

# منهج التربية الفنية

للفصل الأول الإعدادي

## الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / ياسر محمود المزيني

ت / ٣٢٤١٨٨٨ - ٠١٠٥٠٦٤٨١٨



## دراسة وتذوق القيم الجمالية فى الفن الشعبى المصرى

ترتبط اشكال التعبير الفنى فى كل مجتمع من المجتمعات بمعالم الثقافة الشعبية لهذا المجتمع وهى عبارة عن تعبيرات فنية تلقائية عن العادات والتقاليد والقصص والحياة اليومية والبطولية وهى ( الفنون الشعبية التشكيلية )

### وهذا الفن يربط بين البساطة والجمال

❖ عوامل التغيير لآى مجتمع تنتج من تأثرها بالعوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافة للشعب من الاساطير والقصص الشعبية :-

❖ استلهم الفنان الشعبى أعماله الفنية من الاساطير والقصص الشعبية مثل : قصة أبوزيد الهلالي ، عنتر وعبله ، قيس وليلى

❖ كما أنه زخرف أوانى الشرب والطهى والاثاث المنزلي وتطريز الملابس .

❖ الفن الشعبى فن يخدم كل الاحتياجات الانسانية وهو فن يمارسه عامة الشعب وأعماله متداولة

❖ الفنان الشعبى يرسم بفطرته

### الفنون الشعبية فى سيناء :-

من النماذج الرائعة للفنون الشعبية المصرية فى سيناء ( الزى النسائى ) ذو الزخارف الملونة الجميلة المشغولة بالتطريز باستخدام الخيط الملون والخرز والزراير .

### نماذج من الحلى الشعبى :-

❖ صياغة الحلى لها مميزات فهى ثقيلة و غليظة فى الريف والمدن ورشيق ومزرقشه بالثقوب و

نجد الحلى فى الذهب على شكل هلال واساور وخلاخيل مصنوعة من الذهب او الفضة او المعدن

❖ لقد اضاف الفنان الشعبى الى الحلى (التعاويذ والتعاذيم ) لتحميه من الحسد كاليد والكف

وخمسة وخميسة والخِرزة الزرقاء والحدوة والسمة كما استخدم العصفور والنخلة و

الحصان والاسد والجمال والعروسة .

❖ نرى الفن الشعبى يتجلى أثناء الاحتفالات بالمولد فى صورة حلوى المولد (عروسة وحصان و

مركب ) وفى فوانيس رمضان ذات الزجاج الملون

❖ برع الفنان الشعبى فى عمل الحصير المصنوع من الليف او الجريد او السمار وزخرفها بزخارف

ادمية وهندسية وتفنن فى تلوينها .

### من أبرز الفنانين الذين تميزت أعمالهم بالبساطة فى الفن الشعبى هم :

( مصطفى الرزاز ) و ( سعد كامل ) ونجد فى اعمالهم البساطة وقوة التعبير .

## الفن القبطى

❖ لقد مارس الفنان القبطى فنه المتميز فى عمل مشغولات عديدة مثل :

الحفر على الحجر - الأخشاب - النسيج - الفخار - الرسوم المنفذة بأسلوب الأفرسك الجدارية

❖ نماذج من الفنون القبطية فى العصر القبطى فى مصر

١ - الحفر على الحجر :-

استخدم الفنان الحفر على الحجر بالغائر والبارز نقوشا وزخارف لتشكيلها من عناصر ادمية و حيوانية وطيور واوراق نبات العنب .

٢ - الحفر على الأخشاب :-

استخدم النجارون القبطيون انواعا من الأخشاب مثل :-

(شجر الجميز والنخيل ) وذلك كان معروفا منذ العصر الفرعونى وكان عندهم مهارة وتذوق عالي

٣ - النسيج :-

❖ لقد صور النسيج القبطى رموزا عديدة مثل :

الاصيص الذى يتفرع منه النبات على الجانبين فى تماثل وشجرة الحياة التى تتوسط بعض الكائنات والخيول والكباش ذات القرون الكبيرة والفرسان والرهبان والراقصات والملائكة والكائنات الاليفة المتوفرة فى البيئة المصرية كالارانب والحمام والسماك والديوك والكلاب

المعادن والعاج والعظم :-

❖ استخدم المعادن فى صناعة المباخر والمسارج والقناديل والصلبان والمكاحل والامشاط كما استخدم

الفنان القبطى اشغال الجلد والزجاج والخرف وانتج انتاجا جميلا من هذه الخامات .

❖ اشتهر الفن القبطى باللوحات المسماة ( بالايقونات ) المصنوعة من الخشب المرسوم مع تلوينها بالاكاسيد الطبيعية وثقلها وتثبيتها بزرال البيض .

٥ - الفخار :-

❖ ازدهرت صناعة الفخار نظرا لوفرة المادة الخام وكانت معظم الاوانى مزخرفة باشكال تمثل

الحيوانات والطيور والاسماك و نبات الكروم ( العنب ) وغيرها من الاشكال الرمزية

التطبيقات الفنية للفنون القبطية :

❖ كان الاقباط يغطون قباب وجدران الكنائس والهيكل بطبقة من الطمى او الجص ثم يزينونها

برسوم جميلة الالوان وهذا الاسلوب فى التلوين يسمى (الافريسك ) .

❖ الفن القبطى ظهرت روعته بوفرة فى الاديرة والكنائس والمنازل والمتاحف

## أسئلة

س ١ : اكمل :-

- ١ - الفن الشعبى يربط بين ----- و-----
- ٢ - الفنان الشعبى يرسم ب-----
- ٣ - استخدم الفنان الشعبى رموزا لتحمية من الحسد مثل ----- و----- و-----

س ٢ :- من هم ابرز فناني الفن الشعبى وبماذا تميزت اعمالهم ؟

س ٣ :- اذكر نماذج الفن القبطى مع شرح كلا منها ؟

س ٤ :- اكمل :-

- ١ - اشتهر الفن القبطى بالوحات المسماه ب-----
- ٢ - تميز الفن القبطى فى عمل مشغولات عديدة مثل الحفر على الحجر و----- و-----
- ٣ - استخدم النجارون القبطيون انواعا من الاخشاب مثل شجر ----- و-----
- ٤ - ازدهرت صناعة الفخار نظرا لوفرة -----

س ٥ :- ضع علامة ( / ) أم ( × ) أمام العبارات التالية .

- ١ - ازدهر الفن الشعبى داخل الكنائس والاديرة ( )
- ٢ - استخدم الفنان القبطى التعاويذ والتعازيم لتحمية من الحسد ( )
- ٣ - ابرز فناني الفن القبطى هما مصطفى الرزاز وسعد كامل ( )
- ٤ - من النماذج الرائعة للفنون الشعبية المصرية فى سيناء هو ( الزى النسائى ) ذو الزخارف المشغولة بالتطريز ( )
- ٥ - برع الفنان القبطى فى عمل الحصر المصنوع من الليف او الجريد او السمار وزخرفها بزخارف ادمية وهندسية وتفنن فى تلوينها ( )
- ٦ - الفن القبطى فن يمارسه عامة الشعب واعماله متداولة ( )