



تحضير مادة اكتشاف

الصف الأول الابتدائي

الترم الثاني

تحياتي ١ / فيفي رزق

| العنوان | | | | | | المدة | النوع | الكل |
|---------------|-----------------|----------|---------|---------|---------------|---|--|--------|
| خبارات المعلم | | | | | | نواتج التعلم | الخطوة / الأدوات | المعلم |
| الأجزاء | التغير / التقني | الموسيقى | الرقمية | الاسلام | اللغة العربية | الأنشطة | | |
| ٢٣٠٢٠٢١ | ٢٣٠٢٠٢١ | ٢٣٠٢٠٢١ | ٢٣٠٢٠٢١ | ٢٣٠٢٠٢١ | ٢٣٠٢٠٢١ | <p>اكتشف</p> <p>١ لقد اكتشفنا بالامس الفرق بين الاحتياجات والرغبات من يستطيع تذكرنا بما تعلمناه بالأمس؟</p> <p>٢ سلبا اليوم في الحديث عن المنتجات وكيفية تصنيع المنتجات الموجودة في عالمنا تأثر جميع المنتجات التي تحتاج إليها والتي ترغب فيها من مكان ما. هذه المنتجات لا تظهر في متجرنا أو متاجرنا من تفاصيل نفسها.</p> <p>٣ هنا نظر في قسم الرصاص. لمن تحتاج إلى قسم الرصاص لتعلم وتنويم وتحاول مع الآخرين. ولكن من أين تأتي الأفلام الرصاص وكيف تصنع؟ نكتشف ذلك.</p> <p>يقوم التلاميذ بالنشاط التالي يتكون قسم الرصاص من ثلاثة أجزاء رئيسية. لستكملها كل صورة بالرقم الصحيح حتى يتم ترتيب خطوات صنع قسم رصاص.</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> ١. يوضح الفرق بين الرغبات والاحتياجات. ٢. يناقش موضوع مصادر الحصول على الأشياء. ٣. يوضح فكرة الحاجة إلى العوارد من أجل صناعة المنتجات. | |

| التاريخ | | | | | | المقررة | | اللصل | |
|---|--|---|--|-----------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | |
| الأفراد | العنصر والقدرة | الموسيقى الرقمية | الاسناد | استراتيجيات التدريس | ارقام مسحات الدليل | الأنشطة | | نواتج التعلم | |
| في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادراً على أن : | يذكر اسماء المنتجات التي تباع أو تشتري أو تصنع البيئة. | يعزز بين أنواع المنتجات المختلفة و تقسيمها إلى فئات | يعزز بين المنتجات المختلفة و تقسيمها إلى فئات حسب الأماكن التي يعلن شراؤها منها. | يكتب جملة عن المنتجات | نواتج التعلم | نواتج التعلم | نواتج التعلم | نواتج التعلم | نواتج التعلم |

أكمل الصورة

بيان التوقعات

بيان التوقعات

بيان التوقعات

بيان خاص للأداء المعلم

يعتمد مدير المدرسة

موجه المعلم

معلم اللصل

| النصل | | | | | | القرة | التاريخ | | | | | | |
|--|--|------------------|-----------------|---------------------|---------------------|--|---|--|----------------|----|----|----|----|
| خيارات المعلم | | | | | | نواتج التعلم | المدة / الدورة | المدة / الدورة | المدة / الدورة | | | | |
| الأفراد | العنصر / المقدمة | الموسيقى الرقمية | الاسلام للعنجهة | استراتيجيات التدريس | ارقام ملخصات الدليل | اكتشف | | | | | | | |
| عن بسطاطها تذكر مرة أخرى تحدثنا فيها عن الموارد في هذا العام | تم إنشاء المعلم الإلكتروني: عبد الله العبد | العنجهة | العنجهة | العنجهة | العنجهة | <p>حس الاسمه</p> <p>وقت التفكير ٣٩</p> <p>للمزيد العنجهة</p> <p>بيان الموارد</p> | <p>نشاط ١ : من يستطيع تذكر التصنيفات التي استخدمناها لأنواع المنتجات؟</p> <p>نشاط ٢ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي لديها العديد من قوائم المواد، مثلاً ماذا تحتاج إلى استخدام مواد معينة في مشاريعها، فيه يمكن استخدام مواد أو موارد، معينة فقط لصنع أنواع مختلفة من المنتجات.</p> <p>نشاط ٣ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي إن البرتقال هو العوره الرئيس المستخدم لتصنيع حس البرتقال كل منتج يبدأ بعذارة، ولكن كيف يتم تحويل هذه الموارد إلى منتجات نشتريها ولنخرج بها؟</p> <p>المرحلة الأخيرة في دورة حياة الملابس هي....."</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <p>يعرف المواد المستخدمة لصناعة المنتجات.</p> <p>يعرف مراحل تصنيع منتج.</p> <p>يقارن بين مراحل تدوير الإنسان ومراحل تدوير النبات</p> <p>يحلل أثر قرارات المستهلك على البيئة المحيطة.</p> <p>يفهم أهمية العناية بالبيئة</p> | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ |



كل من المقرر



على التوقعات المحددة



على التوقعات



بيان الموارد

بيان ذاتي لإدارة المعلم

| النحو | | | | | | النحو | النحو | النحو | النحو | | |
|--|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|---|-------|--|-------|--|--|
| النحو | | | | | | النحو | النحو | النحو | النحو | | |
| النحو | | | | | | النحو | النحو | النحو | النحو | | |
| خبارات العظم | | | | | | الأنشطة | | نواتج التعلم | | | |
| الأدوات | الرسائل والكتابات | الوسائل الرقمية | الاستماع المتعلقة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات الدليل | اكتشف | | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | | | |
| ١- أجهزة إلكترونية أو معدات معروفة بـ "الفنون التكنولوجية" | ٢- إنتاج محتوى رقمي | ٣- إنشاء وسائل تعليمية | ٤- إنتاج محتوى رقمي | ٥- إنشاء وسائل تعليمية | ٦- إنتاج محتوى رقمي | نشاط ١ : هل سبق لكم سماع كلمة "تكنولوجيا" من قبل؟ | | يحدد المصادر الرقمية المناسبة لإيجاد معلومات عن عملية تصنيع الফحص. | | | |
| ٧- إنتاج محتوى رقمي | ٨- إنشاء وسائل تعليمية | ٩- إنتاج محتوى رقمي | ١٠- إنشاء وسائل تعليمية | ١١- إنتاج محتوى رقمي | ١٢- إنتاج محتوى رقمي | نشاط ٢ يقوم التلاميذ بالنشاط التالي القطن هو المورود المستخدم لتصنيع هذه القبيص بعد تخلصه من القبيص من هذا القطن أمراً صحيحاً جداً، وسيستغرق شخص ما وقتاً طويلاً جداً للقيام بهذا | | نشاط ٣ يقوم التلاميذ بالنشاط التالي هل يستطيع أحدهم إخباري سبب كون هذه الأشياء أمثلة عن التكنولوجيا؟ | | الوقت الوقت الوقت | |
| ١٣- إنتاج محتوى رقمي | ١٤- إنشاء وسائل تعليمية | ١٥- إنتاج محتوى رقمي | ١٦- إنشاء وسائل تعليمية | ١٧- إنتاج محتوى رقمي | ١٨- إنتاج محتوى رقمي | شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة الآخرين مع زملائهم والاستماع اليهم. | | الوقت الوقت الوقت | | | |

卷之三



四百三十一



卷之三

ANSWER

第二章

ساخته متنی از

جامعة الملك عبد الله

二三八

| النحو | | | | | | المفصل | الفترة | التاريخ | | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|--|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| خيارات المعلم | | | | | | نوافذ التعلم | الدورة | الدورة | | | | |
| الأجزاء | النماذج والختام | الوسائل الرقمية | الاستلة/ المعنى | استراتيجيات التربيس | أرقام صفعات النهيل | الأنشطة اكتشف | | | | | | |
| ١- صور ذاتيّة عن ملائكة الراوح، وبعض قافية بـ «ـيـ»، وبيان تأثيرها على إيقاع النسق المعلن، فتجعله ممتعة ومتسلية. | الكتاب | الكتاب | الكتاب | الكتاب | ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ | <p>نشاط ١ : مراجعة ما سبق دراسته والتكنولوجيا هي شيء من صنع الإنسان وتساهمت على الحياة والعمل واللعب بشكل أسهل.</p> <p>نشاط ٢ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي من يستطيع تذكرنا بمثال عن التكنولوجيا التي تحدثنا عنها بالأمس؟</p> <p>لديكم المفرصة لاختراع التكنولوجيا الخاصة بكم التي يمكن أن تسهل الحياة عليكم أو على اسرتكم</p> <p>نشاط ٣ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي رسم صورة عن ملائكة الراوح العازل. ووضع قافية بما يمكن لملائكة الراوح العزلي ان تقوم به هذه : يتعرف مثابة الملائكة الاجراءات : الدليل</p> <p>نشاط ٤ : الخطوات الأخيرة في اختراع التكنولوجيا لتساعدكم أو مساعدة اسرتكم على الحياة أو العمل أو اللعب</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : يقرأ قصة داعم التعلم. اختراع ملوكية أو جزء من آلة لجعل الحياة أو العمل أو اللعب أسهل.</p> <p>يشرح كيفية تأثير التكنولوجيا على الحياة والعمل واللعب.</p> <p>يعرض الاختراع على الموضوعات الأخرى. تحليل الاختراع سبب تطبيقها على الموضوعات الأخرى.</p> | ٢٠٢٣/١٠/٢٥ | ٢٠٢٣/١٠/٢٦ | ٢٠٢٣/١٠/٢٧ | ٢٠٢٣/١٠/٢٨ | ٢٠٢٣/١٠/٢٩ |

卷之三

10

12 of 14

1

卷之三

- 1 -

سید علی بن ابی طالب

عنوان: مذكرة المراجعة

مراجعه المنهج

علم الفصل

| النحو في الأجهزة المنزليّة | | | | | | الفصل | الفترة | التاريخ | |
|---|---|---|---|---|---------------|--|---|---------|------|
| خيارات المعلم | | | | | | نواتج التعلم | الدورة | الدورة | |
| الأدوات | السائل / والكتابات | الوسائل الرقمية | الاستلة المتعارفة | استراتيجيات التدريس | أرقام مفهutes | الأنشطة اكتشف | نواتج التعلم | الدورة | |
| ١- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٢- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٣- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه | ١- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٢- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٣- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه | ١- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٢- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٣- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه | ١- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٢- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٣- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه | ١- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٢- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه ٣- حضور و مرئي و ملمس بختار عباره عن الأجهزة المنزليه | ٤٩ | <p>نشاط ١ بمراجعة ما سبق دراسته الجهاز عبارة عن آلية صممت لمساعدتك على القيام بعمل ما في المنزل. على سبيل المثال، تساعد مروحة السقف في تحرير الهواء والمحالطة على برووفته. الفكر معنا في بعض الأجهزة الأخرى التي تساعدنا هذه : يتعرف "الأجهزة".</p> <p>نشاط ٢ يقوم التلاميذ بالنشاط التالي ينعرف الأجهزة المنزليه هذه : أهمية الأجهزة المنزليه</p> <p>نشاط ٣ : الحافظ على الماء. تسبب المياه غير النظيفة في زيادة مصوبية تنظيف الأشياء. قد تصيب بامراض بسبب شرب مياه غير نظيفة او استخدامها في الطهي.</p> <p>نشاط ٤ يقوم التلاميذ بالنشاط التالي هل يمكنكم أن تقولوا "الأجهزة"؟ يوجد العديد من الأجهزة التي تستخدمن المياه في منازلنا. فمن يمكنه اعطائنا مثلاً</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <p>ينظر للأجهزة المنزليه.</p> <p>توضيح فكرة أن هذه الأجهزة أستة على التكنولوجيا التي تجعل الحياة والعمل والذهب أكثر سهولة.</p> <p>يوضح مدى أهمية الحفاظ على البيئة باعتبارها احدى طرق العناية بالبيئة.</p> | ٢٠٢٢ | ٢٠٢٢ |

| العنوان | | | | | | المحتوى | الهدف | الخطوات | الرسائل | المعلم |
|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|--|
| خبارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | المعلم | المعلم | المعلم |
| الافتراض | التعريف | الوسائل | الرقمية | الاستدرا | النتائج | المترسيجات | الكتاب | الكتاب | الكتاب | الكتاب |
| في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادراً على أن : | تغوص طريقة اعداد الخبز من البداية الى النهاية. | يقوم بالثناء مخطط هرال صي يمثل عملية صنع الخبز. | يدعي الاحترام والتقدير للحبارين في مجتمعنا | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادراً على أن : | تفصيل طريقة اعداد الخبز من البداية الى النهاية. | يقوم بالثناء مخطط هرال صي يمثل عملية صنع الخبز. | يدعي الاحترام والتقدير للحبارين في مجتمعنا | تفصيل طريقة اعداد الخبز من البداية الى النهاية. | يدعي الاحترام والتقدير للحبارين في مجتمعنا | تفصيل طريقة اعداد الخبز من البداية الى النهاية. |

أولى الورقات المقدمة

ثانية الورقات

ثالثة الورقات

ثالثة الورقات

بعثت مدير المدرسة

موجه المادة

معلم المعلم

| النحو | | | | | | | المصل | | القرة | | التاريخ | |
|---|--|--|--|--|---------------------------|---|--|--|--|------------------------------|--|--------------------------------------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | | | | |
| الأجزاء | السائل / الكتاب | الوسائل الرقبة | الاستله/ العنجه | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات العنوان | الأنشطة اكتشف | | | نواتج التعلم | | | |
| ٤- معرفة معنى الكلمة الجديدة وبيان معناها الجديدة وبيان معناها الجديدة | ١- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٢- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٣- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٤- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٥٦ | نشاط ١ : مراجعة ما سبق دراسته واستعراض موضوعات درس اليوم . - نشاط التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع . - من يستطيع ذكر المرحلة الأولى من دورة حياة الخنزير ؟ | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرا على أن : | | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | ٢- بعد العجين لصلع الخنزير . | ٣- يعدل صورة شخصية لأن سهم أشلاء تناول الخنزير . | ٤- يعبر عن رأيهما في الخنزير كتابياً |
| ٥- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٦- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٧- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٨- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٩- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٥٧ | نشاط ٢ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي المرحلة الثانية صورة نمو الفرج في الحقل على السبورة . من منكم يستطيع أن يخبرني بالمرحلة الثانية ؟ الفرج بعد حصاده هذهه : أن يترى في طبيعة حصاد الفرج | يعد عن رأيهما في الخنزير كتابياً | | ٥- التعلم | ٦- التعلم | ٧- التعلم | ٨- التعلم |
| ٩- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ١٠- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ١١- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ١٢- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ١٣- المعلم يقوم بتقديم كلمات جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة ويطلب من الطالب أن يكتب كلمة جديدة | ٥٨ | نشاط ٣ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي العكرونة التي يستخدمها نصي طيني في الخنزير . يطلب مشاركتها مع أسرته لصنع الغرز في المنزل . فيتم مجموعة من التلاميذ إلى مقسمة المصل لعمل عجينة الغرز توضح لماذا اعتقدت أن الغرز جيد . هذهه : تصليح الغرز الجيد | | | ٩- التعلم | ١٠- التعلم | ١١- التعلم | ١٢- التعلم |

卷之三

1

三

1

卷之三

www.english-test.net

بيانات زوار المعرض

لهم إني نذرت نفسي لغيرك

مراجعه المراجعة

علم النفس

| النوع | المصل | القرة | التاريخ | خيارات المعلم | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | الأداء | النماذج و المفاهيم | الوسائل الرقمية | الاستلة الفنية | استراتيجيات التدريس | أرقام ملخصات التعلم | الأنشطة اكتشاف | نوافذ التعلم | الوقت | | |
| ٣ ٢ ١ ٠ | ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ |
| ٣ ٢ ١ ٠ | ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ |

| التاريخ | | | | | | المقررة | ال المتعلّم | العنوان | | |
|---------------|--------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------|--|--|----------------|------------|------------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الوقت / الأداء | | |
| الأدوات | التسلية / والتفصيل | الوسائل الرقمية | الاستمرار المتقدمة | استراتيجيات التدريس | أرقام ملخصات الدليل | اكتشف | اكتشف | اكتشف | | |
| ٣. | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | الكتاب المنهجي | الكتاب المنهجي | الكتاب المنهجي | ٢٧ | <p>نشاط ١ : مراجعة ما سبق دراسته بهذا فصل جديداً تحت عنوان "كيفية القيام بالأعمال". ما الذي تترافقون أن تتبعه من هذا الفصل؟ منكدي الاستاذ التعليمي</p> <p>نشاط ٢ : لقد تعذنا كيفية تصميم بعض المنتجات. لقد تعذنا بذلك أنا شترى العديد من المنتجات في العناوين.</p> <p>نشاط ٣ : وسنتعلم كيف تحصل العميل على المنتجات التي تريدها. المنتجات عبارة عن اشياء نريدها او نحتاج اليها.</p> <p>هدفه : يترى التلاميذ كيفية القيام ببعض الأعمال.</p> <p>مشاركة طريقة يمكن بها تصميف المشرفات التجارية.</p> <p>تعديل عملية تصميف البيانات. رسم مخطط على شكل حرف A في مقدمة الفصل</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتعرف على امثلة المنتجات والخدمات. يصنف المنتجات والخدمات. يتعرف على الوظائف الإنتاجية والتجارية. | ٢٠٢٣/١٢/٢٦ | ٢٠٢٣/١٢/٢٦ | ٢٠٢٣/١٢/٢٦ |



لدى التلاميذ اجابات



لدى المعلّم



لبيان النتائج المترتبة

يعتمد مدير المدرسة

موجه العادة

معلم الفصل

| العنوان | | | | | | المقرر | المصل | النوع | الإرشاد |
|---------------|-------------------|-----------------|-------------|---------|--------------------|----------------------------------|--|-------------|-------------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطةاكتشف | نتائج التعلم | الذكاء | الذكاء |
| الإرشاد | التسلية و التقنية | الوسائل الرقمية | الاستمرارية | المنتهى | الاستمرار التدريسي | أرقام ملخص الدليل | الذكاء | الذكاء | الذكاء |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٧٨ ٧٩ التجاري ٧٥ | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادراً على أن : يقرأ عن الوظائف في المشروعات التجارية المختلفة. يمثل أدوار عن المهن والوظائف المختلفة تعرف الأماكن التي توجد بها الوظائف | ٣ ٣ ٣ | ٣ ٣ ٣ |



الآن من المقرر



بيان المفهوم



بيان المفهوم

بيان المفهوم

يعتمد مدير المدرسة

موجه المادة

معلم المصل

| التاريخ | | | | | | المقررة | المحصل | | | |
|------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | | |
| الأفراد | التغيرات والنقاشية | الوسائل الرقمية | الاستغرق المنتهي | استراتيجيات التدريب | أرقام متعلقات الدليل | الأنشطة اكتشف | نتائج التعلم | نحو الذكاء الصناعي | نحو الذكاء الصناعي | نحو الذكاء الصناعي |
| ٢٠٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٣ | ٣ | ٦٥ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | <p>٨١ التعليمي</p> <p>نشاط ١: مراجعة ما سبق دراسته يقوم التلاميذ بالنشاط التالي إدارة المشروعات التجارية . الأنواع المختلفة من مشروعات التجارية في مجتمعنا الاستاذ</p> <p>نشاط ٢: يقوم التلاميذ بالنشاط التالي كثيفة سير المشروعات التجارية التي تقوم بها المجتمعات ما الذي يمكن أن تختلفه من دراسة الصور المفضلة ورسمها؟ وإذا كان المشروع التجاري يبيع منتجات، فابقوا جالسين.</p> <p>نشاط ٣: إنشاء مخطط جديد على السيور مكون من ثلاثة أعمدة: أسماء الوظائف، والأدوات، والأماكن</p> <p>نشاط ٤: يقوم التلاميذ بالنشاط التالي أنواع الوظائف وأنوارها هدفه : كثيفة سير المشروعات التجارية في مجتمعنا</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادراً على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> تطبيقات المهن والآدوات يرسم مشروع تجاري في المجتمع يصف مشروع تجاري في المجتمع | ٢٠٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٣ |



أقل من المترقب



نفس التوقعات أعلاها



نفس التوقعات



ي bows التوقعات ذاتها

تحالف ذاتي لإدارة المعلم

| الغرض | | | | | | المصل | التاريخ | | | | |
|---------------|-------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|--|---|------------|------------------|------------|------------|
| خيارات المعلم | | | | | | نواتج التعلم | التاريخ / الأذون | المعلم | المعلم أو المعلم | | |
| الأفراد | العنوان والقصد | الوسائل الرقمية | الاستمرار المنتهية | استراتيجيات التدريس | أرقام مصنفات الدليل | الأنشطة اكتشف | | | | | |
| ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٨٣ | <p>نشاط ١ : مراجعة ما سبق دراسته يقوم التلاميذ بالنشاط التالي بعض المشروقات التجارية التي تعرفنا عليها تتعل على تقديم الخدمات وبعدها الآخر يعمل على بيع المنتجات لدى الاستاذ التعليمي</p> <p>نشاط ٢ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي الفرق بين كائن حي وشيء غير حي؟ صفات الكائنات الحية الكائنات الحية تتغيرة وتتحاج الى الطعام والماء والهواء، وبعدها التحرك بأنفسها</p> <p>هدفه : ينعرف الفرق بين الكائنات الحية والأشياء غير الحية</p> <p>نشاط ٣ : يقوم التلاميذ بالنشاط التالي المنتجات الطبيعية و المنتجات الصناعية الفرق بين المنتجات الطبيعية و المنتجات الصناعية</p> <p>هدفه : الفرق بين المنتجات الطبيعية و المنتجات الصناعية</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <p>يصنف الكائنات الحية والأشياء غير الحية.</p> <p>يتعرف على الأشياء الطبيعية والأشياء التي من صنع الإنسان في البيئة</p> <p>يميز بين المنتجات الطبيعية والتي من صنع الإنسان</p> | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ | ٢٠٢٣/١٢/٢٥ |

 ألق نظرة


على المعرفة



على المعرفة



على

نأمل دائمًا أن نكون معلم

| الخواص المعلم | | | | | | النحو | المعنى | الصلة | التأثر / الأثر | المقدمة أو الافتتاح |
|--|-----------------|-----------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------|---|---|-----------------------|---------------------|
| الأفراد | العنصر والطبيعة | الوسائل الرقمية | الأدوات التعليمية | استراتيجيات التدريس | أرقام ملخصات الدليل | الأنشطة | نواتج التعلم | | | |
| تعرف بعدها وصول المنتجات إلى المتجر ، وأماكن صناعتها ، وأن | جامعة | جامعة | جامعة | جامعة | ٩٠ | اكتشف | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | يقارن بين كيفية نقل الناس والنقل المنتجات | الآلات لا يزال تعلم : | تمكناً أو اكتساب |



الملخص



الملخص



بيان التفاصيل



بيان

بيان

بيان المعلم

| العنوان | | | | | | المنتدى | النوع | الصلة | الكلمة | الكلمة | الكلمة |
|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | | | |
| الأجزاء | العنوان |
| الابراهيم | العنوان |
| ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ |



أول من الفرق



ليس الواقع أبداً



ليس الواقع



للوصول إلى

لحل ذاتي لإذاء المعلم

يعتمد مدير المدرسة

موجه المادة

معلم الفصل

| العنوان | | | | | | المحتوى | الهدف | الرسالة | التاريخ |
|---------------|--------|---------|----------|----------|----------------|---------|---------|--------------|---------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | |
| الأفراد | البيئة | الوسائل | الاستمار | الفعالية | ال استراتيجيات | الرسائل | الأنشطة | نواتج التعلم | الرسالة |
| العنوان | البيئة | الوسائل | الاستمار | الفعالية | ال استراتيجيات | الرسائل | الأنشطة | نواتج التعلم | الرسالة |
| العنوان | البيئة | الوسائل | الاستمار | الفعالية | ال استراتيجيات | الرسائل | الأنشطة | نواتج التعلم | الرسالة |

أول من المدرب



رس. المدربات الجدد



رس. المدربات



رس.

طلب ذاتي لذاته المعلم

| العنوان | | | | | | المحتوى | الهدف | الرسالة | التاريخ | |
|---------------|-----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|--|--|---------|---------|---|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الرسالة | العنوان | |
| الخبراء | المنصات والتطبيقات | الموسائل الرقمية | الاستلزمات الفنية | situations التدريس | ارقام محلات الدليل | اكتشف | | | | |
| د | د | د | د | د | ١٠٣ | <p>نشاط ١ : مراجعة ما سبق دراسته</p> <p>النتيجة :</p> <p>مراجعة ما سبق وتشجيع التلاميذ ، من ينكر نوع وسائل المواصلات التي يمكنها نقل المنتجات؟</p> <p>نشاط ٢ :</p> <p>يقوم التلاميذ بالنشاط التالي</p> <p>دعونا نراجع أنواع وسائل المواصلات التي تم تلوينها . أهمية سائل النقل للإنسان .</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تنتقل من مكان لأخر ؟ - نوع المواصلات التي يستعملها . - وسائل مواصلات تنقلنا وتنقل المنتجات . <p>مهلة : يتعرف أنواع وسائل النقل التي يستعملها الإنسان</p> <p>نشاط ٣ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المقصود بالسياسة . - أهمية السياسة للعديد من المشروعات التجارية - الأماكن الأخرى التي يمكن للمسافر زيارتها . | <p>في نهاية هذا الدرس</p> <p>يكون التلميذ قادرًا على</p> <p>أن :</p> <p>يتصور كيف تواصل السائرين مع المстроّعات التجارية المحلية</p> <p>يناقش أهمية السياحة بالنسبة للمجتمع المحلي</p> <p>يشرح كيفية استخدام وسائل النقل في نقل السائرين والمنتجات</p> | د | د | د |
| د | د | د | د | د | ١٠٤ | | | | د | |

| العنوان | | | | | | المقرر | ال المتعلّم | التأهيل | النحو |
|---------------|--------|---------|----------|------------|---------|--------------------|--------------------|---------|-------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | التأهيل | النحو |
| الأفراد | البيئة | الوسائل | الرسومية | الاستلزمات | التجزئة | ستراتيجيات التدريس | ارقام ملخصات الطلب | | |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |

١. حلقة العمل حول صور المركب

الغرض التعليمي

- ١- تطوير مهارات التفكير الناقد.
- ٢- تطوير مهارات التعبير والبيان.
- ٣- تطوير مهارات القراءة والفهم.
- ٤- تطوير مهارات الكتابة.

نشاط ١ : مراجعة ما سبق دراسته من يتذكر نوع وسائل المواصلات التي يمكنها نقل المنتجات؟ دعونا نراجع أنواع وسائل المواصلات التي تم تلوينها- كثافة القيام بالأعمال. هل يستطيع أحدكم بين معنى كلمة "مجموعة صور"؟- إنشاء مجموعة صور عن تسليم المنتجات هذه:

- كثافة القيام بالأعمال
- نشاط
- يقوم التلاميذ بالنشاط التالي
- الماء والمحيط والنهار سير المركب في الماء
- اللوان الماء ترتيب الصور، مع الاستمرار في التفكير بصوت مرتفع
- هدفه: التعرف على المركبات التي تحمل المنتجات في الماء
- نشاط ٢ : لما يلى صورة بها مساحة رملية كبيرة حولها، الصورة لها نفس لون الطريق، إذا سأقوم بقصها أيضًا، الآن، يحتاج مركب إلى التعلق على شرائط ما الذي يطلق عليه؟

في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :

يشتهر بمجموعة توضح كثافة القيام بالأعمال .

يصف أهمية الأشياء الصناعية في البيئة الطرق ووسائل المواصلات والمتاجر (والوظائف التجارية في المجتمع

يتعرف المتاجر والعلم المهم في المجتمع.

لكل من يتابع



بيان التوقعات الجيدة



بيان التوقعات



بيان التوقعات

بيان التوقعات

الطباطبائي

1

卷之三

1

卷之三

三

سید علی بن ابی طالب

الملخص

میراث

منتدي معلم المدرسة

| النحو | | | | | | المصل | الصلة | الصلة | التاريخ |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | |
| الأفراد | العنوان والبيان | الوسائل الرقمية | الاستغرق الفنية | الاستغرق الفنية | الاستغرق الفنية | الاستراتيجيات التدريس | الرقم صفحات النشر | الأنشطة اكتشاف | نواتج التعلم |
| ١- أقسام الموارد - المقدمة ٢- المقدمة ٣- المقدمة ٤- المقدمة | ١- المقدمة ٢- المقدمة ٣- المقدمة ٤- المقدمة |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | أدنى من المتوقع | <input type="checkbox"/> | على اتفاقات احتمالية | <input type="checkbox"/> | ليس المطلوب | <input type="checkbox"/> | يعرف التوقعات دائمًا | <input type="checkbox"/> | على ذاتي لذاته المعلم |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|

يعتمد مدير المدرسة

موجه المادة

معلم المصل

| النحو | | | | | | الصلة | المقصدة | التاريخ |
|---------------|--------|--------|---------|---------|-----------|---------|--------------|---------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الذرة |
| الأفراد | العنصر | العنصر | الوسائل | الرسالة | الاستمرار | العنصر | العنصر | العنصر |
| ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ |
| ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ | ١٣٢ |

أقل من المتوقع

أعلى من المتوقع

يلبي التوقعات العامة

يلبي التوقعات

يحقق التوقعات عالية

أعلى من المتوقع

يلبي خارج الأداء المعلم

| العنصر | | | | | | المحتوى | الصلة | التاريخ |
|---------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------------------|---------|--------------|-----------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الدورة |
| الأفراد | العنصر والظواهر | الوسائل الرقمية | الاستمرار المتعمقة | ستراتيجيات التدريس | أرقام صفحات النيل | | | لقد أدركت |
| ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |

خيارات المعلم

| العنصر والظواهر | الوسائل الرقمية | الاستمرار المتعمقة | ستراتيجيات التدريس | أرقام صفحات النيل |
|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ |

اكتشف

المقدمة : مورد تستخدمه للحظاظ على الصحة .
تعلمنا الكثير عن الطعام هذا العام شاركوا شيئاً
معاً تذكرونه بشأن الطعام .
أهمية الطعام

نشاط ١ :
جمع الأطعمة الطاقة، ولكن لربما جمع الأطعمة
مقيمة لأجسامنا .

لحن بحاجة إلى تناول الأطعمة الصحية للوصول
إلى هدفنا في الحظاظ على الصحة .
لحن بحاجة إلى تناول الأطعمة الصحية للحظاظ على الصحة .
الطعام الصحي صالح المورد الجديد الخاص
باليوم .
لنز ما إذا كان يملككم

نشاط ٢ : تخمين ما هو :
استخدم هذا المورد عدة مرات يومياً .

استخدم هذا المورد في المنزل وفي المدرسة .
الهدف الذي يساعدني هذا المورد في الوصول
إليه هو : الحظاظ على الصحة .
استخدام هذا المورد .

نشاط ٣ : استخدم حواسك في الشم والتذوق
يستخدم هذا المورد

نواتج التعلم

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا على
أن :

مراجعة خيارات الأطعمة
الصحية وغير الصحية .
اكتشف الإرشادات
الخاصة بالتمييز بين
الأطعمة الصحية وغير
الصحية .

بعد قراءة منتج بطة
خاصة بوجبة صحية

الدورة

العنصر والظواهر

الوسائل

الاستمرار المتعمقة

الأنشطة

نواتج التعلم

الدورة

ملحق تابع لإدارة المعلم

معلم الفصل

موجه العائدة

يعتذر مدير المدرسة

| النحو | | | | | | الصلة | المقصدة | التاريخ |
|---------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------|---|-----------------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | |
| الأفراد | العنوان والعنوان | الوسائل الرقمية | الاستغرق الفنية | العنصر التدريسي | رقم صفحات النشر | الأنشطة | نواتج التعلم | الوقت / الأنشطة |
| ٣ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | اكتشف | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | ١٠٠ |

المقدمة : الاهتمام بتناول الوجبة الصحية وجة الإلطفار وأهميتها التسوق من خلال السوق للتحلي بالسلوك المناسب في البيع والشراء مثلاً عن كيفية توصيل المنتجات لأماكن يبعها نشاط ١ :

القيام بكتابية قائمة مشتريات في نهاية النشاط السليق، تخيلنا وجة صحية متقدمها لأسرتك . وفي مراجعتنا الافتتاحية اليوم، منعمل مع الزميل العجاور، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "وجبة الصحية" . وانكروا أسماء أربعة اشخاص رسمتموها على الطريق.

نشاط ٢ : تخمين ما هو : عندما أذهب لمتجر البقالة، دائمًا ما أخذ قائمة، ففقطتني شكرني بما أحتاجه، لذا قائمة تسوق لوجبات العشاء الخاصة التي سنقدمها، الإرشاد الثاني في الصفحة هو :

نشاط ٣ : ارسم وجة صحية، ضع قائمة بالطعام الذي تحتاجه لإعداد وجة صحية

في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :

يوصل المنتجات بأماكن يبعها.

يمثل السلوك المناسب لقاء السوق

| الوقت أو النشاط | العنوان | العنوان | العنوان |
|-----------------|---------|---------|---------|
| ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ |

| الوقت | العنوان | العنوان | العنوان |
|-------|---------|---------|---------|
| ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ |

| النحو | | | | | | | الصلة | المحتوى | التاريخ | | |
|---------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|--|---|---|---------|----|----|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | | | |
| الأفراد | العنوان والبيان | الوسائل الرقمية | الاستمرار المتقطعة | ستراتيجيات التدريس | رقم صفحات النشر | الأنشطة | | | | | |
| ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ١٤٤ | اكتشف | نواتج التعلم | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادراً على أن : | ٢٣ | | |
| | | | | | ١٤٥ | <p>المقدمة : سيقوم التلاميذ بإداء مسرحية أو قصة فكاهية من تأليفهم.</p> <p>قصة عن رحلة عن التسوق كلعبة خيالية تعنى أن القصة ليست حقيقة، وإنما من وحي الخيال. أثناء قراءتها للقصة اليوم، سنسمع كلمات الشخصيات والمكان والأحداث.</p> <p>نشاط ١ : من يمكنه تعريف المقصود بكلمة "الشخصيات"؟ أحداث القصة شخصيات القصة إنما لم يكن لدى التلاميذ تجارب سابقة في تعريف مفهوم "المكان" فنعطيهم أمثلة من قصص أوأفلام.</p> <p>نشاط ٢ : عندما أذهب لمتجر البقالة، دائمًا ما أخذ قائمة، فلما تذكرتني بما أحتاجه، نفذ قائمة تسوق لوجبات العشاء الخاصة التي سنقدمها.</p> <p>نشاط ٣ : لنقرأ القصة معاً، واصلوا الإشارة إلى الكلمات أثناء القراءة، ساطر حسنة عن الشخصيات والمكان والأحداث، فانتهيوا إلى ذلك أثناء القراءة</p> | <p>والعكان في قصة خيالية.</p> <p>استرجاع تفاصيل قصة.</p> <p>يتخدم الأرقام المساعدة لترتيب أحداث القصة</p> | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ | ٢٣ |



أمثلة



للس ترتيب حسن



ليس ترتيب



نحوه الترتيبات



نحوه المقادير

| العنوان | | | | | | المدة | الهدف | الرسالة |
|-------------------|---------|---------|-----------|---------|------------------------|-----------|------------|-------------|
| خوارزميات التعليم | | | | | | نوع النظم | نوع النشاط | نوع المعرفة |
| العنوان | المحتوى | الوسائل | الاستمرار | المنطقة | ال استراتيجيات التدريس | الأنشطة | نوع النظم | نوع المعرفة |
| ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٤٩ | ١٤٩ | ١٤٩ |
| ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٤٩ | ١٤٩ |



الملخص



الملخص



بيان المعرفات



بيان

بيان خاتمة الامتحان

| العنوان | | | | | | المدة | الهدف | المنهاج | التاريخ |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|--------------|---------|---------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الدورة | الدورة |
| الأفراد | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | اكتشف | | الدورة | الدورة |
| ٢٥٩ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |



ألف من المجموع



بيان التوصيات الجيدة



بيان التوصيات



بيان التوصيات



بيان تدابير الائمة المعلم

| العنوان | الهدف | المصل | الصلة | التاريخ | خيارات التعليم | | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|---------|----------------|-------|--------|-----------------|-----------|---------|---------------------|
| | | | | | الأدوات | النحو | الكتاب | الوسائل الرقمية | الاستدامة | المنهاج | استراتيجيات التدريس |
| العنوان | الهدف | المصل | الصلة | التاريخ | الأدوات | النحو | الكتاب | الوسائل الرقمية | الاستدامة | المنهاج | استراتيجيات التدريس |
| العنوان | الهدف | المصل | الصلة | التاريخ | الأدوات | النحو | الكتاب | الوسائل الرقمية | الاستدامة | المنهاج | استراتيجيات التدريس |

1

卷之三



الطبعة الأولى



卷之三



卷之三

بيان تأسيس المدار

1

二十一



卷之三



卷之三



سید علی بن ابی طالب



دستورات اسلام

| العنوان | | | | | | المحتوى | الهدف | الرسالة | المعلم | التأهيل | الموارد | المؤشرات |
|---------------|-------------------------|-----------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الذكاء الاصطناعي |
| الأفراد | ال المتعلمات والمتطلبات | الوسائل الرقمية | الاستمرار التعليمية | ستراتيجيات التدريس | أرقام ملخص النتائج | | | | | | | |
| ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ |
| ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ | ١٦٩ |

الى من يتبع

الى

على الدواعي ايجاد

على

على التوفيق

على

على التوفيق

ذيل تأكيد لاداء المعلم

| خيارات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | المعلم | الوقت | | |
|---------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|---|---|--------|-------|-----|-----|
| الأفراد | العنوان والطفل | الوسائل الرقمية | الأمثلة المقدمة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات النول | اكتشف | | | | | |
| ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | <p>المقدمة : مراجعة وصف أشياء استخدام الحواس الخمس ترتيب أحداث القصة</p> <p>نشاط (١) : استخدام الأعداد الترتيبية الأولى، الثانية، الثالثة. لتعزيز المهارات الحسابية. قراءة القصة بصوت عالي. هيا نرى ما إذا كان قد رأينا هذه الخطوات على نحو صحيح أم لا.</p> <p>نشاط (٢) : حان وقت قراءة القصة معاً أشاروا إلى كل كلمة بينما أفروها عليكم بصوت عالي عندما يكتبون قصة. يجب أن تنتبه إلى الأحداث ومردها بنفس الترتيب الذي حدثت به</p> <p>نشاط (٣) : يشعر الناس بالحزن لسماع تجاربنا، وإذا كانت الأحداث التي سررتها غير مرتبة، فستكون قصتنا مريكة</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <p>يربط الرسوم التوضيحية بالنص</p> <p>يرتب تسليل أحداث القصة.</p> <p>يتخيل تسليل الأحداث</p> | ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ |
| ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ | | | | ١٩٧ | | |

| العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | العنوان | العنوان | العنوان |
| العنوان |
| العنوان |

خيارات المعلم

التاريخ

العنوان

العنوان

| العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| العنوان |
| العنوان |
| العنوان |

الأنشطة اكتشف

نواتج التعلم

المعلمة: مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض موضوعات نرس اليوم تعلمت كلمات البداية، المنتصف، والنهاية. سوالنا هو: ما هي أهمية البداية وال المنتصف والنهاية في قصة؟
نشاط (١)
نعلم كيفية كتابة قصة جيدة.

قراءة الشخص الجيدة الرسوم التوضيحية على فهم القصة. ماذا سيكون ملخصون إذا لم يكن هناك أي مكان في القصة؟ ماذا إذا رأيتم الشخصيات فقط ولم يكن هناك أي شيء حولهم أو خلفهم؟ مراجعة الرسوم التوضيحية في الكتاب.
نشاط (٢)

استخدمو قلم رصاص لرسم المكان. ثم ستحببون اللون بعد أن تقوموا بإضافة كل التفاصيل.

يجب عدم وجود أي شخصيات في هذه الرسومات. ستكتبون قصة في نهاية هذا الفصل. تحتاج قصتك إلى مكان لكن تكون منطقية.
قطنلر في كيلية توضيح مكان القصة

في نهاية هذا الدرس يكون التعليم قادرًا على أن :
يتعرف أهمية موقع قصة.

يحدد أهمية إضافة التفاصيل إلى رسم توضيحي.

ينشئ رسم توضيحي، لعنان ملخص وإضافة تفاصيل مهمة.

٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١

٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣

٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤

معلم الفصل

عون التعلمات

باب الترجمات

العنوان

يعتبر مثمن المعرفة

بروجة الملة

| التاريخ | | | | | | | المدة | | الفصل | | | |
|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------------|--------------------------|--|---|----|-------|----|----|----|
| خيارات المعلم | | | | | | | نواتج التعلم | | الوقت | | | |
| الأجزاء | السائل والقضايا | الوسائل الرقمية | الأمثلة المقدمة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات الدليل | الأنشطة اكتشاف | | | | | | |
| د | د | د | د | د | ١٨٢ | <p>المهمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض موضوعات درس اليوم تعنى كلمات البداية، المنتصف، والنتهاية. سؤالنا هو: ما سبب أهمية البداية وال المنتصف والنتهاية في قصة؟</p> <p>نشاط (١)</p> <p>لتعلم كيفية كتابة قصة جيدة، قراءة الشخص الجيدة الرسوم التوضيحية على فهم القصة. مثلاً سيكون ملحوظاً إذا لم يكن هناك أي مكان في القصة؟ مثلاً إذا رأيتم الشخصيات فقط ولم يكن هناك أي شيء حولهم أو خلفهم؟ مراجعة الرسوم التوضيحية في الكتاب.</p> <p>نشاط (٢)</p> <p>استخدمو فكم رصاص لرسم المكان. ثم مستغلوون اللون بعد أن تقوموا بإضافة كل التفاصيل.</p> <p>نشاط (٣)</p> <p> يجب عدم وجود أي شخصيات في هذه الرسومات. مستكتبون قصة في نهاية هذا الفصل. تحتاج قصتك إلى مكان الذي تكون منطقية.</p> <p>فكفلك في كيفية توضيح مكان القصة</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <p>يعرف أهمية موقع قصة.</p> <p>يحدد أهمية إضافة التفاصيل إلى رسم توضيحي.</p> <p>ينشر رسم توضيحي لمكان مفضل وإضافة تفاصيل مهمة.</p> | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ |
| | | | | | | | | | | | | |



كل من المقرر



ليس الترميم اجبار



ليس الترميم



بعون الترميم



معلم المعلم

يعتمد مدير المدرسة

موجه المدة

| العنوان | نوع الورقة | الكلمة المفتاحية | الهدف | المنهاج | التاريخ | الفصل | | | | |
|---------|----------------|------------------|-----------------|---------------------|-------------------|------------------|--------|---------|---------|------------------|
| | | | | | | نواتج التعلم | الخطوة | الأنشطة | المحتوى | خوارزميات المعلم |
| العنوان | الشكل والقضايا | الوسائل المرئية | الأمثلة المقدمة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات النقل | الكلمة المفتاحية | الخطوة | الأنشطة | المحتوى | نواتج التعلم |
| ١٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ |

خيارات المعلم

| الافتراض | الشكل والقضايا | الوسائل المرئية | الأمثلة المقدمة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات النقل |
|----------|----------------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| ١٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ |

الأنشطة

المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض موضوعات درس اليوم.
أهمية الرسوم التوضيحية في رواية قصة مناقشات جيدة عن الشخصية الرئيسية .
نشاط (١)
رسم صورة لشخصيتك المفضلة، أضف تفاصيل مهمة.

رسموا شخصيكم الان، شكرًا أن الشخصية الرئيسية ستكون في المكان المفضل لكم، سلشاروا رسمياتكم عندما تنتهي جميعاً
نشاط (٢)

استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه، وشجع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاسماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي

نشاط (٣)

شكرًا لكم على التفكير كثيراً في شخصية قصتنا، لقد تعجبنا الكثير عن كيفية وصف شخصية رئيسية، لننتظر ما إذا كان يمكننا صنع الشخصية الرئيسية الخاصة بنا.

نواتج التعلم

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :

يعرف أهمية الشخصية
الرئيسية في قصة.

يعرف خصائص
الشخصيات الرئيسية في
قصة.

ينهى رسم توضيحي
للشخصية الرئيسية
وأضافة تفاصيل مهمة.

الخطوة

| الخطوة | الأنشطة | المحتوى | نواتج التعلم |
|--------|---------|---------|--------------|
| ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ |

الأنشطة

| الأنشطة | المحتوى | نواتج التعلم |
|---------|---------|--------------|
| ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ |

المحتوى

| المحتوى | نواتج التعلم |
|---------|--------------|
| ٢٠٢٣ | ٢٠٢٣ |



الكلمة المفتاحية



الخطوة



الأنشطة



المحتوى



نواتج التعلم

| خيارات المعلم | | | | | | | Nootouts | الوقت | الوقت | الوقت | الوقت |
|---------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------------|--------------------|------------------|----------|-------|-------|-------|-------|
| الأفراد | العنوان والكتاب | المؤلف الرقمي | الأسلمة المعنجة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات الدليل | الأنشطة المنشورة | Nootouts | ٣٠ | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ |
| ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ | ١٦ |

خيارات المعلم

العنوان والكتاب: [كتاب قصة حب](#)
المؤلف الرقمي: [كتاب قصة حب](#)
الأسلمة المعنجة: [كتاب قصة حب](#)
استراتيجيات التدريس: [كتاب قصة حب](#)
أرقام صفحات الدليل: ١٦٠

الأنشطة المنشورة

نواتج التعلم

العلمة: مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض موضوعات درس اليوم.
فنبدأ بالختار تلميذ قائد لقيادة المناقشة عما تعلمنا، بالأسن، تعرفنا على الشخصيات الرئيسية الجديدة، ما الذي يجب أن نفكر فيه عند كتابة القصة الخاصة بها.

نشاط (١)
الرسوم التوضيحية مرة أخرى. لقد تعلمنا كيف تضيف الرسوم التوضيحية التفاصيل إلى قصة، لذا نتعلم كيفية كتابة قصة جديدة، فلتأخذ بعض دقائق مرة أخرى اليوم لقراءة قصة جديدة حقاً.
نشاط (٢)

اعذروا على الرسم التوضيحي المفضل لديكم في القصة، انكرعوا سبب أهميته للقصة.
الاستماع الى القصة والمشاركة في المناقشة

نشاط (٣)
مشاركة صفحات الكتاب. طرح أسئلة على التلاميذ:
ماذا ترون في الصور؟ أين سف الشخصية الرئيسية؟ ما المكان؟ ماذا يحدث في القصة؟ بعد أن تتم مشاركة كل الكتاب، سيرثو التلاميذ القصة بأسلوبهم

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :

يتعرف أهمية الشخصية
قصة باستخدام الرسوم
التوضيحية

يعمل المشكلة الموجودة
في القصة.

يعدل القصة الخاصة
بتلبيه آخر

| العنوان | | | | | | | المحتوى | الهدف | التاريخ |
|---------|---------|---------|----------|-------|---------|----------|---------|---------|---------|
| العنوان | المحتوى | المقدمة | المفهرسة | مقدمة | المحتوى | المفهرسة | المقدمة | المحتوى | المقدمة |
| العنوان | المحتوى | المقدمة | المفهرسة | مقدمة | المحتوى | المفهرسة | المقدمة | المحتوى | المقدمة |
| العنوان | المحتوى | المقدمة | المفهرسة | مقدمة | المحتوى | المفهرسة | المقدمة | المحتوى | المقدمة |

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| معلم المصل | موجه المدة | بيان التوصيات داخلية | بيان التوصيات خارجية | بيان التوصيات العامة | بيان التوصيات الخاصة | بيان التوصيات المقدمة | بيان التوصيات المقدمة | بيان التوصيات المقدمة | بيان التوصيات المقدمة |
| معلم المصل | موجه المدة | بيان التوصيات داخلية | بيان التوصيات خارجية | بيان التوصيات العامة | بيان التوصيات الخاصة | بيان التوصيات المقدمة | بيان التوصيات المقدمة | بيان التوصيات المقدمة | بيان التوصيات المقدمة |

| الخاتمة | | | | | | الصلة | | | المصل | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------|---|---|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | | | | | | |
| الاتraction | السائل والمطلب | الوسائل الرقمية | الاستلتمام | استراتيجيات التدرس | ارقام محلية | الأنشطة | الكتف | نواتج التعلم | الكتف | الكتف | الكتف | | | |
| الملخص حول الرموز المثلثية في الافتخار | ٢٠٣ | المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقا واستعراض موضوعات درس اليوم. | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادر على أن : | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادر على أن : | ٢٠٤ | ٢٠٥ | ٢٠٦ | | | |
| | | | | | ٢٠٤ | تعلمنا في درسنا السابق على تفاصيل متعددة بخصوص حفظنا المكان، حتى هنا الشخصيات التي مشاركت في القصة. نشاط (١) سنذكر ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث القصة. ثانياً: سنسترجع الشخصيات الموجودة في قصتنا. ثالثاً: سنستخدم الحواس التي سنقوم بضميتها في القصة. وأخيراً، سنصف أحداث قصتنا. نشاط (٢) هذا يرجع إلى المفاهيم التي أكملناها بالفعل. مشاركة جعل الحواس مع الزملاء المجاوريين أرسموا دائرة حول ثلات حواس تريدون استخدامها في قصصكم إذاً كلتم ترثيبيون في ذكر حاسة البصر في قصتكم، فارسموا دائرة حول صورة العنوان. لانسوا أنه عليكم ذكر ثلات حواس فقط في قصتكم. | بروي تخليل أحداث القصة لعمل مسودة لقصة شخصية يعطي الشعور بالتهام القصة. | تحريك القصة الخاصة بالزميل وتصحيح أي خطأ إملائي. مانهاق القصة الشخصية التي تروي أحداث رحلة مفضلة. | الاتصال الأول : برؤس المعلم | الاتصال الثاني : برؤس المعلم | الاتصال الثالث : برؤس المعلم | الاتصال الرابع : برؤس المعلم | الاتصال الخامس : برؤس المعلم | الاتصال السادس : برؤس المعلم |

| خيارات المعلم | | | | | | | نواتج التعلم | الوقت | الوقت | الوقت | الوقت |
|---------------|-----------------|----------------|-----------------|---------------------|--------------------|--|--|-------|-------|-------|-------|
| الأفراد | العنوان والكتاب | المؤلف الرقمية | الأسلمة العتيقة | استراتيجيات التدريس | أرقام صفحات الدليل | الأنشطة المنشورة | نواتج التعلم | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | <p>العلمة: مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض موضوعات درس اليوم.</p> <p>نشاط (١)</p> <p>تعلمنا في درسنا السابق على تفاصيل متعلقة بقصصنا، حددنا المكان، حددنا الشخصيات التي ستشارك في القصة.</p> <p>نشاط (٢)</p> <p>ستذكر ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث القصة.</p> <p>ثانياً: سنسترجع الشخصيات الموجودة في قصتنا، ثالثاً: سنستخدم الحواس التي سنقوم بتضمينها في القصة، وأخيراً، نصف أحداث قصتنا.</p> <p>نشاط (٣)</p> <p>هيا نرجع إلى الصحفات التي أعملناها بالفعل، مشاركة جمل الحواس مع الزملاء المجاورين أرسموا دائرة حول ثلات حواس تريدون استخدامها في قصصكم.</p> <p>إذا كنتم ترغبون في ذكر حالة البصر في قصتكم، فارسموا دائرة حول صورة العين</p> | <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن:</p> <p>يروي تسلسل أحداث القصة لعمل مسودة القصة شخصية.</p> <p>يعطي الشعور بالنهاء القصة.</p> <p>يحرر القصة الخاصة بالزميل وتصحيح أي أخطاء إملائية.</p> <p>ينهي القصة الشخصية التي تروي أحداث رحلة ملوك.</p> | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ |

| العنوان | | | | | | | المحتوى | الهدف | التاريخ | | | |
|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|---|---|---------------------|------------------------------|------------------|
| خيارات المعلم | | | | | | | نواتج التعلم | الذكاء الاصطناعي | الذكاء الاصطناعي | الذكاء الاصطناعي | الذكاء الاصطناعي | |
| الأفراد | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | الأنشطة | الكتاب | الكتاب | الكتاب | الكتاب | |
| العنوان | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض موضوعات درس اليوم. في الدرس الآخر، أنهينا الرواية الشخصية الخاصة بنا. واليوم، سنقوم برسم التصور النهائي ومشاركة الرسومات بالإضافة إلى الروايات مع زملائنا. | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | يعرض المصوّدة النهائيّة لقصة الشخصية | يقيم الشخص مع الفصل | يقيم الشخص بالذكاء الاصطناعي | يعد مدير المدرسة |

خيارات المعلم

| العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر | العنصر |

الأنشطة

- المقدمة :** مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض
موضوعات درس اليوم.
في الدرس الآخر، أنهينا الرواية الشخصية الخاصة
بنا. واليوم، سنقوم برسم التصور النهائي ومشاركة
الرسومات بالإضافة إلى الروايات مع زملائنا.
- نشاط (١)**
هذا تستغرق بعض الوقت للرجوع إلى كتاب التعلم
لدينا. عندما كان اختيار كيفية الوصف في قصتنا
باستخدام حواسنا، رسمنا صورة. عودوا إلى
الصورة وقرروا ما إذا كنتم تريدون تحدين شكل
هذه الرسوم التوضيحية لهذه الصورة أم رسم
صورة جديدة.
- نشاط (٢)**
ستحظون بفرصة الآن لمشاركة الروايات الشخصية
الخاصة بكم مع زملائكم في الفصل. استمعوا بانتباه
إلى روايات زملائكم. ستقوم بالتعليق على شخص
زملائنا. افتحوا كتاب التعلم على الصفحة بعنوان
“تقييم القصة” للتعرف على المزيد.
- نشاط (٣)**
ستقومون بتوسيع الأجزاء الصحيحة من الجم. لحلبة
البصري، عليكم توسيع العين وهكذا.

نواتج التعلم

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :

يعرض المصوّدة النهائيّة
لقصة الشخصية

يقيم الشخص مع الفصل

يقيم الشخص الخاصة
بالذكاء الاصطناعي

العنصر

العنصر

العنصر

العنصر

يعد مدير المدرسة

موجه المادة

معلم الفصل

| العنوان | | | | | | | الصلة | الصلة | الصلة | الصلة |
|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------------|-------|-------|
| خوارزميات العد | | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الصلة | الصلة |
| الاتraction | العنوان | الرسالة | الرسالة | الرسالة | الرسالة | الرسالة | الأنشطة | نواتج التعلم | الصلة | الصلة |
| الاتraction | العنوان | الرسالة | الرسالة | الرسالة | الرسالة | الرسالة | الأنشطة | نواتج التعلم | الصلة | الصلة |

خوارزميات العد

الاتraction
العنوان
الرسالة
الرسالة
الرسالة
الرسالة
الرسالة

التاريخ

الصلة

الصلة

الصلة
الصلة
الصلة
الصلة
الصلة

المقدمة : مراجعة ما تم تعطيه مسبقاً واستعرض موضوعات درس اليوم. سلباً في دراسة فصل جديد تحت عنوان "التواصل بلغة الأرقام". ما الذي تتوقعون أن تتعلم من هذا الفصل؟ هل يمكنك العرجء إلى مقدمة الفصل واختيار ثلاثة من حسن الأسماء.

نشاط (١)

إنها بعض الأمثلة الرابعية. في الفصل السابق، عدنا على التواصل بالكلمات. روبينا قصة عن رحلتنا المفضلة، وفي هذا الفصل، سنتواصل بلغة الأرقام. ما الذي تعرفونه عن الأرقام؟ أخبروا الزميلين المجاورين.

نشاط (٢)

ما أمثلة الأرقام في عالمنا التي تراها في هذه الصفحة؟ توجد أمثلة جيدة في هذه الصفحة. أين رأيت أرقاماً من قبل؟

نشاط (٣)

لقد رأيتم العديد من الأرقام. يتم استخدام هذه الأرقام لسبب ما. ليتنا نحصل من خلالها على معلومات. لنكتشف أنواع المعلومات التي تقدمها لنا الأرقام. انظروا إلى صفحة "قائمة الأرقام" ..

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :

يعرف طرق توصيل
المعلومات من خلال
الأرقام.

يصف تجربة شخصية
باستخدام أرقام للحصول
على معلومات

يناقش أهمية الأرقام في
عالمنا.

الصلة
الصلة
الصلة
الصلة
الصلة

الصلة
الصلة
الصلة
الصلة
الصلة

العنوان

الرسالة

رسائل الترددات

العنوان لإدارة المعلم

معلم الفصل

يعتمد مدير المدرسة

مرجع المادة

| العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | العنوان | العنوان | العنوان |
| العنوان |
| العنوان |

خيارات المعلم

التاريخ

المدة

الفصل

| العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| العنوان |

الأنشطة
اكتشف

نواتج التعلم

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

المقدمة : مراجعة ما تم تعطه مسبقاً واستعراض
موضوعات درس اليوم. في الدرس السابق، اكتشفنا
أن الأرقام تقدم لنا معلومات مفيدة، فلتقم بقراءة
المخطط الذي قمنا بعمله مرة أخرى. عندما أشير إلى
كلمة، الفرزوها بصوت عالٍ.

نشاط (١)

عمل رائع! لقد وجذبتم العزبة من الأرقام في العالم
من حولكم، ما الذي تقدمه لنا هذه الأرقام الجديدة
من معلومات؟ فلتكتب في حود "معلومات".
تقدم لنا الأرقام معلومات مفيدة، فلتحتفظ ما إذا كان
بإمكاننا توصيل الأرقام إلى حيث تتمنى أم لا. افتحوا
كتاب التعلم على صفحة "الأرقام المفتوحة".

نشاط (٢)

أرى ميزاتي ليست عليه أرقام، انظروا إلى تلك
الأرقام، الأرقام حولنا في كل مكان، نعمها
بالمعلومات.

نشاط (٣)

تقدم لنا الأرقام على مقياس الحرارة معلومات عن
درجة الحرارة، وتقدم لنا الأرقام على المنتجات في
متجر معلومات عن الأسعار

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :
يشارك في لعبة البحث
عن الأرقام.

يتعرف أمثلة الأرقام في
محيط المدرسة.
يتعرف المعلومات التي
تقديمها الأرقام

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

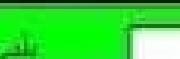
معلم الفصل

موجه المادة

بيان المقتضيات

بيان المقتضيات

بيان المقتضيات



متحدة مدير المدرسة

| العنوان | التاريخ | المدة | الفصل | العنوان | العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان |
| العنوان |
| العنوان |

خيارات المعلم

الأنشطة
الاكتشف

نواتج التعلم

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً لقد كنا نتعرف على كيفية التواصل بلغة الأرقام. هنا نختار تعمينا قليلاً يتولى توجيهنا أداء المناقشة. سأكتب الطرق التي تواصلنا فيها بلغة الأرقام من آخر مرة عملنا فيها على فلست.

نشاط (١)
من طرق استخدام الأرقام التي تعرفنا معرفة الوقت. في حصة الرياضيات، تعرفتم على كيفية معرفة الوقت على الصاعات.
هل سبق ان طلب منكم احد افراد الاسرة او المعلم الانتظار دقيقة واحدة؟ قبل ان يعكفهم الانتباه اليكم او الرد على سوالكم؟

نشاط (٢)
كم يبلغ طول الدقيقة الواحدة في رايكم؟ لترى ما إذا كان بإمكانكم توضيح ذلك. يجلس الجميع بهدوء. عندما أقول "ابدا" سليم حساب طول الدقيقة الواحدة. عندما تعتقدون ان الدقيقة قد انتهت، قلوا وابقوا واقفين. هل انتم مستعدون؟

نشاط (٣)
يجب ان نحرص على القيام بالقفز بنفس السرعة حتى يمكننا العد.

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :

يختار استراتيجيات
احتساب زمن دقيقة
واحدة ذهنياً.

يتربّ على معرفة الوقت
باستخدام ساعة ذات
عقارب

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

| الدروس | | | | | | العنوان | الرسالة | الكلمات | المعنى | المعنى | |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|--|---|--------------------------------------|--|--|---------------------------|
| خبارات المعلم | | | | | | الأنشطة | النواتج | النواتج | النواتج | النواتج | |
| الإثراء | البيان | البيان | البيان | البيان | البيان | الاكتشاف | التعلم | التعلم | التعلم | التعلم | |
| ما هي العبرة التي تواجهنا في حكم | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعراض موضوعات درس اليوم. لقد هنا نتعرف على كيفية التواصل بلغة الأرقام. هنا اختار التلميذ قاتلاً يتولى توجيهنا أثناء المناقشة. ساكتب الطرق التي تواصلنا فيها بلغة الأرقام منذ آخر مرة عملنا فيها على فائتنا. | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | استخدم الأرقام الترتيبية لوصف الوقت. | يتخرج إجابات الأسئلة من عرض الأفكار كمجموعة. | يخطط لوضع جدول زمني التعاون مع الزملاء لحل مسألة.. | العنوان : التعلم بالتجربة |

| العنوان | | | | | | المحتوى | الهدف | الوقت |
|------------------|-----------|---------------|---------|---------------|---------------|---------|--------------|-------|
| خوارزميات المعلم | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الوقت |
| الإدارات | العنوان | الموسم | الرقمية | الأسلامية | النتائج | الرسائل | الكتاب | الوقت |
| د. العذبة | د. العذبة | الطبعة الأولى | - | الطبعة الأولى | الطبعة الأولى | ٤٤٥ | ٤٤٦ | ٤٤٧ |

المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعراض موضوعات درس اليوم. مستمعة اليوم يتعلم الأرقام. سنتولى التنفيذ القائد قيادة المنشقة اليوم.

نشاط (١)

ساعدنا عمل جدول زمني في معرفة المهام التي اقوم بها كل يوم. هل تنوون رؤية جدولي الزمني كما سنتعلمه اليوم؟ احياناً يتغير الجدول الزمني، لكن إذا كان لدى جدول زمني، فلأنني اعلم مدى الوقت الذي يستغرقه تعلم كل مادة دراسية، كيف يمكن أن يساعدك الجدول كل يوم؟

نشاط (٢)

ساعدنا الجدول الزمني في وضع خططه بحسبنا الناس احياناً يجدولهم الزمني على جهاز كمبيوتر أو حتى على هاتف. وتساعدنا هذه الانواع من التكنولوجيا، ما انواع التكنولوجيا الأخرى التي تعرفونها والتي تساعدا في حساب الأرقام؟

نشاط (٣)

ما الذي نستخدمه لمساعدةنا داخل الفصل؟ سمعت الكثير من الآثار الجديدة، لكن نستخدم التكنولوجيا لحل المشكلات، والتكنولوجيا يمكن أن تكون آلة معدة، مثل جهاز الكمبيوتر، أو الهاتف، أو آلة بسيطة مثل قلم التحديد.

في نهاية هذا درس يكون التلميذ قادرًا على أن :

يتتحقق من أدوات الرياضيات المستخدمة
لنوع من أنواع التكنولوجيا
يصنع خدال بسيط
واستخدامه للعد والجمع

| العنوان | | | | | | | المدة | الفصل | التاريخ | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--------|---------|-----------|---------|---------|--|---|--|------|------|------|------|
| خيارات المعلم | | | | | | | نواتج التعلم | النوع | النوع | | | | |
| الأدوات | العنوان | الموشن | الرقمية | الاستداعة | النتائج | الرسائل | الأنشطة | النواتج | النوع | | | | |
| دالة الزمان في حياة الأفراد | دالة الزمان في حياة الأفراد | لهم | لهم | لهم | لهم | لهم | الأنشطة المنشورة المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعراض موضوعات درس اليوم. مستمعة اليوم يتعلم الأرقام. سيدل على التعميد القائد قيادة المنشورة اليوم. نشاط (١) ساعدنا عمل جدول زمني في معرفة المهام التي اقوم بها كل يوم. هل تنوون رؤية جدول الزمن عما سنتعلمه اليوم؟ أحياناً يتغير الجدول الزمني، لكن إذا كان لدى جدول زمني، فلنكن أعلم مدى الوقت الذي يستغرقه تعلم كل مادة دراسية. كيف يمكن أن يساعدك الجدول كل يوم؟ نشاط (٢) ساعدنا الجدول الزمني في وضع خطط يحتفظ الناس أحياناً بجدولهم الزمني على جهاز كمبيوتر أو حتى على هاتف. وتساعدنا هذه الأنواع من الเทคโนโลยيا، ما أنواع ال TECHNOLOGY الأخرى التي تعرفونها والتي تساعدا في حساب الأرقام؟ نشاط (٣) سمعت الكثير من الأشخاص الجديدة. فنحن نستخدم التكنولوجيا لحل المشكلات. والتكنولوجيا يمكن أن تكون آلة معلقة، مثل جهاز الكمبيوتر، أو الهاتف، أو آلة بسيطة مثل قلم التحديد. | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | يتتحقق من أدوات الرياضيات المستخدمة ل النوع من أنواع التكنولوجيا يصنع خدال بسيط واستخدامه للعد والجمع | الفن | الفن | الفن | الفن |

أقل من المترافق

ليس التوقعات الجائحة

ليس التوقعات

السوق للتوقعات دائمًا

تعلم ذاتي لإذاء المعلم

يعتمد مدير المدرسة

مراجعة المادة

معلم الفصل

| العنوان | التاريخ | المدة | العنوان | نوع التعلم | نوع التعلم | نوع التعلم | نوع التعلم |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | | | | | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان |
| العنوان | نوع التعلم | نوع التعلم | نوع التعلم | نوع التعلم |

خيارات المعلم

| الأجزاء | العنوان |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| الأجزاء | العنوان |

الأنشطة

الاكتشف

نواتج التعلم

في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :

ينسى الوان جديدة من الألوان الأساسية.

يرسم رسوم توضيحية بالقلم الرصاص بجانب كل مسألة رياضية.

يستخدم مواد فنية متنوعة لعمل رومات توضيحية بجانب كل قصة رياضيات.

المقدمة : مراجعة ما تم تعلمه مسبقاً واستعرض في هذا الفصل، يمكنك استخدام حسن الأسماء لاختيار التلاميذ، الرجاء سؤال التلاميذ لمراجعة ما لفظناه أثناء درس الـ **اللون**.

نشاط (١)

في الفصل السابق، كتبنا روايات شخصية، هل تتذكرون أن رسومكم التوضيحية قد ساعدتكم في توصيل قصصكم المكتوبة إلى الآخرين؟ ولماذا؟

نشاط (٢)

تعلماً مثلكما تساعدنا الرسوم التوضيحية في توصيل قصة مكتوبة بالكلمات، تساعدنا أيضًا في توصيل قصة رياضيات، سترسم اليوم رسماً توضيحياً للقصص الرياضيات.

لتقم بالتعاون قبل البدء، هنا الأول هو تحديد لكم الألوان التي لاحظتها على القرشة التي تستخدموها، فلنون لا نحتاج إلى استخدام الكثير جداً أو القليل جداً.

نشاط (٣)

لتحدا التطبيق، تباينت كل منكم قرشة، وبخصوصها في الألوان، ثم يضغط عليها على الورقة، بعد ذلك، جربوا قرشة أخرى لقد عرفتم الآن كيفية استخدام الأدوات، انظروا إلى الألوان الموجودة على طوابلكم، الأحمر، والأصفر، والأسود، وقد تعلمنا ما يطلق على هذه الألوان الثلاثة في أحد فصولنا الأولى، هل يمكنكم ذكر أسماء هذه الألوان الثلاثة؟

| العنوان | | | | | | | المدة | الفصل | التاريخ |
|---------------|-----------|--------|---------------|---------------|----------------|--------|---------|--------------|------------|
| خيارات المعلم | | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | الوقت |
| الأدوات | العنوان | الموسم | الرقمية | الاستداعة | المنطقة | المربي | الرسالة | الكتاب | معلم الفصل |
| ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ | الرياضيات | العام | الطبعة الأولى | الطبعة الأولى | المنطقة الأولى | المربي | الرسالة | الكتاب | معلم الفصل |

أول من المعلوم

الرسالة

الكتاب

الرسالة

الكتاب

الرسالة

| العنوان | المحتوى | التاريخ | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|------------------|------------------|---------|--------------------|--------------------|--|---------------|---------------|--------------|------|------|------|---|---|
| نواتج التعلم | الأنشطة | الافتراض | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>خيارات المعلم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأدوات</th> <th>النماذج والقضايا</th> <th>الوسائل الرقمية</th> <th>الاستدلة المقدمة</th> <th>البرامح</th> <th>الكتب</th> <th>أرقام صفحات النبيل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ومنها ترون أن تعموا في الباردة العريقة العراء، والرملية والصفراء؟</td> <td>لهم - يا ربنا</td> <td>كتاب نحن وأنت</td> <td>كتاب المعاور</td> <td>٤٧٦٠</td> <td>٤٧٦١</td> <td>٤٧٦٢</td> </tr> </tbody> </table> | الأدوات | النماذج والقضايا | الوسائل الرقمية | الاستدلة المقدمة | البرامح | الكتب | أرقام صفحات النبيل | ومنها ترون أن تعموا في الباردة العريقة العراء، والرملية والصفراء؟ | لهم - يا ربنا | كتاب نحن وأنت | كتاب المعاور | ٤٧٦٠ | ٤٧٦١ | ٤٧٦٢ | <p>الأنشطة</p> <p>الافتراض</p> <p>المقدمة: مراجعة ما تم تعطمه سابقاً لغيرهم أنهم سيجدون في دراسة فصل بعنوان "التواصل من خلال الفنون" نشاط (١) في الفصل السابق، تعلمنا مدى أهمية الأرقام في التواصل. يحمل الفصل الجديد عنوان "التواصل من خلال الفنون". فعذراً تعتقدون أنكم مستهلكون في هذا الفصل؟</p> <p>نشاط (٢)</p> <p>سنقوم بإعداد عمل فني جديد. بمنتهية هذا الفصل، سنقيم عرضنا له ولندعو أفراد أسرنا للاطلاع على التصميم الذي أحرزته هذا العمل.</p> <p>لتشارك اليوم أحد الإيجازات التي قمنا بها على مدار العام. ما النشاط الذي يمكنكم القيام به اليوم ولم تكونوا تجدون القيام به عند بدء العلم الدراسي؟</p> <p>نشاط (٣)</p> <p>ماذا تتذكرون عن كتاب "كل شيء عن..." تحدثوا عن ذلك مع زميلي المعاور. لمن ما تذكرونه من ذلك فلترجع مرة أخرى إلى محور "من نحن" الآن ونقم بعمل فني جديد.</p> <p>التحقوا بكتاب التعلم على الصناعة الأولى من هذا الفصل الأخير "لوحة حتى". سنقوم بعمل قوس فرج عنك فقط</p> | <p>نواتج التعلم</p> <p>في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <ul style="list-style-type: none"> يراجع محور "من أكون" يفكر في الأعمال الفنية المفضلة التي تم عملها على مدار العام. يعبر عن الذات من خلال الفنون. |
| الأدوات | النماذج والقضايا | الوسائل الرقمية | الاستدلة المقدمة | البرامح | الكتب | أرقام صفحات النبيل | | | | | | | | | | |
| ومنها ترون أن تعموا في الباردة العريقة العراء، والرملية والصفراء؟ | لهم - يا ربنا | كتاب نحن وأنت | كتاب المعاور | ٤٧٦٠ | ٤٧٦١ | ٤٧٦٢ | | | | | | | | | | |
| <p>العنوان</p> <p>النماذج والقضايا</p> <p>الاستدلة المقدمة</p> <p>البرامح</p> <p>الكتب</p> <p>أرقام صفحات النبيل</p> | <p>الافتراض</p> <p>النماذج والقضايا</p> <p>الاستدلة المقدمة</p> <p>البرامح</p> <p>الكتب</p> <p>أرقام صفحات النبيل</p> | <p>معلم الفصل</p> <p>موجه المادة</p> <p>الوقت والمكان</p> <p>التأمل</p> <p>الإلهام</p> <p>الذات</p> | | | | | | | | | | | | | | |

| العنوان | موجز المحتوى | موجه للطلاب | موجه للمعلمين | موجه للذوي الصلة | موجه للآباء | العنوان | المدة | العنوان | المدة | العنوان | المدة |
|---------|--------------|---------------|-----------------|--------------------|---------------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| | | | | | | العنوان | المدة | العنوان | المدة | العنوان | المدة |
| العنوان | المحتوى | الموجه للطلاب | الموجه للمعلمين | الموجه للذوي الصلة | الموجه للآباء | العنوان | المدة | العنوان | المدة | العنوان | المدة |
| العنوان | المحتوى | الموجه للطلاب | الموجه للمعلمين | الموجه للذوي الصلة | الموجه للآباء | العنوان | المدة | العنوان | المدة | العنوان | المدة |

خيارات المعلم

التاريخ

المدة

الفصل

| الأدوات | السائل | الوسائل | الأستاذة | الاستudent | الرسائل | أرقام | الأنشطة | نواتج التعلم | الوقت | الوقت | الوقت |
|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|---------|----------------|----------|--------------|-------|-------|-------|
| الادوات والفضاء | السائل والفضاء | الوسائل الرقمية | الأستاذة المنطقة | الاستudent المنطقة | الرسائل | أرقام صفحات | الافتراض | | الوقت | الوقت | الوقت |

العنوان: أداء المعلم في تطوير وتنمية المعلم المنشئ والمتغير

المحتوى: ملخص المحتوى

الموجه للطلاب:

الموجه للمعلمين:

الموجه للذوي الصلة:

الموجه للآباء:

العنوان: ملخص المحتوى

الموجه للطلاب:

الموجه للمعلمين:

الموجه للذوي الصلة:

الموجه للآباء:

المقدمة :
مراجعة ما تم تعلمه سابقاً وقمنا بعمل رسومات على
فهمن فرج عن الفن.
يرايكم، ما اهم الشريان الورقية الموجودة على لوح
فرج لديكم ولماذا؟

نشاط (١)

ستراجع اليوم على المصور التالي بعنوان "العلم من
حولي". لترى ما تتفقون من هذا المصور. سأتمح لفهم
لقد تعرفتم على وسائل النقل في هذا المصور. تحدثوا
عن ذلك مع الزميل المجاور. ماذا تتفقون عن ذلك؟

نشاط (٢)

هذا الفصل يدور حول موضوع
التواصل من خلال الفن. يُعد الرسم شكلاً من أشكال
الفنون. في دروس اليوم، ستفكر في كيفية التواصل
من خلال الموسيقى. ستتطرق إلى مصطلح "العلم من
حولي" من خلال الموسيقى.

نشاط (٣)

هذا الفصل يدور حول موضوع التواصل من خلال الفن.
يُعد الرسم شكلاً من أشكال الفنون. في دروس اليوم،
ستفكر في كيفية التواصل من خلال الموسيقى. ستتطرق
إلى مصطلح "العلم من حولي" من خلال الموسيقى.

في نهاية هذا الدرس
يكون التلميذ قادرًا
على أن :

يراجع محور "من أكون"

يتعرف بقيمة معايدة
الموسيقى في سرد
القصص

يتتعاون لكتابية مقاطع
اغنية

ملخص المحتوى

ملخص المحتوى

ملخص المحتوى

ملخص المحتوى

ملخص المحتوى

يعتمد منهج المدرسة

مراجعة المدة

ملخص المحتوى

| العنوان | نواتج التعلم | المحتوى | التاريخ | خبارات العظم | | | | | | |
|---------------|---|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | الافتراضية |
| د. في المفهوم | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | براجع محور "كيف يعمل العالم" يستخدم التراجم المراجعة ما تعلموه. | التحولات في فصل الفن |
| د. في المفهوم | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | براجع محور "كيف ي العمل" يستخدم التراجم المراجعة ما تعلموه. | التحولات في فصل الفن |

أول من البراعم

بنين التراث

طرق التراث

معلم الفصل

موجهة للطالبة

يعتمد مدير المدرسة



| العنوان | نواتج التعلم | الخطوة | التاريخ | خيارات المعلم | | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | الافتراض | البيان | الوسائل | الرسومية | الأستاذة | المندحة | الرسائل | الكتب |
| لقد زارنا متحف الفن الحديث في بيروت، هل تذكرون أي نوع من الفنون رأينا في المتحف؟ | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | الأنشطة | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٨١ | ٢٨٢ | ٢٨٣ | ٢٨٤ | ٢٨٥ | ٢٨٦ | ٢٨٧ | ٢٨٨ |
| | يستخدم التكنولوجيا للبحث عن العروض الفنية التي سوف يسلمون مستقبلاً | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ | ٢٠١٩/١٠/٣ |

أقل من المربع

بعض الأوراق

طريق التراث

بيان الأداء المعلم

يعتمد مدير المدرسة

موجه المائدة

معلم المعلم

| النحو | | | | | | | الفصل | الخاصة | التاريخ |
|--|-------------------------|---------------------|----------------------|--|------------------|--|--|--|---------|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | |
| الاترactive | السؤال والنهاية | الوسائل الرقابية | الاستدلة التجاهية | بررسائل الدرس | أرقام الصفحات | العنوان | الأنشطة | نواتج التعلم | الوقت |
| ما هو نوع المعرفة التي يدركها طلابنا في هذه الأنشطة؟ | - معرفة - مفهوم - مفهوم | موجز الموسوعي | ٢٨٦ | مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق، فلتبدأ اليوم بمشاركة الاكتشافات التي تعرفتم عليها عن الفن. ما الذي تظمنوه ويساعدكم على تحسين العمل الفن؟ | المقدمة : | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | يتعرف المواد المختلفة المستخدمة في عمل مجسمات والمقارنة بينها. | يتعرف على أنواع التعلم التفاعلي : التعلم الثالثي : التعلم في الميدان | الوقت |
| | | | ٢٨٧ | اليوم ستتعرف على نوع جديد من الفن. ستكون فلترين عنوان الصفحة هو "مجسمات الطيور" للنظر إلى المجسمات. تحدثوا عن الصور مع الزميل العجار، متى ترون؟ | نشاط (١) | يعمل تعامليل مجسمة باستخدام مواد مختلفة. | | | الوقت |
| | | | ٢٨٨ | ما الذي تلاحظونه في المجسمات المختلفة؟ بينما تشاركون، أظهرونا عن أي المجسمات تتظرون إليها أو تختارون بينها النظر إلى نماذج المجسمات. إنها مصنوعة من مواد مختلفة. في رأيك، ما المواد المصنوعة منها؟ يوجد بذلك كلمات، هي انقر الكلمات معًا: "الخشب، الورق، المعدن، القماش، البلاستيك". | نشاط (٢) | | | | الوقت |
| | | | | | نشاط (٣) | التأمل ما تم تعلمه التلاميذ وتشجيع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع | | | الوقت |

افق من المبرمج

بعثت من مدير المدرسة

بعض المواقف ايجابية

بعض المواقف سلبية

نواتج التعلم

معلم الفصل

| العنوان | موجهة للمرحلة | موجهة للمرحلة | المحتوى | التاريخ | خارات المعلم | | | | | | | |
|---------|---------------|---------------|---------|---------|---------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|--------------|
| | | | | | الأدوات والنماذج | السائل والنماذج | الوسائل الرقمية | الاستهداف المتدرجة | الرسائل الكتابية | أرقام صفحات الطبع | الأنشطة الافتراضية | نواتج التعلم |
| العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان |
| العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان |
| العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان | العنوان |

| العنوان | الهدف | المحتوى | التاريخ | |
|---|--|--|--|--|
| | | | الافتتاح | الختام |
| الوحدة الأولى: المحتوى المادي في قصة الأسلمة التي يدورها الحوار؟ | نواتج التعلم | الأنشطة | الافتتاح | الختام |
| ١- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٢- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٣- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق. | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق هي أنها درس اليوم يمشاركة الأفقة مع الزميل. ارفعوا أيديكم وكونوا شهوداً للمشاركة الائتمانية. تحدثوا عن سبب اختيار محل قيام لهذا الحيوان | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : |
| ٤- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٥- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٦- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق. | ٢- يحدد العناصر المكونة للقصص ٣- يتعاون لكتابية نص ٤- يمثل قصة فكاهية ٥- باستخدام الأفقة. | ١- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٢- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٣- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق ٤- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٥- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٦- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : |
| ٧- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٨- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٩- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق. | ٦- يفهم المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق ٧- يستخدم المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق ٨- يفهم المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق | ١- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٢- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٣- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق ٤- مراجعة ماتم تعلمه مسبقاً في الدرس السابق ٥- ما هي المفردات الجديدة التي تمت مشاركتها مع الزميل. ٦- هل تم إثبات المفاهيم التي تمت مشاركتها في الدرس السابق | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | ١- في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : |

| النحو | | | | | | | الصلة | | المدة | | التاريخ | |
|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خيارات المعلم | | | | | | | | | | | | |
| الأجزاء | النحو | والقضايا | الوسائل | الرقمية | الأسماء | المعنى | الرسائل | الرسائل | أرقام | صفحات | العنوان | |
| في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | في نهاية هذا الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن : | يصل صحفة الفصل لمراجعة ومشاركة ما تعلمه على مدار العام.. | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان | يصل صحفة الفصل لـ .. التعلم والعمل في كل مكان |

أقل من المترابع

بعض التوقعات

بعض التوقعات

بعض التوقعات

بعض التوقعات

بعض التوقعات

يعتمد مدير المدرسة

موجه المدة

معلم الفصل

| التاريخ | | | | | | | الخاصة | الفصل | | |
|--|--------------------|---------------------|----------------------|------|----------------|------------------------------|--|--|---|---|
| خيارات المعلم | | | | | | | الأنشطة | نواتج التعلم | | |
| الاترائة | السلوك والنضارة | الوسائل الرقابية | الاستدامة البيئية | برخص | أرقام صفحات | العنوان | الاكتشف | | | |
| ٦ منه، على الأقل، من إحدى مادتين، أو إثنتين، أو إثنتين، أو إربعين، أو خمسين، أو سبعين. | - مهارات - | موجز الفنون | ٣٠٢ | ٣٠٣ | ٣٠٤ | شنور - الفنون الجمالية | <p>المقدمة :</p> <p>مراجعة ما تم تعلمه سابقاً في الدرس السابق</p> <p>اليوم هو الأخير لدراسة هذا الفصل. لقد تعطينا الكثير عن التواصل من خلال الفنون. دعونا نراجع ما الأنواع المختلفة من الفنون التي تساعدنا في التواصل؟</p> <p>نشاط (١)</p> <p>ستقوم اليوم بالتحضير للعرض الفني الخاص بـ</p> <p>نشاط (٢)</p> <p>من يود تقديم نموذج للسلوك العهيب اللازم داخل الفصل؟</p> <p>التفصيلى للحضور على الحضور</p> <p>نشاط (٣)</p> <p>تتمثل السلوكيات العهيب تجاه الضيوف</p> <p>نراجع كيف يمكننا ابداء الاحترام امام ضيوفنا عند وصولهم</p> <p>التأمل ما تم تعلمه الثلاسمية تشجيع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع</p> | <p>في نهاية هذا الدرس</p> <p>يكون التلميذ قادرًا على أن :</p> <p>بعد الفصل إلقاء عرض فني</p> <p>تقديم عمل فني أمام زملاء الفصل وأفراد الأسرة.</p> <p>يتعامل مع الضيوف باتباع أدب الضيافة العائلي..</p> | <p>الكتاب الثانية الروايات من خلال المنهج</p> <p>الكتاب الثانية الروايات من خلال المنهج</p> <p>الكتاب الثانية الروايات من خلال المنهج</p> | <p>الكتاب الثانية الروايات من خلال المنهج</p> <p>الكتاب الثانية الروايات من خلال المنهج</p> <p>الكتاب الثانية الروايات من خلال المنهج</p> |