

وبعد الإبحار في بحر الأفكار نأتي إلى النهاية كما يأتي الليل بعد النهار وكما تصل سفينة
البيان لبر الأمان . قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

**** بعد ذلك نكتب الموضوع من خلال العناصر التي كتبناها .**

*** الخلاصة : (الموضوع الإبداعي) :

1- العناصر 2- المقدمة 3- الموضوع 4- الخاتمة

(ب) التعبير الوظيفي : (اكتب برقية ، اكتب لافتة ، اكتب إعلاناً) :

(1) البرقية (تهنئة / شكر / تعزية)

المرسل إليه/.....

...../العنوان

حسب المطلوب : (تهنئة / تعزية / شكر)

...../المرسل

...../العنوان

محمود الشريف

(2) اللفتة الإرشادية : عبارة موجزة تصلح أن تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللفات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية

(لافتة عن النظافة)

حافظوا على نظافة مدرستكم

(لافطة تحذر من التدخين)

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

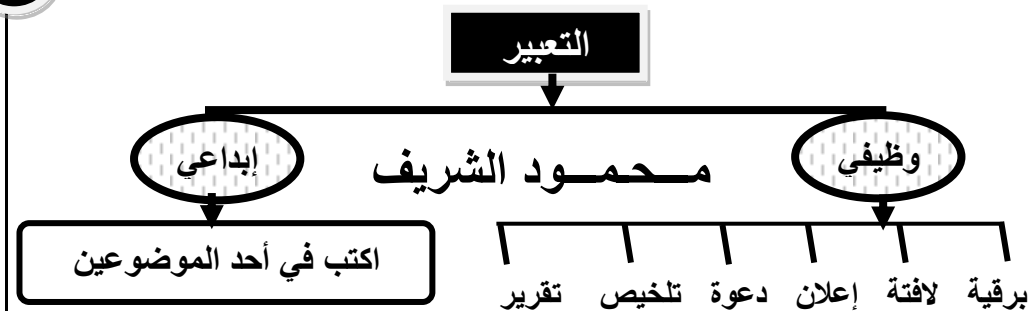
(3) الإعلان :

نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهتم من يريد الاشتراك. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم .
 (** إعلان عن رحلة :

(إعلان)

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى..... / وذلك في
يوم/.....الموافق/.../.../.....وقيمة الاشتراك.....ومن يرغب بسداد
قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.

مشرف الرحلات



بداعی

محمود الشريف

وظیفی

اكتب في أحد الموضوعين

برقية لافتة إعلان دعوة تلخيص تقرير

(أ) التعبير الإبداعي :

وهذا النوع هو الأكثر شيوعاً في الامتحانات، وغالباً ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين .

1- إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية , لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة, وخصص له أعلى الدرجات, وهذه بعض الإرشادات نقدمها لتكون عوناً لك عند كتابة موضوع التعبير...

2- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.

3- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصره وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.

4- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدامها في كثير من الموضوعات ، مثل :
(فوائد أضرار) هذا الموضوع ، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع، رأي الدين في
(.....)

لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها، وهذا ما يجب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة.....

5- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة ، وهذا نموذج لمقدمة :

5- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة ، وهذا نموذج لمقدمة :

(ما أجمل التعبير بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، أجمل لغة خلقها الرحمن فيها سحر وبيان يهتز له كل وجدان، فما أكثر الموضوعات التي تحتاج إلى كتابات لعرض ما فيها من سلبيات وإيجابيات)

6- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر , على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد .

7- محاولة الاستفادة من موضوعات القراءة والنصوص واستشهد بما تحفظ

8- الاهتمام بنظام الفقرات وعلامات الترقيم، وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية .

9- فى نهاية الموضوع نكتب خاتمة : مثل :

** ثانيًا : القصة : (عقبة بن نافع) :

[الفصل الثاني عشر : ماء فرس]

- س1: ما المحنة التي تعرض لها عقبة و هو في طريقه إلى خاوار؟ ج: العطش القاتل.
- س2: ما الحيلة التي لجأ إليها عقبة لفتح مدينة خاوار؟
أو كيف دخل عقبة وجيشه مدينة خاوار؟ ج: تراجع عقبة لمدة ثلاثة أيام ثم عاد إليها من طريق آخر ودخلها ليلاً وأسر من فيها ولم يفقد جندياً واحداً .
- س3: ما المعجزة التي حدثت في هذا المكان؟ وعلام تدل؟ ج: تفجر الماء من تحت رجلي فرس عقبة، وتدل هذه المعجزة على أن عقبة مستجاب الدعوة.
- س4: متى اتجه عقبة إلى الدعاء؟ ولماذا؟
ج: عندما قابلته محنة العطش القاتل، حتى يخرج الله من هذه المحنة .
- س5: كيف استجاب الله دعاء عقبة؟
ج: ما كاد يفرغ من الصلاة حتى لمح فرسه ينبش الأرض برجليه ، وظهرت صخرة تحت رجلي الفرس أخذ يتفجر من حولها الماء .
- س6: "وحدثت المعجزة مرة أخرى" ما المعجزة المشار إليها؟
ج: خروج الماء من كل حفرة يحفرها المسلمون .
- س7: بم سُمي هذا المكان؟ ولماذا؟
ج: سُمي المكان بماء فرس، تخليداً لذكرى الماء الذي عثر عليه فرس عقبة.
- س8: ما موقف عقبة والمسلمين من المعجزة؟
ج: كبر عقبة وكبر المسلمون، وأخذ عدد منهم يطفئ غلته بهذا الماء العذب .
- س9: ما موقف البر القريين من هذه المعجزة؟ ج: أقبلوا من كل حذب وصوب يشاهدون المعجزة ، ودخل معظمهم دين الإسلام عن عقيدة و يقين .
- س10: لماذا كان عقبة في حاجة إلى الهدوء بعض الوقت؟
كان عقبة في حاجة إلى الهدوء ريثما يستريح جيشه .
- س11: علل انزعاج حكام الولايات البيزنطية بعد فتح خاوار؟
وما أهم الإجراءات التي اتخذوها؟
ج: لأنهم تأكدوا أنهم سيقعون لا محالة تحت سيطرة الجيوش الإسلامية فاستعانوا بالقبائل البربرية التي ما زال ولاؤها للروم

[يفرغ : ينتهي x يبدأ - المحنة : الشدة والبلاء (x) منحة (ج) محن - ينبش : يضرب المعجزة : الأمر الخارق للعادة (ج) معجزات - الغلة : شدة العطش (x) الارتواء الزلال : العذب (x) العكر - من كل حذب وصوب : من كل جهة - لا محالة : لا بد هدوء : سكون (x) اضطراب أو صخب - الفرس : (ج) الأفراس - عاناه : لقيه الفتوحات : (م) الفتوح - يتراسلون : يتبادلون الرسائل - ولاؤها : طاعتها]

[الفصل الثالث عشر : بناء القيرون]

س1: " كان عقبة يفكر في إقامة مدينة تضم الجيش بأمته وأسلحته "

(أ) تخير الصواب :

1- مرادف : تضم : (تفرق - تشمل - تغذي)

2- مفرد : أمتعة : (متعة - متاع - تمتع)

س2: "أيها الجند طهروا هذا المكان من الأفاعي والوحوش"

- من قائل هذه العبارة؟ ولمن؟ ج: قائل العبارة : عقبة وقالها للجنود المسلمين.

- ما المكان المشار إليه في العبارة؟ وبم سمي بعد ذلك؟

ج : المكان هو (قمونية)، وسمي بعد ذلك بالقيرون.

س3: لماذا طلب عقبة من جنده تطهير ذلك المكان؟

ج : لإقامة مدينة تضم الجيش بأسلحته وأمتعته .

س4: لماذا هاجر الروم والبربر مكان القيرون قديماً؟

ج: لأنه مليء بالأفاعي والوحوش والحشرات والسباع .

س5: ما الاسم القديم للقيرون؟ وما مميزاته؟ وما عيوبه؟

ج : الاسم القديم للقيرون قمونية .

• مميزاته: كثيف الأشجار- بعيد عن البحر- جودة تربته- طيب هوائه .

• عيوبه : مليء بالسباع والحشرات والأفاعي .

س6: لم سميت المدينة بالقيرون؟

ج: لأن كلمة "القيرون" تعني في اللغة موضع اجتماع الناس والجيش.

س7: ماذا قال المؤرخون عن هذا المكان بعد أن نظفوه عقبة؟

ج: أنه ظل نظيفاً لم تدخله أفعى أو وحش طوال أربعين سنة .

س8: لماذا بذل عقبة اهتماماً كبيراً بمدينة القيرون؟

أو لماذا فكر عقبة في بناء القيرون؟

أو لقد اهتم عقبة ببناء القيرون فما أسباب ذلك الاهتمام؟

ج: حتى تضم الجيش بأسلحته وأمتعته وتكون عاصمة للدولة الإسلامية وتكون مركز إشعاع للمنطقة كلها، وتخرج منها الحملات في سبيل الله .

س9: كم سنة استمر بناء القيرون؟ ج: خمس سنوات.

س10: (هذا قيرونكم) من قائل العبارة؟ وما المناسبة؟

ج: القائل : عقبة بن نافع -- المناسبة : عند بناء القيرون .

س11: متى تم بناء مدينة القيرون؟ ج : سنة 670م

س12: ماذا بنى عقبة؟ وماذا بنى المسلمون؟

ج: بنى عقبة المسجد الجامع وبنى المسلمون منازلهم وبيوتهم.

[بقعة : (ج) بقع وبقاع - يأوي : ينزل ويلجأ - النزال : القتال - السباع : (م) السبع

الأفاعي : (م) أفعى - تجوس : تتردد أو تجول - بدا : ظهر - ركز رمحه : غرز رمحه]

محمود الشريف

س 1 : ما السبب وراء عزل عقبة ؟

- سبب ظاهري : انشغال عقبة ببناء القيروان عن الفتوحات الكبرى .
- سبب حقيقي : ترفع عقبة وإهماله لشأن مسلمة بن مخلد الأنصاري .

س 2 : من الذي تولى قيادة الجيش بعد عزل عقبة؟ وما أول عمل قام به ؟

ج : أبو المهاجر بن دينار، نقل المسلمين من القيروان إلى دكرور

س 3 : ما الفرصة التي أتاحت لمسلمة عزل عقبة ؟ وما السبب الأرجح في عزله ؟

ج : أن عقبة لم يقم بأية عملية من عمليات الفتح الكبرى أثناء مدينة القيروان ،

والسبب الأرجح في عزله : هو ترفع عقبة وإهماله لشأن مسلمة بن مخلد الأنصاري .

س 4 : علل : على الأرجح لم يكن عزل عقبة بسبب انشغاله ببناء القيروان في مواصلة

الفتوحات .

ج : لأن السبب الحقيقي هو ترفع عقبة وإهماله لشأن مسلمة بن مخلد الأنصاري .

س 5 : هناك نبأان سينان أحزنا عقبة حزناً شديداً، فما هما ؟

ج : النبأ الأول : وفاة عمرو بن العاص . النبأ الثاني : عزله من قيادة الجيش .

س 6 : كيف تلقى عقبة نبأ عزله ؟

ج : بصدر رحب لم يغضب لم يثر لم يعترض .

س 7 : " لم يغضب ولم يثر ولم يعترض " علام يدل هذا من أخلاق عقبة ؟

ج : تدل على الصفات الحسنة التي كان يتمتع بها سيدنا عقبة .

س 8 " إنني فتحت البلاد وبنيت المنازل، ومسجد الجماعة ثم أرسلت عبد الأنصار

فأساء عزلي " .

* من القائل؟ ولمن؟ ج : القائل هو عقبة ، لمعاوية بن أبي سفيان،

* من عبد الأنصار المذكور في العبارة؟ ج : أبو المهاجر بن دينار .

س 9 : كيف اعتذر معاوية لعقبة بن نافع؟

ج : وعده معاوية بأنه سوف يرد له اعتباره في عمل آخر .

س 10 " عكف على التفقه في الدين ، وصبر على هذه المحنة سبع سنوات حتى توفي " .

- ما المحنة المشار إليها ؟ وما نتيجة الصبر على هذه المحنة ؟

ج : المحنة المشار إليها : عزل عقبة .

ج : نتيجة صبره : أعاده يزيد بن معاوية مرة أخرى إلى قيادة الجيش

س 11 : ما الفترة التي أمضاها عقبة خارج القيادة ؟ وكيف قضاها ؟

ج : هي الفترة التي قضاها أيام محنة عزله من 55 هـ : 62 هـ وقضى هذه الفترة في

العبادة والتفقه في الدين .

س 12 : متى توفي معاوية؟ ومتى توفي مسلمة؟

ج : توفي معاوية سنة 60 هـ ، وتوفي مسلمة سنة 62 هـ .

س 13 : تخير الصواب :

1- يعتقد عقبة أن وراء قرار عزله :

(قدرات حربية - أسباب نفسية - خلافات سياسية)

2- بعد عزل عقبة قام بـ (تدبير المؤمرات - واجبه كجندي - التفقه في الدين)

[السرايا : (م) سرية- سائحة : مهياة- مولى : (ج) موال - الإنصاف : العدل (x) الظلم

يحتمها : يفرضها - رحب : واسع (x) ضيق - السماح : الكريم - قرارة نفسه : أعماقه

أكفاً : أقوى وأقدر - يمارس : يزاول - هذا حذوه : فعل مثله - اعتبارك : كرامتك -

عكف : لزم واستمر- التفقه : التفهم والتبحر- نبأ : خبر(ج) أنباء - صبر : (x) جزع]

[الفصل الخامس عشر : عودة عقبة إلى القيادة]

س 1 : متى عاد عقبة للقيادة؟ ومن أعاده؟

ج : عاد عقبة للقيادة بعد وفاة مسلمة بن مخلد الأنصاري وأعاده للقيادة يزيد بن معاوية .

س 2 : كيف نظر عقبة إلى قرار إعادته ؟

ج : كان هذا القرار بمثابة رد اعتبار لعقبة .

س 3 : ماذا عرض عقبة على المسلمين في برقة ؟ ولماذا ؟

ج : الانضمام إلى الجيش الرابض في القيروان؛ حتى يتمكن من حشد أكبر قوة لفتح

إفريقية ، وضمها إلى الدولة الإسلامية .

س 4 : ما موقف أهل برقة من نداء عقبة ؟

ج : سارع الناس إلى تلبية نداء عقبة ، وانطلقوا صوب القيروان .

س 5 : ما الأمر الذي أصدره عقبة للمسلمين ؟ وماذا فعلوا ؟

ج : أمر عقبة بانتقال المسلمين من دكرور إلى القيروان ، وبدعوا يجددون منازلهم

المهجورة ويعيدون إليها الحياة .

س 6 : لماذا سميت القيروان بهذا الاسم ؟

ج : لأن القيروان تعني في اللغة موضع اجتماع الناس والجيش

س 7 : إن هذه أول مدينة تقام في هذه البلاد ، وستكون مركز إشعاع للمنطقة كلها "

- ما المدينة التي تشير إليها العبارة السابقة ؟ ج : مدينة القيروان .

س 8 : لماذا بذل عقبة اهتماما كبيرا بتلك المدينة ؟

ج : حتى تضم الجيش بأسلحته وأمتعته وتكون عاصمة للدولة الإسلامية وتكون مركز

إشعاع للمنطقة كلها، وتخرج منها الحملات الحربية للجهاد في سبيل الله .

[حرجا : ضيقا أو مشقة (x) راحة - بمثابة : بمكانة أو بمنزلة - حظى : نال

أروع : أجمل (x) أقبح - تلبية : إجابة (x) رفض - الرابض : المنتظر والمقيم -

صوب : جهة - كثيفا : كثيرا (x) قليلا - المهجورة : الخالية (x) العامرة - هنيهة

تقام : تنشأ - على الفور : في الحال - القرار : (ج) القرارات - الجهات : (م) الجهة]

[الفصل السادس عشر : أخطر معارك عقبة]

س1: في أي شيء قضى عقبة أيامه بعد عودته ؟

أو علل : بقاء عقبة في القيروان بضعة أيام ؟

ج: يعيد تنظيم الجيش ، ويرتب الميمنة و الميسرة والقلب.

س2 : " إنني بعث نفسي لله عز و جل فلا أزال أجاهد كل من كفر بالله "

- من القائل ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟ وماذا تكشف من شخصية صاحبها ؟

ج : قالها عقبة - لأولاده - عندما كان متجها إلى مدينة الزاب وتكشف عن إيمان صاحبها بالله وحبه للجهاد .

س3 : إلى أين كان الجيش متجها ؟ ج: إلى مدينة الزاب .

س4: من الذي استخلفه عقبة على القيروان ؟

أو كم جنديا بقي في القيروان ؟ ومن الذي استخلفه عقبة عليهم ؟

ج: زهير بن قيس البلوي وترك معه خمسة آلاف جندي .

س5: كم عاما استبعد فيها عقبة عن الجهاد ؟ ج: سبع سنوات

س6 : "إننا نحمل إلى العالم شمساً لا تغيب."

- من القائل؟ ومتى قالها؟ ولمن؟ وما الشمس التي لا تغيب؟

ج: القائل : هو عقبة وهو في طريقه إلى الزاب، وقالها عقبة يحدث بها نفسه.

والشمس التي لا تغيب هي شمس القرآن والإسلام والمثل العليا والأخلاق الفاضلة.

س7 : "لكأني بكم وقد فتحت إفريقية فأنكم حزب الله وإن حزب الله هم الغالبون"

- من القائل؟ ولمن؟ وما الذي عناه القائل؟

القائل هو عقبة لضباط الجيش وتمنى أن يتم الله عليه فتح إفريقية وينشر الإسلام فيها،

ويخرج أهلها من الظلمات إلى النور.

س8 : بم صور عقبة حال البلاد قبل فتح المسلمين لها ؟

ج: كانت البلاد تموج بالظلم وأهلها يعيشون في قيود الاستعباد البيزنطي ويبيعون

أولادهم ليدفعوا الضرائب.

س9 " نحن يا معشر المسلمين على أبواب معارك دامية فلنكن فيها أشداء على أعدائنا

رحماء بما يسالموننا انطلقوا على بركة الله "

- من قائل العبارة ؟ وإلى أين انطلقوا ؟ ج: عقبة بن نافع ، وانطلقوا إلى مدينة الزاب .

- ترسم العبارة نهج المسلمين في حروبهم . وضح ذلك .

ج : أشداء على أعدائنا رحماء بما يسالموننا .

- إلى أي مكان كان الجيش يستعد للرحيل ؟ وبم أوصاهم عقبة ؟

ج: إلى الزاب ، وأوصاهم بقوله : فلنكن فيها أشداء على أعدائنا رحماء بما يسالموننا .

[لبث : أقام (x) رحل - أهبة الاستعداد : أتم الاستعداد (ج) أهب - الجواد : (ج) جواد

خوض : دخول - لا يروقه : لا يعجبه - تعدو : تجري (x) تبطئ - تتهادى : تتحارب

رويدا : على مهل - الغلالة : ثوب رقيق (ج) غلائل - أعنة : (م) عنان - تموج : تضطرب

معشر : جماعة (ج) معاشر - لكأني بكم : أتخيلكم (x) أتيقنكم - يرسفون : يمشون ببطء
سواسية : متساوون (x) متفاوتون - الأجراء : (م) الأجير - الإجحاف : الظلم (x) عدل]

[الفصل السابع عشر : يوم مشهود]

س1: " متى نلتقي بأعداء الله "

- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن قالها ؟

ج : قائل العبارة هو (عقبة بن نافع) و قالها للضباط المسلمين

- ما مناسبتها ؟ وماذا كان الرد ؟ وعلام تدل؟

ج : عندما كان الجيش متجها إلى مدينة الزاب. والرد : " صبرا يا بن نافع إن معارك آتية لا ريب وإن نصر الله لقريب " وتدل على شدة اشتياق عقبة للقاء أعداء الله .

س2 : كيف كان حال عقبة وهو يقود الجيش ؟ أو صف حال عقبة وهو يقود الجيش .

ج : كان عقبة يقود الجيش في فرح واغتراب .

س3 " نظر عقبة إلى بناء على مرمى البصر وسأل الأعداء ما هذا البناء ، فقالوا ... "

- ما البناء الذي تتحدث عنه هذا الفقرة ؟ ج : مدينة باغاية .

- كيف استعد أهل هذا البناء لملاقاة جيش المسلمين ؟

ج: احتشد أهلها خارج الأسوار وصمموا على قتال المسلمين .

- تجلت عبقرية عقبة عندما فرض ضريبة الدفاع على أعدائه

أو علل : اشترط عقبة على زعيم باغاية مجموعة من الخيول .

ج: لأن هذه المدينة كانت تمتاز بأنها تضم أحسن الخيول .

س4 : " اضربوا فوق الأعناق و اضربوا منهم كل بنان "

- من القائل؟ ولمن؟ وما المناسبة؟ وما نتيجة هذه العبارة؟

ج: قالها عقبة - للجيش الإسلامي - عندما التقى بالجيش المكون من البربر والروم عند

مدينة باغاية . ونتيجة هذه العبارة : استطاع المسلمون هزيمتهم.

س5 : " وكان التحاما عنيفا لم تشهده هذه المدينة من قبل "

- ما المدينة المشار إليها في الفقرة السابقة ؟ وماذا تعرف عنها؟

ج: مدينة باغاية وهي حصن قديم من حصون البربر .

س6 : " نادى عقبة بوقف الطعان فسكن صليل السيوف وهذات ضجة المعركة ... "

- ما اسم المدينة التي دارت فيها هذه المعركة ؟ ج : مدينة باغاية .

س7 : أكمل : اشترط عقبة على زعيم المدينة حتى يقبل الصلح : (عدد من الخيول) .

[رفرقت : تحركت (x) ثبتت - بهر : أعجب - ينافس : يسابق - المهابة : العظمة

الوقار : الرزانة (x) السفه والطيش - لا ريب : لا شك - جاوز السحاب : تعداه -

يتألق : يتزين ويشرق (x) يظلم - احتشد : اجتمع (x) تفرق - يعتصموا : يحتصموا

البنان : أطراف الأصابع (م) بنانة - الأشلاء : الأعضاء (م) شلو - الضجة : الجلبة

لم تجد : لم تنفع - زعيم : (ج) زعماء - أميال : (م) ميل - سكن : هدا [

[الفصل الثامن عشر : معركة المصير]

س1 " كانت هاتان المعركتان تمهيدا لمعركة كبرى يتقرر بها مصير الحرب في هذه المنطقة "

- ما المعركتان المشار إليهما ؟ ج : باغاية - تازولت .

- ما المدينة التي اتجه إليها عقبة بعد ذلك ؟ ج : مدينة (أدنة) عاصمة الزاب .

س2 " كان عقبة على الجانب الآخر يعلم أن هذه المعركة ستحدد الجهاد في المنطقة "

- ما المعركة المشار إليها ؟ ج : معركة أدنة (معركة المصير) .

- لماذا سميت معركة المصير بهذا الاسم بالنسبة للمسلمين ؟

ج : لأن هذه المعركة ستحدد مستقبل جهاد المسلمين في المنطقة .

س3: كيف أعد عقبة جيشه لخوض معركة أدنة ؟ وما أثر ذلك على الجيش الإسلامي ؟

ج : قام بتوزيع الخيول التي غنمها من معركة باغاية على الرجالين من الجيش وألقى في المجاهدين كلمة تنبض الإيمان

وأثر ذلك : هزت هذه الكلمات المشرقة مشاعر المسلمين فجردوا أسلحتهم وانطلقوا وراء القائد الكبير صوب مدينة أدنة .

س4: ما النتائج المترتبة لهذه المعركة (معركة المصير) ؟

ج : غنم عقبة وجيشه منها مغانم كثيرة . وأنهى مقاومة البيزنطيين واطمأن قلبه إلى أن فتح البلاد الواقعة في طريقه حتى طنجة أصبح أمرا ميسورا .

س5: لماذا تزعزت ثقة الأعداء في أنفسهم ؟ وما مظاهر ذلك ؟

ج : لأنهم رأوا غبار الجيش الإسلامي يسد الأفق ورأوا بريق الأسلحة فطاف بخلدهم ما جرى للروم والبربر على أيدي المسلمين .

س6: ماذا فعل الضباط ليعيدوا ثقة الجنود في أنفسهم ؟

ج : أمروا النساء أن ينادين في الجنود بالتحفز .

س7 : لم حشد أهل أدنة جيشاً من النساء ؟

ج : لتشجيع رجالهن على منازلة المسلمين وشد عزائمهم .

س8 : "تقدموا يا جنودنا يا رجالنا يا حماتنا دافعوا عن أرضكم...."

- مَن القائل؟ ولمن؟ وما أثر هذه النداء؟

ج : القائل : نساء العدو لجنود أهل أدنة وقد زادت من حماسة الجنود فالتحموا مع المسلمين في قتال دام مرير .

س9 : لماذا تعتبر هذه المعركة معركة المصير بالنسبة للبربر والروم؟

ج : نظراً لخطورتها فإما أن يثار سكان أدنة من المسلمين، وإما أن تضيع المنطقة من أيديهم إلى الأبد .

س10 : " كان عقبة يصول ويجول بفرسه يمزق الأعداء كل ممزق ويرسل الضربة أثر الضربة "

- أين دارت تلك المعركة ؟ ج : خارج أدنة في مكان اسمه وادي سهر

س11 ظهرت جرأة عقبة وبسالته في تلك المعركة مما أثار دهشة الأعداء . وضح ذلك .

ج : لأنه كان يصول ويجول بفرسه يمزق الأعداء كل ممزق ويرسل الضربة أثر الضربة فيقصم الرعوس والهجمات .

س12: بم طلب عقبة من جيشه ؟ ج : أن يأخذ قسطاً من الراحة .

س13: ما الراحة بالنسبة لعقبة ؟ ج : أداء الصلاة شكراً لله .

[يتقرر : يتحدد - يثاروا : ينتقموا - يحشدون : يجمعون - منازل : مقاتلة -

الرجالين : المشاة (م) الرجل - تنبض : تفيض - البأس : القوة - العتاد : الأسلحة -

يروع : يفرع (x) يطمئن - بطارقة : (م) بطريق - طاف : خطر - بخلدهم : ببالهم -

يتوهج : يلمع - تزعزت : اضطربت - تفتت : تضعف (x) تقوى - الحماية : العزة -

التحفز : الاستعداد - سانعة : سهلة - أثر : عقب - يقصم : يفصل - أبدى : أظهر -

الهجمات : مقدمة الرأس (م) هامة - قسط : نصيب (ج) أقساط - يستأنف - يبدأ]

[الفصل التاسع عشر : الزحف على طنجة]

س1 : " ولكنهم قبل أن يبلغوا طنجة وجدوا في طريقهم مدينة وكانت إحدى المدن الحصينة في عهد الروم خشي أهلها"

- ما المدينة المشار إليها في الفقرة السابقة ؟ ج : مدينة تيهرت

- وصل عقبة إلى مدينة تيهرت .. فكيف وجدها ؟ وماذا سمع ؟ وماذا فعل ؟

ج : وجدها مغلقة الأبواب وسمع صوت الجنود من الداخل يحذرون أنفسهم من حرب المسلمين .

س2 : الإم انتهى أمر محاصرة جيش عقبة لمدينة تيهرت ؟

ج : حاصرها بضعة أيام حتى اضطر ملكها إلى التسليم و دفع الجزية .

س3 : " وفي قصره المطل على البحر استضاف عقبة وعددا من ضباطه وقدم لهم هدايا نفسية "

- من المستضيف ؟ وأين يقع قصره ؟

ج : هو ملك طنجة يليان الغماري ، ويقع قصره على البحر .

س3 : نصح صاحب القصر عقبة نصيحة اقتنع بها عقبة ؟ وبدأ تنفيذها . وضح ذلك .

ج : نصحه بعدم الاشتباك مع القوط ، وغزو السوس الأقصى والأدنى .

س4 : " أنني أنصحك بعدم الاشتباك مع القوت "

- مَن قائل العبارة السابقة ؟ وبم نصح عقبة ؟ وإلى أين اتجه عقبة بجيشه بعد أن استمع لتلك النصيحة .

ج : يليان الغماري ملك طنجة ونصح عقبة بعدم الاشتباك مع القوط والاتجاه إلى السوس الأدنى والأقصى .

س5 : كيف أكرم ملك طنجة عقبة ؟

ج : خرج لاستقباله، واستضافه في قصره المطل على البحر ، وقدم له هدايا نفسية .

س6 : بم نصح ملك طنجة عقبة ؟ ولماذا ؟

أو فكر عقبة في فتح الأندلس فيم نصحه ملك طنجة ؟ ولماذا ؟

ج : عدم الاشتباك مع القوط والاتجاه إلى السوس الأدنى والأقصى ، لأن قواتهم تفوق قوات المسلمين آلاف المرات .

س7 : لم أحسن ملك طنجة إستقبال عقبة ؟

ج : لأن هذا الملك كان لا يضمن شرا للمسلمين ولا يناصرهم العداء

س8 : "إن البلاد الواقعة من برقة إلى طنجة أصبحت خاضعة لحكم الإسلام"

- من المتحدث في العبارة ؟ ولمن وجه الحديث ؟

ج : المتحدث : هو سيدنا عقبة لملك طنجة يليان الغماري .

- فيم كان يفكر المتحدث ؟ ولماذا ؟

ج : كان يفكر في غزو الأندلس حتى يجعلها دولة واحدة مع المغرب .

س9 : بم تصف موقف ملك طنجة مع عقبة ؟

ج : شجاع ومحب للمسلمين لا يضمن شرا لهم ولا يناصرهم العداء .

[انقادها : اشتعالها (x) اخمادها - لا قبل : لا قدرة - خشى : خاف - الجند : (م) جندي

تفوق : تزيد - يضمن : يخفي (x) يظهر - لا يناصرهم : لا يظهر لهم - المظل : المشرف

نفيسة : غالية (ج) نفائس - مواصلة : (x) انقطاع وتوقف - مطلب : (ج) مطالب]

[الفصل العشرون : غزو السوس]

س1 : أين تقع مدينة ويلي ؟ وماذا تسمى اليوم ؟

ج : تقع في غرب فاس الشمالي ، وتسمى اليوم قصر فرعون .

س2 : ما موقف أهل مدينة ويلي من عقبة ؟

ج : رفضوا دخول الإسلام ، وصمموا على قتاله .

س3 : لماذا اتجه عقبة إلى السوس الأقصى ؟

ج : ليكمل عقد انتصاراته في المنطقة ، ويرفع عليها راية الإسلام .

س4 : كيف استعد أهل السوس الأقصى لمواجهة المسلمين ؟

ج : احتشدوا أمام أسوار المدينة - استعانوا بكل القبائل المجاورة لهم .

س5 : ما أهم النتائج التي ترتبت على انتصار المسلمين في السوس الأدنى والأقصى ؟

ج : سقوط وسط المغرب الأقصى و جنوبه في أيدي المسلمين .

[هنيهة : وقتا قصيرا - بد : ظهر - خلالها : أثنائها - الأدنى : الأقرب (x) الأقصى -

المظفر : المنتصر (x) المهزوم - الفلول : المهزومون (م) الفل - يتجرعون : يشربون

الهبوان : الذل (x) العزة - بعثصموا : يحتماوا - يتفادوا : يتحاموا - سبوا : أسروا -

مغرم : محبا (x) كارها - القهر : الغلبة - يقهر : يغلب ويهزم - يبرر : يعطل ويعتذر]

[الفصل الحادي والعشرون : عقبة على شاطئ الأطلنطي]

س1 : " يا رب لولا هذا البحر المحيط لمضيت في البلاد إلى ملك ذي القرنين مدافعا عن

دينك ومقاتلا من كفر بك وعبد غيرك "

- من قائل العبارة ؟ وما مناسبتها ؟

ج : قائل العبارة : عقبة بن نافع ، المناسبة : عندما وجه عقبة فرسه إلى الغرب فلم يجد

غير الرمال والصخور حتى وصل إلى شاطئ المحيط الأطلنطي .

س2 : لماذا أقحم عقبة فرسه في مياه المحيط حتى بلغت صدر الفرس ؟ ج : ليؤكد عزمه

على اقتحام الصعاب وليثبت أنه لم يتوقف عن الزحف إلا أمام هذا المحيط .

س3 : " أيها البحر الزاخر إنك حلت بين المسلمين وبين مواصلة زحفهم المقدس إن في

نفس المسلم من قوة الإيمان والعزيمة"

- من قائل العبارة ؟ وبم وصف نفس المؤمن ؟

ج : قائل العبارة : عقبة بن نافع ووصف نفس المؤمن بالبحر المليء بالموج الصاخب .

س3 : فيم كان يفكر عقبة بعد ذلك ؟ وفيه كان يفكر أدأوه ؟ ج : كان عقبة يفكر في

غزوات جديدة يعلي بها من شأن الإسلام وكان أعداؤه يفكرون في تدبير المكائد له .

[أقحمه : أدخله - شتى : متفرقة (م) شتيت - خواطر : (م) خاطرة - وميض : نور -

السكينة : الطمأنينة - انثالت : تتابعت - ألق : نور - الزاخر : المليء (x) الخالي -

حلت : فصلت ومنعت - الصاخب : العالي - تمخر : تشق - الكلل : التعب (x) الراحة]

[الفصل الثاني والعشرون : كاهنة جبال أوراس]

س1 : " إن جيش المسلمين لا قبل لنا بمحاربته وأنتم تعرفون أنه هزم جميع القبائل

وأخضعها لحكمه وليس أمامنا إلا حيلة واحدة..."

- من قائل العبارة ؟ ولمن قالها ؟ وما مناسبتها ؟

ج : قائل العبارة : كاهن جبال أوراس قالتها لأولادها الثلاثة .

المناسبة : عندما كانوا يخططون للقضاء على عقبة وجيشه .

س2 : وما الحيلة التي لجأت إليها الكاهنة للقضاء على عقبة وجيشه ؟ وهل نجحت ؟

علل لما تقول . ج : الحيلة هي ردم جميع الآبار التي مر عليها عقبة وجيشه ولم تنجح

هذه الحيلة لأن عقبة رجع بالجيش من طريق آخر .

[مكاييد : خديعة (م) مكيدة - لا قبل : لا قدرة - المنشود : المقصود - أخذوا : اطمأنوا]

[الفصل الثالث والعشرون : استشهاد عقبة]

س1 : لماذا تعمد البربر الهدوء قبل الهجوم على المسلمين ؟

ج : حتى يوهموا عقبة أنهم أخذوا إلى الاستسلام ولم يعد فيهم من يحب الحرب .

س2 : وقع عقبة في خطأ عسكري . وضح ذلك . وبين أثره .

ج : أنه قد سمح لمعظم جيشه بالعودة إلى القيروان ولم يترك معه إلا ثلاثمائة مقاتل فقط ،

ففوجئ بجيش كثيف من البربر فاشتبك معه عقبة ورفاقه وانتهت المعركة باستشهاده

وجميع جنوده عند قلعة " تهودة "

[سنحت : عرضت أو سمحت - الانقضاض : الهجوم (x) التراجع - حشدوا : جمعوا

مسالك : طرق (م) مسلك - اقتحموا : هاجموا - أحرق : أخط - الزكية : الطيبة]

((مصطفى صادق الرافعي))

س : أين ولد مصطفى صادق الرافعي ؟ ! - في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية .

س : لماذا كانت أسرة الرافعي مميزة عن غيرها من الأسر ؟

ج : لأن أكثر أفرادها من القضاة والعلماء .

س : ما دور والده في تكوين ثقافته ؟ ! ج : أخذ العلم عن والده في الإملاء والإنشاء .

س : ما وظيفة والده ؟ وأين كان يعمل ؟ ج : كان يعمل قاضياً بدمهور .

س : علام اعتمد الرافعي في تكوين ثقافته ؟ (مهم مهم)

ج : اعتمد الرافعي على مكتبه الخاصة ، ومكتبة أبيه فيما بعد .

س : بم تميزت مكتبة أبيه ؟ وما أثرها على الرافعي ؟ ج : كانت زاخرة بنفائس الكتب في الدين واللغة والأدب ، وكان لها أكبر الأثر في تكوين ثقافة الرافعي .

س : " رب ضارة نافعة " وضح ذلك من خلال الدرس . أو كان للصمم دور كبير في اتجاه الرافعي الأدبي والفكرة وضح أو كان للغة التي أصابت الراعي أثر في حياته . وضح ذلك .

ج : أصيب الرافعي بالصمم عقب مرضه بالتيفود حيث نأى به عن صخب الحياة فنعم بحرية فكرية فأخذ يكتب وينتج بغزارة

س : علل : تمتع الرافعي بحرية فكرية مطلقة .

ج : لأنه أصيب بالصمم عقب مرضه بالتيفود حيث نأى به عن صخب الحياة حوله .

س : ما الذي كان يرضى ميوله وينمي أفكاره ؟ ج : القراءة والكتابة والمعرفة .

س : " وقد ساعده على ذلك " ما المشار إليه في كلمة ذلك ؟ ج : غزارة مؤلفاته .

س : أين اشتغل الرافعي في بداية حياته ؟ وهل أثرت على أدبه وكتابته ؟

ج : اشتغل الرافعي في بداية حياته في وظيفة بسيطة بإحدى المحاكم الشرعية والتي لم تصرفه عن أدبه وكتابته .

س : كيف بدأ الرافعي حياته الأدبية ؟ ج : وقد بدأ الرافعي حياته شاعراً ، ثم اتجه إلى النثر

س : لماذا اتجه الرافعي إلى النثر ؟ أو علل اتجه الرافعي للنثر .

ج : لأنه وجده أطوع من الشعر .

س : ما مظاهر تفوق الرافعي في مجال النثر ؟!

ج : أنه انطلق فيه بأسلوب بليغ ، وبيان قوي ، وأفكار سامية .

س : بم اهتم الرافعي في أدبه ؟ ما الذي كان يعني الرافعي في كتابته ؟! أو ما أهم ما

اعتنى به الرافعي ؟

أو ما أهم أهداف كتاباته ؟ أو ما الذي كان يعنيه ويهمه ؟ أو عنى الرافعي في حياته بأمرين أساسيين فما هما ؟ (مهم)

ج : أن يرفع من شأن اللغة العربية ويحيي الآداب الإسلامية .

س : بم تميز الرافعي في كتابة النثر ؟ أو ما سمات أسلوب الرافعي ؟ وضح سمات النثر

عند الرافعي . ج : 1- أسلوب بليغ - بيان قوي - أفكار سامية .

س : متى توفي الرافعي ؟! ج : وفي يوم الاثنين 1937/5/10م

س : ما أشهر مؤلفات الرافعي ؟ أو اذكر أهم مؤلفات الرافعي ؟

ج : " وحي القلم " ، وتاريخ الآداب العربية " .

س : ما الدروس المستفادة من حياة الرافعي ؟

1- العقبات قد تصنع المعجزات وتسبب النجاح . 2- العزيمة والأصرار وعدم اليأس .

3- أهمية القراءة ودورها في حياتنا . 4- الأعمال العظيمة تخلد ذكر أصحابها .

س : علل : على الإنسان الواعي أن يتخذ من الرافعي قدوة له . [أجب بنفسك]

س : أكمل : أصيب الرافعي ... (بالصمم) في صغره عقب مرضه (بالتيفود) .

الإنشاء : التعبير - زاخرة : مملوءة (x) فارغة (ج) زواجر - نفائس : (م) نفيسة -

أصاب : أخذ - معين : (ج) مَعْن - ميوله : رغباته (م) ميل - عقب : بعد (ج) أعقاب -

نأى : بعد (x) قرب - صخب : ضوضاء (x) خدوع - آداب : (م) أدب -

تصرفه : تبعده (x) تقربه - أطوع : أسهل (x) أصعب - سامية : عالية ورفيعة (x)

وضيعة - لا يعنيه : لا يهمه - شان : منزلة (ج) شئون - تبلى : تفنى (x) تبقي -

تعاقبت : توالى وتتابع - وحي : إلهام (ج) وحي

((رموز رياضية عربية))

س : ما أهم الشخصيات الرياضية التي يتناولها هذا الموضوع ؟

1- السباح المصري عبد اللطيف أبو هيف . 2- بطلة ألعاب القوى المغربية نوال المتوكل .

س : ما أهم الإنجازات الرياضية التي حققها أبو هيف ؟ [مهم]

1- عبر المانش عدة مرات محققاً رقماً قياسياً 1953م .

2- فاز في أكثر من عشرين سباقاً دولياً .

3- حصل على بطولة العالم خمس مرات .

س : ما الصعوبات التي واجهت أبو هيف عند عبوره المانش ؟

ج : البرودة القاتلة والتيارات الجارفة .

((نور والهـ جـ جغرافيا))

- س : كم دولة عربية يضمها الوطن العربي ؟ ج : 22 دولة .
- س : كيف ينتقل الإنسان العربي الآن بين دول الوطن العربي ؟
- ج : ينتقل بصعوبة ومن خلال جوازات السفر .
- س : لماذا تحدثت المدرسة كلها عن نور ؟ ولم اهتمت المدرسة ؟ ج : لأنها حصلت على درجة ضعيفة في مادة الجغرافيا على الرغم من تفوقها وحصولها على كأس التفوق .
- س : أكمل : نور كانت أثناء الدراسة : (متفوقة أو مجتهدة) .
- س : ما الدليل على أن نور تلميذة متفوقة ؟
- ج : أنها حصلت في العام الماضي على كأس التفوق .
- س : ما السؤال الوحيد الذي جاء في امتحان الجغرافيا ؟ (مهم)
- ج : ارسمي خريطة الوطن العربي وعيني عليها حدود كل قطر عربي
- س : كيف رسمت نور خريطة الوطن العربي ؟
- ج : رسمت الحدود الخارجية ، ولم ترسم الحدود الداخلية .
- س : من الذي رسم الحدود بين الدول العربية ؟ ج : الأعداء حتى يفرقوا بيننا .
- س : لماذا رسمت نور في الجغرافية ؟
- ج : لأنها رسمت الحدود الخارجية فقط ، ولم ترسم الحدود الداخلية .
- س : ربما تعاني نور من مشكل ما لهذا " من قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟
- ج : القائل : المدرسة لمن : لمديرة المدرسة ، المناسبة : عندما حصلت نور على درجة ضعيفة في الجغرافيا .
- س : علام يدل موقف المدير والمعلمة مما فعلته نور ؟ ج : يدل على حرصهم على تفوق نور
- س : ماذا رسمت نور في الامتحان ؟
- ج : رسمت الحدود الخارجية للوطن العربي بشكل دقيق ، ولم ترسم الحدود الداخلية .
- س : كيف أثبتت نور قدرتها على رسم هذه الحدود ؟
- ج : عندما تناولت ورقة ورسمت عليها الحدود بطريقة صحيحة
- س : لماذا لم ترسم نور الحدود الداخلية بين الدول العربية ؟ مهم
- أو علل : إصرار نور على عدم رسم الحدود الداخلية أو لنور أمنية ما هي ؟ أو ما الذي تتمناه نور ؟ ج : لأنها تتمنى أن تزول الحدود بين أجزاء الوطن العربي وتصبح الدول العربية أمة عربية واحدة .
- علل : أمنية نور في زوال الحدود بين أجزاء الوطن . [أجب بنفسك]
- س : ما الذي أدركته المعلمة ؟ (مهم)
- ج : أدركت أن نور لم ترسم الحدود الداخلية ليس لأنها لم تعرف وإنما لأنها تتمنى أن تزول .
- س : ماذا تخيلت المعلمة بعد كلام نور ؟
- 1- تخيلت الوطن العربي الكبير وهو يحتضن بعضه بلا حدود بين أقطاره .
- 2- تخيلت الإنسان العربي وهو ينتقل بحرية بين أقطاره

س : ما أهم الإنجازات الإنسانية لـ (عبد اللطيف أبو هيف) ؟ [مهم]

- 1- تبرع بجائزته المالية في أحد السباقات لأسرة السباح الإنجليزي (ماتْيوس ويب) .
- 2- تقاسم الجائزة التي فاز بها في سباق (مونتريل) مع رفيقه على الرغم من انسحاب رفيقه بسبب مرضه .
- س : علل .. استحوذ البطل عبد اللطيف أبو هيف على إعجاب الكثيرين حول العالم ؟
- أو ما الذي جعل عبد اللطيف يستحوذ على إعجاب الكثيرين حول العالم ؟
- ج : لمواقفه الإنسانية الكثيرة التي تعبر عن مدى الأخلاق الرياضية التي يتمتع بها .
- س : ما المكانة التي وصل لها هذا البطل ؟ ولم حقق تلك المكانة ؟
- ج : وصل إلى مكانة عالية جعلته يستحوذ على إعجاب الكثيرين حول العلم بسبب مواقفه الإنسانية التي تعبر عن أخلاقه الرياضية
- س : أين يقع بحر المانش ؟ ج : بحر يفصل بين إنجلترا وفرنسا .
- س : متى توفي البطل عبد اللطيف أبو هيف ؟
- ج : في أبريل 2008م بعد صراع طويل مع المرض .
- س : أكمل : نوال المتوكل : ج : بطلة مغربية أولمبية
- س : إلى أي البلاد العربية تنتمي نوال المتوكل ؟ ج : المغرب
- س : ما أهم البطولات التي حققتها البطلة نوال المتوكل ؟
- ج : فازت نوال المتوكل بالميدالية الذهبية في كل من الدورات التالية :
- 1- دورة ألعاب البحر المتوسط 1983م 400متر حواجز
- 2- دورة ألعاب البحر المتوسط 1987م بسوريا .
- 3- دورة الألعاب الأولمبية ودورة الألعاب الإفريقية .
- س : بم توجت نوال المتوكل إنجازاتها ؟
- ج : توجت إنجازاتها بذهبية 400متر حواجز في دورة الألعاب الأولمبية 1988م
- س : متى اعتزلت نوال المتوكل ممارسة الرياضة ؟ ج : في مطلع التسعينيات
- س : ما المنصب الذي تولته في المغرب ؟
- 1- رئيس اتحاد ألعاب القوى المغربي
- 2- وزيرة الرياضة في المغرب .
- شهير : معروف (x) مغمور - استطاع : قدر (x) عجز - تبرع : منح ، أعطى بلامقابل - يتمتع : يستمتع - يستحوذ : يستولى وينال - فازت : (x) خسرت - عديدة : كثيرة (x) قليلة الجارفة : الكاسحة المهلكة - حواجز : موانع (م) حاجز - السباقات : (م) سباق - الأخلاق : (م) خلق - عالم : (ج) عوالم ، توجت : ختمت تتويج : تكريم - اعتزلت : تركت ممارسة الرياضة - حصل : نال (x) فقد - المكانة : المنزل (ج) المكانات

محمود الشريف

س : ماذا قالت المعلمة لنور عندما أدركت هذه الحقيقة؟

ج : قالت لها : أنت علي حق .

س : أكمل : الوطن العربي يتضمن أقطار عربية منها ..

ج : (السعودية - لبنان - السودان)

س : ما الجمال في (تخيلت الوطن العربي يحتضن بعضه بعضا)؟

ج : تصوير للوطن العربي بأشخاص يحتضن بعضهم بعضا .

س : من قائل هذه العبارة ولمن ؟ [أجب بنفسك]

1 - " لماذا لم تجيبني عن السؤال بطريقة واضحة ؟ "

2 - " هل تعتقد أن وضع حدود بين الدول العربية يكون صوابا ؟ "

[أدركت : عرفت ، فهمت (x) جهلت - حدود : فواصل (م) حد - نزول : تُحمى ، تختفى ،

تتلاشى (x) تبقى - حرية : (x) عبودية - الأقطار : البلاد (م) قطر - أمة : (ج) أمم -

أجزاء : (م) جزء - يحتضن بعضه : توحى بالحب - تعاني : تقاسي وتتألم - ذهشت : تحيرت

- تتمنى : تتأمل - تناولت : أمسكت و أخذت]

**رابعاً : النص صوص : **

((حق الآخر)) سورة الحجرات [مهم جداً]

قال تعالى : " إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَعْوَابِهِمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ "

1- معنى : (اتقوا الله : خافوا الله ، ترحمون : x تعذبون ، إخوة : x أعداء (م) أخ ،

المؤمنون : (م) المؤمن)

2- ما الجمال في قوله : (إنما المؤمنون)؟ أو ماذا أفادت (إنما)؟

ج : أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد .

3- ما الجمال في قوله : (اتقوا الله - أصلحو) ؟

ج : أساليب أمر للوجوب والنصح والإرشاد .

4- ماذا أفادت الفاء في (فأصلحو) وما علاقة (لعلكم ترحمون) ؟

ج : الفاء تفيد السرعة ، (لعلكم ترحمون) تعليل لما قبلها

5- ما الرباط الذي يجمع بين المؤمنين ؟ ج : رباط الأخوة في الدين .

محمود الشريف

قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ "

1- معنى : (يسخر : يهزأ ، يحتقر x يوقر ، يحترم ، يقدر ، قوم : رجال (ج) أقوام ، نساء : (م) امرأة ، اللمز : x المدح تنابزوا : يدعو بعضكم بعضا بلقب يكرهه ، عسى : فعل يفيد الرجاء ، الفسوق : الخروج عن طاعة الله x الإيمان ، تلمزوا : تعيبوا)

2- ما الجمال في قوله : (يا أيها الذين آمنوا) ؟ وما قيمة تنكير (قوم) ؟

ج : أسلوب نداء غرضه التعظيم والتكريم ، وتنكير (قوم) للعموم والشمول .

3- ما الجمال في : (لا يسخر قوم - لا تلمزوا - لا تنابزوا) ؟

ج : أسلوب نهى يفيد التحذير .

4- ما الجمال في قوله : (بئس الاسم الفسوق) ؟ ج : أسلوب ذم يفيد قبح تلك الصفة .

5- ما حق الآخر عليك ؟ أو عم نهى الله في الآية الكريمة ؟

ج : لا نسخر منه لا نعيبه ولا ندعوه بلقب يكرهه .

6- لماذا ينهانا الله عن السخرية بالآخرين ؟

ج : فقد يكون المستهزأ به أفضل عند الله من المستهزئ ولأن هذا يؤدي إلى الحقد

والكراهية والعداوة بين الناس .

7- عرضت الآية الكريمة ظلم النفس وظلم الآخرين . وضح ذلك

1- ظلم الآخرين : بأن نسخر منهم ونعيبهم ونلمزهم .

2 - ظلم النفس : بعدم التوبة والرجوع إلى الله .

8- ما أثر المودة والمحبة بين أفراد المجتمع؟ أو ما أثر الالتزام بتلك الآيات على المجتمع؟ -

تجعل المجتمع متماسكا قويا .

قال تعالى : " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ "

1- معنى (اجتنبوا) : ابتعدوا أو اتركوا x ارتكبوا ، إثم : ذنب (ج) آثام ، الظن : الشك x اليقين (ج)

الظنون ، اتقوا الله : خافوا الله)

2- ما المقصود بقوله : (ولا تجسسوا) ؟

ج : لا تتبعوا عورات الآخرين ، ولا تبحثوا عن عيوبهم .

3- ما الجمال في قوله : (يا أيها الذين آمنوا) ولم خصهم بالذكر؟

ج : أسلوب نداء غرضه التعظيم وخصهم بالذكر لأنهم هم الذين يتبعون أوامر الله وينفذون

ما أمر الله به وهذا تشريف لهم

4- ما الجمال في :

أ- لا تجسسوا - لا يغتب : أسلوب نهى غرضه التحذير .

ب- أوجب أحدهم : أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار .

ج- يأكل لحم أخيه ميتا : تصوير للمغتاب بمن يأكل لحم الميت .

د- اجتنبوا - اتقوا الله : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

ر- فكرهتموه : علاقتها بما قبلها نتيجة .

5- أكمل : الآيات من سورة (الحجرات) .

6- لمن يوجه الله النداء ؟ وماذا طلب منهم ؟ (مهم)

ج: إلى المؤمنين، ويأمرهم الله بالابتعاد عن الظن لأن ذلك يؤدي إلى قطع الروابط بين الناس وينهاهم عن التجسس والغيبة

قال تعالى "يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير "

1- معنى: (خلقناكم) : أوجدناكم ، ذكر وأنثى: آدم وحواء ، ذكر: (ج) ذكور، أنثى: (ج) إناث ، أكرمكم : أفضلكم x أحقركم أتقاكم : أكثركم خشية لله ، قبائل: (م) قبيلة ، خبير: (ج) خبراء)
2- ما الجمال في :

أ- يا أيها الناس : أسلوب نداء غرضه التنبيه.

ب- لتعارفوا : علاقتها بما قبلها (تعليل)

ج- إن أكرمكم - إن الله عليم خبير : أسلوب مؤكد بـ إن .

د- شعوبا وقبائل : تكرتان للعموم والشمول .

3- لماذا خلقا جعل الله الناس شعوبا وقبائل ؟ ج: حتى يتعارفوا ويتبادلوا المنافع .

5- ما مقياس التفاضل بين الناس عند الله ؟ أو ما أساس التمييز بينهم؟

ج: مقياس التفاضل التقوى والعمل الصالح .

6- لماذا ختمت الآية بقوله: "إن الله عليم خبير"؟

ج: لتتناسب مع ما قبلها فالله واسع العلم خبير عليم بما في النفوس .

- ((من أعمال البر)) (حديث شريف) حفظ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ :

(كُلُّ سَلَامَى مِنْ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ، كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ، وَبِكُلِّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ، وَتَمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ)

1- معنى: (سلامى) : عقلة الإصبع أو الشيء الصغير (ج) سلاميات، تطلع : تشرق x تغرب أو تختفي، تعين : تساعد x تخذل تميط : تبعد أو تزيل أو ترفع x تبقي ، الطيبة : x الخبيثة الأذى

: الضرر x النفع ، تعدل : x تظلم ، متاع : كل ما ينتفع به كالأطعمة وأثاث البيت (ج) أمتعة، الطريق: (ج) الطرق دابة: (ج) دواب، صدقة: (ج) صدقات، خطوة: (ج) خطوات (

2- ما الجمال في قوله : عنوان آخر للحديث : شكر النعمة أو صدقة البدن

أ- كل سلامى من الناس : تعبير جميل فيه إغراء بالتصدق .

ب- كل يوم تطلع فيه الشمس : تعبير يدل على استمرار الصدقات .

ج- صدقة : نكرة للعموم والشمول والتعظيم وتكرارها للتأكيد .

د- تعدل بين اثنين صدقة : تصوير للعدل بين الناس بمال يتصدق به

ر- تعين الرجل في دابته : تصوير لمساعدة الآخرين بمال يتصدق به .

س- الكلمة الطيبة صدقة : تصوير للكلمة الطيبة بمال يتصدق به .

ص- (تعدل - ترفع - تميط) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار

ر- (تميط الأذى عن الطريق صدقة) :

تعبير يحث على تأمين سلامة الناس والمحافظة على البيئة .

ع - العطف في قوله : (تحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه) : يفيد التنويع .

الأسئلة

س1: ماذا يعنى بالصدقة ؟ ج: هي ما يعطى من الغنى للفقير تقربا لله .

س2: ما جزء من يفعل الخير في الدنيا والآخرة ؟

ج: يرزقه الله ويبسر أعماله في الدنيا ويدخله الجنة في الآخرة

س3: اذكر بعض أعمال الخير في الحديث (الصدقات البدنية)؟

ج : مساعدة الفقراء، إمطة الأذى عن الطريق، المشي إلى الصلاة

س4: ما أهمية التعاون في حياة الفرد والمجتمع ؟

ج: ينعم الفرد بالأمن والاستقرار ويرقى المجتمع ويتقدم .

س5: ما الصدقات القولية في الحديث ؟ ج: 1- العدل بين اثنين . 2 - الكلمة الطيبة .

س6: هل ترتبط الصدقة بسن معين؟

ج: لا ترتبط الصدقة بسن معين فكل إنسان يمكن أن يتصدق حتى ولو كان صغيرا

س7: الصدقة لا تقتصر على المال فقط ... وضح ذلك ؟

لأن الكلمة الطيبة صدقة وإمطة الأذى عن الطريق صدقة وكل تسبيحه وذكر لله صدقة .

س8: ما المراد بتعدل بين اثنين ؟ ج: الصلح بين المتخاصمين

س9: إمطة الأذى عن الطريق لها صور كثيرة وضح ؟ أو هات أمثلة من الأذى يمكن أن تجده في الطريق .

1- إبعاد الزجاجات الفارغة أو المكسورة عن الطريق .

2- إبعاد الشوك أو السلك الكهربى المكشوف . 3- سد الحفر التي تؤذى الآخرين .

س10: ما الذي يدعونا إليه الحديث ؟ أو ما أعمال البر التي دعا إليها الحديث الشريف ؟

أو الحديث يدعو لبعض أعمال البر وضح ذلك . أو ما أنواع الصدقات في الحديث الشريف ؟

- العدل بين الناس والتعاون ومساعدة المحتاجين والكلمة الطيبة والسعي إلى الصلاة وإمطة الأذى عن الطريق .

س11: علام يدل تكرار كلمة (صدقة) في الحديث ؟

ج: للتأكيد على عظمة وسمو ثواب المسلم وفي ذلك إغراء له بالتصدق

س12: لماذا أكثر الرسول من أنواع الصدقات في الحديث؟

ج: للتيسير في إخراج الصدقات حيث لا يجد الفقير مالا يتصدق به

س13 مرادف : تعين : (تقوي - تساعد - تعاون - كل ما سبق)

س14: كيف تعين الرجل في دابته ؟ ج: فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه .

س15: ماذا يحدث لو: انتشرت أعمال الخير بين أفراد المجتمع ؟

ج: يصبح المجتمع فيه صفة التعاون بين الناس ويسوده العدل والاحترام والحب والإخاء ويتقدم ويرقى المجتمع .

س16 : أكمل : (تميّط الأذى عن الطريق صدقة) :

ج : تعبیر يحت على تأمين سلامة الناس والمحافظة على البيئة .

س17 : علل : للعمل بهذا الحديث أثره على الفرد والمجتمع .

س18 : لماذا يعتبر قطع الطريق من الأذى والمنكرات ؟

ج: لأن ذلك يؤدي إلى تعطيل مصالح الناس، وترويعهم، وقد نهانا الرسول الكريم عن ذلك .

س19 : أكمل : راوي الحديث : سيدنا أبو هريرة .

((أمة العرب للشاعر)) (علي الجارم)

بني العروبة إن الله يجمعنا	فلا يفرقنا في الأرض إنسان
لنا بهـا وطن حر نلوذ به	إذا تناعت مسافات وأوطان
وغدا الصليب هلالا في توحدا	و جمع القوم إنجيل و قرآن

1- معنى: (يجمعنا : يوحدنا × يفرقنا ، يفرقنا × يجمعنا ، نلوذ : نلجأ أو نحتمي ، تناعت: بعدت × قربت أو تقاربت بني: (م) ابن ، إنسان: (ج) أناسي ، حر: طليق × مقيد أو مستعمر (ج) أحرار ، غدا: أصبح أو صار ، هلال: (ج) أهلة وأهليل ، جمع: وحد × فرق ، صليب: (ج) صلبان وصلب ، مسافات : (م) مسافة ، إنجيل : (ج) أناجيل)

2- ما الجمال في قوله :

أ- بني العروبة : أسلوب نداء غرضه التعظيم وحذفت أداة النداء لقربهم من قلب

الشاعر، وتصوير للعروبة بأمر لها أبناء

ب- إن الله يجمعنا : أسلوب مؤكد بأن .

ج- وتكثير (إنسان) : للتقليل والتحقير وللعموم والشمول .

د- يجمعنا – يفرقنا : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد .

س- فلا يفرقنا في الأرض إنسان :

أسلوب نفي يؤكد عدم استجابة أبناء العروبة لأحقاد الأعداء .

ر- لنا بها وطن حر : تصوير للوطن بالحصن وأسلوب قصر .

س- إذا : أداة شرط تفيد التأكيد .

ص- غدا الصليب هلالا : تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية، ويوحى بالتوحد والترابط

ع- جمع القوم إنجيل وقرآن : شبه الإنجيل والقرآن برجلين يوحدان بين الناس.

ق- توحدا: أفادت تأكيد هذا الترابط

3- ما الفكرة الأساسية في الأبيات؟ عبر الشاعر عن فكرة. وضح

ج : أن الله جمع بين العرب في أمة واحدة .

4- ما الروابط التي تربط بين أبناء الأمة العربية؟ أو ما الذي يجمع العرب؟

ج : روابط الدم والتاريخ والدين واللغة العربية

5- ما العلاقة بين: (يجمعنا – يفرقنا) ؟ ج: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .

6- من يخاطب الشاعر في البيتين؟ وماذا يطلب منهم؟

ج : يخاطب أبناء الأمة العربية، ويطلب منهم التوحد والترابط والاتحاد

6- إلام يدعونا الشاعر في الأبيات؟

ج : يدعونا إلى التوحد والترابط والاتحاد، وألا نعطي الفرصة للأعداء للتفريق بيننا.

ولم نبال فروقا شتتت أمما	عدنان غسان أو غسان عدنان
أواصر الدم و التاريخ تجمعنا	وكلنا في رحاب الشرق إخوان
مجد على الدهر منذ كانت أوائله	ودولة لبني الفصحى وسلطان

1- معنى: (نبال : نهتم × نهمل ، فروقا : اختلافات (م) فرق ، شتتت : فرقت × جمعت ،

أواصر: روابط أو علاقات (م) أصرة رحاب : (م) رحبة ، بني الفصحى : أهل اللغة

العربية (م) ابن مجد: شرف × خزي وعار (ج) أمجاد ، سلطان: قوة (ج) سلاطين ×

ضعف ، الدهر: الزمن الطويل (ج) أدهر ودهور ، أمما : (م) أمة ، أوائل : × أواخر (

2- ما الجمال في قوله :

أ- عدنان غسان أو غسان عدنان : تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية

- كلنا : تفيد العموم والشمول .

ب- أواصر الدم والتاريخ: تصوير الأواصر بأشخاص تجمع العرب .

- مجد : نكرة للتعظيم .

د- دولة لبني الفصحى : تصوير للغة العربية بأمر لها أبناء .

س3: ما الواجب على أبناء الأمة الواحدة .. ولماذا ؟

1- ضرورة الاتحاد والتعاون ونبذ الخلافات .

2- ضرورة الحفاظ على الوحدة العربية من أجل إعلاء شأن الأمة ورفعته

س4: ما الحقيقة التي أكدها الشاعر في البيتين الأولين ؟

ج: أن الله جمع بين العرب في أمة واحدة .

س5: (لنا بها وطن حر نلوذ به) ما الوطن الذي يقصده الشاعر ؟ ج: يقصد مصر .

س6: فلا يفرقنا في الأرض... لم يفرقنا أيهما أفضل ولماذا؟

ج : الأولى، لأن لا تنفي المضارع والمستقبل فلن يستطيع أحد أن يفرقنا

س7: أيهما أجمل وغدا الصليب هلالاً. جمع الصليب والهلال ؟

ج: الأول أجمل ؛ لأنه يدل على الوحدة والترابط .

محمود الشريف

س8: ما العلاقة بين الوحدة والقوة ؟

ج: الوحدة هي طريق القوة والتفرق يؤدي إلى الضعف .

س9: وضح كيف ظهر أثر العروبة على وحدة الأمة ؟

ج: أصبح للعرب دولة قوية وسلطاناً ومجداً عظيماً .

س10: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟ ج : تمجيد العروبة والدعوة إلى الوحدة .

س11: للوحدة أثر في تقدم الأمة ؟ أو ما أهمية الوحدة العربية؟

ج: لها أثر في تقدم الأمة ورفيها ويصبح الجميع يدا واحدة متعاونين من أجل رفعة شأن بلادهم في كل المجالات .

س12: الام يدعو الشاعر أبناء الأمة العربية ؟ ج: يدعوهم إلى التوحد والترابط .

س13: ماذا يحدث لو اتحدت الدول العربية وصارت أمة واحدة ؟ [مهم]

ج: لقويت شوكتهم وازدهرت حضارتهم وكانوا قوة عظيمة في وجه المعتدين ونشروا الخير في بقاع الأرض .

محمود الشريف

((تواضع سيدنا عمر بن الخطاب)) (حافظ إبراهيم)

أمنت لما أقمت العدل بينهم	فنمت نوم قرير العين هانيها
يا رافعا راية الشورى وحارسها	جزاك ربك خيرا عن محبيها
رأي الجماعة لا تشقى البلاد به	رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها

1- معنى: (راع: أدهش وأعجب ، كسرى: (ج) أكاسرة وأكاسر، الرعية: الشعب (ج) رعايا ، راعيها: حاكمها (ج) رعاة عطلا: خاليا من الزينة (ج) أعطال ، عهده: علمه ومعرفته (ج) عهود ، الأحراس: (م) الحرس)

2- ما الجمال في قوله :

أ- راع صاحب كسرى : تعبير يدل على الدهشة والإعجاب .

ب- الراعية - راعيها : بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه

ج- سورا من الجند : شبه الجنود بالسور المنيع وعطف الأحراس على الجند يدل على كثرة الجنود .

د - (يحميها) : تفيد سبب وجود الجنود والحراس .

2- ما الذي راع صاحب كسرى عندما رأى عمر ؟ وما الذي عهده من ملوك الفرس ؟

ج: عندما رأى أمير المؤمنين عمر بلا سلاح أو حراس وليس حوله خدم وحشم وخاليا من الزينة نائما تحت ظل شجرة، وكان عهد عامل كسرى بالملوك والحكام أن لها سورا من الجند والأحراس يحميها ويسكنون القصور الفخمة.

رآه مستغرقا في نومـه فرأى	فيه الجلالة في أسمى معانيها
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا	ببردة كساد طول العهد يبليها
فهان فسي عينيه ما كان يكبره	من الأكاسر والدنيا بأيديها

[مستغرق: ينام نوما عميقا ، الجلالة: العظمة*المهانة ، الثرى : التراب (ج) أثراء ،

الدوح : الشجر العظيم (م) دوحة ، مشتملا : ملتحفا أو ملتفا ، ببردة : ثوب مخطط (ج) بُرد ، يبليها : يفنيها × يجدها ، الدنيا : (ج) الدنا - يكبره : يعظمه أو يقدره × يحتقره

هان : خف أو صغر × عظم أو كبر ، أسمى : أعلى أو أعظم أو أرقى × أحقر

الأكاسر : (م) كسرى ، ظل : (ج) أظلال وظلال ، تحت : × فوق ، عهد : (ج) عهود]

2- ما الجمال في قوله :

*رآه مستغرقا : تعبير يدل على الأمن وراحة البال .

(فوق - تحت) : بينهما تضاد يوضح المعنى .

*فرأى فيه الجلالة : تصوير للجلالة بشيء مادي يرى بالعين .

فهان - يكبره : بينهما تضاد يوضح المعنى

*فوق الثرى تحت ظل الدوح : تعبير يدل على تواضع سيدنا عمر .

3- ما الدليل على تواضع سيدنا عمر ؟

ج: أنه كان ينام على التراب تحت ظل شجرة ملتفا ببردة قديمة .

4- أين كان ينام عمر بن الخطاب عندما رآه رسول كسرى ؟

ج: فوق التراب تحت ظل شجرة .

وراع صراحب كسرى أن رأى عمرا	بين الرعية عطلا وهـ وراعيها
وعهده بملوك الفرس أن لها	سورا من الجند والأحراس يحميها

[أمنت: اطمأنتت × خفت، أقمت: حققت/أرسيت×هدمت، العدل: الإنصاف×الظلمأو الجور،

قرير العين: مسرورا أو مطمئنا ، هانيها : سعيدا× شقيا، الشورى : التشاور× الاستبداد

بالرأي، جزاك: كافأك أو أثابك × عاقبك ، تشقى : تتعب - أو تتعس × تسعد يشقيها :

يتعبها، الخلاف: الاختلاف × الاتفاق (ج) الخلافات، رأي: (ج) آراء، راية: (ج) رايات (ج) رايات

2- ما الجمال في قوله :

*أقمت العدل : صور العدل ببناء يقام .

*فنمت نوم قرير العين هانيها: تعبير يدل على السرور والرضا .

*يا رافعا راية الشورى : أسلوب نداء غرضه التعظيم .

*راية الشورى : صور الشورى بالراية العالية في السماء .

*رأي الجماعة لا تشقى البلاد به :

تعبير يدل على أهمية الشورى وبينهما مقابلة توضح المعنى .

3- ما الصفات التي تميز بها عمر ؟ أو ما هي شروط الحاكم الصالح؟ أو ما أهم صفات سيدنا عمر التي ذكرها الشاعر ؟

ج: التواضع والعدل والمساواة والتسامح والتشاور في الرأي .

4- علام يدل التعبير : (أمنت لما أقمت العدل) ؟

ج: يدل على أن تحقيق العدل شرط للإحساس بالأمان .

5- ما العلاقة بين : (الجماعة والفرد) ؟ ج: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .

6- ما الذي أدهش عامل كسري ؟ ج: تواضع عمر بن الخطاب

7- وازن بين سيدنا عمر وملوك كسري كما تفهم من الأبيات .

(1)- كان عمر يجلس وسط الرعية كأنه واحد منهم ويسير دون سلاح أو حرس أو خدم تاركاً للزينة ومظاهر الترف. (2)- أما ملوك كسري فكانوا لا يجلسون مع الرعية ولهم سور من الجند والأحراس لحمايتهم .

8- أيهما أجمل : جيشا من الجند - سورا من الجند ؟

ج: التعبير الثاني أجمل لأنه شبه الجنود بالسور في قوته .

9- ما إحساس عامل كسري عندما رأى عمر في هذا المنظر ؟

ج: احترام وأكبر سيدنا عمر واحتقر ملوك الفرس .

10- أيهما أفضل رآها مستغرقا - أم نانما ؟

ج: مستغرقا أفضل لأنها تدل على الأمن والاطمئنان .

11- ما أهم المبادئ التي نشرها عمر وما نتيجتها ؟

ج: العدل والشورى والرحمة ونتيجة ذلك نشر الأمن والاستقرار .

12- أيهما أجمل قرير العين - هادي العين ؟

ج: الأول أفضل لأنه يدل على السعادة والاطمئنان .

13- كان عمر بن الخطاب نموذجا للحاكم المسنول عن رعيته وضح ذلك .

ج: كان عمر يجلس وسط الرعية كأنه واحد منهم ويسير دون سلاح أو حرس أو خدم تاركاً للزينة ومظاهر الترف

14- لماذا كان عمر نانما آمنا لا يخاف شيئا ؟

ج: لأنه أقام العدل بين الناس ، ولم يظلم أحدا .

محمود الشريف

5- ((نحن الكشافة)) (أحمد شوقي)

نحن الكشافة في الوادي	جبريل الروح لنا حادي
يا رب بعيسى والهـادي	وبموسى خذ بيد الوطن
كشافة مصر وصبيتها	ومنارة الهدار ومنيتها
وجمال الأرض وحليتها	وطلائع أفراح المدن

1- معنى: (الحادي: القائد أو المرشد) (ج) حداة وحادون، الكشافة: (م) الكشاف، الهادي: سيدنا محمد (ج) هداة وهادون - مناة: عماد خذ بيد الوطن: ساعده، أخذه ، صبي: (ج) صبية وصبيان ، منية: (ج) منى ، حليتها: زينتها (ج) حلى ، طلائع: مقدمات أو أوائل (م) طليعة جمال : x قبح ، الوطن: (ج) الأوطان ، المدن: (م) المدينة)
2- ما الجمال في قوله :

أ- نحن الكشافة : تعبير جميل يدل على الفخر والاعتزاز .

- كشافة مصر : الإضافة تفيد التعظيم والاعتزاز بالوطن .

ب- جبريل الروح لنا حادي : تعبير جميل فيه تعظيم وتكريم للكشافة أن يكون قائدهم جبريل

ج- يا رب بعيسى والهادي : أسلوب نداء غرضه الدعاء .

د- خذ بيد الوطن : أسلوب أمر غرضه الدعاء .

س- مناة - منية: تشابه في الحروف له جرس موسيقي .

ص- جمال الأرض وحليتها: تصوير للكشافة بزينة تزين الأرض.

ع- طلائع أفراح المدن: تعبير جميل يدل على عظمة الكشافة

3- ماذا تعرف عن جماعة الكشافة؟ وما الأخلاق التي يتمتع بها أعضاء الكشافة؟ أو ما أهم الصفات التي يتصف بها الكشافة؟

هم مجموعة من الأفراد يتبعون نظاما تهيئيا وأهم صفات أعضاء الكشافة التعاون والنجدة والاعتماد على النفس والنشاط والصدق والعفة ومساعدة الضعفاء .

4- مرادف حادي : (حافظ - ناصح - الاثنان معا) تخير

5- يوضح البيت الثاني روح التسامح عند الشاعر. اشرح ذلك .

أو ما الدليل على اتصاف الشاعر بالتسامح ؟

أنه ذكر أنبياء الديانات السماوية الثلاثة الإسلام والمسيحية واليهودية "يا رب بعيسى والهادي وبموسى خذ بيد الوطن "

6- بم دعا الشاعر للكشافة ولمصر ؟ ج: بالحفظ والرعاية والنصرة على الأعداء .

7- "نحن الكشافة" - "هم الكشافة" أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

ج: التعبير الأول ؛ لأنه يدل على الفخر والاعتزاز.

بالنفس وخـالقها نشق	ونزيد وثوقاً في المحن
بنبي الأبدان وتبنيها	والهمة في الجسم المرن
في الصدق نشأنا والكرم	والعفة عن مس الحرم

معنى: (نبتدر : نسرع x نتباطأ ، نستيق : نسرع ونتسابق، المحن: الشدة والبلاء (م) محنة ، نفس: (ج) نفوس وأنفس الهمة : العزيمة القوية x التراخي أو التخاذل ، نبني: x نهدم الأبدان : (م) البدن - المرن: اللين x الصلب أو الجامد العفة : ترك الشهوات x الفجور، الحرم: (م) حرمة ، مس: ملاسة واقتراب ، جسم: (ج) أجسام وجسوم)

2- ما الجمال في قوله :

أ- ما يرضى الخالق والخلق : العطف يفيد العموم .

ب- نبني الأبدان : تصوير للأبدان ببناء يبنى . (مهم)

ج- نبني وتبنيانا ونبتدر ونستيق : الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار .

د- في الصدق نشأتنا: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

ر- العفة عن مس الحرم: تعبير يدل على عدم ارتكابهم أي محرم.

3- في الأبيات تظهر بعض صفات الكشافة . ناقش ذلك.

ج: الثقة والقوة والنشاط والهمة والصدق والعفة .

4- كيف يستفيد الشبان من الكشافة؟

ج: بالاعتماد على النفس والتعاون لخدمة النفس والمجتمع فيبنون أجسامهم وعقولهم

5- للكشافة دور كبير في بناء الوطن وضح ذلك . ج: فهم يعملون ويجتهدون من أجل

إعلاء كلمة الوطن ويكونون دائما في مقدمة من يجلبون له الأفراح .

6- أكمل: قائل الأبيات الشاعر (أحمد شوقي) ولقب بأمر الشعراء

3- إلام يدعونا الشاعر في البيتين ؟ أو ما النصائح التي دعا إليها الشاعر ؟

ج: التفاؤل وعدم التشاؤم، تقديم الخير دون انتظار لجزاء أو مكافأة.

4- بم نصح الشاعر في البيت الثاني ؟

ج: أن نقدم الخير للناس ولا ننتظر منهم جزاء ولا شكورا .

5- أكمل : قائل النص هو (إيليا أبو ماضي) شاعر لبناني .

6- علام من تعود الإشارة (هذين) أو الضمير في كلمة (عنهما) ؟ -

ج : على الزهرة الفواحة والطائر المغرد .

كن بلسمًا إن صار دهرك أرقمًا	وحلاوة إن صار غيرك علقمًا
أحسن وإن لم تجز حتى بالثنا	أي الجزاء الغيث يبغي إن همي
من ذا يكافي زهرة فواحة ؟	أو من يثيب البلبل المترنم ؟
عد الكرام المحسنين وقسمهم	بهما تجد هذين منهما أكرما

1- معنى : (صاح : صاحب x عدو ، قيما : ذو قيمة - يغدو : يصبح - نيرا : منيرا x

مظلما ابغض : اكره x أحبب - لا تطلبين : لا تنتظرين أو لا تتوقعين ، المرء : الإنسان

(ج) الرجال ، جاهل : أحمق (ج) جهلاء)

2- ما الجمال في قوله :

أ- يا صاح : أسلوب نداء غرضه التنبيه .

ب- خذ - أحبب - ابغض : أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد .

ج علم المحبة : تعبير جميل يدل على قيمة الحب .

د- إني وجدت : أسلوب مؤكد بيان وتعليل لما قبله .

- لا تطلبين : أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

ر- (يغدو ، يمسي) - (أحبب ، ابغض) - (نيرا ، مظلما) :

ج : بينهم تضاد يوضح المعنى ويبرزه .

ع- يغدو الكوخ قصرا نيرا : تصوير الكوخ بالقصر .

ص- فيمسي الكوخ سجنًا مظلما : تصوير الكوخ بالسجن .

3- ماذا يحدث لو تعامل الناس فيما بينهم بالحب والتسامح؟

- يعيش الناس في حب وسلام ويصبح المجتمع قويا ومتماسكا .

4- جمع : جاهل (جهلاء - جهلة - الاثنان معا) . تخير الصواب

6- ((كن بلسمًا)) (إيليا أبو ماضي)

يا صاح خذ علم المحبة عنهما	إنني وجدت الحب علما قيما
أحبب فيغدو الكوخ قصرا نيرا	وابغض فيمسي الكون سجنًا مظلما
لا تطلبين م- حبة م- من جاهل	المرء ليس يحب حتى يفهما

1- معنى: (بلسم : الدواء الشافي ، دهر: الزمن (ج) أدهر ودهور ، أرقما : أخبت الحيات ،

علقما: مرا x حلاوة - تجزى : تكافأ أو تثاب x تعاقب ، الغيث : المطر (ج) غيوث

وأغياث ، يبغي : يريد همي : سال أو سقط x توقف - يثيب: يكافي x يعاقب ، المترنم :

x الباكي النائح ، قسمهم : قارنهم ، هذين : الزهرة والبلبل ، الثناء : المدح x الذم

أو الجحود - الكرام : (م) الكريم)

2- ما الجمال في قوله :

أ- صار دهرك أرقمًا: تعبير جميل يصور الدهر ثعبانا أو حية .

ب- كن - أحسن - عد - قسمهم : أساليب أمر غرضها النصح .

ج- من ذا يكافي؟! - أي الجزاء الغيث يبغي؟! - من يثيب؟! :

أساليب استفهام غرضها النفي .

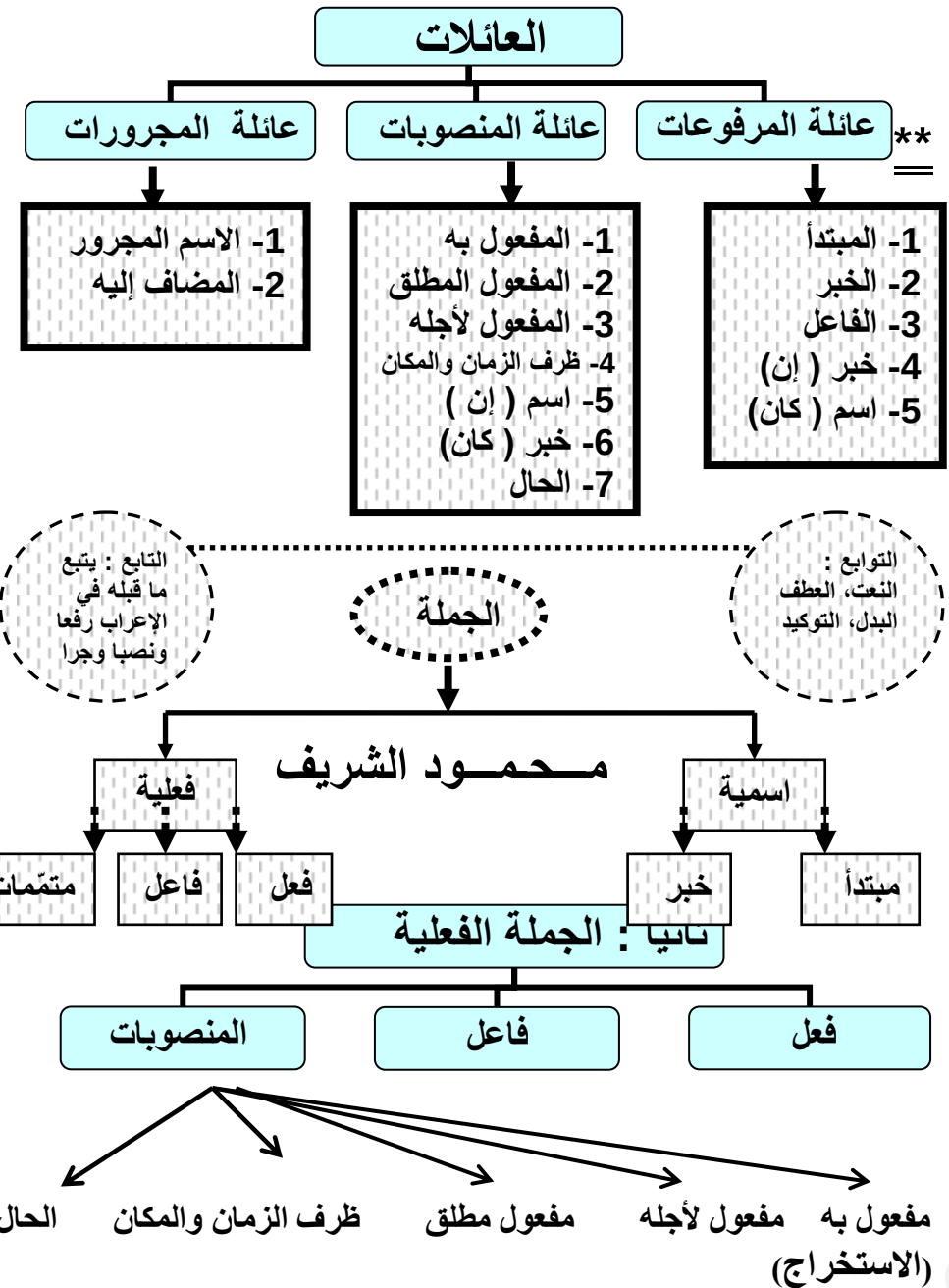
د- حلاوة - علقما : بينهما تضاد يوضح المعنى . ر- يكافي ويثيب : بينهما ترادف .

2- بم صور الشاعر الدهر في البيت الأول ؟ وما رأيك في هذا ؟

ج: صور الشاعر الدهر بالثعبان وأرى أن هذا التصوير ليس بدقيق لأن النبي الكريم قال

عن رب العزة "لاتسبوا الدهر فإنا الدهر"

** خامسا : النحو :



***ألف وصل** فعليك أن تبحث عن أي كلمة معرفة بالألف واللام مثل : (السلام - العلم - همزة قطع: أي كلمة (سواء كانت اسماً - فعلاً - حرفاً) يكون أولها ألف مرسومة الهمزة مثل: إيمان - أحمد..

***(الفعل اللازم): لكي نستخرجه:** نبحث عن فعل بعده فاعل حتى ولو كان الفاعل ضميراً مستتراً وليس بعده مفعول به وقد يأتي بعده جار ومجرور أو ظرف أو حال أو مفعول مطلق أو نعت أو مفعول لأجله وهذا لا يجعله متعدياً مثل (نجح أحمد في الامتحان) (عباد الجنود مسرورين) (وقب الطالب في الفصل) فالأفعال السابقة ليست متعدية لأنها لم تنصب مفعولاً به فليس بعدها مفعول به .

***(الفعل المتعدي): لكي نستخرجه:** نبحث عن فعل بعده مفعول به مثل (ضرب المعلم الطالب) فالفعل ضرب متعد لأنه نصب مفعولاً به وهو الطالب. فأي فعل يحتاج إلى مفعول يتعدى إليه وينصبه يسمى متعدياً (ملحوظة) أي فعل يتصل به (هاء الغيبة - كاف الخطاب - ياء المتكلم - هم - هما - هن) فهو فعل متعدٍ . لأن هذه الضمائر إذا اتصلت بالفعل تعرب مفعولاً به مثل (ضربني المعلم - كلمتك أمس - الضيوف أكرمتهم) ***(الأفعال التي تنصب مفعولين):**

(زعم - ظن - خال - حسب - وجد - أعطى - منح - منع - وهب - كسا - ألبس)

محمود الشريف

***(الفعل الصحيح): لكي نستخرجه** نبحث أولاً عن فعل ثم نأتي بأصله فإن لم نجد في الأصل حروف علة يكون الفعل صحيحاً وحروف العلة هي (ا - و - ي) مثل (يصنعون) أصلها (صنع) فالأصل ليس فيه حروف علة ولذلك فكلما (يصنعون) فعل صحيح (أنواعه) : [1] (السالم) مثل (يعملون - يرفع) أصلها (عمل - رفع) [2] (مهموز) مثل (يأكل - يسأل - يقرأ) الأصل (أكل - سأل - قرأ) [3] (مضعف ثلاثي) مثل (عدّ - يشتدّ) لأن أصلها شدّ (مضعف رباعي) مثل (يزلزل - وسوس) .

***(الفعل المعتل): لكي نستخرجه** نبحث عن أي فعل فإن وجدنا في أصله حرف من حروف العلة (واي) يكون الفعل معتلاً مثل (يصوم) أصلها (صام) . (أنواعه) [1] مثال: (وعد - ينس) . [2] أجوف: (قال - صام) . [3] ناقص: (يسعون يهتدون)

** (التمييز) :

1- (الملفوظ) كيف نعرفه نبحث عن **نكرة** جاءت بعد **مباعدة** أو **وزن** أو **كيل** أو **عدد**

****الفعل الماضي:** يضم أوله ويكسر ما قبل آخره. ****الفعل المضارع :** يضم أوله ويفتح ما قبل آخره .

****خطوات تحويل الجملة من المبني للمعلوم إلى المجهول :**

1- تحويل صورة الفعل 2- **حذف الفاعل** 3- **نَجعل المفعول به يحل محل الفاعل** ونجعله مرفوعاً وذلك بملاحظة علامة إعرابه . أ - فإذا كان مثني قلبنا (ياءه) إلى (ألف)

ب- وإذا كان جمع مذكر سالماً قلبنا (ياءه) إلى (واو) ويعرب في هذه الحالة نائب فاعل مرفوع .

****لاحظ هذه الأفعال:**

قال : قيل ، نام : نيم ، لام : ليم ، شاهد : شوهد ، يصون : يصان صان : صين أثاب : أثيب ، قرأ : قرئ ، قاتل : قوتل ، كافأ : كوفئ ، سأل : سئل ، أعان : أعين ، باع : بيع

☆ **تدريبات** ☆

- (1) أعان الغني المحتاجين. [ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم]
- (2) يطيع الطالب المجتهد المعلمين كلهم. [ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم]
- (3) أقال المدير الفني اللاعبين المقصرين [ابن الفعل للمجهول وعين نائب الفاعل]
- (4) منحني المعلم الجائزة. [ابن الفعل للمجهول وعين نائب الفاعل]
- (5) يثاب المؤمنون على عملهم. [ابن الفعل للمعلوم وغير ما يلزم]
- (6) تكرم الدولة المعلمين. [ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم]
- (7) باع الفلاح قنطارين من القطن. [ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم]

&& ظن وأخواتها :

- 1- أفعال تفيد الرجحان : (زعم، ظن، خال، حسب)
- 2- أفعال تفيد اليقين (علم، وجد، رأى)
- 3- أفعال تفيد التحويل : (جعل - حوّل) تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

☆ **تدريبات** ☆

- (1) ظننت الطالبين الغائبين عن المدرسة مقصرين. [احذف ظن/جعل واكتب الجملة صحيحة]
- (2) جعلهم مكروهين. (3) رأيته مخلصاً. (4) المهندسون ماهرون [ضع فعل يفيد اليقين]

مثل (اشتريت فدناً قميحاً - بعث كيلو يرتقلاً - عندي كيلة قميحاً - معي خمسون جنيهاً) (تمييز العدد) له حكم خاص به بحسب العدد العدان (1-2) لا يحتاجان لتمييز 1- الأعداد من (3-10) تمييزها حكمه (جمع مجرور) مثل نجح خمسة (طالب - طالباً - طالباً). 2- الأعداد من (11 - 99) تمييزها (مفرد منصوب) مثل اشتريت سبعة عشر (كتباً - كتاباً - كتب). 3- الأعداد (100-1000)

تمييزها (مفرد مجرور) مثل قرأت مائة (صفحات - صفحة).

2- (الملحوظ) كيف نعرفه [أ] - نبحت عن نكرة منصوبة جاءت بعد كلمة على وزن أفعال مثل (أكثر - أحسن - أكرم - أعظم) (مصر إفضل البلاد جواً).

[ب] نبحت عن نكرة منصوبة بعد الأفعال الآتية : (عظم - ازداد - امتلأ - فاض - طاب - خير - شر - كفي - زاد - يزيد - ملأ - فاض - افترش) مثال : امتلأ الإناء ماءً

* (التوكيد اللفظي): هو تكرار اللفظ بنصه أي بحروفه وحركاته وقد يكون :

(حرف - اسم - فعل - جملة) مثل (لا لا أحب الكاذبين - نعم نعم ذهبت إلى المدرسة - نجح نجح محمد - الشمس الشمس ساطعة) فالثاني يسمى توكيداً لفظياً والأول (مؤكد) ويأخذ التوكيد نفس إعراب المؤكد في (الرفع - النصب الجر).

* (التوكيد المعنوي): له ألفاظ معينة (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) + ضمير (هـ - ها - هما - هم هن) وهذه الألفاظ كلها لا يصح أن تكون توكيداً معنوياً إلا بشرطين :

- 1- أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها .
- 2- أن يكون بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .

* **أسلوب الشرط :** ابحت عن أداة من أدوات الشرط ، وهي :

(إن - من - ما - متى - مهما - أين - أينما)

يتكون أسلوب الشرط من :

- أداة الشرط : (إن - من - ما - متى - مهما - أين - أينما)

- فعل الشرط : هو الفعل الأول يأتي مباشرة بعد أداة الشرط

- جواب الشرط : هو الفعل الثاني وهو عبارة عن النتيجة المترتبة على الفعل الأول قد يأتي بعد فعل الشرط مباشرة مثل : إن تذللتنجح ، وقد يأتي بعيداً عن فعل الشرط حسب المعنى مثل : إن تذاكر بجد واجتهاد وإخلاص تنجح .

((علامات جزم الفعل المضارع)) : (1) السائلون : إذا كان صحيح الآخر .

(2) حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر أي ينتهي (بالواو - بالالف - بالياء) يجزم بحذف هذا الحرف

(3) حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة

(الفعل المضارع المتصل بـ [ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة] .

* **الفعل المبني للمجهول :** هو الفعل الذي فاعله غير موجود وغير معروف ، يأتي بعده نائب الفاعل ، ويأخذ نفس أحكام الفعل (علامات الإعراب - أشكال الفاعل الثالثة)

منتدى الامتحان التعليمى

www.exam-eg.com

