستيلان إذا أردنا أن نأخذ شيئاً

بخواص شخص آخر.

• من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت

شهولة وسرعة التواصل.

• لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.

• أفهم مختار تختار به الصديق الصدق.

• قالت أمي إن هذا النوع **قasa** غال.

الأهداف

لما ذهبت أمي إلى السوق لشراء الشام فإذا أرادت أن تختار بحسب المقاييس التي تعلمها في المدرسة فما هي المقاييس التي تعلمها في المدرسة؟

# نص مخلوساتي (النقدية)

في الفضور القديمة لم تتأخر الحاجة المأمور، حيث كان كل شخص يتبادل زرعاً من إنتاجه مقابل السلع التي يتوجه الآخرون، فهناك قدر يهدى لكarma بغير وجهة يحتاج إلى البيان فيذهب إلى شخص يهدى بقرة ذردادل الأمان بالقديم.

وسمى هذا النظام نظام المقايسة، فهو يقوم على تبادلة شيء بآخر، فالذي يمتلك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً يحوله شخص آخر يقوم مقاييسه هذا الشخص على ما يمتلك دون استخدام وسيلة تبادل كالعمال.

ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتداولون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدّمها له على حساب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيحيط له ملائكة، وإذا كان لجاراً فسيصنع له كرسياً، وهكذا.

لنظام المقايسة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المكافحة بحصول كل طرف على سلعة يمتلكها الآخر؛ لأن يتم تبديل السكر بالأرز مثلاً، ويتم و يتم تسويق المنتجات وبيعها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدّد يعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتداولون السلع بالاتفاق، ويفكّن أن تكون هناك سلعة قيمتها أغلى من الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن تتم عملية المقايسة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معها.

# (أ) المفاهيم

نشاط ايجابي

## المفاهيم

١. تتحدث النص عن ظهور
٢. نظام المقايسة هو **متبادل للسلعة بسلعة أو بتبادل سلعة بخزفة**
٣. يستخرج من الفقرة جمع (سلعة): **سلع**، ومضاد (رخيصة): **ثمينة**
٤. أكتب عنواناً آخر للنص: **مراحل لظهور المفاهيم**
٥. تخيّل أنك في الفضول القديمة، وأكتب عن مفاهيم تمت بينك وبين أحد الأشخاص، مع ذكر هل كانت مفاهيم سلعة بسلعة أم بخدمة: **أ تعامل إني اشتريت من الترفيه على رجبي منه لأخد الأشخاص مقابل رسوم**



## المعنى

نشاط ايجابي اكتب رقم الفقرة أمام الم المناسب كما في المثال:

١  
٥  
٤  
٣  
٢

١. تتحدث الفقرة عن نظام مقاييس سلعة بسلعة.
٢. تتحدث الفقرة عن ظهور المقايسة وظهور النقود.
٣. تتحدث الفقرة عن فوائد وعيوب نظام المقايسة.
٤. تتحدث الفقرة عن أن المقايسة ليست سلعاً فقط.
٥. تتحدث الفقرة عن بداية فكرة الشبادر.

نشاط ايجابي **عنِّي عن الصورة مستخدماً ثلاثة كلمات مما يلي:**

بحوزة

إيجابية

معيار

قيمة

منافع

سلع



**الوَبْرِ مَارْكِت مُلْكِي بالسلع .  
لَهُ حُبُّ أَصْدِر بحوزَتِه لِعِنْ  
النَّقُود وَاخْتَار السُّلْع الَّذِ  
لَهَا مَنَافِع كَثِيرَة**



نشاط ايجابي **كان الآن وقت القراءة الجهدية، هنا أربع تعليلات معلمك**

١- شعرنا (٢٠٢٠)، يقرأ الأدب العربي، ويعرف العادات الأسلامية، وكل ذلك

٢- نعلم (٢٠٢٠)، يكتسب المعلومات، ويستطيع تدوينها، وهذه الميزات التي تساعد المعلم في التدريس

٣- شعرنا (٢٠٢٠)، يقرأ الأدب العربي، ويعرف العادات الأسلامية، وكل ذلك

الأهداف



## الكلمات الجديدة

لاحظ، ثم أكمل كلًا في الجمل:

**نشاط**



هذا ولدٌ هذه بنتٌ هذان ولدانٌ هاتان بناتٌ هؤلاء أولادٌ هؤلاء بناتٌ

- ١- هذا (مفرد / مذكر)
- ٢- هذه (لفظة / لوننة)
- ٣- هذان (الثُّنُث / المذكر)
- ٤- هاتان (الثُّنُث / المؤنث)
- ٥- هؤلاء (الجمع / المذكر / المؤنث)

سبعينية

**٤ لاحظ وتعلم**

**نشاط** أكمل باسم إشارة مناسب:

١- **هذه** فتاةٌ متَّفَوِّقةٌ.

٢- **هذا** الرَّسَامُ مَاهِرٌ.

٣- **هاتان** وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

٤- **هؤلاء** التَّلَامِيْدُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

**نشاط** ب عَبِّزْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَيِّ الإِشَارَةِ (هذا - هاتان):



**هذا ولدانٌ يَلْعَبُانْ بِالْكَرْةِ**  
**هاتان بناتٌ يَنْرَحَانِ فِي طَرِيقَةِ**

**٥ شارك**

**نشاط** أكتب ما يفلي علىك:

١ اقرأ الفقرة، ثم اجب:

## لِمُوَدَّعَ مُتَكَرِّرَةٍ وَفِرْقَةُ الْفِيَرَاجِ حَلٌ

### قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب (المشكلة) في الترفيه بالمدرسة.

فجئ بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، ووجدت بين نصفيهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية، ويشعرُون بالملل في هذه الأوقات، بل بالبحث في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقاموا بحلها.

### [جمع معلومات]

لذلك وجدت حلّاً يسيراً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وخامات متوفرة في كل بيته.

مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في

### البيت اختيارات حل المشكلة

الكتاب وصف كل فقرة بما يناسبها من الكلمات لفكرة - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

نعم أجيبي - لأنني معلم  
التنفيذ غير مكلف

# لِتَعْرِفُونَ حَصَارَةَ مُقْرَبَةِ الْفَتْرَاجِ حَلٌ

أكمل سلسلة الفقرة فستعيننا بالدخول الآتي:

ساط

سبب اختبار  
هذا الحل

بالتعاونِ سيُقلِّل  
المجهودُ، وَتُنْفَدِّ  
المهامُ بِسُرْعَةٍ.

حل المشكلة

اتفقنا أن نتعاونَ  
لِتَرتِيبِ المَنْزِلِ.

جمع المعلومات

سؤال إخْوَيِّي وَأَبِي.

المشكلة

تَرتِيبُ المَنْزِلِ.

## مساعدة الأم

عُدْتُ أنا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينٌ بِرُجُوعِنَا لِرُؤُوْيَةِ أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلْتُ عُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتَرْكَ أُمَّنَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرتِيبِ المَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيقِظَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي المَنْزِلِ مُرَتَّبٌ فَشَكَرْتُنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنْتُنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ.

فَالْمُشَكَّلةُ الْآنُ هِيَ تَرتِيبُ النَّزِيلِ

سَأَلْتُ أَنْتَ وَدَّ حَوْفَ ..... وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ لِتَرتِيبِ  
الْمَنْزِلِ ..... بِالنَّعْـاـفَـةِ ..... سَيَقْلُ الْمَجْهُودُ وَتُنْفَدِّ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ  
هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ **أَنْتَ**

الكتاب المنشورة في مصر والدول العربية، وطبع في مصر ١٩٧٣

سبت اختيار  
هذا الحل

حل المشكلة

خطوات  
المعلومات

الخطوات

هذا الحل ساعدنا  
لما تم المرصد بما يليها  
حل الألغاز بما يليها  
الوصفات والدواء  
الدراهم

يمكنكم كثيرون الزيارة ونفعكم نعلمكم لذان هرنا أنا  
ورملاتي الموجهة للأصحاب، الأصحاب بالدراسة ليجتذبوا  
أهلاً ملوك ملوكنا بخدهم الماء العذبة، وأتفقنا على حل صعله تمرد  
وهي دياركم من الدوافع مطل موصية لفهمك الذكر الفرس  
الله الذي يعم التعمير عليه مما سعادتنا على ورقة لـ  
جاه التعمير .

الأسباب المفتعلة  
لاختيار الحل

حل المشكلة

عدة الحالات

جمع المعلومات

عرض المشكلة

تبسيط الفكرة



أحاول أن أقدم	الذات يعيش الوقت	التزام وسططرد الوقت	التزام ذاتها	متحفيف المقطوعات
				<ul style="list-style-type: none"> <li>هذه المقطوعات</li> <li>رسائل، الرسائل</li> <li>عنوان المقطوعات</li> <li>طبع المقطوعات</li> <li>حل المقطوعات</li> <li>اسئلة متعلقة بالمقطوعات</li> <li>الحل</li> <li>ذكاء قابل</li> <li>إملاء صحيحة</li> <li>علامات الفراغات</li> </ul>



أعد كتابة فقرة اقتراح حل مزة أخرى، مع تضويب الأخطاء:

لندنَوْ مُرَكِّلْ ما يجِبْ مِرَا عانَهْ وَالكتابَيْهْ  
الصحيَّهْ لِرسَيْوَعَينِ إِعَارَهْ كِتابَهْ الْمُكَرَّرَهْ  
مرَهْ أَهْرَى وَلَكَنِ رَاهْدَأْ أَخْرَهْ الْتَّكَمِيلَهْ  
تَعَادَكَنَا بَيْهْ الشِّكَرَهْ

# لادْهُ وَنَعْلَمْ

(أ) على سحر

نشاط ١

كتاب كل صورة مستخدما الكلمات الآتية:



٤- نَسَّهُ عَرْمَ لِنْفَرُو لِنْرَار (سلع) وَزَرَاتْ  
خَتَاجْ إِلْهَا.



٥- يَكْاتَفْ الْمَرِيسُونْ رِالْعَالْ (بِتَكَافَ)  
مَرْ أَصْلَ إِنْتَادْ الْمَغْرِعَاتْ.



٦- أَكْمَلْ الجَذْوَلْ بما هو مطلوب:

جمع	مثنى	مفرد
حَلَبْ	كَلْبَانْ	حَلَبْ
قَطْطَ	كَلْمَاتْ	قَطْةْ
ثَثْبَ	كَنَابَانْ	كَنَابْ

٧- استخدم اسم الإشارة المناسب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١- **هذان** طَيَّبَانْ مُجْتَهِدَانْ.

٢- **هؤلاء** عَمَالْ يَتَعَاونُونَ في الْبَنَاءِ.

٣- **هذا** الأَسْدُ مُفْتَرِسٌ.

٤- **هذه** الطَّبِيَّةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

٥- **هاتان** الْبَنَانْ جَمِيلَانْ.



نشاط ٢: يكتسب الكلمات واستخدامها، ويأخذ العبارات المناسبة لكتابته في المكان.

لَا خَدَامْ

الافتراض، والذريعة، والبراءة، والشكوى، والشكوك، والشكوك المفتعلة منها، وزووجها، والذريعة، والبراءة، والشكوى، فكلٌّ منهم يتولى عملاً ما يفضله، وينسِر بأدائه؛ فيتولى الزوج تمام التضييع والشراء ذاتهما، كما يُشارك في تجهيز السلطات قبل موعد الشفاء، والبيت تُفضَل غسل الصنفون، ومهمة الأبن سيف ترتيب البيت وتجميل النفايات وإلقاؤها في الخارج.. هذه الأسرة قذوةً ونفودج، علينا أن نختذلي بـه.

**تشكُّل الأسرة من أفراد**

**مهمة الزوج: لتضع الثنا ومهمة الأبناء: غسل الصنفون**

**ومهمة سيف: ترتيب البيت والبقاء النفايات**

أنتخرج من الفقرة، اشارة **حجز** ، وكلمة **مفردة والرة** ، وكلمة جمعاً

**أفراد** ، وكلمة **مشتقة** من (نزل) **المنزل** ، وكلمة **مشتقة** من (عمل) **حفل** .

**ضع علواً لل الفقرة** **أسرة معاونة**

**شاط** ٦ **اختب حلا للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة)**

(قمة الكتب والمصادر بالمدرسة)

بعا في ملادي مورينا من قمة المكتبة ورصاصات لمعلومة  
بتكلمة المدرسة ببيت تمثل الموارد مقرنا يعقد اجتماع وعندنا  
يعلم اللغة العربية وأئمته المكتبة وعمامتها يكتابه قافية  
ما نفاجع الكتب التي تحتاج إليها - واقفتنا على أحضرنا  
الكتب والقصص التي تملكتها لنصرانى ركيبة المدرسة  
**حسن حل المشكلة**

# قصة الصراع: (أكلٌ وقصة بثأج)

استمع إلى القصة



## نشاط ١ استمع للقصة، وضف علامة (√) أو (✗)

- (✗) كانت ملك لا تستطيع أن ترى.
- (✗) رفض مالك مساعدة اخته بسبب اختلافها عنده.
- (✓) شعر مالك بالفخر بأن ملك اخته.
- (✗) أكملت ملك التعليم المدرسي فقط.

## نشاط ٢ رتب أحداث القصة:

وَقَرَّرَتِ الْاِلْتِحَاقُ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذُوِيِّ الْإِرَادَةِ فِيِ التَّعْلِيمِ.

وَبَحْثَتْ أَكْثَرَ؛ لِأَتَعْرَفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوْلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلَك» مُخْتَلِفَةُ عَنِّي يَا أَيِّ أُمٍّ مَا الْمُشْكِلَةُ؟ «مَلَك» مِنْ ذُوِيِّ الْإِرَادَةِ.

أَصَرَّتْ، وَحَاوَلَتْ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

## نشاط ٣ اختبِرْ رأيك في شخصية:

ملك



ميورى  
ناصرة  
ومشيرة

مالك



أُبَيْنَ لِأَنَّهُ مَسَاعِدٌ  
محبٌ حنوناً

# (أمثلة عنوان)

الرسالة المقدمة



كيف واجهت هذه التحديات؟

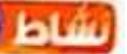
بالدمراء  
والثابتة  
والإمبرار حرج  
وواجهت التحديات



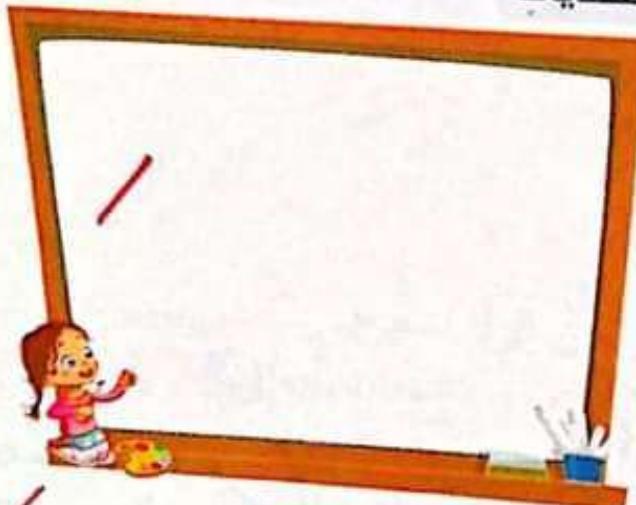
الرحلة ذات النبي واجهتها «ملك».

رمضن ومارس  
المسؤول لها  
وعلم النجاح  
معها.  
تحبب المعامل من أحجار

اكتُب وارسل:



أنا قوي أواجه التحديات



اذكر تحدياً واجهك في المدرسة أو البيت:  
**صعوباتي في مادة اللغة العربية**

وكيف واجهته؟

**بالبحث والمعرفة والمذاكرة**

تخيل أن أحد أفراد أسرتك من ذوي الإرادة:

صف شعورك: **أشعر ياطزن في البداية ولكن أصول الطرز إلى إراداته**  
وكيف ستصرف تجاهه؟ **لجعل من أفضل الطرق للتعاون**

**بعض وسائل معالاته**

نشاط 1: بتحذّذ الرسالة أو الدرس الذي يستفاد من النص

نشاط 2: سلسلة العذرية والفرعية، وتصريفه، لتقدير مفعوله.

نشاط 3: يطلب صيغة وصرفية فصيحة، ليقدم مفعولها.

المدح



# أمثلة على الكلمات

لتجنب عدّة إشكاليات

كيف واجهت هذه التحديات؟

باليدهم را  
والمثابرة  
واليهم راح  
واجبرت التحديات



الكلمات التي تحدّي المُؤمّن وأجهضتها «الملائكة»

رمضان ودراما  
الستول لها  
وعلم من النعوات  
معها  
تعجب الفاعل من أحوال

نشاط ٥ اكتب وملأ فراغ

أنا قويّ أواجه التحديات



اذكر تحديًا واجهتك في المدرسة أو البيت  
صعوبات في مادة اللغة  
العربية

وأكيف واجهته؟  
بالبحث والدراسة

نشاط ٦ تشكّل أنك أحد أفراد أسرتك من ذوي الوراثة

صفّ شعورك بالاطلاق في المدرسة ولكن سأموّل اظرفك لارادة  
وتحقيق أهدافك  
وكيف ستصارئني تجاهله؟  
تعس وبرقة نهاراته

لتحذفه أو تكتبه في المدرسة أو في المدرسة الأولى، أو في المدرسة الأولى، أو في المدرسة الأولى،

لتحذفه أو تكتبه في المدرسة الأولى، أو في المدرسة الأولى، أو في المدرسة الأولى،

لتحذفه أو تكتبه في المدرسة الأولى، أو في المدرسة الأولى، أو في المدرسة الأولى،

الإضافة

(أ) على عمران

# لاحظ وزحاف

ابحث عن الكلمة السر من خلال تحضيل الأحرف المكررة، وادفع  
الحرزوف المتبقية للتحضيل على الحرف

**نشاط ١**



س	ك	ه	أ
ز	ن	ه	د
و	ك	ظ	ح
ت	ي	م	ظ
ز	ن	ح	ع
ج	ي	ل	م

كلمة السر: **هدود**



**نشاط ٢** غبز عن الصورة مستخدماً كلمة السر:

-**لـكـبـ الـهـزـ وـتـطـرـفـةـ**  
**أـوـمـنـيـ الـطـرـ بـعـدـ اـمـدـ** (ـلـاـ وـاـيـ)

محـيـيـ	يـسـيـيـ	مـضـيـيـ
فـمـلـوـءـ	سـوـءـ	هـذـوـءـ

**مـدـ وـاـفـ حـلـ الـزـمـنـ** **مـدـ يـارـ كـيـفـ** **مـدـ الـفـ**

**نشاط ٣** أقرأ ولاحظ، ثم اجب:

• تنتهي الكلمات كلها بـ **هزة**

- في المجموعة الأولى: الكلمات تنتهي بهمزة قبلها مدد بـ **باء**.
- في المجموعة الثانية: الكلمات تنتهي بهمزة قبلها مدد بـ **واو**.

**3** ابحث عن الكلمة وقدم بتنظيميه:



**مهفِ**

**ملوَّ**

**ئيُّسِ**

**ئسيِّ**

**لبوَّ**

١. النجم مُضياً في السماء.

٢. يئُّ جذى مقلواً بالخياراتِ.

٣. نتظرُ مجيء أبي من السفرِ.

٤. يجب ألا نسيّاً لغيرانا.

٥. عامل أخاك بِلطفِ، ولا تُعامله بِسُوءٍ.

**٤** أكمل الجدول بكلمات تنتهي بهمزة على الشطر كما في المثال:



قبلها مذ  
بالواو

سوَّ

**هدوَّ**  
**ملوَّ**  
**وهنودِ**

قبلها مذ  
بالياء

مجيءُ

**ئيُّسِ**  
**مفيَّنِ**

قبلها مذ  
بالألف

سماءُ

**هـواَدِ**  
**أـحـواـدِ**  
**جـادِ**



**٥** اكتب بخط النسخة:

العالَمُ مليءٌ بالتحدّيات؛ فكُنْ قويّاً لِتَنْجُحَ.



**٦** اكتب ما يملي علىك:

نشاط ٤: يعزز صوت وشكل الهمزة على الشطر قبلها مذ بالباء أو بالواو.

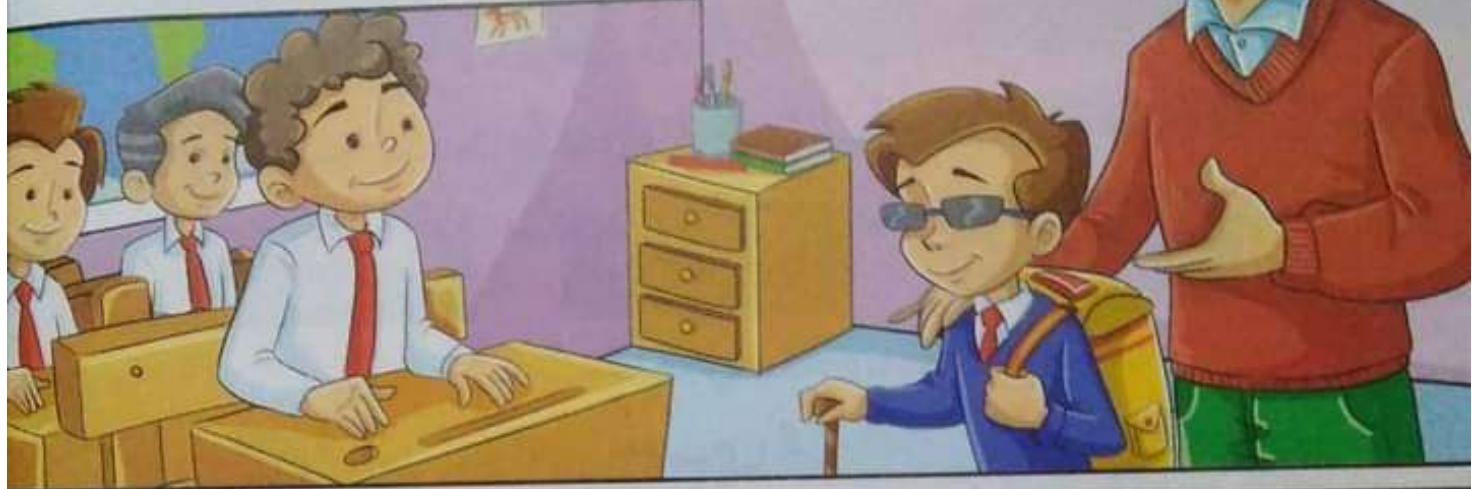
نشاط ٥: يعزز صوت وشكل الهمزة على الشطر قبلها مذ بالألف أو بالياء أو بالباء.

نشاط ٦: تزيين الكلمات وذللها، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الاهداف:

# طالب ممبارز

لـ طالب ممبارز دراسي الجديد بأسلوب، دخل المدارس مشدداً و معه تلميذ في مثل أعمارنا يُعرفنا به قائلاً: هذا تلميذ جديد اسمه باسم، فلترحّبوا به وتعرّفوه بأنفسكم وبالمدرسة.



E بعد الطعام، جلست في غرفتي وجاءتني والدتي متسائلة: ماذا بك يا بنى؟ لم تتحدى وتخكي لـ مغامراتك مثل كل يوم.



ن باسم مبتسمـاً، الوجهـ، لكنـه يرتدـي سوداءـ و معه عصـا رفيعةـ، لم نفهمـ في بـاديـ الأمـ وعندـ انتهاءـ الحصةـ وجريـ ذـ علىـ الحديـقةـ رأـيـتـ باـسـماـ فيـ مـكانـهـ لمـ يـتحرـكـ فـتعـجـبـتـ، أـنـ تـذهبـ معـناـ إـلـىـ الـحـديـقةـ؟ رـ وـقـالـ: شـكـراـ لـكـ، آـوـدـ الـبقاءـ فـيـ الفـصلـ الطـعـامـ فـتـرـكـتـهـ وـذـهـبـتـ، لـكـنـيـ أـشـعـرـ بـأنـهـ فـعـنـاـ وـلـأـغـرـفـ السـرـ.

ذـتـ إـلـىـ، وـكـانـ بـالـيـ، وـلـأـ بـصـدـيقـناـ الجـديـدـ، فـكـنـتـ الذـخـنـ وـقـتـ مـعـ أـسـرـيـ.

# أنا على متن

نشاط انظر إلى الصور، وفكّر:



- هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟  
هم أطفال متله ولكل سُنّةٍ مُختَلِفَةٌ

• وماذا تعرّف عن هذا الاختلاف؟

## ١- هناك من يبتعد عن الجميع ٢- هناك من يفقد حالي ٣- يهرب غافل ٤- لا يستطيع الالبر

اقرأ واكتشف

نشاط

١ اختيار المعنى المناسب للكلمات المثلثة مما يلي:



تضييم

غير مُنتهيٍ لـها حُوْلَةٌ

ابنتي الصغيرة

بِدَائِيَةٌ

أُرْيَدُ



• شعرت بالخجل في **بداية** الأمر.

• شعرت بالخجل في **بادئ** الأمر.

**أُرْيَد** اللعب بكرة القدم، فأننا أحبها.

• أود اللعب بكرة القدم، فأننا أحبها.

• كان صديقي **غير قبيه** لاحوله

• كان صديقي شارد الذهن.

• قالت لي جدي: يا انتي **لصفرانا** أحبك.

• قالت لي جدي: يا **بنتي**، أنا أحبك.

• أتعجب من **لهم** أخي الصغير.

• أتعجب من إضرار أخي الصغير.

**شاط ب** أكمل:

## اليمـر

يَاسِمُ كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَةً

أَخْضَعَ أَخْدَاثَ الْقِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ:

دَهْلُ الدَّيْرِ فَصَلَنَا مَعَهُ كَلِيلَ جَرِيدٍ / أَعْيَنْتُ إِلَيْهِ (لِكَارِتِ) حَلَالَ عِزْمٍ  
حَامَدَ لِكَ التَّلَهُنَّ كَيْرَى لِفَطَارَةِ سُوكَادَ وَرَوْهَ طَهَارَفِصَه  
؟

اَسْتَخْرُجُ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدًا (تَلَمِيذ): **كَلِيلٌ** ، وَمُضَادًّا (كَبِيرًا): **حَبْغَرٌ** ۚ

اَذْكُرُ صِفتَيْنِ لِشَخْصِيَّةِ يَاسِمٍ: **مَسِيمٌ وَثَبُوشٌ لِمَوْهٌ** وَصِفتَيْنِ لِأَمِيرَةٍ: **سَحَارَنَهُ وَفَبَنَهُ**

عَبْرَ لِلْكَاتِبِ عَنْ رَأِيكَ فِي أَخْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ: **أَفْتَنْ**  
**الْيَمِيْرِ رَعَاعِنَ الْعَصْلِنِ الْأَحْمَمِ** بِيَا سِيمٌ

**شاط ج** أَكْمَلْ مَمَالِيْلِيْ:

إِضْرَارٌ

بَنْتَيْيٌ

شَارِدَ الذَّهْنِ

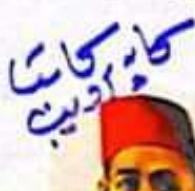
بَادِيٌ

يَوْدُ

ذَهَبَتْ لِزِيَارَةِ جَدِّيِّ وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ وَجْدَتْهُ شَنَارَدَ الْمَرْعَنِ  
فَظَنَنَتْ فِي بَارِيَّ الْأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ، وَلَكِنَّنِي اَكْتَشَفَتْ أَنَّهُ **بُورَدٌ** الْأَطْعِنَتَانَ عَلَى أَخِيهِ،  
فَقَالَ لِي: يَا نِيَّيَّ، هَلْ يُمْكِنُنِي الاتِّصالُ بِهِ؟ وَبِالِفَعْلِ اطْمَئْنَنَ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَّسَ يَخْكِي لِي  
الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَاقِفِ لِأَخِيهِ الَّتِي بِهَا قُوَّةً وَأَهْمَرَ عَلَى الثَّجَاجِ وَتَحْقِيقِ حُلْمِهِ.

**شاط د** مشاهيـز من ذـوي الإـرـادـةـ:

بَخَتَتْ أَمِيرَةً مَعَ وَالِدِتَهَا عَنْ عُلَمَاءَ وَأَدَباءَ يَفْتَقِدُونَ حَوَائِشَ مُخْتَلِفَةً، وَلَكِنَّهُمْ تَجَحُّوا وَتَنَوَّقُوا،  
خَانَ دُوْرُكَ الْآنَ لِتَبَحَثَ وَتَتَعَرَّفَ إِلَيْهِمْ: **بِرْجَمٌ**



مصطفى صادق  
الرافعي



توماس إديسون  
سامي للرسم



هَلِيْلِنْ كِيلِر  
كَانَتْ لَدَنْ

كان كعن



طه حسين

عبدالرب

العزـزـ

سامـيـهـ الـرسـمـ

لـمـلاـسـهـ الـرسـمـ خـانـ الـآنـ وـقـتـ القرـاءـهـ الـجـهـرـيـهـ هـيـاـ اـتـيـعـ تـعـلـيـمـاتـ مـعـلـمـكـ

لـشـاطـ (ـبـ)، يـتـعـدـ عـنـ أـسـلـالـهـ نـظـرـ مـفـهـمـهـ النـظـرـ وـالـذـوقـ لـلـنـظـرـ لـلـمـدـاهـ عـنـ الـأشـاهـهـ

لـشـاطـ (ـدـ)، يـتـعـدـ عـنـ مـفـهـمـهـ الـمـفـهـمـ وـالـمـفـهـمـ، لـمـصـالـ الـمـفـهـمـ وـالـمـفـهـمـ الـمـفـهـمـ

لـشـاطـ (ـهـ)، يـتـعـدـ عـنـ مـفـهـمـهـ الـمـفـهـمـ وـالـمـفـهـمـ، لـمـصـالـ الـمـفـهـمـ وـالـمـفـهـمـ الـمـفـهـمـ

الاهـدافـ



# حُكَمُ الْجَاهِلِيَّةِ

## السُّعُودُ وَالْمُجْهُودُ



**أنتم** تلاميذ مُجتهدون.



**أنتم** تلاميذات مُجتهدات.



**أنتما** تلميذان مُجتهدان.



**أنتما** تلميذات مُجتهدات.



**أنت** تلميذ مُجتهد.



**أنت** تلميذة مُجتهدة.

\* مفرد - مذكر - جمجم (مذكر / مؤنث)

**أنتم** جمع المذكر

**أنتم** جمع المؤنث

**منْزِي وَذُمِّي**

**مُتَزَّرٌ مَرْتَزِعٌ**

**أنت**: مفرد مذكر.

**أنت**: حضر مؤنث

## ٤ لاحظ وتعلم

اكملي بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنت - أنتما - أنت - أنتما)



١- **أنتـا** صديقان كريمان.

٤- **أنتـ** أم عطوف.

٦- **أنتـ** معلمات بارعات.

٢- **أنتـم** يا أبنائي طلاب مُجتهدون.

٣- **أنتـ** رجل شجاع.

٥- **أنتـا** أختان متشابهتان.



## ٥ شارك

اكتب ما يملي علىك.

## لمساط

# نصّ تَعْلُوْقًا زِيَارَةً: (اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ)

## ١ فَخْر

الغُب، ثُمَّ أَجَبَ: شَاطِئ

فِيمَ مَعَ زَمِيلَكِ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أَذْنِيهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرُ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصِلَ فِيهِ، ثُمَّ يَتَمُّ تَبَدِيلُ الأَدْوَارِ:

١. يَمْ شَعَرْتَ عِنْدَمَا كُنْتَ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟
٢. هَلْ اسْتَطَعْتَ فَهْمَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟

## ٢ افْرَا وَاخْتَشِف

شَاطِئ ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلْمَاتِ الْمُلُوْنَةِ مِمَّا يَلِي:



المُفِيدُ

ظَاهِرٌ

طَرِيقَةٌ

الْعَلَامَاتِ

تَعَاوُنَ



• أَحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فَهِيَ **لُرِيعَةٌ**

لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

**ذَعَوْنَ** أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الْعَلَامَاتِ**

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلِ

**لَا هُرِ**؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ **الْمُفِيدُ** هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

• أَحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فَهِيَ **وَسِيلَةٌ**

لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الْحُبِّ.

• تَكَافَفَ أَفْرَادُ الْبَيْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِ

الْمَنْزِلِيَّةِ.

• رَأَيْتُ فِي السَّيَارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ **الرُّمُوزِ**

الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.

• كَتَبْتُ أُمِّي اسْمِي عَلَى الْحَقِيقَةِ بِشَكْلِ

**بَارِزِ**؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.

• الْاسْتِمَاعُ **الْفَعَالُ** هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ

الْمُتَحَدِّثِ وَمُحاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

# (أ) ملحوظات

## لُصُّ شَلْوَنْ (الكلمة وسيلة التواصُل)

### الطريقة

اللغة هي **وسيلة** لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس،

#### تعاون

ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل **وتكلف المجتمع**.. ولكن

نستطيع التواصل مع **كل أفراد المجتمع**: نشأت لغات عديدة.

هناك لغة الإشارة، وهو مصطلح يطلق على وسيلة التواصل غير

الصوتية التي يستخدمها ذوو الإرادة سمعياً (الصم) وصوتيًا (البكم)،

وهي تستخدم حركات اليدين (الأصابع لتوضيح الأرقام والحرروف)..

ونعابير الوجه (النقل المشاعر والميول).. وحركات الشفاه حيث يقرأ

الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرةً).. وحركة الجسم (إشارات على

الذيل أو الرأس في استعمال إيجانٍ لتوضيح الرغبات والمعاني).

وطريقة «براييل» للمكفوفين: هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر

#### سلامة

الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة؛ فهي مجموعة من الرموز، **كل رمز**

**يتكون** من نقاط **بارزة**، وتم قراءتها عن طريق مرور الأصابع برفق فوقها.

على أفراد المجتمع أن يتعرّفوا بهذه اللغات، ولو بقدر طفيف،

#### المفرد

للتواصل الفعال مع **كل الفئات**.



**شاط** بـ بعد قراءة ذلك أدخل

## الملخص منهج



طريقة برail

• طريقة برail لفاذ المعر  
يقرأ بها الكلمات.

• تكون مد ٦٣ رمز  
وتحت قراءتها مدن خلال

حروف الأصوات فموج فوزي

لغة الإشارة

• وسيلة للتواصل غير لصوصة  
مع الصم والبكم

• وفيها تستخدم حركة اليدين  
ولعسر الوعي وحركة لتفايف  
وحركة البسم



**شاط** عن ذي حملة عن كل صورة مستخدما الكلمات الآتية:



(رمز / بارز)

ـ كلايف الزيلد للفاظ  
على نطاقة المدرسة



ـ في طريقة برail يغير محل  
رمز بارز مدرس



(فعال)

ـ الاستعمال الميد فعال لفص  
المديث وتعريف المعلم

# حنا سر الفاجر



## ٣ لاحظ واتباع

**سأط** أقرأ ولاحظ، ثم أكمل حفظا في المدارك

- تنظر معلمة الرسم إلى التلاميذ، وتشتت الذاكرة للأدلة.
- **هـ** يزور سهام سيارة.
- **هـما** يزور سهام قيادة.
- **همـ** يزور سهام مزرعة.
- **همـ** - **هنـ** - **همـ** (مذكر / مؤنث)

**همـ** **همـ**  
**همـ** **همـ**

**هـما** **هـما**  
**هـما** **هـما**

**هيـ** **هيـ**  
**هيـ** **هيـ**

## ٤ لاحظ ولعلم

**سأط** أكمل بضمير غائب مناسب (هو - هي - هما - هم - هن):



١- **هـ** معلمتان ماهراتان.

٢- **هـما** تلميذة مجتهدة.

٣- **هـو** طفل صغير.

٤- **هــيـ** مزارعان نشيطان.

٥- **هــمـ** رجال صادقون.

٦- **هــنـ** فتيات مجتهدات.

## ٥ شارك

### عمل لاقتات أو دراق

**سأط** قدم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإرادة للتوعية الناس حول من هم، وكيفية التعامل معهم، واللغات المختلفة للتواصل.

**سأط** اكتب ما يحمل علىك:

**هــوـنـ ذـوـيـ الإـرـادـةـ** **هــوـنـ** **يـخـدـمـ**  
**لـغـةـ الـبرـشـارـةـ** **لـسـوـاـهـلـ** **مـعـ الـأـخـرـينـ**

# دُرْجَةِ كِتَابَةِ رَأْيٍ

صل الرأي بالشيب: ١ اساطير

## الزباب

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمُعَلِّمَ يُوضِّحُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُبَيِّسُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.

• أَنَا أَرَى ذَلِكَ: لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيدِ مُمْتَسِّوِينَ.

• الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّهُمْ لَهُمُ الْحُقُوقُ فِي الْحَيَاةِ وَالْتَّعْلِيمِ كَبَاقِيَ الْأُولَادِ.

والسببُ وراءَ هَذَا هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْمَخْمُولِ، خَاصَّةً الْأَلْعَابِ، عَلَى الصُّغَارِ.

يُسَبِّبُ أَنَّ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي لَهَا العَدِيدُ مِنِ الإِيجَابِيَّاتِ؛ كَيْنَاءُ جَسَدٍ صَحِيٍّ.

## التراء

أَنَّ عَلَى التَّلَامِيدِ ارْتِدَاءَ الزَّيِّ الْمَدْرِسِيِّ.

أَرَى أَنَّ دَمْجَ الطُّلَابِ مِنْ ذَوِيِّ الْإِرَادَةِ فِي نَهَارِنَا العَادِيَّةِ مُهِمٌ.

أشعرُ بِأَنَّ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ مُهِمٌ.

أَفْضَلُ لَعْبَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعْبِ الْمُشَائِثِ.

في رأيِي؛ اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ الْمَخْمُولِ لِلْكِتَابِ قَطْطُ.

## الرأي - سلسلة رأي

### ذكر الرأي

الأسباب التي جعلتني اختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة

### الرأي مرة أخرى

- نخلل تركيب النص.
- يكتتب مفردات للتغيير عن الرأي، فدخلا رأيه بأدله وأسباب.

الأهداف:

# الكلمات

**نشاط ٣** أقرأ ثم اكتب  
ي بعض الناس الله من الأفضل المذهب إلى العودة إلى المسلمين، لكن الآخرون هم  
أي فيفضلون ملابس عاديّة؟ ما هي؟

\* أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتديوازيّ المدرسي وأليس ملابس عاديّة.

\* وأرى هذا لأنّه يتعلّم التلاميذ همساً وين

\* لو كُلّ ملابس التلاميذ كانت متشابهة لذا سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استعراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم لعدم امتلاكه الحال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتّوّلة، بل بالعكس سيرثي كلّ تلميذ على دراسته وتغليمه بدلاً من الاستغلال بالملابس والأزياء وأخير صفحات الموسّة.

## الرسالة

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك اختفاؤ، فجأة التلاميذ بملابس الاختفاؤ وتغيّب أحد أصدقائي؛ نظراً لخجله من ملابسه البسيطة التي لا يملّك سواها أمام زملائه.

## الرأى آخر

\* في رأيي أنّه من المهم أن يرتدي التلاميذ زي المدرسي.

ضع كُلّ كلمة مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثاله

سبب

رأي

## كلمة ٢٠٠

ما عدد الكلمات؟

نعم

هل هناك تسلسل في الفكر؟

نعم خطأ تخطي تحت الكلمات التي يمكن استخدامها في أي موضوع كتابة رأي.

أنت أرى - أرى هذا - رأى الله



# كتابة رأي

**شاطئ** يرى بعض الناس أن التعليم عن بعد من خلال «الإنترنت»، أفضل للתלמיד، ويرى آخرون أنه لا بديل عن الذهاب إلى المدرسة. ما رأيك في هذا الموضوع موضحاً الأسباب؟ (٧٠:٥٠ كلمة)

## الرأي (لربما من المدرسة)

الرأي **(لربما من المدرسة)** وذلك **لتحقيق النعيم** **من بعد رريق عن الذهاب إلى المدرسة** وذلك **لأهمية المدرسة** في **تنمية مهاراتها الاجتماعية** وقدرتها على التواصل مع التغيرات من خلال **الذكاء الاصطناعي**. إن المدرسة تتوجه للتلريبيون **سواء في الفصل أو خارج الفصل** بالامتنانة إلى أن المدرسة **مقدمة للناشرة والمستنسار** مقدمة المقاول المباشر مع العلم **الرقي** على ذلك **أفهم فقد كانت** **بالنهاية تحفيز المعلمي التعليم** **وطالب على ذلك** **أفهم فقد كانت** **تتجه** **عند دخولها المدرسة لأول مرة** **ورايها كانت ستدرك** **عن أصدقاءها** **المبدد** **عندما أصبح التعليم** **النعم من بعد صار** **تواجهه** **معوية من فحص دروسها** **من أجلها لا تستطيع** **أن تكون هدفها** **لذلك** **أوكر أنه لربما من** **الذهاب إلى المدرسة**.

## رأي مركزي

الإضلاع الصحيح

سلسلة الفكر

عدة الكلمات

الرأي

علامات الترقيم

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

الأسباب والأمثلة



الأهداف:

# لتحية رأي مزهى

الخطاء المطبع	التزم بخطاب الموقف	التزم بخطاب الوحدة	التزم ذاتها	معايير التقييم
				<b>الرأى</b> الأشباب والأمثلة الرأى مزهى أخرى تسلسل الفكر عدد الكلمات الإملاء الصحيبة الخط الجميل علامات التزقييم



أعد كتابة الرأى مزهى أخرى، مع تصويب الأخطاء

١. يكتب مفرادات للتغيير عن الرأى، مدحّماً رأيه بآدلة وأسباب  
 نراوح وننفع ذاتنا الشخصية لتحسين مهاراتنا

**الأهداف:**

(أ) أعلم بالمعنون

# لادخوا وتعلّم

دمع ما يجي في دليل دليل



شادي الذهبي  
كان التأمين شارر الذهن في حصص اللغة العربية  
أود أذكر الأسئلة لغوية  
كما تف النوريز لسلامة منارة المدرسة  
يجي على العام استدام مرسامة



الخطوة عبء مستخدما المظلوم



تكعيدات فنقدات

ملعون في المدرسة

الخطوة عبء الخطأ في كل حملة



ـ هـ  
ـ هـ  
ـ هـ  
ـ أـ هـ  
ـ أـ هـ

- ١- هو بنت جميلة.
- ٢- قدم علمنا فنجدها.
- ٣- هي هناك فنجنهات.
- ٤- أنت أنت وحيم.
- ٥- إنتم إنها عاملات.

اختلاف الآراء ليس بالضرر، بل يكون الاختلاف الصحيح سبباً في نجاحنا بیداراق لم نتوقعها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والهم أن تسأل نفسك هل كنت قادراً على النقاش بطريقه فعالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصيل إلى أفضل النتائج في النقاش:

١- الإصغاء للأخر:

غالباً ما يتملكنا الحماس للدفاع عن آرائنا، ونرفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي تجاهل حديث الشخص الذي تناقشة، وبالاستماع إلى الآخر تكتسب معرفة، وتحسن رأيك.

٢- محاولة فهم الآخر:

ليست من المهم أن تستمع فقط للأخر، عليك الإصغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من أقفاله لتشابه بيئتنا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يدري؟ فقد تغير رأيك عندما تدخل إلـك.

٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن تردد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى يقول لك: (نعم، هذا ما قصدت الضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

٤- خفع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (✓) اختلاف الآراء شيء سلبي.
- (✗) علينا تجنب النقاش.
- (✗) قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً.

٥- المفكرة الرئيسية المقطعة هي: **اختلاف الآراء ليس انسياباً سلبياً**

٦- ثلاث نصائح لنقاش فعال: **الرضا والكلام ثابتون لهم كلهم، إعادة ما قالوا**

٧- استخرج من المقطعة جمع (رأي): **آرائهم** ، ومعنى (الصغاء): **الإصغاء**

٨- أميل لك يختلف معك، ويتحدى بطريقه سلبية: **لماذا ستقول له؟**

**يجيد**) : تحاول يا لمبر ما و صنع له وسائل النقاش



## الدورة الثالثة

أهلاً بكم في الدورة الثالثة



أعيان في بيته عاليٌ في الدور الأول جدي وجذلاني، وفي الدور الثاني عدو وعذب،  
ولكن يسكن في الدور الثالث، ليجتمع معها كل خمسمائة طفل في الحديقة، وبجانب  
الرجال والنساء يتناقشون ويتبادلون الآراء.  
وفي نهاية اليوم، يجهضنا جدي ليقص علينا قصبة أو قصتين، وفي الحقيقة نحن نتجوّل  
الوقت؛ فقصص جدي ممتعة ومفيدة.

(ا) دفع (✓) أصل العبارات المخطوبة معلامة (✗) أصل العبارات غير المخطوبة

- (✓) ١- يحكى الجد قصة كل خمسمائة.
- (✗) ٢- يسكن الجد والجدة في الدور الثالث.
- (✗) ٣- يلعب الأطفال في الحديقة.

(ب) انتخاب من الفكرة

اسماء: **حرى** ، فعلاء: **أعيش** ، حرفاء: **هـ**  
 ألف وضي: **الدرر** ، همزة قطع: **أقيثى**  
 مفردات: **عن** ، جمعا: **الأطفال** ، مثنى: **فهيت**  
 جذر كلمة (يلعب): **لوبت** همزة على السطر: **الساد**.

نشاط ٢ اختار الاجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| (هذا - هذه - هن)     | <b>هذات</b> ولدان نشيطان.   |
| (أنت - أنتن - أنتنا) | <b>أنتا</b> طبيبان مجتهدان. |
| (هو - هما - هم)      | <b>هم</b> علماء مخترعون.    |

نشاط ٣ عنز عن الطهارة في ثلاث جمل:

أ) ذهبا إلى مزرعة عربى يوم طيبة  
 ب) تعاون أتاكا فتن فى تنظيف المكتب  
 ج) استغاصا بالبراع فى المرآة



نشاط ٤ يقرأ النصوص ويرفقها العين الأساسي مدخل، لاف

نشاط ٥ يساعدك في تعلم اللغة في الكتابة

الأهداف: