



اللغة العربية الحريرية

”تَوَاصَلْ“

الاسم: _____

الفضل: _____

المدرسة: _____

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأ أسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكُونُ؟

الحياة الصحية

المخوار الأول

٧	الموضوع الأول جسمي السليم
٩ - ٨	تقديم تشخيصي
١١ - ١٠	قصة الاستماع أخاف من العدوى
١٣ - ١٢	لاحظ وتعلم
١٩ - ١٤	قصة «أدواتي الشخصية»
٢٤ - ٢٠	نشير: صحتنا سر ستغابتنا
٢٦ - ٢٥	نموذج كتابة لافتة مصورة
٢٧	كتابة لافتة
٢٨	تقديم ذاتي
٣٠ - ٢٩	لاحظ وتعلم
٣١	الموضوع الثاني غذائي الصحي
٣٣ - ٣٢	قصة الاستماع الأطعمه البحرية
٣٥ - ٣٤	لاحظ وتعلم
٤١ - ٣٦	قصة «طبق الطعام»
٤٦ - ٤٢	جسمي وعناصر الغذاء
٤٧	نموذج كتابة مطوية
٤٩ - ٤٨	كتابة مطوية وتقديم ذاتي
٥٢ - ٥١	لاحظ وتعلم
٥٣	الموضوع الثالث روعي الرياضي
٥٥ - ٥٤	قصة الاستماع الفوز الحقيقي
٥٧ - ٥٦	لاحظ وتعلم
٦٣ - ٥٨	قصة «أنا قوي»
٦٨ - ٦٤	أصغر سباحة
٧٠ - ٦٩	نموذج كتابة قصة
٧١	كتابة قصة
٧٢	تقديم ذاتي
٧٤ - ٧٣	لاحظ وتعلم
٧٥	قاموس الكلمات المصورة
٧٦	قيم نفسك
٧٧	مُعجَمي الصغير



العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المُحَوَّرُ الثَّانِي

الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا

٧٩	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ
٨١ - ٨٠	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ.....
٨٣ - ٨٢	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ.....
٨٩ - ٨٤	قِصَّةُ «فِي مَنْزِلِي قَرَأْتُهُ».....
٩٤ - ٩٠	نَسِيدُ: أَرْضِي مُوَطِنِي.....
٩٦ - ٩٥	نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ.....
٩٧	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ.....
٩٨	تَقْيِيمُ ذَاتِي.....
١٠٠ - ٩٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ.....
١٠١	المَوْضُوعُ الثَّانِي تَخَرُّ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ
١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ السَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ.....
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ.....
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «غَلَبَاتُ الْبَانَنُو».....
١١٤ - ١١١	الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ.....
١١٦ - ١١٥	نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ.....
١١٧	كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ.....
١١٨	تَقْيِيمُ ذَاتِي.....
١٢٠ - ١١٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ.....
١٢١	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ مَسْئُولِيَّتِي
١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالَمِ بَيْنَةٍ.....
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ.....
١٣٠ - ١٢٦	قِصَّةُ «أَنْتُمْ الْمُبَكَّرُ».....
١٣٤ - ١٣١	مَتَجَرُّ النَّفَالِيَاتِ.....
١٣٦ - ١٣٥	نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ.....
١٣٧	كِتَابَةُ رِسَالَةٍ.....
١٣٨	تَقْيِيمُ ذَاتِي.....
١٤٠ - ١٣٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ.....
١٤١	قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ.....
١٤٢	قِيَمُ نَفْسِكَ.....
١٤٣	مُعْجَمِي الصَّغِيرِ.....



المَحَوْرُ الْأَوَّلُ
هَلْ أَكُونُ؟
الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
جَسَدِي السَّلِيمُ



تَقِيِيمُ تَشْخِيصِي



نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



• تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِمُزَيَّارَةِ جَدَّتِهَا.



نشاط ٢ اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِ

(الْأَسَدِ - الْفِيلِ - الْقِرْدِ).

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنَاطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَردَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَّتْ مَرْيَمُ تَفَكَّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلوُصُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضُنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمَشْكَلَةَ؟

الأنشطة ١، ٢، ٣: اقرأ جملتين بسيطتين، ويفهم معناها.

الأهداف:

نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة:









نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحًا:



الأهداف:

نشاط ٤، ٥: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدمًا قواعد اللغة.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

يكتب مقرة وصفية قصيرة، يقدم موقفًا تخيلًا.



قِصَّةُ الْإِسْلَامَاعِ: أَخَافُ مِنَ الْعَدَوَى

استمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ اقرأ وَصِلْ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.

• لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.

• يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.



• يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.

نشاط ٢ استمِعْ لِلْقِصَّةِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبٍ:

- عَدَوَى مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لَغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَدَوَى.

ج فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ

د فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ

هـ ضَعَّ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ

نشاط ١: يُخَذِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢: يَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

الْأَهْدَافُ:

لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصّوت الأخير للكلمة:



وَجْهٌ	فَرَاشَةٌ	بَيْتٌ
هَذِهِ	عُصْفُورَةٌ	حَشَرَاتٌ
قَلَمُهُ	فُرْشَةٌ	عَنْكَبُوتٌ

نشاط ٢ انطق واكتب في المكان الصحيح:



ة	ت



نشاط ٣ كوّن كلمات من الحروف الآتية:

ت - ه - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

--	--	--	--	--

- نشاط ١: يُميِّز بين صوت النّاء المغنوخة، والنّاء المربوطة، والهاء.
- نشاط ٢: يُميِّز النّاء المغنوخة من النّاء المربوطة.
- نشاط ٣: يدمج الأصوات ليكون كلمات.

الأهداف:

نشاط ٤ اِبحثْ عَنْ كَلِمَاتِ الصُّورِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ اخْتَبِهَا اسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:





نشاط ٥ اِقرأ وَأَكْمِلْ (ت، ة):

اسْتَيْقَظَ..... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحَ..... نَافِذَ..... الْغُرْفِ..... لِاسْتَنَاشِقِ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلَ.....
وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَ.....، وَتَنَاوَلَ..... وَجَبَ..... الْإِفْطَارِ اللَّذِيذَ.....، وَفَجْأً.....
سَمِعَ..... صَوًى..... الْحَافِلَ..... تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجَ..... مُسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نشاط ٦ اخْتَبِ بِخَطِّ النُّسخِ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

- نشاط ٤: يَدْمِجُ الْأَصْوَاتَ لِيَكُونُ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالنَّاءِ الْمَرْنُوتَةِ.
- نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكُتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



قِصَّة (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة)

١ ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنَسَافِرُ غَدًا فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا».



٢ تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَخْضِيرِ حَقِيْبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيْبَةً كَبِيرَةً مَلِيْنَةً بِالْأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ».

٣ فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً:
«لِمَاذَا يَا أَبِي؟
فَكُلُّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ
ضَرُورِيٌّ!».



فَأَجَابَ الْأَبُ:
«لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سِوَى
أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ،
وَمَلَابِسِكَ، وَأَشْيَانِكَ
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

٤ وَأَخَذَتْ هِنْدُ تَفَكَّرُ فِي
الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا
مَعَهَا.

٥ قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيْبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي
حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّنْعِ فَأَنَا أَعْسِلُ
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تَسْوَسَ..
مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى.

٦



الْمَشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ
و«قَصَافَةٌ» الْأَظْفَرِ، كُلُّهَا
أَدَوَاتُ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ
أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ
وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.

٧



وَضَعْتُ هُنْدَ كِتَابِهَا الْمَفْضَّلَ الَّذِي بِهِ صُورٌ عَنِ الْحَيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لَتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعْبِ فِي الْبَحْرِ،
وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ،
وَأَغْلَقْتُ حَقِيْبَتَهَا.

٨

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى وَالِدِيهَا
قَائِلَةً: مَا رَأَيْكَ الْآنَ
يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هُنْدُ؛
فَهَذِهِ حَقِيْبَةٌ حَجْمُهَا
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي
عَلَى الْأَشْيَاءِ
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

٩



١ فِكْر

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبتك:



٢ اِقْرَأ وَاِخْتَشِفْ

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

لانتقال الأمراض للحماية بالْقُوْطَةِ غَيْرَ في أوّل الصّباح التّرْدُدِ



• الاستيقاظ مُفيدٌ للصّحة.
• شعرتُ بـ..... عند اختياري ملابسٍ جديدةً.
• لا أكلُ الطّعامِ الصّحيّ.
• أنشفتُ جسْمي بعد الاستحمام.
• استعملتُ أدواتي الشخصيّة؛ منعًا
• أحرصُ على نظافتي الشخصيّة
من الأمراض.



• الاستيقاظ مُبَكَّرًا مُفيدٌ للصّحة.
• شعرتُ بِالْحَيْرَةِ عند اختياري ملابسٍ جديدةً.
• لا أكلُ سِوَى الطّعامِ الصّحيّ.
• أنشفتُ جسْمي بِالْمِنْشَفَةِ بعد الاستحمام.
• استعملتُ أدواتي الشخصيّة؛ منعًا لِلْعَدْوَى.
• أحرصُ على نظافتي الشخصيّة لِلْوَقَايَةِ
من الأمراض.

نشاط ١: يُخدّد الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (أ): يُستخدَم سياق الجملة؛ ليشكّل مغالبي الكلمات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- ستسافر هند في رحلة (جوية - بحرية - برية).
- ٢- رقص الأب حقيبة هند؛ لأنها (لونها مختلف - مليئة بالأشياء - قديمة).
- ٣- كتاب هند المفضل (حيوانات إفريقيا - المحميات - الحياة البحرية).

- ب أكمل:
- وضعت هند في حقيبتها
 - استخرج من القصة مفرد (حقائب)
 - لماذا سمي المشط والمنشفة أدوات شخصية؟

نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



(وقف في حيرة من أمره)



وقف أحمد في حيرة من أمره؛
أي طريق سيسلك للوصول إلى بيته.

نشاط د صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

بالمنشفة

بالمشط

بفرشاة الأسنان

بالبابون

بالقصاص

برباط الشعر

أمشط شعري

أنظف أسناني

أجفف جسمي

أقص أظفاري

أربط شعري

أغسل جسمي



نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (ج د): يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- نشاط ٢ (ه): اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف



نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

لَا قَبْلَ أَنْ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

لَا تَعْطُسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

لَا تَذْهَبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر الفعل المناسب:

١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي - تَقْطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكَ.

٣- يَا سَارَةَ، لَا (تَرْسُمُ - تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلُ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط ب اكمل بفعل مناسب:



١- لَا بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



٢- لَا طَعَامًا مَكْشُوفًا.



٣- لَا أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

نشاط ج استخدم (لا الناهية):



.....

.....



.....

.....

ه شارك

نشاط أ ارسم أداة من أدوات الشخصية المفضلة لك وصفها، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك:

.....

.....

.....



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة (لا الناهية مع المحذّر والمؤنث) في الكتابة.

نشاط ٥ (ا): يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَسِيد: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

١ فِكْر

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنضح الطفلين بطريقة طيبة:



٢ اِقْرَأ وَاخْتَشِف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:



نَظِيفًا

أَنْصَحَكَ

تَتَسَرَّعُ

اهْدَأْ

صَاحِبِي



• يَا، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
• عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
• لَا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى
الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
• أَنَا بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
• حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ

• يَا صَاحِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
• تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
• لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى
الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.
• أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
• حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط ١: يَخَذُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَنْجِ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الْأَهْدَافُ:

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلُ
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ
فَاحْفَظْهُ لِكَيَّ تَحْيَا أَفْضَلُ
صِحَّتُكَ كَنْزُ ذَهَبِي



نشاط ب بعد قراءة النشيد أجب:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الْفُوزُ - الطَّعَامُ).
- ٢- الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).
- ٣- الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشَقْرُ).
- ٤- مَوْضُوعُ النِّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

ب اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ»

ج اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنِّشِيدِ.

د اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النِّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ،

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمُهُ النَّصْلَ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصْلِ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف:



هَذَا النَّشَاطُ كُلُّهُ تَقْلَدُ عَنْ

"مُنَظَّمَةُ" اليُونيسيف

ووزارة التَّضَامَنِ الاجتماعي

نشاط ج انظُرْ إِلَى صُورِ غَسْلِ اليَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:



نشاط د رَتِّبْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- ☐ شَطَفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.
- ☐ تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ.
- ☐ وَضْعُ كَمِّيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ.
- ☐ نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ.
- ☐ فَرَكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ-رَاحَةِ الْكَفِّ-الْأظْفَارِ)
- ☐ اسْتِخْدَامُ مَنَشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ.

نشاط هـ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- أَعْسَلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ فَقَطْ. ()
- ٢- أَعْسَلُ الإِبْهَامَ وَالْأَصَابِعَ جَيِّدًا. ()
- ٣- أَعْسَلُ يَدَيَّ سَرِيعًا بِدُونِ تَخْلِيلِ الْأَصَابِعِ. ()
- ٤- أَجَفَّفُ يَدَيَّ بِمِنْدِيلٍ أَوْ بِمِنْشَفَتِي الْخَاصَّةِ. ()



نشاط و خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَخْنُوعِي الصُّورِ، وَيَطْبِقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (د): يَرْتَّبِ الْأَحْدَاثَ الَّتِي تَتَخَشَّفُ طَبِيعِيًّا.
- نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمُهُ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدَقِيقَةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:



اكتب الكلمات المختلفة.

ما المتشابه بينها؟

نشاط ب اُكمل كما في المثال:

مثال اغسل يا أحمد يدك.

يا طالب دروسك.

اكتب يا عمي الخطاب لأبي.

لي رسمه؛ لألونها يا أبي.

اغسلي يا مهاي يدك.

ذاكري يا طالبة دروسك.

يا عمتي الخطاب لأبي.

ارسمي لي رسمه؛ لألونها يا أمي.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدَّفْءِ.

الأهداف:

نشاط ٣، ٤، ١، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).



نشاط ب عبّر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:







ه شارك

نشاط أ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٥ (أ): يقوم بالاشتراك والتخصير بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات ويتعاون مع زملائه في البناء على فكرة، والتعبير عن فكره بأسلوب مقنع.
- نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ١ (أ) أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِلحِفَافِ

يَدَيْكَ

الْعَدَوَى

الْخَاصَّةَ



• اغْسِلْ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عَلَى صِحَّتِكَ.



• اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ بِكَ؛ مَنْعًا لـ

(ب) هَلْ تَخْتَوِي اللَّافِتَةَ عَلَى ...؟

() • لَا النَّاهِيَةَ.

() • فِعْلٍ أَمْرٍ.

() • نَقْطَةً فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ.

() • كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.

نشاط ٢ أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ:

٢ فِعْلٍ أَمْرٍ.

١ لَا النَّاهِيَةَ.



٢ يَمِينُكَ وَيَسَارُكَ.



١ الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةَ خَضْرَاءَ.

نشاط ٣: يَطْلُنُ تَرْكِيبُ النَّصِّ.

الأهداف:



نَمُوذَجُ كِتَابِيَّةٍ لِافْتِنَةِ مَصَوِّرَةٍ

نشاط ٣ أحمِل اللافِتة:



٢ ضَع عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.



١ أَحْضِرْ الْأَسْنَانِ بِكَ.



٣ ضَعِ الْفُرْشَاةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ



٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسَلِ كُلِّ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ. ٥ مَضْمِضْ بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.



الْهَدَفُ مِنَ الْلافتَةِ

.....

نشاط ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:

٢٢

كِتَابَةُ لِافِنَةِ

نشاط اختب لافنة مَصَوْرَةٌ عَنْ خُطَوَاتِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

فِعْلَ الْأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الكَلِمَاتِ
الْمُنَاسِبَةِ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

لَا تَنْسَ:

يُكْتَبُ جَمْلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمْلَةٌ مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْيَانِ حِجْمِ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.

الْأَهْدَافُ:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكُنَائِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتخدمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتخدمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ				
اسْتخدمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كُتِبَتْ بِحُطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِملأني صَحِيحَ				



أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

1	2	3
4	5	6

الأهداف:

يُراجَعُ وَيُلَفَّحُ كِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةِ لِيَدْرُسَ مَهَارَاتِهِ.



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الْمَنَادِيلَ

حَيْرَةً

الْمِنْشَفَةَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْعُدْوَى

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لِأُرَتِّبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّنِي قَدْ نَسِيتُ فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرَتِّبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً فعل الأمر:



نشاط ٣ أكمل بفعل مناسب:



١- لَا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٢- لَا مِيَاهًا غَازِيَةً بكَثْرَةٍ.

٣- لَا الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ لِلْحِفَافِ عَلَى الصَّحَّةِ:
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،
وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكَّرًا.
لَا تَنْسَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمُتَكَامِلِ».

- ١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ
- ٢- بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ هِيَ
- ٣- الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْط):
- ٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ

(مِقْدَار - وَعَاء - هَدَف)

نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة:



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصَّحِي



قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ : الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ | تَخْيِيرُ الصُّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- كَانَتْ دَعْوَةُ الْغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولَاتٍ بَحْرِيَّةٍ).
- ٢- كَانَتْ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيْبَةً - ضَارَّةً).
- ٣- قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحُ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - يَعُودَا لِلْمَنْزِلِ).
- ٤- اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحُ بِصِفَةِ (الصَّدِّقِ - الْمُجَازِفَةِ - الْكَذِبِ).

نشاط ٢ | عَبِّرْ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



بَرْوَتِينَات



• «الرِّيْتَسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبَرْوَتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



زِنْك



• بَلَحُ الْبَحْرِ



فِيْتَامِينَات



• الْجَنْدُوفَلِي



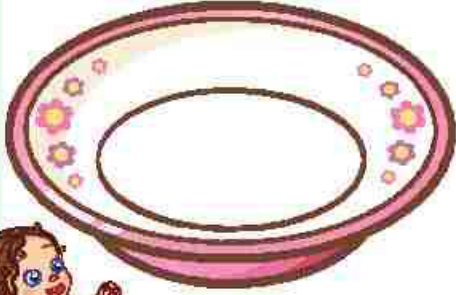
الأَهْدَافُ:

- نشاط (١): يُخَذِّدُ الْفِكْرَ الرَّائِيسَةَ لِلنُّص، وَيُخَلِّلُ تَطَوُّرَ النُّص، وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفِرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّص.
- نشاط (٢): يَسْتَلْخِجُ الْفِكْرَ الرَّائِيسَةَ وَالْفِرْعِيَّةَ فِي النُّص.

نشاط ٣ اكتب وارسم:

فكر وقرر

اتخذ قراراً اليوم بأنك ستجرب طعاماً جديداً ومفيداً،
ارسمه في طبق الطعام.



ما اسمه؟

اذكر معلومات بسيطة عنه.

.....

.....

نشاط ٤ اختر من قائمة المطعم الطعام الصحي الذي يمكنك تناوله:



الأطباق الرئيسية

دجاج مشوي أرز بالخضراوات
شطيرة برجر مكرونة
دجاج مقلي بطاطس مقليّة

المشروبات

عصير ليمون
مشروبات غازيّة

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ تخيل أنك دعوت صديقك لتناول وجبة الغداء، ما الأصناف الصحية التي ستحضرها؟

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط (٣، ٤): يستلخدم ويصدد الخرس المستفاد من النص، ويستنتج الفكر الرئيسي والفرعية فيه.

نشاط (٥): يكتب مقرة وصفية قصيرة، لتقديم مؤقفا تحليلاً.



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ انطق واكتب حرف المَد في الكلمة:













نشاط ٢ اقرأ الكلمة وحدد حرف المَد والحرف المَمْدُود:



الحرف المَمْدُود	حرف المَد	الكلمة
.....		فَوَائِد
.....		مَلِيئَةٌ
.....		طَعَام
.....		بَحْرِي
.....		مَفْتُوحَةٌ



نشاط ٣ اكتب حرف المَد المناسب (ا. و. ي):

أَصَنَ.....فُ

جَنَدُ.....فَلي

غَرِ.....بَةً

دَجَ.....جُ

رِ.....تَسَا

جُرُ.....حُ



الأهداف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

نشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيداً للجسم، وغير مُضر، ويجب على الجميع اتباع نظام غذائي جيد تكون فوائده كثيرة لتتمتع بصحة جيدة وجسم قوي، واتباع نظام غير صحي يسبب لنا كثيراً من الأمراض مثل السمنة».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ ابحث في الصورة عن كلمات بها مَدٌّ واكتبها بالمكان المناسب:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْوَاوِ

مَدٌّ بِالْيَاءِ



نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.

نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:



الأهداف:

نشاط (٤، ٥): يظهر فهمه للكلمات المنطوقة، والأصوات.

نشاط ٦: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قِصَّةُ (طَبَقِ الطَّعَامِ)

١
ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ
مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ:
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي
جَائِعٌ جَدًّا!».

٢
رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، فَمُ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ،
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرِ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

٣
بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا
تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغَدَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ
إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤
نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

٥
ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،
فَوَضَعَ قِطْعَةً دِجَاجٍ، وَجَلَسَ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ،
وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

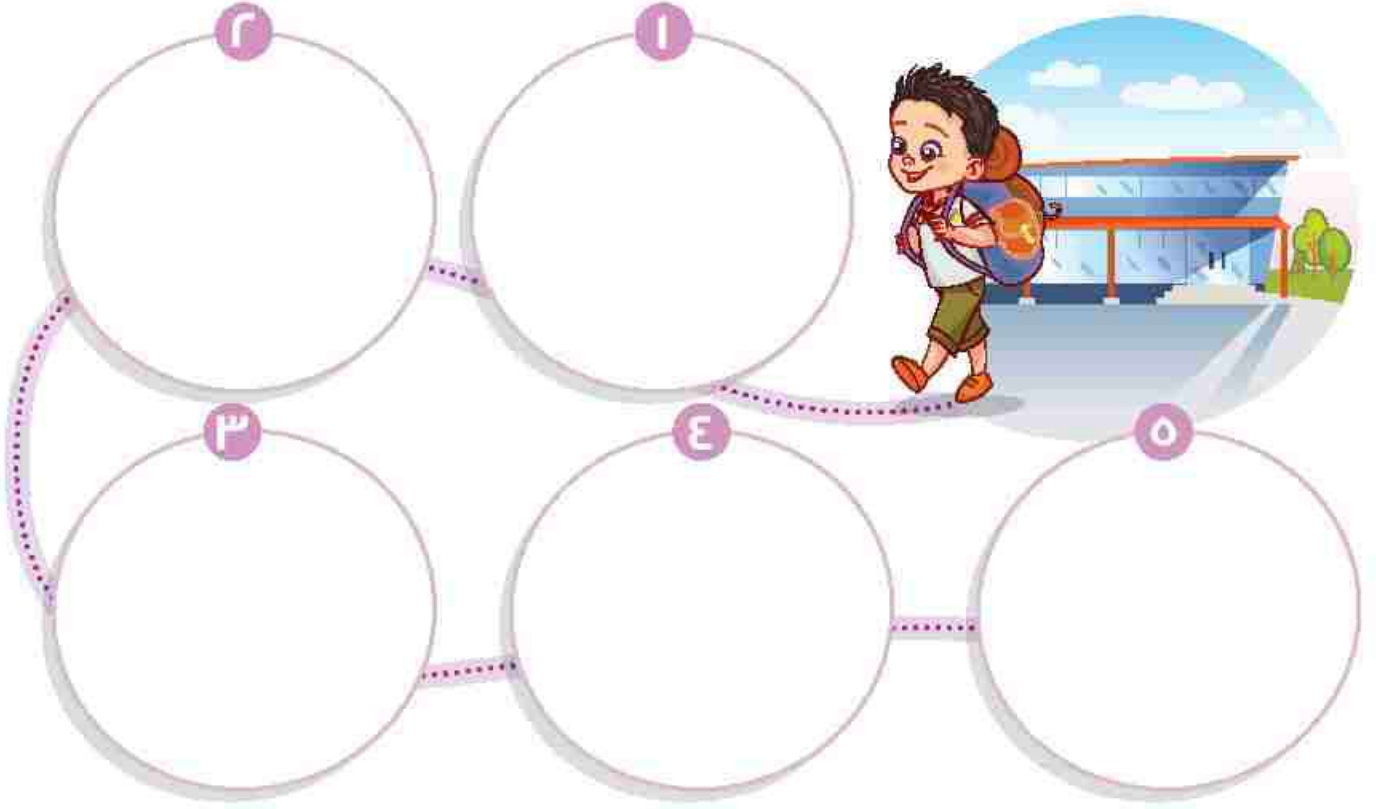
٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ
مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا وَقَالَ:
«وَجَدْتُهَا؛ فَأَمِّي دَائِمًا
تَقُولُ لِي تَنَاوُلْ سَلْطَةً
الْخَضِرَاوَاتِ، سَأَضْغُ
بِغُضِّ السَّلْطَةِ».

٨
نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ:
الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ
الْمُتَكَامِلِ **بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ**؛ هَذَا طَبَقٌ
مُتَكَامِلٌ: كَرَبُوهِيْدْرَاتٍ، وَلُحُومٌ، وَخَضِرَاوَاتٌ.

١ فِكْر

نشاط ارسم أو اكتب ما تفعله يوميًا بعد العودة من المدرسة:



٢ اِقْرَأْ وَاِخْتِشِفْ

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعُنَاصِرِ

الْعَافِيَّةُ

السَّعَادَةُ

طَاوِلَةٌ

- جَلَسْتُ إِلَى الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فُطُورِي.
- الْغِذَاءُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ.....



- جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فُطُورِي.
- الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (١): يُسْتَنْقِجُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

نشاط ب اجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- عاد خالد من المدرسة، وكان يشعر بـ (الجوع - التعب - السعادة).

٢- قبل تناول الطعام؛ على خالد أن:

(يلعب مع أصدقائه - يذاكر دروسه - يغير ملابسه ويغسل يديه).

ب اكمل: وضع خالد في طبقه أول مرة

وفي المرة الثانية

وفي آخر مرة

ج الطعام المتكامل يكون به و و

د استخرج من القصة مفرد «أطباق»، وجمع «ملبس»

هـ ضع عنواناً آخر للقصة



نشاط ج لاحظ، ثم اجب:



ليل



نهار



أسود



أبيض

ليل

وقف

عاد

نشاط د ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

مائدة

متكامل

بالهناء والشفاء



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج): يحدد المتصادات للكلمات المعروفة.

نشاط ٢ (د): يمتاز كلمات وحملات لإيضاح المغلى والأسلوب المزاد.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعروا بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدتهما من خلال النافذة.



الأم: أين يذهبان الآن؟

أعتقد إلى الحديقة.

الأب: الطفلان مستمتعان؛ جميلة

تلعب على الأرجوحة،

وإياد يركل الكرة.



الأم: إياد يلعب بالصلصال،

فأين جميلة؟

الأب: أراها هناك، ترسم

بالألوان.



الأب: انظري، جميلة تدخل

الفصل مع المعلمة.

الأم: وإياد أيضًا يدخل

معهما الآن.

بعد قراءة الحوار، أجب:

١- الأفعال الملوونة تدل على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).

٢- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٣- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل بفعل مضارع مناسب:



هو



هي



هي



هو

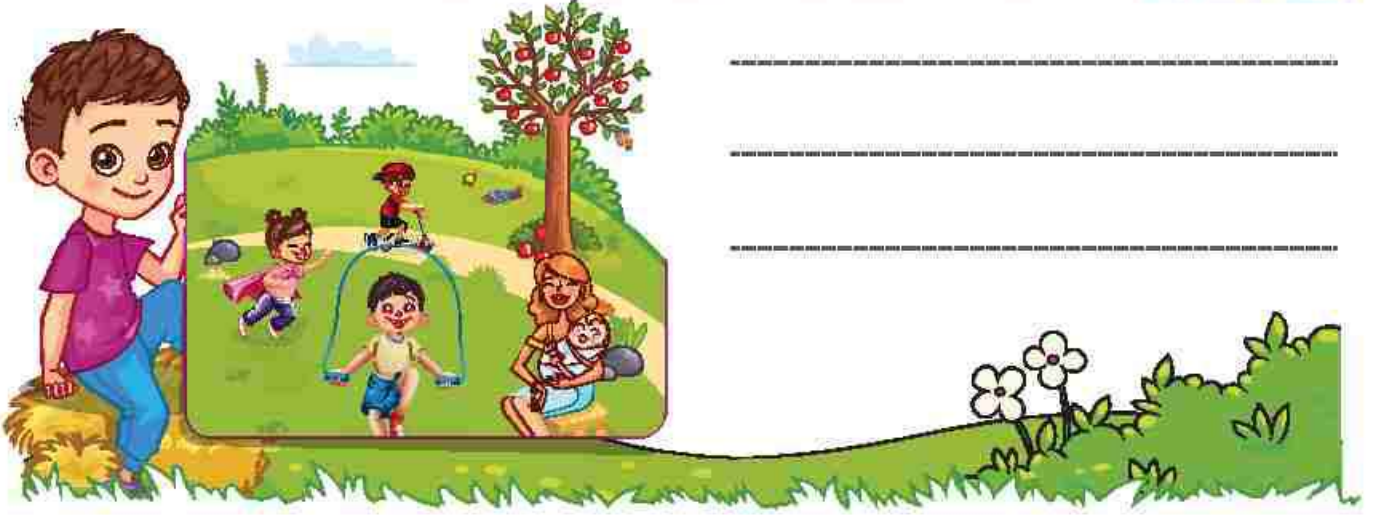
الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ب ضع خطاً تحت الأفعال المضارعة فيما يلي:

«في المزرعة، لدى جدي العديد من أشجار الفاكهة التي يسقيها باستمرار لكي تنمو، ولديه حيوانات وطيور مختلفة مثل البقر والدجاج والحمام، فيضع لها الماء والطعام، ويهتم بصحتها ونظافتها.. لقد أمضيت أجمل الأوقات مع جدي في المزرعة».

نشاط ج عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:



ه شارك

نشاط أ ارسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف:

نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخدم وسائل العرض البصرية؛ لغرض فكره بشكل معبر، ويعزز من فهم هذه الفكر.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



نَصِّ تَعْلُوقَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ وَسَجِّلْ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمَلَانِكَ:



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟
وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرْمُ؟

اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

الْبَدَانَةُ

أَعْلَاهُ

الْقُدْرَةُ

أَسَاسُ



• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مَتِينًا وَثَابِتًا.
• سَارَتَاخُ لِيَكُونَ لَدَيَّ؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى
• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحُلُوى؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....



• يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.
• سَارَتَاخُ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.
• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحُلُوى؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

الأهداف:

نشاط 1: يُحَدِّدُ الفِكرَةَ الرَّأْسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

نشاط 2 (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِهَا.

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعَيْنَهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

المجموعة
الخامسة:

هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمَنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

المجموعة
الرابعة:



تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الكالسيوم) الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

المجموعة الثالثة:



تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالذَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.

المجموعة الثانية:



تَشْمَلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

المجموعة الأولى:



هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

نشاط ب بعد قراءة النص أكمل الهرم الغذائي:



٥	
٤	
٣	
٢	
١	

تأثير

نشاط ج صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - مؤز - جبن - خيار - زبادي - خبز - حلوى - أرز



الخضراوات والفواكه:

البروتين:



الحبوب:



الألبان:

السكريات:



نشاط د رتب الحروف واذمجها لتكوين كلمات، ثم ضعها في جمل:

.....

ا - ط - ق - ة

.....

ن - م - س - ة

.....

م - ق - ة



نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (ج): يصلف لتوضيح الفكر الرئيسة في النص.
- نشاط ٢ (د): يدمج الحروف لتكوين كلمات.
- نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَخَرَجَ لِيُزُورَ جَدَّهُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ الْمَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالْكَعْكَ.

- ١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيُزُورَ
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرُ الْمَتْجَرِ؟ لِ

نشاط ب صل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- أَيْنَ سَافَرْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ • لَاحْتَوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْجِسْمِ.
- لِمَاذَا تَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ؟ • سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ احمِلِ الْمُحَادَثَةَ الْآتِيَةَ بَوَضْعِ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَيْفَ	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
١- حَالُكَ ☐	٢- سَافَرْتُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي ☐	٣- عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ ☐	٤- سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐
١- حَالُكَ ☐	٢- سَافَرْتُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي ☐	٣- عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ ☐	٤- سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐
١- حَالُكَ ☐	٢- سَافَرْتُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي ☐	٣- عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ ☐	٤- سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐
١- حَالُكَ ☐	٢- سَافَرْتُ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي ☐	٣- عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ ☐	٤- سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ ☐

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).



نشاط ب أجب عن السؤالين الآتيين مستخدماً (لام التّغليل):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِيَنَاتِ؟

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجَبَةً مُتَكَامِلَةً؟

شارك

نشاط أ تخيل أنك خبير جودة، قيّم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصّلت إليه:



1 شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.



2 سَلْطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

Blank box for writing the dictated text.

نشاط ٤ (ب): يُستخدَم قوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (ا): يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتخدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيقِ.

- يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّعَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زَمَلَائِهِ، وَمُعَلِّمِيهِ

فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

نشاط ٥ (ب): يَعرِّضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ١ اقرأ المَطْوِيَّةَ الآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ؟ لِيَحْمِيكَ مِنَ الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ، لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ، وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ. 	حِزَامُ الْأَمَانِ حِزَامُ الْأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِّمٌ.. وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ الْقِيَادَةِ. قَامَتْ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةِ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاطًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.	حِزَامُ السَّلَامَةِ 
--	--	---

• هَلْ تَحْتَوِي الْمَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

عُنْوَانٍ () صُورٍ وَرُسُومَاتٍ () أَسْئَلَةٍ ()

• مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ؟

.....

نشاط ٢ اكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَّةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى النُّظَافَةِ):

لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ لِتُحَافِظَ لِ.....		 
--	---	--

الأهداف:

نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

نشاط ٢: يَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْتَارُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّبَاقِ فِي النَّصِّ.



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ٣ اكتب مطوية للحث على تناول الغذاء المتكامل:

---	---	---

تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كتبت عنوانا للمطوية				
استخدمت الرسومات				
استخدمت مفردات مناسبة				
استخدمت أدوات الاستفهام، وفعل الأمر، ولام التعليل				
استخدمت علامات الترقيم				
كتبت بخط واضح، وإملاء صحيح				

- نشاط ٣ - يكتب جملا كاملة مستخدما علامات الترقيم.
 - يكتب كلمات وجملا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملي.
 التقييم الذاتي: يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

الأهداف:

کتابہ مطویہ

نشاط اِخْتَبِ مَطْوِيَّتَكَ، وَقُضِّهَا، وَشَارِكْهَا مَعَ زَمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ:

[illegible]

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ أحمِل بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مِمَّا يَلِي:

الطَّاقَةُ

المَائِدَةُ

السِّمْنَةُ

مُتَكَامِلَةٌ



«دَعَانِي صَدِيقِي (زَيْن) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
..... الْعَدِيدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ
بَعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجِبَةُ.....، وَأَخَذْتُ
أَيْضًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ لِتُعْطِيَنِي.....، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....».

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعْدِمًا (لَا مَ التَّغْلِيلِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:



.....

تَأْكُلُ الْبِنْتُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً لـ.....

نشاط ٣ أحمِل بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أَدَاةٌ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)
- ٢- فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ٣- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..... (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢، ٣: يُسْتَعْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«يؤكدُ علماءُ التغذيةِ أنَّ تناولَ ثلاثِ وجباتٍ رئيسيةٍ معَ وجباتٍ خفيفةٍ بينها يُعدُّ مِنَ الطُّرُقِ الفعَّالةِ للمُحافظةِ على طاقةِ الجِسْمِ ووزنِهِ الصَّحِيِّ، وأنَّ وجبةَ الإفطارِ هيَ أَهمُّ الوجباتِ في اليَومِ؛ فيجبُ على الإنسانِ أن يتناولَ وجبةَ فطورٍ مُتكاملةً في الصَّباحِ، تحتوي على حُبُوبٍ وَبُرُوتيناتٍ كالْبَيْضِ، وَثَمَرَةٍ فَاكِهَةٍ لِتُعْطِيَهُ طاقَةً لِإنْجَازِ أَعْمَالِهِ، كَمَا أَكَّدَ العُلَمَاءُ أيضًا ضرورةَ شُرْبِ المَاءِ؛ فالإنسانُ يَحْتَاجُ إلى شُرْبِ ثمانيةِ أَكْوابِ ماءٍ في اليَومِ».

١- يجبُ على الإنسانِ أن يتناولَ عددَ وجباتٍ رئيسيةٍ في اليَومِ.

٢- يَحْتَاجُ الإنسانُ إلى شُرْبِ

٣- يجبُ أن تحتوي وجبةُ الإفطارِ على:

٤- استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثَمَار): وَمَعْنَى (قُدْرَة):

٥- استخرِجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: وَمَدٌّ بِالْوَاوِ: وَمَدٌّ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ اكتب مطويةً تَحْثُ على التَّعاوُنِ في البَيتِ، ومُساعدةِ الأُمِّ والأب:

--	--	--

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوحِي الرِّبَاضِيَّةُ



قِصَّةُ الانْسِيَمَاعِ: الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ١ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- أَعْلَنْتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لـ (كُرَةِ القَدَمِ - السَّبَّاحَةِ - كُرَةِ السَّلَةِ).
- ٢- فِي المُبَارَاةِ الأُولَى فَازَ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ بـ (هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلَاثَةِ أَهْدَافٍ).
- ٣- قَرَّرَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ (الانْسِحَابَ - مُمَارَسَةَ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدْرِبَ مَرَّةً أُخْرَى).
- ٤- أَيُّ الفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَداؤُهُ: الفَرِيقُ الأَزْرَقُ أَمْ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ وَقَدْ خَسِرْتَ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ، مَا خُطَّتُكَ لِلْفَوْزِ فِي المُبَارَاةِ التَّالِيَةِ؟

١

٢

نشاط ٣ اخْتَبِرِ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

الْهَدَفُ
الْحَقِيقِيُّ



- نشاط ١: يَخُذُ وَيُلَخِّصُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الخَامِةَ لَهَا فِي نَصٍّ مُسَمَّوعٍ.
- نشاط ٢: يَفَرِّقُ بَيْنَ وَجْهَةِ نَظَرِهِ وَوَجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ أَوْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ أَوْ الرَّاوِي.
- نشاط ٣: يَخُذُ الخُرُوسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النُّصْ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ صل اسم الرياضة بنوعها:

السَّباحَةُ

كُرَةُ الْقَدَمِ

كُرَةُ السَّلَةِ

رِیَاضَةُ جَمَاعِيَّةٌ

كُرَةُ الْيَدِ

التَّنِسُّ

رِیَاضَةُ فَرْدِيَّةٌ

الْجُمْبَازُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الْجُودُو

نشاط ٥ اكتب وارسم:

كُن رِیَاضِيًا

اذكر اسم الرياضة التي تمارسها أو التي
تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا وارسمها.

اذكر معلومات بسيطة عنها.



نشاط ٦ تخيل أنك لاعب في فريق قد خسر المباراة:

صف شعورك.

كيف ستحمس باقي الفريق؟

نشاط ٤: ا. يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.
نشاط ٦: يكتب مقرة وصفية قصيرة، ليقدّم موقفًا تخيلًا.

الأهداف:



لَا حِظًا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كو كُ

تو تُ

ري رِ

لي لِ

سا سِ

ما مِ

الأصواتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأصواتُ الحَمْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

نشاط ٢ خذ إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:

حركة طويلة	حركة قصيرة	الكلمات
	✓	قَمَرٌ
		كِتَابٌ
		مِلْحٌ
		حَلِيبٌ
		نُورٌ
		خُبْزٌ

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

رِ.....ضة (يَ، يَا)	سِ.....حة (بَ، بَا)
رُ.....ب (كُ، كُو)	يُل..... (خَ، خَا)
رَ.....ة (كُ، كُو)	فَ.....يق (رِ، رِب)

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

الأهداف:

نشاط ٤: اكتب الكلمة وحدد إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

نشاط ٥: اكتب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُؤَاكَ وَاكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

.....

نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٤: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قصة (أنا قوي)



٢

لاحظ أنس عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين، وأنهم لا يقدرون أهمية ممارسة الرياضة.



١

أخي أنس معروف بحبه الشديد للرياضة؛ فهو يمارس الرياضة منذ الصغر، ويشجع الجميع عليها.



٤

فقلت له: «ما رأيك في عمل مجلة حائط مدرسية للتغريف بأنواع الرياضات وفوائدها بالتعاون مع زملائك بالمدرسة؟ وأن تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما، والبحث عن أهميتها».



٣

فقال لي: «أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي».



٦

تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسَ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.
اكتَشَفَ الطُّلَّابُ **حَقَائِقَ** عَنْ أَهْمِيَّةِ
الرِّيَاضَةِ.

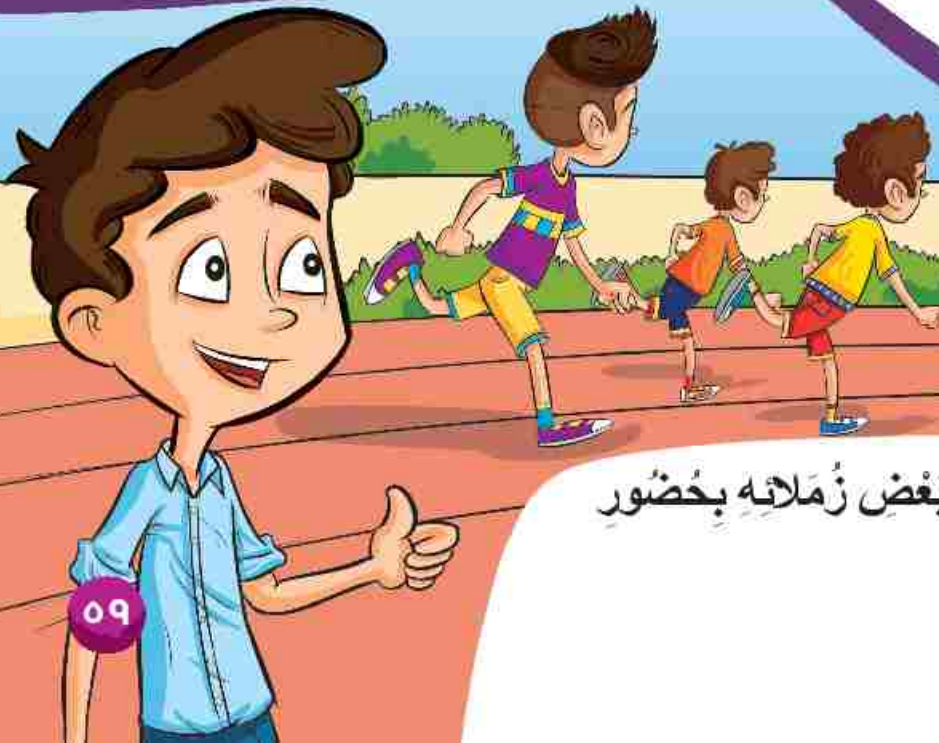


أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ
لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ
زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ
وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ».



٧

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ
عَلَى الْحَانِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ
لِقِرَاءَتِهَا.



٨

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، لَاحَظَ أَنَسُ **التَّزَامَ** بَعْضِ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ
التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

١ فِكْر

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فكر في فكرة تحمسه على ذلك، واذكر خطوات فكرتك:

الفكرة

الخطوات



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الْحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيَمَةً

اسْتَمَرَّارٍ

• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِـ.....

• عَلَى الْآبْنَاءِ أَنْ الْأُسْرَةَ.

• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِـ..... عَنِ
الْحَيَوَانَاتِ.

• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ عَلَى
أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.

• عَلَى الْآبْنَاءِ أَنْ يَقْدَرُوا الْأُسْرَةَ.

• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ
الْحَيَوَانَاتِ.

• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الْإِتِمَارُ بِأَدَاءِ
الْوَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



نشاط ١: يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط ٢ (١): يَسْتِخَرُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- أنس معروف بحبه الشديد لـ (الطعام - الرياضة - القراءة).

٢- جلس أنس يفكر في طريقة تساعد زملاءه على (ممارسة الرياضة - المذاكرة - النظافة).

ب أكمل: الفكرة هي عمل؛ للتعريف

ج استخرج من القصة مفرد (فكر)، وجمع (زميل)

د تخيل أنك بطل القصة، وفكر ماذا ستفعل.

نشاط ج أكمل بما يلي:

فكرة

التزم

تقدير

الزملاء

انتظام

قرر أن يقوموا بتنفيذ تشجع الأطفال على تناول

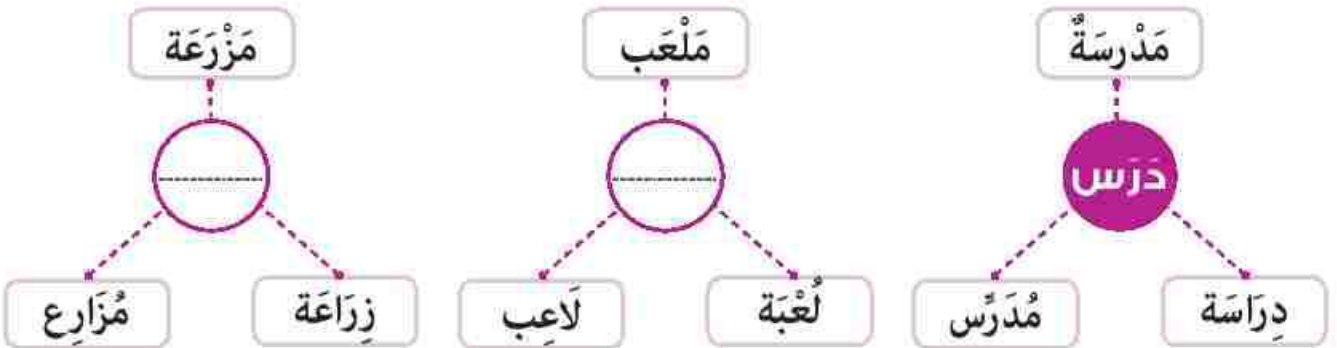
الطعام الصحي.

وبالفعل اجتمعوا أسبوعياً بـ، وكل فرد بدوره حتى قاموا

بتصوير مسرحية قصيرة، وعرضوها على «الإنترنت» لتحث الأطفال على تناول الطعام

الصحي وأهمية الجسم الصحي.

نشاط د اكتب أضل الكلمات كما في المثال:



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ ج) يختار كلمات لإيضاح المعنى، والأسلوب المراد.

نشاط ٢ د) يتعرف الكلمات المشتقة من الجذر نفسه.

نشاط ٢ هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لَاحِظْ وَاجْتَثِفْ

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ! مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ! مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

- ١- بدأت كل جملة بكلمة
- ٢- انتهت كل جملة بعلامة ترقيم
- ٣- هذه الجملة أسلوب (استفهام - تعجب - نفي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أضع خطاً تحت أسلوب التعجب:

- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْنُ حَقِيبتِكَ؟



الأهداف:

نشاط ٤.٣ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

نشاط ب استخدام أسلوب تعجب كما في المثال:

الفيل ضخم. ما أضخم الفيل!

الفوز جميل. ما أجمل الفوز!

الطائرة سريعة.

الكتاب عظيم.

الرياضة جميلة.

الرحلة ممتعة.

نشاط ج عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها أسلوب تعجب:



شارك ه

نشاط أ قم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

هل يمارسون الرياضة؟ وما اسم الرياضة؟ وهل يمارسونها بشكل دوري؟ وكم ساعة أسبوعيًا؟ وأين يمارسونها؟
بعد جمع الاستطلاع، قم بمشاركة النتائج مع فصلك أو مجموعتك.

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التعجب) في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لغرض فكره بشكل مثير، ويعزز من فهم هذه الفكر.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



نصّ فعلوّقاتي: أصغر سبّاحة

١ فكر

نشاط لاحظ الصّور، وفكر مع زملائك: هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



ميدالية

كثيرة

الأولمبية لدوي الإرادة

يوازن

كافحت واجتهدت



• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

•

• أُخِيتي حتّى حصلت على المركز الأول.

• الطّفل المُنظّم بين وقت الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكرُ مذاكرةً

• أعطتني معلّمتي عند الفوز في المسابقة.

• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

البارالمبية.

• أُخِيتي **ناضلت** حتّى حصلت على المركز الأول.

• الطّفل المُنظّم **يُوفّق** بين وقت الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكرُ مذاكرةً **مُكثّفةً**.

• أعطتني معلّمتي **وسامًا** عند الفوز في المسابقة.

الأهداف:

نشاط (١): يُحدّد الفكرة الرئيسة في النصّ.

نشاط (٢): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

نَصْرٌ تَعْلُوهُنَّاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالْمَبِيَّةِ فِي مِصْرَ
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى
مِيدَالِيَةِ نَسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ لِلْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ
«آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ
فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمْبِيَّةِ وَالْبَارَالْمَبِيَّةِ.
الَّتِي حَقَّقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لَذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،
وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ
تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوِزِ الْ١٦ عَامًا.
أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالْمَبِيَّةِ
بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.
اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكْتَفَّةِ؛
لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.
حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ
السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



نشاط ب: بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارَالْمِيَّةٍ - أُولْمِيَّةٍ - مَحَلِّيَّةٍ) فِي مِصْرَ.
- ٢- أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِدَالِيَّةٌ - ثَلَاثُ مِدَالِيَّاتٍ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيكِ.
- ٣- التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

ب. اكْمَلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا

ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ (أَكْبَرَ):

مُفْرَدَ (الْأَوْطَانِ):

د. اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

نشاط ج: ضَعِ كُلَّ خِلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

ذَوِي
الِإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

تُوفِّقُ

وَسَامَ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ
مَعَهُ فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينٍ لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ،
وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي الْأُمُّ الْمِثَالِيَّةِ.



نشاط د: تَخَيَّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الِإِرَادَةِ لَتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:



نشاط هـ: خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ ب: يَجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ ج: يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْحَيَاةِ.
- نشاط ٢ د: يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا لِإِضَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- نشاط ٢ هـ: يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ الآنَ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجَازَةً هَذَا العَامِ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ.
- تَنَاوَلْتُ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسٍ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتْ الإِجَازَةَ العَامَ المَاضِي فِي الإسْكَندَرِيَّةِ.

اختر:

- ١- الكَلِمَاتُ (الآن - هَذَا العَامِ) تَدُلُّ عَلَى:
٢- الكَلِمَاتُ (أَمْسٍ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:
٣- الفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:
٤- الفِعْلَانِ (تَنَاوَلْتُ - قَضَتْ)، هِيَ:
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
(حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
(أَفْعَالُ مَاضِيَّةٍ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ).
(أَفْعَالُ مَاضِيَّةٍ - أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ).



نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:

- صَنَعَ سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً. - صَنَعَتْ زَيْنَةُ قُبْعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. - زَيْنَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. -

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية ووضّعها في المكان المناسب:

أَغْلَقَ

تَشْتَرِي

يَجْرِي

جَلَسَ

تَنَامُ

بَدَأَ

فِعْلٌ
مُضَارِعٌ

فِعْلٌ
مَاضٍ

الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).



نشاط ب عبّر عن كل صورة مُستخدِماً الفعل الماضي:



نشاط ج حوّل الجملتين الآتيتين من زمن المضارع إلى الماضي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمَرِينِ.

٢- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

٥ شارك

نشاط أ فُكِّرْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْمُثَابَرَةُ وَتَرِيدُ أَنْ تَحَقِّقَهُ وَتَصِلَ إِلَيْهِ، وَشَارِكْهُ مَعَ زَمَلَاثِكَ:

نشاط ب اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

- نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- نشاط ٥ (أ): - يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَشَارِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ النَّعَاوِيَّةِ مَعَ زَمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نشاط ٥ (ب): يَعْضِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط 1 اقرأ القصة، ثم أكمل:



مُسَابَقَةُ
الشَّطْرَنْجِ



1 سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةِ الشَّطْرَنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةَ النَّادِي.



2 دَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْفَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



3 حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



4 وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

عنوان
القصة

البداية:

المشكلة:

النهاية:

الشخصيات:

المكان:

الزمن:

الأهداف:

نشاط 2 يحلل تركيب النص.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٢ اقرأ القصة، ثم اُكمل:



١ في صَبَاحِ يَوْمِ مُبَارَاةِ «مَاراثُونِ الأولمبية» كَانَ الْمُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ يَسْتَعِدُّونَ لِلْبَدْءِ.



٢ بَدَأَ السَّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهَمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدَفَهُ الْفَوْزُ.



٣ فِي مُنْتَصَفِ وَقْتِ السَّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْيِ.



٤

حَدِّد:

- ١- الشَّخْصِيَّات
- ٢- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ
- ٣- الْمَشْكَلَةُ
- ٤- تَخَيَّلْ نِهَآيَةَ الْقِصَّةِ، وَارْسُمْهَا، وَاكْتُبْهَا بِصِيغَةِ الْمَاضِي.
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.

نشاط ٢: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَيَحَدِّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

الأهداف:

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوِّرَةٍ

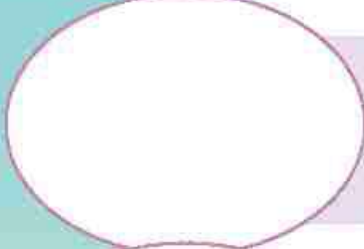
نشاط ٣ ارسم واكتب قصة مصورة تعبر عن الروح الرياضية:

استخدم القاموس المصور؛ ليعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة القصة.



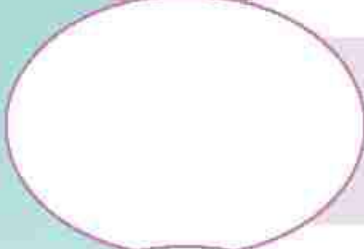
.....

.....



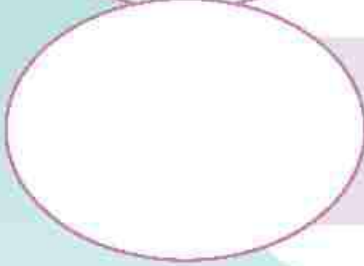
.....

.....



.....

.....



.....

.....

تأكد من اشتغال القصة على:

عنوانها

علامات الترقيم

شخصيات القصة

استخدام كلمات من القاموس

استخدام صيغة الماضي

أن تكون مرتبة وواضحة

مكانها وزمانها

نشاط ٣: - يكتب قصصاً للحدث الحقيقية أو متخيلة مستخدماً الأساليب الفعلية والتفاصيل المخنّرة بعناية، والأحداث المرتبة والمنظمة.

- يعبر عن أحداث حقيقية أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحية، وترتيب واضح للأحداث.

- يستخدم قائمة مصطلحات وقواميس مخضعة للمبتدئين، ويأخذ مغالي الكلمات والجمل.

الأهداف:



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ				
مَكَانٌ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ				
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ				
أَحْدَاثٌ مُرْتَبَةٌ وَوَاضِحَةٌ				
اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مِنْ الْقَامُوسِ				
اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ الْمَاضِي				
الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِعٍ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ: لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوَضُّعِ وَالْخُفْيِ.
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لاِحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ فَكِّرْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



رِيَاضَةٌ

حَقَائِقُ

يُقَدَّرُ

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعِدِّمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:



نشاط ٣ حَوْلِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

الْبِنْتُ ذَكِيَّةٌ.

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَعِدِّمُهَا، وَيَخْذُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٢ (٣): يَسْتَعِدِّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأهداف:





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ؛ كَضَبِ النَّفْسِ، وَالِاخْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلِ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادِلَانِ، فَلَا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدٌ يَخْسِرُ دَائِمًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ. إِنَّ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا الْمُشَارَكَةُ، وَالتَّعَارُفُ، وَالْمُتَعَّةُ، وَالْحِفَاطُ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ».

- ١- تَقَبُّلُ الْخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ
- ٢- هَدَفُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ
- ٣- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ «لُعْبَةٍ»: ، وَمُضَادَّ «فَوْزٍ»:
- وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ، وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ:
- ٥- جُذُورُ كَلِمَةِ «الْخَسَارَةُ» هِيَ:

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

١

٢

٣

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْهَضَوْرَةِ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

فِي حَفْلَةٍ نِهَآيَةِ الْعَامِ، قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِدٍ بِلَقَبِ «الطَّالِبِ الرِّيَاضِيِّ»، وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ بِالأُولُمَبِيَّاتِ.. تَحَدَّثَ خَالِدٌ إِلَى زُمَلَائِهِ قَائِلًا:

أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِتَحَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِكُمْ.

(أ). ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- ١- فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ الرُّسْمِ. ()
- ٢- نَصَحَ خَالِدٌ زُمَلَاءَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِيٍّ. ()
- ٣- كَانَ خَالِدٌ طَالِبًا رِيَاضِيًّا. ()
- ٤- يُحِبُّ خَالِدٌ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ()

(ب). اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مُفْرَدَ «طُلاب»: ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٍ:
- فِعْلًا مُضَارِعًا: فِعْلًا مَاضِيًّا:

(ج). ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

- ١- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ (عِلَامَةُ تَرْقِيمِ)
- ٢- الزُّهُورَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. (أُسْلُوبُ نَهْيِ)
- ٣- الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسْلُوبُ تَعَجُّبِ)
- ٤- يَدِيكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ (فِعْلُ أَمْرٍ، وَعِلَامَةُ تَرْقِيمِ)



نشاط ٣ عِبْرٌ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

الأهداف:

- نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحْوَرُ الأوَّلُ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

صَاحِبِي	صَاحٍ	فِي أوَّلِ الصَّبَاحِ	مُبَكَّرًا
اهْدَأْ	تَمَهَّلْ	التَّرَدَّدْ	الْحَيْرَةَ
تَتَسَرَّعْ	تَتَعَجَّلْ	غَيْرَ	سَوَى
نَظِيفًا	طَاهِرًا	الْفُوطَةَ	الْمِنْشَفَةَ
انْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ	الْعَدَوَى	حِمَايَةَ	وَقَايَةَ
		أَنْصَحَكَ	أَوْصِيكَ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسَاسٌ	قَاعِدَةٌ	طَاوِلَةٌ	مَائِدَةٌ
الْقُدْرَةُ	الطَّاقَةُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	الْمُتَكَامِلُ
أَعْلَاهُ	قِمَمَتِهِ	السَّعَادَةُ	الْهَنَاءُ
الْبِدَائَةُ	السَّمَنَةُ	الْعَافِيَةُ	الشُّفَاءُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

كَافَحْتُ وَاجْتَهَدْتُ	نَاضَلْتُ	اسْتَمَرَّارٌ	انْتِظَامٌ
كَثِيرَةٌ	مُكَنَّفَةٌ	يَعْرِفُوا قِيَمَةَ	يُقَدَّرُوا
مِيدَالِيَّةٌ	وِسَامًا	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ	حَقَائِقُ
يُوزَنُ	يُوفَّقُ	الْحِرْصُ	الْإِلْتِزَامُ
		الْأَوْلَمِيَّةُ لِذَوِي الْإِرَادَةِ	الْبَارِ الْمَبِيَّةُ



المَحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الاهتمام بعالمنا)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ
الْكُوكَبُ الَّذِي
نَعِيشُ عَلَيْهِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ : فِكْرَةٌ وَ مَعْلُومَةٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكُونِ الكَلِمَاتِ لِتُحَدِّدَ أَضْلَ الْأَشْيَاءِ:



م - ح - ق



خ - ب - ش



ل - م - ر

نشاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



.....

.....

.....

.....

• الْمَشْهُدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا:

• سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ:

نشاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلٍ

(مَجَلَّةٌ حَائِطٌ - نَشَاطٌ إِذَاعَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ - قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ).

٢- كَانَتِ الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَنْ

(الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - الصَّنَاعَةِ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْغَابَاتِ فِي الْعَالَمِ)

٣- أَحْضَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ

(عَصِيرٍ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاوٍ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ - بُنٍّ مِنَ الْبَرَاذِلِ)

٤- أَوْحَتْ هَدِيَّةُ الْعَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ

(بِعَمَلٍ كَعَكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالْكَأَوِ - بِشُرْبِ الْكَأَوِ كُلِّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ)



الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُخَذُّ الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالتَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ يَطُوتُ غَالِيًا.

- يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الدُّرُسُ الرَّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٤ وصل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يميزه:



الصين

البرازيل

الهند

ساحل العاج

شجرة توابل

نبات البن

نبات الكاكاو

الفحم

نشاط ٥ اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كل ما توجده الطبيعة للإنسان لبقائه أو استخدامها في بناء حضارته.



نشاط ٦ اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه. ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



نشاط ٤ (٥): يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عال.

نشاط ٦ (٦): يعرض معلوماته ونتائج وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم اُكمل:

جَر يَجْرِي
سَم يَسْمُو

رَوَى يَرَوِي
عَلَا يَعْلُو

شَفَى يَشْفِي
دَنَا يَدْنُو



نشاط ٢ املأ الفراغ بالفِعْلِ الْمُنَاسِبِ وَانْتَبِهْ لِنَهَايَةِ الْفِعْلِ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَعْفُو

يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلٌ مَاضٍ

سَقَى

اعْتَنَى

اخْتَفَى



نشاط ٣ اقرأ الكلمات وصنفها بالجدول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِبَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ



الأنشطة (١، ٢، ٣): يُمِيزُ الألف اللينة لُطْفًا وَكِتَابَةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اختب الحرف الناقص:



بَنَد..... الطُّفْلُ البُرْجَ بِالمُكْعَبَاتِ.



رَمَ..... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



سَقَ..... الطُّفْلُ وَرْدَتَهُ.



رَأَ..... الْوَلَدُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الضووت الأخير:

«ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأْتُ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامْتُ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتُ؟

نشاط ٦ اختب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةِ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

نشاط ٧ اختب ما يملأ عليك:

الأهداف:

نشاط (٤، ٥): يُمَيِّز الألف اللينة نطقًا وكتابةً.

نشاط (٦): يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأخْذِ فِي الاعتبارِ حُجْمِ الحُرُوفِ والمُسَافَاقَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ والجُمَلِ.

نشاط (٧): يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأساسِيَّةِ.



قِصَّة (فِي) مَنْزِلِي فَرَّاشَةً

١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبْتُ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيفِ،
وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَّاشَةً
جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ
بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.



٢ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا
بِالْفَرَّاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَرَّ
هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغَطَائِهِ
بَعْضَ الثَّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا
بِإِطْعَامِهَا وَرَقِ الثُّوتِ.



٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا،
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا
قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ..
وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟





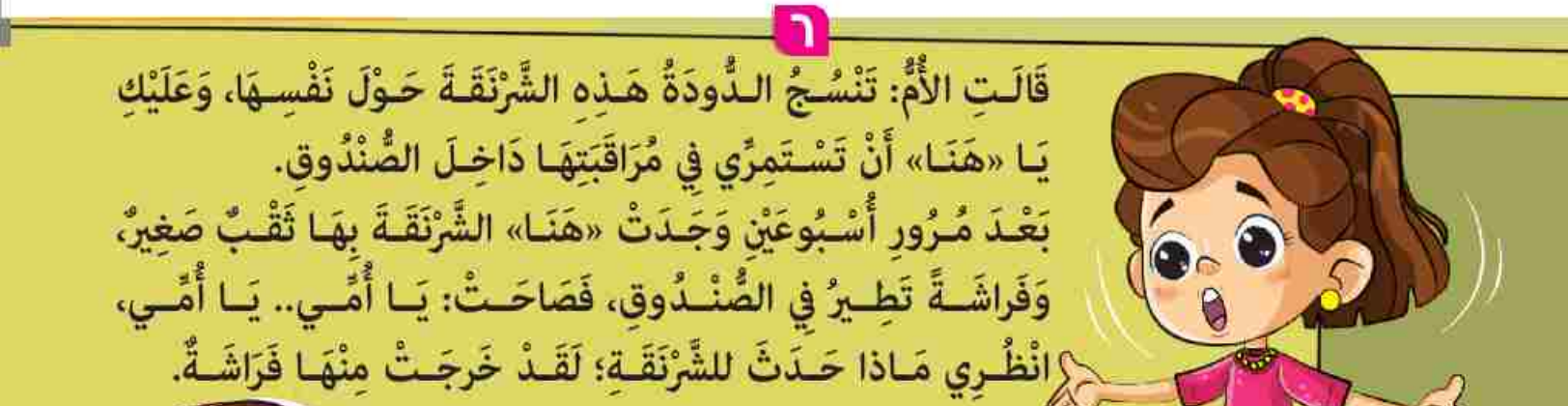
٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ
مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ
مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا
الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالْفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي
بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِنَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمَلَامَةِ
لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا»
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.



٦

قَالَتِ الْأُمُّ: تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكَ
يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقَبٌ صَغِيرٌ،
وَقَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي،
انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرَنْقَةِ! لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا قَرَّاشَةٌ.



٧

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ الْقَرْزِ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْقَرَّاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ
مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرْزِ.

١ فُكِّرْ

نشاط ارسم الحيوان الذي تربيته أو تود تربيته في بيتك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



السَّيْرُ

الجميلة

المناسبة

الحفاظ على

فتحات ضيقة



- أَحَبُّ في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمع برؤية الزهور
- نصنع بالنول مفارش بها
- سافرت جدتي، وقمتُ بـ قطتها حتى تعود.
- أرتدي الملابس لحالة الجو.

- أَحَبُّ التَّجَوُّلِ في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمع برؤية الزهور **الجذابة**.
- نصنع بالنول مفارش بها **ثقوب**.
- سافرت جدتي، وقمتُ **بمراعاة** قطتها حتى تعود.
- أرتدي الملابس **الملائمة** لحالة الجو.

نشاط (١): يُخذد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
نشاط (٢): يستخدم سياق الجملة؛ ليستلخ معاني الكلمات.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:



١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- انْبَهَرْتُ «هَنَا» بِجَمَالِ (الْحَقْلِ - الْفَرَّاشَةِ - الْعُصْفُورِ).

٢- أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قِطَّةً - دُودَةً قَرَّ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

ب أَكْمِلْ: يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرَنْقَةِ فِي صِنَاعَةِ

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- جَمْعَ (تَقْب) - مُضَادَّ (حَزَنْتَ) - مُضَادَّ (تُهْمِلُ)

د مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ الْقَرَّ لَتَنْمُو؟

هـ صِفْ شَخْصِيَّةَ «هَنَا» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

نشاط ج اكْتُبْ مَرَاكِلَ نُمُو الْفَرَّاشَةِ:



نشاط د ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُلاَمَّةٌ

يَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاةٌ

الْجَذَابِيَّةُ

تُقُوبٌ

«يَعُدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ وَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالْحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ الْبَيْتَةَ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج، د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ وأكمل كما في المثال:



- القِطَّةُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

- القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

..... القِطَّةُ تَحْتَ

..... القِطَّةُ فَوْقَ

..... القِطَّةُ دَاخِلَ

..... القِطَّةُ بَيْنَ

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:

أَمَامَ

بَيْنَ

فَوْقَ

تَحْتَ

دَاخِلَ

«انْتَقَلْتُ سَلَمَى إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأْتُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللَّعِبِ
الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبْتُ الْكُتُبَ الرَّفِّ، وَوَضَعْتُ زَهْرِيَّةً الْكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ
الْقُمَامَةِ الْمَكْتَبِ، وَعَلَقْتُ لَوْحَةَ الْمَهَامُ الْمَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

الأهداف:

نشاط (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

نشاط ب عبّر عن رأيك في هذه الصورة مستخدماً ظرف المكان:



٥ شارك

نشاط أ اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه. وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقاءك:



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:



الأهداف:

- 1 نشاط ع(ب): يستخدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة.
- 2 نشاط ه(ا): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوظف الفكر والمعلومات بوضوح.
- 3 نشاط ه(ب): يوظف قواعد اللغة في الكتابة.

نَسِيلِد: أَرْضِي تَوَطِنِي

١ مُكْر

نشاط انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واكتب السبب:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مَكَانًا لِلجُلُوسِ

يَحْمِي

الأشجار المُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ

تَلْمَعُ

لِلْحَدِيقَةِ

بَلَدِي



- مِصْرُ هِيَ
- صَنَعَ أَبِي سَوْرًا لِيَصُونَ الخُرُوفَ
- مِنَ الذُّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي
- أَعَدَّ أَبِي رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



- مِصْرُ هِيَ مَوْطِنِي.
- صَنَعَ أَبِي سَوْرًا لِيَصُونَ الخُرُوفَ مِنْ الذُّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي البُسْتَانَ.
- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ لِلرَّوَضَةِ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- تَنَلَّأُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط (١): يَحَدِّدُ الفِكرَةَ الرَّاسِخَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط (٢): يَسْتَلْزِمُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأهداف:

أَرْضِي قَوِّطَنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيَّ يَبْقَى .. يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوُدَيَّانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

نشاط ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النِّشِيدِ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِأَنَّهَا

٢- دَعَا الشَّاعِرُ لـ

ب) أَكْمِلْ: اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (الوَادِي):، جَمْعَ (الوَطَن):

جَمْعَ (رَوْضَةٍ):، جَمْعَ (زَهْرَةٍ):

ج) اذْكُرِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ.

د) أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ مِنَ النِّشِيدِ: إِنْسَانٌ، أَوْطَانٌ،

.....

هـ) مَاذَا سَتَفْعَلُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَرْضِ؟



نشاط ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّشِيدِ بَيْتًا يَعْبُرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ



نشاط د) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَتَلَّأَلَا

الْبُسْتَانِ

الْوَادِي

مَجْلِسِنَا

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى، وَقَمْنَا بِإِعْدَادِ، وَنَصَبْنَا الْخَيْمَةَ، وَذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِجَمْعِ الثَّمَارِ مِنْ الْقَرِيبِ مِنْ مَعْسَكِرِنَا، وَحَثْنَا مُعَلِّمُنَا عَلَى أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَكَانِ وَلَا نُلَوِّثُهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ فِي السَّمَاءِ.



نشاط هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتَ مُعَلِّمِكَ.

نشاط (ب٢): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج٢): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط (د٢): يختسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط (ه٢): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ثم أجب:



١- الجمل تعبر عن: (نهي - نداء - نفي).

٢- نادى اللاعبون على محمد و..... و.....

٣- الأداة التي استخدمت في الجمل هي

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المنادى:



٤- أنت نبغ الحنان يا أمي.

٥- يا معلّمتي، شرحك سهل.

٦- يا هند، اغسلي يديك.

١- يا طالب، ذاكر دروسك.

٢- أفديك بروحي يا وطني.

٣- يا جنود، أنتم حماة الوطن.

نشاط ب أكمل الجمل بأداة نداء، ومنادى مناسب:

١-.....، اعب معي بالكرة.

٢- طعامك لذيذ

٣- لا أفهم السؤال

الأهداف:

نشاط (٤، ٣): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).



نشاط ج استخدام أسلوب النداء في الجمل الآتية:

١- قُمْ بِنِدَاءِ فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

٢- قُمْ بِنِدَاءِ هَيْثَمَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

٣- قُمْ بِنِدَاءِ حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنْظِفَ غُرْفَتَهَا.

٥ شارك

نشاط أ اختر مكاناً طبيعياً تحب الذهاب إليه (أخضر له صورة أو ارسمها) وأعرضها على أصدقائك ووصفها لهم، ووضح سبب إعجابك بها، وكيفية المحافظة عليها:



الْصِّقِ الصُّورَةَ أَوْ
ارْسُمَهَا هُنَا

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

الأهداف:

- نشاط (ج): يكتب مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (هـ): يقوم بالتخضير والاستراك بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على فكرهم، والتعبير عن فكره بأسلوب مقنع.
- نشاط (هـ ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نُموذجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

الجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ.. الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ الْحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ وَالْمَاعِزِ وَالْبَقَرِ وَالْأَغْنَامِ الْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَّةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالنَّعَالِ، وَالْمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا وَدِفْنِهَا وَمَقَاوِمَتِهَا لِلْمَاءِ.. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ:

● الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ

● مُمَيِّزَاتُ جُلُودِ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ

الْجُلُودُ

● الْأَسْتِخْدَامَاتُ

● أَنْوَاعُ الْجُلُودِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي مِصْرٍ

صَغِّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْخَتَامِيَّةِ.

الأهداف:

نشاط (1): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.



نشاط ٢ أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

مُشَاعِرٌ

جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ

- ١- القُطْنُ مِنْ نَبَاتَاتِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالْجَوِّ الْحَارِّ
- ٢- هَلْ فَكَّرْتُمْ مِنْ قَبْلُ كَيْفَ تُصْنَعُ مَلَابِسُنَا؟
- ٣- مَا أَجْمَلَ مَنَظَرَ الْقُطْنِ فِي الْحُقُولِ! فَهُوَ يَبْعَثُ الْبَهْجَةَ فِي النُّفُوسِ

نشاط ٣ أنواع الجمل الختامية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

أَهْمِيَّةٌ

حَقِيقَةٌ

سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ

- ١- هَلْ زِرَاعَةُ الْقُطْنِ مُنْتَشِرَةٌ فِي بَلَدِكَ؟
- ٢- يُعَدُّ الْقُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَفْضَلَ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ فِي الْعَالَمِ
- ٣- الْقُطْنُ مِنْ أَهَمِّ الْمَصَادِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا بَلَدِي فِي صِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ

نشاط ٤ أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأزهار هي المصدر الطبيعي لصناعة العطور؛ كزهره البنفسج، والياسمين، والفُلّ.. وقد استُخدم
الفراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، ولم يستعمل العرب الأزهار كعطرٍ فقط، بل استعملوها
كدواءٍ أيضًا.

الأهداف:

الأنشطة ٢، ٣، ٤ - يميز بين الجمل ويرتبها.

- يكتب جملاً افتتاحية لتشويق القارئ، وختامية تعطي إيحاءً بختام الأحداث.

كُتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الْأَخْشَابِ كَهَوْرٍ طَبِيعِيٍّ



المَصْدَرُ الطَبِيعِيُّ
الغابات

المُمَيِّزَاتُ:

قُوَّةُ التَّحْمَلِ
سَهُولَةُ التَّشْكِيلِ
والتَّقْطِيعِ



الْبَلَدُ الَّذِي
يَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ
الأخشاب:
دُمِيَّاط

الأنواعُ:

خَشَبُ زَان - أَرُو -
خَشَبُ أَيْضُ،
وَحَشَبُ السَّوِيدِ



- يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، وَيَكْتَبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ.
- يَكْتَبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيَوْضِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

الأهدافُ:



تَقْيِيمُ زَائِي لِكِتَابِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَتَزَمُّ دَائِمًا	أَتَزَمُّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةُ افْتِتَاحِيَّةٍ				
مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ				
إِمْلَائِي صَحِيحَ				
جُمْلَةُ خِتَامِيَّةٍ				



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّائِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- يَرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
- يَقِيَمُ اللَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

تَجَوَّلْ

مُرَاعَاةً

مُلَانِمَ

جَذَابًا

ثَقْبًا

«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا اخْتَرْتُ ثَوْبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا فَرَفَضْتُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرٌ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ لِحَرَارَةِ الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا حَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيدِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ».

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:



نشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفٍ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:



القِطَّةُ الشَّجَرَةِ.

القِطَّةُ الصُّنْدُوقَيْنِ.

القِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.

الأهداف:

نشاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعدًا عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعتبر الأرض مسكنًا لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. تُوفر الأرض الموارد اللازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة.



وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟»

١- تتحدث الفقرة عن

٢- الأرض هي كواكب المجموعة الشمسية بُعدًا عن الشمس بعد و.....

٣- استخرج من الفقرة:

فعلًا مضارعًا، أسلوب نداء، أداة استفهام،
كلمة تنتهي بياء، كلمة تنتهي بألف لينّة

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرّمل كمورد طبيعي:

يعدّ الرّمل أحد الموارد الطبيعيّة غير المتجدّدة، ويستخدم في العديد من الصناعات؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمّنت، والرّجاج. يعدّ المصريّون القدماء من أوائل الشعوب التي قامت بصناعة الرّجاج من رمال الصحراء، واعتنى العرب في العصور الوسطى بصناعة الرّجاج، وطوّروها لحاجتهم إلى الأواني الرّجّاجيّة التي تستخدم في العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب.

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:



نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَّةٍ - سَبَاحَةٍ - غَوَّصٍ).
- ٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعَبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالْحُزَنِ - بِالْفَرَحِ - بِالْمَلَلِ).
- ٣- كَانَتْ السُّلْحَفَةُ تَسْبُحُ بِفَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.
- ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: (الْأُسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الْغَوَّصِ - الْبِلَاسْتِيكِ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ).



نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢- مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟
- ٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.
- ٤- اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ.

الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٤ صل السبب بالنتيجة:



أ



ب



ج



١



٢



٣

نشاط ٥ أحمِل السبب والنتيجة:

١ إِذَا رَمَى الْأَطْفَالُ الْأَكْيَاسَ فِي الْبَحْرِ

٢ إِذَا ابْتَلَعَتِ السُّلْحَفَةُ الْكَيْسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ

٣

فَسَيَكُونُ الْبَحْرُ نَظِيفًا.



نشاط ٦ قُمْ مَعَ زَمَلَاكَ بِعَمَلِ مَنَاطِرَةٍ سَيَقُومُ أَحَدُكُمْ بِدَوْرِ الْإِنْسَانِ وَالْآخَرُ بِدَوْرِ الْخِيَوَانِ، وَتَحَدَّثَا عَنْ اسْتِخْدَامَاتِ الْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَأَضْرَارِهَا.

نشاط ٤، ٥: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ خَاصَّةٍ بِالْعَلَامَةِ الْمُنَاطِرَةِ تَبَيَّنَ الْجَمْلُ وَالْفَقْرَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ بِالنَّصِّ.
نشاط ٦: يُعْرَضُ مَعْلُومَاتُهُ وَنَتَائِجُهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الدَّاعِمَةُ لَهَا.

الأهداف:



لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ استخرج من اللوحة الكلمات الآتية كالمثال:

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



نشاط ٢ اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:

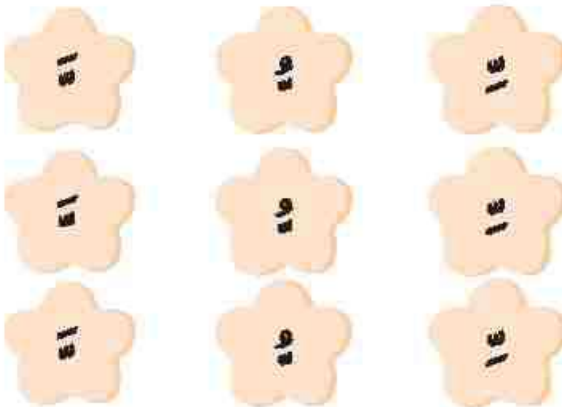








نشاط ٣ اختر الشدة الصحيحة:



١- مُهَرَج ← مْ هَزِج

٢- رُمَان ←

٣- سَبَّوْرَة ←

الأهداف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرف الشدة نطقاً وكتابةً.

نشاط ٤: أحمِل حسب الصورة مع الضبط ووضِع الشدة على الحرف:



٣- هَذَا
مُرِيحٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.



٢- سَبَاقُ
مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ.



١- تُحِبُّ
أَكْلَ السَّمَكِ.

نشاط ٥: اكتب بخط النسخ:

نَتَّعَاوُنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ.



نشاط ٦: اكتب ما يَمَلِي عَلَيْكَ:

الأهداف:

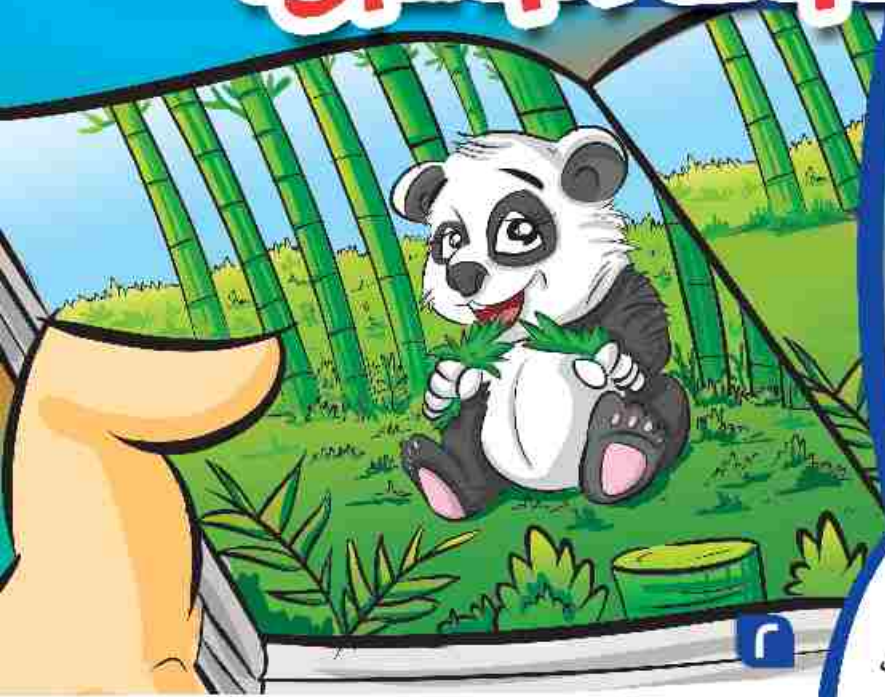
نشاط ٤: يتعرَّف الشدة نطقاً وكتابةً.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمَل.

نشاط ٦: يعرِّض مهارات الكتابة الأساسية.



قِصَّة (غَابَاتُ الْبَامْبُو)



اسْمِي «أَدَهَم»، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أَحِبُّ السَّفَرَ
وَالْتَّرَحَالَ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ،
وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَّاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ
مِنَ الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي زُرْتُهَا
وَتَقَالِيدَهَا.

ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي
إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَزَانٍ أَوْ مَا
يُطَلَّقُ عَلَيْهَا «الْبَامْبُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً
وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُورَ الْبَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ
تَبَاتِ الْخَيْرَزَانِ، وَالْغَابَاتِ الْخَلَابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا
مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامَ، وَسَافَرْتُ.

وَلَكِنْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْذَهِّشًا، وَسَأَلْتُهُ:

مَا الَّذِي حَدَّثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ
تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ
ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الْبَانْدَا؟

فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَدَى مِنْ رُوعِكَ، وَسَاحِكِي لَكَ مَا
حَدَّثَ.. لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ
هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.





٦
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيْقَانِ الْخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانَدَا يَتَعَدَّى عَلَيْهَا؛
لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ
الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ قُرُوبِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى **انْجِسَارِ** أَعْدَادِهِ، وَصَارَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ **بِالانْقِرَاضِ**.



٧
نَظَرَ «أُدْهَمُّ» فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهَيْئْتُ سَرَّ تَغْيِيرِ
الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ
غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟

٨
فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ،
وِإِنْشَاءِ **الْمَحْمِيَّاتِ** لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ
مِنَ الْانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ
قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النُّظَامَ الْبَيْئِيَّ.



٩
شَكَرَ «أُدْهَمُّ» الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ
أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» تَدْعُو
إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النُّظَامِ الْبَيْئِيِّ.

١ فِكْر

نشاط هاتان الصورتان لمكان واحد بالعين، تأملهما وفكر في سبب هذا التحوّل:



٢ اِقرأ واِكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مِنْطَقَة لِجَمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

تَضَرَّرُ

قَلَّ

تَقْلِيلَ صَفَحَاتِ

التَّنَقَّلَ

اِخْتَفَى نَوْعُهَا



أَحَبُّ بَيْنَ الْبِلَادِ.

أَحَبُّ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

..... الْمَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

• الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي

• كَثْرَةُ الصَّيْدِ نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي

أَحَبُّ التَّرَحُّالِ بَيْنَ الْبِلَادِ.

أَحَبُّ تَصَفُّحِ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

• اِنْحَسَرَ الْمَطَرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

• الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اِنْقَرَضَتْ.

• كَثْرَةُ الصَّيْدِ تُفْسِدُ نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي مَحَمِيَّةٍ.

نشاط ١: يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (b): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ أَذْهَمُ (تَذَوُّقُ الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرُ وَالتَّرْحَالُ - الْقِرَاءَةُ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).

٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصَّيْنِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

ب اكْمَلْ: يَتَعَلَّمُ أَذْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ وَ

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاقٍ) ، وَمُضَادَّ (مُمَلَّةً).

د مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصَّيْنِ؟

نشاط ج عَيِّرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَحْدِمًا جُمْلَةً (هَدِيٌّ مِنْ رَوْعِكَ):



.....



هَدِيٌّ مِنْ رَوْعِكَ، سَأَشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

نشاط د ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

انْقَرَضَتْ

.....

تَرَحَّالٌ

.....

مَحْمِيَّةٌ

.....

انْجَسَارٌ

.....



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أختل:



٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اجمع الكلمات الآتية:



نشاط ب حول الكلمات الملونة من مفرد إلى جمع، واكتب الجملة صحيحة:

- ١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- ٢- ذَهَبَتِ التَّلْمِيزَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفصل.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

.....

الأهداف:

- نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نَصّ مَعْلُومَاتِي: السَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

١ فكر

نشاط صل كل جملة بالصورة المناسبة:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنْ
القَشْرِيَّاتِ، لَهُ
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ
الأَرْجُلِ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ
مِنَ الأسْمَاكِ،
وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلُبُ، لَدَيْهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ،
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مشتعلة

الكثير

استخراج

تحسين

القمامة

قلت

• يَقُومُ النَّحَالُ بِ..... العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

• أَعْدَادُ الأسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

• كَثْرَةُ تَلَوُّثِ الْأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ

• يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

• يَقُومُ النَّحَالُ بِاسْتِخْلَاصِ العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

• تَضَاعَتْ أَعْدَادُ الأسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.

• كَثْرَةُ الْمُخَلَّفَاتِ تَلَوُّثُ الْأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ الْجَائِرُ.

• يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيِبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأهداف:



نَصْرُ تَعْلُومَاتِي: الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي **اسْتِخْلَاصِ** أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ **تَضَاعَلَتِ** الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ **مُخَلِّقَاتِ** الْمَصْنَعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّتِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ **الْجَائِرِ** بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ **مُتَفَجِّرَةٍ** الَّتِي آدَى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشُّعَابِ.

نشاط ب بعد قراءتك أجب:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهَمِّيَّةَ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:



٢- الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جَمَالِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - تَضَاوُلِ أَعْدَادِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ).

نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تَطْوِيرٌ الْجَائِرُ مُخْلَقَاتٍ الْمُتَفَجِّرَةُ مَسْكَنًا تَضَاوُلٌ

تُعَدُّ الْمُحِيطَاتُ لِأَسْمَاكِ الْقِرْشِ، وَيُوجِهُ الْقِرْشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ

كَالصَيْدِ، وَتَلَوُّثِ الْمُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقَاءِ، وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ الْقِرْشِ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ الْكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): اخذ الفكرة الرئيسة للنص، وتحلل تطور النص، وخلص الفكر الفرعية التي

تؤيد فهم النص.

نشاط ٢ (ج): يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

شَهْرًا

نَهَارًا

سَاعَةً

شِتَاءً

لَيْلًا

غَدًا

- ١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ
- ٢- تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ
- ٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
- ٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ
- ٥- اَنْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ
- ٦- سَأَقِيمُ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
- ٧- تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الروتين اليومي:



ظَهْرًا



صَبَاحًا



عَصْرًا



مَسَاءً

- ١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
- ٣- أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
- ٤- أَقْرَأُ قِصَّةً

٥ شارك

نشاط أ أنت عالم بيئية، قم بالتحدث عن الشغاب المزجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات للحلول.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- نشاط ٥: يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- نشاط ٥ب: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:



السَّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايْجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْتَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ
الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايْجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ
هَذَا النُّوعِ مِنَ الدُّلْفِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى
عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينِ «البَايْجِي» وَاجَهَ مُشْكَلَةً زِيَادَةَ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ
الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُرُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي
تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدُّلْفِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ
طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِي

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الذَّهْنِيَّةَ:

لِمَاذَا حَدَّثَ؟

العُنْوَانُ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

أَيْنَ حَدَّثَ؟

مَاذَا حَدَّثَ؟

مَتَى حَدَّثَ؟

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيَتَخَذُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصْرِ
يُسْتَعْدَمُ الرُّسُومَ الْبَيِّنَاتِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.



كِتَابَةٌ خَيْرٌ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم اجب:



يَعْدُ النَّمْرُ السَّيْبِرِيُّ مِنْ.....، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ
الْحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي.....، لِكُنْهِ
الْيَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنْ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ.....، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا
انْخَفَضَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَامَ.....؛ بِحَيْثُ لَمْ يَتَبَقْ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافٍ
نَمْرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ..... الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدْهُورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي
الْبَرِيَّةِ.

الخريطة الذهنية:



الأهداف:

نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
يستخدم الرسومات البينائية في التخطيط للكتابة.

كَلَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

اختَر من الجدول حيواناً واخْتَب خبراً عنه في الجريدة، مُستَعِيناً بشبكة المعلومات:

نشاط ٣



لَمَّاذَا	أَيْنَ	مَتَى	مَاذَا	
الصَّيْدُ الجائر، وَالتَّجَارَةُ بَيْعِ قَرْنِهِ	بَغَابَاتِ إفْرِيقِيَا	٢٠١٦م	انْقَرَضَ	وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ
الصَّيْدُ الجائر، وَقِلَّةُ مَسَاكِينِهِ	بِشْمَالِ كُولُومِيَا	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	مُهدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	الْقِرْدُ العَنَكَبُوتُ البُنِّيُّ
صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدْفِهَا، وَالتَّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا	فِي المَحِيطَاتِ	فِي الْقَرْنِ الحَالِي	مُهدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	سُلْحَفَاةُ مَنقَارِ الصَّفْرِ

إِملأِي صَحِيحُ

الكَاتِبُ

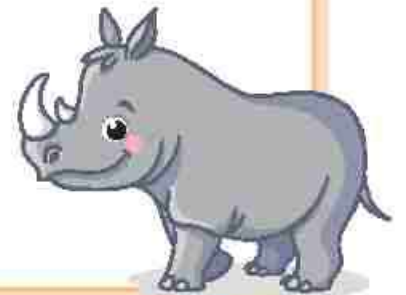
اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ

العُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لَمَّاذَا؟)

كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ



نشاط ٣ - يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكرة في الكتابة. يكتب لصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

الأهداف:



تَقْيِيمُ ذَاتِي كِتَابِي



أَحَاوِلْ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				الْعُنْوَانُ
				اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)
				كَتَبْتُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ
				إِمْلَأْتِي صَحِيحًا
				الكَاتِبُ
				اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

١ رَاجِعِ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
٢ تَقْيِيمِ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تَصَاوُل

الترَّحَال

الانْقِرَاض

المُخَلَّفَات

تَصَفَّحْنَا



أنا وأسرِّي نحبُّ لأماكنٍ مُختلفة، وهذا العام
اجتمعنا أنا وأسرِّي و..... خريطة المَحَمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ
في مصر، واختَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحَمِيَّةِ «سَانت كَاتَرِين».
تحتوي المَحَمِيَّةُ عَلَى الكثيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ المَهْدَدَةِ
بـ.....، بسببِ أعدادها، ولكنَّ جميعَ
زوّارِ المَحَمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ.....

نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هَدَيْتُ مِنْ رَوْعِكَ)



(ظَرَفُ زَمَانٍ)



نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ. (حَوِّلِ الجُمْلَةَ لِلجَمْعِ)

٢- ذَهَبْنَا هَذَا العامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأصْغَرِ،
وَصَعَدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا
وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِظَرَفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضبط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المُشَدَّد)

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:





نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ الْعَدِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوَانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدْ انْقَرَضَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الْكَوْكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي آدَتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ؛ كَالْتَلَوُّثِ، وَالصَّيْدِ الْجَائِرِ، لَكِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُهِتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنَعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحَمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

١- صَعِّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

٢- اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ: وَ.....

٣- مَا مَجْهُودَاتُ الْعُلَمَاءِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟

.....

.....

٤- اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ): (حَيَوَانٌ صَغِيرُ الْحَجْمِ - حَيَوَانٌ لَمْ يَتَبَقَ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوَانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَبٍ):، وَمَعْنَى (الكثير):

نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثًا في بلدك، خطِّطْ له، ثم اكتب خبرًا عنه في الجريدة.

لِمَاذَا حَدَثَ؟	اسْمُ الْكَاتِبِ:	
العنوان:		
أَيْنَ حَدَثَ؟	مَاذَا حَدَثَ؟	
مَتَى حَدَثَ؟		

نشاط ٤: يقرأ الأوصاف، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
مَسْئُولِيَّتِي



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْئَةٍ



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ تخيير الصواب مما بين القوسين:



١- كَانَ شَغَفٌ حَسَنٌ

(التكنولوجيا - علوم البيئة - الرسم).

٢- شَارَكَ وَالِدٌ حَسَنٌ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

(رَسَامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بَيْئَةٍ).

٣- كَانَ عَالِمُ الْبَيْئَةِ لَا

(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي).

٤- تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ بِـ

(اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - الْكِتَابَةِ).

٥- قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الْجُغَرَفِيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

نشاط ٢ صل بين عالم البيئة ومجال دراسته:

• دِرَاسَةُ النَّبَاتِ

• دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ

• دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْبَيْئَاتِ

• دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْآسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

• دِرَاسَةُ التَّارِيخِ



عَالِمُ بَيْئَةٍ

نشاط (١): يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

نشاط (٢): يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَيَسْتَلْبِذُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

الأهداف:

نشاط ٣ لغة الإشارة (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ):



كَيْفَ حَالُكَ؟

مَرْحَبًا

شُكْرًا

نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارستها حسن لتنمية شغفه:



يَقْرَأُ الْمَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَمَاءَ فِي السِّتَةِ
يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الْأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّوَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ
يُغْنِي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» - يَطْبُخُ الطَّعَامَ

نشاط ٥ فُكِّرْ فِي شَغْفِكَ، وَاذْكُرِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي تُنَمِّيهِ:



شَغْفِي هُوَ:
الْأَنْشِطَةُ الَّتِي تُنَمِّيهِ:

الأنشطة (٣، ٤، ٥): يَخَذُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَرْكَزِيَّةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلنَّصِ.

الْأَهْدَافُ:



لاِحْظَا وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصّوت الأخير للكلمة:



قَمَرًا	فَنَان	قَطْ	قُطْن	قَلَمٍ	زَمَن
شَمْسًا	أَحْسَن	أَسَدٌ	بَدَن	كَلْبٍ	جَبَن

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

- ١- اشترى أخِي الصَّغِيرُ
 - ٢- نَامَ الطِّفْلُ
 - ٣- رَسَمْتُ فَاطِمَةُ جَمِيلًا.
 - ٤- رَأَيْتُ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ.
 - ٥- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ مُؤَدِّبًا.
- (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتْ).
 (مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرْنَ).
 (وَجْهًا - وَجَهَ - وَجْهَن).
 (سَمَاءَ - سَمَاءًا - سَمَاءًا).
 (فَتَا - فَتَى - فَتَن).

نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التَّنوين كما في المثال:



كِتَاب	كِتَابًا	كِتَابِ	كِتَابِ
أَرْبَ			
نُجُوم			
شَجَرَة			



نشاط (١): يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ حُرُوفِ اللَّوْنِ وَالتَّنوينِ.

نشاط (٢، ٣): يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنوينِ وَأَنوَالِهِ نَطْقًا وَكِتَابَةً.

الأهداف:

نشاط ٤ اكتب نوع التَّنوين في الكلمات الآتية:

تَّنوينٌ بِالْكَسْرِ

تَّنوينٌ بِالضَّمِّ

تَّنوينٌ بِالْفَتْحِ

عَلَّمَ

قِطَارًا

طِيبٍ

مُعَلِّمٌ

نشاط ٥ اكتب أسماء حيوانات في كل مكان، مع وضع التَّنوين المطلوب:

تَّنوينٌ بِالْكَسْرِ



.....
.....
.....

تَّنوينٌ بِالضَّمِّ



.....
.....
.....

تَّنوينٌ بِالْفَتْحِ



.....
.....
.....

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

فِي بُدُورِ الْيَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف:

نشاط (٤، ٥): يميّز بين التَّنوين وأنواعه نطقًا وكتابةً.

نشاط (٦): يكتب كلمات وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قِصَّة (آدَمُ) الْمُبْتَكِرِ

آدَمُ طِفْلٌ عُمُرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِ(أُسْتَاذِ كَرْكُوبٍ) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ
١ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَافْتِنَائِهَا؛ كَالْعَلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكْرِ
الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمُنْفَعَةِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِرِيزَارَةِ
صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ
حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ عُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنِيَاتِهِ
قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ.



وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ
مُرُورِ ثَلَاثِ
سَاعَاتٍ، أَنْهَى
آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي
بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ،
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ

أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ
الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ آدَمَ».

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِأَنْبَهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرَوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ!
مِنَ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ **الْمُبْتَكِرَ**.

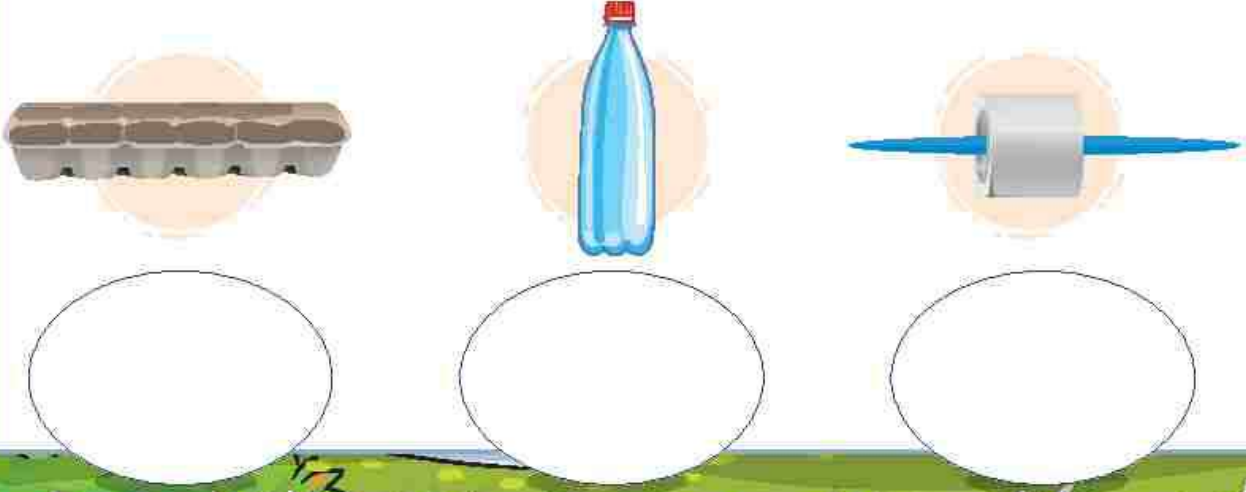


فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَانِهِ
بِالْفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مَنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يَقْلُدُوهُ.

آدم المبتكر

1 فكر

نشاط فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:



2 لاحظ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مُخْتَرَعٌ

يُسَمُّونِي

مُمْتَلِكَات

فَائِدَةٌ

امْتِلَاك

فَائِدَةٌ

- أَصْحَابِي اللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أَحِبُّ قِصَصِ الْمُغَامَرَاتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ الْفَائِدَةِ.
- زَرَعُ الْأَشْجَارِ لِلبَيْتَةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى جَدِّي.
- "توماس إديسون" الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.

- يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أَحِبُّ أَقْتِنَاءَ قِصَصِ الْمُغَامَرَاتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ عَدِيمَةٌ الْفَائِدَةِ.
- زَرَعُ الْأَشْجَارِ مَنَفَعَةٌ لِلبَيْتَةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَّاتِ جَدِّي.
- "توماس إديسون" مُبْتَكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.

الأهداف:

نشاط (1) يتخذ الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط (2) يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (الْجَدِيدَةَ - الْغَرِيبَةَ - الْجَمِيلَةَ).

٢- صَنَعَ آدَمُ (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لَعِبٍ).

ب اكْمَلْ: فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ لُقِّبَ آدَمُ بِـ، وَفِي نِهَائِهَا لُقِّبَ بِـ

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدْنَ)، وَجَمِّعْ (صُنْدُوقَ)

د لِمَاذَا لُقِّبَ آدَمُ بِالْمُبْتَكِرِ؟

هـ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟

نشاط ج اكْمَلْ بِمَا يَلِي:

عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ - مُقْتَنِيَاتُهَا - دَعْوَاهَا - اقْتِنَاءُ

"تُحِبُّ هِبَةُ اللَّعِبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ مِنَ اللَّعِبِ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحَظَتْ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِلُعَبٍ لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الْهَدَايَا وَتَوَزَّيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ".

نشاط د عبّر عن كل صورة كما في المثال:



١. أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ السِّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.

٢. الطُّفْلَةُ الْجَوْرِبِ فِي أَرْنَبٍ

٣.



نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط (ب)، يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمُهُ لِلنُّصْ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصْ لِلْإِجَابَةِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.
- ٢ نشاط (ج، د)، يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا؛ لِإِضَالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمُرَادِ.
- ٣ نشاط (هـ)، يَغْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَّا نَعِدْ فَطِيرَةً: أَضَعْ الْوِعَاءَ عَلَى الطَّائِلَةِ،
ثُمَّ أَضَعْ الْبَيْضَةَ فِي الْوِعَاءِ، وَأَقْوِمُ بِخَلْطِ
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْقَلِيلَ مِنَ
السَّمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفَرْنِ لِطَهْوِ الْفَطِيرَةِ،
تَبَدُّو الْفَطِيرَةَ كَفَطِيرَةٍ جَدَّتِي.

اكتب الحروف الملونة
داخل الفطيرة:

هذه حروف
الجر

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطاً تحت حرف الجر، واكتبه:

- ١- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى.
- ٢- فَرَحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.
- ٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- ٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ.
- ٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٦- أَنَا سُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

- ١- يَلُونُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (ك - ب) الْأَلْوَانِ.
- ٢- يَقْدُمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا (ل - ب) التَّلَامِيذِ.
- ٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِنْ - فِي) الْمَكْتَبَةِ.

٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامهما
في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، وعرضه على زملائك:

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف:

- نشاط (٣، ٤-ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- نشاط (١٥): يعرض مشروعه، ونتائجه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- نشاط (٥ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: مَنَجَرُ النُّفَاطَاتِ

١ فِكْر

نشاط فِكْر وَاَرْسَم، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْقَمَامَةُ؟



٢ اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي:



الْقَمَامَةُ

نَهَائَتُهُ

تَصْنِيفٍ

اِقْتِرَاحٍ

الْمَحَلِّ

السَّكَّانَ

- دَعَا الرَّئِيسُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ النَّجَاحَ.

- تَجَمَّعَ بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ.

- دَعَا الرَّئِيسُ **الْمُوَاطِنِينَ** لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ **مُبَادَرَةٍ** ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ **مَصِيرُهُ** النَّجَاحَ.

- تَجَمَّعَ **النُّفَاطَاتُ** بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ **الْمَتَجَرِّ**.

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي **فَرَزِ** الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ.

الأهداف:

نشاط (١): يُخَوِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصْرِ.

نشاط (٢): يَسْتَلْبِخُ الْكَلِمَاتَ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.



نَصُّ مَعْلُومَاتِي: مَتَجَرُّ النُّفَايَاتِ



فِي مَدِينَةِ الْقِيُومِ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعْذُ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍّ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصْنَعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ نَعُدُّ تَجْرِبَةَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْقِيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ.



نشاط ب بعد قراءتك أجب:

مبادرة إيجابية

مَدِينُهُ.....
اِفْتِتَاحُ.....

تفاصيل المبادرة

تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى.....
تُفَرِّزُ إِلَى..... وَ..... وَ.....
وَتَتَحَوَّلُ إِلَى.....

آثار المبادرة

قَلَّتْ.....
انْخَفَضَ.....



نشاط ج عبّر بحملة عن كل صورة مما يلي:



.....(مَتَجَر)



.....(مَبَادَرَة)



.....(نُفَايَات)



.....(فَرَز)



نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

- نشاط (ب): يَحْذِدُ الفِكرَ الرَّاسِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيَحْلُلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكرَ الفِرْعَانِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط (ج): يَتَعَرَّفُ العِلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ، وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- نشاط (د): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقةٍ وَدَقَّةٍ.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الصورة، ثم أكمل:



٢- أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ **ثُمَّ**



١- يَأْكُلُ يُوسُفُ **وَ**



٤- شَاهَدَ يُوسُفُ الْقَمَرَ **فَ**



٣- الْآنَ **أَوْ**

٥- **اخْتَرِ:** الْحُرُوفُ الْمُلَوَّنةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الْجَرِّ - حُرُوفَ الْعَطْفِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب:



١- أَجِبْ أُمِّي مُعَلِّمَتِي. (ثُمَّ ، وَ).

٢- عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا طَبِيبًا. (فَ ، أَوْ).

٣- الْيَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (أَوْ ، ثُمَّ).

٤- فَتَحْتُ الْبَابَ دَخَلَ أَبِي. (فَ ، أَوْ).

٥ شارك

نشاط أ من خلال دراستك هذا المخور قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن

إعادة التدوير واضعاً اسماً لها، وفكرًا لتوعية الناس بأهميتها، وخطوات لتنفيذها.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف:

- 1 نشاط (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
- 2 نشاط (١٥): يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- 3 نشاط (٥ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط ١ اقرأ وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب:

خَتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التَّأْرِيخُ - الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ - الْاِقْتِرَاحُ -
الْمُشْكِلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الْاِقْتِرَاحِ.

١٥ نوفمبر ٢٠٢١م

إلى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ..

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأُرْزِ،
وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ
بِالْمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نِظَافَةِ
الْبَيْئَةِ، وَتَزِيدُ مِنَ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْرَحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخْلَقَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصْنَعِ
إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّى نُنْعِمَ بِبَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْاِحْتِرَامِ

مِنَ التَّلَامِيذِ: عُمَرُ حُسَيْنٍ



ملاحظة: الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع؛
لإظهار صيغة الاحترام.

الأهداف:

نشاط (١): يحلّل تركيب النّص، وذلك يشمل فهم أنّ النّص مكوّن من كلمات
وجمل ومفردات، وهذا كلّهُ يكوّن الشّكل الكلّي.



نشاط ٢ أكمِلِ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

.....: السَّيِّدُ قَبْطَانُ السَّفِينَةِ

تَحِيَّةٌ

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ لِإِقْتِرَاحِ مَبَادِرَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَحَارِ، فَإِنَّا أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ تُطَلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَلَاحِظْتُ تَلَوُّثَ الشَّاطِئِ وَالْبَحْرِ بِالكَثِيرِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ مُخْلَفَاتِ السُّفُنِ، وَتَعَدُّ تِلْكَ النُّفَايَاتُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صُنَادِيْقٍ قُمْامَةٍ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِتَجْمِيعِ الْقُمْامَةِ، وَرَمْيِهَا عِنْدَ الْوُصُولِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَتِنَا وَالْبَحَارِ مِنَ التَّلَوُّثِ. مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ

..... مِنْ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

.....: الْإِقْتِرَاحُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الرِّسَالَةِ:

.....: الْمُسْكِلةُ هِيَ:

.....: أَثَرُ تَنْفِيْذِ الْإِقْتِرَاحِ:

نشاط (٢) - يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيَخُذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. - يَخُذُّ الْأَسْبَابَ الَّتِي يُعْطِيهَا الْمُؤَلِّفُ لِلتَّخْصُّمِ فِكْرَةً فِي النَّصِّ.

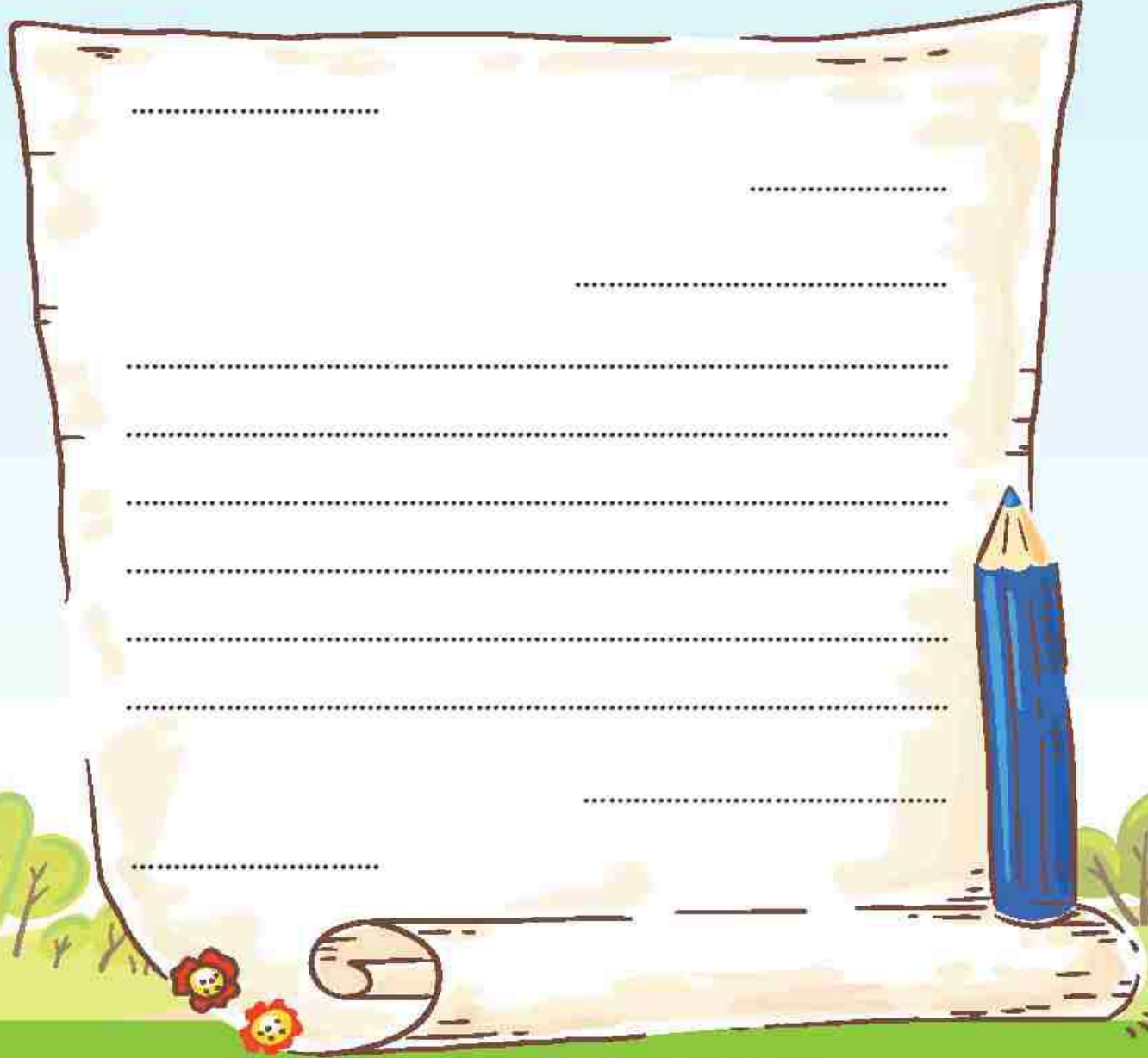
الأهداف:

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ اقْتِرَاح



نشاط اكتب رسالة لمُسْتَوِل الحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَبَادِرَةَ فَتَحِ مَتَجَرِّ النَّفَايَاتِ دَاخِلَ الْحَيِّ:

اسْتَخْذِي الْقَامُوسَ الْمَصُورَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.



تَذَكَّرْ طَرِيقَةَ الْكِتَابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفَاصِيلِ الْمَشْرُوعِ -
طَرِيقَةُ الْاِقْنَاعِ - الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ - اسْمُ الْمُرْسَلِ

الْاَهْدَافُ:

يُسْتَخْذِيهِمْ فَاثِمَةُ مُصْطَلَحَاتٍ وَقَوَامِيصُ مُخَصَّصَةٌ لِلْمُبْتَهِلِينَ؛ لِيَسْتَوْضِحَ مَعَالِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَحَاوُلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمُ الْمُرْسَلِ				
التَّارِيخُ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ وَآخَرَى خَتَامِيَّةٌ				
الْاِقْتِرَاحُ				
كُتِبَتِ الْمَشْكَلَةُ				
كُتِبَتِ أَثَرُ تَنْفِيدِ الْاِقْتِرَاحِ				
اسْتُخْدِمَتِ كَلِمَاتٌ مِنَ الْقَامُوسِ				
كُتِبَتِ بِحُطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، وَاسْتُخْدِمَتِ غَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.				



أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى

Blank area for writing the message.

يُراجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.

الأَهْدَافُ:

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ ادمج الحُرُوف لتكوّن كلماتك الجديدة، ثم ضع كل كلمة في جملة من تعبيرك:



- ١ ع - ت - ر - خ - م
- ٢ م - ا - ج - ت - ر
- ٣ ب - د - ر - م - ا - ة

نشاط ٢ عبّر عن كل صورة بجملة مستخدماً حرف الجر المحدّد أمامها:



(ك)



(في)

نشاط ٣ ارسم دائرة حول ظرف الزمان، وضع خطاً تحت ظرف المكان:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهَرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ
الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا
إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



- شاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط (٣): يميز بين ظرفي الزمان والمكان.

الأهداف:





نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتِاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادًّا قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاكِ مُجَدَّدًا.. وَتَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعُلْبِ الْأَلُومِينِيومِ، وَالْخَشَبِ، وَالْوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ.



١. تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدٌ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).
٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ:, حَرْفَ عَطْفٍ:
٤. اكْمَلْ: تَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

نشاط ٥ اكْمَلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ، وَاثَرِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ:

١٧ نوفمبر ٢٠٢١ م

إِلَى السَّيِّدِ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لِوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ

.....

.....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْإِحْتِرَامِ

مِنَ التَّلْمِيذِ

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



صَنَادِيقُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

مَوَادُّ مَعْدِنِيَّةٌ

مَوَادُّ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

أَوْرَاقٌ

قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

"فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِي قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِعَمَلِ اخْتِفَالٍ كَبِيرٍ، وَحَضَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَسْئُولِينَ وَالْعُلَمَاءِ.. كَانَ الْيَوْمُ مَلِيًّا بِالْفِقَرَاتِ؛ تَحَدَّثَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْبَيْتَةِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ قَامَتِ فِرْقَةُ الْمَوْسِيقَى بِغَنَاءِ أَنْشُودَةٍ رَائِعَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَشَارَكَ الْعَدِيدُ فِي عَمَلٍ مَعْرُضٍ لِصُورٍ عَنِ الْبَيْتَةِ، وَالْحِفَاطِ عَلَيْهَا.. وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ، تَسَلَّمْنَا هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً عِبَارَةً عَنْ حَقِيبَةٍ مِنَ الْقُمَاشِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ.

أ ضع علامة (✓) أو (X):

- ١- كَانَ الْاِخْتِفَالُ بِشَأْنِ عِيدِ مِيلَادِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. ()
- ٢- تَحَدَّثَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ عَنِ الْبَيْتَةِ وَأَهْمِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ()
- ٣- الْهَدِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ حَقِيبَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ. ()

ب استخرج من الفقرة:



حَرْفَ عَطْفٍ: حَرْفَ جَرٍّ:
فِعْلًا مَاضِيًّا: فِعْلًا أَمْرًا:

نشاط ٢ أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.
- ٢-، ذَاكِرٌ دُرُوسَكَ.
- ٣- فِي أَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ.
- ٤- وَضَعْتُ اللَّعْبَ الصُّنْدُوقِ.

نشاط ٣ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:



.....
.....
.....

الأهداف:

- نشاط (١): يقرأ اللصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

المَحَوْرُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأول

يَحْمِي	يَصُون	السَّيْرَ	التَّجَوُّلَ
الأشجارَ المُحِيطَةَ بِالْحَدِيقَةِ	البُسْتَانَ	الْجَمِيلَةَ	الْجَذَابِيَّةَ
مَكَانًا لِلْجُلُوسِ	مَجْلِسًا	فَتْحَاتَ ضَيْقَةٍ	ثُقُوبَ
لِلْحَدِيقَةِ	لِلرَّوْضَةِ	الْحِفَاطَ عَلَى	مُرَاعَاةَ
تَلَمَّعَ	تَتَلَأَلَأَ	الْمُنَاسِبَةَ	الْمُلَائِمَةَ
		بَلَدِي	مَوْطِنِي

المَوْضُوعُ الثاني

اسْتَخْرَاجَ	اسْتِخْلَاصَ	التَّنَقُّلَ	التَّرَحُّلَ
قَلَّتْ	تَضَاعَتْ	تَقْلِيلَ صَفَحَاتِ	تَصَفُّحَ
القِمَامَةِ	المُخْلَفَاتِ	قَلَّ نَوْعُهَا	انْحَسَرَ
الكَثِيرُ	الجَائِزُ	يُضُرُّ	يُفْسِدُ
مُشْتَعِلَةٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	مِنْطَقَةَ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	مَحْمِيَّةَ

المَوْضُوعُ الثالث

السُّكَّانَ	المُوَاطِنِينَ	يُسَمُّونِي	يَدْعُونِي
اِقْتِرَاحَ	مُبَادَرَةٍ	اِمْتِلَاكَ	اِقْتِنَاءَ
نِهَائَتَهُ	مَصِيرُهُ	فَاقِدَةً	عَدِيمَةً
القِمَامَةَ	النُّفَايَاتِ	فَائِدَةً	مَنْفَعَةً
المَحَلَّ	الْمَتَجَرِّ	مُمْتَلَكَاتِ	مُقْتَنِيَّاتِ
تَصْنِيفَ	فَرَزَ	مُخْتَرِعَ	مُبْتَكِرَ



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٧٦٨٧ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٣١	٢٩,٧ × ٢١ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف : لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر