



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون الكتب

لغته حياته

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادى

المؤلفون

د/ أحمد محمد عيسى
د/ عبد العظيم صبرى عبد العظيم
د/ حمدى إبراهيم النورج

أ.د/ على أحمد مذكور
د/ صابر عبد المنعم محمد
الأستاذ/ محمد البدوى أحمد القرشى

لجنة التعديل

د/ أحمد السعيد شلبى
د/ كمال عوض الله عبد الجواد

أ.د/ حسن سيد شحاتة
د/ إسماعيل محمد عبد العاطى

د/ رمضان عبد الحميد الزغبى

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

الفصل الدراسى الثانى

٢٠٢٢ - ٢٠٢١

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائى التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذى ارتأينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية فى عملية التعلم والتعليم .

- المدخل المستخدم فى بناء هذا الكتاب هو « المدخل الكلى » فى تعليم وتعلم اللغات . وهو المدخل الذى يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع – الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة – بطريقة متكاملة ؛ من خلال كل درس وكل موقف ، بدءاً بالاستماع ، باعتبار أن « السمع أبو الملكات اللسانية » كما قال العلامة ابن خلدون .
- لقد روعى فى هذا الكتاب أن يُدرّب أبنائنا على التأمل ، والتساؤل ، والتفكير ، والتذوق ، وأن ينمى لديهم الخيال المبدع ، وتَصَوُّر الواقع الافتراضى للمستقبل . لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهبية فى عملية التعلم والتعليم ، ألا وهى :



اقرأ وفكر.



استمع ثم تحدث.



اكتب وعبر.



انظر وتأمل.



اسأل وناقش.

- لقد حاولنا فى هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية ، والصلات الودية بين اللغة العربية ، وبين العلوم الكونية ، كالعلوم الحيوية ، والفيزيائية ، والاجتماعية ، والفنية وغيرها ؛ ليرسخ فى نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة ، بل هى لغة الحياة .
- لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروحاً موجزة للنصوص ، وفكرًا يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة ، والتعلم الذاتى ؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمى من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل ، والتفكير وحل المشكلات .

- وبما أن اللغة هى الرحم الذى يصنع الفكر ، فقد عنى فى هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التى تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة .

لقد بدأنا كل درس من دروس الوحدات بالتدريب على الاستماع ، وتأمل الصور ، والتساؤل والمناقشة ، والقراءة الجهرية ، والتغنى بالأنشيد والأشعار الجميلة ، والقراءة المفكرة ، والكتابة الواضحة والمعبرة ، ودرّبنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات .

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

المؤلفون ولجنة التعديل والمراجعة

الوحدة	الدرس	محتويات الكتاب المدرسي	رقم الصفحة
١ قيم وسلوك	تواضع سيدنا عمر	- أسلوب الشرط .	٦
	من أعمال الخير		١٠
	هيا نشجع بأخلاق كريمة		١٤
٢ عالم بلا حدود	نور والجغرافيا	- الفعل اللازم والفعل المتعدي.	١٨
	من قصص القرآن الكريم	- الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.	٢٤
	التعاون	- نائب الفاعل.	٢٩
	كن بلسما		٣٤
٣ نحن والآخر	رحلات تاريخية	- ظن وأخواتها - (الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر).	٤٠
	حق الآخر	- الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر.	٤٤
	نصائح		٤٨

بِعَهْدَةِ الْأَوَّلَى



قِيمَ وَسَلُوكَ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ



أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

١. يُتَوَقَّعُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:
١. يَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
٢. يُحَدِّدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَمَيَّزُ بِهَا سَيِّدُنَا عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ.
٣. يَرَسِّمَ صُورَةَ لِلْمُجْتَمَعِ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِيهِ أَعْمَالُ الْبِرِّ.
٤. يُقَدِّرَ الرِّيَاضَةَ وَالْأَخْلَاقَ الرِّيَاضِيَّةَ.
٥. يَقْرَأَ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً وَمُعْبَّرَةً.
٦. يَتَعَرَّفَ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ مُسْتَخْدِمًا إِيَّاهَا فِي كَلَامِهِ وَكِتَابَتِهِ.
٧. يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الشَّرْطِ.
٨. يَتَذَوِّقَ مَا فِي الْأَنْشِيدِ مِنْ جَمَالٍ.
٩. يَكْتُبَ بِخَطِّ النِّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.
١٠. يُعَبِّرُ عَنْ بَعْضِ الْفِكْرِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرُوسِ بِأُسْلُوبِهِ.



تَوَاضَعُ سَيِّدُنَا عَمْرُ.

١



مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ.

٢



هَيَّا نَشْجِعْ بِأَخْلَاقِ كَرِيمَةٍ.

٣



الدرس الأول تواضع سيدنا عمر

* للشاعر: حافظ إبراهيم

- ناقش: • ما اللقب الذي اشتهر به سيدنا عمر بن الخطاب؟
• ما آثار العدل والشورى على الفرد والمجتمع؟

استمع، ثم تحدث:



بين الرعية عطلا وهو راعيها
سورا من الجند والأحراس يحميها
فيه الجلالة في أسمى معانيها
بردة كاد طول العهد يبلّيها
من الأكاسير والدنيا بأيديها
فنمت نوم قرير العين هانيها
جزاك ربك خيرا عن محبيها
رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا
وعهده بملوك الفرس أن لها
راه مستغرقا في نومه فرأى
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملا
فهان في عينيه ما كان يكبره
أمنت لما أقمت العدل بينهم
يا رافعا راية الشورى وحارسها
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به

انظر وتأمل

أهداف الدرس:

1. يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النُّعْمَةِ الْوَاحِدَةِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
2. يَتَذَوَّقُ بَعْضَ الصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ فِي النَّصِّ.
3. يُحَدِّدُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ بِهَا سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.
4. يُلَخِّصُ الدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ النَّصِّ.
5. يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً وَمُعَبَّرَةً.
6. يَعْرِفُ مَكُونَاتِ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ.
7. يَكْتُبُ مَرَاغِبًا الْهَامِشَ فِي الصَّفْحَةِ.
8. يَكْتُبُ بِخَطِّ النُّسخِ وَالرُّقْعَةِ.
9. يُعَبِّرُ عَنْ بَعْضِ الْفِكَرِ بِأُسْلُوبِهِ.

القضايا المنضمة:

- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

* شاعر مصري من كبار الشعراء المعاصرين وُلِدَ سنة ١٨٧٢، لُقِّبَ بشاعر النيل، توفى سنة ١٩٣٢ م.



أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ			
مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
خَالِيًا مِنَ الزَّيْنَةِ	عُطْلًا	أَعْجَبَ	رَاعَ
مُلْتَحِفًا	مُسْتَمِلًا	الثَّرَابُ النَّدَى.	الثَّرَى
تَضِلُّ وَتَتَعَبُ	تَشْقَى	يُعْظَمُهُ وَيَقْدَرُهُ	يُكَبِّرُهُ

الشرح:

يُظْهِرُ الشَّاعِرُ فِي الْآيَاتِ إِعْجَابَهُ بِتَوَاضُعِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَقَدْ تَعَجَّبَ عَامِلٌ كِسْرَى حِينَ رَأَى عُمَرَ نَائِمًا بِلَا حِرَاسَةٍ مَعَ أَنَّهُ الْحَاكِمُ وَالرَّاعِي، بَيْنَمَا مُلُوكُ الْفُرْسِ تَقُومُ عَلَيْهِمْ حِرَاسَةٌ مُشَدَّدَةٌ؛ فَعَظُمَ عُمَرُ فِي عَيْنَيْهِ وَاسْتَصَغَرَ مُلُوكُ الْفُرْسِ. وَيَصِفُ الشَّاعِرُ سَيِّدَنَا عُمَرَ بِالْعَدْلِ، وَأَنَّهُ الَّذِي نَشَرَ مَبْدَأَ الشُّورَى بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ.

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ:

- (سُورًا مِنَ الْجُنْدِ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْجُنْدَ فِي قُوَّتِهِمْ وَتَمَاسُكِهِمْ بِالشُّورِ الْمَنِيعِ الَّذِي يَحْمِي صَاحِبَهُ.
- (مُسْتَمِلًا بِبُرْدَةٍ كَادَ طُولُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوحِي بِشِدَّةِ تَوَاضُعِ سَيِّدَنَا عُمَرَ وَزُهْدِهِ فِي الدُّنْيَا.
- (هَانَ..... يُكَبِّرُ): تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ.

فَكِّرْ وَنَاقِشْ:



٢

- الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمُلْكِ.
- السَّيْرَةُ الْحَسَنَةُ لِلْحَاكِمِ الْعَادِلِ مُسْتَمِرَّةٌ رَغْمَ مُرُورِ السِّنِينَ.
- رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادَ بِهِ.



اسأل وناقش:



٣



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا!
- فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا.
- أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتُ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ.
- يَا رَافِعَا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارِسَهَا.

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- أ- مَا الَّذِي رَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى عِنْدَمَا رَأَى سَيِّدَنَا عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)؟
- ب- أَتَيْنَ كَانَ سَيِّدَنَا عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَاهُ صَاحِبُ كِسْرَى؟
- ج- وَازِنَ بَيْنَ سَيِّدَنَا عُمَرَ وَكِسْرَى، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ.

لغويات وتراكيب أسلوب الشرط



٥

لاحظ الأمثلة التالية:

- ١- (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ) (البقرة: ١٩٧).
- ٢- «مَنْ يَسْعَ إِلَى الْخَيْرِ يَلْقَ خَيْرًا»
- ٣- إِنْ تَفْعَلِ الْمَعْرُوفَ يُحِبِّبَكَ النَّاسُ.
- ٤- أَيْنَمَا تُسَافِرْ تَجِدُ أَحِبَّابًا.

أ- الشرح:

- لاحظ في الأمثلة السابقة أسلوب الشرط، الذي يتكوّن من:

- ١- أداة الشرط وهي الملوّنة في الأمثلة السابقة باللون الأحمر، وفعل الشرط باللون الأزرق، وجواب

الشرط باللون الأخضر.



تَعَلَّمْنَا أَنْ:



أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ هِيَ: (أَدَاةُ الشَّرْطِ + فِعْلُ الشَّرْطِ + جَوَابُ الشَّرْطِ).
مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ: (إِنْ - مَنْ - مَا - مَتَى - أَيْنَمَا - مَهْمَا). وَهِيَ أَدَوَاتُ جَازِمَةٌ، تَجْزِمُ فِعْلِي الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ.

٦- التَّعْبِيرُ: **تَحَدَّثْ** عَنِ التَّوَاضُّعِ كَصِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

٧- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ حَوْلَ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ هَذَا النَّصِّ.

٨- اسْتَمِعْ وَتَذَوَّقْ:



أ- أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِي نَظْرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

١- «رَأَاهُ مُسْتَعْرِقًا فِي نَوْمِهِ» ٢- «رَأَاهُ نَائِمًا».

١- «قَرِيرَ الْعَيْنِ» ٢- «هَادِي الْعَيْنِ».

١- «جَيْشًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا» ٢- «سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا».

ب- مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّعْمَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْوَاحِدَةِ فِي النَّصِّ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ جَهْرًا.

٩- تَنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمَكَ حَوْلَ التَّوَاضُّعِ مِنْ حَيْثُ أَثَرُهُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ.

انشطة

١٠- ابْحَثْ وَفَكِّرْ:



أ- اقْرَأِ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى، وَارْسِمِ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنْ وَصْفِ صَاحِبِ كِسْرَى لِسَيِّدِنَا عُمَرَ، وَوَصْفِهِ لِكِسْرَى مَعَ التَّعْلِيلِ عَلَيْهَا بِأُسْلُوبِكَ.

ب- اَعْقِدْ مُنَاطَرَةً بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَائِكَ: أَحَدُهُمَا يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الشُّورَى وَالْعَدْلِ، وَالثَّانِي عَنْ خُطُورَةِ الْاِسْتِبْدَادِ وَالظُّلْمِ.

ج- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ حَوْلَ:

١- حُدُودَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ. ٢- كَيْفَ عَامَا اسْتَمَرَّ سَيِّدُنَا عُمَرُ خَلِيفَةً لِلْمُسْلِمِينَ؟

٣- مَتَى فُتِحَتْ مِصْرُ؟ وَمَنْ فَاتَحَهَا؟ وَمَاذَا تَعَرَّفَ مِنْ سِيرَتِهِ؟



الدرس الثاني

من أعمال الخير

- ناقش: • ما جزاء من يفعل الخير في الدنيا والآخرة؟
• اذكر بعض أعمال الخير التي تقدمها لغيرك.

استمع، ثم تحدث:



١

أهداف الدرس:

١. يوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
٢. يصنف أعمال البر فيما يستمع إليه.
٣. يستخلص الدروس المستفادة من الحديث.
٤. يقترح عنواناً آخر للحديث.
٥. يلخص الحديث بعد فهمه.
٦. يبين صورة المجتمع الذي تنتشر فيه أعمال البر.
٧. يكتب ما يلقى عليه بسرعة وبدقة.
٨. يكتب نموذجاً بخطي: النسخ والرقة.
٩. يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة:

- التسامح والتربية من أجل السلام.

عن أبي هريرة - رضى الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ:

”كلُّ سلامي من الناس عليه صدقة، كلُّ يوم تطلع فيه الشمس: تعدل بين اثنين صدقة، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة، وتميط الأذى عن الطريق صدقة“ (متفق عليه)

انظروا تأمل





أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ			
مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
تُسَاعِدُ	تُعِينُ	عُقْلَةُ الإِصْبَعِ - يُقْصَدُ بِهَا الشَّيْءُ الصَّغِيرُ فِي الْجِسْمِ	سُلَامَى
تُبْعِدُ	تُبَيِّطُ	كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْ أَثَاثٍ وَأَدَوَاتٍ وَسِلَعٍ	مَتَاعُهُ

الشرح

يَحُثُّنَا هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ عَلَى أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْبِرِّ بِالنَّاسِ جَمِيعًا، وَمِنْهَا مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ، وَالسَّعْيُ إِلَى الصَّلَاةِ، وَإِبْعَادُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ .

من مواطن الجمال:

- (كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ): تَعْبِيرٌ يُفِيدُ الْاسْتِمْرَارَ وَضَرُورَةَ الْمُدَاوِمَةِ عَلَى هَذِهِ الطَّاعَاتِ .
- (الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ): شَبَّهَ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ بِالْمَالِ الَّذِي نَتَصَدَّقُ بِهِ، وَفِي ذَلِكَ بَيَانٌ لِأَثَرِ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ فِي النَّاسِ .

الناس.

فكر وناقش:



٢

- مَاذَا نَعْنِي بِالصَّدَقَةِ ؟
- أَنْ تَحْكُمَ بِالْعَدْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ .
- كُلُّ خُطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ .

اسأل وناقش:



٣

الفكرة الجزئية التي في النص هي

الأوقات التي يحسن التصديق فيها هي

الفكرة العامة التي يتحدث عنها الحديث هي

.....

.....

.....

مَنْ الْمُسْتَحَقُّ لِلصَّدَقَةِ، كَمَا بَيَّنَّ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟



أ - نَاقِشْ زَمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ.
- تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهِ مَنَاعَهُ.
- الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

ب - اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً.

٤ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



• مَاذَا تَقُولُ عِنْدَمَا:

- أ - يَسْأَلُكَ فَقِيرٌ وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا؟
ب - يُقَدِّمُ لَكَ إِنْسَانٌ مَعْرُوفًا مَا؟
ج - يُسِيءُ إِلَيْكَ شَخْصٌ مَا؟

تَدْرِيبَاتُ لُغَوِيَّة



٥

اِسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

عِلَامَةُ إِعْرَابِهِ	الْفَاعِلُ	الْجُمْلَةُ
.....		يُذَكِّرُ الْمُجْتَهِدُ دَرَسَهُ.
.....		يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ
.....		انْتَصَرَ الْمِصْرِيُّونَ فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرِ.
.....		أَضَاءَتِ الشَّمْسُ بَيْوتَنَا.
.....		تُكْرَمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ.



٦ - التَّعْبِيرُ :

تحدث عَنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

بَلِّغْنَا الْجَمِيلَةَ



اقْرَأْ وَاسْتَمِعْ

مَنْ أَبْدَعَ مَا قِيلَ

وَبِهَذَا تَمَّتْ هَجْرَتُهُ ﷺ وَهَجْرَةُ أَصْحَابِهِ، - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - ، وَلَمْ تَنْتَهِ الْهَجْرَةُ بِأَهْدَافِهَا وَغَايَاتِهَا، بَلْ بَدَأَتْ بَعْدَ وَصُولِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَالِمًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَبَدَأَ مَعَهَا رِحْلَةَ الْمَتَاعِبِ وَالْمَصَاعِبِ وَالتَّحْدِيَّاتِ .
« مِنَ الْمَسِيرَةِ النَّبَوِيَّةِ لِلصَّلَاةِ »

٧ - نَاقِشْ كَيْفَ تَطَبَّقَ أَعْمَالُ الْبِرِّ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْحَدِيثِ .

٨ - اِبْحَثْ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ وَأَبْيَاتِ الشُّعْرِ وَعِبَارَاتِ النَّثْرِ الَّتِي تَدْعُو

إِلَى الصَّلَاحِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ .

٩ - كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا :

- وَجَدْتَ زُمَلَاءَكَ يُلْقُونَ زُجَاجَاتٍ فَارِغَةً فِي الطُّرُقِ الْعَامَةِ ؟
- وَجَدْتَ سِلْكَاً كَهْرَبَائِيًّا مَكْشُوفًا ؟
- وَجَدْتَ زُجَاجاً مُتَنَائِراً أَمَامَ مَسْكِنِكَ ؟
- وَجَدْتَ عَجُوزًا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْمِلَ مَتَاعَهَا ؟
- وَجَدْتَ اثْنَيْنِ يَتَشَاجَرَانِ ؟



أهداف الدرس:

ينفوخ في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يستخلص الفكرة الرئيسة فيما يسمع إليه.
٢. يتحدث عن أخطار التعصب صحياً واجتماعياً.
٣. يقرأ الموضوع قراءة سليمة معبرة.
٤. يكتب ما يملئ عليه بسرعة ودقة.
٥. يكتب مراعياً الهامش في الصفحة.

القضايا المتضمنة:

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- العزلة ومحاربة التطرف.

الدرس الثالث

هيا نشجع بأخلاق كريمة

ناقش: • هل تحب كرة القدم؟

• هل تشجع إحدى الفرق الرياضية؟

استمع، ثم تحدث:



لا شك أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى عالمياً في جذب قلوب الناس وعقولهم. وعندما يبدأ الحديث عن بطولات عالمية مثل: (كأس العالم) أو قارية مهمة مثل (كأس الأمم الأوروبية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية) يتفرغ الناس للحديث عن كرة القدم، وكل يشجع الفريق الذي يحبه.



وقد قدمت منظمة الصحة العالمية عدّة نصائح تجنباً للمخاطر الصحية التي تنتج عن التعصب الكروي، حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجوّ المشحون بالحماسة والاهتمام والانفعال والتوتر



الَّذِي يُصَاحِبُ الْمُبَارِيَّاتِ يَزِيدُ مِنْ **إِفْرَازَاتٍ** هُرْمُونَاتٍ التَّوَثَّرُ مِنَ الْغُدِّ الصَّمَاءِ إِلَى الدَّوَرَةِ الدَّمَوِيَّةِ،
وَبِالتَّالِي يَزْدَادُ إِفْرَازُ هُرْمُونِ (الْإِذْرَنَالِينِ) الَّذِي يُؤَدِّي دَوْرًا مُهِمًّا فِي ضَبْطِ مُسْتَوَى الشُّكْرِ فِي الدَّمِ
وَمُعْدَلِ ضَغْطِ الدَّمِ.

وَيَزِيدُ أَيْضًا مِنْ سُرْعَةِ ضَرَبَاتِ الْقَلْبِ وَتَجَلُّطِ الشَّرَائِينِ؛ مِمَّا قَدْ يُؤَدِّي فِي النِّهَايَةِ إِلَى السَّكْتَةِ
الْقَلْبِيَّةِ.

كَذَلِكَ يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَدِّي التَّوَثَّرُ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ إِلَى حُدُوثِ عَجْزٍ عَصَبِيٍّ أَوْ شَلَلٍ نِصْفِيٍّ خَاصَّةً
لَدَى الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ تَارِيخٍ **وِرَاثِيٍّ** فِي أَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَالشُّكْرِ.

كَمَا أَنَّ التَّعَصُّبَ الْكُرَوِيَّ لَهُ خُطُورَةٌ شَدِيدَةٌ، حَيْثُ إِنَّهُ يَنْشُرُ حَالَةً مِنَ الْفَوْضَى وَالْعُنْفِ فِي
الْمُجْتَمَعِ، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْمُتَعَصِّبِينَ لِفَرَقِهِمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتًا طَوِيلَةً فِي مُتَابَعَةِ مُبَارِيَّاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ حَتَّى
عَلَى حِسَابِ أَعْمَالِهِمْ وَكَسْبِ عَيْشِهِمْ. وَعِلَاجُ هَذِهِ الْحَالَةِ يَبْدَأُ مِنَ الدَّعْوَةِ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ
وَأَبْسَاطُهَا **الْمَشْيُ**، فَالرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ. وَأَهْمِيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ دُونَ تَعَصُّبٍ ضَرُورَةٌ
مُلِحَّةٌ. فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْتَمْتِعَ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارِيَّاتِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ دُونَ تَعَصُّبٍ حَتَّى تَتَرَسَّخَ
الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ الْعَالِيَّةُ الَّتِي تُحَقِّقُ الْمُتَعَةَ وَالصَّحَّةَ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْمَشْحُونُ	الْمَمْلُوءُ	إِفْرَازَاتٍ	إِخْرَاجٌ
وِرَاثِيٍّ	وَرِثَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ	أَبْسَاطُهَا	أَيَسْرُهَا
مُلِحَّةٌ	مُسْتَمِرَّةٌ	تَتَرَسَّخَ	تَثَبَّتْ



اسأل وناقش:



٢



مَا الْعُنْوَانُ الْأَفْضَلُ لِلدَّرْسِ؟



مَا مَكَانَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ عَالَمِيًّا؟

أ- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- يَتَفَرَّغُ النَّاسُ لِلْحَدِيثِ عَنْ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ.

ب- اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً.

قِرَاءَتُ فَيِّ الْعُلُومِ

إن تناول الطعام في أثناء القيام بتمرين رياضي فيه خطر، فقد ينزل الطعام في مجرى التنفس ويؤدي إلى الاختناق.

٢ اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



٣

٢. مَا مَخَاطِرُ التَّعَصُّبِ الْكُرَوِيِّ صَحِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا؟
٤. مَيِّزْ فِي الْمَوْضُوعِ بَيْنَ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ وَالْمُتَعَدِّيَةِ.

١. مَا الَّذِي أَوْصَتْ بِهِ مِنْظَمَةُ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ؟
٣. كَيْفَ يَتِمُّ عِلَاجُ حَالَةِ التَّعَصُّبِ الْكُرَوِيِّ؟

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا:

٢. لَمْ يُمَارَسِ الْإِنْسَانُ الرِّيَاضَةَ؟

١. اشْتَرَكَ الْإِنْسَانُ فِي نَادٍ مِنَ النَّوَادِي؟

٤ - التَّعْبِيرُ:

تَحَدَّثْ عَنْ مَخَاطِرِ التَّعَصُّبِ الْكُرَوِيِّ فِي الشَّارِعِ، أَوْ فِي الْحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ.

٥- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ كَيْفَ نَبْتَعدُ عَنِ التَّعَصُّبِ لِلْفَرِيقِ الَّذِي نَشْجَعُهُ.

بَعْدَةُ الثَّانِيَةِ

٢

عَالَمٌ بِأَحْدُودٍ

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ



نُورٌ وَالْجُغْرَافِيَا.

١



مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٢



التَّعَاوُنُ.

٣



كُنْ بَلَسَمًا!

٤

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ

يُتَوَقَّعُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَسْتَنْتِجَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مِنْ فِكْرٍ وَفَقَ تَرْتِيبَ عَرْضِهَا.
٢. يَسْتَنْتِجَ غَرَضَ الْمُتَحَدِّثِ.
٣. يُحَدِّدَ عُنْوَانَ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُوعِ.
٤. يَقْرَأَ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.
٥. يُدْرِكَ أَهَمِّيَّةَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٦. يُدْرِكُ إِجَابِيَّاتِ الْإِنْتَرْنِتِ وَسَلْبِيَّاتِهِ.
٧. يُقَدِّرُ قِيَمَةَ التَّفَاوُلِ وَالْحُبِّ فِي إِعْمَارِ الْحَيَاةِ.
٨. يَتَعَرَّفَ إِعْرَابَ نَائِبِ الْفَاعِلِ.
٩. يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
١٠. يُمَيِّزُ الْفِعْلَ الْإِلَازِمَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي.
١١. يَشْرَحُ الْأَيَّاتَ الشَّعْرِيَّةَ بِأَسْلُوبِهِ.
١٢. يُحَدِّدُ صُورَ الْجَمَالِ، فِيمَا يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ.
١٣. يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِهِ فِي وُضُوحٍ وَتَرْتِيبٍ.



الدرس الأول نور والجغرافيا

ناقش: • كم دولة عربية يضمها الوطن العربي؟

١ استمع، ثم تحدث:



يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يميز فيما يستمع إليه موقف المدير من ضعف درجة نور.
٢. يتحدث عن أهمية الوحدة العربية.
٣. يقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة ومعبّرة.
٤. يدرك قيمة الوحدة العربية.
٥. يميز الفعل اللازم من الفعل المتعدي.
٦. يستخلص الفكر الرئيسة من الدرس.

القضايا المتضمنة:

- الوحدة الوطنية ومقاومة التطرف.
- الزيادة السكانية والتنمية.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

المدرسة كلها تحدثت عن «نور» عندما حصلت في مادة الجغرافيا على درجة ضعيفة؛ المدير لم تصدق هذا؛ فنور تلميذة مجتهدة، وفازت في العام الماضي بكأس التفوق، فكيف حدث هذا؟



قالت معلمة الجغرافيا:

ربما كانت «نور» تعاني مشكلة ما؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة؛ حتى لا يضع

مستقبلها.

قالت معلمة الجغرافيا: «لقد كان السؤال الوحيد في الامتحان هو: ارسم خريطة الوطن العربي،



وَعَيَّنِي عَلَيْهَا حُدُودَ كُلِّ قُطْرٍ عَرَبِيٍّ. وَالْعَجِيبُ أَنَّ نُورَ رَسَمَتْ **الْحُدُودَ** الْخَارِجِيَّةَ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ، لَكِنَّهَا لَمْ تَرْسَمْ الْحُدُودَ الدَّاخِلِيَّةَ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ». ثُمَّ سَأَلَتْ مُعَلِّمَةً الْجُغْرَافِيَا نُورَ:

- هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ ظُرُوفٌ مَنَعَتْكَ مِنْ اسْتِذْكَارِ دُرُوسِ الْجُغْرَافِيَا؟



- قَالَتْ نُورُ: لَا، لَمْ تَمْنَعْنِي آيَةُ ظُرُوفٍ،
وَقَدْ ذَاكُرْتُ دُرُوسِي جَيِّدًا. وَهَنَا سَأَلْتُهَا
المُديرة:

- إِذْنٌ لِمَاذَا لَمْ تُجِيبِي عَنِ السُّؤَالِ
بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ يَا نُورُ؟
- قَالَتْ نُورُ: إِجَابَتِي صَحِيحَةٌ.
دَهَشَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ:

- وَكَيْفَ تُكُونِينَ عَلَى صَوَابٍ، وَأَنْتِ لَمْ تَرْسِمِي الْحُدُودَ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ؟
قَالَتْ «نُورُ» بِحُزْنٍ:

- وَهَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّ وَضْعَ الْحُدُودِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ يَكُونُ صَوَابًا؟ أَنَا أَسْتَطِيعُ الْآنَ رَسْمَ هَذِهِ
الْحُدُودِ أَمَامَكَ، وَتَنَاوَلْتُ وَرَقَةً وَرَسَمْتُ عَلَيْهَا الْحُدُودَ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي كَلَامِ «نُورَ»، وَتَخَيَّلَتِ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرَ وَهُوَ بِلَا حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ،
وَتَخَيَّلَتِ الْإِنْسَانَ الْعَرَبِيَّ وَهُوَ يَتَنَقَّلُ بِحُرِّيَّةٍ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَهَنَا أَدْرَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّ «نُورَ» لَمْ تَرْسَمْ حُدُودًا بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لَيْسَ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُكُنْ تَعْرِفُ
كَيْفَ تَرْسُمُهَا، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَمَنَّى أَنْ تَزُولَ الْحُدُودُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَتُصْبِحَ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ
أُمَّةً عَرَبِيَّةً وَاحِدَةً.

وَأَنْتَهتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّفَكِيرِ، وَنَظَرَتْ إِلَى نُورَ، وَقَالَتْ لَهَا: أَنْتِ عَلَى حَقٍّ.



أضف إلى قاموسك

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تُعَانِي	تَتَأَلَمُ	نَمُدُّ	نُقَدِّمُ
يَضِيعُ مُسْتَقْبَلُهَا	يَضِيعُ أَمْلُهَا	الْحُدُودُ	الْفَاصِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، مُفْرَدُهَا « حَدٌّ »

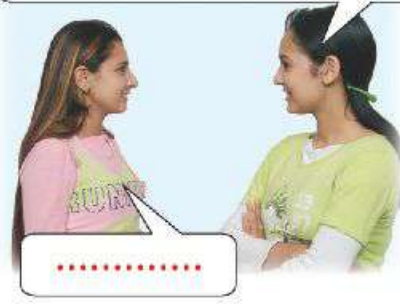
اسأل وناقش:



تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الاجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ.



مَا الدُّوَلُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- تَخَيَّلْتَ الْوَطَنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرَ بِلا حُدُودٍ.
- تَحَلَّمْ بِالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ.
- تُصْبِحُ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ أُمَّةً عَرَبِيَّةً وَاحِدَةً.

ب- اقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة معبرة.

قراة فحة كتاب



إِنَّ الطَّعَامَ قَدْ يَكُونُ مُفِيدًا لَوْ نَوَّعَ الْإِنْسَانُ فِيهِ،
وَيَكُونُ ضَارًّا لَوْ اقْتَصَرَ الْإِنْسَانُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مايلي:



أ- الفكر الأساسية للموضوع هي:

١. العرب أمة واحدة.
٢. يمكن تصويب الخطأ.
٣. وجهة نظر أخرى.



لغويات وتركيب الفعل اللازم، والفعل المتعدي

اقرأ ولاحظ:

« تُحَاوِلُ مِصْرُ بَثَّ السَّلَامِ، وَتَسْعَى إِلَى إِقْرَارِ الْعَدْلِ بِالْمِنْطَقَةِ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْاسْتِقْرَارُ، وَتَرْتَقِيَ الدُّوْلُ، وَيَنْمُو الْأَقْتِصَادُ، وَيَرْتَفِعَ مُسْتَوَى الدَّخْلِ؛ فَيَعِيشَ الْمُجْتَمَعُ فِي رَخَاءٍ، وَتُسَاعِدَ الدُّوْلُ الْغَنِيَّةُ الشُّعُوبَ الْفَقِيرَةَ مَادِّيًّا وَغِذَائِيًّا وَدَوَائِيًّا، وَتَتَعَاوَنَ الدُّوْلُ؛ كَيْ تَدْمُرَ الْأَسْلِحَةَ الْفَتَاكَةَ، وَتَسْتَغْلِ الْأَمْوَالَ الَّتِي تُنْفَقُ عَلَى التَّسْلُحِ فِي الْعَمَلِ عَلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالْقَضَاءِ عَلَى الْفَقْرِ ».

بعد قراءة الفقرة السابقة نجد أن:

(أ)

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
تَرْتَقِي الدُّوْلُ بِنُمُو الْأَقْتِصَادِ.	تَرْتَقِي	الدُّوْلُ	لَيْسَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ
يَرْتَفِعُ مُسْتَوَى الدَّخْلِ.	يَرْتَفِعُ	مُسْتَوَى	لَيْسَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ
يَعِيشُ الْمُجْتَمَعُ فِي رَخَاءٍ.	يَعِيشُ	الْمُجْتَمَعُ	لَيْسَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ

نلاحظ أن:

كُلُّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ رَفَعَ فَاعِلًا فَقَطْ، وَلَمْ يَنْصِبْ مَفْعُولًا بِهِ. وَالْفِعْلُ الَّذِي يَرْفَعُ فَاعِلًا فَقَطْ، وَلَا يَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ يُسَمَّى فِعْلًا لَازِمًا.

(ب)

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
تُسَاعِدُ الدُّوْلُ الْغَنِيَّةُ الشُّعُوبَ الْفَقِيرَةَ.	تُسَاعِدُ	الدُّوْلُ	الشُّعُوبَ
تُدْمِرُ الْأَسْلِحَةَ	تُدْمِرُ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ	الْأَسْلِحَةَ
تَسْتَغْلِلُ الْأَمْوَالَ	تَسْتَغْلِلُ	ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ هِيَ	الْأَمْوَالَ



نلاحظ أن:

كُلُّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ (رَفَعَ فَاعِلًا، وَنَصَبَ مَفْعُولًا بِهِ)، وَالْفِعْلُ الَّذِي يَرْفَعُ فَاعِلًا، وَيَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ يُسَمَّى فِعْلًا مُتَعَدِيًا.



ج - اقرأ الفقرة التالية، وحدد الفعل اللازم والفعل المتعدي:

الطُّمُوحُ هُوَ الَّذِي يُحَرِّكُ الْعَزِيمَةَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ وَيَشْدُهَا؛ فَطُمُوحُ الْمُوظَّفِ فِي وَظِيفَتِهِ يَنْعَكِسُ عَلَى عَمَلِهِ؛ فَيَنْتَظِمُ وَيُحَسِّنُ الْأَدَاءَ وَيُضَاعَفُ الْإِنْتِاجُ. وَطُمُوحُ التَّاجِرِ يَنْعَكِسُ عَلَى مَسْلَكِهِ فِي مُعَامَلَةِ الزَّبَائِنِ.

٥- التعبير:

تحدث عن إنجازات الشعب المصري التي حققها بعد ثورتى ٢٥ من يناير و ٣٠ من يونيو.

ضيوف مصر



يَأْتِي السَّيَّاحُ إِلَى مِصْرَ لِرِيزَارَةِ مَعَالِمِهَا السَّيَّاحِيَّةِ، وَأَثَارِهَا الْخَالِدَةِ، وَلِلتَّمَتُّعِ بِجَوْهَا الْجَمِيلِ. وَسِرُّ ازْدِهَارِ السَّيَّاحَةِ فِي أَىِّ بِلَدٍ يَعْتمِدُ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ عَلَى اسْتِقْبَالِ أَهْلِ هَذَا الْبِلَدِ لِلسَّائِحِ ضَيْفًا؛ تَوْفَرُ لَهُ الْحِمَايَةُ وَالْأَمَانُ وَحُسْنُ الْمُعَامَلَةِ، وَالَّتِي يَمْتَّازُ بِهَا أَهْلُ مِصْرَ الْكَرَامِ.



٦- وضح ما يلي:

١. مميزات المذاكرة والاجتهاد.
٢. أهمية أن يُعبر التلميذ عن رأيه.
٣. فضل المعلمين على التلاميذ.



بَلِّغْتَنَا الْجَمِيلَةَ

فِيهِ الشَّعْرُ



اقْرَأْ وَاسْتَمِعْ

مَنْ ابْدَعَ مَا قِيلَ

وَأَعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعْيُكُمْ أَمَسَتْ يَبَابًا
إِنَّمَا الْعَاقِلُ مَنْ يَجْعَلُ لِلدَّهْرِ حِسَابًا
«أحمد شوقي»

أَيُّهَا الْعُمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ كَذًّا وَكِتْسَابًا
أَتَقْنُوا يُحِبِّبُكُمْ اللَّهُ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا

٧- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ حَوْلَ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا لِجَمِيعِ دَوْلِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ .

٨- وَضِّحِ الْجَمَالَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

«يَجِبُ أَنْ نَمُدَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ» .

٩- مَا الَّذِي يَحْدُثُ فِيَمَا يَلِي لَوْ صَارَتِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ دَوْلَةً وَاحِدَةً كَبْرَى؟

ب - الْمَوَاطِنُ الْعَرَبِيَّةُ .

أ - الْعُمَلَاتُ .

د - قُوَّةُ الْعَرَبِ الْعَسْكَرِيَّةِ .

ج - الْاِقْتِصَادُ الْعَرَبِيُّ .

هـ - نَظَرَةُ الْعَالَمِ لِلْعَرَبِ .



الدرس الثاني من قصص القرآن الكريم

ناقش: • ماذا تعرف عن نبي الله يونس؟

استمع، ثم تحدث:



في قرية جميلة تسمى «نينوى»، أرسل الله - سبحانه وتعالى - نبيه يونس - عليه السلام - إلى أهل هذه القرية.

فبدأ النبي الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد، والناس لا يطيعونه. فلما أدركه اليأس من هدايتهم، خرج من القرية وتركهم لمصيرهم.

أهداف الدرس:

1. يُعَيِّرُ فيما استمع إليه حياة سيدنا يونس - عليه السلام - قبل أن يتلعه الحوت ويعدّها.
2. يتحدث عن صفات سيدنا يونس - عليه السلام -.
3. يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعبّرة.
4. يطيع ويمثل لأوامر الله تعالى.
5. يلخص الموضوع في جمل سليمة من إنشائه.
6. يكتب نموذجاً يخصي الشخّ والرّقعة.
7. يميز الفعل المبني للمعلوم من الفعل المبني للمجهول.

القضايا المتضمنة:

- التسامح والتربية من أجل السلام.





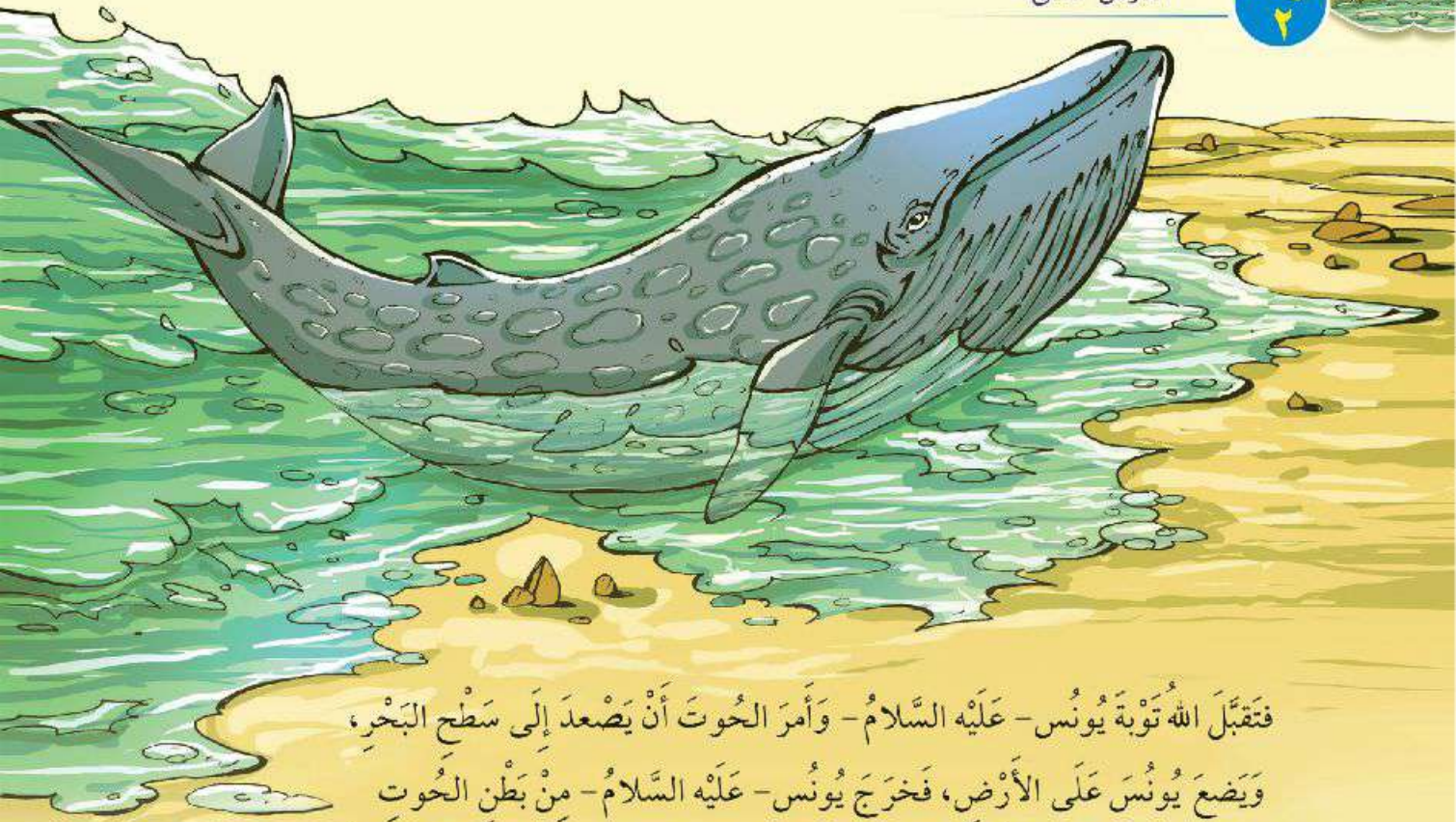
لَمْ يَكُنْ أَمْرُ اللَّهِ قَدْ صَدَرَ إِلَى يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يُغَادِرَ الْقَرْيَةَ. اتَّجَهَ يُونُسُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَرَكِبَ سَفِينَةً، وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنْ إِحْبَارِ السَّفِينَةِ، تَغَيَّرَ الْجَوُّ فَجَاءَ، وَهَبَتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ، جَعَلَتْ الْمَوْجَ يَرْفَعُ السَّفِينَةَ وَيَهْوِي بِهَا، حَتَّى أَوْشَكَتْ عَلَى الْغَرَقِ.

فَقَالَ قَائِدُ السَّفِينَةِ: لَا بُدَّ أَنْ نَخْفِضَ مِنْ حُمُولَةِ السَّفِينَةِ، وَلَا بُدَّ مِنَ التَّضَحِيَةِ بِأَحَدٍ مِنَّا، وَلِهَذَا سَنَجْرِي قُرْعَةً عَلَى أَسْمَاءِ الرُّكَّابِ، فَمَنْ خَرَجَ اسْمُهُ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ، فَسَوْفَ نُلْقِيهِ فِي الْبَحْرِ، وَأُجْرِيَتِ الْقُرْعَةُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ اسْمُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمِنْ ثَمَّ الْقُوَّةُ فِي الْبَحْرِ.

لَكِنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَصْدَرَ أَمْرَهُ لِحُوتٍ ضَخْمٍ، أَنْ يَبْتَلَعَ النَّبِيَّ الْكَرِيمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)، وَظَلَّ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ دَاخِلَ بَطْنِ الْحُوتِ حَيًّا، وَفِي أَثْنَاءِ وُجُودِ نَبِيِّ اللَّهِ دَاخِلَ بَطْنِ الْحُوتِ أَخَذَ **يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ**، وَيَطْلُبُ عَفْوَهَ، لِأَنَّهُ تَرَكَ قَوْمَهُ، وَلَمْ يُكْمَلْ إِبْلَاجُ رِسَالَةِ اللَّهِ إِلَيْهِمْ، وَأَخَذَ يَرُدُّ قَوْلَهُ تَعَالَى: **لَا إِلَهَ إِلَّا**

أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾ (سورة الأنبياء: ٨٧).





فَتَقَبَّلَ اللَّهُ تَوْبَةَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَأَمَرَ الْحُوتَ أَنْ يَصْعَدَ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ،
وَيَضَعَ يُونُسَ عَلَى الْأَرْضِ، فَخَرَجَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ بَطْنِ الْحُوتِ
جَائِعًا وَمَرِيضًا، فَأَمَرَ اللَّهُ النَّبَاتَاتُ أَنْ تَنْمُوَ لِإِطْعَامِ نَبِيِّ اللَّهِ وَحِمَايَتِهِ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ.
عَادَ نَبِيُّ اللَّهِ إِلَى قَرِيَّتِهِ وَدَعَا أَهْلَهَا إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ. وَتَعَلَّمَ أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ
أَنْ يَتْرَكَ أَحَدٌ عَمَلًا دُونَ أَنْ يُكْمَلَهُ.
قَالَ تَعَالَى:

﴿ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ۝١٣٩ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ۝١٤٠ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ
الْمُدْحَضِينَ ۝١٤١ فَالْقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ۝١٤٢ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ۝١٤٣
لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ ۝١٤٤ فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ۝١٤٥ وَأَنْبَتْنَا
عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ ۝١٤٦ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ۝١٤٧ فَتَمَتَّنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ۝١٤٨ ﴾

﴿سورة الصافات: ١٣٩-١٤٨﴾



أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
يَطْلُبُ عَفْوَهُ	يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ	نَهَائَتُهُمْ وَعَاقِبَتُهُمْ	مَصِيرُهُمْ
غَاضِبٌ غَيْرُ رَاضٍ	مُلِيمٌ	تَنَزَّهَتْ وَتَعَظَّمَتْ	سُبْحَانَكَ
يَخْرُجُونَ لِلْحِسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	يُبْعَثُونَ	مَكَتَ وَأَقَامَ	لَبِثَ

اسْأَلْ وَنَاقِشْ:



مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِهَذَا الدَّرْسِ؟ وَلِمَاذَا؟



مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



أ- اسْتَخْرِجْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَصِيرُهُمْ :
- سُبْحَانَكَ :
- لَبِثَ :
- يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ :
- مُلِيمٌ :
- يُبْعَثُونَ :

ب- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- فَلَمَّا أَدْرَكَهُ الْيَأْسُ مِنْ هِدَايَتِهِمْ.
- أَوْشَكَتُ عَلَى الْغَرَقِ.

ج- اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.

قِرَاءَتُ فَيْحٍ



بَيْنَ صَغِيرِ الْحَوْتِ الْأَزْرَقِ حَدِيثِ الْوِلَادَةِ نَحْوِ
طَنَيْنِ، وَقَدْ يَزِيدُ طُولُهُ عَنْ ٧ أَمْتَارٍ.



٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مايلي:



- لماذا ترك يونس - عليه السلام - قومه؟
- كيف تخلص قائد السفينة من الحمولة الزائدة؟
- ماذا فعل نبي الله يونس - عليه السلام - في بطن الحوت؟
- وضح الجمال في العبارة التالية: «هبت عاصفة شديدة، جعلت الموج يرفع السفينة ويهوى بها».
- ما الدروس المستفادة من القصة؟

٤ لغويات وتراكيب الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول:



اقرأ ولاحظ الفرق:

العمود (ب)	العمود (أ)
سَمِعَ الدَّرْسَ	سَمِعَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.
رُسِمَتِ اللُّوْحَةُ	رَسَمَ الْفَنَانُ اللُّوْحَةَ.
تُسَمَّعُ الْأَنَاشِيدُ	يَسْمَعُ التَّلَامِيذُ الْأَنَاشِيدَ.
يُدْرَبُ اللَّاعِبُ	يُدْرِبُ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ.

نلاحظ أن:

- الفعل مبني للمعلوم؛ لأن فاعله موجود.
- الفعل مبني للمجهول؛ لأن فاعله غير موجود.
- الفعل المضارع عند بنائه للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره.
- الفعل الماضي عند بنائه للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.



٥- التغيير :

تحدث عَنْ دَوْرِ التَّوْبَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

بَلَّغْتَنَا الْجَمِيلَةَ

قَالَ تَعَالَى:



اقْرَأْ وَاسْتَمِعْ

مَنْ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ

﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾﴾ «سورة الأنبياء: ٨٧-٨٨».

٦- ناقش زملاءك ومعلمك في أهمية الصبر وإتقان العمل في المذاكرة وتحصيل العلم.

٧- ماذا يمكن أن يحدث إذا :

- أ- سَادَ التَّسَامُحُ وَالتَّعَاوُنُ بَيْنَ الْبَشَرِ؟
ب- اكْتَشَفْتَ أَنَّكَ كُنْتَ عَلَى خَطَأٍ؟



الدرس الثالث التعاون

* للشاعر إبراهيم الغريب

- ناقش:** • هناك أعمال لا يقدر الإنسان أن يقوم بها وحده، ولكن يجب أن يشترك فيها عدد من الناس.
- اذكر بعض الأعمال التي تمت بجهود مجموعة من البشر.
- هل تعاونت مع زملائك في نشاط من الأنشطة؟

أهداف الدرس:

يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١. يحدد العمل الذي تعاون فيه أهل القرية.
٢. يُلقي النصلقاءً صحيحًا، ومُعبرًا عن المعنى.
٣. يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الجديدة.
٤. يستنتج الفكرة العامة للنص.
٥. يستخلص الدروس المستفادة من النص.
٦. يعبر عن تعاون أهل القرية في إقامة السد، وفي الزراعة.
٧. يكتب مستخدمًا نائب الفاعل.
٨. يكتب فقرة معبرة عن سيرته الذاتية.
٩. يتذوق الأساليب الجمالية.

القضايا المنبثقة:

- المهارات الحياتية.
- البيئة حمايتها وتجميلها.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

استمع، ثم تحدث:



يُقال: كانت قرية معمورة
فغضب النبع ومات الزرع
فقال الشيوخ للشبان
نقيم سدًا فيه نحفظ المطر
فاستحسنوا مقالهم جميعًا
فأينعت حقولهم بالكد

بأهلها وبالغنى معمورة
وغلب الحزن وسال الدمع
الأمر سهل وهو في الإمكان
ومنه نروي زرعنا على قدر
ونهضوا لشغلهم سريعًا
وغرد الشلال فوق السد

انظر وتأمل

* شاعر عربي معاصر، له العديد من دواوين الشعر وإصدارات في أدب الطفل.





أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
بِالْخَيْرِ مَمْلُوءَةٌ	بِالْغِنَى مَعْمُورَةٌ	مَسْكُونَةٌ	مَعْمُورَةٌ
تَدْفَقُ	سَالَ	فَجَفَّ مَصْدَرُهُ مِنَ الْمَاءِ	فَنَضَبَ النَّبْعُ
بِمَقْدَارِ مَا يَكْفِيهِ	قَدَّرَ	فِي الْجُهْدِ وَالطَّاقَةِ	فِي الْإِمْكَانِ
التَّعَبُ	بِالْكَدِّ	طَابَتْ وَاسْتَوَتْ ثِمَارُهُ	أَيَّنَعَتْ

الشرح:

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْآيَاتِ عَنْ قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ وَآثَرِهِ فِي مُوَاجَهَةِ الشَّدَائِدِ وَالتَّغْلِبِ عَلَيْهَا، حَيْثُ يَحْكِي قِصَّةَ قَرْيَةٍ كَانَتْ غَنِيَّةً، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى الْفَقْرِ وَالْجُوعِ، بِسَبَبِ قِلَّةِ الْمَاءِ، فَفَكَّرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ مَاذَا يَفْعَلُونَ؟ فَتَعَاوَنُوا شُبُوحًا وَشُبَّانًا وَأَقَامُوا سَدًّا يَحْفَظُ مَاءَ الْمَطَرِ، لِيَرْوُوا الزَّرْعَ وَقَتَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ، بِفَضْلِ اللَّهِ أَوَّلًا، ثُمَّ بِحُسْنِ تَفْكِيرِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ، وَبِنَائِهِمُ السَّدَّ، وَجِدَّهُمْ فِي الزَّرَاعَةِ؛ تَحَسَّنَتْ حَالَةُ الْقَرْيَةِ.

مَواظِنُ الْجَمَالِ:

- (مَعْمُورَةٌ....، مَعْمُورَةٌ): بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ.
- فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بَيْنَ الْجُمْلِ إِيْقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ تَطَرَّبُ لَهُ الْأُذُنُ
- (غَرَدَ الشَّلَالُ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الشَّلَالَ طَائِرًا يُغَرِّدُ، وَيُوحِي بِالْفَرَحَةِ وَالسَّعَادَةِ.

فَكِّرْ وَنَاقِشْ:



٢

- قِلَّةُ الْمَاءِ ثَمِّتُ الزَّرْعَ وَتَحْزَنَ النَّاسَ.
- أَهْمِيَّةُ احْتِرَامِ الشَّبَابِ لِنَصِيحَةِ الشُّبُوحِ.
- الشَّبَابُ وَدَوْرُهُمْ فِي النُّهُوضِ بِالْمُجْتَمَعِ.
- الشُّعُورُ عِنْدَمَا تَحْنِي ثِمَارَ جَهْدِكَ.



اسأل وناقش:



٢

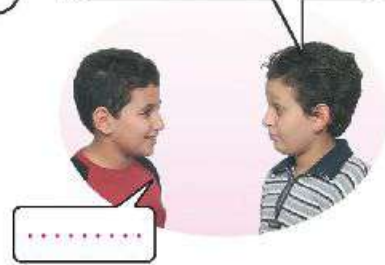
مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَصِفُ بِهَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ؟



مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ؟



مَا الْفِكْرُ الْجُزْئِيَّةُ فِي النَّصِّ؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- كَانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةٌ.
- فَضَبَ النَّبْعُ وَمَاتَ الزَّرْعُ.
- فَقَالَتِ الشُّيُوخُ لِلشَّبَّانِ.
- نُقِيمُ سَدًّا فِيهِ نَحْفَظُ الْمَطَرَ.
- فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ.
- وَنَهَضُوا لِشُغْلِهِمْ سَرِيعًا.

ب - اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



أ- كَيْفَ كَانَ حَالُ الْقَرْيَةِ؟

ب- مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْقَرْيَةُ؟

ج- كَيْفَ نَجَحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي حَلِّ الْمُسْكِلَةِ؟

د - مَا ثِمَارُ تَعَاوُنِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

هـ - بِمِ أَيْنَعَتْ حُقُولُ الْقَرْيَةِ؟

و - مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (غَرَّدَ الشَّلَالُ) ؟

قِرات في كتاب



- الطُّمُوحُ لَا يَتَعَارَضُ مَعَ الْقَنَاعَةِ.
- بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ وَالْأَمَلِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ وَتَنْهَضُ الشُّعُوبُ.



لغويات وقراكيب نائب الفاعل

اقرأ ولاحظ:

« يُحْتَرَمُ الْمُعَلِّمُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ؛ لِأَنَّهُ مُشْعَلُ النُّورِ، وَقَدْ قِيلَ كَلَامٌ طَيِّبٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ، فَقَدْ قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ: « مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا »، وَمَهْمَا ابْتَكُرَتِ الْأَجْهَرَةُ وَزَادَتِ الْمُخْتَرَعَاتُ، فَسَوْفَ تَبْقَى أَهَمِّيَّةُ الْمُعَلِّمِ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ، فَإِذَا عُرِفَ فَضْلُ الْمُعَلِّمِ، وَرُفِعَ شَأْنُهُ، وَتُعْهَدَ بِالرَّعَايَةِ، وَبِمَا يَلِيقُ بِهِ؛ فَسَوْفَ نَرَى أَثَرَ ذَلِكَ فِي أَبْنَائِهِ وَاضِحًا ».

نجد أن:

وَرَدَتْ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ جُمْلٌ فَعْلَهَا مَبْنِيٌّ لِلْمُجْهُولِ، مِثْلُ: « يُحْتَرَمُ الْمُعَلِّمُ - قِيلَ كَلَامٌ طَيِّبٌ - ابْتَكُرَتِ الْأَجْهَرَةُ - عُرِفَ فَضْلُ الْمُعَلِّمِ - رُفِعَ شَأْنُهُ - تُعْهَدُ بِالرَّعَايَةِ ».

تَجِدُ أَنَّ: الْفَاعِلَ حُذِفَ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَصَارَ نَائِبًا لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعًا، وَهُوَ: (الْمُعَلِّمُ - كَلَامٌ - الْأَجْهَرَةُ - فَضْلٌ - شَأْنُهُ) وَالْجُمْلَةُ الْأَخِيرَةُ نَائِبُ الْفَاعِلِ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ) بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمُجْهُولِ تُعْهَدُ.

تَعَلَّمْنَا أَنْ:



نَائِبُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ، وَتَغَيَّرَتْ مَعَهُ صُورَةُ الْفِعْلِ.

فِي حَالَةِ الْمَاضِي: يُضَمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ؛ مِثْلُ: رُفِعَ الْعَلَمُ.

فِي حَالَةِ الْمَضَارِعِ: يُضَمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ. وَيُصْبِحُ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمُجْهُولِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ، مِثْلُ: يُحْتَرَمُ الْوَالِدَانِ.

٦- التَّغْيِيرُ:

تحدث عَنْ أَهَمِّيَّةِ السَّدِّ الْعَالِيِ بِالنِّسْبَةِ لِمَصْرٍ وَالْمَصْرِيِّينَ.



بلغتنا الجميلة

أحمد شوقي



اقرأ واستمتع

أمير الشعراء:

«شاعرٌ مصريٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ، وَنَشَأَ فِي قَصْرِ الْخَدِيوِ، دَرَسَ فِي مَدَارِسِ مِصْرَ، ثُمَّ بَعَثَهُ الْخَدِيوُ تَوْفِيقَ إِلَى فَرَنْسَا؛ لِيَدْرُسَ الْحُقُوقَ وَالْآدَابَ الْفَرَنْسِيَّةَ، نَفَى إِلَى إِسْبَانِيَا مُدَّةَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ بَعْدَهَا إِلَى مِصْرَ، وَقَدْ بُويعَ بِإِمَارَةِ الشُّعْر؛ فَصَارَ يُلقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ. لَهُ آثارٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا دِيوَانُ شِعْرِهِ «الشُّوْقِيَّاتُ»، وَمَسْرُوحِيَّاتٌ مِنْهَا «مِصْرَعُ كَلِيبَاتَرَا» و«مَجْنُونُ لَيْلَى» و«قَمْبِيز»، ... إلخ.»

٧- تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ فِي هَذَا السُّؤَالِ: كَيْفَ نَتَعَاوَنُ فِي حَلِّ مُشْكَلاتِنَا؟

٨- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا:

- أ- لَمْ يَتَعَاوَنُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلة؟
- ب- لَمْ يُقِيمُوا السَّدَّ؟
- ج- لَمْ يَنْضَبِ الْمَاءُ، وَلَمْ يَمُتِ الزَّرْعُ؟



أهداف الدرس

يَتَوَقَّعُ فِي نَهِايَةِ هَذَا الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ التَّلَامِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يُعَيِّرُ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ مَوْقِفَ الْإِنْسَانِ الْمُتَسَامِحِ.
٢. يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعَطَاءِ.
٣. يُلْقَى النَّصَّ الْقَاءَ جَهْرًا صَاحِبًا.
٤. يُدْرِكُ قِيَمَةَ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ فِي الْحَيَاةِ.
٥. يَكْتُبُ نَمُودَجًا يَخْطِي النَّسْخَ وَالرُّفْعَةَ.
٦. يُعَيِّرُ بِأَسْلُوبِهِ عَنْ مِهْرَاتِ التَّفَاوُلِ.
٧. يَتَذَوَّقُ الْأَسَالِيبَ الْجَمَالِيَّةَ.

القضايا المتضمنة:

- التَّسَامُحُ وَالتَّوْبَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.
- التَّوْبَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ.

الدرس الرابع
كُنْ بِاسْمًا

* للشاعر: إيليا أبو ماضي

- ناقش:
- قَارِنْ بَيْنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَفَائِلِ وَالْإِنْسَانِ الْمُتَسَامِحِ.
 - مَا قِيَمَةُ الْحُبِّ وَالتَّفَاوُلِ فِي إِعْمَارِ الْحَيَاةِ؟

استمع، ثم تحدث:



١

كُنْ بِاسْمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا
أَحْسِنْ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالنَّشَا
مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةً فَوَاحَةً؟
عُدَّ الْكَرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقِسْهُمْ
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا
أَحِبِّ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نِيرًا
لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ
وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقَمًا
أَيَّ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟
أَوْ مَنْ يَثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنَّمًا؟
بِهِمَا تَجِدْ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمًا
إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا
وَابْغُضْ فَيَمْسِيَ الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلَمًا
الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا

انظر وتأمل

* شاعر لبناني، وُلِدَ عام ١٨٩١ م، وَانْتَقَلَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.



أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ			
الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بَلَسَمًا	الدَّوَاءُ الشَّافِي	أَرْقَمًا	أَحَبَّتِ الْحَيَاتِ (وَالْمَقْصُودُ: تَفَاعَلَ مَعَ الشَّدَائِدِ)
عَلَقَمًا	الْعَلَقَمُ: الْحَنْظَلُ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ. وَالْمَقْصُودُ: (حَاقِدًا - عَدُوًّا)	الْعَيْثُ	الْمَطَرُ الْكَثِيرُ
هَمَى	سَالَ	فَوَاحَةً	انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهَا الذَّكِيَّةُ
الْمُتَرَنِّمًا	الْمُغْنَى بِصَوْتٍ جَمِيلٍ (الشَّادِي)	يَغْدُو	يُصْبِحُ

الشرح:

يُبْرِزُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ قِيَمَةَ التَّفَاوُلِ، وَآثَرَهُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَيَنْصَحُ الْإِنْسَانَ بِالْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ وَحُبِّ النَّاسِ، دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ الثَّنَاءَ مِنْ أَحَدٍ، حَتَّى تَتَحَوَّلَ حَيَاتُهُمْ إِلَى سَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ، فَنَنْظُرُ إِلَى الزَّهْرَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَفُوحُ عَطْرُهَا؛ فَيَسْتَمْتِعُ بِهِ الْجَمِيعُ، وَهِيَ لَا تَنْتَظِرُ شُكْرًا عَلَى ذَلِكَ، وَتَأْمَلُ الْبُلْبُلَ الَّذِي يُمْتِعُنَا بِتَغْرِيدِهِ الشَّجِيِّ وَلَا يَنْتَظِرُ شُكْرًا مِنْ أَحَدٍ، فَتَعْلَمُ مِنْهُمَا الْعَطَاءُ وَالْحُبُّ دُونَ انْتِظَارٍ لِمُكَافَأَةٍ أَوْ ثَوَابٍ، وَاحْرِصْ عَلَى الْحُبِّ، فَالْحُبُّ يَمْلَأُ الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا.

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ:

- (كُنْ - أَحْسِنْ): أَمْرٌ غَرَضُهُ النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.
- (دَهْرُكَ أَرْقَمًا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الدَّهْرَ بِالثُّعْبَانِ.
- (حَلَاوَةٌ - عَلَقَمٌ): تَضَادُّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى.
- (الْكُوخُ قَصْرٌ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْكُوخَ بِالْقَصْرِ، وَيُوحِي بِأَهَمِّيَّةِ السَّعَادَةِ وَالتَّفَاوُلِ وَبَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ تَضَادُّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه.



فَكَرُّوْنا قَش:



٢

مِنَ الْفِكْرِ الْجَزَائِيَّةِ فِي النَّصِّ:

دعوة الشاعر الإنسان بأن يكون:

- مُتَسَامِحًا مُتَّفَانًا.
- يُعْطِي وَلَا يَنْتَظِرُ الْجَزَاءَ مِنْ أَحَدٍ.
- مُقْتَدِيًا بِعُنَايَةِ الطَّبِيعَةِ (الأزهار - الغيث - الطيور) الَّتِي تُسَعِدُ الْإِنْسَانَ.
- مُحِبًّا لِلْخَيْرِ وَدَاعِيًا لِلْعَمَلِ.
- الْحُبِّ وَالتَّفَاوُلِ يَعْمُرَانِ قُلُوبَ الْبَشَرِ.
- عَدَمُ طَلَبِ الْمَحَبَّةِ مِنَ الْجَاهِلِ.

اَسْأَلْ وَنَاقِش:



٣

مَا أَهْمِيَّةُ الْعَطَاءِ بِلَا مُقَابِلٍ؟



مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ؟



أ - نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ يُثِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنِّمًا؟
- عُدَّ الْكَرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقَسَمَهُمْ.
- خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا.
- الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَ.
- وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيَمًا.

ب - أَلْقِ النَّصَّ الْقَاءَ جَهْرًا مُعْبَرًا.



٤- اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- أ- ما أثر التسامح والتفؤل في حياة الإنسان؟
- ب - للأزهار والطيور دور كبير في حياتنا. وضح.
- ج- لماذا يطلب الشاعر أن تقتدى بالزهرة والببل؟
- د- ما أثر التسامح والمحبة في المجتمع؟
- هـ - علل: لأبد من الحب والتفؤل لإعمار الحياة.

قراءة في كتاب

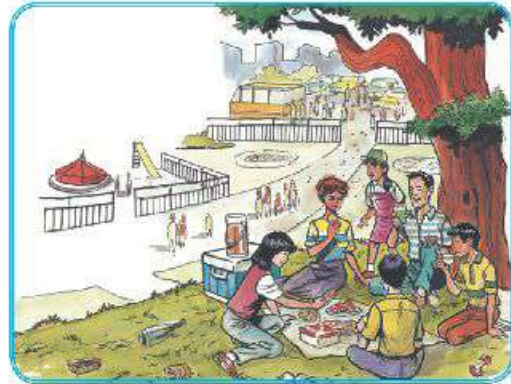
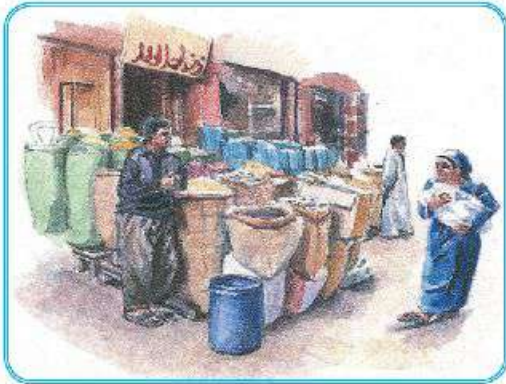


قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -:

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ» حديث شريف

٥- التعبير:

تحدث مع زملائك عن بعض المواقف التي تحث على الرحمة.



٦- ماذا يحدث إذا:

- أ- تعامل الناس فيما بينهم بالحب والتسامح؟
- ب - تعامل الغني مع الفقير بالعطف؟
- ج - أحب الإنسان التفؤل؟

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ



١ رَحَلَاتُ تَارِيخِيَّةٍ.



٢ حَقُّ الْآخَرِ.



٣ نَصَائِحُ.

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ:

يَتَوَقَّعُ فِي نَهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يَسْتَرْجِعَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
٢. يَسْتَنْتِجَ وَجْهَةً نَظَرٍ مُحَدَّثَةً.
٣. يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
٤. يَقْرَأَ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً وَمُعْبَّرَةً.
٥. يُلْقِي النُّصُوصَ الشَّعْرِيَّةَ إِقْنَاءً مُعْبَّرًا وَمُنْعَمًا.
٦. يَذْكُرَ الْجُهودَ الَّتِي بَدَلَهَا رِفَاعَةُ الطَّهْطَاوِي فِي التَّعْلِيمِ.
٧. يُحَدِّدَ أَهْمِيَّةَ التَّفَاعُلِ وَالْحَوَارِ مَعَ الْآخَرِ.
٨. يُقَدِّرَ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ وَيَتَّبِعُهَا فِي سُلُوكِهِ.
٩. يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَّةَ لِمَفْعُولَيْنِ أَصْلَهُمَا الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.
١٠. يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَّةَ لِمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.
١١. يَتَذَوَّقُ الصُّورَ الْجَمِيلَةَ.
١٢. يَكْتُبُ مُلَخَّصًا دَوْرَهُ تَجَاهَ الْآخَرِينَ.



الدرس الأول

رحلات تاريخية

ناقش:

- ماذا تعرف عن الشيخ رفاعة الطهطاوي؟
- ما الذي أضافه رفاعة الطهطاوي إلى الحياة الثقافية

في مصر والوطن العربي؟

استمع، ثم تحدث:



الشيخ رفاعة الطهطاوي رائد من رواد التنوير. وعلى يديه بدأت مصر مسيرتها نحو التقدم في مجال الترجمة والنشر.

وُلد الشيخ رفاعة عام (١٨٠١م) في طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر. ولما بلغ عمره (١٦) عامًا والتحق بالجامع الأزهر، ودرس فيه اللغة العربية والدين الإسلامي، وبعد تخرجه أرسله محمد علي باشا حاكم مصر على رأس

انظر وتأمل

أهداف الدرس:

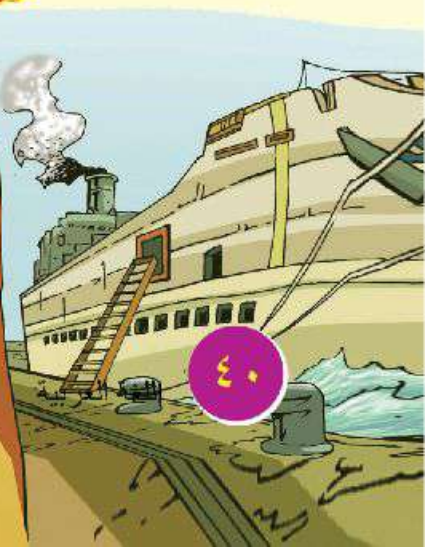
١. يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
٢. يميز فيما يستمع إليه بين العصور التي عرفت مصر.
٣. يتحدث عن أهمية موقع مصر الجغرافي.
٤. يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعمقة.
٥. يذكر جهود الشيخ رفاعة الطهطاوي في الحياة المصرية.
٦. يخصص مضمون الموضوع بأسلوب صحيح.
٧. يكتب مستخدمًا ظنًا وأخواتها.

القضايا المتضمنة:

- المهارات الحياتية.
- السباحة وتنمية الوعي السباحي.
- العمل التطوعي.

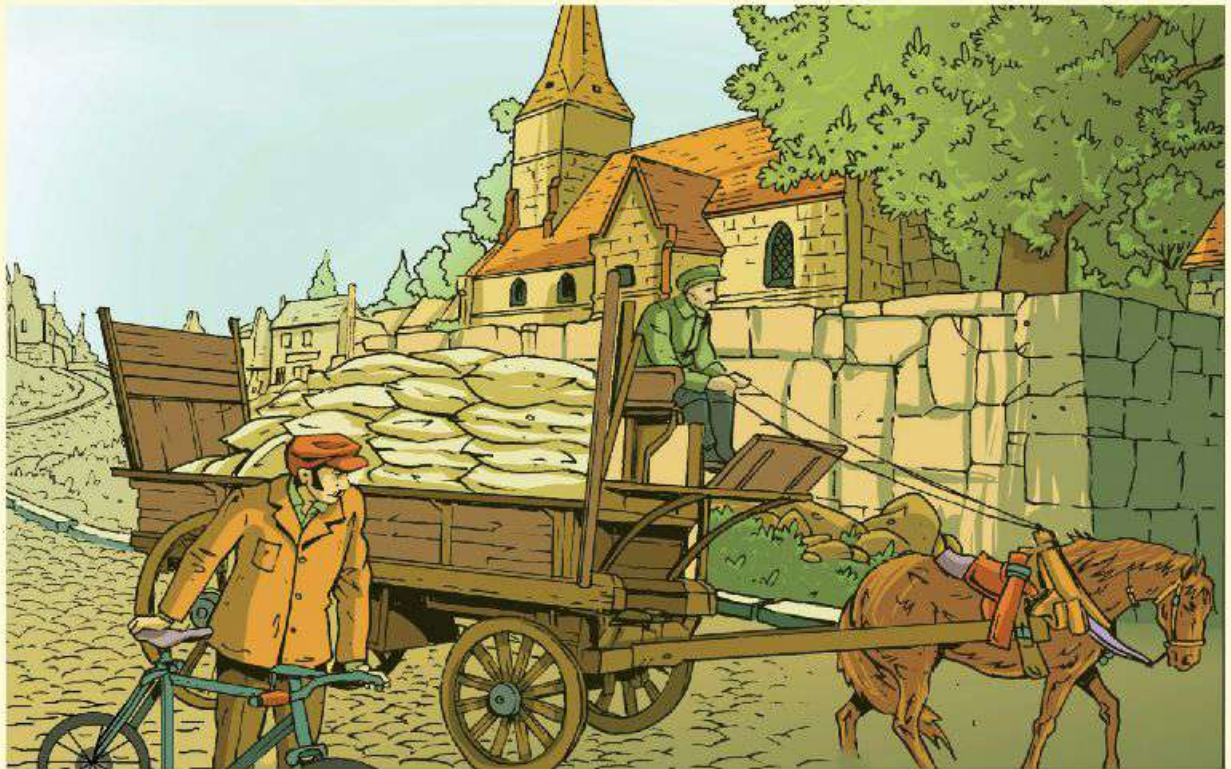


الإعدادي





بَعْثَةٌ مِنْ أَرْبَعِينَ شَابًّا مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيَكُونَ إِمَامًا لَهُمْ فِي الصَّلَاةِ .
اغْتَنِمَ الشَّيْخُ رِفَاعَةَ هَذِهِ الْفُرْصَةِ ، وَدَرَسَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ دِرَاسَةً مُتَعَمِّقَةً سَاعَدَتْهُ عَلَى تَرْجُمَةِ مَبَادِيءِ
الْعُلُومِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ الَّتِي اسْتغرقتْ خَمْسَ سَنَوَاتٍ فِي كِتَابِ اسْمِهِ
« تَخْلِيصُ الْإِبْرِيْزِ فِي تَلْخِيصِ بَارِيْزِ » . وَهَذَا الْكِتَابُ مَلِيٌّ بِالْمُلَاحَظَاتِ الدَّقِيقَةِ . حَيْثُ لَفَتَ انْتِبَاهَ
الشَّيْخِ رِفَاعَةَ الطَّهْطَاوِي شَوَارِعُ بَارِيْسَ ، وَنِظَامُ أَرْضِيْفَتِهَا ، وَنَسِيقُ أَشْجَارِهَا ، وَأَزْهَارِهَا ، وَجِدُّ النَّاسِ
وَاجْتِهَادُهُمْ فِي الْعَمَلِ .



عَادَ الشَّيْخُ رِفَاعَةَ إِلَى مِصْرَ ؛ لِيَعْمَلَ مُدَرِّسًا لِلتَّرْجُمَةِ ؛ فَكَانَ أَوَّلَ مُتَرَجِّمٍ
مِصْرِيٍّ قَامَ بِتَرْجُمَةِ كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي مَجَالِ الْهَنْدَسَةِ وَالْعُلُومِ الْعَسْكَرِيَّةِ . كَمَا
وَضَعَ مُعْجَمَ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ . وَاسْتَحَقَّ عَنْ جِدَارَةٍ أَنْ يَكُونَ مُدِيرًا
لِمَدْرَسَةِ التَّرْجُمَةِ ، الْمَعْرُوفَةِ حَالِيًا بِكَلِيَّةِ الْأَلْسُنِ .



أَشْرَفَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ عَلَى تَحْرِيرِ « الْمَجَلَّةِ الْعَسْكَرِيَّةِ » بِاللُّغَتَيْنِ: الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ. وَأَسَّسَ أَوَّلَ صَحِيفَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ فِي مِصْرَ، وَأَسَمَاهَا « الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ ». كَمَا يُعَدُّ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ أَوَّلَ عَرَبِيٍّ أَنْشَأَ مُتَحَفًا لِلآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ. وَخَطَّطَ لِمَجْمَعِهَا وَصِيَانَتِهَا، حَيْثُ تَحَوَّلَ فَنَاءُ مَدْرَسَةِ الْأَلْسُنِ إِلَى نَوَافٍ لِأَوَّلِ مُتَحَفٍ لِلآثَارِ فِي مِصْرَ.

وَفِي عَامِ (١٨٧٣ م) رَحَلَ عَنْ دُنْيَانَا الشَّيْخُ رِفَاعَةُ رَائِدُ التَّنْوِيرِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ			
الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
التَّرْجَمَةُ	الْبَيَانُ وَالتَّوْضِيحُ	بَارِيز	بَارِيس
جِدَارَةٌ	اسْتِحْقَاقُ	صِيَانَتِهَا	حِفْظُهَا
نَوَافٍ	جَوْهَرٌ وَأَسَاسٌ	رَائِدُ التَّنْوِيرِ	رَائِدُ الثَّقَافَةِ الْحَدِيثَةِ وَالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ

٢ اسأل وناقش:



تَحَدَّثْ عَنْ مِصْرِيَّيْنِ كَانُوا مُتَمَيِّزِينَ فِي طُفُولَتِهِمْ.



ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.





أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- اغتنم الشيخ رفاة هذه الفرصة.
- رفاة أول عربي أنشأ متحفا للآثار المصرية.
- أول صحيفة عربية تصدر في مصر اسمها « الوقائع المصرية ».

ب- اقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة معبرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش مايلي:



- أ- أين تلقى الشيخ رفاة تعليم اللغة العربية؟
- ب- ما الحكمة من وراء تأليف الشيخ رفاة لكتاب « تخلص الإبريز في تخلص باريز »؟
- ج- تصور أن الشيخ رفاة لم يسافر إلى فرنسا، هل كان ذلك سيؤثر في نهضة مصر؟
- د- ماذا يمكن أن تفعل لو كنت مكان الشيخ رفاة في فرنسا؟
- هـ - تحدث عن حياة الشيخ رفاة قبل سفره إلى فرنسا، ثم اذكر أهم أعماله.

لغويات وتراكيب ظن وأخواتها



أ- اقرأ الجمل، ولاحظ « ظن » وأخواتها:

- ١- ظننت السماء ممطرة.
- ٢- علمت الصداقة مخلصه.
- ٣- رأيت الحق منتصرا.
- ٤- وجدت الشارع مزدحما.

لاحظ أن:

« تدخل ظن وأخواتها على الجملة الاسمية، فتجعل المبتدأ مفعولا به أولا منصوبا، والخبر مفعولا به ثانيا منصوبا، (فالسما) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(ممطرة) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وكذلك الصداقة مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(مخلصه) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهكذا ».



تَعَلَّمْنَا أَنْ:



ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا: مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ الَّتِي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَيَصِيرُ كُلُّ مَنِهْمَا مَفْعُولًا بِهِ لِلنَّاسِخِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ أَخَوَاتِ (ظَنَّ): «عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ - جَعَلَ - حَسِبَ - خَالَ».

- عَلِمَ، مِثْلُ: عَلِمْتُ الْجَهْدَ سَبِيلَ النَّجَاحِ.
- رَأَى، مِثْلُ: رَأَيْتُ الْعَمَلَ مُفِيدًا.
- وَجَدَ، مِثْلُ: وَجَدْتُ الْإِتِّحَادَ قُوَّةً.
- جَعَلَ، مِثْلُ: جَعَلَ النَّجَارُ الْحَشَبَ صُنْدُوقًا.

٥- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي أَثَرِ الرِّحَالِ الْعِلْمِيَّةِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ.

٦- مَاذَا يَخْدُثُ إِذَا:

- أ- ازْدَادَتِ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ؟
- ب- كَثُرَ إِيفَادُ مَبْعُوثِينَ إِلَى الْغَرْبِ؟
- ج- تَعَاوَنَ أَهْلُ الْخَيْرِ فِي الْإِرْتِقَاءِ بِأَحْيَائِهِمْ؟

٧- تَنَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ حَوْلَ رُؤَادِ مَصْرِيِّينَ أَثَرُوا الْحَيَاةَ فِي الْعِلْمِ وَالْفَنِّ وَالرِّيَاضَةِ.



الدرس الثاني حق الآخر

ناقش: • ما حق الآخر عليك؟

• لماذا خلق الله البشر شعوباً وقبائل؟

أهداف الدرس:

1. يستنتج الفكر الرئيسة للنص.
2. يتلو الآيات تلاوة صحيحة.
3. يذكر حقوق الإنسان من الآيات.
4. يبين أهمية التعارف والتعاون مع الآخر.
5. يكتب مستخدماً الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
6. يكتب ملخصاً للحقوق الواجبة على المسلم.

القضايا المنضمة:

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- الوحدة الوطنية ومكافحة التطرف.



استمع، ثم تحدث:



﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ١٠ ﴾
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ
الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ١١ ﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحَسَسُوا وَلَا يَغْتَبَ بََعْضُكُم
بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ١٢ ﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ١٣ ﴾

«سورة الحجرات: ١٠-١٣»



أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ			
الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَسْخَرُ	يَهْزَأُ - يَحْتَقِرُ	تَلْمِزُوا	تَعِيبُوا
لَا تَنَابَزُوا	لَا يَدْعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا بِلَقَبٍ مَكْرُوهٍ	الْفُسُوقُ	الخُرُوجُ عَنِ طَاعَةِ اللَّهِ
الظَّنُّ	الشَّكُّ وَجَمْعُهَا: الظُّنُونُ	لَا يَغْتَابُ	لَا يَذْكُرُ أَخَاهُ بِشَيْءٍ يَكْرَهُهُ

الشرح:

تُرْشِدُنَا الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ إِلَى التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، مِثْلُ: الصُّلْحِ وَالتَّسَامُحِ وَعَدَمِ الْخِصَامِ، وَالْإِسْخَرِ أَحَدٌ مِنْ أَحَدٍ، وَالْإِسْخَرُ أَحَدُ الْآخَرِ، وَأَنْ نُحْسِنَ الظَّنَّ دَائِمًا بِالنَّاسِ وَلَا نَتَجَسَّسَ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّ أَكْرَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ أَحْسَنُهُمْ إِيمَانًا وَأَكْرَمُهُمْ أَخْلَاقًا. وَلَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ هُمَا آدَمُ وَحَوَّاءُ؛ أَيْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَجَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَأُمَمًا لِيَتَعَارَفُوا. وَإِنْ أَحْسَنَهُمْ مَكَانَةً عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الَّذِينَ يَتَّقُونَ اللَّهَ وَيَخْشَوْنَهُ.

مَوَاطِنُ الْجَمَالِ:

- (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا): نِدَاءٌ لِعَظِيمِ الْمُؤْمِنِينَ، وَخَصَّهُمُ اللَّهُ بِالذِّكْرِ تَكْرِيمًا لَهُمْ.
- (لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ، لَا تَلْمِزُوا، لَا تَنَابَزُوا): أَسَالِيبُ نَهْيٍ غَرَضُهَا النَّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.
- (يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُ يَنْفُرُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْغَيْبَةِ، وَيُصَوِّرُ الْمُغْتَابَ بِمَنْ يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا.

فَكَّرْ وَنَاقِشْ:



يَسْتَعْرِضُ النَّصُّ بَعْضَ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ مِنْ أَهْمِّهَا:

- أَسْبَابُ النَّهْيِ عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ.
- الظَّنُّ وَالتَّجَسُّسُ وَالْغَيْبَةُ أَمْرَاضُ اجْتِمَاعِيَّةٍ خَطِيرَةٌ يَجِبُ الِامْتِنَاعُ عَنْهَا وَمُقَاطَعَتُهَا.



اسأل وناقش:



٣

مَا الْغَرَضُ مِنَ النَّهْيِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
« لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ »؟



.....

مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْآيَاتِ؟



.....

أ - نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي مَعَانِي مَا يَلِي:

- قَوْلُهُ تَعَالَى: « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: « يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: « وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: « أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ».
- قَوْلُهُ تَعَالَى: « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ».

ب - اَتْلُ النَّصَّ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.

٤ اِقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَنَاقِشْ مَا يَلِي:



٤

- أ - نَهَى اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخَرِينَ.
- ب - مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ « عَزَّ وَجَلَّ » لِلنَّاسِ؟
- ج - بِمَ تَنْصَحُ الشَّخْصَ الَّذِي يَتَجَسَّسُ عَلَى جِيرَانِهِ؟

نقويات وتراكيب الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر



اقرأ الجمل، ولاحظ الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

١. أعطى المعلم التلميذ جائزة.
٢. منح الرئيس العاملين مكافأة.
٣. وهب الله الناس خيراً كثيراً.
٤. كسا الربيع الأشجار خضرة.
٥. ألبس الأب ابنه ثوباً جميلاً.

لاحظ أن:

الأفعال «أعطى.....» تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ففي المثال الأول: «التلميذ» مفعول به أول، «جائزة» مفعول به ثانٍ، والكلمتان لا يكونان جملة اسمية، فليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهكذا في المثال الثاني مع كلمتي «العاملين»، «مكافأة»، وفي المثال الثالث مع كلمتي «الناس»، «خيراً»، وفي المثال الرابع، مع كلمتي «الأشجار»، «خضرة» وفي المثال الخامس، مع كلمتي «ابنه»، «ثوباً».

تعلمنا أن:



في اللغة العربية أفعالاً تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومن أشهر هذه الأفعال «أعطى، منح، وهب، كسا، ألبس»

٦- التعبير:

تحدث عن الصداقة وأهميتها في حياة الإنسان.

٧- ناقش زملاءك ومعلمك في أهم القيم والآداب التي اشتملت عليها سورة الحجرات.



بَلِّغْتَنَا الْجَمِيلَةَ

الكَتَابَةُ لِلطِّفْلِ



اقْرَأْ وَاسْتَمِعْ

مَنْ أَبْدَعَ مَا قِيلَ

« مَعًا اخْتَارُوا لِعُقُولِكُمُ الْوَعْيَ الْمَعْرِفِيَّ، فَعِذَاءُ الْعَقْلِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ مِثْلُ غِذَاءِ الْجِسْمِ مِنَ الطَّعَامِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُتَنَوِّعًا، كَمَا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَ اخْتِيَارَهُ؛ فَلِكَيْ يَتَفَتَحَ الْعَقْلُ وَيَنْمُو يَجِبُ أَنْ نُغْدِيَهُ بِمَا يَزِيدُ قُدْرَاتِهِ عَلَى الْاسْتِيعَابِ، وَلِلْمَعْرِفَةِ مَصَادِرُ كَثِيرَةٌ مِنْ أَهْمِّهَا الْكُتُبُ وَالْبَرَمَجِيَّاتُ وَالتَّلْفِيزِيُّونَ وَالْإِذَاعَةُ، وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ الْحَيَاةِ أَيْضًا، فَحِينَئِذٍ نَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ سَوْفَ نَكْتَشِفُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْهَا حَرَكَةُ الشَّمْسِ وَلَوْنُ السَّمَاءِ » . « نَعَمْ الْبَازُ: مِنْ قَطْرِ النَّدَى »

٨- مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا:

أ- كُنْتَ تَقْرَأُ عَنْ حَيَاةِ الْعُظَمَاءِ ؟

ب - صَادَقْتَ إِنْسَانًا أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ ؟



الدرس الثالث نصائح

* للشاعر: محمود سامي البارودي

أهداف الدرس:

يُنَوِّقُ فِي نَهَائِهِ هَذَا الدَّرْسَ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١. يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النُّعْمَةِ الْوَاحِدَةِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
٢. يَسْمَعُ النَّصَّ بَعْدَ فَهْمِهِ وَحِفْظِهِ.
٣. يُحَدِّدُ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ.
٤. يُلَخِّصُ الدَّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ النَّصِّ.
٥. يَتَعَرَّفُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.
٦. يَكْتُبُ مَا يُبْلَى عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ وَبِدَقَّةٍ.
٧. يَكْتُبُ نَمُودَجًا لِحَقْلِ الشَّيْخِ وَالرُّفْعَةِ.

القضايا المنضمة:

- التَّسَامُحُ وَالتَّرَبُّيَّةُ مِنْ أَجْلِ السَّلَامِ.
- التَّرَبُّيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.
- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.

ناقش: • مَنْ الْإِنْسَانُ السَّعِيدُ؟

استمع، ثم تحدث:



هَدَاهُ بِنُورِ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ
لَدُودًا وَلَا تَدْفَعُ يَدَ اللَّيْنِ بِالْقَسْرِ
لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِ عَلَى الْمُثْرَى
وَرُبَّ غَنَى لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِ
فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذِّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

إِذَا أَرَادَ اللَّهُ خَيْرًا بَعِيدَهُ
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تُكُنْ
وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا
فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقُلُوبَ حِكْمَةً
وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذِّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى

أُضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
هَدَاهُ	أَرْشَدَهُ	لَدُودًا	شَدِيدُ الْخُصُومَةِ
الْقَسْرُ	الْقَهْرُ	فَاقَةٌ	الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ
يَرِيشُ	لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ	يَبْرِ	لَا يَنْفَعُ

* رَأَيْتُ مَدْرَسَةَ الْإِحْيَاءِ فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ، انْضَمَّ إِلَى الْحَرَكَةِ الْعُرَابِيَّةِ وَشَارَكَ فِي ثَوْرَةِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ بِقِيَادَةِ أَحْمَدَ عُرَابِي عَامَ (١٨٨١ م)، لَهُ دِيْوَانٌ كَبِيرٌ يَتَكُونُ مِنْ مُجَلَّدَيْنِ كَبِيرَيْنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَصِيدَتِهِ «كَشَفَ الْغَمَةِ فِي مَدْحِ سَيِّدِ الْأُمَةِ».



الشرح:

يَنْصَحُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَحْيَا سَعِيدًا بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّصَائِحِ، لَكِنَّهُ قَبْلَ أَنْ يُعَدِّدَ لَهُ هَذِهِ النَّصَائِحَ ذَكَرَهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ مِنْ ظُلْمَةِ الْعُسْرِ إِلَى نُورِ الْيُسْرِ. يَنْصَحُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ بِأَلَّا يَحْتَقِرَ أَحَدًا حَتَّى لَوْ كَانَ فَقِيرًا؛ فَقَدْ يَتَحَلَّى هَذَا الْفَقِيرُ بِصِفَاتٍ أَفْضَلَ مِنَ الْغِنَى، وَيَنْصَحُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ أَيْضًا بِأَلَّا يَطْلُبَ الْغِنَى بِإِذْلَالِ نَفْسِهِ، فَإِنَّ الْفَقْرَ مَعَ الْعِزَّةِ أَفْضَلُ مِنَ الْغِنَى مَعَ الدُّلِّ.

مواطن الجمال:

- (فَلَا تُكُنْ) : نَهْيٌ ، غَرَضُهُ النَّصْحُ وَالتَّوَجِيهُ .
- (فَاقَّةٌ - الْمُثْرَى) ، (فَاقِيرٌ - غَنِيٌّ) : تَضَادٌ ، يُوضِحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه .
- (فَإِنَّ الْغِنَى فِي الدُّلِّ شَرٌّ) : أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ (يَأَنَّ) .

فكروناقش:



يَسْتَعْرِضُ النَّصَّ بَعْضُ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ مِنْ أَهْمِهَا:

- السَّعَادَةُ فِي الْمَوَدَّةِ وَالْقَنَاعَةِ .
- احْتِرَامُ الْأَصْدِقَاءِ وَحُسْنُ اخْتِيَارِهِمْ .
- التَّوَاضُّعُ وَالْأَخْلَاقُ الصَّيِّبَةُ .

اسألوناقش:



كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً؟

مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلنَّصِّ؟





أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبْرِ عَلَى الْمُثْرَى.
- هَذَاهُ بَنُورِ الْيُسْرِ فِي ظُلْمَةِ الْعُسْرِ.
- فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً.

قراة في كتاب



الشاعر محمود سامي البارودي، صاحب لقب السيف والقلم. وُلِدَ سَنَةَ ١٨٣٩ م، وتوفي سَنَةَ ١٩٠٤ م. عُيِّنَ فِي حَيَاتِهِ مُدِيرًا لِلشَّرْقِيَّةِ، ثُمَّ مُدِيرًا لِلأَوْقَافِ، فَوَزِيرًا لِلْحَرْبِيَّةِ.

ب- ألقِ النصَّ إلقاءً جهرياً.

٤ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، وناقش مايلي:



أ- كَيْفَ تَخْتَارُ أَصْدِقَاءَكَ؟
ب- مِمَّنْ نَأْخُذُ النَّصِيحَةَ؟ وَمَا قِيَمَتُهَا؟

ج- مِمَّ حَذَرَ الشَّاعِرُ فِي آيَاتِهِ؟ وَلِمَذَا؟

٥- التَّعْيِيرُ :

تحدث مع زملائك عن بعض المشاهد التي أعجبتك في ثورتَي ٢٥ مِن يَنَآيِر و ٣٠ مِن يُونِيو.

بلغتنا الجميلة



اقرأ واستمتع

مَنْ أَبْدَعَ مَا قِيلَ

الوعي الضريبي:

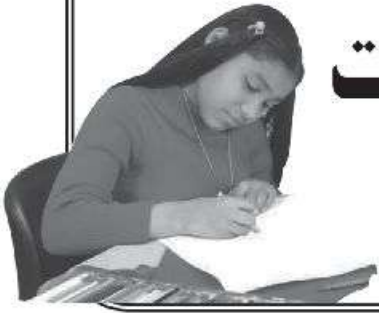


تَسْتَقِطُ مَصْلَحَةُ الضَّرَائِبِ بِالدَّوْلَةِ جُزْءًا مِّن رَّاتِبِ كُلِّ مُوَظَّفٍ، وَكُلُّ صَاحِبِ عَمَلٍ، وَذَلِكَ لِتَوْفِيرِ الخِدْمَاتِ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ بِالْخَيْرِ، مِّنْ ذَلِكَ بِنَاءُ الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْمَدَارِسِ وَرَصْفِ الطُّرُقِ وَالشُّوَارِعِ، فَمَنْ يَدْفَعُ ضَرَائِبَ يَدْفَعُ لِيَأْخُذَ، فَكُلُّ الْأَمْوَالِ تُرَدُّ إِلَيْهِ ثَانِيَةً، لَكِنْ فِي صُورَةِ خِدْمَاتٍ وَمَصَالِحٍ. اذْفَعْ جُنَيْهَا تَبْنِ مُسْتَشْفَى، اذْفَعْ جُنَيْهَا تَبْنِ مَدْرَسَةً.

٦- مَاذَا يَخْذُ إِذَا:

أ- صَارَ الْإِنْسَانُ مُحِبًّا لِلآخِرِينَ؟
ب- بَدَأَ الْإِنْسَانُ بِالتَّصَافُحِ وَاللِّينِ؟

ج- عَطَفَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ؟



الأنشطة والتدريبات

الوحدة	الدرس	محتويات الكتاب المدرسي	رقم الصفحة
١ قيم وسلوك	تواضع سيدنا عمر	- أسلوب الشرط .	٤
	من أعمال الخير		٨
	هيا نشجع بأخلاق كريمة		١٢
مراجعة عامة على الوحدة الأولى			
٢ عالم بلا حدود	نور والجغرافيا	- الفعل اللازم والفعل المتعدي.	٢٠
	من قصص القرآن الكريم	- الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.	٢٦
	التعاون	- نائب الفاعل.	٣٠
	كن بلسما		٣٤
مراجعة عامة على الوحدة الثانية			
٣ نحن والآخر	رحلات تاريخية	- ظن وأخواتها . (الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر).	٤٤
	حق الآخر	- الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر.	٤٩
	نصائح		٥٢
مراجعة عامة على الوحدة الثالثة			
٥٧			



● الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : تَوَاضَعُ سَيِّدِنَا عُمَرَ.

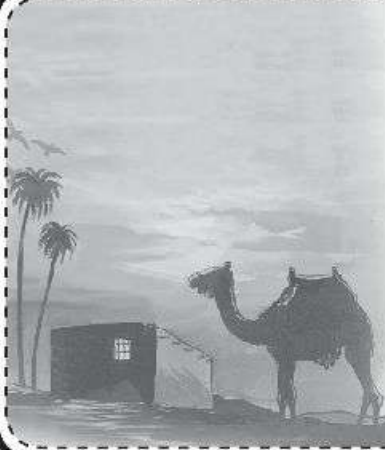


● الدَّرْسُ الثَّانِي : مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ.



● الدَّرْسُ الثَّالِثُ : هَيَّا نَشْجَعُ بِأَخْلَاقِ كَرِيمَةٍ.

الدرس الأول تَوَاضَعُ سَيِّدُنَا عُمَرُ



تَذَكُّرَانُ

- رَسُولُ كِسْرَى تَعَجَّبَ مِنْ نَوْمِ سَيِّدِنَا عُمَرَ فَوْقَ الثَّرَى دُونَ حُرَاسٍ.
- مُلُوكُ الْفُرْسِ يَحِيطُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْحُرَاسِ.
- الْعَدْلُ يُورِثُ الْأَطْمِئْنَانَ وَرَاحَةَ الْبَالِ.
- بِالشُّورَى تَسْعِدُ الْأُمَّةُ وَتُحَقِّقُ أَهْدَافَهَا.
- سَيِّدُنَا عُمَرُ نَشَرَ مَبْدَأَ الشُّورَى وَالْعَدْلَ فِي الْمَجْتَمَعِ.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ : تَدْرِيبَاتُ لُغَوِيَّةٍ :

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِأَدَوَاتِ الشَّرْطِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَعْرِبِ فِعْلَ الشَّرْطِ :
(إِنْ - مَنْ - مَتَى - أَيْنَمَا - مَهْمَا - مَا)
- أ - يُنْصِتُ بِالْقَلْبِ يَتَعَلَّمُ أَفْضَلَ .
- ب - تُخْلِصُ لِلْمُعَلِّمِ يَمْنَحُكَ كَثِيرًا مِنْ وَقْتِهِ .
- ج - تَذَاكُرُ تَنْجَحُ .
- د - تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ .
- هـ - تَسْعَ فِي الْحَيْرِ يُحِبُّكَ النَّاسُ .
- و - يُعَامِلُ النَّاسَ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً يُحِبُّهُ اللَّهُ .



النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الشورى من المبادئ المهمة في الحكم . (.....)
- ب- " جزاك ربك خيراً " أسلوب تعجب . (.....)
- ج- الاختلاف في الرأي يفسد الود . (.....)

النشاط الثالث : اقرأ ، ثم أجب :

أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ فَنِمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا
يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى وَحَارِسَهَا جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّهَا
رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ رَغَمَ الْخِلَافِ وَرَأَى الْفَرْدَ يُشْقِيهَا

أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج- ماذا تلمس من جمال في قول الشاعر : " أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ " ؟

د - ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- ١- "يَا رَافِعًا رَايَةَ الشُّورَى" أسلوب : (نَهْي - أَمْر - نِدَاء) .
- ٢- "جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا" أسلوب غرضه: (الاستنكار - الدعاء - التعجب) .
- ٣- بَيْنَ كَلِمَتَي «الجماعة والفرد» : (تضاد - ترادف - توكيد) .

هـ- هَاتِ مِنَ النِّصِّ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْآتِيَةِ:



١- تعجب رَسُولُ كِسْرَى مِنْ هَيْئَةِ سَيِّدِنَا عُمَرَ .

٢- مُقَارَنَةُ رَسُولِ كِسْرَى بَيْنَ حَيَاةِ الْمُلُوكِ وَحَيَاةِ سَيِّدِنَا عُمَرَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) .

و - مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ ؟

١ . بُرْدَةٌ كَادَ طُولُ الْعَهْدِ يُبْلِيهَا .

٢ . أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ .

٣ . رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ .

النشاط الرابع : تَخْيِيرُ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

أ- رَاعَ : (أَفْرَعَ - أَعْجَبَ - أَرَاَحَ) .

ب- عُطَّلَا : (خَالِيَا مِنَ الزَّيْنَةِ - لَا بَيْتَ لَهُ - لَا مَالَ لَهُ) .

ج- الْجَلَالَةُ : (الْقُوَّةُ - الْعِظَمَةُ - الرَّحْمَةُ) .

د- قَرِيرَ الْعَيْنِ : (مُسْتَقِرَّ الْعَيْنِ - مَسْرُورًا - دَامِعَ الْعَيْنِ) .

هـ- الَّذِي رَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ سَيِّدَنَا عُمَرَ كَانَ : (مُتَوَاضِعًا - زَاهِدًا - أَمِنًا) .

و- هَانَتْ عِظَمَةُ مُلُوكِ الْفُرْسِ فِي نَظَرِ صَاحِبِ كِسْرَى ؛ لِأَنَّهُمْ : ... (مُسْتَكْبِرُونَ - خَائِفُونَ - مُتَرْفِقُونَ) .



النشاط الخامس : ابحث وفكر :

ابحث في المكتبة عن ديوان حافظ إبراهيم، وتخير آياتاً أخرى من قصيدته عن عمر بن الخطاب، ثم اكتبها في صحيفة الحائط المدرسية .

النشاط السادس : اكتب :

أ- عن عدل سيدنا عمر بن الخطاب، مستعيناً بمكتبة المدرسة .

.....

.....

ب- بـخط النسخ مرةً، وبـخط الرقعة مرةً أخرى :

"رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَشْقَى الْبِلَادُ بِهِ
رَغَمَ الْخِلَافِ وَرَأَى الْفَرْدَ يُشْقِيهَا"

.....

.....

الدرس الثاني مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ

تَذَكَّرَانِ

• مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي يَحُثُّنَا عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ):

- أ- الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ .
- ب- مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ .
- ج- الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ .
- د- السَّعْيُ إِلَى الصَّلَاةِ .
- هـ- رَفْعُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ : تَدْرِيبَاتُ لُغَوِيَّةٍ :

اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

عِلَامَةُ إِعْرَابِهِ	الْفَاعِلُ	الْجُمْلَةُ
.....		يُذَكِّرُ الْمُجْتَهِدُ دَرَسَهُ .
.....		يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُتَوَاضِعَ .
.....		انْتَصَرَ الْمِصْرِيُّونَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ .
.....		أَضَاءَتِ الشَّمْسُ بُيُوتَنَا .
.....		تُكْرَمُ الدَّوْلَةُ الْمُتَمَوِّقِينَ .



النشاط الثاني: أجب عما يلي:

١- أكمل مكان النقط بما يناسبه:

١. من الصدقات القولية في الحديث و.....
٢. من الصدقات البدنية في الحديث و.....
٣. أنواع الصدقات التي عرّفها الحديث الشريف هي و..... و..... و.....
٤. من صور الكلمة الطيبة و.....
٥. إمطة الأذى عن الطريق تشمل و.....

ب - ماذا تفهم من قوله - صلى الله عليه وسلم - : كُلُّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ.....؟

النشاط الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- للطريق حقوق يجب أن تؤديها. (.....)
- ب - الصلح بين اثنين يتطلب تمييز طرف على آخر. (.....)
- ج- تجوز الصدقة للمسلم فقط. (.....)
- د- تبسمك في وجه أخيك صدقة. (.....)

النشاط الرابع: أكمل ما يأتي:

يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى:

أ- ب-

النشاط الخامس: (تعين - الطيبة - صدقة)

- هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى - وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ - وَجَمَعَ الثَّلَاثَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِّشَائِكَ.

.....



النشاط السادس : هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ مَا يُدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيَةِ :

- أ- الصُّلْحُ بَيْنَ الْمُتَخَصِّمِينَ . ب- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ . ج- السَّعْيُ إِلَى الصَّلَاةِ .

.....

.....

.....

النشاط السابع : اسْتَعِنْ بِمُعَلِّمِكَ، وَاكْتُبْ بَقِيَّةَ الْحَدِيثِ التَّالِي :

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : " لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ " .

- هَاتِ مِنَ الْحَدِيثِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ قَوْلِهِ - تَعَالَى - :

﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ (مسودة فاطر - الآية : ١٠٠)

.....

النشاط الثامن : ابْحَثْ وَفَكِّرْ :

- اجْمَعْ صُورًا تُعَبِّرُ عَنِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا عُنْوَانًا دَالًّا عَلَيْهَا .

النشاط التاسع : اكْتُبْ مِنَ الْحَدِيثِ مَا يَدْعُو إِلَى :

١. التَّعَاوُنَ وَمُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ .

.....

٢. تَأْمِينَ سَلَامَةِ النَّاسِ، وَالْمَحَافَظَةَ عَلَى الْبَيْتَةِ .

.....

٣. ثَوَابٍ مِنْ عَمَلٍ خَيْرًا وَقَدَّمَ مَعْرُوفًا لغيرِهِ .

.....



النشاط العاشر: اكتب عن مفهوم الصدقة الجارية وجزائها.

.....
.....

النشاط الحادي عشر: أجب عما يلي:

- أ- أكمل ما يأتي : تَعْدِلْ بَيْنَ اثْنَيْنِ مَعْنَاهَا وَيُرَادُّ بِهَا فِي الْحَدِيثِ
- ب - كَيْفَ تَكُونُ إِعَانَةُ الرَّجُلِ فِي دَابَّتِهِ فِي الْبَيْتِ الْمُخْتَلَفَةِ ؟
- ج - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْحَدِيثِ .

النشاط الثاني عشر: اكتب ما يلي :

- أ- الْحَدِيثُ مَضْبُوطًا بِحَظٍّ وَاضِحٍ .
-
.....
- ب - مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ مَا يَلِي : وَ..... وَ.....
- ج- مُلَخَّصًا لِلْحَدِيثِ .
-
.....
- د- اكتب ما يملأ عليك بخط واضح .
-
.....

النشاط الثالث عشر : اكتب بخطي النسخ والرُقعة:

قُمْ إِلَى الصَّلَاةِ مَتَى سَمِعْتَ النِّدَاءَ.

.....
.....

الدرس الثالث هيا نشجع بأخلاق كريمة



تذكر أن

- كُرَّةُ الْقَدَمِ تَحْتُلُ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى فِي اهْتِمَامَاتِ مُحِبِّي الرِّيَاضَةِ .
- التَّوَتُّرُ وَ الْانْفِعَالُ مِنْ عَوَامِلِ زِيَادَةِ هُرْمُونَاتِ التَّوَتُّرِ مِنْ الْغُدَدِ الصَّمَاءِ .
- التَّعَصُّبُ الْكُرْوِي يَنْشُرُ الْفَوْضَى وَ الْعُنفَ فِي الْمَجْتَمَعِ .
- عَلَيْنَا الْإِنْتِقَالَ مِنْ مُشَاهَدَةِ الرِّيَاضَةِ إِلَى مُمَارَسَتِهَا .

النشاط الأول : اقرأ ثم أجب :

« أُثْبِتَتِ الدِّرَاسَاتُ الطَّبِيبَةُ أَنَّ الْجَوَّ الْمُشْحُونِ بِالْحَمَاسَةِ وَالْاهْتِمَامِ وَالْانْفِعَالِ



وَالتَّوَتُّرِ الَّذِي يُصَاحِبُ الْمُبَارَيَاتِ يَزِيدُ مِنْ إِفْرَازَاتِ هُرْمُونَاتِ التَّوَتُّرِ مِنَ الْغُدَدِ الصَّمَاءِ إِلَى الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ .

- أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ
- ب- (الْمُشْحُونِ - هُرْمُونَاتِ - إِفْرَازَاتِ) هَاتِ مَعْنَى الْأُولَى ، وَمُفْرَدَ الثَّانِيَةِ ، وَالثَّلَاثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ .



ج- اسْتَفْسِرْ مِنْ مُعَلِّمِ الْعُلُومِ فِي مَدْرَسَتِكَ عَنِ (الْغُدَدِ الصَّمَاءِ) وَفَوَائِدِهَا لِلْإِنْسَانِ .

النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- أَكُونُ مُمَارِسًا لِلرِّيَاضَةِ إِذَا شَجَعْتُ نَادِيًا مُعَيَّنًا . (.....)
- ب- الْمُشَجِّعُ الْمَثَالِي يَكُونُ مُشَجِّعًا لِلْعِبِّ الْجَيِّدِ النَّظِيفِ . (.....)
- ج- لَا يَتَّفِقُ مَعَ الْأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيَّةِ التَّعَصُّبُ الْمُخِلُّ بِالرِّيَاضَةِ . (.....)
- د- أَحَاصِمُ أَحِي ؛ لِأَنَّهُ يُشَجِّعُ فَرِيقًا آخَرَ . (.....)

النشاط الثالث: أجب عما يأتي :

أ- اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ مَخَاطِرِ التَّعَصُّبِ وَآثَرِهِ فِي الْفَرْدِ وَ الْمُجْتَمَعِ .

.....

.....

.....

.....

ب- مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلْمَوْضُوعِ أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ :

- مَعْنَى : (تَحْتَلِ) (التَّوَثَّر) (تَتَرَسَّخ)
- مُضَادٌّ : (يَتَفَرَّغ) (مُمَارَسَةٌ) (تَنْشِط)
- مُفْرَدٌ : (الْمُتَعَصِّبِينَ) (الْبُطُولَات) (مَخَاطِر)

النشاط الرابع : اكْتُبْ مُعْبَرًا عَنْ رَأْيِكَ أَمَامَ كُلِّ تَصَرُّفٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ- يَنْصَرِفُ مُعْظَمُ النَّاسِ عَنْ أَعْمَالِهِمْ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَاةٍ كُرَّةِ الْقَدَمِ .

.....

.....



ب - مَمارَسَةُ الرِّياضَةِ هِيَ العِلاجُ الأَمثلُ لِلقَضاءِ عَلى التَّعَصُّبِ .

ج - مُشجِّعُ النّادِى يُسمّى رِياضيًّا .

النشاط الخامس : رتّب الفكر الآتية حسب ورودها فى الدرس :

التَّحذِيرُ مِنْ مَخاطِرِ التَّعَصُّبِ .

عِلاجُ التَّعَصُّبِ الكُروى .

أخطارُ التَّعَصُّبِ اجتماعيًّا .

مَكانَةُ كُرَةِ القَدَمِ عَالِميًّا .

أخطارُ التَّعَصُّبِ صِحِّيًّا .

النشاط السادس : أجب كما هو مطلوب منك :

أ - المُتفرِّجُ مُتفرِّغٌ لِمُشاهَدَةِ المِباراةِ . اجعَلِ المِبتَدَأَ مُثنى مَرَّةً ، وَجَمعَ مُذَكَّرٍ مَرَّةً أُخَرى .

ب - الانْفِعالُ يُؤثِّرُ فى الصِّحَّةِ . أَذخِلْ عَلى الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كانَ أوِ إِحْدَى أَخواتِها ، وَغَيرَ ما يَلزَمُ .

النشاط السابع : فكروا وبحث :

أ - ارسِمْ لَوَحَةً تُعبِّرُ بِها عَنِ التَّعَصُّبِ الكُروى .

ب - اكتبْ مَوْضوعًا لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ عَنِ خُطُورَةِ التَّوَثُّرِ وَالانْفِعالِ ، مُسْتَعِينًا بِحِجْرَةِ الوَسائِطِ المُتَعَدِّدَةِ وَالمَكْتَبَةِ .



النشاط الثامن: اكتب موضوعاً تنصح فيه أصدقاءك بعدم التعصب والتخلي بالروح الرياضية.

.....

.....

.....

.....

النشاط التاسع: اكتب ما يلي:

أ- ملخصاً للدروس المستفادة من الدرس.

.....

.....

.....

ب - ما يُمليه عليك المعلم.

.....

.....

.....

ج- يخط النسخ مرة ، ويخط الرقعة مرة أخرى:

١. ”بالإسلام حررت المرأة من التقاليد التي كبلت حركتها“.

.....

.....

٢. ”العقل السليم في الجسم السليم“.

.....

.....



مراجعة عامة على الوحدة الأولى

١ من نص "من أعمال الخير":

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ، كُلَّ يَوْمٍ تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ: تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ، وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ". (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)



أ- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب:

- معنَى: (تُعِينُ - مَتَاع) :
- مُضَاد: (تَطْلُعُ - تَعْدِلُ) :
- جَمْع: (مَتَاع - صَدَقَةٌ) :

ب- مَا الَّذِي يَهْدِفُ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟

.....

.....

ج- مَا أَنْوَاعُ الصَّدَقَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟

.....

.....

د- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ: (صَمِيرًا مُتَّصِلًا ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ - فِعْلًا لَازِمًا، وَآخِرَ مُتَعَدِّيًا - ظَرْفًا).

.....

.....

.....



٢ من نص "تواضع سيدنا عمر" :

وَرَاعَ صَاحِبَ كِسْرَى أَنْ رَأَى عُمَرَ
وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفَرَسِ أَنَّ لَهَا
رَأَهُ مُسْتَغْرَقًا فِي نَوْمِهِ فَرَأَى
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُطْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَحْرَاسِ يَحْمِيهَا
فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا



أ- اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مُضَاد: أَسْمَى : (أَقْل - أَذْنَى - أَصْغَر) .

• جَمْع: الرعية: (الرُّعَاة - الرِّعَايَا - الرِّعَاء) .

• مَعْنَى: رَاعَ : (أُعْجِبَ - زَادَ - أَفْضَلَ) .

ب- اشرح الآيات بِأُسْلُوبِكَ .

ج- هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ (فِعْلًا مُعْتَلًا - جَمْعًا ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ - ضَمِيرًا ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ - كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ ، وَأُخْرَى مَبْدُوءَةً بِأَلِفٍ وَصَلٍ) .

د- مَا الْجَمَالُ الَّذِي تَرَاهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: " فِيهِ الْجَلَالَةُ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا " ؟

هـ- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .



٢ من موضوع هيا نشجع بأخلاق كريمة:

« فَالرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ . وَاهَمِّيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ دُونَ تَعَصُّبٍ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ . فَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَسْتَمِيعَ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَيَاتِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَلَكِنْ دُونَ تَعَصُّبٍ » .

أ- أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ :

• مَعْنَى : مُمَارَسَةِ :

• مُضَاد : تَعَصُّبٍ :

• مِنْ أَضْرَارِ التَّعَصُّبِ فِي الرِّيَاضَةِ :



ب - مَا فَائِدَةُ الرِّيَاضَةِ لِلإِنْسَانِ ؟

.....
.....

ج- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ، وَبَيِّنْ أَرْكَانَهَا - فِعْلًا لَازِمًا - جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - ضَمِيرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - هَمْزَةً قَطْعَ ، وَهَمْزَةً وَصْلَ) .

هـ- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

• اتَّضَايْتُ إِذَا فَازَ الْفَرِيقُ الْمُنَافِسُ وَاتَّعَصَّبُ . (.....)

• اخْتِلَافُنَا فِي الْآرَاءِ يُفَرِّقُ الْوَطَنَ . (.....)

• إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ . (.....)

• لَا أَسَاعِدُ أَحَدًا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنْ عَمَلِي . (.....)

• نَلْعَبُ الرِّيَاضَةَ بَعْدَ مَذَاكِرَةِ الدَّرُوسِ . (.....)



● الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : نُورٌ وَالْجُغْرَافِيَا.



● الدَّرْسُ الثَّانِي : مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.



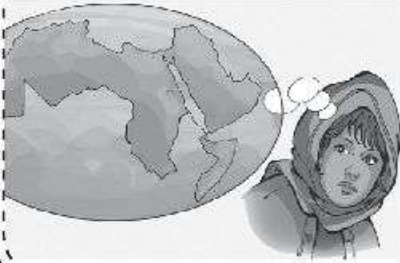
● الدَّرْسُ الثَّالِثُ : التَّعَاوُنُ.



● الدَّرْسُ الرَّابِعُ : كُنْ بَلَسَمًا!

الدرس الأول نور والجغرافيا

تذكران



- نور حصلت على درجة ضعيفة في الجغرافيا؛ فأصبحت حديث المدرسة.
- السؤال الوحيد في الامتحان هو: ارسمي خريطة الوطن العربي، وعيني عليها حدود كل قطر عربي.
- نور رسمت الخريطة بدون حدود داخلية.
- نور تخيلت الوطن العربي الكبير بلا حدود بين أقطاره، وتخیلت الإنسان العربي، وهو ينتقل بحرية بين الأقطار العربية.

النشاط الأول: تدريبات لغوية.

١- حدد الفعل اللازم والفعل المتعدي في الجمل الآتية:

١. تحب الأم الأبناء.....
٢. اتجه الشباب إلى تعمير الصحراء.....
٣. يحقق المخلصون أهدافهم.....
٤. اشترك الطلاب في عمل مجلة الفصل.....
٥. كرمت الدولة الشهداء.....
٦. تحافظ الأمة على أبنائها.....



النشاط الثاني: هاتِ مضارع الأفعال الآتية وضعه في جملة، ثم بين نوعه من حيث التعدي وال لزوم.

الفعل	الجملة	المتعدي	اللازم
ألقى			
دعا			
سلم			
أتقن			
جاء			
أخذ			
أتجه			
احترم			

النشاط الثالث:

- هاتِ معنى كلمة (تعانى):، وضعه في جملة:
- ومفرد كلمة (الحدود):، وضعه في جملة:
- وجمع كلمة (المساعدة)، وضعه في جملة:

النشاط الرابع: أعرب الجمل الآتية:

أ- جاء الربيع واحتفلنا به.



ب - يُحَقِّقُ الْعِلْمُ إِنجازاتٍ عَدِيدَةً.

.....

ج - تُسهِمُ الدَّوْلَةُ فِي بِنَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ.

.....

د - وَصَلَ الضُّيُوفُ إِلَى مِصْرَ.

.....

النشاط الخامس: اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ الْأَمَلَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مُتَجَدِّدٌ مَا بَقِيَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. وَهَذَا الْأَمَلُ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الطُّمُوحَ».

أ - ضَعِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

.....

ب - (الأمَل - الحَيَاة) هَاتِ مِضَادَ الْأَوَّلِ، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنشَائِكَ.

.....

.....

ج - مَاذَا تَلِمِسُ مِنْ جَمَالٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: «الْأَمَلُ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الطُّمُوحَ»؟

.....

د - هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ

..... - فِعْلًا لَازِمًا:

..... - وَآخَرَ مُتَعَدِّيًا:



النشاط السادس: ابحث وفكر:

اكتب مُعَبَّرًا عَنِ الانضباطِ وَأَثَرِهِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، مُسْتَحْدِمًا الْأَفْعَالَ اللَّازِمَةَ وَالْمُتَعَدِّيَةَ.

.....

.....

النشاط السابع: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- تتكوّن جامعة الدول العربيّة من اثنتي عشرة دولة. (.....)
- ب- يجمعُ دُولَ الوطن العربيّ تاريخٌ وعاداتٌ ولُغةٌ واحدةٌ. (.....)

النشاط الثامن: اقرأ، ثم أجب:

« فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي كَلَامِ «نُور»، وَتَخَيَّلَتِ الْوَطْنَ الْعَرَبِيَّ الْكَبِيرَ وَهُوَ بِلاَ حُدُودٍ بَيْنَ أَقْطَارِهِ، وَتَخَيَّلَتِ الْإِنْسَانَ الْعَرَبِيَّ وَهُوَ يَنْتَقِلُ بِحُرِّيَّةٍ بَيْنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ ».

أ- ضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

.....

ب- كَيْفَ يَنْتَقِلُ الْإِنْسَانُ الْعَرَبِيُّ - الْآنَ - بَيْنَ دُولِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟

ج- (حُدُود - حُرِيَّة - دُول). هَاتِ مُرَادِفَ الْأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِثْنَانِكَ.

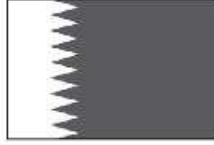
.....

.....

.....



النشاط التاسع: صل اسم كل دولة بعلمها:



مِصْر

فِلَسْطِين

الْجَزَائِر

السُّعُودِيَّة

قَطَر

النشاط العاشر: اذهب إلى المكتبة، واجمع معلومات عن: جامعة الدول العربية ودورها في حل القضايا العربية.

.....

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر: اكتب:

أ- موضوعاً عن أهمية السياحة في مصر وواجبك نحو السياح.

.....

.....

.....

.....

ب- برفقة إلى صديق لك في الخارج تدعوه لزيارة مصر.

.....

.....

.....

.....



ج - خُطِّبَ لِرُؤُوسَاءِ وَأُمَرَاءِ وَمُلُوكِ دَوْلِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَقْتَرِحُ فِيهِ إِقَامَةَ الْوَحْدَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بَيْنَ دَوْلِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

النَّشَاطُ الثَّانِي عَشَرَ: اَبْحَثْ وَفَكِّرْ:

- أ- اَجْمَعْ صُورًا لِأَعْلَامِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ب- اَجْمَعْ طَوَائِعَ لِبَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ج - « فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ ». اَجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ هَذَا الْمَوْضُوعِ ، ثُمَّ اَعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى زُمَلَائِكَ وَنَاقِشْهُمْ فِيهِ.

.....

.....

.....

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

- أ- « الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ، وَقُوَّةُ الْعَرَبِ فِي وَحْدَتِهِمْ ».
- ب - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ۗ ﴾ (آلِ عِمْرَانَ الْآيَةُ ١٠٣).

.....

.....

.....

.....

الدرس الثاني

مِنْ قِصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تَذَكُّرَانْ



- اللَّهُ أَرْسَلَ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى أَهْلِ قَرْيَةِ «نَيْنَوَى».
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَتَسَّ مِنْ هِدَايَةِ قَوْمِهِ فَتَرَكَهُمْ وَهَجَرَ قَرْيَتَهُ.
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رَكِبَ سَفِينَةً بَعْدَ أَنْ تَرَكَ قَرْيَتَهُ، وَهَبَّتْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةً حَتَّى أَوْشَكَتِ السَّفِينَةُ عَلَى الْغَرَقِ.
- قَائِدُ السَّفِينَةِ يَجْرِي قُرْعَةً لِتُخَفِّفَ حُمُولَةَ السَّفِينَةِ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَخْرُجُ اسْمُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَمِنْ ثَمَّ الْقَوَّةُ فِي الْبَحْرِ.
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ وَيَطْلُبُ عَفْوَهُ، فَيَقْبَلُ اللَّهُ تَوْبَتَهُ.
- يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ هَادِئًا وَدَاعِيًا.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: تَدْرِيبَاتُ لُغَوِيَّةٍ.

أ- اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١. حَكَمَ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ
٢. يَسْهَرُ الْأَطِبَّاءُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى
٣. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

ب- (أَخَذَ - يَبَاعُ - يَشْرَبُ - أَرْسَلَ) ضَعِ الْأَفْعَالَ السَّابِقَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَوْضِحْ مَعْنَاهَا .



ج - حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ فِي مَا يَلِي :

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ
كُتِبَ الدَّرْسُ .	الْمِثَالُ : كَتَبَ خَالِدُ الدَّرْسَ .
.....	أَكْرَمَ الْمُدِيرُ الْمُتَفَوِّقَ .
.....	فَتَحَّتْ مِصْرُ الْحُدُودَ مَعَ فَلَسْطِينَ .
.....	اِكْتَشَفَ الْعُلَمَاءُ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ .

النَّشَاطُ الثَّانِي : اَكْتُبْ مُعْبَرًا عَمَّا يَلِي :

أ - حَالُ رُكَّابِ السَّفِينَةِ حِينَ أَوْشَكَتْ عَلَى الْغَرَقِ .

.....

ب - حَيَاةَ سَيِّدِنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - دَاخِلِ الْخُوتِ .

.....

.....

ج - حَيَاةَ سَيِّدِنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ بَطْنِ الْخُوتِ .

.....

.....

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ : ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ - التَّقَمَّ الْخُوتُ سَيِّدَنَا يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَهُوَ صَغِيرٌ . (.....)

ب - دَعَا سَيِّدَنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ . (.....)

ج - يُحِبُّ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - مَنْ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ . (.....)



النشاط الرابع: اقرأ ثم أجب:

وَذَلَّ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ دَاخِلَ بَطْنِ الْحَوْتِ حَيًّا، وَفِي أَثْنَاءِ وُجُودِ نَبِيِّ اللَّهِ دَاخِلَ بَطْنِ الْحَوْتِ أَخَذَ يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ، وَيَطْلُبُ عَفْوَهُ، لِأَنَّهُ تَرَكَ قَوْمَهُ، وَلَمْ يُكْمَلْ إِبْلَاغَ رِسَالَةِ اللَّهِ إِلَيْهِمْ، وَأَخَذَ يُرَدِّدُ قَوْلَهُ تَعَالَى:

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (سورة الأنبياء: ٨٧).

أ- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ب- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدُنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - دَاخِلَ بَطْنِ الْحَوْتِ؟

ج- (عَفْوَهُ - رِسَالَةِ - الظَّالِمِينَ). هَاتِ مُرَادِفَ الْأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

النشاط الخامس: رتب الفكر الآتية بحسب ورودها في الموضوع:

- سَيِّدُنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - دَاخِلَ بَطْنِ الْحَوْتِ. (.....)
- حَيَاةَ سَيِّدِنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ بَطْنِ الْحَوْتِ. (.....)
- صِفَاتُ أَهْلِ «نَيْنَوَى» فِي بَدَايَةِ سَيِّدِنَا يُونُسَ. (.....)

النشاط السادس: ابحث وفكر:

أ- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَنْوَاعِ الْحَيَاتَانِ.



ب - مَدِينَةُ «نَيْنَوَى» مَدِينَةُ عِرَاقِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، حَاولَ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ أَنْ تَجْمَعُوا مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا، وَعَنْ مُدُنِ عِرَاقِيَّةٍ أُخْرَى.

ج - اِجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ: (غَمَلَةُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - نَاقَةُ سَيِّدِنَا صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَلْبُ أَهْلِ الْكَهْفِ).

النَّشَاطُ السَّابِعُ: اِكْتُبْ عَنِ الصَّبْرِ عَلَى مُتَاعِبِ الْآخَرِينَ، وَعِلَاجِ مُشْكَلَاتِهِمْ.

النَّشَاطُ الثَّامِنُ: اِكْتُبْ مَا يَلِي:

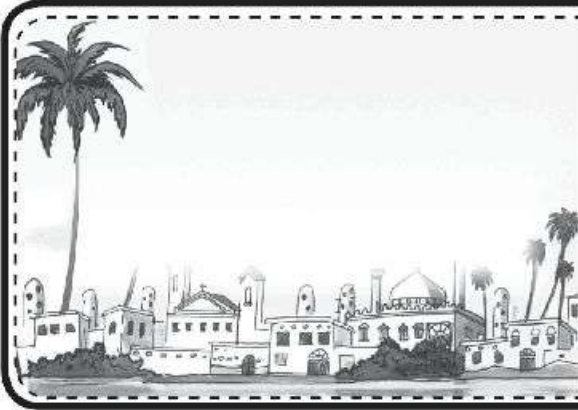
أ - مُلَخَّصًا لِقِصَّةِ سَيِّدِنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:

ب - بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحِطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

١. «إِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ».

٢. «خَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ».

الدرس الثالث التعاون



تذكر أن

- الْقَرْيَةُ كَانَتْ عَامِرَةً بِأَهْلِهَا وَبِخَيْرَاتِهَا.
- الْمَاءُ قَلَّ فَمَاتَ الزَّرْعُ وَعَمَّ الْحُزْنُ أَرْجَاءَ الْقَرْيَةِ.
- الشُّيُوخُ نَصَحُوا شُبَّانَ الْقَرْيَةِ بِنَاءِ سَدٍّ يَحْفَظُ الْمَاءَ.
- الشُّبَّانُ نَهَضُوا لِبِنَاءِ السَّدِّ؛ فَعَمَّ الْخَيْرُ مِنْ جَدِيدٍ.

النشاط الأول: تدرّيبات لغوية:

أ- حدّد نائب الفاعل فيما يلي، ثمّ بين علامة إعرابه:

١. شُوهِدَتِ الْمُبَارَاةُ.
٢. ”يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ“ (الرَّحْمَنُ: ١٤).
٣. تُنَظَّمُ الصُّفُوفُ.

ب- حوّل الأفعال المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول.

١. أَكْرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَائِزَةَ.
٢. اكْتَشَفَ الشَّرْطِيُّ اللُّصُوصَ.
٣. حَفِظَ التِّلْمِيزُ الْقَصِيدَةَ.

ج- حدّد الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل، فيما يلي:

١. كُتِبَ الدَّرْسُ.



٢. بُنِيَ الْمَنْزِلُ.....
٣. اسْتُخْرِجَ الْبِرُّوْلُ مِنَ الصَّحْرَاءِ.....

النَّشَاطُ الثَّانِي : ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ- كَانَتِ الْقَرْيَةُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ فِي أَحْسَنِ حَالٍ. (.....)
ب - فَكَّرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي بِنَاءِ السَّدِّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ. (.....)
ج - نَصَحَ الشَّبَابُ الشُّيُوخَ. (.....)
د - أَخْلَصَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ فَجَاءَ الْحَيُّرُ. (.....)

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

فَاسْتَحْسَنُوا مَقَالَهُمْ جَمِيعًا وَنَهَضُوا لَشُغْلِهِمْ سَرِيعًا
فَأَيْنَعَتْ حُقُولُهُمْ بِالْكَدِّ وَغَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِّ

أ- مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْبَيْتَانِ السَّابِقَانِ؟

.....

ب - مَا سِرُّ الْجَمَالِ فِي: (غَرَدَ الشَّلَالُ فَوْقَ السَّدِّ)؟

.....

ج - هَاتِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ.

.....

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْأَبْيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

أ- بَيْنَ الشُّيُوخِ لِلشَّبَابِ سُهُولَةَ الْأَمْرِ.

.....



ب - الحَلْ فِي إِقَامَةِ سَدٍّ يَحْفَظُ الْمِيَاهَ، وَيَرْوِي الزَّرْعَ.

ج - قَلَّ الْمَاءُ، فَمَاتَ الزَّرْعُ، وَحَزِنَتِ الْقَرْيَةُ.

النشاط الخامس: اقرأ، ثم اكتب:

أ- المطلوب مكان النقط أمام كل كلمة، فيما يلي:

- مغمورة: المرادُ بها استُخدمَها في جملة:
- مضاد الشيوخ: استُخدمَها في جملة:
- جمع قرية: استُخدمَها في جملة:

ب- أيهما أجمل؟ ولماذا؟

٢- زَادَ الْحُزْنَ

١- غَلَبَ الْحُزْنَ

٢- جَفَّ الزَّرْعُ

١- مَاتَ الزَّرْعُ

٢- قَامُوا إِلَى شُغْلِهِمْ

١- نَهَضُوا لِشُغْلِهِمْ سَرِيعًا

النشاط السادس: ابحث وفكر:

أ- لِمُعَاوَنَةِ زُمَلَاكَ: ارْسِمْ لَوْحَةً لِقَرْيَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامِرَةٍ.

ب - اكْتُبْ لَافِتَةً تُظْهِرُ فِيهَا جَمَالَ قَرْيَتِكَ



ج- اكتب فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر أميناتك للقرية المصرية.

.....

.....

.....

النشاط السابع: اكتب موضوعاً عن الحياة في مصر قبل بناء السد العالي، وبعد بنائه.

(استعن بمكتبة المدرسة أو الإنترنت).

.....

.....

.....

.....

النشاط الثامن: اكتب ما يلي:

أ- الأبيات الثلاثة الأولى من النص مع الضبط بالشكل.

.....

.....

.....

ب - ما يُمليه عليك المعلم.

.....

.....

ج - بخط الرقعة: كُنْ جَمِيلاً تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلاً.

.....

الدرس الرابع كُنْ بَلَسَمًا

تَذَكُّرَانْ



- لِلتَّفَاوُلِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّصِفَ بِالْعَطَاءِ وَالْبَذْلِ وَحُبِّ النَّاسِ دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ الشُّنَاءَ.
- عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْجَانِبِ الْمُضِيِّ دَائِمًا.
- الْبُحْلُ يُغْنِي وَيُشْجِي النَّاسَ وَلَا يَنْتَظِرُ جَزَاءً.
- الْحُبُّ يَمَلَأُ الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: تَدْرِيبَاتُ لُغَوِيَّةٌ:

أ - اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ نَائِبًا لِلْفَاعِلِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

(القطن - الدروس - السمك - القصيدة)

.....

.....

.....

.....

ب - اجْعَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ:

١. فَهَمَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
٢. شَيَّدَ الْبَنَاءُ الْمَنْزَلَ.



٣. أَغْلَنَ الْمُدِيرُ فَوْزَ فَضْلِنَا فِي الْمُسَابَقَةِ.....
٤. شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الْمَسْأَلَةَ.....
٥. سَمِعَ الْابْنُ كَلَامَ أَبِيهِ.....
٦. حَفِظَ الطَّالِبُ قَصِيدَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ.....
٧. صَانَ الرَّجُلُ حَقَّ جَارِهِ.....

النَّشَاطُ الثَّانِي : اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

كُنْ بَلَسْمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقَمًا
أَحْسِنُ وَإِنْ لَمْ تُجْزَ حَتَّى بِالثَّنَا أَيْ الْجَزَاءِ الْغَيْثُ يَبْغِي إِنْ هَمَى؟
مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةً فَوَّاحَةً؟ أَوْ مَنْ يُشِيبُ الْبُلبُلَ الْمُتَرَنَّمًا؟

أ- اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ: (بَلَسْمًا - أَرْقَمًا - عَلَقَمًا - هَمَى)

ب - بِمِ صَوَرِ الشَّاعِرِ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج - هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ الْمَعْنَى الْآتِيَةَ:

١. بَعْضُ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُعْطَى بِلا مُقَابِلٍ:
٢. الْحُبُّ يَغَيِّرُ الْحَيَاةَ:
٣. الْأَحْمَقُ يَبْعُدُ عَنْهُ النَّاسُ:



النشاط الثالث : اقرأ ثم أجب:

أَحِبُّ فَيَغْدُو الْكُوخُ قَصْرًا نِيرًا وَابْغُضْ فَيَمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا
لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَا

أ- اشرح البيتين بأسلوبك.

.....
.....

ب- أكمل مكان النقط:

جَمْعُ كُوخٍ: مَعْنَى جَاهِلٍ: مَعْنَى يَغْدُو:

ج- استخرج من البيتين (كلمتين متضادتين - أسلوب نهى - جملة فعلية).

.....
.....

د- أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

٢- لَا تَطْلُبْ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ.

١- لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ.

.....

النشاط الرابع: من خلال النص اشرح معاني الجمل الآتية في إظهار هدف الشاعر.

أ- أَى الْجَزَاءِ الْعَيْثُ يَنْبَغِي إِنْ هَمَى ؟

.....

ب - ابْغِضْ فَيَمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا.

.....



النشاط الخامس: اقرأ ثم أجب:

عَدَّ الْكَرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقَسَهُمْ
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا

أ- اشرح البيتين مُستخلصاً العبرة والحكمة منهما.

.....
.....

ب - أكمل مكان النقط:

معنى (قَسَهُمْ): (يا صاح) أسلوب: مُضاد: الكرام:

ج - ما الجمال في التعبيرات الآتية:

١. يا صاح ؟
٢. خذ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ ؟

٣. كُنْ بَلَسْمًا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمًا ؟

د- أكمل ما يأتي:

١. وفق الشاعر في انتقاء ألفاظه: لتكون موحية بما يريد التعبير عنه، واعتمد في ذلك على عدة تعبيرات منها:

- التي توحى بكثرة الألم والمرارة في الحياة.
- (زهرة فواحة) توحى بـ
- التي توحى بالسعادة والفرحة.
- (أكرمًا) توحى بـ
- توحى بالحماسة.



٢. امْتَحَدَمَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ بَعْضَ الْأَلْفَافِ الْمُتَضَادَّةِ، مِثْلُ:

.....
.....
.....

النَّشَاطُ السَّادِسُ: ابْحَثْ وَفَكِّرْ:

أ- ارْسُمْ لَوْحَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.

ب - اَكْتُبْ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ أَهَمِّيةِ التَّفَاوُلِ فِي حَيَاتِكَ.

.....
.....
.....

ج - صَمِّمِ مَجَاعُونَةَ أَصْدِقَائِكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَشْكَالِ تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ.

النَّشَاطُ السَّابِعُ: اَكْتُبْ مَقَالًا عَنْ حَسَنِ مَعَامَلَةِ النَّاسِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ السَّابِقَةِ.

.....
.....



النشاط الثامن: اكتب ما يلي:

- أ- اختر أجمل أبيات القصيدة، واكتبها في لوحة، ثم ضعها في مكان بارز في المدرسة.
- ب - ملخصاً عن أهمية التسامح والتواضع في معاملة الناس.

.....

.....

.....

.....

.....

- ج - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
- «بلادي وإن جارت على عزيزة وأهلي وإن ضنوا على كرام»

.....

.....



مراجعة عامة على الوحدة الثانية

١ من موضوع: "نور والجغرافيا":

«رَبَّمَا كَانَتْ «نُورٌ» تُعَانِي مُشْكِلَةً مَا؛ لِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَمُدَّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ؛ حَتَّى لَا يَضِيعَ مُسْتَقْبَلُهَا».

أ- أكمل الفراغات التالية بما يناسبه:

معنى: تعانى: جمع: مشكلة: مضاد: المساعدة:

ب- من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

ج- لماذا حصلت نور على درجة ضعيفة في الجغرافيا؟

د- ما رأيك في وضع الحدود بين الدول العربية؟

هـ- أعرب ما تحته خط.

و- أكمل بتوكيد لفظي مناسب:

١. لَا تهمل في مذاكرتك.

٢. يَعْمَلُ محمد بجِدٍّ لينجح.

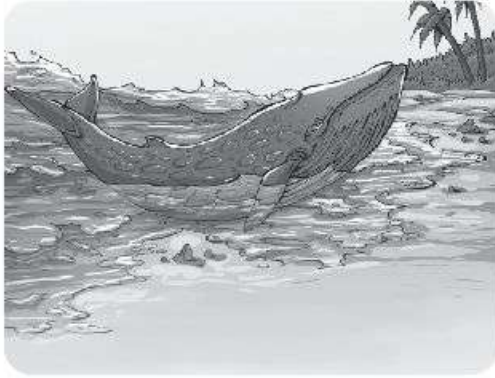
٣. المَدْرَسَةُ نظيفة

٢ من موضوع: "من قصص القرآن الكريم":

«فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ تُسَمَّى «نَيْنَوَى»، أَرْسَلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - نَبِيَّهُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ. فَبَدَأَ النَّبِيُّ الْكَرِيمُ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ».



أ- هَاتِ مَعْنَى (الْأَحَدَ) ، وَمُضَادَّ (جَمِيلَةً) ، وَجَمَعَ (الْقَرْيَةَ) فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ.



ب- لِمَاذَا بَعَثَ اللَّهُ سَيِّدَنَا يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - لِأَهْلِ بَلَدَتِهِ؟

ج- لِمَاذَا أَلْقَى الْبَحَّارَةُ يُونُسَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي الْبَحْرِ؟

د- مَا الْعِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْعَظِيمَةِ؟

هـ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ: (فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ ، وَعَيْنٌ نَائِبَ الْفَاعِلِ - فِعْلًا لَازِمًا وَآخِرَ مُتَعَدِّيًا - اسْمَ إِشَارَةٍ - فِعْلًا مُعْتَلًّا - ضَمِيرًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ).

و - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

٣ من نص: «التَّعَاوُن» :

يُقَالُ: كَانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمُورَةٌ بِأَهْلِهَا وَبِالْغِنَى مَعْمُورَةٌ
فَنَضَبَ النَّبْعُ وَمَاتَ الزَّرْعُ وَغَلَبَ الْحُزْنُ وَسَالَ الدَّمْعُ
فَقَالَتِ الشُّيُوخُ لِلشَّبَّانِ الْأَمْرُ سَهْلٌ وَهُوَ فِي الْإِمْكَانِ



أ- اخْتَرِ الْجِبَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

• مُضَادَّ: (مَعْمُورَةٌ): (خَالِيَّةٌ - قَلِيلَةٌ - فَقِيرَةٌ).

• مَعْنَى: (نَضَبَ): (قَلَّ - جَفَّ - ذَهَبَ).

• الشُّبَّانِ: (مُثْنَى - جَمْعُ مُذَكَّرٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ).

ب- مَا قِصَّةُ الْقَرْيَةِ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ؟ وَمَا الَّذِي تَهْدِفُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ؟



ج- كَيْفَ نَجَّحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي حَلِّ الْمُسْكَلَةِ؟

د- مَا الْجُمْلُ الَّذِي تَرَاهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «مَعْمُورَةٌ» وَ «مَعْمُورَةٌ»؟

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ: (تَعْبِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ - فِعْلًا لَازِمًا - حَرْفَ عَطْفٍ - ضَمِيرًا وَيِّنَ نَوْعَهُ - فِعْلًا مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ).

و- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١. الْأَمْرُ سَهْلٌ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ. ٢. وَجَدْنَا الْقَرْيَةَ مَعْمُورَةً.

٣. دَرَسُ الْيَوْمِ مُفِيدٌ. ٤. مَنَحَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ جَائِزَةً.

٤ من موضوع: "كُنْ بَلَسْمًا"

مَنْ ذَا يُكَافِي زَهْرَةً فَوَاحَةً؟ أَوْ مَنْ يُشِيبُ الْبُلْبُلَ الْمُتَرَنَّمًا؟
عُدَّ الْكَرَامَ الْمُحْسِنِينَ وَقَسْنَهُمْ بِهِمَا تَجَدُّ هَذَيْنِ مِنْهُمْ أَكْرَمًا
يَا صَاحِ خُذْ عِلْمَ الْمَحَبَّةِ عَنْهُمَا إِنِّي وَجَدْتُ الْحُبَّ عِلْمًا قِيمًا

أ- للشَّاعِرِ دَعْوَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْآيَاتِ وَضَحْهَا.

ب- اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا يَبِينُ الْقَوَسَيْنِ:

- مُفْرَدًا: الْمُحْسِنِينَ: (الْحُسْنَى - الْمُحْسِن - الْحُسْن).
- مُضَادًّا: الْكَرَامَ: (الْفُقَرَاء - الْبُخْلَاء - اللَّثَام).
- جَمْعًا: عِلْمَ: (عُلُوم - أَعْلَام - عَلَامَات).

ج- هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ: تَعْبِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ.

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ: (فِعْلًا مُعْتَلًّا - ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَيِّنَ نَوْعَهُ - فِعْلًا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ - جَمْعًا وَيِّنَ نَوْعَهُ).



● الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : رَحَلَاتُ تَارِيخِيَّةٌ.



● الدَّرْسُ الثَّانِي : حَقُّ الْآخِرِ.



● الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَصَائِحُ.

الدرس الأول رحلات تاريخية



تذكر أن رفاة الطهطاوي:

- من رواد التنوير.
- سافر إماماً لبعثة تعليمية إلى فرنسا.
- تعلم الفرنسية، وترجم مبادئ العلوم من اللغة الفرنسية إلى العربية.
- لخص رحلته في كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز).
- كان أول مترجم مصري، حيث ترجم الكثير من الكتب.
- أول من أسس صحيفة عربية تصدر في مصر، وأطلق عليها «الوقائع المصرية».

النشاط الأول: تدريبات لغوية:

أ- ضع «ظن» أو إحدى أخواتها مكان النقط، فيما يلي:

١. الحشب قارباً
٢. النجاح قريباً.
٣. الغش مفيداً.
٤. الامتحان سهلاً.

ب - اقرأ الجمل الآتية، واستخرج الأفعال المتعدية لمفعولين، فيما يلي:

١. رأيت الحق منتصراً.
٢. جعلت أمي الدقيق كعكاً.
٣. وجدت الشارع مزدحماً في الصباح.



٤. حَسِبْتُ الطَّالِبَ مُعَلِّمًا فِي الْمَحَاضِرَةِ.
- ج - ضَعُ (ظَنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَكَانَ النُّقْطِ ، فِيمَا يَلِي :
١. الكتاب مفيدًا. ٢. الحق واضحًا.
٣. الشمس ساطعة. ٤. القمر منيرًا.
٥. الاجتهاد سبيل النجاح. ٦. القطار سريعًا.
٧. النجار الخشب صندوقًا. ٨. الاتحاد قوة.

النَّشَاطُ الثَّانِي : ضَعُ عِلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- أ - السَّفَرُ إِلَى الْخَارِجِ يَكُونُ لِلْمُتَنَعِّهِ وَالسَّيَّاحَةِ فَقَطْ. (.....)
- ب - تُسَاعِدُنَا التَّرْجُمَةُ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِ. (.....)
- ج - عَاصِمَةُ فَرَنْسَا مَدِينَةُ « لِيُون ». (.....)

النَّشَاطُ الثَّالِثُ : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اغْتَنِمَ الشَّيْخُ رِفَاعَةً هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَدَرَسَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ دِرَاسَةً مُتَعَمِّقَةً سَاعَدَتْهُ عَلَى تَرْجُمَةِ مَبَادِي الْعُلُومِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ثُمَّ كَتَبَ هَذِهِ الرَّحْلَةَ الَّتِي اسْتَعْرِقَتْ خَمْسَ سَنَوَاتٍ » .

- أ - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .
- ب - ضَعُ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.
- ج - (اغْتَنِمَ - الْفُرْصَةَ - مَبَادِي) . هَاتِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْأُولَى ، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .



- د- مَا الْفُرْصَةُ الَّتِي اعْتَنَمَهَا الشَّيْخُ رِفَاعَةُ؟
- هـ - كَيْفَ وَصَفَ الشَّيْخُ رِفَاعَةَ هَذِهِ الرُّحْلَةَ؟

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، بَحِثْ تَعَرَّبَ مَفْعُولًا بِهِ ثَانِيًا:

(مَالٌ - جَائِزَةٌ - خُضْرَةٌ - ثِيَابٌ)

.....

.....

النَّشَاطُ الْخَامِسُ: اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ دَوْرِ التَّرْجُمَةِ فِي تَقْدِيمِ الْمَجْتَمَعِ، كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الدَّرْسِ.

.....

.....

النَّشَاطُ السَّادِسُ: اكْمَلْ مَكَانَ النُّقْطِ، فِيمَا يَلِي:

١. وُلِدَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ بِمَدِينَةِ
٢. التَّحَقَّقَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ بِالْجَامِعِ
٣. سَافَرَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ إِلَى
٤. دَرَسَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ بِالْأَزْهَرِ اللُّغَةَ
٥. رَحَلَ الطَّهْطَاوِيُّ عَنْ فِي عَامِ ١٨٧٣ م.
٦. الطَّهْطَاوِيُّ صَحِيفَةً (الْوَقَائِعُ الْمِصْرِيَّةُ).
٧. أَلَفَ الطَّهْطَاوِيُّ كِتَابَ (.....)
٨. عَمِلَ الطَّهْطَاوِيُّ مُدَرِّسًا لِلتَّرْجُمَةِ فِي الْأَلْسِنِ الْمِصْرِيَّةِ.
٩. دَرَسَ الشَّيْخُ رِفَاعَةُ اللُّغَةَ دِرَاسَةً مُتَعَمِّقَةً.



النشاط السابع: ابحث وفكر:

أ- اجمع معلومات عن رحلات بعض الرحالة إلى البلاد الأجنبية.

النشاط الثامن: اكتب ما يلي:

أ- أكمل البطاقة الشخصية الآتية:

	الاسم : رفاعه رافع الطهطاوي.
	مكان الميلاد :
	سنة الميلاد :
	المهنة :
	أسفاره :
	أهم أعماله :
	تاريخ الوفاة :

ب - ما يُمليه عليك المعلم.

.....

.....

النشاط التاسع: اكتب:

١. عن إسهامات رفاعه الطهطاوي في مجال الترجمة.

.....



٢. فقرة عن قناة السويس الجديدة.

.....

.....

.....

.....

٣. ملخصاً عن أهم الأعمال التي قام بها الشيخ رفاعة بعد عودته من باريس.

.....

.....

.....

.....

النشاط العاشر: اكتب بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

الشيخ رفاعة رائد التنوير في العصر الحديث.

.....

.....

الدرس الثاني حقُّ الآخر



تذكُرَانْ

- الصُّلْحُ وَالتَّسَامُحُ وَعَدَمُ الْخِصَامِ.
- عَدَمُ السُّخْرِيَّةِ مِنَ الْآخَرِينَ.
- عَدَمُ الْغِيْبَةِ.
- عَدَمُ التَّجَسُّسِ.

• النَّاسُ جَمِيعًا مِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَأَحْسَنُهُمْ مَكَانَةً عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ وَيَحْشَوْنَهُ.

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ: تَدْرِيبَاتُ لُغَوِيَّةٌ:

ضع فعلا ينصب مفعولين في المكان المناسب فيما يلي:

أ - الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقُ جَائِزَةً.

ب - اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً.

ج - الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

النَّشَاطُ الثَّانِي: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

أ - يُؤَثِّرُ الْخِصَامُ بِالسَّلْبِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ. (.....)

ب - السُّخْرِيَّةُ صِفَةُ مَحْمُودَةٍ. (.....)

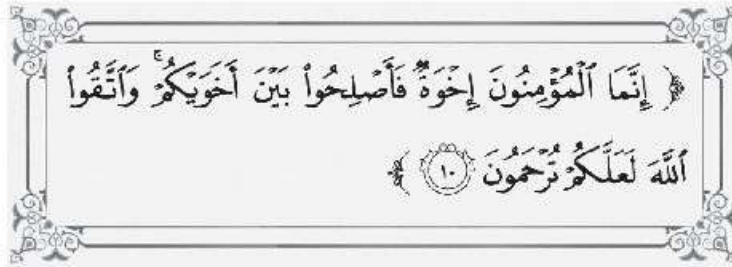
ج - التَّقَارُبُ وَالتَّعَارُفُ بَيْنَ الشُّعُوبِ سَبِيلُ السَّلَامِ الْعَالَمِيِّ. (.....)



النشاط الثالث : وَضَحِ الغَرَضَ مِنَ الْأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ :

١. النَّدَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا »
٢. النَّهْيُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا »

النشاط الرابع : اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



أ- اشرح الآية السابقة بأسلوبك.

.....

ب- اختر الصحيح مما بين القوسين :

١. (فَأَصْلَحُوا) أُسْلُوبٌ : (أَمْرٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ) .
٢. مُضَاد (إِخْوَةٌ) : (غُرَبَاءُ - أَعْدَاءُ - أَشْقِيَاءُ) .
٣. (تُرْحَمُونَ) فِعْلٌ : (أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ) .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ :

- جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :
- خَبَرًا مَرْفُوعًا :
- ظَرْفًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :



النشاط الخامس : اقرأ، ثم أجب :

يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْتَكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَى اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

- أ- ضَعُ عُنْوَانًا لِلآيَةِ السَّابِقَةِ .
ب - مَا الْغَرَضُ مِنَ النَّدَاءِ فِي الْآيَةِ « يَتَأْتِيهَا النَّاسُ » ؟
ج - لِمَذَا جَعَلَ اللَّهُ النَّاسَ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ؟
د - أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِهَا هُوَ مَطْلُوبٌ :
جَمْعٌ : أَنْثَى : مُفْرَدٌ : قَبَائِلُ : مَعْنَى : اتَّقَاكُمْ :

النشاط السادس : اكتب عن صفات المواطن الصالح .

.....
.....

النشاط السابع : اكتب ما يلي :

- أ- مَا يُمِلُّهُ عَلَيْكَ الْمُعَلِّمُ .
ب - الَّتِي الْآتَى بِحُطِّ النَّسْخِ .
وَاحْذَرُ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

الدرس الثالث نصائح



تذكر أن

- الله - عز وجل - يُخرج الإنسان من ظلمة العسر إلى نور اليسر.
- على الإنسان ألا يحتقر أحدًا حتى لو كان فقيرًا.
- الفقير قد يكون أكثر تمسكًا بالفضائل من الغني.
- لا ينبغي أن يطلب الغني بإذلال نفسه.
- الفقر مع العزة أفضل من الغني مع الذل.

النشاط الأول: تدريبات لغوية:

أ - اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

« مرَّ عمرُ بنُ الخطاب - رضي الله عنه - بـ بُعْثَانٍ يَلْعَبُونَ، فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا هَائِبِينَ إِلَّا غُلَامًا ثَبَتَ مَكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: لَقَدْ فَرَّ مِنْكَ مَنْ كَانَ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِكَ، وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا أَنْتَ، فَمَا لَكَ أَيُّهَا الْغُلَامُ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَهَا لَكَ، وَلَمْ أُرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافَ عِقَابَكَ، فَسَرَّ الْخَلِيفَةُ بِحُسْنِ جَوَابِهِ، وَشَكَرَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ. »

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

• جَمْعًا لِلْمَذْكُورِ السَّالِمِ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ



- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ وَبَيْنَ رُكْنَيْهَا
- فِعْلًا مُتَعَدِّيًا
- كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِالْفِ وَصَلٍ، وَأُخْرَى مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ
- فِعْلًا لَازِمًا
- فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ
- ٢. أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ.

ب - (التَّلْمِيزُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَنْجَحُ). حَوْلِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُثْنَى بِنَوْعِهِ، وَلِلْمُخَاطَبَةِ، وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ.

.....

.....

ج - عَيْنٌ فِيمَا يَلِي الْخَبَرَ، وَبَيْنَ نَوْعِهِ :

١. الْحَيَاةُ كِفَاحٌ.
٢. الْقُوَّةُ فِي الْإِتِّحَادِ.
٣. مَدْرَسَتُنَا مَبْنَاهَا قَدِيمٌ.
٤. الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.
٥. الدَّوْلَةُ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ.

د - اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ : ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

« نَصَحَ أَحَدُ الْأَطِبَّاءِ أَصْدِقَاءَهُ، فَقَالَ: الرَّأْسُ خَالٍ مِنَ الْهُمُومِ، الْأَرْجُلُ دَافِتَةٌ عِنْدَ النَّوْمِ، الْمَعِدَةُ غَيْرُ مُتَخِمَةٍ بِالطَّعَامِ، هَذِهِ أَسْبَابُ طُولِ الْعُمُرِ، فَلْتَعْرِفُوهَا، وَلْتَعْمَلُوا بِهَا تَصِحُّوا وَتَسَلِّمُوا وَتَعِيشُوا طَوِيلًا ».

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَجُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، وَبَيْنَ رُكْنَيْهِمَا
- جَمْعَيْنِ لِلتَّكْسِيرِ



- فعلاً مسنداً للضمير رفع
 - خبراً، وبين نوعه وعلامة إعرابه
 - فعلاً لازماً، وآخر متعدداً
 - فعلاً مضارعاً
- هـ - أكد العبارة الآتية بتوكيد لفظي مرةً، وبتوكيد معنوي مرةً أخرى : (الرأس خالٍ من الهموم).

- و- حدد الفعل المبني للمجهول فيما يلي :
١. مَنْ أَسَاءَ إِلَى النَّاسِ أَسَىءَ إِلَيْهِ
 ٢. تُرَوَّى عَنْ عُلَمَائِنَا مَعَارِفٌ كَثِيرَةٌ
 ٣. نُصِحَ الطَّالِبُ بِالاجْتِهَادِ
- ز - اقرأ الفقرة التالية : ثم أجب عن الأسئلة التالية :

« قَدِيمًا ظَنَّ الْإِنْسَانُ السَّمَاءَ قُبَّةً زُرْقَاءَ، وَحَسِبَ النُّجُومَ مَصَابِيحَ، وَالشَّمْسَ قُرْصًا مُنِيرًا. أَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ جَعَلَ الْإِنْسَانُ الصَّعْبَ سَهْلًا، وَتَأَمَّلَ الْكَوَاكِبَ بِعَيْنِ الْعِلْمِ، فَبَدَتْ لَهُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ النُّطَاقِ، وَفَحَصَهَا بِمَا اخْتَرَعَهُ مِنْ آلَاتِ الْبَصَرِ، فَرَأَاهَا دَلِيلًا عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ. »

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
 - (ظَنَّ) وَبَعْضَ أَخْرَاجَاتِهَا
 - أَدَوَاتِ الْعَطْفِ
 - فَاعِلًا، وَبَيْنَ عِلَامَةِ رَفْعِهِ
 - جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَادْذَكُرْ مُفْرَدَهُ
 - مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا، وَاجْمَعْهُ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا
٢. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ .



النشاط الثاني : قال الشاعر :

وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ فَلَرُبَّمَا لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُرَى عَلَى الْمُثْرَى
فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرَى

أ- هَاتِ مُرَادِفَ : (المُثْرَى - فَاقَةٍ) وجمع (حِكْمَةٍ) ومضاد (الشَّهْم) فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

.....

.....

.....

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

.....

.....

ج - عَيِّنْ فِي الْبَيْتَيْنِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا وَبَيِّنْ قِيَمَتَهُ.

.....

.....

د- اكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١. (وَلَا تَحْتَقِرْ ذَا فَاقَةٍ) أُسْلُوبُ : غَرَضُهُ :

٢. بَيَّنْ (الْفَقِيرَ وَالْغَنَى) أُسْلُوبُ : أَفَادَ :

هـ - عَلِّلْ :

١. يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ النَّاسَ بِالْخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ.

.....

٢. عَدَمُ طَلَبِ الْغِنَى بِالذَّلِّ.

.....



النشاط الثالث : اكتب برقية لزميل لك حقق مكانة عالية في المسابقة.

.....

.....

.....

النشاط الرابع : اكتب ما يلي :

أ- ملخصاً عن أهميّة أخذ الحذر والحيطّة في حياتنا.

.....

.....

.....

ب- لافتة : تحذّر فيها زملاءك من قبول الدُّل والهوان، وعلّقها على حائطِ بالمدرسة.

.....

.....

.....

ج - ما يُمليه عليك مُعلّمك.

.....

.....

.....

د- يخطّ النسخ مرّة، ويخطّ الرُّقعة مرّة أخرى :

وَلَا تَعْتَرِفْ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

.....

.....



مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

١ من نص " رحلات تاريخية " :

« جاء إلى القاهرة والتحق بالجامع الأزهر، ودرس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي، وبعد تخرجه أرسله محمد علي باشا (حاكم مصر في ذلك الوقت) على رأس بعثة من أربعين شاباً من المتفوقين في العلم إلى فرنسا. »



أ- ما أثر مدينة القاهرة على الشيخ رفاعة الطهطاوي؟

.....

ب - أكمل المطلوب مكان النقط :

• مفرد مبادئ :

• جمع : بعثة :

• مضاد : التحق :

ج - لماذا أرسل الشيخ رفاعة الطهطاوي في بعثة إلى فرنسا؟

.....

د - أعرب ما تحته خط .

هـ - استخرج من العبارة : (فعلاً لازماً، وآخر متعدداً - جمعا، وبين نوعه - ضميراً متصلاً، وبين ما يدل عليه).

.....

.....

.....

.....

.....



٢ من نص "حق الآخر":

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءً مِنْ نِسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾﴾

(سورة الحجرات - الآية : ١١).

أ- اشرح الآية السابقة بأسلوبك.

.....

.....

ب - (يَسْخَرُ - تَلْمِزُوا - الْأَلْقَاب) - هَاتِ مُضَادَّ الْأَوَّلَى ، وَمَعْنَى الثَّانِيَةِ ، وَمُفْرَدَ الثَّلَاثَةِ .

.....

.....

.....

ج - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَةِ تَعْيِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ .

.....

.....

٣ من نص "نصائح":

فَرُبَّ فَقِيرٍ يَمْلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِيٍّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَرِي وَلَا تَعْتَرِفُ بِالذُّلِّ فِي طَلَبِ الْغِنَى فَإِنَّ الْغِنَى فِي الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ

أ- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

• مُضَادَّ الْفَقْرِ :

• مَعْنَى الذُّلِّ :



ب - اشرح البيتين بأسلوبك.

ج - ما الجمال الذي تراه في قول الشاعر: «يَمَلَأُ الْقَلْبَ حِكْمَةً»؟

د - علل :

١. الغنى في الدل شر من الفقر.

٢. قد يتحلى الفقير بصفات أفضل.

٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ - الذي يغتاب الناس كمن يأكل لحم أخيه ميتاً. (.....)
- ب - خلق الله الناس شعوباً وقبائل. (.....)
- ج - أشرف الشيخ رفاعه على تحرير المجلة العسكرية باللغتين الإيطالية والإسبانية. (.....)
- د - ولد الشيخ رفاعه الطهطاوى فى مدينة ملوى بمحافظة سوهاج. (.....)

٥ صل من (أ) ما تراه مناسباً من (ب) :

(أ)

الَّذِينَ لَمْ يَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ
يَجْتَنِبُ الْمُؤْمِنُونَ الظَّنَّ السَّيِّئَ
كَتَبَ الطَّهْطَاوَى رِحْلَتَهُ فِي كِتَابِ
النَّاسِ فِي فَرَسَا

(ب)

لِأَنَّهُ ذَنْبٌ كَبِيرٌ حَدَرْنَا اللَّهُ مِنْهُ.
يَعْمَلُونَ لَيْلًا وَنَهَارًا بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ.
هُمُ الظَّالِمُونَ.
تَخْلِصُ الْإِبْرِيْزِ فِي تَلْخِصِ بَارِيزِ.

المقاس	عدد الصفحات بالغلاف	ورق المتن	ورق الغلاف	طباعة المتن	طباعة الغلاف	التجليد	رقم الكتاب
$\frac{1}{8}$ (82 × 57)	١١٦	٧٠ جرام	١٨٠ جرام	٥٢ صفحة ٤ لون ٦٠ صفحة ١ لون	٤ لون	ديبوس	٢٠٥ ١٠ ٢ ٢٢ ١ ٥٦

<http://elearning.moe.gov.eg>

مطابع الدار الهندسية / زهراء المعادي