



اللغة العربية

تواصل

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



رياض الأطفال

مستوى ثانٍ



تواصل اللغة العربية

المستوى الثاني
الفضل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

حلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، لكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِخْوَرُ الأوَّلُ

ص ٦

مَنْ أَكُونُ؟

المَوْضُوعُ الأوَّلُ : أَنَا مُمَيَّرٌ

ص ٧

الصَّفْحَةُ

المَوْضُوعُ

٨

القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ : لِمَاذَا تَغَيَّرَ الذَّبُّ الضَّعِيزُ؟

١٠

لَا حِظَّ وَآخِثِشِفْ

١٣

حَرْفُ الْأَلِفِ

١٦

حَرْفُ الْمِيمِ

١٩

لَا حِظَّ وَآخِثِشِفْ

ص ٢٥

الصَّفْحَةُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي : أَسْرَتِي

المَوْضُوعُ

٢٦

القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ : كُلُّنَا نَعْمَلُ

٢٩

حَرْفُ الْبَاءِ

٣٢

حَرْفُ الْفَاءِ

٣٥

حَرْفُ التَّوْنِ

٣٨

لَا حِظَّ وَآخِثِشِفْ

٤٠

حَرْفُ اللَّامِ

٤٣

حَرْفُ الْحَاءِ

٤٦

القِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ : أَنَا أَحِبُّ

٥١

لَا حِظَّ وَآخِثِشِفْ



المُحَوَّرُ الثَّانِي

ص ٥٤

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: عَالَمِي الصَّغِيرُ

ص ٥٥

الْمَوْضُوعُ	الْصَّفْحَةُ
الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ	٥٦
حَرْفُ الزَّاءِ	٥٩
حَرْفُ النَّاءِ	٦٢
حَرْفُ الشَّيْنِ	٦٥
لَا حِظَّ وَآخِثِشَفْ	٦٨
حَرْفُ الْجِيمِ	٧٠
حَرْفُ الزَّايِ	٧٣
حَرْفُ الدَّالِ	٧٦
لَا حِظَّ وَآخِثِشَفْ	٧٩
الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ: نَسَبُخٌ فِي الْبَحْرِ	٨٠
المَوْضُوعُ الثَّانِي: عَالَمِي الْكَبِيرُ	ص ٨٧

الْمَوْضُوعُ	الْصَّفْحَةُ
الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ: مَنْ يُسَاعِدُ الدُّنْفِينَ؟	٨٨
حَرْفُ الْقَافِ	٩٠
حَرْفُ الطَّاءِ	٩٣
حَرْفُ الشَّيْنِ	٩٦
لَا حِظَّ وَآخِثِشَفْ	٩٩
حَرْفُ الدَّالِ	١٠١
حَرْفُ الْغَيْنِ	١٠٤
حَرْفُ الْوَاوِ	١٠٧
لَا حِظَّ وَآخِثِشَفْ	١١٠
الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ: حَسَنٌ وَالْخَيَوَالَتُ	١١٢
الْقِصَصُ الْمُشْتَرَكَةُ:	
لِمَاذَا تُغَيِّرُ الذُّبُّ الصَّغِيرُ؟	١١٨
كُلْنَا نَعْمَلُ	١٢٤
فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ	١٣٢
مَنْ يُسَاعِدُ الدُّنْفِينَ؟	١٣٧



المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟



• الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا مُمَيِّزٌ
• الْمَوْضُوعُ الثَّانِي: أُسْرَتِي

أَنَا مُمَيِّزٌ



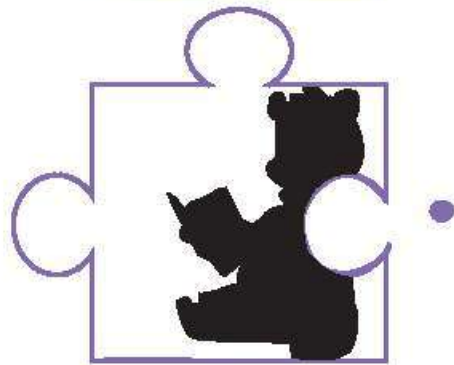
القصة المشتركة

لماذا تغير الدب الصغير؟

استمع للقصة،
ثم أجب:

طابق وصل

نشاط
1



الهدف: نشاط اوعي بصري (سرد) يستخدم الرسوميات لسرد الأحداث.
يحدد مواقف القصة بصرياً.

المحور
الأول

٨

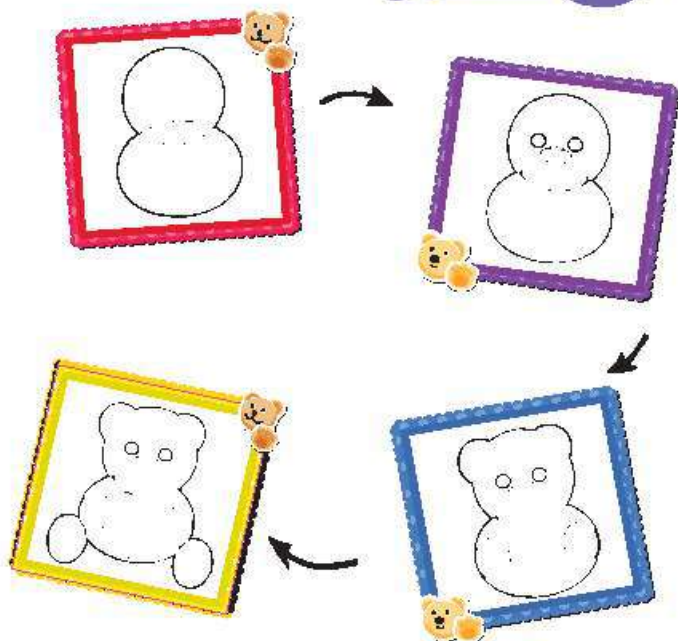
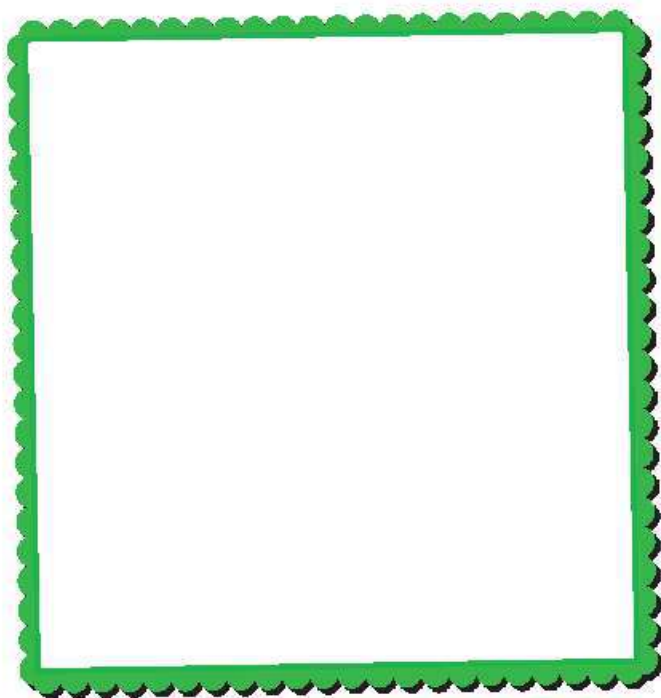
نشاط ٢

فكر وارسم



نشاط ٣

ارسم



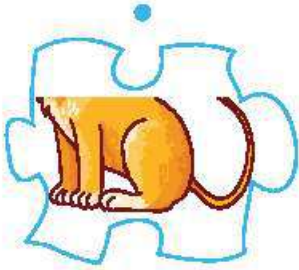
المحور الأول

٩

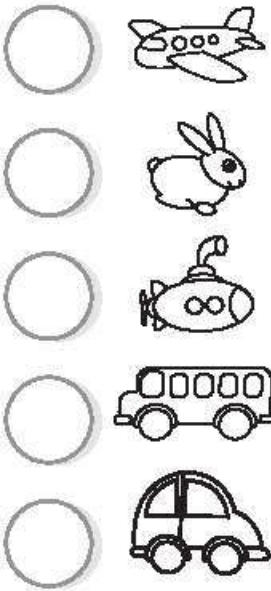
الأفق الثاني: نشاط ٣٢ وغني بصري وجنابة. يشككهم الرسم للتعبير عن الفكر.

لَا حِظَّ وَاعْتَشِفْ

نشاط ١ صل كل حيوان بأشداحه



نشاط ٢ أنظر ولا حظ ووضغ علاقة ✓ على ما رأيت



أنفـدافـ: نشاط ٣: وغي بصري، لقمز الأشكال والتفصيل.



استمع ولون كما في المثال

نشاط ٣



لاحظ الضوء المختلف كما في المثال

نشاط ٤



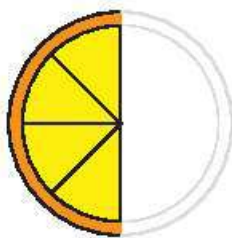
أكمل بالنقط نفسه

نشاط ٥

• •	• • •	• • •
• • •	• • •	• • •
• • •	• • •	• • •

• •
• •
• •

نشاط ٦ أكمل الرسم



نشاط ٧ تتبّع



نشاط ٨

صل الصّور الّتي تَبْدَأُ بِالضُّوْتِ نَفْسِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

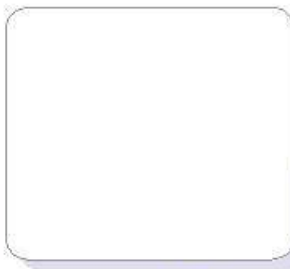


مِثَالُ

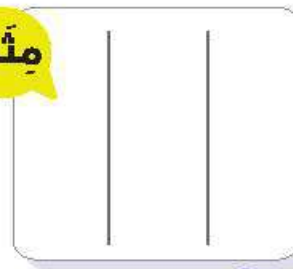


ارسّمْ خُطُوطًا رَاسِيَةً تُساوِي عِدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيْقِ الّتي تَسْمَعُهَا مِنَ الْمُعَلِّمِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ

نشاط ٩



مِثَالُ



نشاط ٧٩: وَغَنِي بَصْرِي، يُمَيِّزُ الْأَشْكَانَ وَالْأَفْصَانِ.
نشاط ٨٠: وَغَنِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ الصُّوْتِ الْأَوْنَ لِلْكَلِمَةِ.
نشاط ٨١: كِتَابَةٌ، يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى الْأَشْفَلِ.

الْأَفْ-قَافِي:

المحور
الأول

١٢



نشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (أ)



نشاط ٣ لاحظ وانطق وصل

أب

أب

أب



نشاط ٤ لون الكلمات التي بها صوت (أ) حكماً في المثال

أب

فم

قرأ

مثال

أسد

أرنب

بنت

خطأ

الأفـ دافـ: نشاط ٣، وغي صوتي ومزادة، يُميز الحركات القصيرة. نشاط ٤، وغي بصري، يُميز شكل الخزف (مُتصلاً ومُفصلاً).

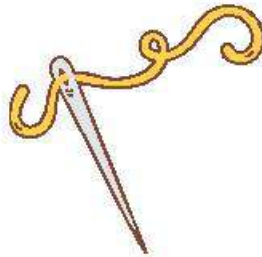
نشاط ٥
اكتب

أ

إ

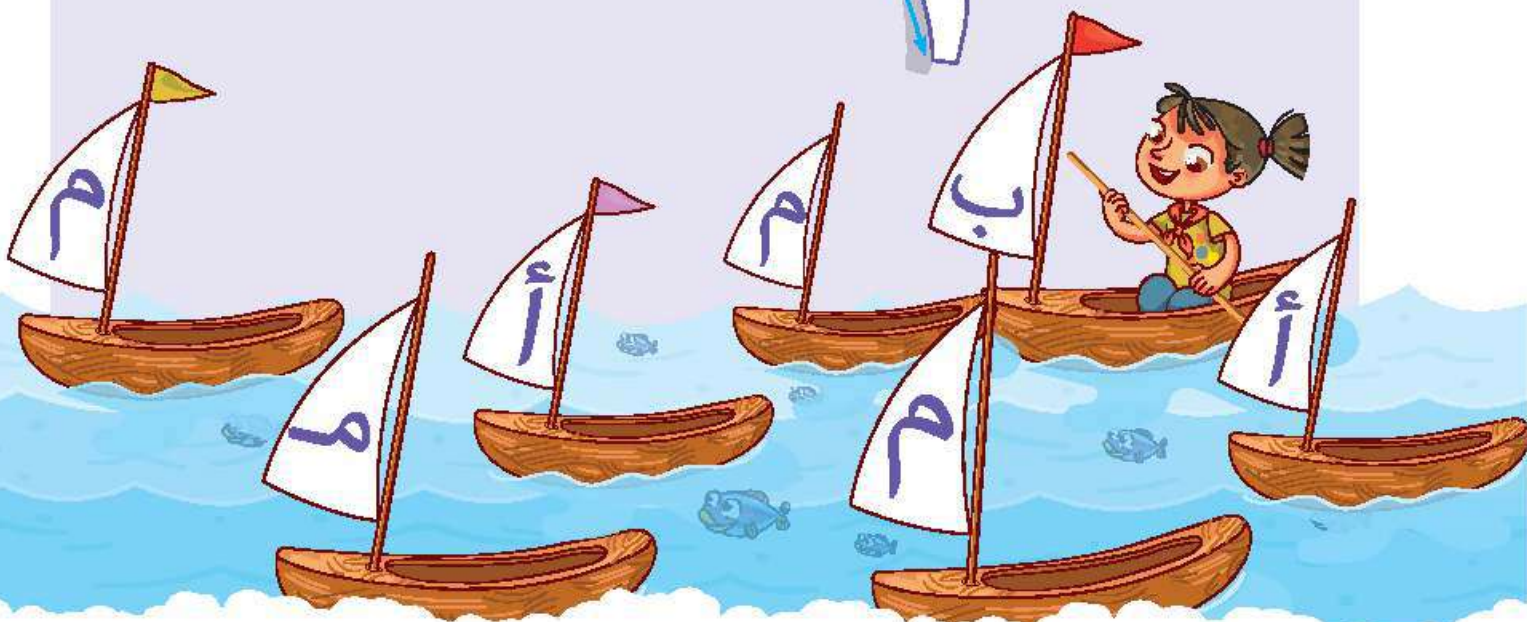
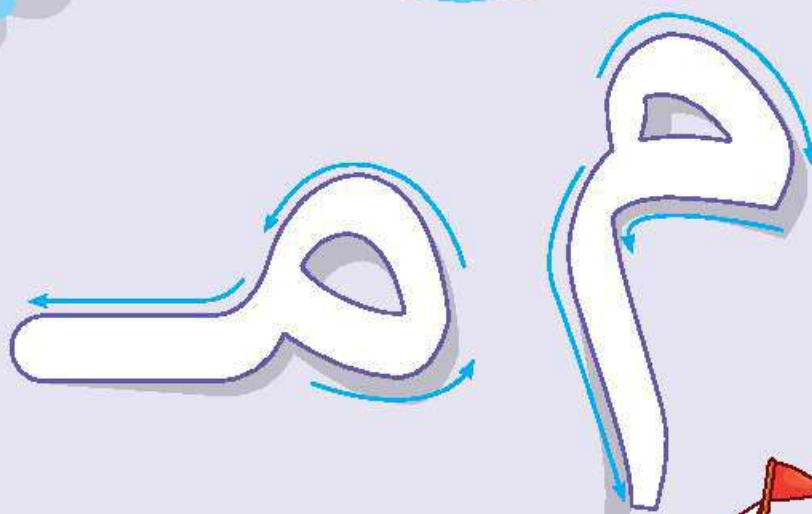
أ

نشاط ٦
اكتب الحرف الأول مع الضبط



Handwriting practice lines for the first activity.

نشاط ١ استمع وأنتطق ولون



نشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (م)

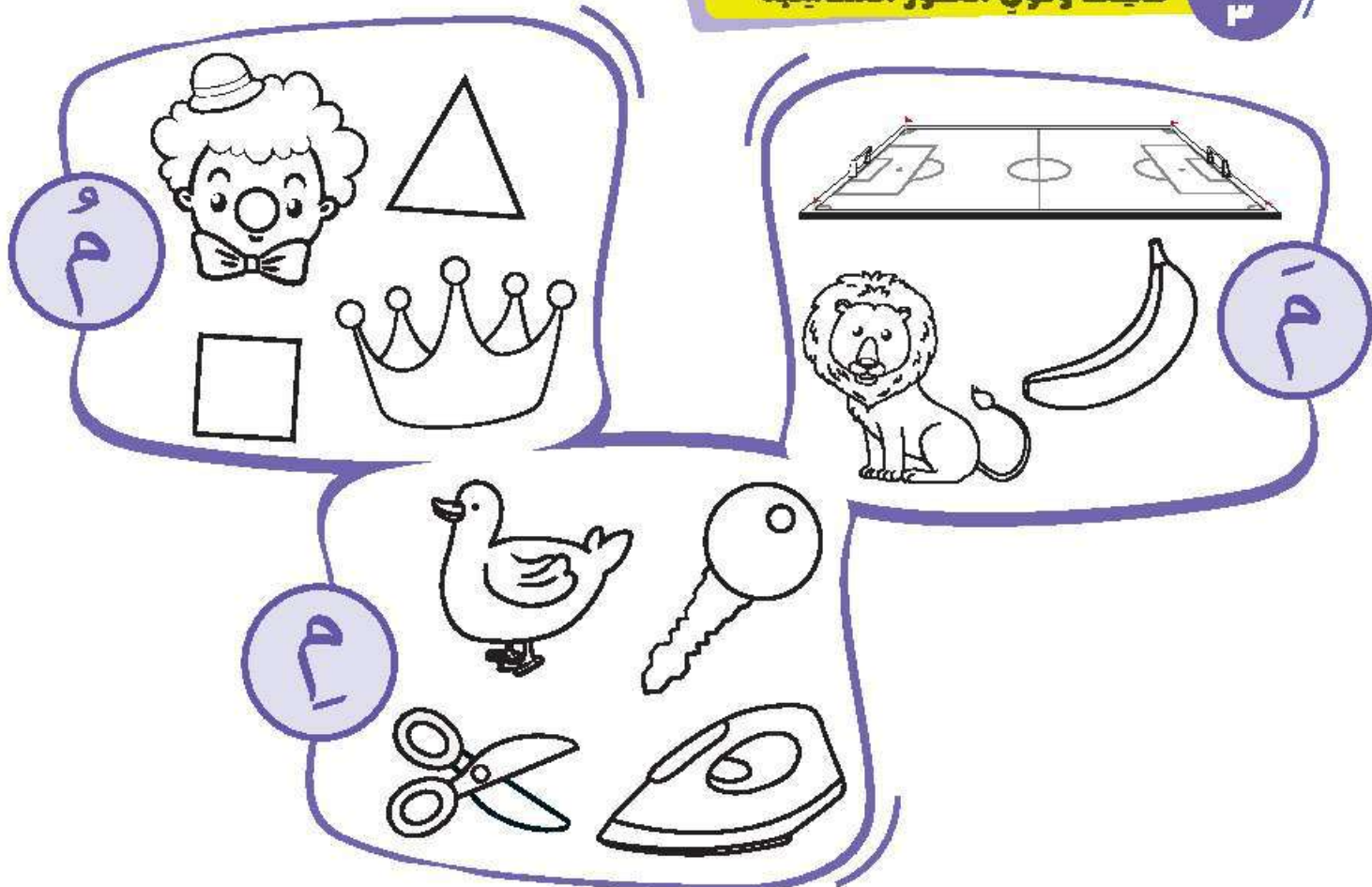


النشاط ١: وفني صوتي وبصري، يُحدّد العلامة بين صوت الحرف وشكله.
النشاط ٢: وفني صوتي، يُميّل صوت الحرف.

المحور
الألوان

١٦

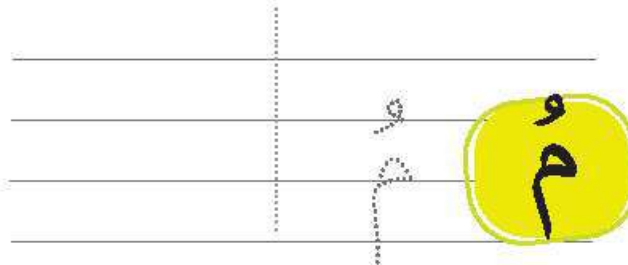
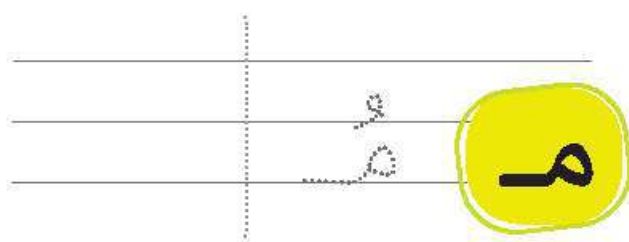
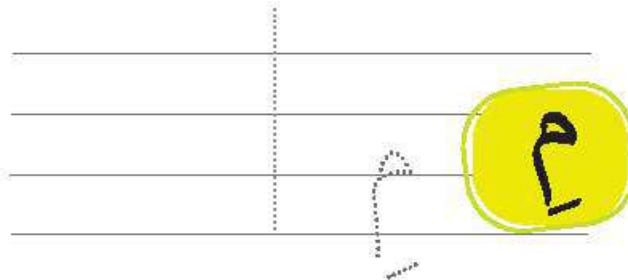
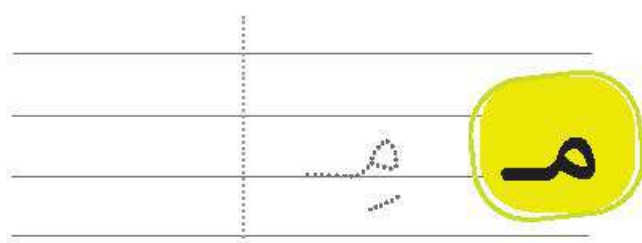
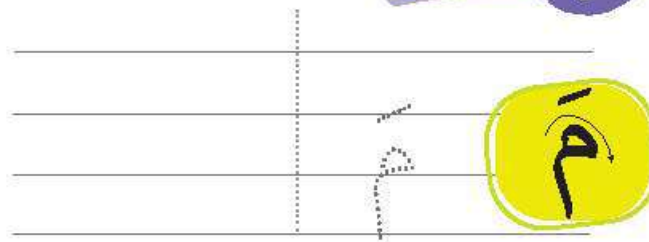
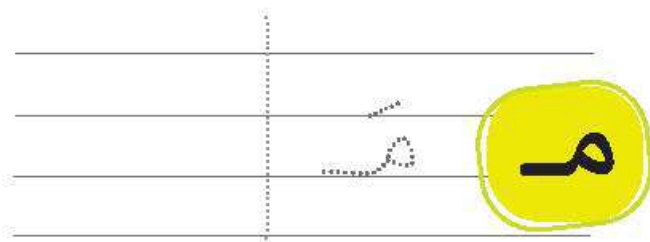
نشاط ٣
للحِظْ وَلَوْنِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةَ



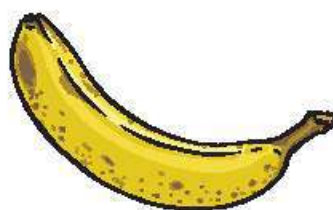
نشاط ٤
ارسِّمْ ○ خُولَ خَزَفِ (م) كَمَا فِي الْمِثَالِ



نشاط
اكتب



نشاط
اكتب الحرف الأول مع الضبط



Blank lined paper for handwriting practice.

نشاط ٥: كتابة: يكتب كل واحد منّا الاتجاهات الصحيحة.
نشاط ٦: وغي نصري وكتابة: نُمثل الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

الأف-قاف:

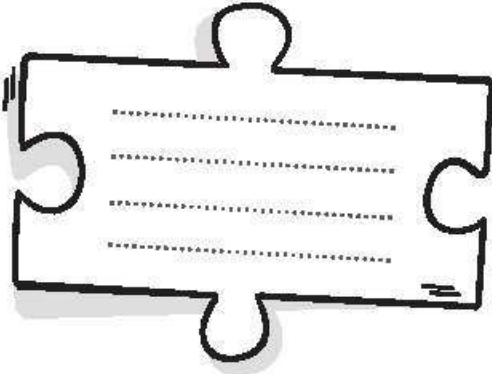
المحور
الأول

١٨

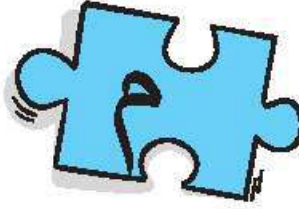
لَا حِظَّ وَاعْتَشِفْ

نشاط ١

انطق ثم اكتب الكلمة التي وجدتتها



=



+



نشاط ٢

ارسم حول كلمة (أم) الصحيحة

(أم)

إم

أم

(أم)

نشاط ٣

ارسم واكتب كلمة (أم)



المصور
الأول

١٩

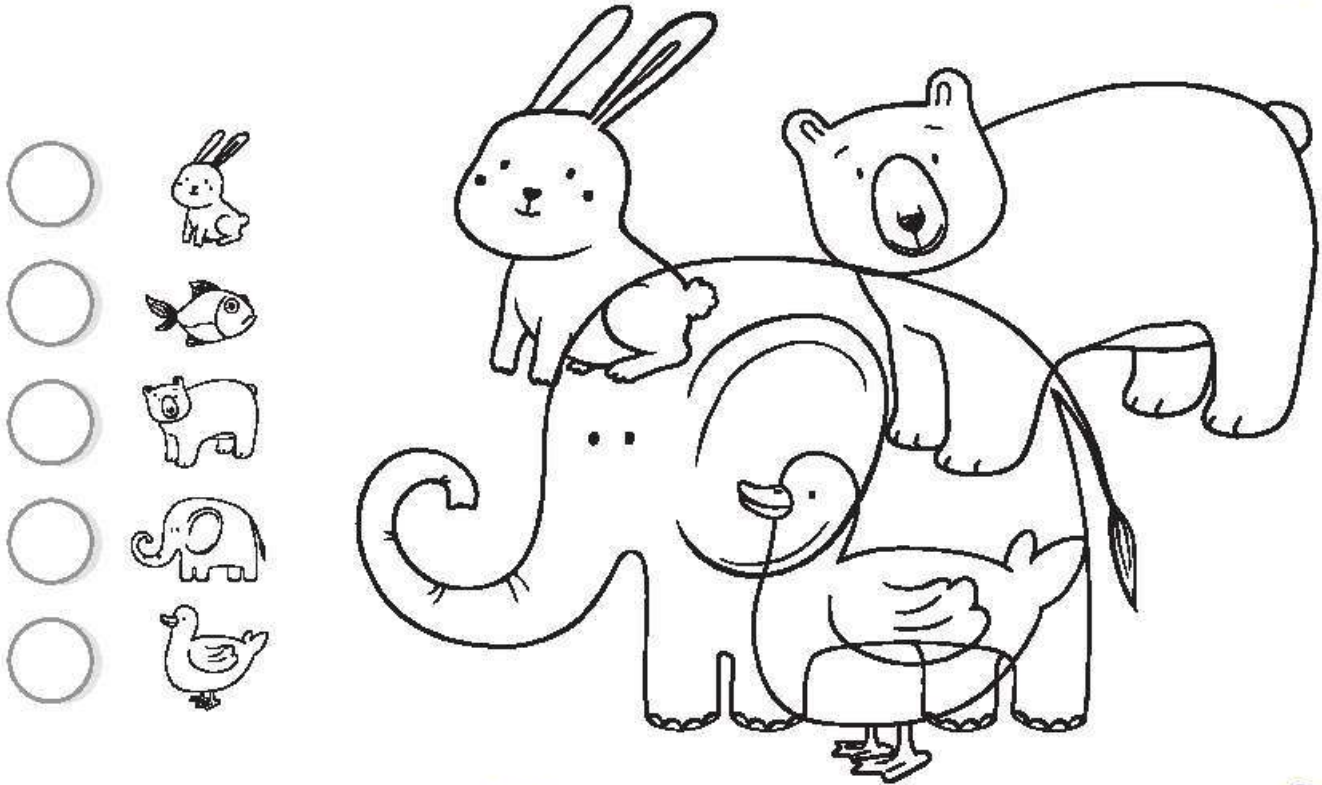
نشاط ١: وعتي ضولي وذهني، نكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.
نشاط ٢: وعتي بصري وقراءة، نكتب الكلمات ونقرأها.
نشاط ٣: كتابة، نكتب بالرسم.

الألف كافي:

نشاط
صل كل صورة بظلها

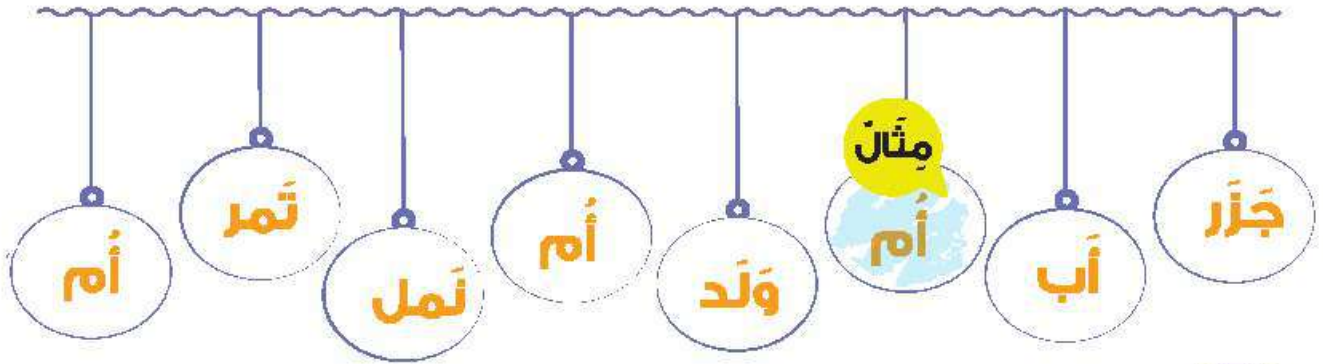


نشاط
ضع علامة على الأشكال التي تراها

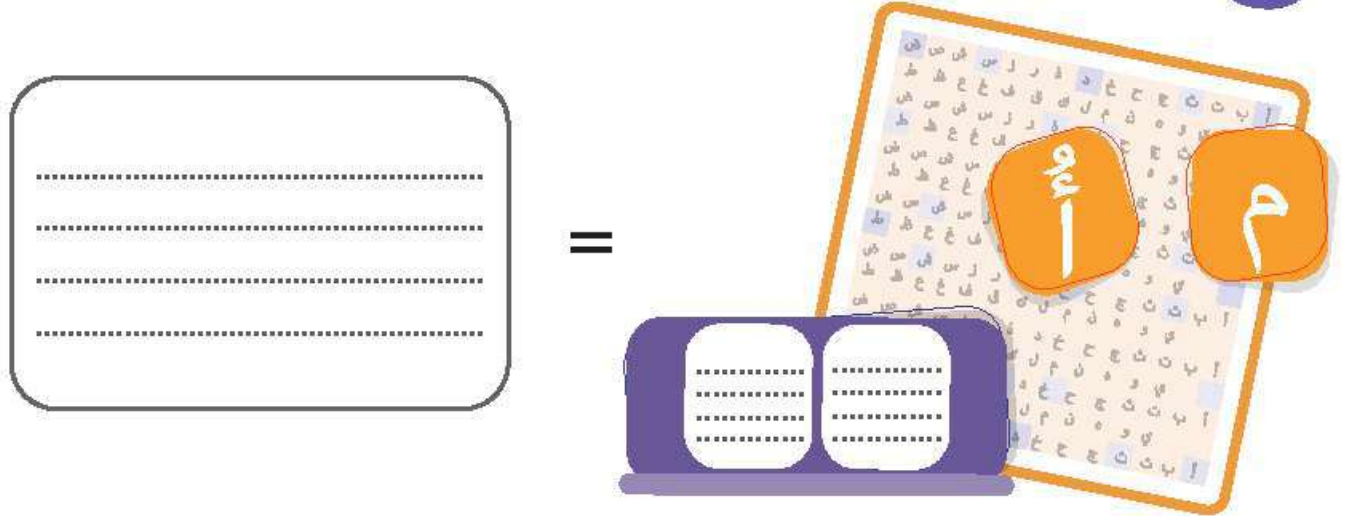


الأهداف: نشاط ٥٥، وعني بصري، يُحدّد الأشكال والتفاصيل.

نشاط ٦ ظَلَنَ حَيَاقَةَ (أُم) حَقًّا فِي الْجَنَّةِ



نشاط ٧ كَوْنُ حَيَاقَةَ



نشاط ٨ تَخَذْتُ



المحور الأول

٣

نشاط ٧٩٦: تَخَذْتُ أَضْوَاءَ الْخُرُوفِ لِتَقْرَأَ حَيَاقَةَ وَتُحَلِّثَهَا.
نشاط ٨: اسْتَلْجَعْتُ وَتَخَذْتُ، تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهِ بِظَلَامَةٍ.

نشاط ٩ أوجد الاختلافات الخمسة

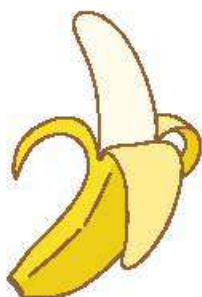
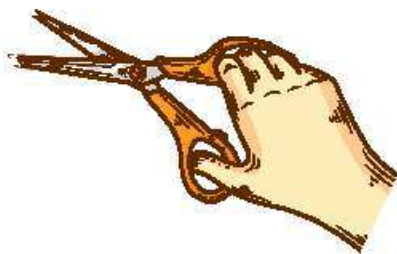


نشاط ١٠ صل خشب الصوت

هـ

ا

م



نشاط ٩: وُغِي بُصْرِي، يُمَيِّرُ الْأَشْكَالَ وَالتَّغَايُيَ.
نشاط ١٠: وُغِي صَوْتِي، يُمَيِّرُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ.

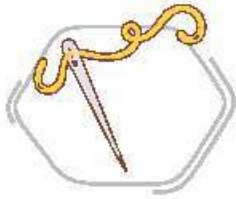
المحور
الأول

٢٢

لاحظ وتعلم



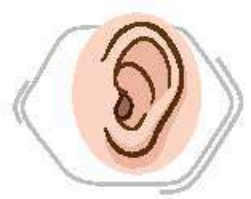
نشاط ١ اختار



أَ، اِ، أُ



أَ، اِ، أُ



أَ، اِ، أُ



مَ، مِ، مُ



مَ، مِ، مُ



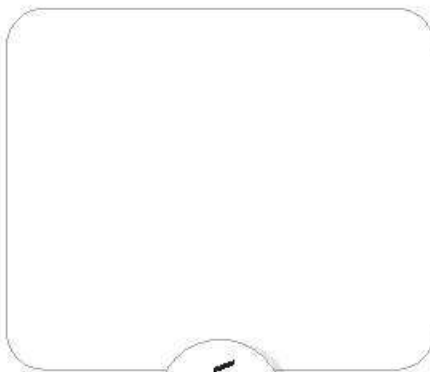
مَ، مِ، مُ

نشاط ٢ ظلّل خرف (ا) بالأخضر وخرف (م) بالأزرق كما في المثال

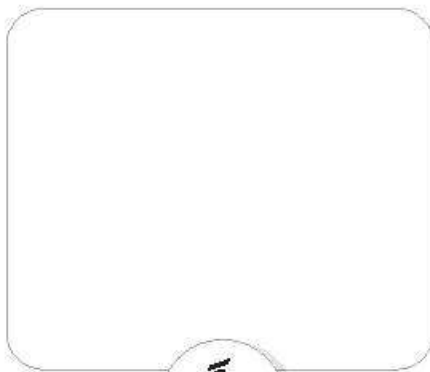
مثال: بَدَأَ - مَرِيضٌ

قَرَأَ - شَمْس - أَسَد - قَلَم - أُم - عَلَم - شَمْعَة - مَوْز - أَرْنَب

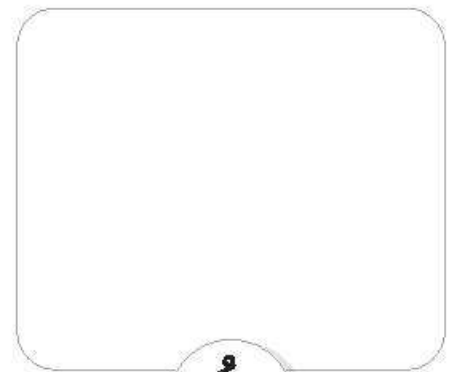
نشاط ٣ ازرع



م



ا

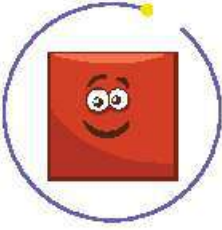


م



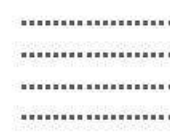
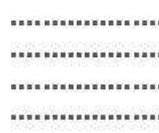
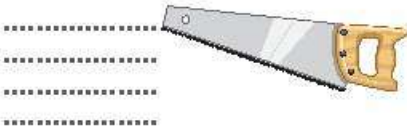
صل الأصوات المتشابهة

نشاط ٣



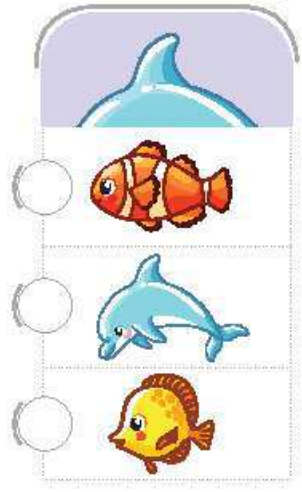
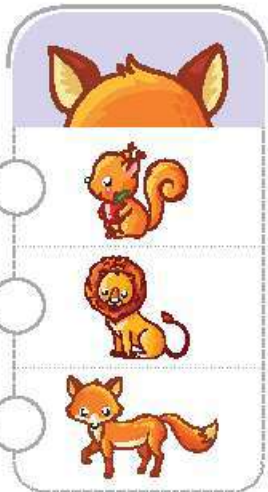
اكتب الحرف الأول مع الضبط

نشاط ٤



ضع علامة (✓) أمام الشكل المطابق

نشاط ٥



نشاط ٤: وُغِي بُصْرِي وَكَاتَنَ، بَلَطَى أَصْوَاتُ اللُّغَةِ الْغَرِيبَةِ.
نشاط ٥: كَاتَنَ، يَخْتَلِبُ حُرُوفًا غَرِيبَةً مُزَاجِيًا الْأَتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
نشاط ٦: وُغِي بُصْرِي، يُغَيِّرُ الْأَشْكَالَ وَالْأَقْصَابَ.

المحور
الأول

٢٤

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي



القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ

استمع للقصّة،
ثم أجب:

كُنَّا نَعْمَلُ

نشاط ١ اقرأ ولون



نشاط ٢ اقرأ وارسم دائرة حول (إلى)



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى

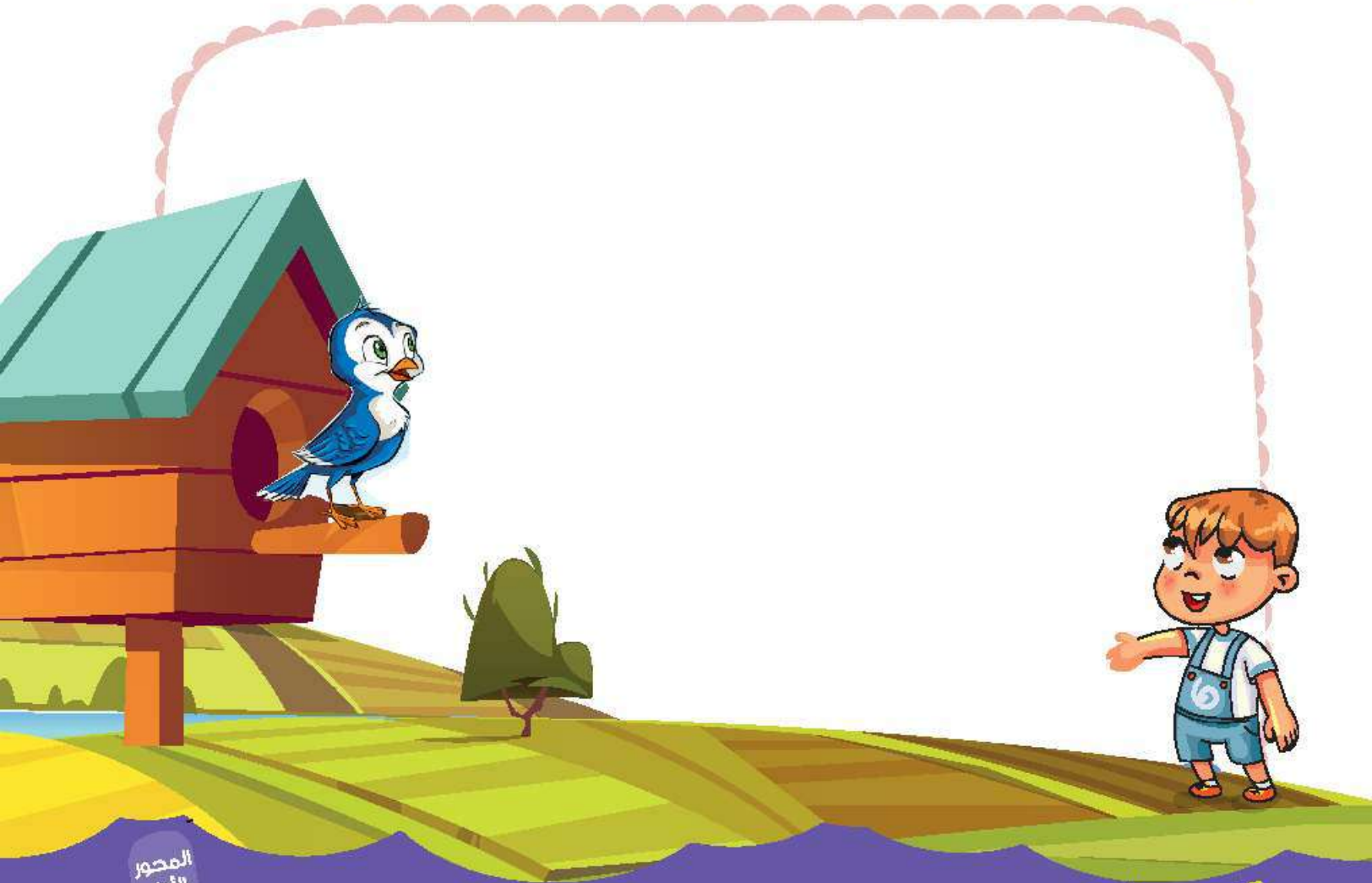
الأهداف: نشاط ١ و ٢، وفني ضوئي وقصدي، يُعزّل الكلمات الشائعة المُكرّرة.

المحور
اللون

نشاط ٣ فكر وصل



نشاط ٤ تخيل وارسم



المحور
الأول

٢٧

الأفق الثاني: نشاط ٣، فهم القزامة: يسلّخهم الضور الأوصيدية في القصة لوصف أفعالها.
نشاط ٤، كتابة: التّعبير بالرّسم عن

نشاط: ساعد في ترتيب المنزل

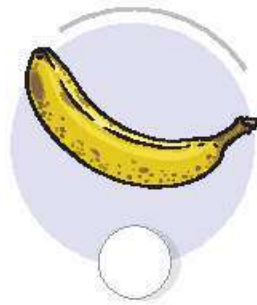


الأهـ قافـ: نشاط هـ: وغي نصري، نذكر كؤره في الأشره، ويساعد أفراد أشره.

نشاط ١ استمع وانطق ولون



نشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ب)



نشاط ٣

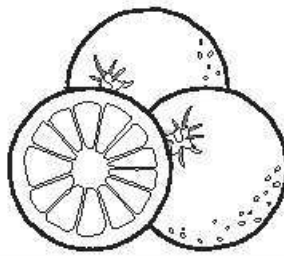
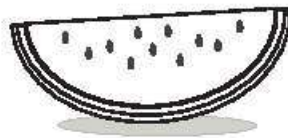
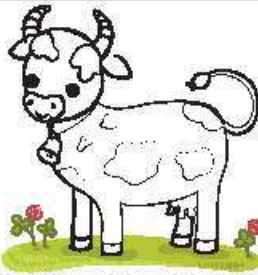
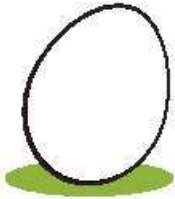
لاحظ ولّون الصّور الّتي تبتدأ بالضّوئ نفسه



ب

ب

ب



نشاط ٤

لّون الكليّات الّتي بها صوّث (ب)



بّطة

أسد

تمر

ولّد

أم

عنب

فم

سعيد

أزرق

أرنب

جبل

بيت



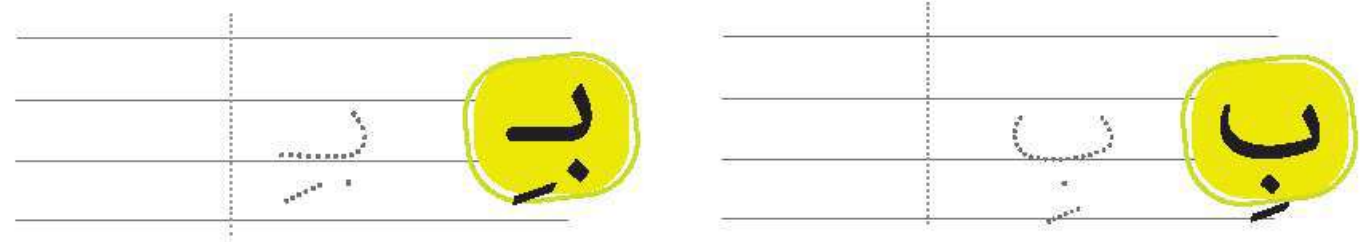
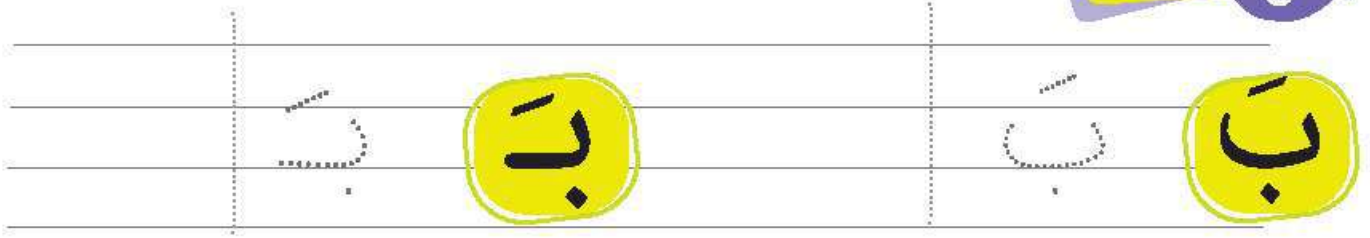
المحور الأول

٣٠

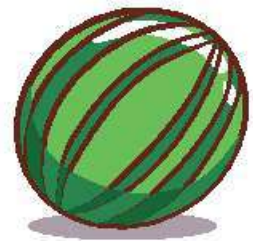
الأنشطة:

نشاط ٣، وُغني صوّلي: يُمزّل الحركات القصيرة.
نشاط ٤، وُغني بصري: يُمزّل شكل الحرفي (مُتصلاً ومُفصلاً).

نشاط ٥
اكتب

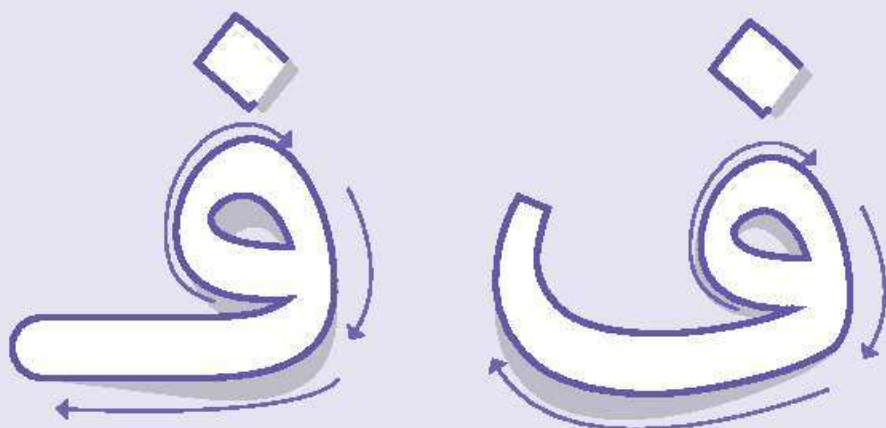


نشاط ٦
اكتب الحرف الأول مع الضبط



Handwriting practice lines for the first activity, showing three rows of lines for writing the first letter of the words 'owl', 'cow', and 'watermelon' with diacritics.

تَشَاط ١ اسْتَجِمْ وَأَنْطِقْ وَلَوْنْ



تَشَاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ف)



الأفـداف: تشاـط ١، وغي صوتي ونصري، يحدّد العلامة بين صوت الحرف وشكله.
تشاـط ٢، وغي صوتي، يميّز صوت الحرف.

المحور
اللون

٣٣

نشاط ٣

انطق واُرسم دائرة حول الحرف المناسب



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



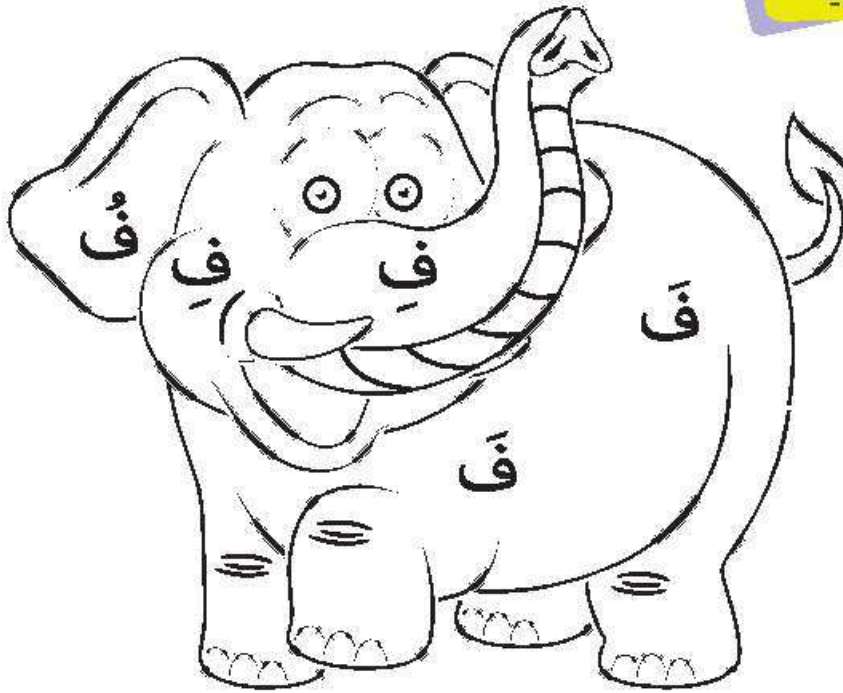
فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ

نشاط ٤

لون حسب اللون



نشاط ٥

اُرسم (ف) حول حرف (ف)

فَرَّاشَة - مِفْكَ - مِفْتَاح - طِفْل - خَرُوف - عُصْفُور

نشاط ٦ اكتب

فا ف

فا ف

فا ف

فا ف

فا ف

فا ف

نشاط ٧ اكتب الحرف الأول مع الضبط

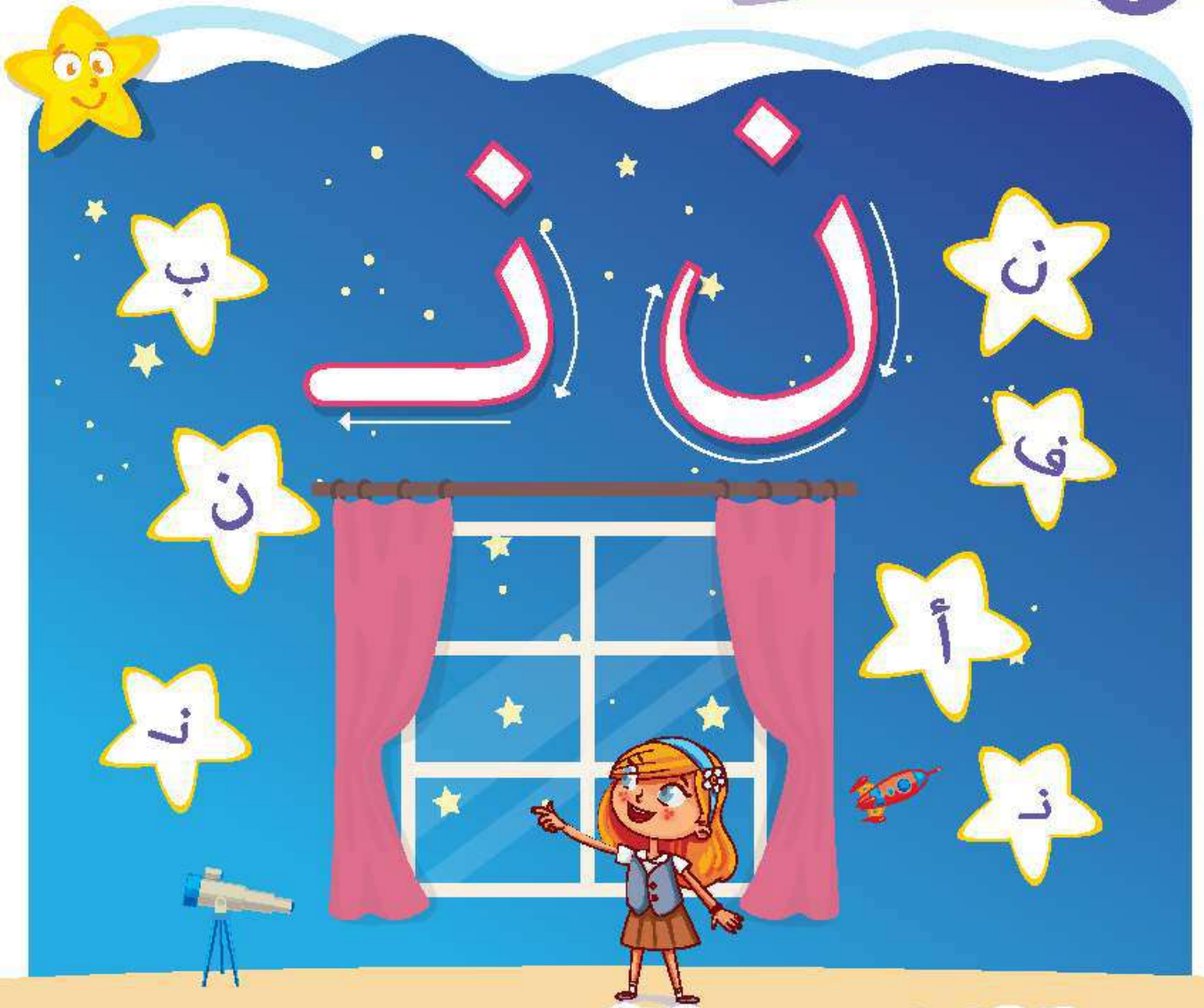


Handwriting practice lines for the first activity.

الأهـ دافـ: نشاط ٦، كتابة، اكتب حروفاً عربيةً مزاجياً الانجاسات الضحية.
نشاط ٧، وعن بصري وكتابة، اكتب الصوت الأول للكلمة وكتبه.

استمع وانطق ولون

نشاط ١



ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ن)

نشاط ٢



نشاط ٣

لاحظ وانطق وصل



نشاط ٤

صل النحلة بالخلية عن طريق كلفات بها حرف (ن)



نشاط ٥

ارسم خول حرف (ن)

نجوم - منزل - أسنان - تين - تين - أسد

الأنشطة: نشاط ٣: وغي ضوئي وقراءة: يُعْمَلُ الضَّرَكَاتِ الْفَصِيرَةِ.
نشاط ٤: وغي بُصْرِيَّة يُعْمَلُ لِكُلِّ الْحَرْفِ (مُفَصَّلًا وَمُفَصَّلًا).

المحور الأول
٣

نشاط ٦ اكتب

نَا

نَ

نَارَ

نِ

نَاءُ

نُ

نشاط ٧ اكتب الحرف الأول مع الضبط



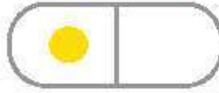
Blank lines for writing practice.

لَا حِظَّ وَآخِثِشَفْ

اَرَسْمُ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ الْخَرْفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَشَاط ١

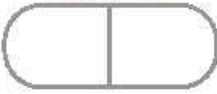
مِثَالُ ف



م



أ

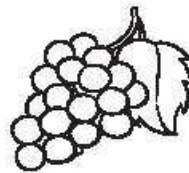
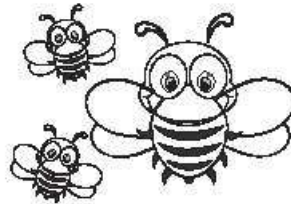
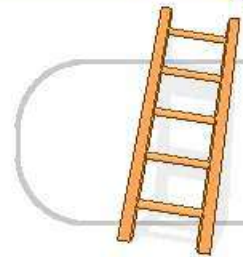
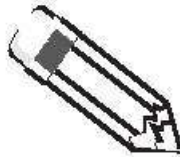


ن



لَوْنِ الصُّورِ الَّتِي بِالصُّوْتِ الْآخِرِ نَفْسِهِ

نَشَاط ٢



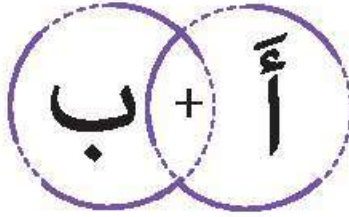
نَشَاط ٣: أَلِفٌ كَافٌ: نَشَاط ٤: وَغْنِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ صَوْتِ الْخَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.
نَشَاط ٥: وَغْنِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ الصُّوْتِ الْآخِرِ لِلْكَلِمَةِ.

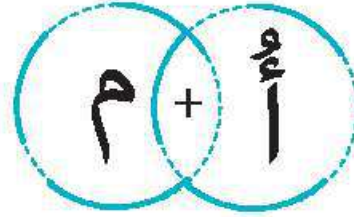
المحور
الأول

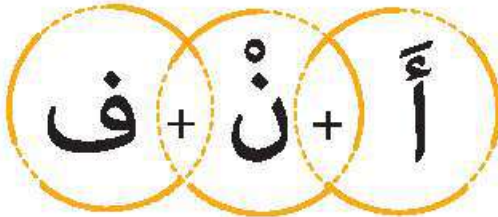
٣٨

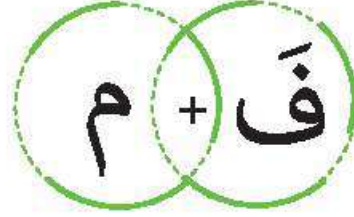
اكتب وانطق

نشاط ٣









اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة

نشاط ٤

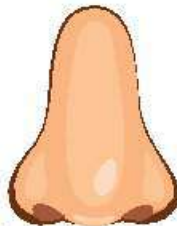


أنف

فم

أم

أب



المحور الأول

٣٩

الأفـ حافـ: نشاط ٣: وعي صوتي وكلمة، نخدم أضواء الكؤوف ليكون كلمة ونكتبها.
نشاط ٤: وعي صوتي وقراءة، نخدم الأضواء في الكلمات المنطوقة.

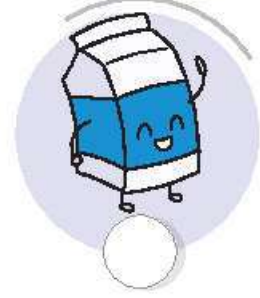
اشْتَعِجْ وَأَنْطِقْ وَلَوْنِ

نَشَاط ١



ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ل)

نَشَاط ٢



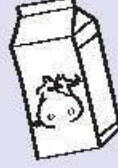
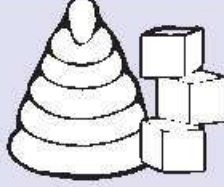
الأفق داف: نشاط ١، وغي صوتي ونصري، يُخَذُّ العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢، وغي صوتي، يُمَثِّلُ صوت الحرف.

المحور الأول

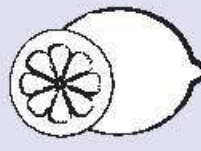
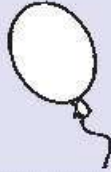
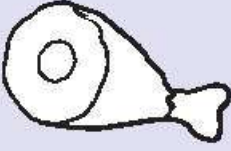
E.

نشاط ٣ للخط ولون

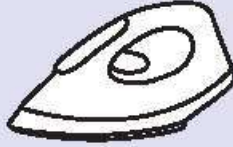
ر



ر



ر



ساعد ليلى في أن تجد لفبئها الضائفة بتلوين الكلفات اللى بها حرف (ل)

نشاط ٤



لَيْلَى	مَسَل	كَلَب	أَب
أُم	عَلَب	بَصَل	سَعِيد
أَرَق	أَزَلَب	كَبَل	لَعَبَة

نشاط ٥ ازسم خول حرف (ل)

ذيل - جبل - نجم - لحم - علم - قلب

المحور الأول

E1

الأفـ حافـ: نشاط ٣: وغي ضوئي، يحدد الضوئي الأول للكلمة. نشاط ٥: وغي بصري، يميز شكل الحرف (مفصلاً ومفصلاً).

نشاط ٦ اكتب

ر

ر

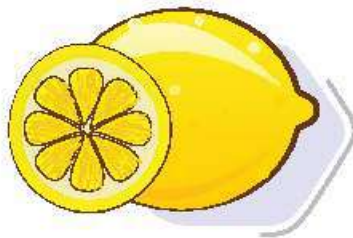
ر

ر

ر

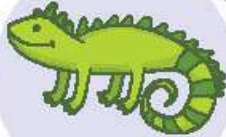
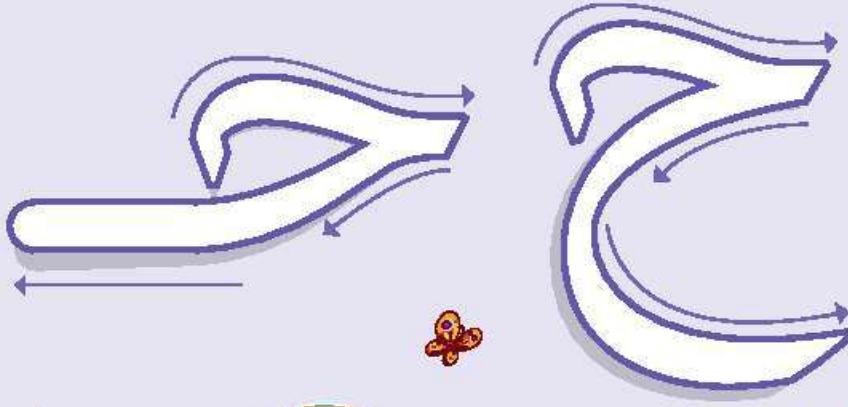
ر

نشاط ٧ اكتب الحرف الأول مع الضبط



Blank lines for writing practice.

الأفـداف: نشاط ٦: كتابة، يكتُب خروفاً غريبة مزاميًا الاتجاهات الصحيحة.
نشاط ٧: وغي بصري وكتابة، يُمَيِّز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.



نشاط ٣ انطق واختر الصوت الصحيح



حَ، حِ، حُ



حَ، حِ، حُ



حَ، حِ، حُ



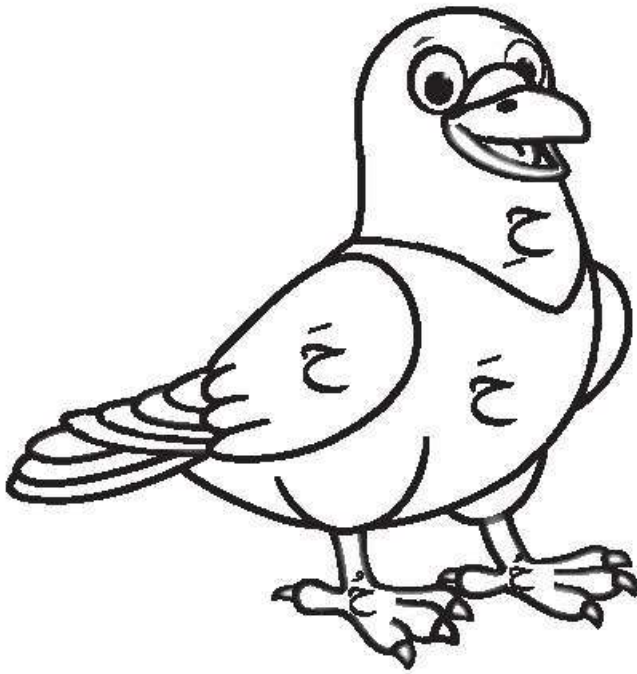
حَ، حِ، حُ



حَ، حِ، حُ



حَ، حِ، حُ



نشاط ٤ لون حسب الصوت

لون ح

لون ح

لون ح

نشاط ٥ ازرسم حول حرف (ح)

حَمَل - حَلِيم - قَمْح - حَقْل - فَحْم

نشاط ٣: وُغِي صَوْتِي وَمَنَاءَةٌ، يُمَثَّلُ الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ.
نشاط ٤: وُغِي بَصَرِي، يُمَثَّلُ لَشَكْلُ الْحَرْفِ.
نشاط ٥: وُغِي بَصَرِي، يُمَثَّلُ لَشَكْلُ الْحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُفَصَّلًا).

الْأَفْـدَالُ:

المحور
اللون



نشاط ٦
اكتب

ح

ح

ح

ح

ح

ح

نشاط ٧
اكتب الحرف الأول مع الضبط



القِصَّةُ المَوْجَّهَةُ: أَنَا أَحِبُّ



أَحْمِلُ البُنَّ إِلَى أُمِّي.



قَالَتْ أُمِّي: أَنَا أَحِبُّ البُنَّ.



أَحْمِلُ البَلَّحَ إِلَى أَبِي.



قَالَ أَبِي: أَنَا أَحِبُّ الْبَلَحَ!



أَحْمِلُ الْفُلَ إِلَى أَمَلِ.



قَالَتْ أَمَلُ: أَنَا أَحِبُّ الْفُلَ.

القِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ

أَنَا أَحِبُّ

نشاط ١

صل الكلمة بالصورة المناسبة

البلح

البُن

الفل



نشاط ٢

لون الصورة الصحيحة



قالت أُمِّي: أَنَا أَحِبُّ البُن

أَحْمِلُ البلحَ إِلَى أَبِي

نشاط ٣

ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصدقائك

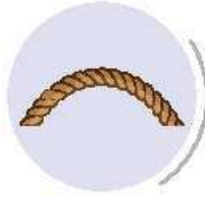
الأفكار: نشاط ١ و ٢: وُغِي بَصْرِي وَفِرَاءة، يُذَمِّجُ الْأَصْوَاتَ لِتُكْوِنَ كَلِمَاتٍ.
نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِيرِ بِوَضُوحٍ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نَشَاط ١ لَاحِظْ وَارْتَبِ

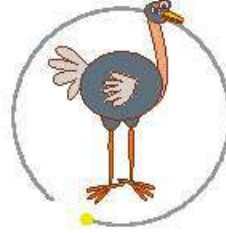




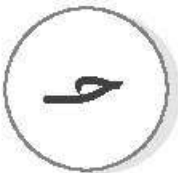




نَشَاط ٢ صِلِ الصُّورَ تَيْنِ الْفَتَّاشِيهَتَيْنِ فِي صَوْتِ الْخَرْفِ



نَشَاط ٣ ضَعِ الضُّبْطَ الْفَنَاسِبَ





نشاط ٢: اكتب الحرف المناسب مع الضبط











نشاط ٣: اختر الصوت المناسب



نَ ، نِ ، نٌ



لَ ، لِ ، لٌ

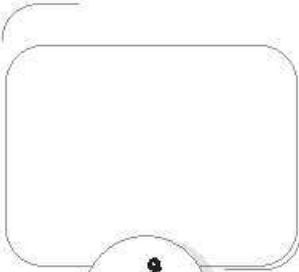


حَ ، حِ ، حٌ

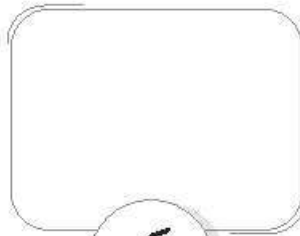


فَ ، فِ ، فٌ

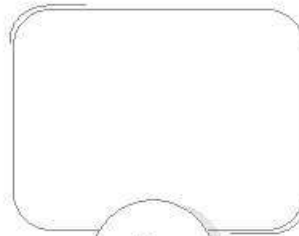
نشاط ٤: ارسّم وعَبّر عن الصوت



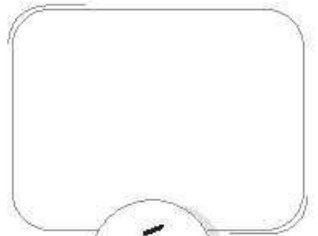
فُ



لَ



حَ



نَ



نشاط ٥: اقرأ وصل الأصوات لتكون كلمات، ثم صلها بالصورة



بَ

خَ

نَ

بَـبَـ

خَـخَـ

نَـنَـ

ألف داف:

نشاط ٤: وعني بصري وضوئي، يحدّد الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٥: وعني بصري وضوئي، يحدّد الغلاقة بين شكل الحرف وضوئيه.
نشاط ٦: وعني ضوئي وكلامي، يُعبّر عن شكل الحرف بالرسم.
نشاط ٧: وعني ضوئي، يُحدّد الأصوات لتكون كلمات ملطوقة.

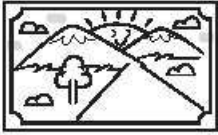
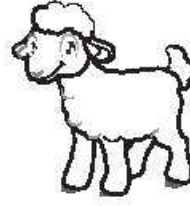
المحور الأول



لَا حِظَّ وَآخِثِيف

لَا حِظَّ وَلَوْنُ الضَّوْرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالضُّوْتِ نَفْسِهِ

نَشَاط ١



اخْذِفِ الحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ لِتَكْتَشِفَ الْكَلِمَةُ الْمَفْقُودَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نَشَاط ٢

Blank box for writing the word.



اقْرَأ وَصِلِ الْأَصْوَاتَ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ

نَشَاط ٣

أذ

لح

نم

م

ل

ف

المحور الأول

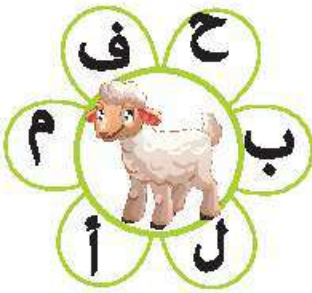
١٥

بِالْأَفْـدَافِ: نَشَاط ١: وَغْنِي صَوْتِي، يُعَيِّنُ الصُّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَاتِ.

نَشَاط ٢: وَغْنِي بَصْرِي وَكِتَابَةً، يُعَيِّنُ لَشَكْلِ الْحَرْفِ.

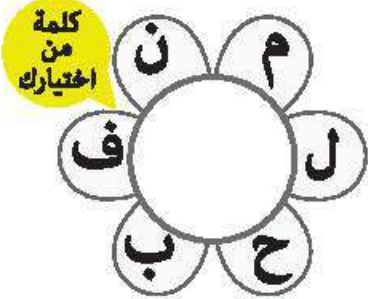
نَشَاط ٣: وَغْنِي صَوْتِي، يُعَيِّنُ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.

لون الحروف التي تُكوّن الكلمة صاحبة الصورة، ثم اكتبها

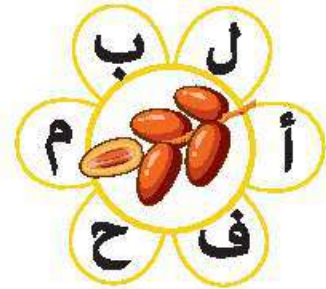












اقرأ ثم لاحظ صوت الحرف «أول أم آخر» وضع علامة



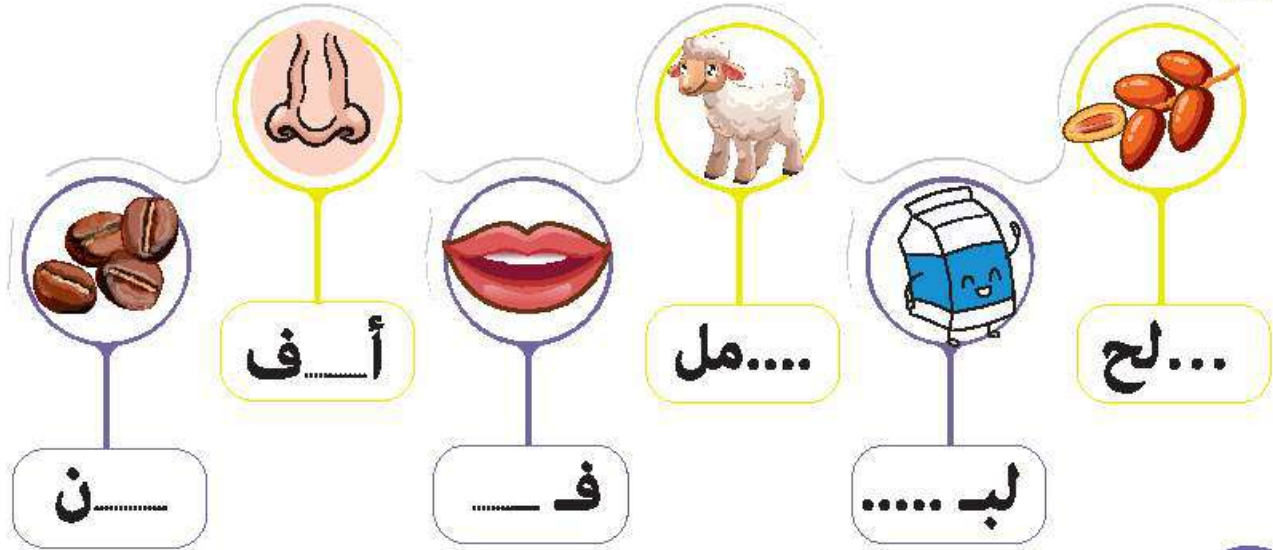






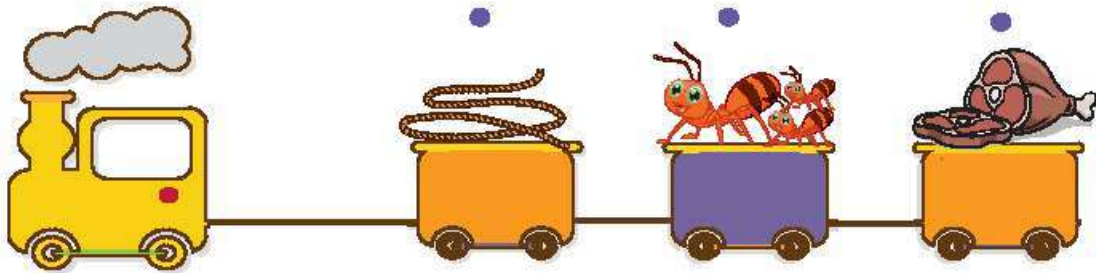
نشاط ٤: كتابة: يُخَمَجُ الأصوات ليكوّن كلمات مألوفة.
نشاط ٥: وُغِي صوتُه يُمَيِّزُ الصّوتَيْنِ الأوّل والأخير.

نشاط ٦ انظر واكتب الحرف الناقص

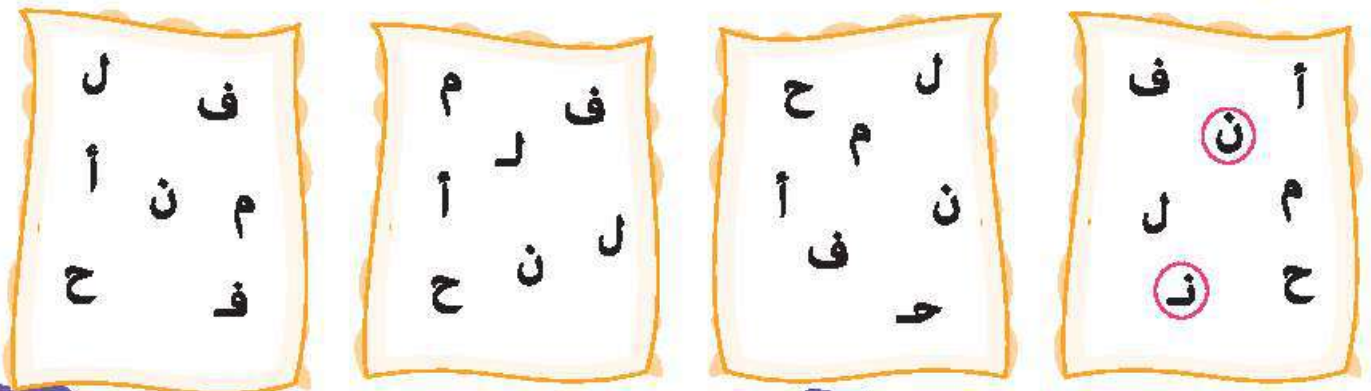


نشاط ٧ اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة

نَمَل لَجم حَبَل



نشاط ٨ ضع دائرة على الحرفين المتشابهين في كل مجموعة كما في المثال



المَحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



• المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: عَالَمِي الضَّغِيرُ

• المَوْضُوعُ الثَّانِي: عَالَمِي الْكَبِيرُ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ



استمع للقصّة،
ثم أجب:

الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

صل كل كلمة بمكان النقطة المناسبة

نشاط ١

عَلَى

فِي

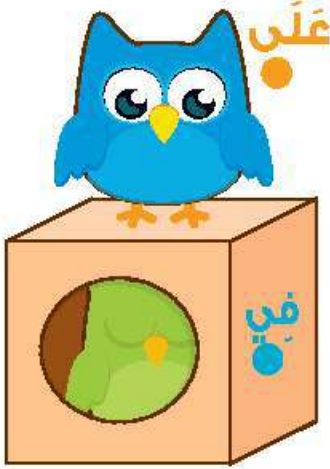
عَلَى

عَلَى

فِي

فِي

عَلَى



صل الكلمة بالصورة المناسبة لِمَقْنَاهَا

نشاط ٢

هُنَا

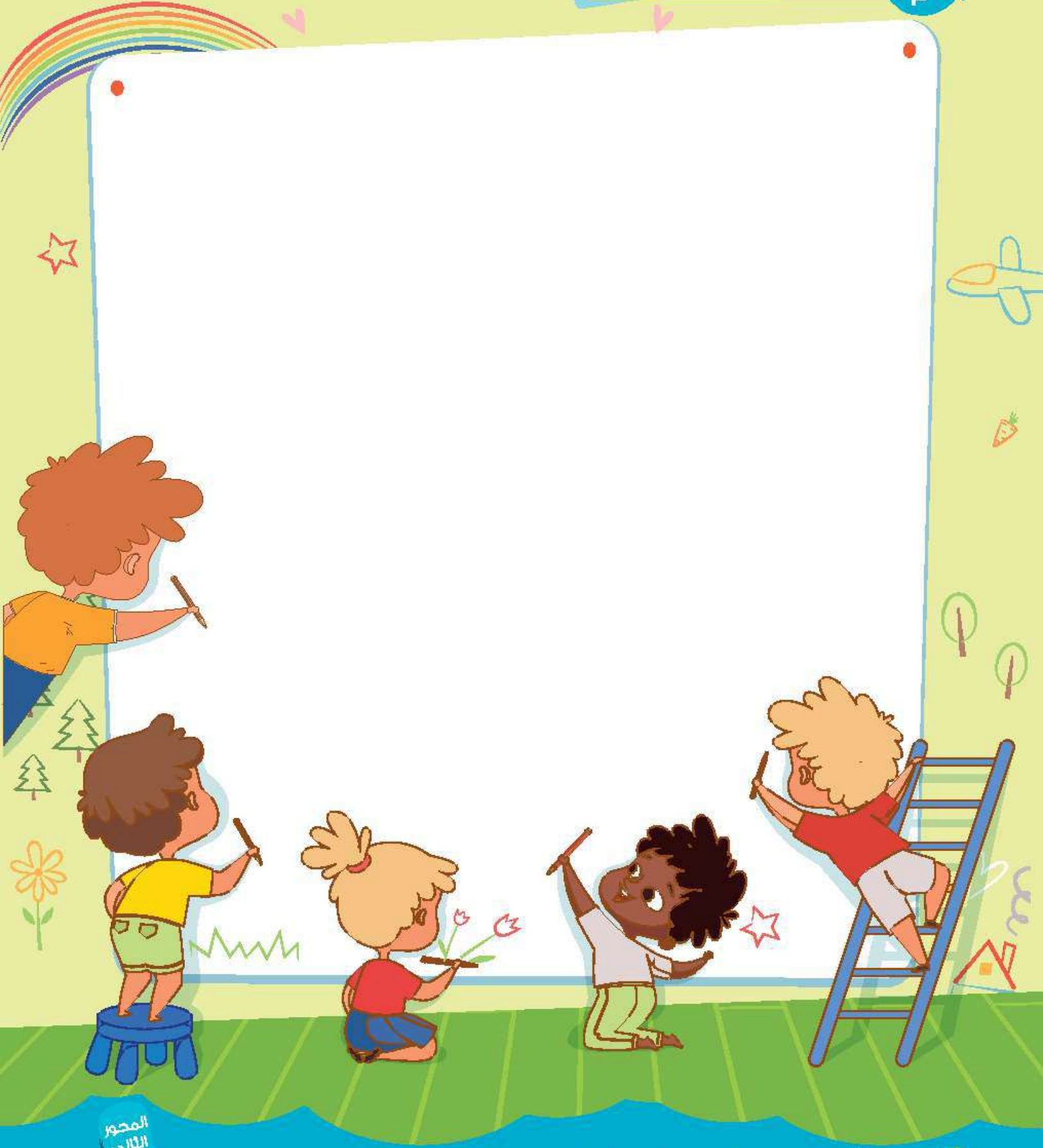
مَعًا



الأفـ... كاف: نشاطا ١ و٢، وغي صوتي وتصري، يقرأ الكلمات السابعة المتكررة.

المحور
الثاني





فَكِّرْ وَاخْتَرِ مَا تَفْعَلُهُ عِنْدَمَا تَخْتَلِفُ مَعَ صَدِيقِكَ



فَكِّرْ فِي خَلٍّ يَرْضِي الْجَمِيعَ

مُتَبَقِّ قِطْعَةً وَاحِدَةً مِنْ
الْبَسْكَوِيَّتِ وَأَنْتِ وَأَخْتُكَ
تُرِيدَانِ أَنْ تَأْكُلَا مِنْهَا.



لَوْ كَانَ هُنَاكَ قَلَمٌ أَحْمَرٌ
وَاحِدٌ وَأَنْتِ وَصَدِيقُكَ
تُرِيدَانِ التَّلْوِينَ بِهِ.



نشاط ٤: وَغَيَّرْ بَصْرِي، بِخِيَارِ أَفْعَالٍ تَمَكَّنْتَهُ مِنَ التَّوَاضُّعِ وَتَغَيَّرَ عَنْ ذَاتِهِ بِأَسْلُوبٍ لَائِقٍ.
نشاط ٥: اسْتَمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ، يَفَكِّرُ فِي كُلِّهِ مَنَاسِبَةً، وَيَسْتَمِعُ لِلآخَرِينَ.

انستجف وأنطق ولون

نشاط ١



ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ر)

نشاط ٢



ضع الضبط المناسب

نشاط ٣



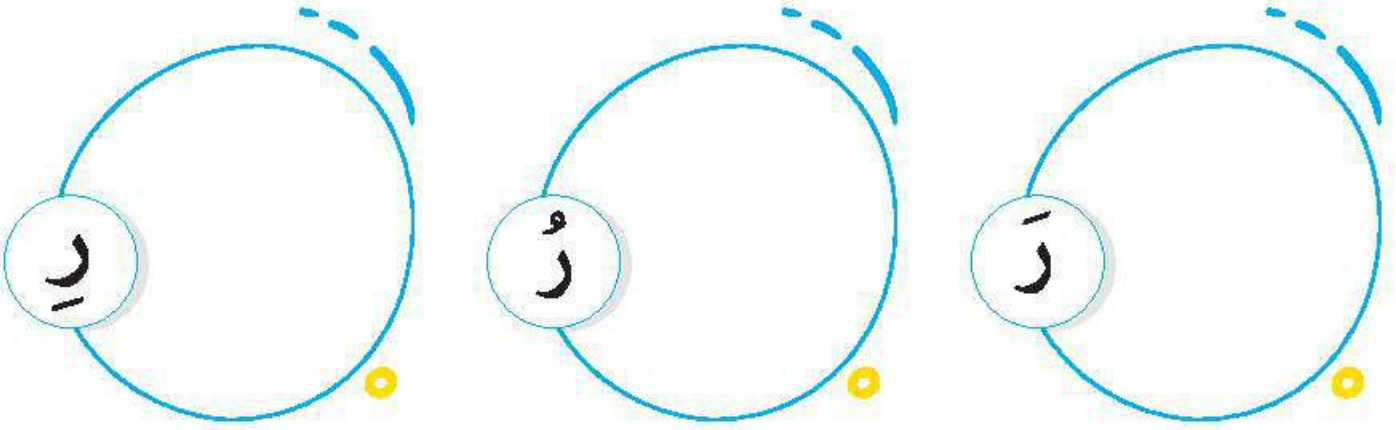
المحور الثاني

٥٩

الأفـ حافـ: نشاط ١ و٢: وغي صوتي وبصري. يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله. نشاط ٣: وغي صوتي وقراءة، يميز أضواء الحروف.

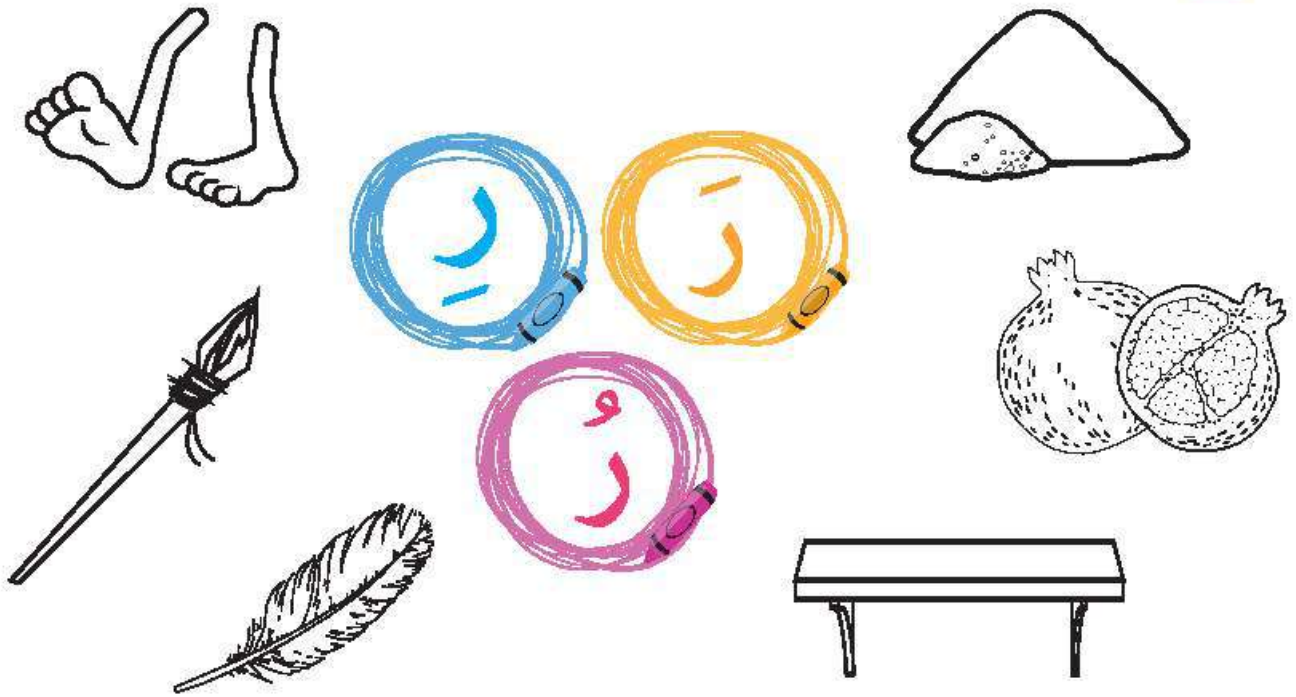
نشاط ٤ أرسم وعَبِّرْ عَنِ الصُّوْتِ

نشاط ٤



نشاط ٥ لَوْنِ الصُّوْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّوْتِ بِلَوْنِ الْحَرْفِ نَفْسِهِ

نشاط ٥



نشاط ٦ أرسم ○ خَوْلَ حَرْفِ (ر)

نشاط ٦

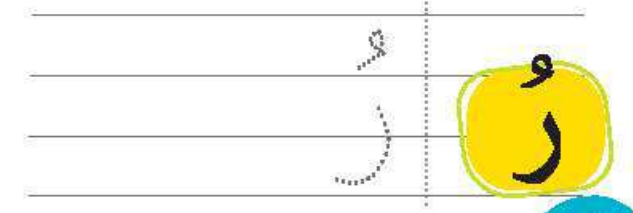
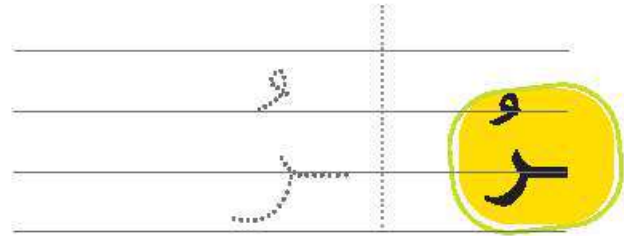
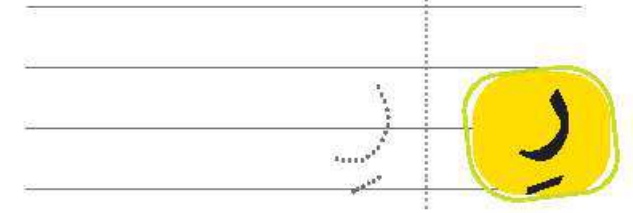
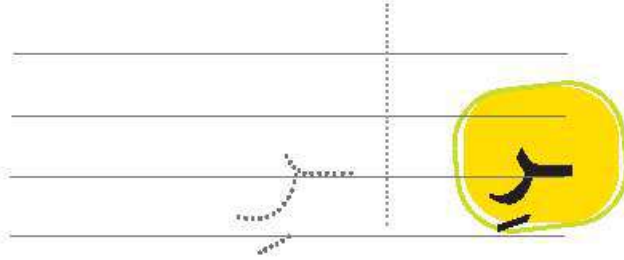
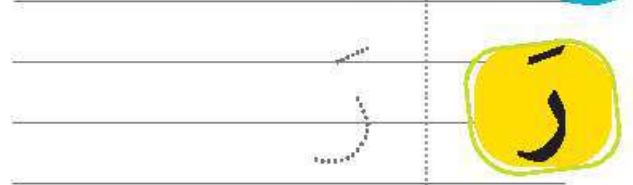
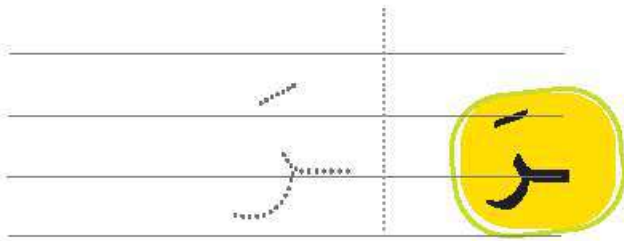
رَمَل - رَجُل - بَحْر - فُرْن - رَف - قَمَر - صَقْر - سَرِير

نشاط ٦: أرسم ○ خَوْلَ حَرْفِ (ر)
 نشاط ٥: وعَبِّرْ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصُّوْتِ بِلَوْنِ الْحَرْفِ نَفْسِهِ.
 نشاط ٤: وعَبِّرْ عَنِ الصُّوْتِ بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ لِلصُّوْتِ بِلَوْنِ الْحَرْفِ نَفْسِهِ.

المحور
الثاني

٦٠

نشاط ٥ اكتب

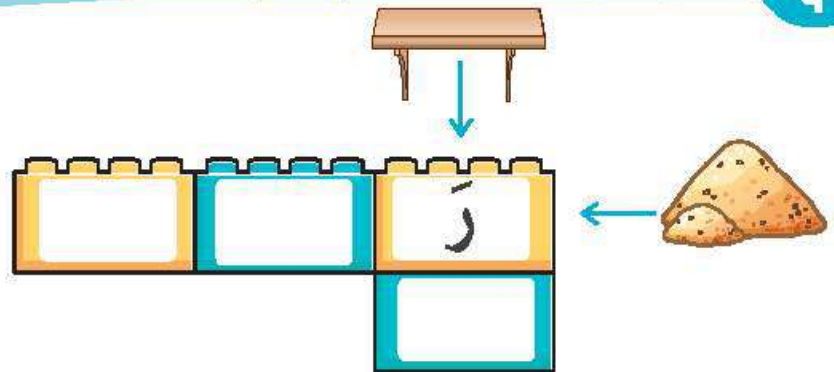


نشاط ٦ اكتب الحرف مع الضبط



Three sets of horizontal lines for handwriting practice, each preceded by a vertical dashed line.

نشاط ٧ أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة التي وجدتتها



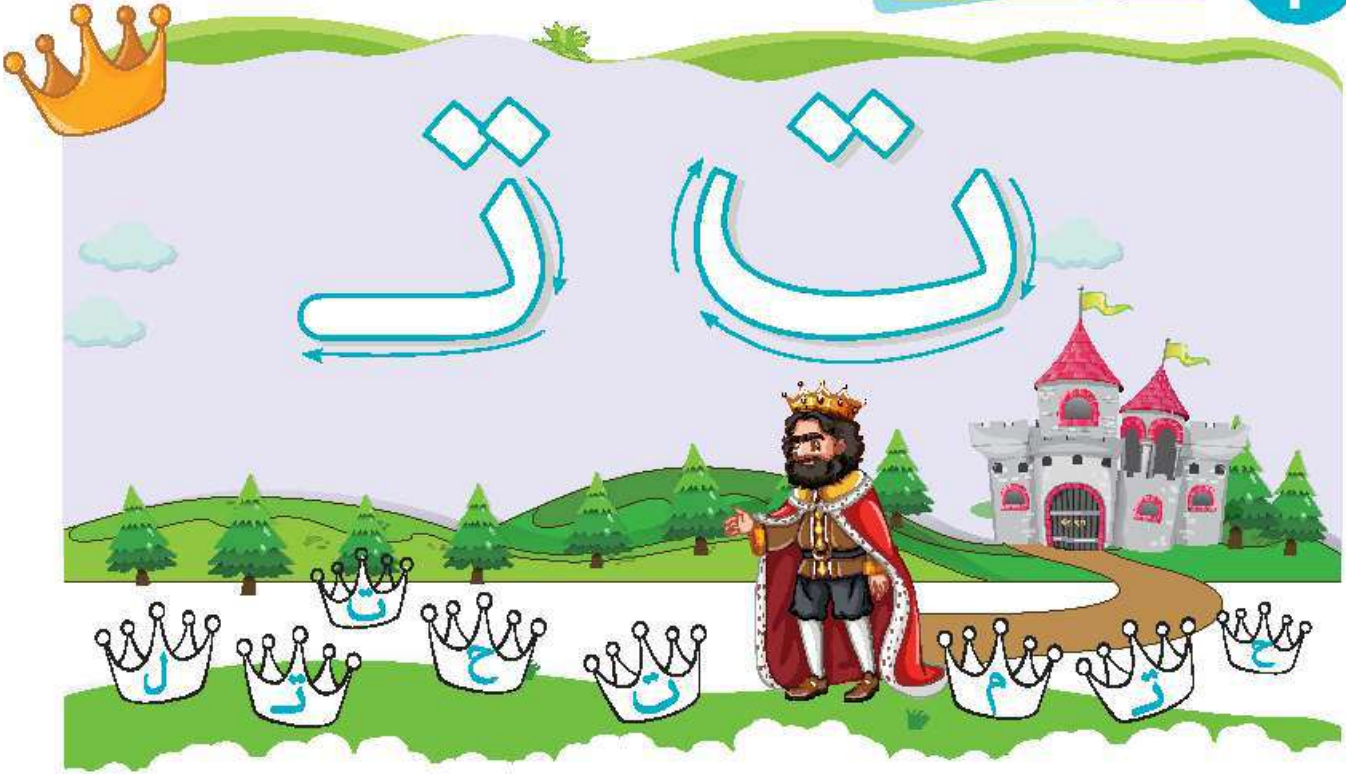
المحور
الثاني

٦٦

نشاط ٧: كتابة، بكتب حروفاً عربية فراعنا الاتجاهات الصحيحة.
نشاط ٨: قراءة، بخذ العلامة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٩: بدمج الحروف ليكون كلمات.

الأفـداف:

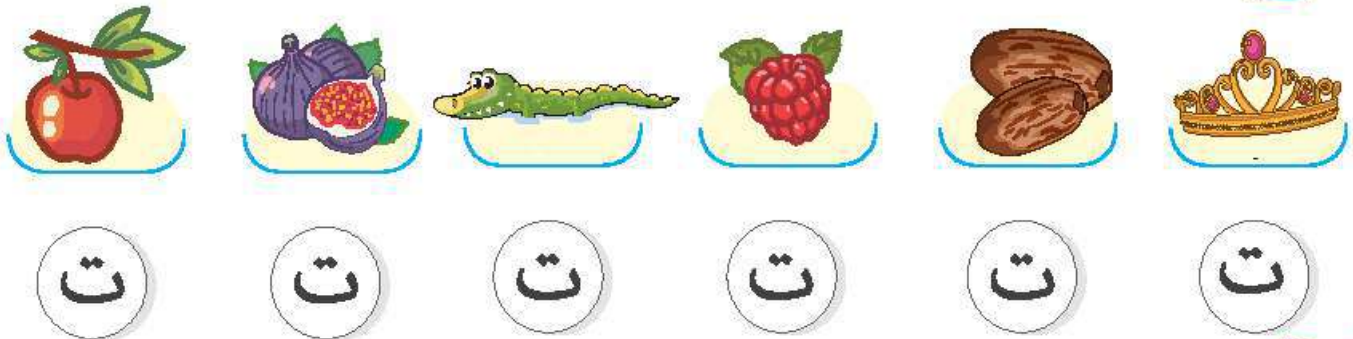
نشاط ١ استمع وانطق ولون



نشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ت)



نشاط ٣ ضع الضبط المناسب

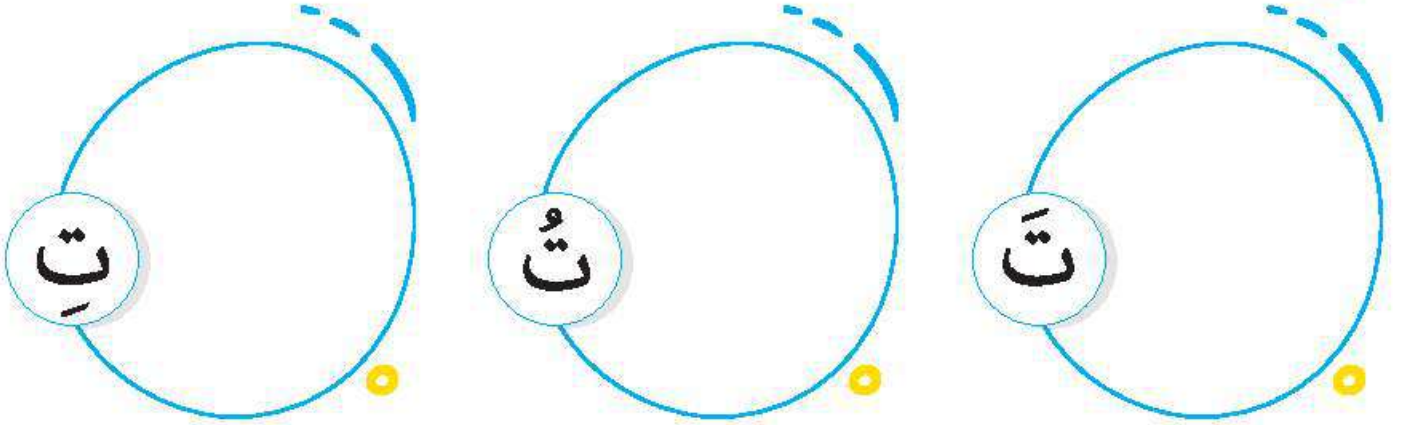


الأفـداف: نشاط ١: وُغني صوتي وُضري، يُكخَذ الغلافَةُ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَصَوْتِ الحَرْفِ.
نشاط ٢: وُغني صوتي، يُعَلِّزُ صَوْتِ الحَرْفِ.
نشاط ٣: مُزَامَةٌ وَ وُغني صوتي، يُكخَذُ أَصَوَاتُ الحُرُوفِ.

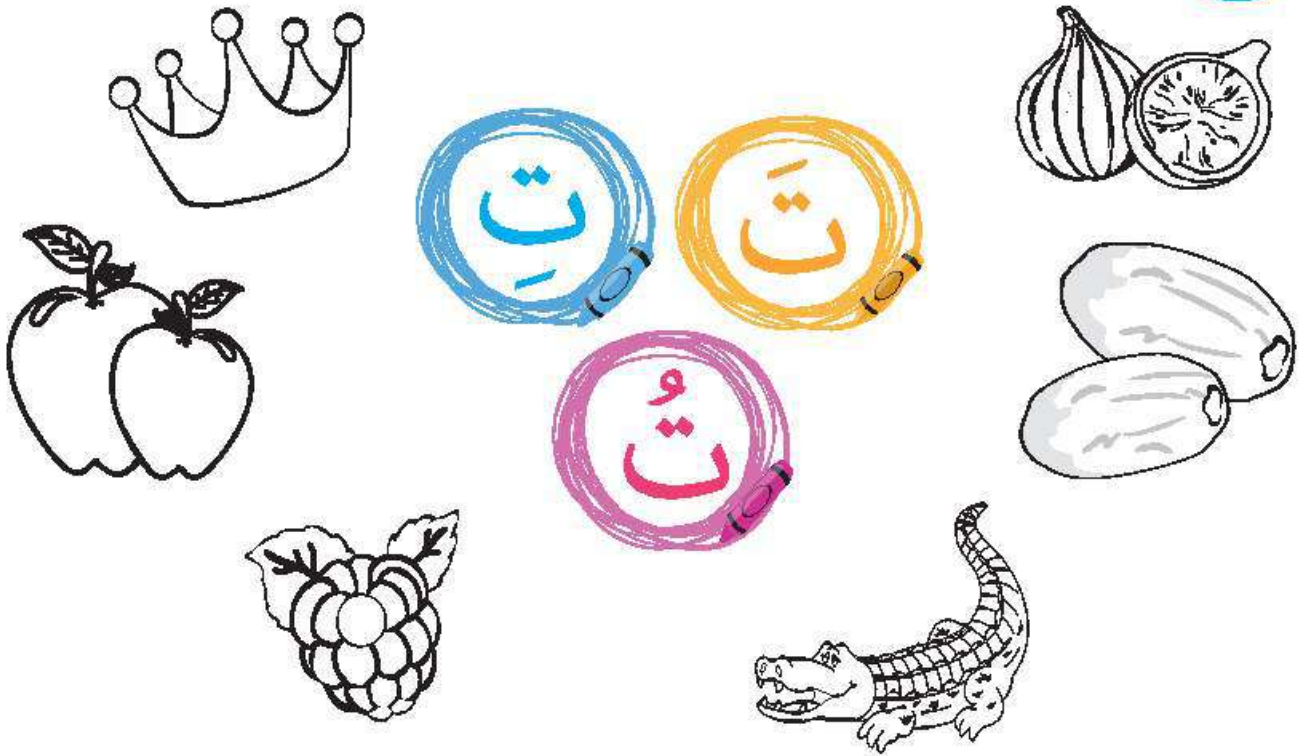
المحور
الثاني

٢٢

نشاط ٤ ارسّم وعَبّر عَنِ الصُّوْتِ



نشاط ٥ تَتَّبِع الحُرُوفَ وَلَوْنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّوْتِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ



نشاط ٦ ارسّم ٠ حَوِّلْ حُرُوفَ (ت)

تُفَاح - تَمَر - لِفَت - تَحْت - مِفْتَاح - كِتَاب

اكتب

نشاط ٥

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

اكتب الحرف مع الضبط

نشاط ٦



اكتب الكلمات التي تری صورها

نشاط ٧



.....

.....

.....

نشاط ٧: كتابة، يكتب كروفا غريبة مزاجنا الانجافات الضخمة.
نشاط ٨: وعن صوفي وبصري، يخذ الغلافة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٩: مزاج، يلقأ أصوات الكلمة.

المحور
الثاني

٦٤

استمع وانطق ولون

نشاط ١

يس



ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (س)

نشاط ٢



انطق وصل كل حرف بالصورة المناسبة

نشاط ٣



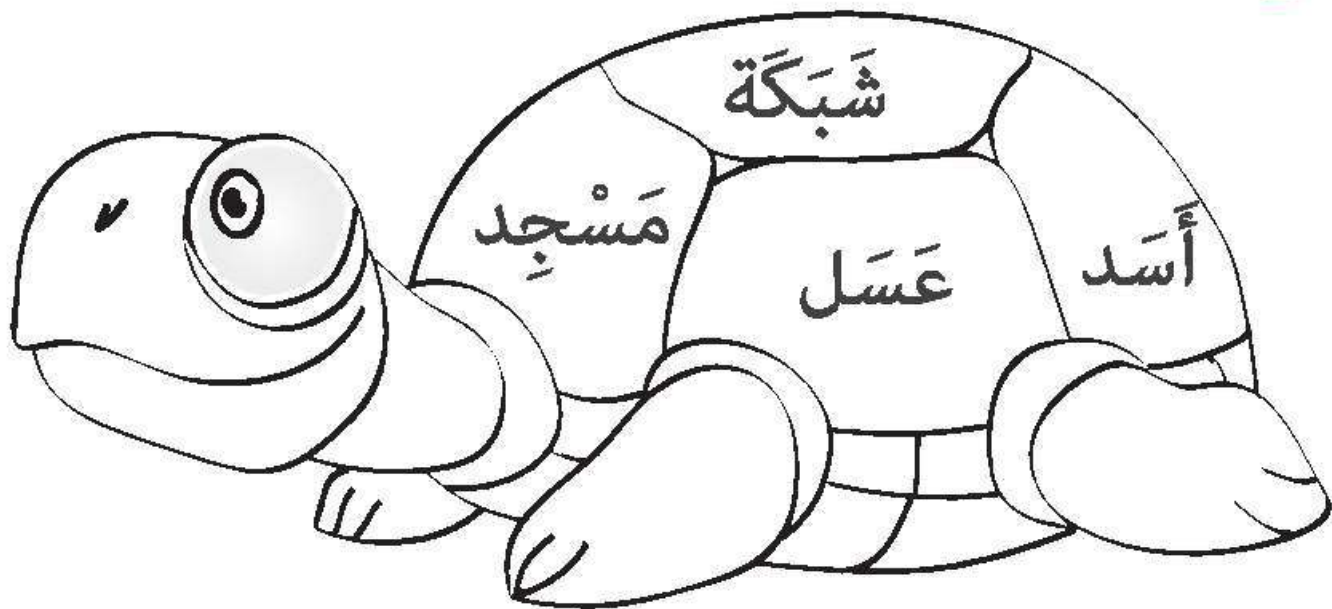
المحور الثاني

٦٥

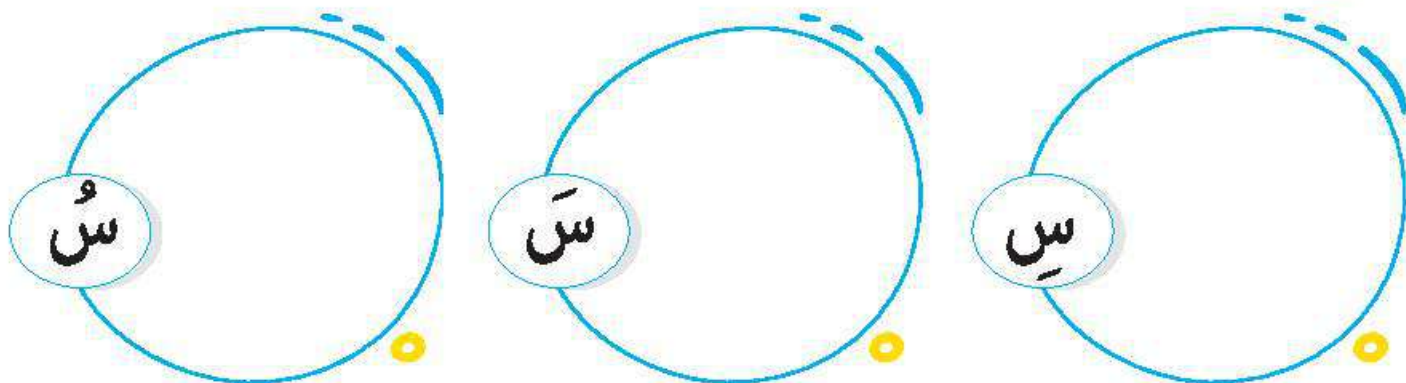
نشاط ١: وعني صوتي وتصوتي. نأخذ العلامة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢: وعني صوتي. نميز صوت الحرف.
نشاط ٣: وعني صوتي وقراءة. نميز الحركات القصيرة.

الأفكار:

نشاط ٤ لون الكلمة التي بها حرف (س)



نشاط ٥ ارسم وعبّر عن الصوت



نشاط ٦ ضع ○ حول حرف (س)

خَس - سُلَم - سَجَد - عَسَل - نَسَر - جَلَس - أَحْمَر

نشاط ٧ تتبع النقط



الأف - كاف: نشاط ٨ وغي بصري، يُعبّر لشكل الحرف (مُتصلاً ومُنفصلاً).
نشاط ٩: يُعبّر الأصوات المنطوقة ويُعبّر عنها بالرسم.
نشاط ١٠: يُعبّر عن صوت الحرف بالرسم.

المحور
الثاني

٦٦

نشاط ٨ اكتب

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

نشاط ٩ اكتب الحرف مع الضبط



نشاط ١٠

كوّن كلمتين، ثمّ ارسهما

ف

ر

أ

س

.....

.....

لِلْحِظِّ وَاعْتِشِفْ

نَشَاط ١ لَوْنٌ بِالتَّزْيِيبِ نَفْسِيهِ كَمَا فِيهِ الْمِثَالُ

			
 مِثَالُ	 مِثَالُ	 مِثَالُ	
			
			

نَشَاط ٢ اِزْنِمْ دَائِرَةَ خَوْلِ الْمِثَالِيهِ

رسم	رسم	رسم	رسم
تخن	تبين	تون	تين
لحن	صحن	شحن	لحم

رسم

تبين

لحن

بِأَفْكَافٍ: نَشَاط ١ و ٢: وَغْنِي تَصْرِيفِي بِمِثْلِ الْأَشْكَالِ وَالْأَفْصَالِ.

المحور
الثاني

نشاط ٣: انبحث عن الحروف واكتبها كما في المثال

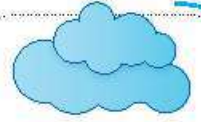
سحب

أ ب س ر ح م ر ب

ت ب م ر ح م ل ب

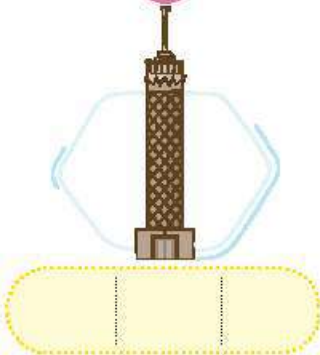
أ ر س ب م ل ح ب

أ ب س ل ح م ر ب



نشاط ٤: اقرأ ثم لاحظ الصوت الأخير وضع علامة

ج



ح



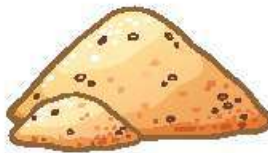
س



نشاط ٥: أكمل الحرف الناقص



ف.....



ر.....ل



ب.....ن



ر.....س

نشاط ١

استمع وأنطق ولون



نشاط ٢

ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ج)



نشاط ٣

خُذ الحرف المناسب



ج - ج - ج

ج - ج - ج

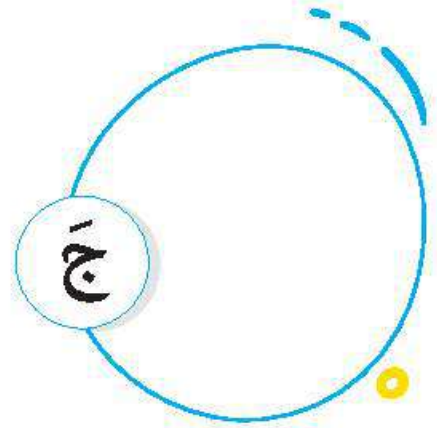
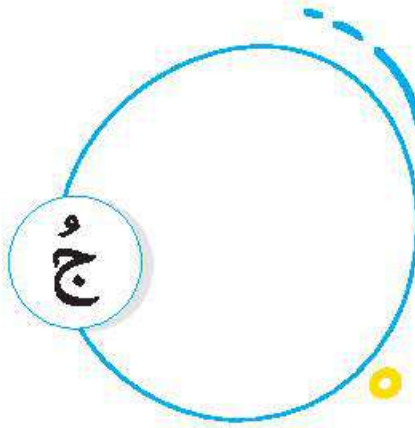
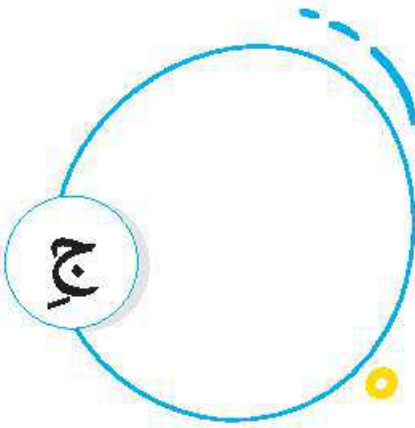
ج - ج - ج

ج - ج - ج

نشاط ١: وُغِي صَوْنِي وَصَرَفِي، نَحْذُ الْعَلَامَةَ تِلْكَ صَوْنِ الْحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نشاط ٢: وُغِي صَوْنِي، نُمَيِّزُ صَوْنِ الْحَرْفِ.
نشاط ٣: فِرَازَةٌ - وُغِي صَوْنِي، نُمَيِّزُ الْحُرُوفَ الْقَصِيرَةَ.

نشاط ٤

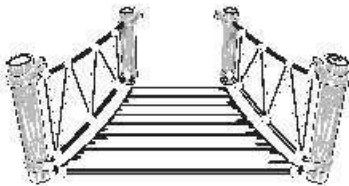
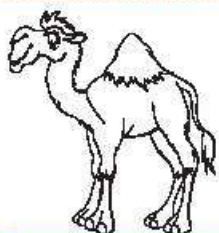
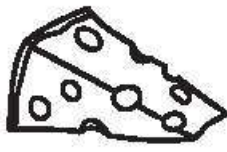
ارسم وعبر عن الصوت



نشاط ٥

لون الصورة المناسبة للصوت



نشاط ٦

ارسم حول حرف (ج)

جَزَر - ثَلْج - فَجَر - جُؤَافَة - مَسْجِد

المحور الثاني

٧١

نشاط ٤: وعني صوتي وكناية، يُمثِّر الأصوات المُطَوِّمة ويُعبِّر عنها بالرسم.
نشاط ٥: وعني صوتي، يُمثِّر الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٦: وعني بصري، يُمثِّر شكل الحرف.

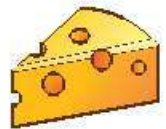
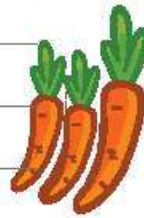
ألف داف

نشاط ٥ اكتب

ج ج ج

ج ج ج

نشاط ٦ اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٧ كَوْنْ كَلِمَةً ثُمَّ اكتبها

ج

النشاط ٨: كَتَبْتُ حُرُوفًا غَرِيبَةً مُرَاعِيًا الْأَتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
النشاط ٩: وَغَنِي صَوْتَيْنِ وَكَلِمَةً، يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ وَيَكْتُبُهُ.
النشاط ١٠: يُدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ مَلْطُوفَةً.

نَشَاط ١
اسْتَمِعْ وَأَنْطِقْ وَلَوْنِ

نَشَاط ١



نَشَاط ٢
ضَعْ عِلَاقَةً ✓ أَسْفَلَ الصُّورِ الَّتِي تَبْدَأُ بِخَرْفِ (ز)

نَشَاط ٢



نَشَاط ٣
خَذْ خَرْفَ الْفَنَاسِيبِ

نَشَاط ٣



زِ - زُ - زَر

زِ - زُ - زَر

زِ - زُ - زَر

زِ - زُ - زَر

المحور
الثاني

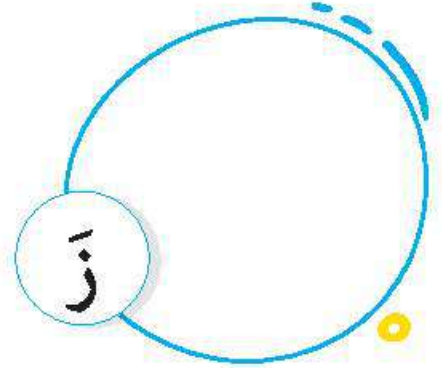
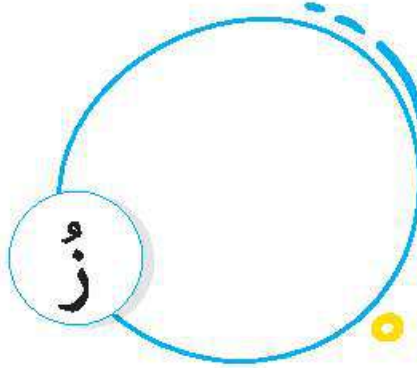
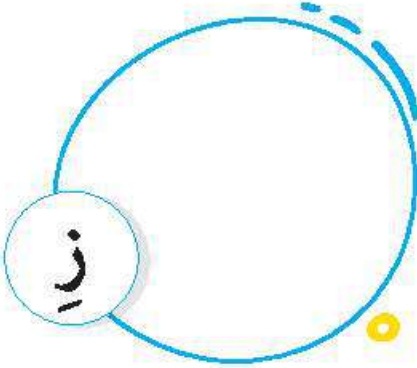
٧٣

النَّفَسَاتُ: نشاط ١: وَغْنِي صَوْتِي وَتَصَرَّفِي بِخَذِّ الْعِلَاقَةِ بِبَيْنِ صَوْتِ الْخَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نشاط ٢: وَغْنِي صَوْتِي بِمُتَرَجِّعِ صَوْتِ الْخَرْفِ.
نشاط ٣: قِرَاءَةٌ - وَغْنِي صَوْتِي بِمُتَرَجِّعِ الْخَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.



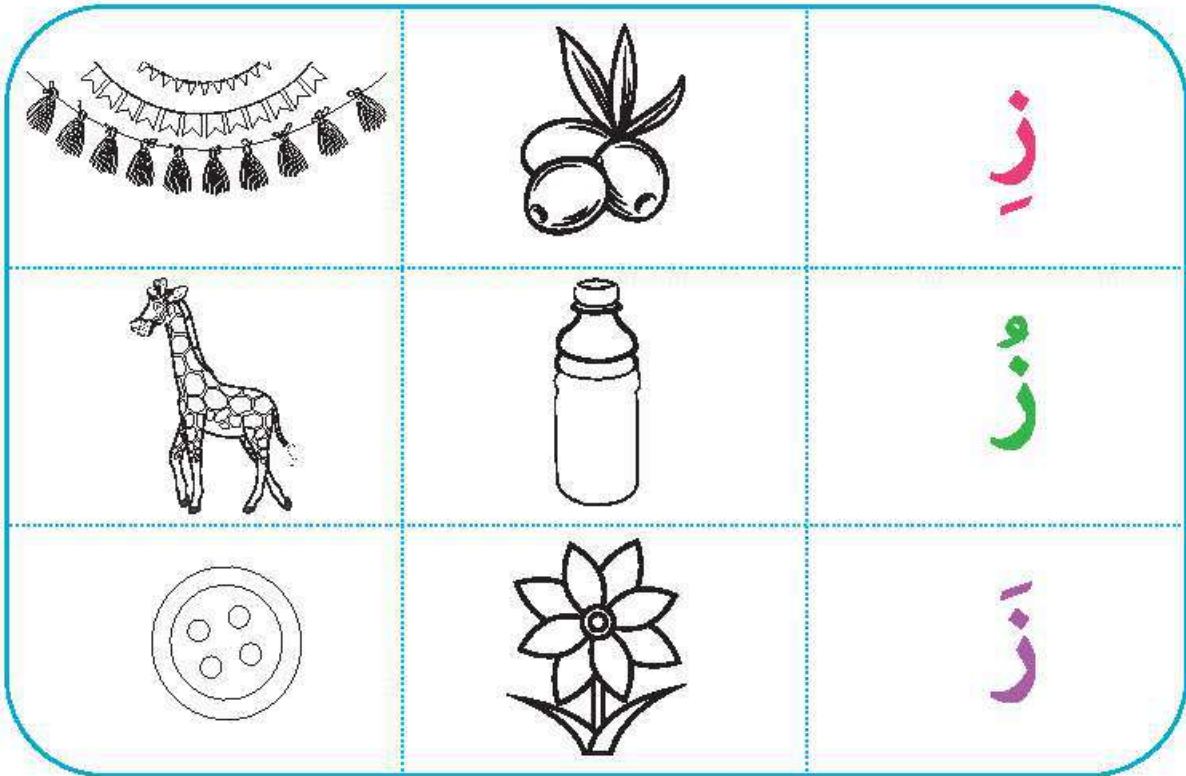
ازسّم وعَبّر عن الصّوت

نشاط ٤



لوّن الصّورة المناسبة للصّوت

نشاط ٥



ازسّم خول حرف (ز)

نشاط ٦

جَزَر - حَزِين - كَنْز - زَرَّافَة - زِر - مَوْز

نشاط ٤: وعني صوّلي وكتابة، يُميّر الأضواء المَلْطُوفَة ويُعبّر عنها بالرسْم.
نشاط ٥: وعني صوّلي، يُميّر الصّوت الأوّل للكلمة.
نشاط ٦: وعني بصري، يُميّر شكل الحرف.

الأفـدافـة

المحبور
الثاني

٧٤

نشاط ٥
اكتب

ز

ز

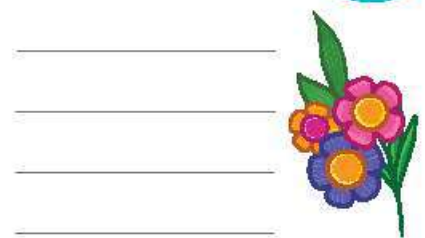
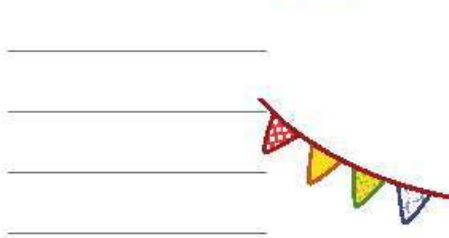
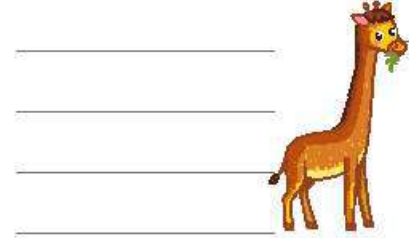
ز

ز

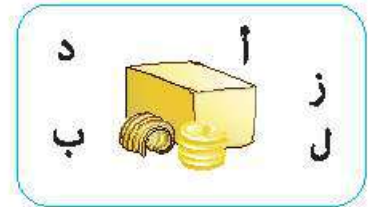
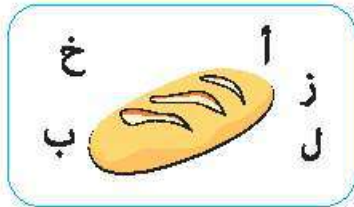
ز

ز

نشاط ٦
اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٧
اكتب الكلمات التي رأيتها





ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (د)

نشاط ٢



صل الحرف المناسب

نشاط ٣

د د د

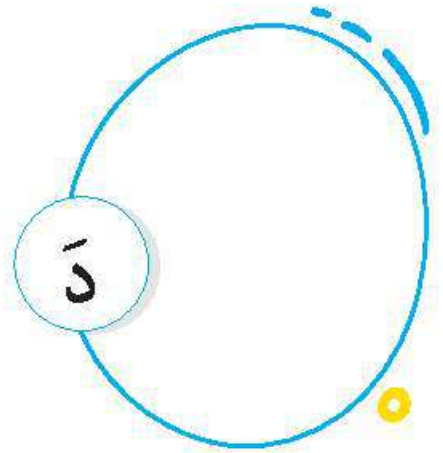
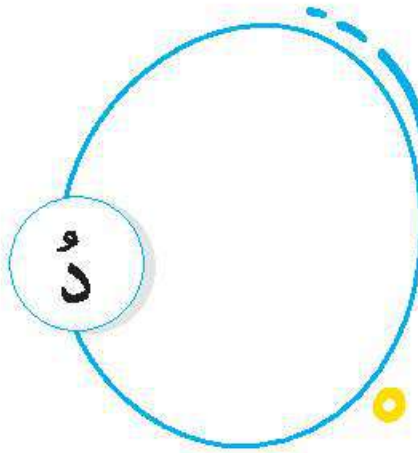
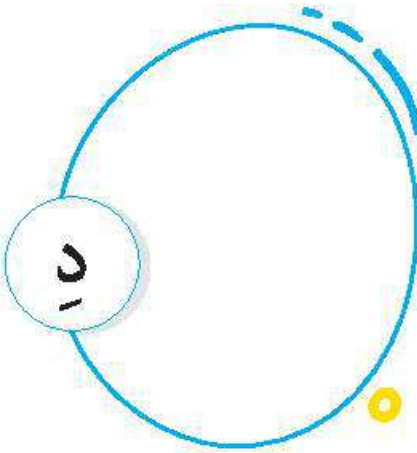


الأفـكاف: نشاط ١: وُغني صوّتي وُضري، يُخدّد الغلافه بتلّين صوّت الحرف وُشكله.
نشاط ٢: وُغني صوّتي، يُعزّل صوّت الحرف.
نشاط ٣: فِراءة - وُغني صوّتي، يُعزّل الحركات القصيرة.



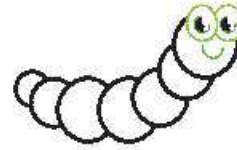
ازسّم وَغَيِّرْ عَنِ الصُّوْتِ

نَشَاطٌ ٤

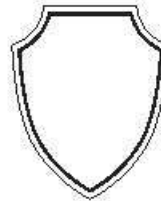
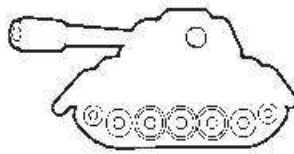
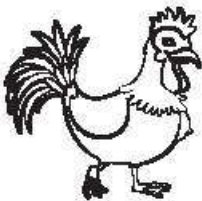


لاَحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْخَرْفِ نَفْسِهِ

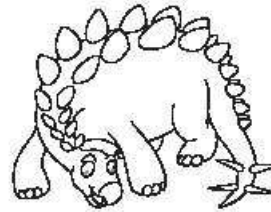
نَشَاطٌ ٥



دُ



دَ



دَ

ازسّم وَغَيِّرْ عَنِ الصُّوْتِ

نَشَاطٌ ٦

سَد - أَسَد - دَبَّابَةٌ - سَعِيد - حَدِيقَةٌ - هُذُودٌ - دِرْع

المحور
الثاني

٧٧

نَشَاطٌ ٤: وَغَيِّرْ صَوْتِي وَخَاتِبَةً، زَمِّنِ الْأَصْوَاتِ الْمُنطَوِّفَةَ وَزَعِّنِ غَلْفًا بِالرَّسْمِ.
نَشَاطٌ ٥: وَغَيِّرْ بَصْرِي، زَمِّنِ الْخَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ.
نَشَاطٌ ٦: وَغَيِّرْ بَصْرِي، زَمِّنِ لَشَكْلَ الْكَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).

الْأَهْلُ كَاتِبٌ

تَشَابُه
اِكْتِنَب

دَ دَ

دَ دَ

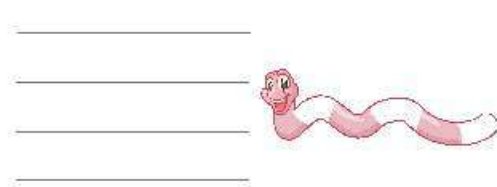
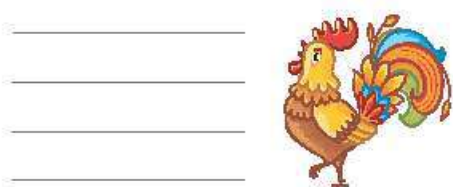
دَ دَ

دَ دَ

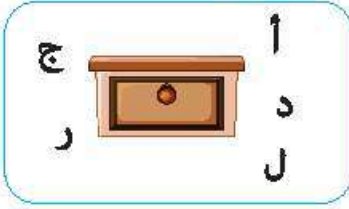
دَ دَ

دَ دَ

تَشَابُه
اِكْتِنَب الحَرْفِ الْأَوَّلِ مَعَ الضَّبْطِ



تَشَابُه
اِكْتِنَب الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا



الأَفْـدَالُ: تَشَابُه ٧: كَلِمَةٌ بِكَتَبَ كَرُومًا غَرِيبَةً مُرَاعِيًا الْأَتَّخَاظَاتِ الضَّحِيحَةَ.
تَشَابُه ٨: وَغَنِي ضَوْئِي وَكَتَابَةً: يُعَيِّرُ الضُّمُوتَ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ وَتَكْتِبُهُ.
تَشَابُه ٩: مُرَاعَاةً: يُخَيِّمُ الْأَضْوَاءَ لِيُكُونَ كَلِمَاتٍ مُلْطَوِّمَةً.

لَا حِظَّ وَاعْتَشِفْ

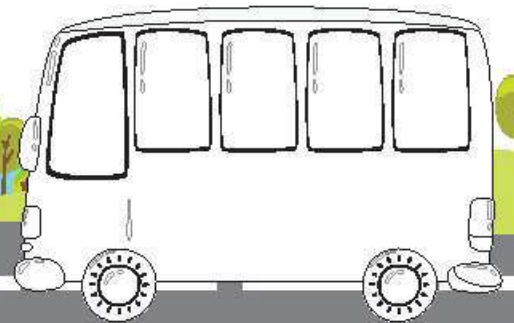
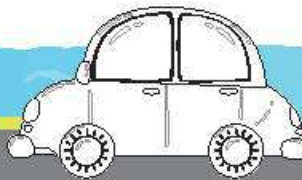
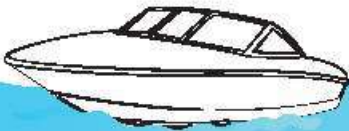
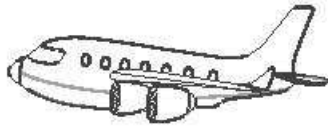
نَشَاط ١ أَكْمِلِ بِالنَّمْطِ نَفْسِيهِ

○ | ▽ ○ | ▽

||| ○ ||| ○

○ × ○ ×

نَشَاط ٢ لَوْنُ وَسِيلَةِ الْفَوَاصِلِ الَّتِي تَفْضُلُهَا



نَشَاط ٣ اِبْحَثْ عَنِ الْخَيَوَانَاتِ الْمُخْتَبِئَةِ وَلَوْنُهَا



المحور
الثاني

٧٩

الْأَهْلُ قَافِلٌ: الْإِسْطِطَّةُ ٢٠١٣: وَغَنِي تَصْرِيْفِي، بُمَثَلِ الْأَشْكَانِ وَالْأَفْصِلِ.

القِصَّةُ المَوْجَّهَةُ: نَسْبَحُ فِي البَحْرِ



أَنَا أَحْمَدُ، أَنَا فِي البَحْرِ.

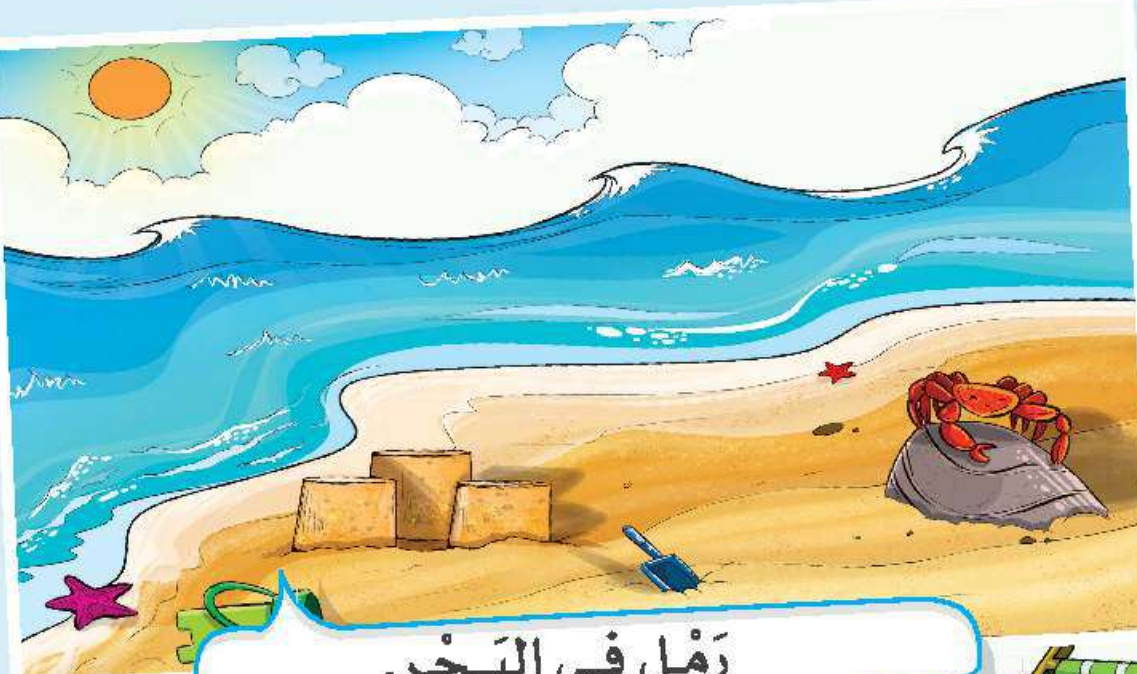


أَنَا أَسْبَحُ وَأَسْبَحُ.



وَأَبِي سَبَحَ وَسَبَحَ أَيْضًا.

٤



رَمَلٌ فِي الْبَحْرِ.

٥



أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الرَّمْلِ.

٦



أَنَا وَأَبِي نَحِبُ الْبَحْرَ.

القِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ

نَسَبَحُ فِي الْبَحْرِ

نشاط
١

رَمْلٌ

أَسْبَحُ

بَحْرٌ



نشاط
٢

أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الرَّمْلِ.



الأفـ قاف: نشاط ٢، زيادةً، يُلطِّقُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَةِ.

المحور
الثاني
٨٢

أنا وأبي نجلس في الرمل.



رمل في البحر.

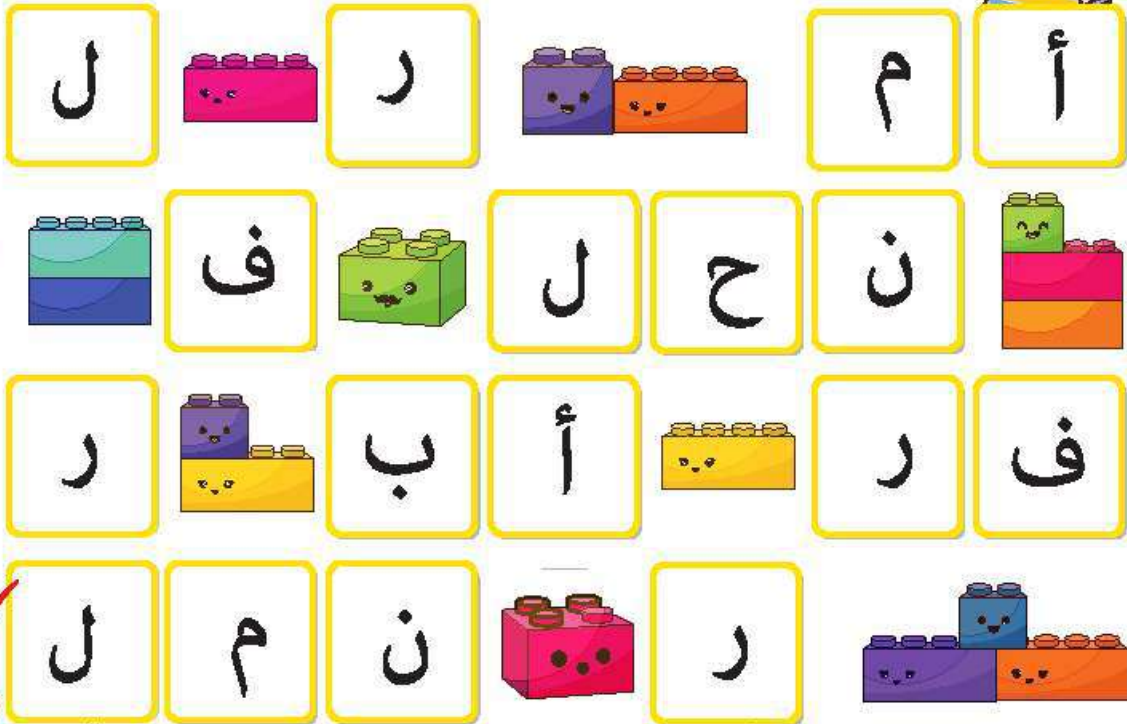


- أي يجلس في (البحر - الرمل)
- سبح أي في (الرمل - البحر)
- شط البحر (الرمل - البحر)

الْعَبُّ وَامْرَحُ

نشاط ساعد «لَيْلى» لتصل إلى لغبتها

نشاط



الأف قاف: قراءة، النشاط، بخمسة أصوات الحروف يكون كلمات.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

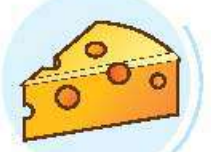


نشاط ١ اكتب الخرف المناسب مع الضبط





نشاط ٢ اختر الصوت المناسب



د - د - د

ج - ج - ج

ت - ت - ت

ز - ز - ز



نشاط ٣ ارسفم وعبر عن الصوت

س

س

ز

ج

ز



نشاط ٤ اقرأ وصل الأصوات لتكون كلمات، ثم وصلها بالصورة



ر

رَمَ



م

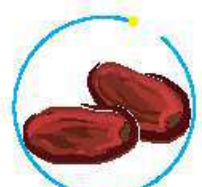
لَحَ



ل

بَحَ

نشاط ٥ صل الصورتين المتشابهتين في الصوت الأخير كما في المثال



نشاط ٦ اكتب



الأسئلة: نشاط ٤: فزاعة، نذمغ الأصوات لتكون كلمات.
نشاط ٥: وغي صوتي، يميز الصوت الأخير للكلمة.
نشاط ٦: كتابة، يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة ومقصرة.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الْكَبِيرُ



القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ

استمع للقصّة،
ثم أجِب:

مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلَفِينَ؟

انحُثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ

نَشَاط

دَائِمًا

هَلْ

يَا

أَيْضًا

ت

ن

ي

م

أ

ل

م

ث

ا

د

ل

ي

ح

ن

ز

د

س

ن

هـ

ج

ف

ل

ض

ي

أ

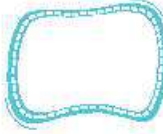
الأفـداف: نَشَاط ١: وَغَيِّ صَوْتِي، يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.

المحبور
الثاني



نشاط ٢ رتب أحداث القصة

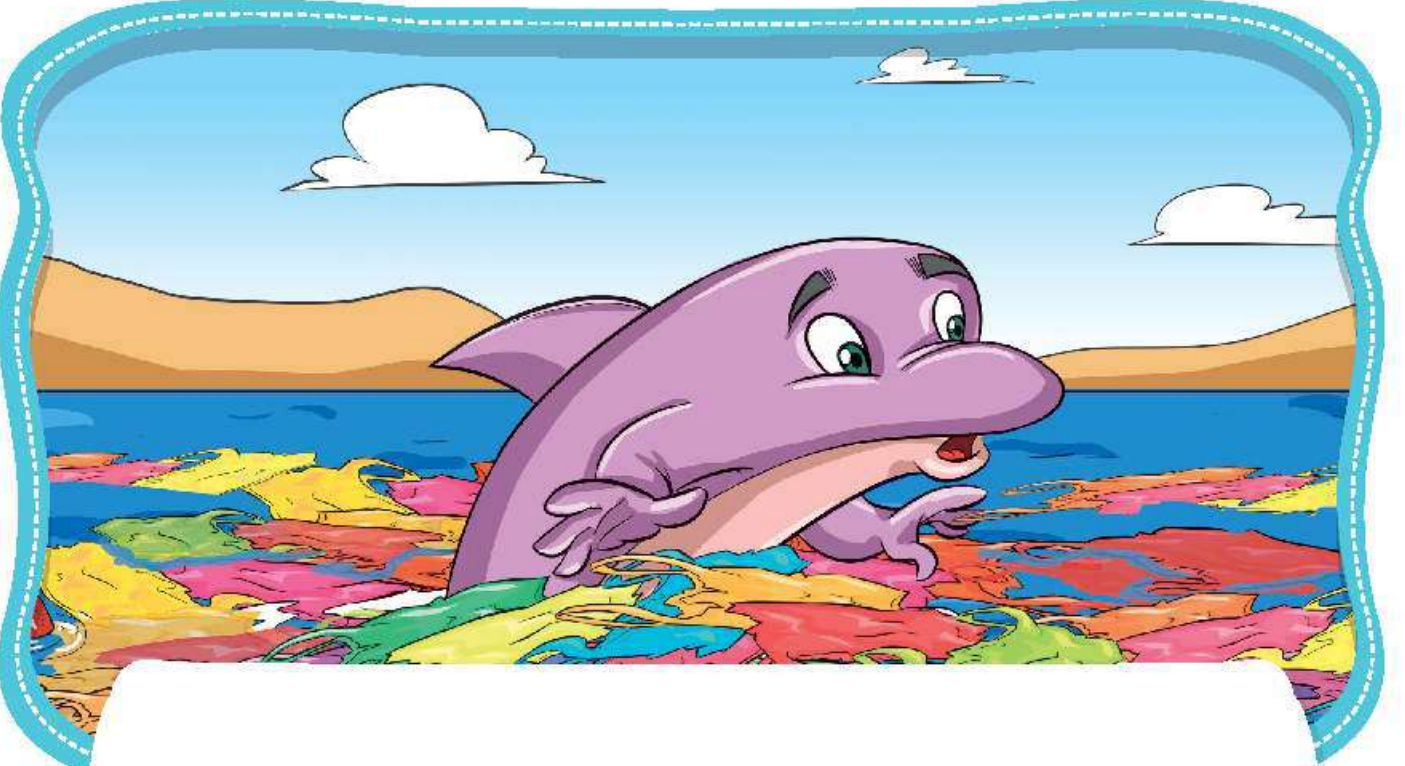
نشاط ٢



نشاط ٣ أجب عن تساؤل الدلفين

نشاط ٣

تَعْجَب الدِّلْفِينُ، مَنْ آيَنَ أَتَتْ هَذِهِ الْأَخْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ إِلَى هُنَا؟



.....

نشاط ١ استمع وانطق ولون



نشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ق)



نشاط ٣ صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالضوت نفسه

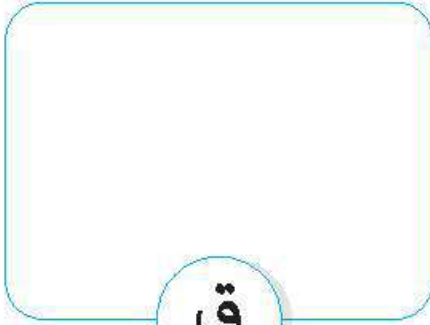


الأف-كاف: نشاط ١: وُغني صوتي ونصرتي، نُحَكِّدُ العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
 نشاط ٢: وُغني صوتي، نُقَمِّرُ صوت الحرف.
 نشاط ٣: مُرَاعَاةٌ - وُغني صوتي، نُقَمِّرُ الحركات القصيرة.

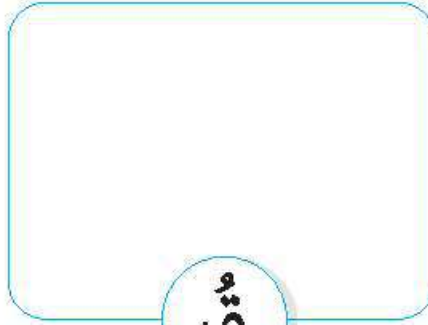


ازسّم وَغَبِّرْ عَنِ الصُّوْتِ

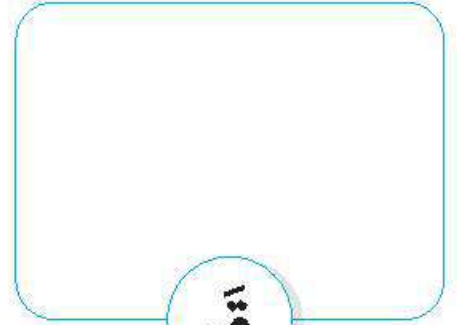
نشاط ٤



قِ



قُ



قِ

خَدِّ الصُّوْرَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الْحَرْفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

نشاط ٥



قِ



قِ



قِ



ازسّم ○ خُولِ حَرْفِ (ق) الْمُنَاسِبِ

نشاط ٦

طَبَّقْ

ق ق

قَلْبْ

ق ق

بَقْرْ

ق ق

حَلَقْ

ق ق

مِقْصْ

ق ق

المحور الثاني

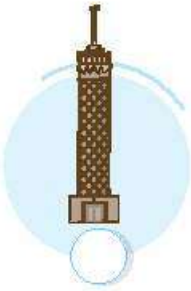
٩١

أَلْفِ دَافٍ: نشاط ٤ و٥، وَغْنِ صَوْتِي وَكَلَابَةً، يُمَثِّلُ الْأَصْوَاتَ الْمَلْطُومَةَ وَيُغَبِّرُ غَلْفًا بِالرَّسْمِ.
نشاط ٦، وَغْنِ بَصْرِي، يُمَثِّلُ شَكْلَ



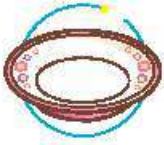
ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ط)

نشاط ٢



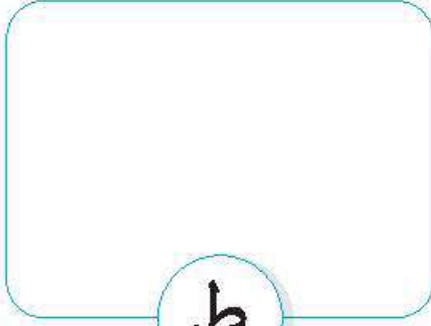
صِل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

نشاط ٣

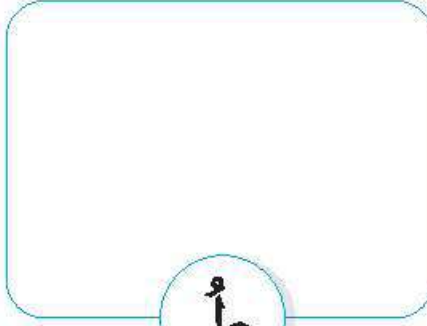




نشاط ٤
ارسم وعَبِّر عَنِ الصُّوْتِ



ط

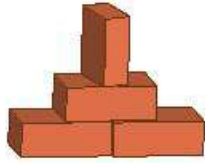


ط



ط

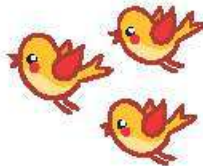
نشاط ٥
صِلِ الصُّوْرَ الْفَتْشَابِيَهَةَ فِي صَوْتِ الْخَرْفِ



ط

ط

ط



نشاط ٦
ارسم ○ حَوْلَ خَرْفِ (ط)



طَلَب - بَطَل - بَط - طَرِيق - قِطَار - خَيْط

نشاط ١٤: وَغْنِي صَوْتِي وَكُتَابِي، يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتِ الْمَنْطُوقَةَ وَتُعَبِّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ.
نشاط ٥: وَغْنِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ الْخَرْكَاتِ الْقَصِيرَةَ.
نشاط ٦: وَغْنِي بَصْرِي، يُمَيِّزُ لِكُلِّ الْخَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).

المحور
الثاني

٩٤

نشاط ٥
اكتب

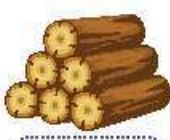
ط	ط
ط	ط
ط	ط

ط	ط
ط	ط
ط	ط

نشاط ٦
اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٧
كُون كَلِمَةً ثُمَّ اكتبها



	ط



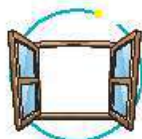
نشاط ١ استمع وانطق ولون



نشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ش)



نشاط ٣ صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالضوت نفسه

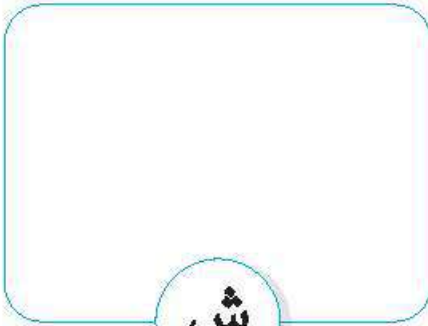


الأهداف: نشاط ١: وعني صوتي وتصري، يُحدّد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢: وعني صوتي، يُمثّل صوت الحرف.
نشاط ٣: قراءة - وعني صوتي، يُمثّل الحركات القصيرة.

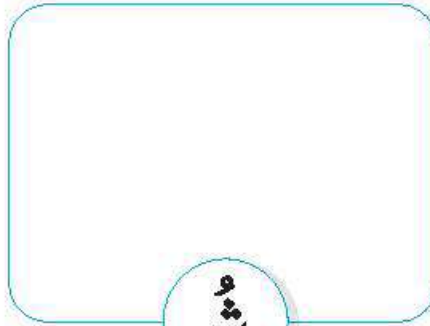


نشاط ٤ أرسم وتعبّر عن الضوئ

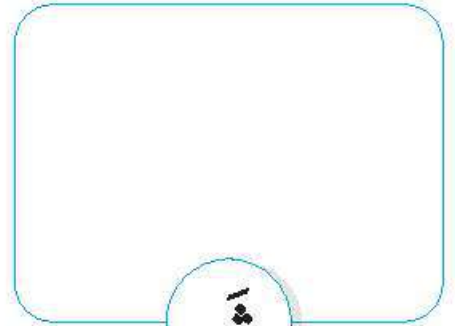
نشاط ٤



ش



ش



ش

نشاط ٥ صل الصور المتشابهة في صوت الحرف

نشاط ٥



ش



ش



ش



نشاط ٦ أرسم حول حرف (ش) المناسب

نشاط ٦

شمس

ش | ش

عشب

ش | ش

شجر

ش | ش

عش

ش | ش

المحور الثاني

٩٧

نشاط ٤: وُغني صوتي وكتّبتُه، يُميّز الأصوات المنطوقة ويُعبّر عنها بالرسم.
نشاط ٥: وُغني صوتي، يُظهر المغرفة الأساسية لكل حرف والصوت المقابل له.
نشاط ٦: كتّبتُه، يُميّز شكل الحرف.

الأفـ حلقه:

نشاط ٦ اكتب

ش ش

ش ش

ش ش

ش ش

ش ش

ش ش

نشاط ٧ اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٨ اكتب الكلمات التي رأيتها

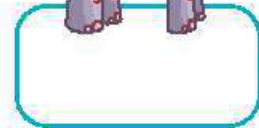
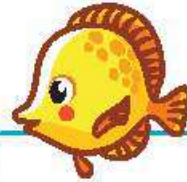


الألف دافع: نشاط ٧: كلمة يُكتب كزومًا غريبة مَرَامًا الاتجاهات الضيقة.
نشاط ٨: وَغني صوتي وكثافة، يُمَيِّز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
نشاط ٩: مَرَامَة: يُدْمِج الأَصْوَات لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ مُنظَّمَة.

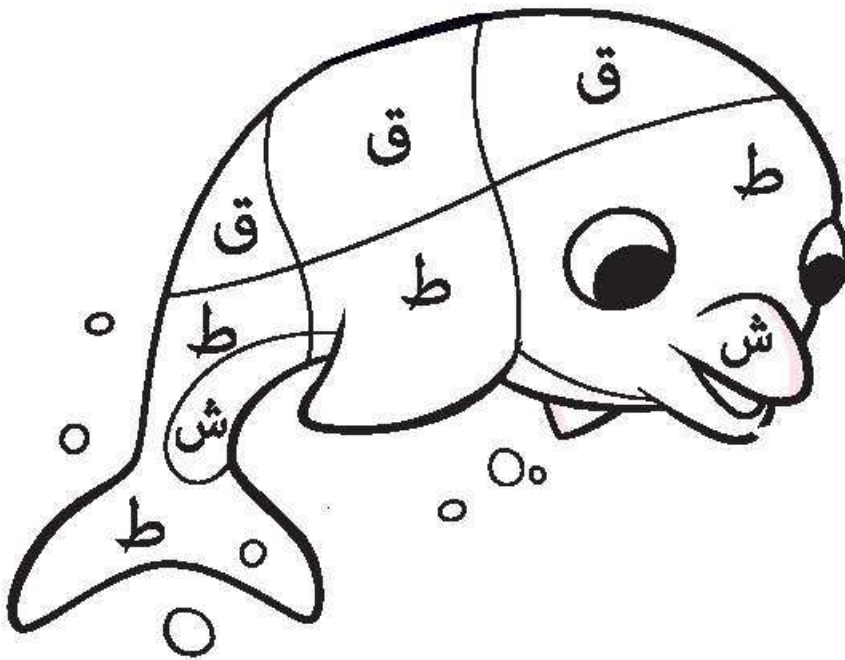
لَا حِظَّ وَاعْتَشِفْ

ارِسْمْ سَهْفَا تَحْتْ كُلْ صُورَة يُحَدِّدُ الِاتِّجَاة كَمَا فِيهِ الْمِثَال

نشاط ١



نشاط ٢ لَوْن



ق



ش



ط



نشاط ٣ ضع الكلمات في مكانها الصحيح

قَدَم رَأْس رِجْل أَنْف بَطْن فَم



نشاط ٤ اختر الكلمات التي تتشابه في الصوت الأخير

قَمَح - رُمَح - رَمَل

بَلَح

سَمَن - قَمَر - مَطَر

جَزَر

بَط - فُل - قِط

شَط

الأنف - كلف: نشاط ٣، هذءء، ىذمء الأءوءاء الإءءءن ءلءاء ءلظوءة. نشاط ٤: وءنى صوءى، ىمءر الصوءء الأءبر للءءمة.

المءبر
الءالبى

ءا



ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ذ)

نشاط ٢



صل الحروف المناسبة بالصور التي تبدأ بالصوت نفسه

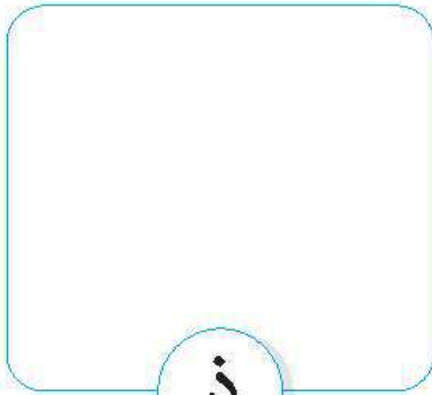
نشاط ٣



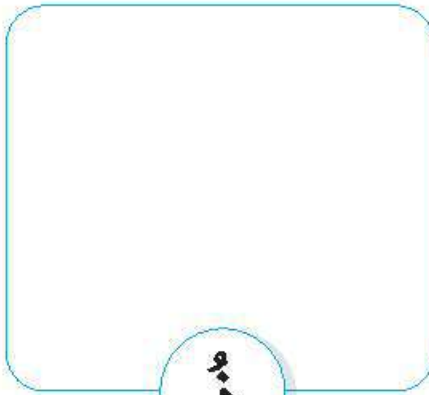


ازسّم وَعَبَّرْ عَنِ الصُّوْتِ

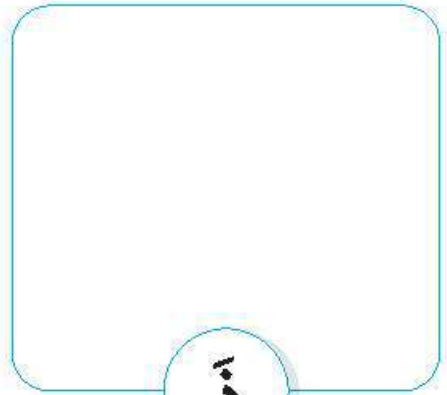
نشاط ٢



ذ



ذ



ذ

صِلِ الصُّوْرَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الْحَرْفِ

نشاط ٥



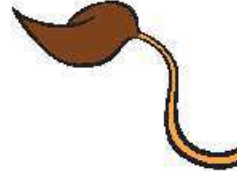
ذ



ذ



ذ



ازسّم خُولَ حَرْفِ (ذ)

نشاط ٦

عَذَب - ذَّيْل - حِذَاء - ذُرَّة - مُعَاذ - جُرَذ

نشاط ١٤: وَغْنِي صَوْتِي وَكُتَابِي، يُمَيِّزُ اللَّطَوَاتِ الْمُنطَوِقَةَ وَتُعَبِّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ.
نشاط ٥: وَغْنِي صَوْتِي، يُمَيِّزُ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ.
نشاط ٦: وَغْنِي بَصْرِي، يُمَيِّزُ لِكُلِّ الْحَرْفِ (مُتَصِلًا وَمُتَفَصِّلًا).

المحور
الثاني

١٤٢

نشاط ١
اكتب

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

ذ

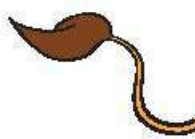
ذ

ذ

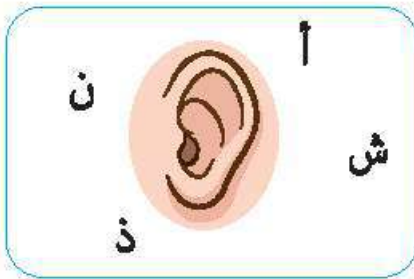
ذ

ذ

نشاط ٢
اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٣
اكتب الكلمات التي رأيتهما



نشاط ٧، كتابة: يخلت خزوها غريبة مزاعيا الاتجاهات الضيقة.
نشاط ٨، قراءة: وغي صوتي وكلمة: يميل الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٩، قراءة: يذوق الأصوات ليكون كلمات ملطوقة.

استمع وانطق ولون

نشاط ١



ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ع)

نشاط ٢



صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالضوت نفسه

نشاط ٣



الأفكار: نشاط ١: وُغني صوتي وتصري، يُحدّد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.

نشاط ٢: وُغني صوتي، يُمثّل صوت الحرف.

نشاط ٣: قراءة - وُغني صوتي، يُمثّل الحركات القصيرة.

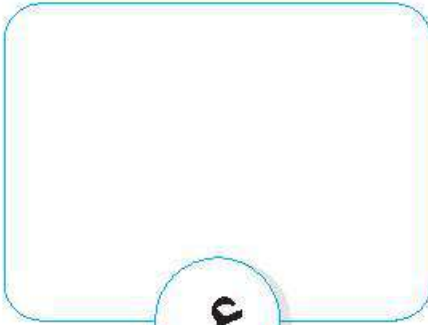
المحور
الثاني

١٤٤

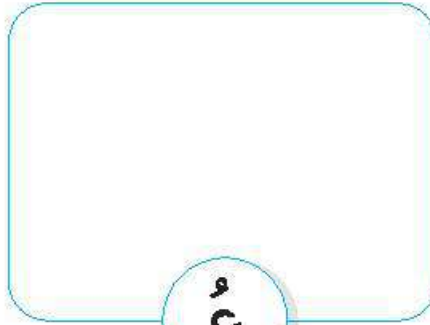


ازسّم وعَبّر عَنِ الصُّوتِ

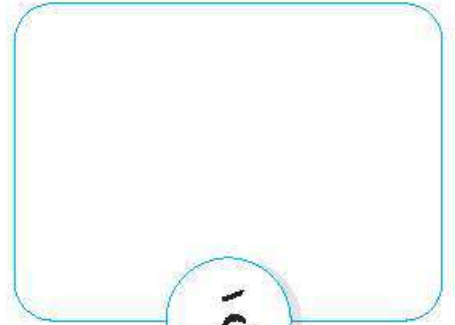
نشاط ٤



ع



عُ



عَ

صل الصُّورَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ

نشاط ٥



عَ



عُ



عَ



ازسّم خُول حَرْفِ (ع)

نشاط ٦

عَذَب - شَمَعَ - تُعْبَان - ضَبَعَ - عَنَب - مُعَلِّم

المحور الثاني

١٠٥

نشاط ٤: وُغِنِي صَوْتِي وَكُتِبَتِ. يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْمَنْطُوقَةَ وَيُعَبِّرُ عَنْهَا بِالرَّسْمِ.
نشاط ٥: مَزَادَهُ - وَغِنِي صَوْتِي يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ.
نشاط ٦: وَغِنِي بَصْرِي يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُفْصَلًا).

الألف - كاتبة

نشاط ٥ اكتب

١٩

ع

٩١

ع

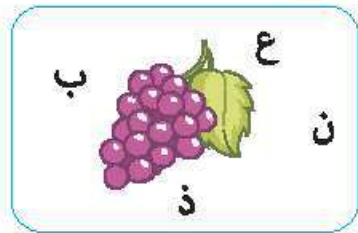
٩٠

ع

نشاط ٦ اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٧ اكتب الكلمات التي رأيته



الأفقاف: نشاط ٧: كلمة، اكتب كلوها غريبة فزاعنا الانجاعات الضحكة.
نشاط ٨: وعني ضوتي وكتابه، يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
نشاط ٩: فزاعه: يخدم الأضواء ليكون كلمات منظومة.

النشاط ١ استمع وأنتق ولون

النشاط ١



النشاط ٢ ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (و)

النشاط ٢



النشاط ٣ صل الحرف المناسبة بالصورة التي تبدأ بالضوت نفسه

النشاط ٣



و

و

و



المحور الثاني

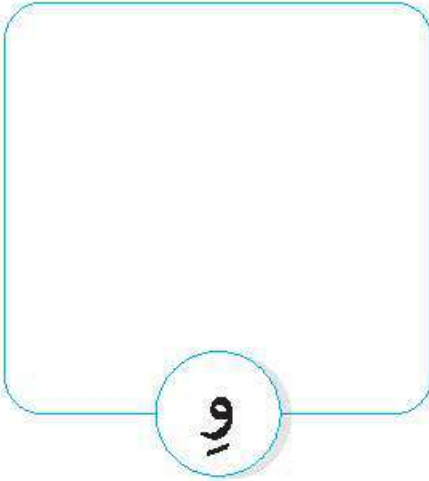
١٧

النشاط ١: وُغني صوتي ونصري، نأخذ العلاقة بين صوت الحرف ونصريه.
النشاط ٢: وُغني صوتي، نأخذ صوت الحرف.
النشاط ٣: قراءة - وُغني صوتي، نأخذ الحركات القصيرة.

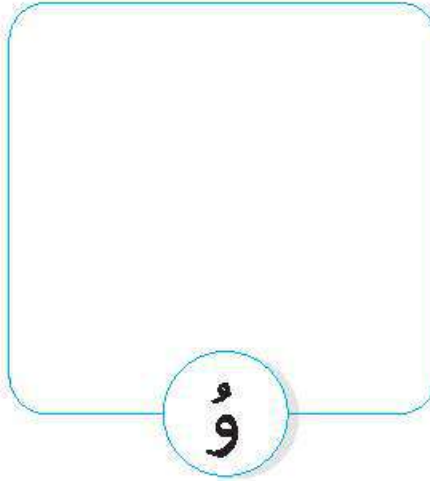


ازسّم وَغَبَزْ عَنِ الصُّوتِ

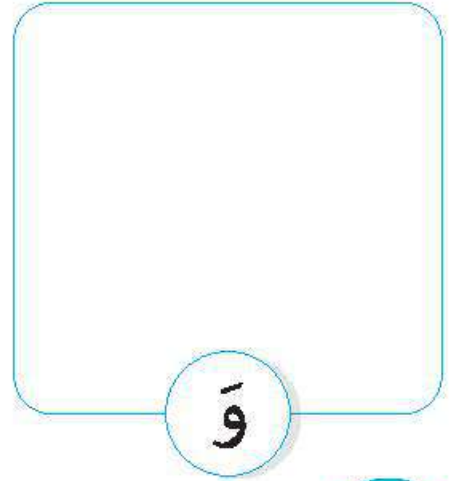
نشاط ٤



و



و



و

صل الصُّورَ الْمُشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الْخَرْفِ

نشاط ٥



و



و



و



ازسّم خُولْ خَرْفِ (و)

نشاط ٦

دَلُو - حُوت - وَجْه - وَلَد - حُلُو - ثُوت

نشاط ٤: وَغْنِي صَوْتِي وَكَتَابِي، يُعَمِّرُ الْأَصْوَاتِ الْمَلْطُوفَةِ وَيُغَبِّرُ غُلْفَهَا بِالْأَرْسَمِ.
نشاط ٥: وَغْنِي صَوْتِي، يُعَمِّرُ الْخَرَكَاتِ الْقَصِيْرَةَ.
نشاط ٦: وَغْنِي بَصَرِي، يُعَمِّرُ سُكُلَ الْخَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُفْصَلًا).

المحور
الثاني

١٥٨

نشاط ١
اكتب

و

و

و

و

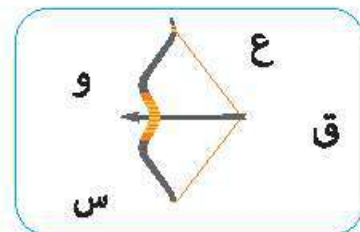
و

و

نشاط ٢
اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٣
اكتب الكلمات التي رأيتها



لَا حِظَّ وَاعْتِشَفْ

نشاط ١ ازرسم كرة في كل غائبة تُحَدِّدُ مَكَانَ وَجُودِ كُلِّ تَلْمِيزٍ



نشاط ٢ صل الشيء الذي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ مِنْهُمْ



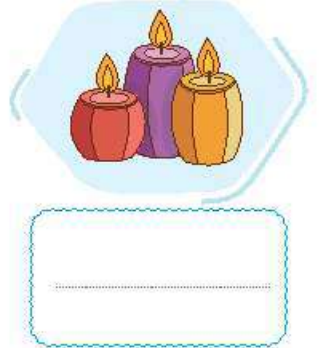
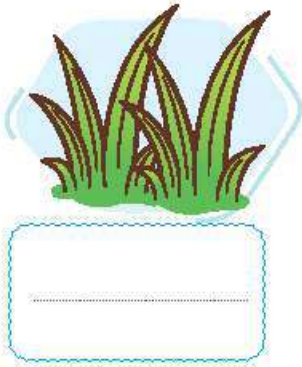
الأنشطة ١ و ٢، وَغَيَّرْ بَصَرِي بِمَثَلِ الْأَشْخَالِ وَالنَّعَاصِلِ.

المحور
الثاني

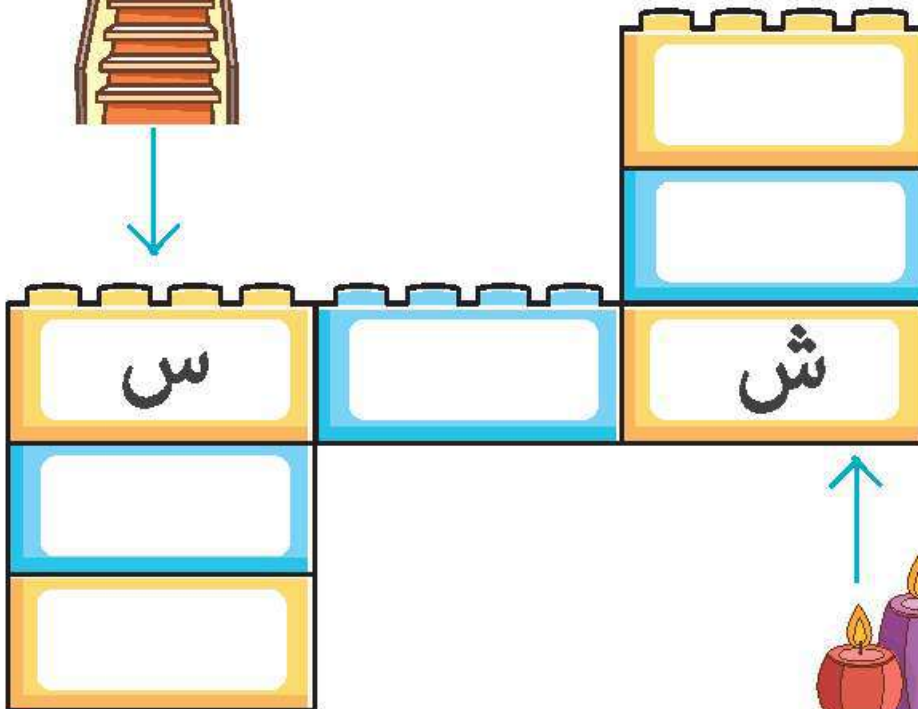
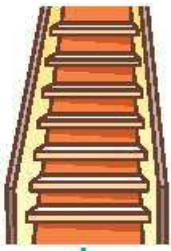
١١

نشاط
س كَوْن اسْم كُلْ صُورَةٍ مِنَ الْخُرُوفِ التَّالِيَةِ

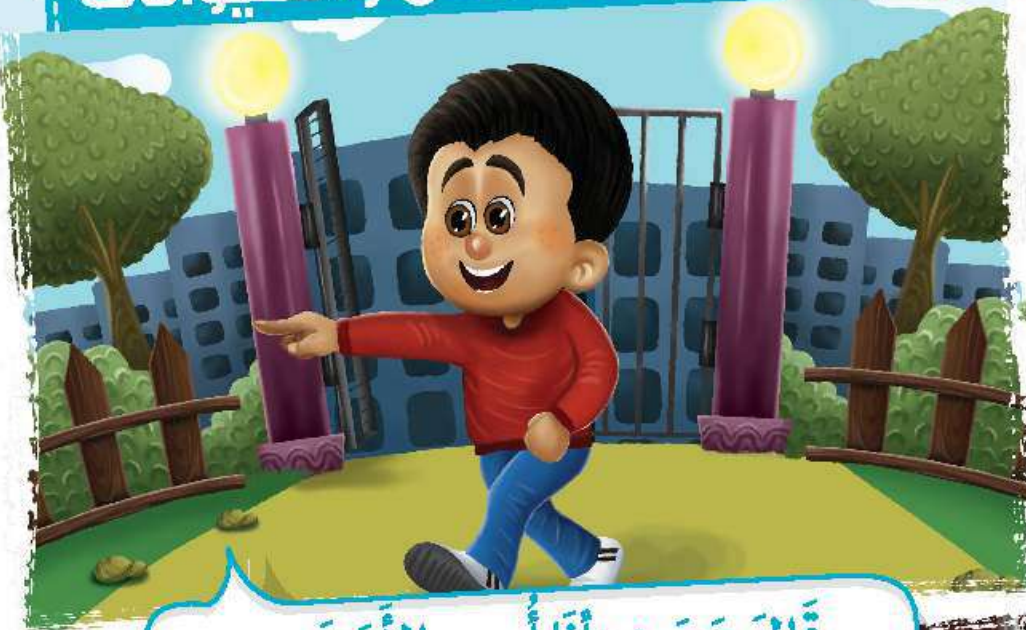
س ل م ش ع ب



نشاط
ع كَوْن كَلِمَةً



القِصَّةُ المَوْجِهُةُ: حَسَنَ وَالْحَيَوَانَاتُ



قَالَ حَسَنُ: أَنَا أَحِبُّ الْأَسَدَ.



حَمَلْتُ سَمْرَ اللَّحْمِ إِلَى الْأَسَدِ.



قَالَتْ سَمْرُ: أَنَا أَحِبُّ الْفَرَسَ.



حَمَلَ حَسَنَ الْجَزَرَ إِلَى الْفَرَسِ.



قَالَ حَسَنُ: أَنَا أَجِبُ الْبَقَرِ.



حَمَلَتْ سَمْرُ التَّبْنِ إِلَى الْبَقَرِ.

القِصَّةُ الْمُوجَّهَةُ

حَسَنُ وَالْحَيَوَانَاتُ

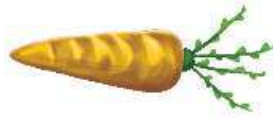
نشاط ١

صِلْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِطَعَامِهِ

البَقَرُ

الْفَرَسُ

الْأَسَدُ



نشاط ٢

ضَعْ عِلَاقَةً ✓ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

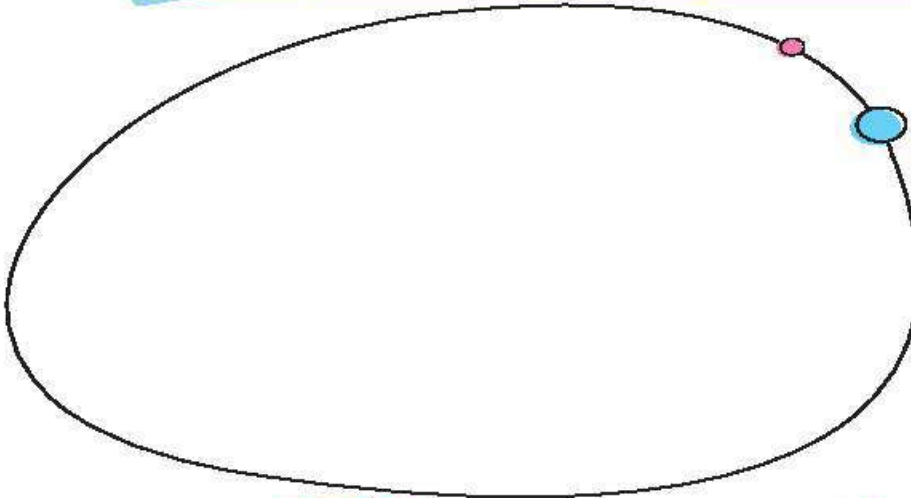
حَمَلْتُ سَمْرُ اللَّحْمِ إِلَى الْأَسَدِ.

حَمَلَ حَسَنُ الْجَزَرَ إِلَى الْفَرَسِ.



نشاط ٣

اخْتَرِ مِنَ الْقِصَّةِ اسْمَ الْحَيَوَانِ الَّذِي تَفَضَّلُهُ ثُمَّ ارْسُفْهُ



الْأَسَدُ

الْفَرَسُ

البَقَرُ

الأفـدافـة: الأنشطة ١٠ و ١١: قراءة - وُغِي صَوْنِي، لِكُذِّ الأَضْوَاءُ مَعَ نُظْمِهَا، وَدَمَجْهَا، وَتَخِ إِلَيْهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلْطُوفَةِ.

المحور
الثاني



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



اِخْتَبِرِ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ

نشاط ١



.....

.....

.....

نشاط ٢

حل

أُذُنْ

عِنَبْ

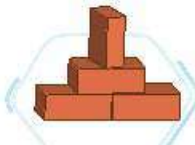
جَحْشْ

وَرَقْ



اخْتَرِ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ

نشاط ٣



ذَ ، ذِ ، ذُ

طَ ، طِ ، طُ

شِ ، شَ ، شُ



قِ ، قَ ، قُ

وَ ، وِ ، وُ

حَ ، حِ ، حُ

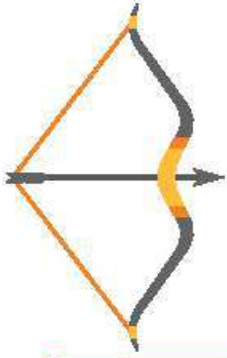
المحور الثاني

١١٥

الألف - دال: الأنشطة ١، ٢، ٣ - مزادة - وغي صوتي: يَخَذُ الأصوات مَعَ لُطْفِهَا، وَذَمَّجَهَا، وَخَرَّجَهَا فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَطَّوْقَةِ.



نشاط ٢: أكمِل الخَرْفَ الناقِصَ



قَ.....س



دَ.....م

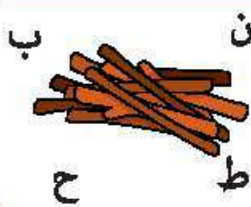


مَ.....ر



خَ.....ر

نشاط ٣: كوّن كَلِمَةً



نشاط ٤: ضع الضُّبُطَ المُناسِبَ



و



ع



ط



ذ

الأفـدألف: الأنشطة ٣١ و ٣٢: وَغني صَوْتِي، يُخَوِّجُ الحُرُوفَ لِئَكوُنَ كَلِمَاتٍ مُنطَوِّقَةً.

القِصصُ المُشْتَرَكَةُ



رَقَادًا تَغَيَّرَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ؟

كَانَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ ذَكِيًّا وَجَمِيلًا... وَلَكِنَّهُ كَانَ كَسُولًا... لَا يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ، وَلَا إِلَى النَّادِي لِيَتَدَرَّبَ عَلَى الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَدَائِمًا يَقُولُ: أَنَا ذَكِيٌّ، أَنَا لَا أَحْتَاجُ لِلتَّعَلُّمِ.



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، ذَهَبَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ إِلَى وَالِدَيْهِ فِي غُرْفَتِهَا، فَوَجَدَهَا تَقْرَأُ كِتَابًا فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا أُمِّي
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ، فَقَالَتْ لَهُ: تَفْضَّلْ أَقْرَأْ، وَأَنَا سَأَسْتَمِيعُ إِلَيْكَ.
أَمْسَكَ الدُّبُّ بِالْكِتَابِ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ، فَقَالَ: أَعْتِذِرُ يَا أُمِّي، أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ.



ثُمَّ وَجَدَ أَبَاهُ يَكْتُبُ سَهْلًا عَلَى جِهَازِ الْكَمْبِيُوتَرِ، فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا أَبِي أَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ عَلَى الْكَمْبِيُوتَرِ،
فَقَالَ لَهُ: سَاعِدْنِي فِي الْكِتَابَةِ. حَاوَلِ الدُّبَّ الصَّغِيرَ الْكِتَابَةَ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ. قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا أَبِي،
أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الْكَمْبِيُوتَرِ.

دَخَلَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ عَلَى أُخْتِهِ فَوَجَدَهَا تُلَوِّنُ، فَقَالَ: رَائِعٌ! أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُلَوِّنَ. حَاوَلِ التَّلَوِينَ وَلَكِنَّهُ ضَعَفَ عَلَى الْقَلَمِ بِمَوَدَّةٍ؛ فَتَقَطَّعَتِ الْأَوْرَاقُ. قَالَ الدُّبُّ حَزِينًا: أَعْتَذِرُ يَا أُخْتِي؛ أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُلَوِّنُ.

جَلَسَ دَبْدُوبُ فِي عُرْفَتِهِ حَزِينًا؛ فَجَاءَهُ أَبُوهُ وَسَأَلَهُ: مَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا دُبِّي الصَّغِيرَ؟
قَالَ: أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ بِأَيِّ شَيْءٍ يَا أَبِي!

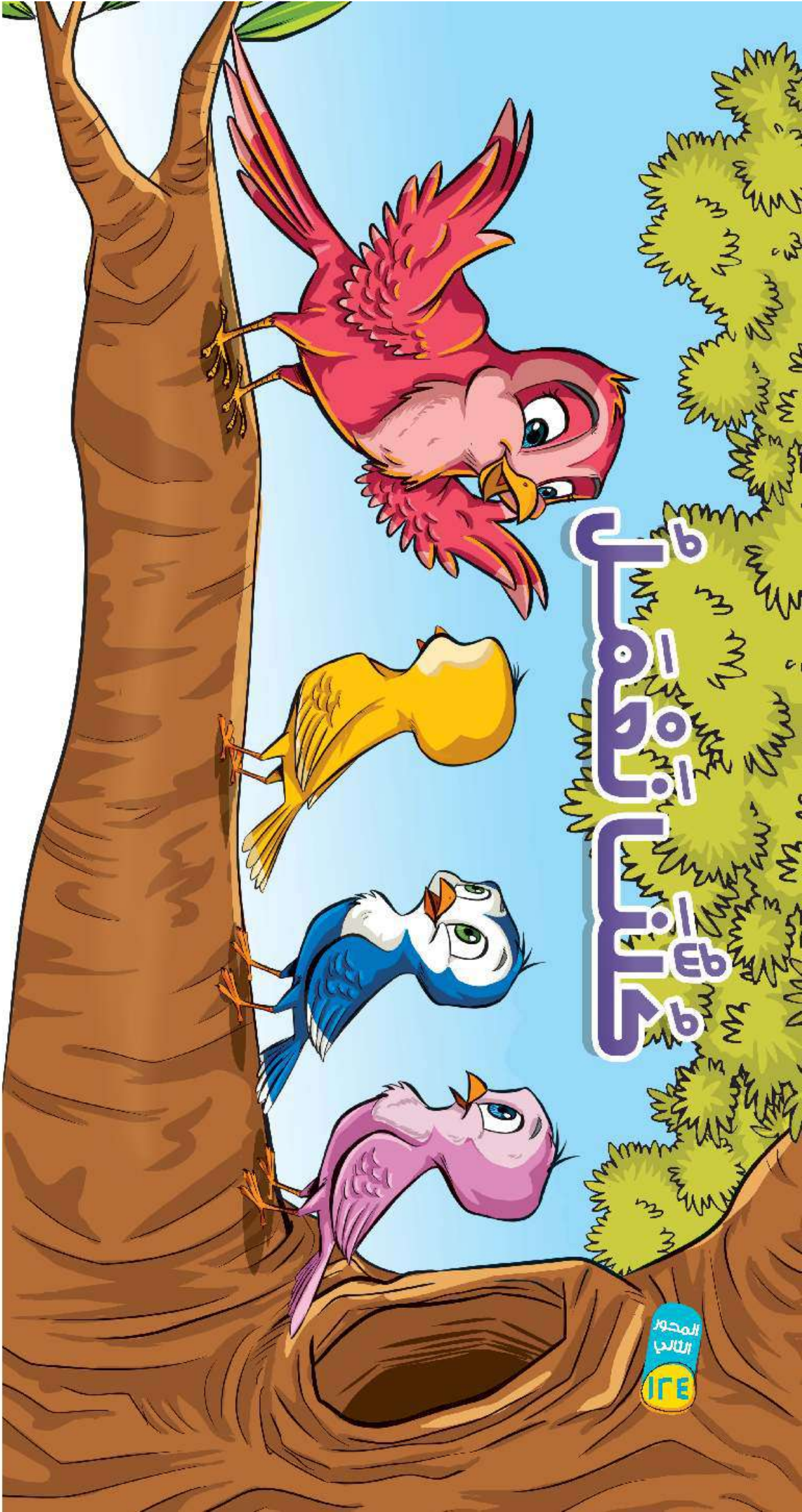


فَقَالَ لَهُ: انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ يَا دُبِّي الصَّغِيرَ: لَمْ تَكُنْ تَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ وَحْدَكَ، ثُمَّ تَعَلَّمْتَ الْمَشْيَ بَعْدَ أَنْ
دَرَّبَتْكَ أُمُّكَ، وَحَاولْتَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ؛ فَكُلُّ شَيْءٍ بِالتَّمْرِينِ. فَكَّرَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ، ثُمَّ قَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، أَعِدْ
أَنْ أَتَعَلَّمَ وَأَصِيرَ حَتَّى أَصْبِحَ مَاهِرًا.

كَلْبُ زَمْزَمٍ

المحور
الثالث
ICE

اقْتَرَبَ السَّيَّاءُ، وَحَانَ وَقْتُ بِنَاءِ عُشِّ أَكْبَرٍ وَأَقْوَى؛ لِيُخِمِّي الْعَصَافِيرَ مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرَدِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الْحَقْلِ لِجَلْبِ قَشٍّ لِبِنَاءِ عُشِّ أَكْبَرٍ وَأَقْوَى لِيُخِمِّيَتَا مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرَدِ، وَعِنْدَمَا أَعُودُ...
فَلَنَا جَمِيعًا بَصَوْتٍ وَاحِدٍ: سَنُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ يَا أُمِّي.





كُنْتُ أَنَا أَصْغَرَ أَخَوَاتِي، وَكُنْتُ الْعَصْفُورَ الْمُدَّائِلَ لِلْأُمِّي، أَلْعَبْتُ طَوَالَ الْوَقْتِ.

عَادَتْ أُمِّي إِلَى مَكَانِ الْعُشِّ وَمَعَهَا قَشٌّ كَثِيرٌ، إِنَّهَا الْآنَ تَحْتَاجُ مِنَّا جَمِيعًا إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، إِلَّا أَنِّي أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ مِنْ
كَثْرَةِ اللَّعِبِ، فَقُلْتُ لِأُمِّي: إِخُوتِي الْكِبَارُ يُسَاعِدُونَكَ، أَمَا أَنَا فَقَدْ تَعَبْتُ مِنْ كَثْرَةِ اللَّعِبِ.





قَالَتْ أُمِّي: لَا يَا عُصْفُورِي، كُلُّنَا نَعْمَلُ، وَأَنْتَ فَرُدُّ مَنِ الْأَسْرَقِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْمَلَ مَعَنَا أَيْضًا.
قَسَمْتُ أُمِّي الْعَمَلَ بَيْنَنَا جَمِيعًا، وَبَدَأْنَا فِي بِنَاءِ الْعُشِّ، وَقَامَ كُلُّ مِنْهُمْ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ إِلَّا أَنَا؛ فَلَمْ أَتَقِنْ عَمَلِي.



لَا حَظَّ أُمِّي أَنِّي لَمْ أَتَقِنُ عَمَلِي. اتَّجَهْتُ إِلَى وَرَبَّتِي عَلَى ظَهْرِي وَقَالَتْ: عُصْفُورِي، أَرِيدُكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ مَا الَّذِي
يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَنَا فِي الشُّتَاءِ إِذَا لَمْ نَقُمْ بَيْنَهُ عُسْنَا عَلَى اكْتِمَالٍ وَجْهِ.



أَخَذْتُ أَفْكَرُ وَأَتَخَيَّلُ أَنَّ الْبَجُوَّ بَارِدٌ جِدًّا، وَالْمَطَرُ قَدْ أَغْرَقَ الْعُشَّ، وَكَادَ الْعُشُّ يَسْقُطُ؛ فَبَدَأْتُ أَنْتَفِضَ مِنَ الْبَرْدِ
وَالخَوْفِ فَقَالَ أَخِي: مَاذَا بِكَ؟ فَانْتَبَهْتُ أَنِّي أَتَخَيَّلُ، وَنَظَرْتُ إِلَى أُمِّي وَأَخَوَتِي.

اتجهت مرة أخرى إلى العش وقمت بعملي في البناء، ولكن هذه المرة بإتقان.





نَظَرْتُ لِي أُمِّي وَابْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ: كُلُّنَا يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ وَنَعْمَلَ بِإِتْقَانٍ، فَقَالَ إِخْوَتِي: نَعَمْ كُلُّنَا نَعْمَلُ.
نَظَرْتُ إِلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا: كُلُّنَا نَعْمَلُ.

وَجَارَةٌ جَمِيلَاتَانِ



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ جَمِيلَتُهُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْأَلْعَابِ.. رَكِبَتْ جَمِيلَةُ خَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ الْكَبِيرَةَ مَعَ الْأَطْفَالِ وَالْمُعَلِّمَاتِ.. كَانَ الْجَمِيعُ سُعَدَاءَ مَسْرُورِينَ.



عِنْدَمَا وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كَانَتْ مَلِيَّةٌ بِالْأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ، لَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ وَاحِدَةٌ فَقَطْ
مِنْ كُلِّ لَعِبَةٍ، وَهُنَا حَدَثَتْ مُشْكَلَةٌ. تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ عَلَى الرَّلَاجَةِ؛ فَالْكُلُّ يُرِيدُ التَّرْتُّبَ أَوَّلًا... تَكْدُسُ
الْجَمِيعُ، وَتَرْتَّبُجُ جَمِيلَةٌ أَوَّلَ وَاحِدَةٍ لَكِنْ صَدِيقَتُهَا لَمْ تَنْتَظِرْ فَتَرْتَّبُجُ سَرِيعًا وَوَقَعَتْ عَلَى جَمِيلَةٍ.

وَقَفَتْ جَمِيلَةٌ مَنَالَمَةٌ هِيَ وَصِيدِيْقَتُهَا، وَقَالَتْ لهُمَا الْمُعْلَمَةُ: كَيْفَ تَصَادَمْتُمَا؟ وَلِمَ حَدَثَ هَذَا؟
أَخَذَتْ جَمِيلَةٌ تَفَكَّرُ كَيْفَ تَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ.. فَجَاءَهُ، لَمَعَتْ عَيْنَاهَا وَقَالَتْ: لَقَدْ وَجَدْتُ الْحَلَّ!
الْتَفَتَ الْجَمِيعُ إِلَيْهَا وَقَالُوا: مَا هُوَ يَا جَمِيلَةُ؟



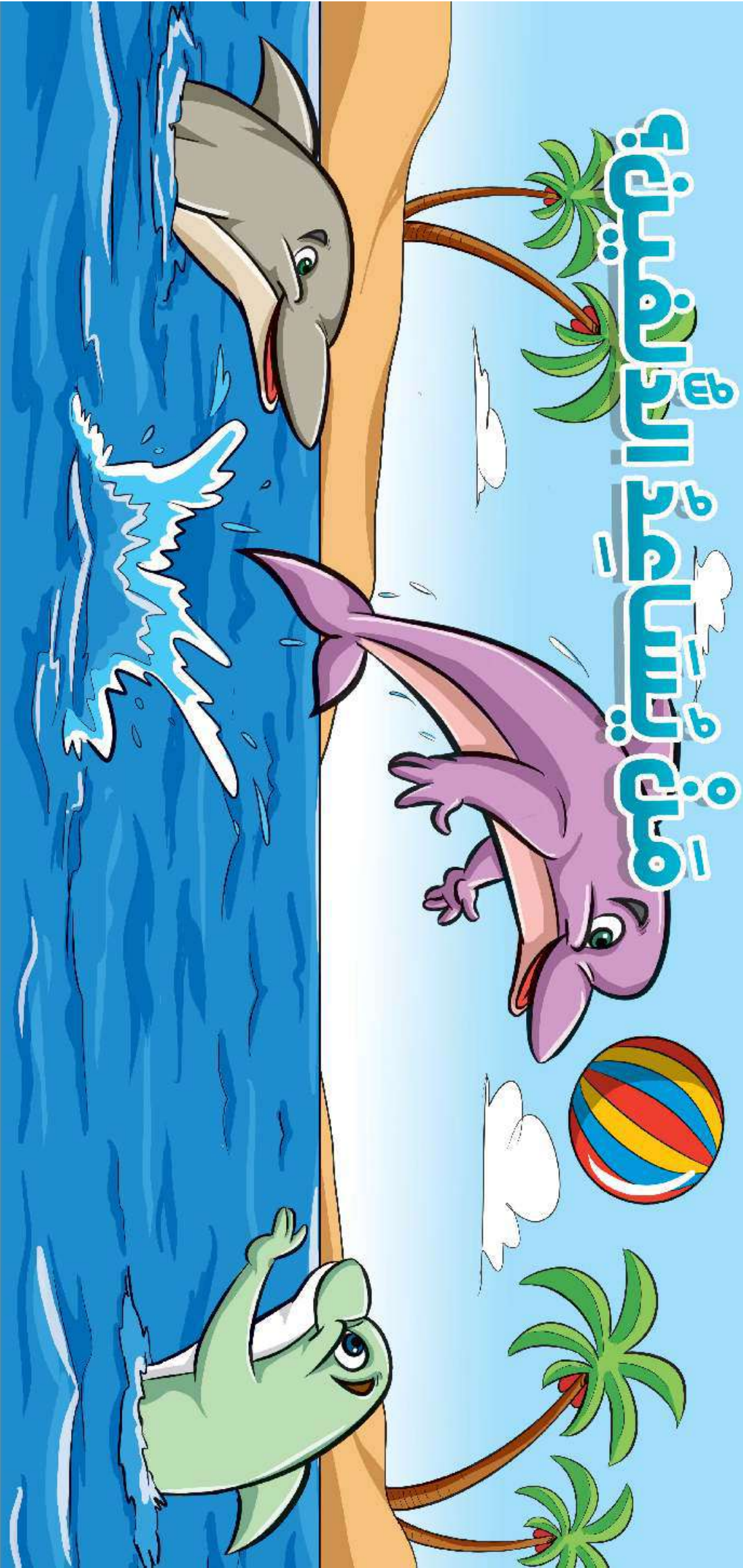


قَالَتْ جَمِيلَةٌ: نَقِفْ مَعًا صَفًا وَاحِدًا، ثُمَّ يَكُونُ لِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ يَنْتَظِرُ الْآخِرَ فِيهِ حَتَّى يَنْتَهِيَ دَوْرُهُ وَيَقِفَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَبْدَأُ هُوَ فِي التَّرْلُجِ، وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ يَعُودُ وَيَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الصَّفِّ، وَهَكَذَا إِلَى أَنْ تَتَرْلَجَ جَمِيعًا. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ؛ هَذَا حَلٌّ يُرْضِي الْجَمِيعَ.. عَادَ الْجَمِيعُ لِلْعِبِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَمَضُوا وَقَفًا مُنْتَعِمًا وَرَائِعًا مَعًا.

ثُمَّ تَحْرُكُ الْجَمِيعُ مَعًا بِاتِّجَاهِ مَلْعَبِ الْكُرَّةِ وَحَوْلَهُ مَمْسَى الدَّرَاجَاتِ؛ لِيَجِدُوا كُرَّةً وَاحِدَةً وَدَرَّاجَةً وَاحِدَةً!
(يترك الممشهد مفتوحاً ليؤلف التلاميذ بقية القصة من خلال أنشطة القصص المشتركة - لكن تبدو الشخصيات

واقفة في حالة تفكير وتأمل؛ ليدعو التلميذ للتفكير أيضاً)

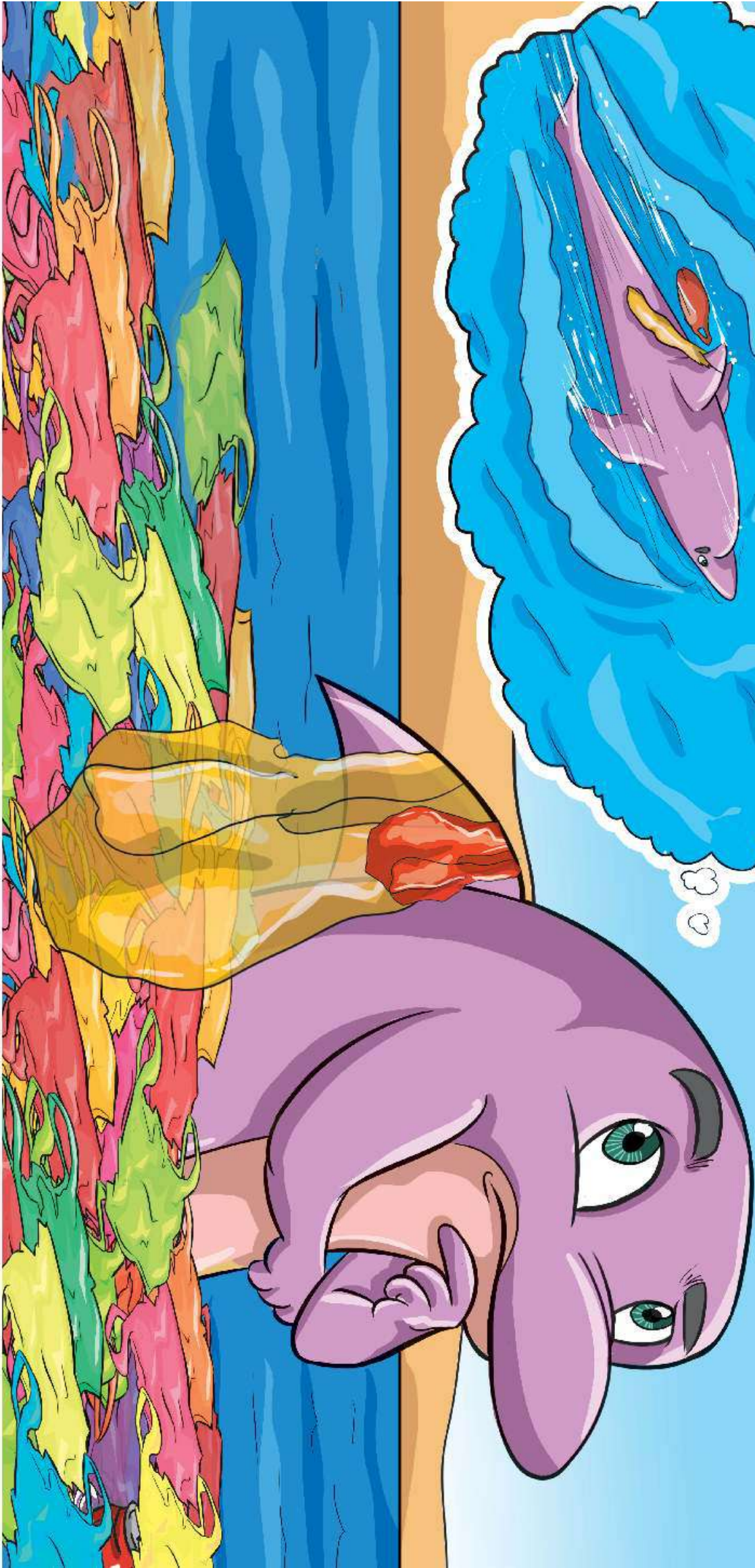
مَنْ يَسَافِرُ الدُّفَيْنِ؟



ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ الدُّفَيْنُ الصَّغِيرُ يَتَسَابَقُ - كَعَادَتِهِ دَائِمًا - مَعَ أَصْحَابِهِ عِنْدَ الشَّعْبِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَقَعَ فِي كَوْمَةٍ مِنَ الْكَيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَخُوصِرَ بِهَا. تَعَجَّبَ الدُّفَيْنُ؛ فَمِنْ أَيْنَ وَكَيْفَ أَتَتْ هَذِهِ الْكَيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ إِلَى هُنَا؟!



طلب المساعدة من أصدقائه: فقام بعضهم بدفعه حتى استطاع أن يسبح قليلاً إلى الأمام، ورجع إلى اللعب مع أصدقائه مرة أخرى. ولكن، بعد قليل أحس بأن شيئاً ما يُزعجه في زعنفته الظهرية. رفع الدلفين رأسه ونظر إلى الخلف فرأى بعض الأكياس البلاستيكية مشبكة في زعنفته؛ فحاول أصحابه مساعدته ولكنهم لم يستطيعوا ذلك.



أَخَذَ الدُّلْفِينُ وَأَصْدَقَاؤُهُ يُفَكِّرُونَ فِي وَاسِيلَةٍ لِلتَّخْلُصِ مِنْ هَذِهِ الْكَيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. اقْتَرَحَ أَحَدُهُمْ: مَاذَا لَوْ سَبَحَتْ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ: هَلْ سَتَقَعُ هَذِهِ الْكَيَاسُ؟! سَبَحَ بَاقِي سُرْعَةٍ، وَلَكِنْ بَقِيَتْ الْكَيَاسُ فِي مَكَانِهَا.



بَيْنَمَا هُم يَفْكُرُونَ فِي وَاسِيلَةٍ أُخْرَى جَاءَتْ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ صَغُرَةٌ كَبِيرَةٌ بِفَمِهَا، وَجَدَ الدُّلْفِينُ الْحُلَّ وَقَالَ: «قَمِّ كَبِيرٌ
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَيِّدَ وَيُحَرِّكَ شَيْئًا كَبِيرًا». ذَهَبَ لِلْسَمَكَةِ الْكَبِيرَةِ، وَقَالَ لَهَا: «يَا سَمَكَةُ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي؟».
فَقَالَتْ: «بِالطَّبَعِ، مَاذَا تُرِيدُ؟».



قال: «توجد أحياسٌ مُشبّهةٌ بظُهري ولا تستطيع إزالتها؛ فهل يُمكنك أن تزرعيها بقمك الكبير؟»
قامت السمكة الكبيرة باللقاطِ كيسٍ كبيرٍ وزرعته من زعنفته، ولكن كان هناك كيسٌ صغيرٌ أيضًا حاولت السمكة الكبيرة أن تلتقطه ولكنها لم تستطع ذلك.



أَخَذَ الدُّلْفِينُ وَأَصْحَابَهُ يَفْكُرُونَ كَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنْ هَذَا الْكَيْسِ الصَّغِيرِ. فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، جَاءَ طَائِرُ النُّورَسِ وَسَأَلَهُمْ: «مَاذَا بِكُمْ؟» فَنَظَرَ إِلَيْهِ الدُّلْفِينُ وَفَكَّرَ: «فَمَنْ صَغِيرٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَيِّدَ شَيْئًا صَغِيرًا». قَالَ الدُّلْفِينُ لِلنُّورَسِ: «يَا نُّورَسُ، هَلْ تُحِبُّكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي أَيُّهَا الطَّاوِرُ الْجَمِيلُ؟»، فَقَالَ طَائِرُ النُّورَسِ: «بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنْ كَيْفَ؟!».



قَالَ الدُّلْفِينُ: «يُوجَدُ كَيْسٌ بِلَاسْتِيكِي صَغِيرٌ حَوْلَ رُعْنَفَتِي وَلَا نَسْتَطِيعُ إِزَالَتَهُ؛ فَهَلْ يُكِنُّكَ أَنْ تَنْزَعَهُ بَفَمِكَ الصَّغِيرِ، فَأَنْتِ دَائِمًا تُسَاعِدُنَانِي؟». قَامَ النَّوْرُسُ بِالْتِقَاطِ الْكَيْسِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ الصَّغِيرِ بِسُهُولَةٍ، وَنَزَعَهُ مِنْ رُعْنَفَةِ الدُّلْفِينِ الصَّغِيرِ. شَكَرَ الدُّلْفِينُ النَّوْرُسَ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ، وَرَجَعَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ لِلْعِبِّ مَرَّةً أُخْرَى!

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٠٩٥١٥ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملصقات
١٧٠٩	٢١ × ٢٩,٧ سم	٨٠ جرام كوشية	٢٥٠ جرام كوشية لامع	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملصقة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر